



主銚舟叟

西禪寺汁物



朝鮮李石湖云著籍只箇著名簡籍之謂也隸籍屬纂閣修史之院也代言二何名所謂纂閣代言如宋翰林兼書也

刻韻會刻訖得切說文鑄也爾雅木謂之刻

杜工部薛稷卿杜律分類少陵紀畧云公杜氏名甫字子美少陵拾遺工部后人以爵里稱云代宗即位歲在癸卯改元廣德公浮游梓閬間甲辰自梓往閬嚴武再

鎮蜀代適也遂歸成都

武表公爲節度參謀檢

校工部員外郎云○按

工部員外郎當日本之

官內少輔○新唐書文

藝傳百二十六附杜審

言傳審言生子閑閑生

甫甫字子美云○事文

要言人集卷五云工部

尚書周冬官卿也漢成

帝初置尚書有民曹主

吏人上書光武改民曹

主繕修功作鹽池園苑

事魏置左民尚書宋有

起部尚書隋有工部尚

書唐因之云隋朝二十

四司各置員外郎一人

以司其曹之帳籍宋仍

唐舊元置一人

刻杜工部七言律詩集解序

唐人工詩者數百家要莫工於杜

少陵氏詩尚章法而次句法次字

法皆所以達意也詩作固難觀其

詩而識作者意之所在類亦不易

余社友傅士邱君夢弼乃翁符臺

卿整頓公心散墨妙著藉先代隸

官纂閣代言夢弼君少小侍遊宦

邱業易待舉暇受內翰高廷禮所

杜律集解

七言詩人玉屑卷之一
云風雅頌既亡一變而
為離騷再變而為西漢
五言二變而為歌行雜
體四變而為沈宋律詩
五言起於李陵蘇武
枚七言起於漢武相梁
四言起於漢楚王傳章
孟六言起於漢司農谷
永三言起於晉夏侯湛
九言起於高貴鄉公
徐師曾詩体明辨四
云按律詩者梁陳以下
聲律對偶之詩也蓋其
却風有飄閱既多受侮
不少之句其屬對已工
竟典有聲依宋律和聲
之語其為律已甚深陳
諸家漸多櫛句唐與沈
宋之流研練精切總順
勢號為律詩其後盛雖
不及古詩之高遠然其
詩一二名
起聯又各發句三四名
領聯五六名頭聯七八
名尾聯又各落句云若
論其難易則對句易工
結句難工發句尤難工
七言難五言難五言不
可知七言不可減為尤
難

編唐詩正聲於符卿長游藝百家
獨賞少陵氏作口誦心惟若神與
遊凡作中句澹字法辨之詳久而
章法益研究焉因得詩之所謂律
者三大義曰樂取其條理和也曰
法取其擬議當也曰師取其仗隊
整也告余曰少陵氏作首尾相生
成又不亂謂協於樂非歟假象不
爽剖析得情謂協於法非歟節度

學者知之
唐公羊傳疏云京者舒也叙也舒展已意以次叙經傳之義述已作註之意故謂之
序也○左傳正義曰序與叙音義同爾雅釋詁云叙緒也然則舉其綱要若蘭之抽
緒也

唐人按唐詩正音分唐為二曰盛唐與唐初通之自武德至天寶未得六十五人
為唐初盛唐詩自天寶末至元和通得四十八人為中唐詩自元和至唐末通得四
十九人為晚唐詩前後合百六十二人○又才子傳所載詩人有二百餘家○魏菊
莊詩人玉屑十一二云嘗見方子通墓誌言唐詩有八百家子通所藏有五百家今
則世不見有惜哉

杜少陵杜詩集註五哀江頭詩云少陵野老吞聲哭集註云少陵即杜陵也○少陵
所謂後人以里稱者也○元微之所製之老杜墓誌銘云至於子美所謂上薄風
雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之體勢
而兼昔人所獨專如使神尼考鍛其首尚尚不知貴其多乎哉苟以為能無不可
則詩人已來未有如子美者○章法句法○所謂一詩之法一句之法一字之法之類也
杜友言同社之友也周禮云二十五家為社博士事文類聚云六國時有博士十五人云
古今漢多至數十人武帝初置五經博士云晉咸寧四年初置國子博士十五人云
乃翁乃汝也或作迺曩亥切乃翁指父言也史記項羽本紀五項翁即若翁必欲
翁則幸分我一杯羹漢書項籍傳作迺翁
符臺別事文要言人集六曰符寶司六典周禮地官有掌節春官又有典瑞並其任
也漢以來惟旌節稱節餘皆號符焉寶即璽也秦為符節令丞隸以府後漢令一
人六百石為符即臺唐武后改為符寶即元置符寶即四人隸殿前國初置符寶提
舉司正五品後為尚寶司有卿品正五品卿從五寺丞正六之職焉

謫謫峯八或曰謫謫峯處名所謂謫謫頂峯也在福州府或曰謫謫峯指翰林苑文苑彙傳七
云謫謫官謫謫鳴謫謫峯皆翰苑也

心聲楊子法言云言心聲也書心畫也墨妙江淹別賦云淵雲之墨妙嚴樂之筆精
註良曰王褒字子淵楊雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精

纂閣代訂事文要言人集五云凡脩實錄史志等書內閣官充總裁本院學士官充
副總裁皆出欽命纂修從內閣於本院及詹事府春坊司經局官內具名題請謄錄

催纂制勅誥勅房官皆預纂修完日進呈其實錄草稿會同司禮監官於內府燒燬
翰林院中之事也○事文類聚新集卷二十翰林院部洪邁受免直學士院狀曰

竊以代言之任最切於翰林直院之名實鄰於學士云○綱西山文章正宗綱目歸
命以下皆王言也大祝以下掌爲之辭所謂代言也然代言者代王言者也

國字彙云典禮切音底舍也顏師古云漢制凡郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸
至也言所設至也待舉字彙云待蕩海切上声俟也擬也遇也又云舉居許切居

上声扛也挈也徐也動也揚也拔也記儒行懷忠信以待舉九行以待取
內翰高廷禮內翰指翰林○萬姓統譜高廷禮初名棟字彥恢自号漫士長樂人永

樂初與王素皆自布衣召入翰林云所著有唐詩品彙九十卷拾遺十卷唐詩正聲
二十卷游藝論語之字也

條理孟平萬章下篇云金聲也者悅條理也玉振也者終條理也註條理猶言脈
絡指衆音而言也韻論字彙云擬語統切係也議也又云議謀也語也擇也定事之
宜也

仗字彙云呈兩切兵器
刀戟總名
隊韻會隊韻徒對切廣
韻又稱隊也

森然比次嚴密謂協於師非歟採
輯先哲注釋七言律者訂正之手
字彙云衆也
字彙云兩月切音越觀也歷也

錄成編出以眎余余閱而嘆曰是
集也彙括諸家紳有特見其可傳
字彙云衆也
字彙云衆也紳也

學夫人情惟愛則傳頌則傳字彙云衆也紳也陵七
律人固愛且頌也矧三法明解釋

定辭約而意闡引證有據其爲來
學嚮往助也豈曰淺鮮博士君許

諾余乃付之梓人因弁其端曰昔

昔人讀杜者杜詩千
家七江畔獨步尋花詩
云黃四娘家花滿蹊千
朵萬朵壓枝低留連戲
蝶時時舞自在嬌鶯恰
似啼○胡荅漢云齊魯
大臣一人而史失其卷
黃四娘者獨何人哉因
托此詩以得不朽世間
幸不幸類如此○按魯

律人固愛且頌也矧三法明解釋

定辭約而意闡引證有據其爲來

學嚮往助也豈曰淺鮮博士君許

諾余乃付之梓人因弁其端曰昔

大臣者叔孫通傳所謂
魯公一生也揚子法言
五百篇云昔齊魯有知
臣史失其名曰如何其
大也曰叔孫通欲制禮
臣之儀觀先生於齊魯
亦不能致者一人云

人讀杜者深嘆魯有大臣史失其
名彼花滿蹊者何人乃託杜句以
不朽博士固無樂乎名而余得托
如彼人也何其奔歟何其奔歟
萬曆丁亥年九月朔旦

閩石山山下人陳學樂以成
甫謹序

集杜律七言註解序

律詩一杜律厚註廬陵楊士奇
宋嚴羽云風雅頌既亡一變
變而為沉期宋宋宋宋宋宋
律詩云○元稹杜甫墓
誌銘云沉宋之流研練
精切穩順聲勢謂之律
詩

集杜律七言註解序

律詩非古也作者尚之然莫難於七言
律有正律有變律少陵矩度精嚴正變
兩備句中藏字字中藏意翻騰典故變化
融液獨稱詩聖蓋七言律之宗範也緒密
思深未易測其闔奧古今為杜解者無慮
百家莫非擬其心神宣其口吻愚自非角
逮今皓首沉玩既久錄其解與杜合者
彙集成帙間一二管見隨竊參附未嘗

律詩非古也作者尚之然莫難於七言
律有正律有變律少陵矩度精嚴正變
兩備句中藏字字中藏意翻騰典故變化
融液獨稱詩聖蓋七言律之宗範也緒密
思深未易測其闔奧古今為杜解者無慮
百家莫非擬其心神宣其口吻愚自非角
逮今皓首沉玩既久錄其解與杜合者
彙集成帙間一二管見隨竊參附未嘗

經也法也

歐陽廣句融和也○說文液津液也晉書王潛傳融液斷絕

詩聖詩人玉屑七云誠齋謂李神於詩杜聖於詩

明通詩齊風甫田篇總角中兮

管見前漢書東方朔傳以管窺天又莊子秋水篇

尚論孟子萬章下云又尚論古之人云註尚上

同言進而上也

衷五車韻瑞東韻說文方寸所蘊也廣韻善也適也中也又誠也

評駁字彙云蒲明切平言意語即論也量也訂也又云駁伯各切馬色不純詩國風皇駁其馬云

千狐史記叔孫通傳大史公曰誣云千金之裘非一狐之腋

九鼎文選四十二孫子荆書九鼎猶存註九鼎九州之金鑄鼎

臨顏會合顏說文多言也又噬嗑卦名序卦噬者合也

適口張縉古大寶箴羅小珍於前所食不過適口云

通志五子萬章上篇字血字答咸在衆之問詩誣云說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之云

朱註通雅也言說詩之法少可以一字而害一

句之義不可以一句而害一辭之志當以句而

通雅作者之志乃可得之云

康伯生

單復傷元著杜詩得人

敢語人近社友陳以成談及杜解諸賢異同莫之權定因出此卷就正迺以成極意尚論諺諒愚衷且以授梓遂述數語於卷端或謂前哲注解既悉而肆評駁剛自僭踰愚惟緝千狐之腋稽於却寒錯九鼎之差嗑於適口約百家之注詎於逆志廣賢博論固多功於杜間亦引證弗類而釋意或淺或鑿豈盡符杜志欲緊錄之可乎茲不佞將逆杜公之

言意語即論也量也訂也又云駁伯各切馬色不純詩國風皇駁其馬云

千狐史記叔孫通傳大史公曰誣云千金之裘非一狐之腋

九鼎文選四十二孫子荆書九鼎猶存註九鼎九州之金鑄鼎

臨顏會合顏說文多言也又噬嗑卦名序卦噬者合也

適口張縉古大寶箴羅小珍於前所食不過適口云

通志五子萬章上篇字血字答咸在衆之問詩誣云說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之云

朱註通雅也言說詩之法少可以一字而害一

句之義不可以一句而害一辭之志當以句而

通雅作者之志乃可得之云

康伯生

單復傷元著杜詩得人

集解凡例

志云爾僭踰烏逃罪焉時
萬曆丁亥冬十月朔閩三山邵傳書

杜公山遊東魯終老湖南詩自隨其歷履編次不分門類如真所訂

杜詩詩史也感過則賦非泛泛之文詞考之史籍詩意躍然

杜詩有千家註真註單註默翁註近張羅峯並趙濱州註及各詩諸不一

愚集解或以句取或以意會或錄全句或錯綜互發或繁簡損益不能盡

同羅峯統合諸家考證詳實而註義畧陳濱州演會羅峯章旨亦稱更易

愚出入濱州註尤多嗚呼難哉

一 杜公詩中引用典故山川名物集中
 撮要註釋益意在發明詩旨若若
 一舉之之不惟難備且紛詩
 義傳雅君子當自類推
 一 杜公年譜讀其詩宜通考之又必看
 詩題字樣並公自註等語
 一 杜七言律實多今集解不盡蓋不能
 悉測也達觀君子其垂教而補之
 一 杜年譜單後重定隨杜出處疏詩自
 于下見詩與史合也當以單為的



杜詩七言目錄

卷上

- | | |
|--------|--------|
| 題張氏隱居 | 鄭駙馬宴洞中 |
| 城西陂泛舟 | 送田舍人澄 |
| 贈田判官梁丘 | 送鄭十八處 |
| 臘日 | 和賈至早朝 |
| 宣政殿退朝 | 紫宸退朝 |
| 題省中院壁 | 曲江二首 |
| 曲江對酒 | 曲江對雨 |
| 寄旻上人 | 題鄭縣亭子 |

杜詩

卷上目錄

望嶽

早秋苦熱

崔氏東山草堂

九日藍田崔氏莊

至日寄北省舊閣老兩院故人二首

恨別 卜居

堂成 賓至

蜀相 狂夫

江村 野老

南隣 和裴迪逢梅見寄

客至 進艇 寄杜位

送韓十四省覲 所思

望野 王侍御掄許攜酒至

嚴中丞枉駕 值水勢如海

酬嚴公

嚴公在駕兼携酒饌

秋盡

野望

聞收河南河北

涪城香積寺官閣

送路六侍御

又送辛員外

九日

滕王亭子

玉臺觀

寄章十侍御

寄別李劍州弟

寄別馬巴州

將赴成都堂先寄嚴公五首

題桃樹

登樓

宿府

院中晚晴懷西郭

舍

寄高常侍

登鐘樓寄裴迪

陪李司馬皂觀造竹橋

此首當在侍御許携酒至下人

野人送櫻桃

此首當在值水勢如海下

章梓州橘亭餞竇少尹

當在九日送辛員外前

奉侍嚴大夫

當在將歸成都草堂前

至後

當在寄高常侍前

撥悶

卷下目錄

諸將五首

十二月一日三首

白帝城最高樓

愁

遣悶呈路十九

峽中覽物

暮春

終明府水樓

黃草 白帝

吹笛 夜

秋興八首

咏懷古跡五首

送蜀州栢二因示從弟位

閣夜

晝夢

雨不絕

雀評事評相迎不到

返照 卽事

暮歸

九日二首

送李秘書

冬至

舍弟觀取妻子到江陵三首

人日

春懷李尚書

奉衛王

送韋二少府

別大易沙門

酬郭判官

小寒食舟中

燕來舟中

贈韋七贊善

寄常徵君此當在峽中覽物後

江雨懷鄭典設當在畫亭後

灑澗送鄉弟詔與上一首當在返照後

單山人隱居當在暮歸前

泛鄭監前湖當在人日後

曉發公安當在酬郭判官前

送李銜

世學集卷之七

○題張氏隱居 杜詩集註 十一及杜詩千家註一載之此詩有「一首一首五言詩也」
也▲千家題註鶴曰按舊唐書李自傳云山與魯中諸生張叔明等隱於徂徠山號
為竹溪六逸又子美雜述云魯有張叔明意叔明叔明上是一人與明有「誤耳
不然亦兄弟也」是詩題張氏隱居豈其人賦詩中不貪遠害之句與自傳及雜述意
頗合▲明薛益杜詩分類註云蓋公開元二十五年游齊趙從李自因訪張氏春山
無伴上分類云詩小雅伐木上石門山名在山東兗州上有「石東西相向」通
人行到公所到也▲大明一統志卷二十二兗州府石門山在平陰縣西南二十五
里云「不貪夜識」分類云全銀氣史天官書敗軍敗國之下積金寶上皆有氣五子
與鹿豕游意也○註子之韻會寒韻十居寒切說文犯也爾雅求也乘與杏然上分
類云迷不知也出處謂所從來也虛舟莊子外篇山水章云於舟而濟於河有虛船
來觸舟雖有褊心之人不怒喻人虛舟以遊世其孰能害之○註注忽韻會陽韻云
茫誤郎切茫茫廣犬貌廣韻滄茫也或作芒▲陽韻茫字註云又莊子芒乎茫乎集
韻通作荒養勻虎愧切見慌字下▲養韻慌荒晃切昏也增勻慌惚不分明也或作
荒賈誼賦忽荒亦作恍莊子神心惚恍又作恍老子惚恍又作芒又陽韻呼光
切傳雅忘也▲忽呼骨切說文忘也▲史記百二十七曰者傳云忽而自失芒乎無
色○詩意分類云賦也此公獨行春山以說張君而作言聞伐木聲而山更幽以寫
求友之意春山而澗道猶寒冰消未消之時公所踐履石門深窅斜照九來則至林
丘時也因美張君內能清心寡欲故夜識寶氣外能遠害全身故與麋鹿遊我來見
此幽居已恍然迷其出屢及對其人則疑是虛舟之泛言張君無心而已與俱化公
蓋心醉而神服之也前四句紀來訪隱者之事後四句美張公而致歎服焉
○鄭駙馬潛曜集註 二十二及千家註一載之▲新唐書卷一百二十孝友傳載
鄭潛曜▲駙馬初學記云魏晉之後與公主皆拜駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌

御馬說文云駙馬字從馬竹聲二曰駙道也▲事物紀原四曰駙馬都尉漢武帝元
鼎二年初置掌駙馬駙馬非正駕車者皆為副馬一曰駙道也疾也通典表樞議曰
駙馬都尉置由漢武帝以假功臣戚屬齊職儀曰凡尚公主必拜駙馬都尉者自魏
晉已來因為贍准▲新唐書百官志駙馬都尉
無定員與奉車都尉皆
從五品下▲千家題註
云大寶四歲東都作主
家陰洞上分類云主家
公主家也按潛曜尚明
王臨晉公主廣文學士
慶之姪也公開元二十
九年在東京祭祖留居
四載簾竹席青瑯玕作
也簾以竹為之珍玩考
云琅玕樹生海底并柯
碧葉與珊瑚略同出水
紅潤旋變為青云春酒
不盈濃上分類云琥珀千
年茯苓所化言酒色如
琥珀▲博物志云松柏
入地中千年化為茯苓

杜律七言集解卷上 閩中邵傳夢弼集

題張氏隱居

春山無伴獨相求 伐木丁丁山更幽
澗道餘寒歷水雪 石門斜日到林丘
不貪夜識金銀氣 遠害朝看麋鹿遊
山野人市朝利害可得乎 乘興杳然迷出處

獨訪 友生 二句即乘興也歷水雪訪 之及到林丘日已斜矣 不貪夜識金銀 氣遠害朝看麋鹿遊 夜識金銀之氣而不 不求手朝看麋鹿之遊以遠害深 山野人市朝利害可得乎 乘興杳然迷出處 然迷出處 聲對君疑是之虛舟 其所乘之

本海千年化為琥珀水漿益碧分類云漿

水也▲瑪瑙文苑集馬謂出處之理

西番翡翠玉堅而且兩相忘忘似鑿

鄭附馬潛曜冥洞中

脆快刀割不動其中有人物鳥獸形者最貴有

錦紅花者謂之錦紅瑪瑙有漆黑中有二點白

者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子瑪

瑙此數種皆貴有淡水花者謂之漿水瑪瑙紫

紅花者謂之晉班瑪瑙云○莊霏微後曲江對

酒詩云水鼎官殿轉霏微分類註云霏微烟霧

貌○註疑字一本作疑虞伯生註亦作疑誤疑

茅堂分頻云麓山足也登陟之路羅雨下蒙霧也秦樓秦女弄玉吹簫於樓見

前鄭谷鄭子真耕谷口亦見前愚按分類秦女吹簫事見後王臺觀詩鄭子真耕

谷口事見後懷鄭典設詩文類言前與集解編次不同之故也巳下皆做此

列仙傳一篇史得道好吹簫秦繆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來

止其屋不為作鳳臺後弄玉乘鳳蕭史乘龍共昇天去雲陽官記云鄭子真名樸

隱于谷口高節不屈耕于岩石之下者震京師時聞雜佩佩左右主佩也詳見詩

鄭風女曰雞鳴篇第二章註也冊冊佩聲也○註潛曜故宅分類云其在河南

新安縣▲一統志無之○註尚主史記周勃世家註韋昭曰尚奉也不敢言

漢書列傳四十一王吉傳云漢家列侯尚公主諸侯則國人承翁主註晉灼曰娶天

子女則曰尚公主國人娶諸侯女曰承翁主尚承皆單下之名也○註醉時歌一本

集一載之曰石田帶屋荒蒼蒼草註云石田乃砂石之田其田最瘦○詩意分類云

此公宴於駙馬而作前四句極言洞中陰寒而富貴氣象自見烟霧霏微簾紋清滑

洞中深陰杳故也酒濃而見琥珀杯之薄水水而疑瑪瑙盃之寒非貴主陰洞中何

以有此公獨覺其陰寒誤疑入巳之草堂過江上之山足不知已渡風登在雲表陰

窺之聞矣因此見洞中乃秦女鳳樓之比非若子真之谷故得聞瓊玉之聲清亮可

愛又豈草堂所有乎可謂誤疑者矣

○城西波之舟集註二十二及千家註一載之分類題註城西波即漢波也在長安

郭縣西一統千家一漢波行題註趙曰十道志云波魚甚美即名之美意美鶴曰以

水味美故配水以為名青娥皓齒分類云青娥古有青桂嫦娥比歌姬之美也▲

將水
綱目云
煎醃也
炊粟米
熟投冷
水中浸
五日
味酢生
白化也
類

秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊茅堂指潛

江麓者公與其叔素善必潛曜未尚主時

過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊曜故居在

江麓者公與其叔素善必潛曜未尚主時

過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊茅堂指潛

江麓者公與其叔素善必潛曜未尚主時

過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊曜故居在

江麓者公與其叔素善必潛曜未尚主時

過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊茅堂指潛

江麓者公與其叔素善必潛曜未尚主時

過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊曜故居在

江麓者公與其叔素善必潛曜未尚主時

過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

之筠春風自信分類云信猶任也檣帆柱也古詩象方作帆檣隋煬帝錦纜龍舟以扇自障而歌故謂之歌帆○註開雅前漢書列傳一十七司馬相如傳云相如時從軍騎雍容間雅其都講古註云都間美之稱也○註游魚出聽荀子云執已鼓琴而游魚出聽云不有小舟○分類云酒左傳有酒如池有酒如淵語故因之五言○詩意分類云賦也此詩所謂艷曲者矣首言歌姬管籥之備次言才檣錦纜之移在樓船可望而不可親悲遠天聲聞於天自信其動徐看其空中流自在行也第二聯艷而不淫所謂麗之則者也未聯實事然在樓船上數見小舩蕩漾送酒而來亦甚風度信可樂也

○送獻納起居集註一十二及千家註一載之又詩調連腰載此詩而題送字作贈▲新唐書無田登傳▲分類題註云按唐於高宗顯慶中中書省復置起居舍人與中下省起居郎分掌左右龍朔中改為左右史每皇帝御殿對立於殿有命則隨階侍聽退而書之以爲起居注又按唐中書令掌侍從獻納制勅冊命敷奏文表監起居注則起居舍人隸中書正武獻納者也▲千家題註添曰武后初置獻納以受四方之書設理獻使玄宗政爲獻納使兩露言天子恩澤也地分其地也切近也清切謂中書省地在樞近也任才賢所謂舍人爲文士之極與朝廷之盛選者也舍人退食退食退食而食於家也封事封章也漢儀奏章囊封版故曰封事唐儀便殿奏事有官女開門曉漏追趨說文漏以銅受水刻箭書夜百刻从水漏聲亦取漏下之義前項以青畫戶邊鑲中爲青瑣文天子制也官門曰闔窓即對窓舍人之窓謂省房也白雲篇者山林之士章莖之言心簡默而後收章奏之屬也▲千家註云白雲篇不心所出著晴窓字更別▲虞註云白雲篇者山林之士章莖之言必檢照而後收

詩三

悲遠 天 前赤 其聲 嗚々 然如 然如 莫如 迄如 新如

之詩獻納之職也楊雄更有前漢書列傳五十七有楊雄字子雲傳載河東賦文類云漢楊雄字子雲成帝時有薦雄文似相如上召雄待詔承明之庭從祭於土於汾陰行阪西岳從上幸耳泉帝追規先代遺跡思欲齊其德号雄以爲臨川羨魚不知退而結網上自西岳還雄上河東賦以勸公是時欲進觀封西岳賦也吹噓謂薦拔也○註封西岳賦杜文集一有封西岳賦也○詩意分類云賦也按獻納使封獻起居舍人掌起居注今田登必起居兼獻納故篇中以受書事美之而終欲因之以獻賦也今田舍人在中禁賢才之署既畢注記之事復來獻納使之司收大所上封事付與官女使之開函於御座之側也曉趨闕聞舍人之職也檢點白雲篇獻納使之職也中四句可見其真

爲風磴靈雲所迷誤疑所過者尚舊時江麓第堂不知此是秦樓自壓鄭谷非向月潛曜之宅矣不聞時有雜佩之珊珊乎此豈鄭谷所有也意若謂日雖迷耳則有辨設詞以狀其勝耳

城西陂泛舟即漢陂也

青娥皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天青娥皓齒

歌舞陳矣橫笛短簫管籥備矣矣春風自信

悲遠天者哀吟於空闊之地也牙檣動遲日徐看錦纜牽

承樓船言春風自倚其動徐看其牽景魚吹細浪搖歌扇

舒和而舟行間雅也燕蹴飛花落舞筵

兩露邊而地分之清切
未遂言也欲進賦而有
望其吹噓焉推弊之意
耳

○贈田九判官集註

二十二千家註二載之

▲新唐書無田梁丘傳

哥舒翰傳中有若作田

良丘判官事物紀原

六秦漢以來郡府之幕

有校史從事述於梁丘

亦無判官續事始曰隋

元藏機煥為過海使判

官此使府判官之始也

云批事文外集十一看

府判及判官▲新唐書

列傳六十有哥舒翰傳

道元功子也▲分類題

註按天寶十二載秋哥

舒翰以隴右節度使擊吐

蕃叛入朝陝洞使節一

分類云崆峒陝西隴右

山各一統志在平青雷

喻帝庭使

節檢哥舒翰上青雷言

領吐蕃降王以朝也降

王來降之君長也疑納

款也▲五車

韻瑞早韻云欵廣韻叩

也至也定馬總肥史記

卷百二十二有大宛傳

▲分類云

定馬大宛國之善馬皆

首蒼草總肥者蓋謂大

寶沿邊置十節度使各

鎮兵四十九

萬馬八萬餘匹▲順和

和名集云首蒼蘇敬本

草註首蒼名於保比

莖葉根並寒草

也▲詳見于本草綱目

卷二十七萊部將軍只

數一事物紀原五云周

禮天子六軍萬二千五

姓 招切 音遙 舜姓 又切 笑切 音燿 官名 標姓

天下富庶無知隴右以
翰比去病也陳留阮瑀
按一統志開封府漢
名陳留郡▲分類云阮
瑀字元修與陳琳並為
曹操軍謀祭酒記堂謂

聽乎燕蹴飛花落於
舞筵燕態其興舞乎
不有小舟能蕩樂百
壺那送酒如泉
斯地斯時而有斯樂
樓船載
之酒恐無以暢其懷
也樓船載
歌舞小舟送酒食富
貴氣象也

送獻納起居田舍人澄

獻納司存兩露邊地
分清切任才賢
舍人
賢如田者不足任此
舍人退食收封事官

女開函近御庭曉漏
追趨青瑣闥晴窓點

檢白雲篇
四句言其地清切而
可獻納也
乃得退食曉漏會朝
即入侍左右窓者舍
人之窓白雲篇不必
有所指所包者廣或

欲進勸封西嶽賦故
以楊雄
自飛而以吹噓望田
澄也

贈田九判官梁丘
時隨哥舒翰入朝

崆峒使節上青雷河
隴降王欵聖朝宛

馬總肥春首蒼將軍
只數漢嫖姚

先美哥舒翰見梁丘
得所依也翰自隴入

朝為蕃王納欵降王
既欵則大宛國馬入

中國矣獨翰有此功
亦陳留阮瑀誰爭長

如漢時獨推霍去病
也

京兆田郎早見招麾
下賴君才並入獨能

聲 平 聲 四 句 平 聲 四 句 平 聲 四 句 平 聲 四 句

北華集解 卷之二十一

聲去作音書漢在桃

梁丘爲判官也誰爭長
言莫之先也▲阮瑀傳
三國志魏志二十一王
粲傳附之(京兆田郎)
按一統志陝西西安府
漢京兆郡也▲分類云
漢田鳳字季宗爲郎容
儀端正入奏事靈帝目
送之日堂堂乎京兆田
郎也謂梁丘從翰入奏
據見招言年少爲翰
所招也(摩下賴君)字
景云歷旌旂之屬分類
云才並入言梁丘薦擬
翰之歷下賢才也漁樵
公自謂也○(詩意)賦也
此詩前四句先美哥見
田之因不失親當時邊
將盛名無過哥者如漢
獨推霍也第五句用曹操辟阮瑀比田爲哥所辟第六句用本姓故事以美之末言
哥之麾下人才皆賴田汲引未必獨無別薦杜公之意蓋囑望之詞也○邵氏聞見
錄云子美詩霍嫖姚對春首借嫖姚字如律當讀平声退之云凡爲文宜略識字有

無意向漁樵
陳番二句問答詞也言軍中
才名如阮瑀者誰能與爭長
乎今梁丘被翰早招軍中堂堂才名當不
在阮下蓋因同姓即以京兆田郎爲梁丘
矣未言梁丘被招一時人才皆爲梁
丘引進獨能舍我乎漁樵公自謂

送鄭十八虔貶台州司戶參軍傷其 臨老陷賊之故闕爲面別情見于詩

鄭公樗散髮如絲酒後嘗稱老畫師
冷世用又老矣酒後輒以
老畫師自稱何其樗散耶
萬里傷心嚴謹
日百年垂死中
去聲即仲字言與時遠謫
傷且垂老死干復
倉皇已就長塗往邂逅
平之世尤可傷也

以也夫又云子美以鄭李對文章春首借對霍嫖姚或以爲病惟知詩者能辨之
○(送鄭十八處)集註一十三家註二載之▲新唐書卷百二十七文藝傳中有
鄭虔▲一統志浙江道有台州府▲司戶參軍新唐書百官志上州刺史下有司戶
參軍事一人▲千家題註趙曰按唐史虔以祿山反陷賊中僞授虔水部郎中因祿
風疾未攝市令潛以容章達靈武賊平與王維等並囚宜陽里以善畫崔圓使繪齋
壁虔即祈解于於圓卒免死貶台州司戶參軍▲文苑彙雋十三云唐鄭虔善畫山水
嘗自寫詩並畫以獻帝也▲大署其尾曰鄭虔二絕(鄭公樗散)分類云樗散出莊
子木材無用之水也▲見于莊子逍遙遊篇及人間世篇酒後嘗稱一畫字一本作
畫▲分類云虔自稱老畫師者若自譽而自嘲亦玩世之辭也謹責也中與肅宗收
復兩京也▲漁隱叢書云藝苑云凡王室中否而復興謂之中興▲宋史筆斷云中
興者謂中於理而復興也今皆作平声誤矣(見瀝朝雜錄)倉皇已就(分類)云倉皇
急遽見邂逅相遇也更好書苦無紙於慈恩院貯柿葉數屋日往取葉書之殆遍善
圖山水自寫其詩並畫以獻帝大署其尾曰鄭虔二絕(饒)玉篇自剪切送行設宴也
便與先生(記)曲禮云從先生不越路而與人言鄭氏注云先生老人教學者孔穎
達疏云先生師也謂師爲先生者言彼先已而生其德多原也云論語云有酒食先
生饌賤先生之号亦通父兄▲孟子告子上云先生將何之趙氏註云學士年長者
故謂之先生▲書言故事一云徐年長曰先生云按王勉夫野客叢書亦載先生之
事(宋)文選十六江文通別賦云寫承訣之情者乎○註情何切哉史記衛世家天
史公所謂何其悲也之文法也○(詩意)分類云賦也此憫鄭公之才不得展酒後自
稱畫師固不得志矣今萬里傷心正爲嚴謹之日百年垂死又際中興之時何其多
不幸也惟嚴謹故倉皇就道之速公又往饒不及此後無路相期而會亦無匪矣故
末句直期地下以盡交期蓋公度其終無轉移之命故云然耳虔貶後數年果卒

○臘日集註一二十三家註二載之▲文苑彙傳二云臘者獵也獵取獸以祭先祖也說文云冬至後二戌臘祭百神也○漢燒戌日為臘魏以辰日晉以丑日▲萬卷星羅四云自冬至至日去後第二戌為臘也若冬至日值戌日此便為二戌之數或二戌自在十二月之內順用第四戌日在十二月之內是定之臘日常年一按五車韻瑞去声送韻凍多貢切記月令孟冬之月地始凍又東風解凍平声不入之矣侵凌雪色一分類云萱草初萌時本不畏霜雪卻非因暖而生故曰還萱草▲萱草說文花色有紅黃紫二種一名宜男又名忘憂別名療愁花云誰見干本草綱目十六盟中類漏洩春光一分類云柳條則因凍全消而發故曰漏洩春光還家初散一千家註鄭曰長安志宜政殿北口紫宸殿內有紫宸殿即內衛之政殿▲明統志三十二西安府宜政殿在唐大明宮內殿次北有紫宸蓬萊云口脂面藥一分類云口脂面藥唐制臘日所宜賜者翠管銀墨所盛之器也千家註同▲丹鉛總錄云杜子美臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管銀墨下九雷唐制臘日宜賜脂藥李嶠有賜口脂表云青牛帳裡未較爐香朱鳥牕前新調鉛粉採之以辛夷甲煎然之以桂火蘭蕙令狐楚表云雪散疑紅紫之名香膏蘊蘭蕙之氣谷自金鴨貯于雕奩劉禹錫有代謝賜表云宜奉聖旨賜臣臘日口脂面藥紫雪紅雪雕奩既開珍藥斯見膏凝雪瑩合液騰芳可補杜詩註之遺○詩意分類云賦也此公在京隨朝喜同恩賜而作言當年臘日猶凍今年臘日如此和暖可為夜飲之樂况退朝節物之賜自天而下安得不喜而謀縱飲乎

無端出餞遲

嚴譴故舍遲就道公又出餞之遲不及相送即題關面別

便與先生應未訣九重泉路盡交期

結言若生

得再見幸也縱不得見死亦相從盡此交期題謂情見干詩情何切哉

臘日

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消

雪色還萱草漏洩春光有柳條

凍全消暖也雪尚在

故萱侵凌其色萱草本不畏霜雪却非因暖而生故曰還還字妙春雖未來柳條因凍全消而生意已縱酒欲謀良夜醉還家動故曰漏洩春光
初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀鬕

○奉和賈至舍人集

註二十二題和字作賈
千家註四載之題註夢
弼曰賈至字幼隣父曾
掌於開元間掌制誥至
從玄宗幸蜀為中書舍
人云
▲新唐書列傳四
十四有賈至傳舍人千
家題下公自註舍人光
世掌絲綸事物紀原
五云舍人秦高唐龍朝
二年改為太子右司諫
即咸亨元年復為太子
舍人宋朝初亦不置神
宗正官制復置之
大明
宮
▲分類題註云按大
明宮即漢來宮殿為舍元
元自冬至受華夷萬國
大明會即古之外朝也
○乾元元年諫院作千家題註鶴曰長安志東內有大明宮會要云賈觀間營永安宮
後改名大明宮云大明統志三十二西安府大明宮在府治東北五里云賈至等有早
朝大明宮詩五夜漏聲

下九霄

盛之器也臘暖之賜物翠管銀甕所
退朝還家休暇之際且節物
自天而下安能已干縱酒耶

奉和賈至舍人早朝大明宮

夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃

節又謂五更漏聲催曉箭此味爽初天視
朝時也九重以禁示地言棗在禁內故稱仙
醉以花色言見早
朝時春色盛也
旌旗日暖龍蛇動官殿

風微燕雀高
龍蛇畫之旌旗者旌旗影動
燕雀高飛固朝儀整肅亦時
和物育

朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮

毫
香煙滿袖即至詩衣冠身惹御爐香者
謂居近侍也揮毫珠玉才敏而詩工也

欲知世掌絲綸美池上千今有鳳毛
宗事比至掌制
誥父子繼美也

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜
門扁飾以黃金
春殿晴曛赤羽

旗
旗畫赤鳳
宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊

絲
草承委佩臣禮恭矣
煙駐游絲白日靜矣
雲近蓬萊
宮常五

色雪殘鵝鵲觀亦多時
休徵協應故雲常
五色積陰氣盡故

侍臣
謂公
緩步歸青瑣退食從容出

每遲
歸省而緩步退食而從容當清平之
時遂委蛇之樂也○首一句言殿門

日五夜箭漏箭也即更籌也九重天子之門九重仙桃漢武時有青鳥集於美華殿
以問東方朔朔曰西王母必降是夕王母至以桃七枚母自啖一枚以五枚予帝
按此出千漢武故事文少異○註夜以五為節顏氏家訓或問一夜五更何所訓答
曰漢魏以來謂甲夜乙
夜丙夜丁夜戊夜又謂
之五更皆以五為節十
註○註九重宋王尤
辨云豈不鬱陶而思君
今君之門以九重謂
門遠郊門近郊門城
門內門應門路門寢
庫門
旌旗日暖
分類云龍蛇畫於旌旗
者燕雀巢宮殿者旌
旗龍蛇燕雀見後矣
東坡志林云七言之偉
艱者杜子表云旌旗日
暖龍蛇動宮殿風微燕
雀高五更鼓角聲悲壯
三峽星河影動搖爾後
寂寞無聞焉云出千
家註又詩人王屑○註
即至詩衣冠千家註

雪消多時
歸省而緩步退食而從容當清平之
時遂委蛇之樂也○首一句言殿門

四載至詩題云早朝大明宮呈兩省僚友五六句云劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香又王維岑參有賈至此詩之和千家此詩之後及唐詩訓解五三休詩中皆載之

唐詩訓解王維詩評顧華玉曰右美此篇直与老杜頡頏後唯岑參及之他皆不及云岑參詩評顧華玉曰此篇頡頏王杜云又唐詩解四十二賈至老杜王維岑參詩俱載之岑參詩評云按乾元二年肅宗初還京師時參為補闕甫為拾遺維為右美至為舍人同時唱和其詩並入選然岑王矯矯不相下舍人則雁行少陵當退舍蓋尺有所短寸有所長欲知世掌一介類云絲綸禮緇衣篇上言如絲其出如綸池鳳凰池謂中書省也鳳毛宋書謝鳳子起宗有文辭補新安王常侍王母卒起宗作誄奏之帝大嗟賞謂

上句言殿門下三句言廷中四句言殿上蓬萊宮在前天子出朝故雲常五色鵲觀在內因春晴日出故雪消通六句皆宜政殿朝會時景七句言退朝歸省八句言晚出歸家而全詩完具矣出虞註

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀唐制天子

燕朝出時戶外官女引導升殿雙瞻御座者面向內而前行引導也香飄合

殿春風轉花覆千官淑景移風轉香飄爐

中種花柳花影覺移待立亦多時矣晝漏稀聞高閣報天顏

有喜近臣知此聯言與主上款密結句言與宰相款密皆喜躬逢之盛

謝莊曰超宗有鳳毛質至尊之子也嘗嘗為中書舍人掌制詔至從玄宗幸蜀為中書舍人帝傳位至讓冊既進帝曰昔先帝詔命乃父為之朕今茲冊命又介為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼義矣○詩意介類云賦也此詩首言五夜之漏聲催曉乃咏爽之初天子視朝時也其時天子南面和氣滿室如食仙桃而有醉色亦見天顏之有喜也少焉天色正明則見旌旗之影燕雀之飛惟自煖故旌旗動惟風細故燕雀高已上四句自相接續第五句言退朝之事結上生下第六句言賈至有詩就讀義之言賈至父子繼義之盛以見此為相至而作初聯早朝之事次聯大明宮之景二聯退朝有詩而讀之結聯即舍人之事而歸義之也○宜政殿退朝一集註二十一前詩之次千家註四載之介類題註云按舍元殿之後有宜政殿謂之正衙朔望御之即古之內朝也尤有東上閣門門下省在焉右有西上閣門中書省在焉公時為左拾遺隸門下省故出在掖掖傍之小門也大明一統志二十二西安府宜政殿在唐大明宮內殿次北有紫宸蓬萊含元麟德等殿云云天門月射介類云云天門天子之門榜門扁以黃金為飾赤羽旗畫赤羽所謂前朱雀也應龍會詩云切日入餘光也廣句黃昏時也官草罪罪一千家註米曰罪罪一作微微介類云委佩曲禮王佩則臣佩委言佩委於地而官草表之也兼受也駢語絲少烟停駐如遊絲也○註註游絲白日杜詩落花遊絲白日靜雲近蓬萊一介類云蓬萊來官即大明宮天子正朝也常五色休微也鵲觀漢有鵲觀觀在甘泉宮蓋借比當時之禁掖也亦多時日出春晴故雪消已久○明統志西安府甘泉宮在平陽縣甘泉山木奈林尤宮漢武增廣之又名雲陽宮內有竹宮壽宮迎風館鵲觀○註徵休書洪範篇休徵云侍臣緩步一介類云侍臣公自謂也青瑣以青畫首門戶邊綉也見前送田澄詩退食從一詩召南羔羊篇云退食自公委蛇委蛇朱註云委蛇自得貌中庸一十章云從容中道聖人也○註出虞註虞伯生杜

詩註有二卷○詩意分類云賦也此首句言殿門之上次何言殿門之下三句言送中四句言殿上為鵲觀在禁內通前六句皆賦宜政殿朝會之時所見第七句方言退朝歸省第八句方言既出歸家而全題完矣退食召鹿詩

○紫宸殿退朝集註二十一前詩之次千家註四載之▲分類題註云按紫宸乃唐內使殿謂之上閣月御之即古之燕朝也▲紫宸殿在宣政殿內見前戶外昭容一類云昭容女官位正一品係尤嬪唐制太子生朝宮人引至殿上後天祐間罷引嬪嬪一官人引導御輦而前行也香嵐合殿一文苑彙集十八云香

最多品類出廣及海南諸國然蔡漢以前惟疏蘭蕙椒桂而已至隋唐海南諸品畢至▲分類云花覆唐宮中多種花柳百官班列其下也淑景春自暗和也淑字彙云式竹切育叔善也和也▲按香飄香殿一句詩人王肩四作百川歸海畫漏稀聞

漏見予前詩閣一本作閣字書閣樓也又云宮門也▲分類云紫宸內衛畫漏時刻必待外處高閣之報故稱閣公為拾遺德僚不得密侍故惟近臣知○註觀時牌字彙云牌步皆切勝也○註拾遺見後宮中每出一類云東省門下省也夔龍舜

二臣名會送唐時二省惟中書為尊及其退朝則必手三省群僚會送兼相至中書而後分散○註夔龍字龍字誤詳書云龍朕聖說說於行震驚朕師會汝作納言夙夜出納朕命惟危云○註中書令事物紀原五云納言周內史皆中書令之任也云初學記十一云按中書令漢武所置出納帝命掌尚書奏事云

○詩意分類云賦也此篇首手前篇同前八句言入朝之景手畢結句方言退朝之事

○題省中院壁集註二十三前詩之次千家註四載之▲分類題註云省即門下省掖垣竹埤字畫云入尺曰尋▲分類云省中左右門曰掖垣埤埤皆牆也高且垣低曰埤埤垣之副也以其為之謂垣之竹埤之極長十尋也洞門謂門之相當洞深

也對雪西北地寒春深猶有積雪也▲千家註山谷曰唐省中皆青壁畫雪落花游絲一類事文類聚云鳩類不一左傳云五鳩曰祝鳩曰鳴鳩曰鷦鳩曰鵲鳩曰鷦鳩云云▲文苑彙集一十四云紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕云▲千

家四句下註云老健有精此非旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高比齊儒衰晚一類云齊儒者壞敗無用齊儒漢書懸布傳高帝對隨何曰齊儒天下矣用齊儒或通籍即仕籍謂為拾遺也唐文武九品以上每月送冊籍以引馬伏及監門衛元朝參奏事左監門判入右監門判出違寸心謂少年以諫諍自許今無所獻納故違寸心也▲李白詩長劍一孟酒男兒方寸心衣職曾無一類

云天子龍衣故曰衣職補補其闕也大雅詩云

也對雪西北地寒春深猶有積雪也▲千家註山谷曰唐省中皆青壁畫雪落花游絲一類事文類聚云鳩類不一左傳云五鳩曰祝鳩曰鳴鳩曰鷦鳩曰鷦鳩云云▲文苑彙集一十四云紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕云▲千

家四句下註云老健有精此非旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高比齊儒衰晚一類云齊儒者壞敗無用齊儒漢書懸布傳高帝對隨何曰齊儒天下矣用齊儒或通籍即仕籍謂為拾遺也唐文武九品以上每月送冊籍以引馬伏及監門衛元朝參奏事左監門判入右監門判出違寸心謂少年以諫諍自許今無所獻納故違寸心也▲李白詩長劍一孟酒男兒方寸心衣職曾無一類

云天子龍衣故曰衣職補補其闕也大雅詩云

也對雪西北地寒春深猶有積雪也▲千家註山谷曰唐省中皆青壁畫雪落花游絲一類事文類聚云鳩類不一左傳云五鳩曰祝鳩曰鳴鳩曰鷦鳩曰鷦鳩云云▲文苑彙集一十四云紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕云▲千

家四句下註云老健有精此非旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高比齊儒衰晚一類云齊儒者壞敗無用齊儒漢書懸布傳高帝對隨何曰齊儒天下矣用齊儒或通籍即仕籍謂為拾遺也唐文武九品以上每月送冊籍以引馬伏及監門衛元朝參奏事左監門判入右監門判出違寸心謂少年以諫諍自許今無所獻納故違寸心也▲李白詩長劍一孟酒男兒方寸心衣職曾無一類

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深對雪陰陰春深安得

題省中院壁

省會送夔龍集鳳池東省公為拾遺隸門龍蓋雙作納言也實中書令之始省地樞近謂之鳳凰池會送齊送也夔龍云者正與宰相親密也用一每字又不特一時為然

也高閣報謂傳呼晝刻如今報時牌也既報何曰稀聞蓋君臣精神潛會議論欵密雖報晝刻亦罕聽聞非謂內廷深邃故也天顏喜惟近臣知公為拾遺蓋近臣也此聯語脉上下貫串惟知天

顏之喜故稀聞晝漏之報

官中每出歸東

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花

游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深

對雪陰陰春深安得

家職有闕維仲山甫補之
▲按詩大雅丞民篇第六
章語也朱註云家職王
職也天子龍象不敢
僭意土闕故曰家職
有闕也詩身愧比

分類云南金古詩義人
贈我綠綺琴何以報之
雙南金荆陽之金也雙
則言其多▲文選二十
一類延年秋胡詩云南
金豈不重○詩意分類

云賦也竹坪掖垣之上
編作爲備看若城上之
驛觀也唐宮中種花柳
故有淡聯之景二句富
麗混成前四句詠左掖
之景後四句自詠世蓋
有所調故題自儆且堪
同列

○曲江二首集註二十一家註四載之▲分類題註云曲江在陝西西安府漢武
帝所鑿其水曲折如嘉陵江故各唐都西安以南江爲勝境都人遊賞莫盛於上已

中和節或賜宴臣僚於此此詩公爲拾遺在京師時作也
此一片花減却青春色古語也○註必有人尼之者孟子梁惠王下篇云行或使之
止或尼之之行止非人所能也云云江上小堂
曰翠其小者名魚虎上
各魚師以性善捕魚故
也或云翠翳二鳥各翠
形小深青色食魚翳大
如鴈青不深無光彩林
栖不食魚花邊高塚
分類云花謂芙蓉花在
曲江西南▲文苑英華
二十四云麒麟吐日麒
北且麟鬣身而牛尾狼
項而一角黃色而馬足
含仁而戴義背中鍾呂
步中規矩不踐生虫不
折生草不食不義不飲
滄池不入坑窞不行羅
網明主動靜有儀則見
故毛虫二百六十麟爲
之長此言高塚麒麟者
以石作麟形以爲塚何

有雪西北地寒二三月季積陰氣未消

花燕不相妨此公不得志題院壁四句皆
省中
腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心
衮職曾無一字補託身愧比雙南金
得官欲稱報莫遂宿心蓋平生自比契
稷託身若雙南金之重今於衮職無微補
寧不愧乎雖自
愧亦警衆也

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看
欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇
必有人尼
之者故託傷春發之
况萬點俱飄固宜愁人當此餘春可無痛

飲起下及
時行樂意
江上小堂巢翡翠花邊高塚卧
江上堂荒故翡翠來巢花邊塚廢故石獸
偃卧蓋祿山亂後也盛衰不常權力固不
足恃而身外浮名鳥足束縛天下
高士哉故細推之宜及時行樂也

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債
尋常行處有
亦及時行
樂也典衣
盡醉貧而樂也尋常行處欠人酒債言多
也七十者稀世無百年人也人生難得爲
壽幾何雖典衣穿花蛺蝶深深見點水蜻
多債何辭醉乎
蛺蝶款款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫

蛺蝶款款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫

北學集解

用淨名一 分類云絳

馬鬣也 ○詩意分類云

此公志有不行故因傷

春暮而感人事也言花

飛一片已減春色而風

飄萬點之多豈不令人

愁乎萬片同落則花將

盡矣故次聯言且看此

花宜痛飲以領餘春不

可嫌其多酒第三聯又

即所見而感人事之變

亦因春暮而觸此情也

即曰曲江舊時風景佳

麗祿山亂後無復向時

之勝是以空無人則翫

翠來巢麒麟塚前石獸

無主故毀而此盛衰不

常如此推詳此理則人

生須及時行樂耳何必

浮名之縈身

○其二 朝回日日 分類云典衣貪窶世酒債孫權叔孫濟嗜酒欠人酒債人皆

笑之 濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒債欲質此縷袍償之 字彙云債負

財也 分類云八尺曰尋常尋常故以對七十然江南逢李龜年詩云岐山宅裡

尋常見崔九堂前幾度聞又不拘數對尋常幾度肯俗語七十者稱古語也公時年

四十有七 穿花蛺蝶 一文苑彙編二十四云蛺蝶翅多粉有屬一名蝴蝶蜂蝶醜

皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也 又云蛺蝶小而黃者曰胡蝶小而赤者曰赤卒云 莊辛

對楚襄王曰夫蜻蛉不足四翼飛翔于天地之間悠悠然食之仰羨羊露而飲之

云 文類云深夕情之至也缺夕情之親也詩老夫淮之毛傳云猶缺夕也傳語

風光 又云馬少恰春且詩云傳語風光道先歸何處邊公蓋用之 言相與賞玩

莫相違戾此得非語同合即平公祖審言字宋之問相唱和詩有籠霧青條羽率風

率蔓長寄語洛城風月道明年春色低 遷人之句若子義林花卷用一聯于此傳語

風光結雖不襲意而語脈蓋有家法按此論千家流說引王彥輔壘史而載之 詩

意分類云賦也此美上篇而作首言每日典衣沽酒醉以惜春次聯言不特江頭而

已常時經行處皆然亦人生及時行樂當壽至七十者少何况百年第三聯即江

頭之景未言如此風光字入人生共流轉而不息今春已暮相賞亦曾時故傳語莫相

違蓋留春之詞耳 集註云深深有翻翻隱見之狀缺缺有上下往來之狀

○曲江對酒 集註千家共前詩之次載之 題下房瑄新唐書列傳六十四房瑄字

次律河南河南人云 題怨詩小明篇云良此謹怒謹怒罪責也 苑外江頭

分類云苑外者芙蓉苑之外也江曲江在苑北坐不歸者無意緒也 水晶宮清明也

官殿在江頭者霏微烟霧之見 千家註官殿作春殿註春殿一作官殿 桃花細逐

一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲與楊花語 以淡墨畫二字乃知古人字

不厭改也 按唐詩詞解載此詩註云桃花細逐楊花落者房瑄罷相而已亦點也

黃鳥時兼白鳥飛者忠邪混世干朝廷也 縱酒久拚 拚字千家作判註鄭曰判

相違 欲與風光共為流轉暫留春住與之

相賞 欲與風光共為流轉暫留春住與之

先違去也

曲江對酒 疑論房瑄遭謫怒從 官而作故甚太息

苑外江頭坐不歸 即縱酒 水晶宮殿轉霏

微 水晶言明也轉霏微者 桃花細逐楊花

落黃鳥時兼白鳥飛 縱酒久拚人共棄 懶

朝真與世相違 通篇重懶朝惟懶朝故託 酒而悲拂衣之未遂也

吏情更覺滄洲遠 老大徒悲未拂衣 歸無

意緒也只見江頭官殿深杳真迷落花飛 鳥混雜為羣愈無意緒時惟縱酒自寬其

意緒也只見江頭官殿深杳真迷落花飛 鳥混雜為羣愈無意緒時惟縱酒自寬其

此律集解 卷之二十一

七

晉官切正作搆。字彙云：搆，鋪官切音潘，棄也。方言：楚人凡揮棄物謂之搆。俗作搆，非是。更情更寬。分類云：更情，宦况也。滄洲滄浪之洲，隱地也。遠情，況遠也。拂水王獻之字子敬為人，高邁不羈，年幼觀門生，樽酒曰：南風不競，門生曰：此即於管中窺豹時見一斑。獻之怒，拂衣而去。按此事見世說。○註：意緒說文云：緒，絲端也。○註：宦况，五車與瑞况，虛放切，譬擬也。又發語之詞。青瑣高議：陸子履詩云：若無宦况，莫來依。○註：局促，五車與瑞况，虛放切，說文促也。○又云：促，趨玉切，說文迫也。廣勻，近物速也。或作越，前灌夫傳：今日庭議，有趣，效轍下駒。○註：老大徒，○古長歌行：少壯不努力，老大徒傷悲。

○詩意分類云：賦也。此及後篇疑論，房瑀遭譴，怒從官之際而作也。以頸聯尾聯觀之，皆失意詞，非如前行樂賞春之比。矣。次聯楊柳對桃，自對黃鶯，謂之自對格。江頭官殿深春，花鳥自若，愈添人之無緒。惟縱飲自寬，耳耳為人所棄，絕而不逐，朝參實與世態背馳，未復自貴，前日牽放薄官，更覺滄洲之遠，奈何。老大不能見幾，徒自悲傷，悔不早辭官而去也。

○西江對雨集註千家共前詩之次載之。千家註對字作值，字或上春雲。○分類云：花牆芙蓉牆也。雲霞覆兩意不絕也。江亭曲江之亭也。年有四時，以春為芳，靜者無遊人也。○大明一統志三十二西安府曲江亭在曲江池西南，唐時宴進士，苑林花着兩。○事文類聚別集六燕脂起，自射以紅藍花汁凝作脂，以為桃花粧，蓋燕國所出，故名燕脂。雜錄：唐詩訓解五註云：燕支，出西方，玉人以洗，名為燕支。中國人謂之紅藍，以洗粉，為面色。○分類云：荇水草相連而生，故曰翠帶。○註：所謂柳暗紅，轉成封，詩云：綠暗紅稀出風城。龍武新軍。○分類云：新軍，至德二載左右，龍武兩軍賜名天騎，詩作於次年，故曰新軍。○千家註：師曰：唐講虎故，改龍虎軍為龍武，芙蓉別殿。○明統志西安府芙蓉花，在曲江池西云。○分類云：芙蓉花，在

京城南內苑，芙蓉城人，苑中別殿，而曲江又連芙蓉花，駕常遊華，其中亦有殿，故曰別殿。公詩云：江頭官殿鎖千門，是也。謾念忽也。何時詔此。○金錢會開元間於中，紀節賜百官宴錢於曲江，宴并賜太常教坊樂，金錢不日黃金郎，銅錢也。○千家註云：漢紀注：凡言黃金者，真金也。言金者，錢也。佳入故也。樂器有名，錦瑟者，以錦囊盛瑟，猶室瑟，理瑟之謂也。○唐詩訓解註云：木有紋如錦，故曰錦瑟。○李商隱錦瑟詩見二休詩中卷。○註：肅宗諱亨，玄宗第三子也。○註：開元，玄宗之曆號也。○註：太常，樂後漢百官志云：太常卿一人，中二千石。本注云：掌禮儀祭祀，每祭祀先奏其禮儀及行事，常贊天子，每選試博士，奏其能否，太射養老人，受皆奏其禮儀，每月前，駙察行陵。○詩意分類云：賦也。

為人棄而不逐，朝參真與世態背馳也。蓋事違眾則從眾者，不堪行異，常則蹈常者，不便。此公之棄於人而違於世也。更情猶言宦况，覺滄洲者，動江湖之興也。遠者悠長也。惟苦宦况之局促，故更覺江湖興之悠長。老大徒自悲傷，不能拂衣而去，莫遂其疎曠，故坐不歸也。

曲江對雨

必考當時實事，然後可。得詩意，總在末四句。

城上春雲覆死牆，江亭晚色靜年芳。林花著雨臙脂落，水荇牽風翠帶長。

雨斯集矣，四時以春為芳，靜年芳，春事歇矣。花著雨落，荇牽風長，所謂綠暗紅稀，即靜年芳之意。龍武新軍深駐輦，芙蓉別殿謾焚

此篇未云何時疑公已罷拾遺不得與賜故云題云對雨而通篇實有留連曲江之景裴奉侍臣之榮其殆不惑去其君乎又云是時京師新復庶事草々無復開元宴遊之盛故云託言對雨而傷之唐詩訓解註云前篇次下退隱此篇躊躇感君不失忠厚之意

○因許八奉寄江寧旻上人

註二十二家註四載之許八未詳按千家註此詩之前有送許八拾遺歸江寧觀省詩疑此時因許八寄旻上人手分類題註江寧縣在今應天府上人謂勝行在火之上公開元十九年遊吳越客此不見旻公風雅集鄭谷詩不見家書二十年王昌齡詩一封書寄數行啼分類云潺湲流淚兒借來好事好事謂儒者之事猶又暢喜文章也與從也註浮屠文暢文苑

靈符十一云佛放曰浮屠教說佛陀或云浮屠或云毋賦或云沒陀皆五天梵語楚夏并譯為覺合稱佛也又暢韓文三十有送文暢師序棋局動隨云幽一作尋博物志云堯造圍碁以教子冊朱或云舜以子商均愚故作圍碁以教之云云千家註夢簡曰祝氏要覽袈裟者從色彰施也梵言迦羅沙曳華言不止色四分律云一切上色衣不得蓄當壞作迦沙葛洪撰字苑始添衣字言道服分類云袈裟狀服也棋局泛湖公与旻舊遊之事也詩意賦也公自言別是公已久故封書寄与極其感傷因問其能如舊時之好事与否我今雖有新詩誰為傳誦無如旻公之好事故也於是追述以見不忘末言有人來說旻公掌話我為官不知老倦終日醉眠無所發明矣抑

香何時詔此金錢會暫醉佳人太常樂工錦瑟

傍四句對雨寫懷而所思者切也時肅宗初拆左右羽林軍為龍武軍故曰新朝延多事莫遊曲江只居太內故曰深駐輦芙蓉城雖連近曲江聖輦既不來遊則芙蓉別殿徒焚香望幸也謾猶徒也開元盛時曲江合宴賜金錢會賜太常樂今俱寂然故曰何時恐難再見也日暫醉欲斯須不可得也

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲揮淚寄書

久別舊來好去聲事今能否老去新詩誰與寄書

傳好謂喜好好猶浮屠文暢喜文章也寄問是舊固好事今尚能恐或倦於衰年

也老有新詩誰代傳於我意必進於昔矣旻殆詩僧歟棋局動隨幽

澗竹袈裟憶上泛湖船追舊遊情即聞君

話我為官在頭白昏昏只醉眠傳聞公念

在不知我頭白只醉眠雖在下為官老無能矣不得行志之感也

題鄭亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新華州

有遊春亭公點為雲斷嶽蓮臨大路天晴

官柳暗長春嶽蓮華嶽之頂大路地名長春離官名雲斷而嶽頂之蓮

俯臨大路天晴而離宮之柳遠覆長春即憑高發興景象巢邊野雀欺

亦見公之不忘我而
我志不行宜駕知己者
道也或罷拾遺之初故
云云也

○題鄭亭子集注

二十一二十家註四
載之分類云鄭縣即
長安華州公是年夏以
直言被譴出爲其州司
功鄭縣亭子分類

云亭遊春亭也鄭縣屬
華州治亭在華州西溪
上大明一統志三十

二西安府遊春亭在華
州城西南五里西溪上
即杜甫詩所謂鄭縣亭
子澗之濱也○註功曹

事物紀原六云秦漢有
功曹史蕭何爲書史掾功曹是也後漢有功曹史主選功勞北齊爲功曹參軍今開
封府置餘州皆省也北堂書鈔曰功曹斜司外內技直繩遠雲斷轡連分類

云岳蓮華山記山頂有池生千葉蓮故名華山又名華岳峽間有地名大路周武帝
定元年大冢辛晉公宇文護所築晉書檀道濟從郊裕伐姚泓至潼關姚泓心大
路以絕檀道濟是也一統志西安府太華山上有白蓮池云詳見次詩題下天

暗宮柳分類云長春離宮名在同州朝邑縣去亭才一舍耳一統志西安府

長春宮在朝邑縣治西北後周建隋文帝增廣之巢邊野雀一坪雅云雀小鳥也
常躍而不止依人求食皆足皆黑毛羽褐色長三四寸許云文苑彙雋云燕惡艾

雀欲奪其巢先叮艾致其巢燕輒避去因而有之事文類聚云燕玄鳥也大如

雀而長布翅岐尾巢於屋梁間云文苑彙雋云蜂三種一種在林木上作房一

種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃表一種作窠在崑崙高峻之處非入跡可到

其窠曰石窠云雀欺燕喻小人欺君子蜂趁人喻群小趨權勢○詩意
分類云賦而此也此公始至華州而題此亭也挾亭高峻故望見高遠而以有公之
新興遂即所望之形勝以詩爲未定故更欲多題又衆人皆散而已獨留恐徒傷
已之神且一吟而止

○望嶽明統志三十二西安府太華山在華陰縣南一十里即西岳也以西有少華
山故此曰太華山白虎通曰西方太陰用事萬物生華故曰華山是山創成四方高
五千仞有美蓉明星王女二峯蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖及仙掌石月之勝又
有洞道書以爲總仙洞天山海經華山有蛇名肥蠃六足四翼見則天下大旱唐杜

少華山四集註二十一載之
○註處上声字彙云處故曰切音梓居也分別處置曰區處又去聲昌據切所也安
得仙人分類云九節杖列仙傳王烈受赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不
能追文苑彙雋十八杖條下亦爲出列仙傳按列仙全傳無投九節杖事投杖之

事絕出費長房傳中而已列仙傳四王烈字長休那野人云投杖之事狂到王
女分類云三峯記華山雲臺上有石盆可容米數斛明堂如王俗呼爲王女洗

群燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹

晚來幽獨恐傷神雀欺燕趁人亦憑高

興既新欲盡題詩於青竹策晚來幽獨恐

傷神思付之忘言有懷讒畏譏意雀蜂聯

見

望嶽公在華州西

西嶽峻嶒竦處上尊諸峯羅立似兒孫

似兒孫則西嶽最高安得仙人九節杖

且尊其諸峯之祖歟赤城老人授王烈九節杖

到王女洗頭盆行地如飛洗頭盆在華山

雲臺上乃峯絕頂疑非人車箱入谷無歸

力易到故思得仙人之杖

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

分類

頭盆也。一統志三十二西安府洗頭盆在華山上。杜甫詩安得仙人。○註雲

墓一統志無之。軍箱入谷。○分類云。寰宇記華陰縣有軍箱谷。深不可測。又華山

記山中西南入谷。只至天井。終容人。上可長。六丈餘。出井。望空。視明。如在室。廳。一

一鳥飛出。即雨。箭筈通天。○分類云。華山記。箭筈峰上。有穴。終見天。攀援。自穴中

而上。有至絕頂者。一統志三十四鳳翔府箭筈嶺在岐州縣東北六十里。高尋白

帝。○分類云。白帝。西方之帝。司秋神也。千家註。趙曰。梁昭明太子詩。降道訪真

源。○詩意。分類云。賦也。公在華州。朝夕見太華之高。且大也。思欲一登。以豁其倥偬

之懷。故賦望岳。次聯結聯。皆欲慰之意也。岳鎮特尊。故諸峯序列。其下。子孫之侍

父祖。而不敢尤。欲造絕頂。疑非人力所及。故願得仙人。杖以拄。到之。於是預道窮其

登陟之路。及待秋涼。寇萊公詩。只有天在上。更無山與齊。

○早秋若熱。集註二十二千家註前詩之次。載之。案。文彙雋。十八云。案亦兒

屈也。陳楚宋魏之間。謂之檣。又云。兒長五尺。高一尺二寸。廣一尺。兩端黑。中央赤。坐

以設几。所以依憑。然非尊者不之設。皆所以示優寵。創始。于軒轅黃帝也。○文選。四

十三。密康。絕交書。云。素不便書。不喜作書。而人間多事。堆案盈几。云。註。濟曰。堆滿

也。札亦案也。七月六日。○分類云。對當也。○千家註。趙曰。茶談詩曰。飢當食。今不

能食。毋怨夜中。○千家註。云。一作長。愁夜來。皆是蠅。○分類云。蠅。全蠅。陰夜。毒

入蠅也。○全蠅。詳見本草綱目卷四十。蟲部。○文彙雋。二十四云。蠅。好交。其前

足有絞繩之象。故蠅之為字。从雨。準生。于隼。繩生。于蠅。其義也。蠅。類有蒼者。色雄壯

負釜者。清昭。其聲皆在。翼也。又詳見事文類聚後集五十一。東帶。免狂。○分類云。仍

重疊也。層水。東方朔神異經。北方有層水。萬里。堅厚。百尺。○詩意。分類云。賦。而比也

公自拾遺論。所瑄。事帝怒。乾元元年七月。貶華州。任祿。曹去。督掖。而居州。解本不勝。柳

鬱而煩。適又值早秋。毒熱對食。不能又愁。蠅。蠅。以此。宋清平。而謬人。因極。蓋有棄官

之志矣。○註。蠅。人。同。○詩。清。蠅。篇。云。蠅。人。同。極。交。亂。四。國。

○霍氏東山草堂集註二十二千家註四載之。按。霍氏。一統志。西安府。云。霍。繼。監

田。令。德。化。大。行。縣。人。立。碑。頌。德。後。遷。京。兆。尹。疑

此人。狀。東山。指。藍田。山。一統志。西安府。藍田

山。在。藍田。縣。東南。云。云。愛。汝。玉。山。一。藍田。山

一名。玉。山。見。一統志。分類。云。鮮。新。即。新。鮮。也

鐘。磬。草。堂。所。貯。古。樂。器。也。釋。名。云。鐘。空。也。空

內。受。氣。多。故。聲。大。○介。雅。云。大。磬。謂。之。馨。從。擊。磬。謂。之。蹇。三。禮。圖。云。股。廣

三。寸。長。尺。三。寸。半。世。本。云。堯。之。臣。無。句。作。器

▲千家註。四句。下。云。杜。詩。七。言。每。縱。亦。是。一。休

盤。剝。白。鴉。一。分。類。云。白。鴉。谷。青。泥。坊。長。安。志

路箭括通天有一門。山下入車箱谷。路纔

峯有穴。纔見天。攀援而上。言稍待秋風涼

登陟危險。信非仙杖不可矣。稍待秋風涼

冷後高尋白帝問真源。白帝西方帝也。稍

意山之峻絕。有仙靈故欲問真源也。

早秋苦熱堆案相仍。七月六日苦炎熱對食暫餐還不能每愁

夜中自足蠅况乃秋後轉多蠅束帶發狂

欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短

壑安得赤脚踏層水。暫餐不能熱甚廢食

也。日夜既苦蠅蠅又

藍田縣東有白鴉谷谷有翠微寺谷口出粟又縣南有青泥水魏置青泥軍坊字防同即隄也并雜采爲飯▲一統志西安府無之

○註琵琶事文類聚續集二十二琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶以爲名釋琵琶長三尺五寸法天地人字五行又四弦象四時風俗通秦聲也形如瑟上圓象天下平象地中空准六合絃核擬十二月斯乃仁者之器也阮瑀琴賦云琴長六尺以應律數絃有十二象四時柱高二寸象二才河謂西莊在鞞川維掌作鞞川圖傳世▲給事事物紀原五給事秦置通典云加官也初秦漢別有給事黃門之職後漢有給事黃門侍郎左右給事中以有事殿中故曰給事中

何堪胃熱結衣束帶出曹急檢類仍之簿書故發狂大叫欲南適松壑赤脚踏米以避堆案之煩免毒熱之苦也公平生自許甚重爲掾固不堪又讒人罔極北方戎馬交騰與其束帶拘繫苦於讒毒之口豈若退休閑冷之地以自優游哉故欲去官直適也不久公果辭掾

崔氏東山草堂

愛女玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時

自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉

谷口栗飯煮青泥坊底芹爽氣指東山山氣相鮮新者秋氣

與爽氣俱新也鐘磬非琵琶等俗樂時自發之興致古雅矣日落漁樵各歸間適更

云▲按杜氏通典給事中堂額問應對▲王維字摩詰傳見新唐書列傳百一十七文藝傳中有王維傳獨韻會字倫切說文筠竹皮也集韻竹皮之義質也云杜詩柴門空閉鎖松筠是即指筠爲竹也○註鞞川別業大明一統志三十二西安府古蹟鞞川別業在藍田縣西南鞞谷唐王維置別業於此其遊上有藍城如華子固萊東沂辛庚鳩木蘭柴等十一景與裴迪閑暇各賦以詩云○詩意分類云賦也崔氏未詳東山其別業也故道其草堂幽適而崔君自擊鐘磬以聽其古音前六句賦崔氏草堂結乃及王西莊者言給事仕於朝而門閉不入賓客何如崔草堂之放曠抑彼所以揚此也▲千家註鶴曰詩意謂維有此別墅却無仕朝廷遂令門鎖松筠不知我之放蕩

與相見朝市人遠矣自鴉谷青泥坊皆地名蔬果所產蕪美矣自宜堂靜氣爽至此句可表其何謂西莊王給事柴門空閉鎖

松筠何謂西莊王給事柴門空閉鎖

別業在草堂西亦不減此乃泥於仕路使松筠空鎖柴門之內愧草堂多矣抑王所以揚崔也亦詩家粧點法

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將

短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠老去悲秋常也詳寬

盡興必有感之者羞吹短髮若傷老矣笑倩正冠却興來雅致也此翻用孟嘉故事

藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒極言崔莊

○九月藍田集註

二十二年家註四載之
▲九月義見于下
▲分
類題註云藍田在長安
東北華州去八百里家
同
▲明統志二十二西
安府藍田縣在府城東
南九十里云云老去悲

秋類云悲秋宋
王九辨語悲矣秋之為
氣也▲千家註楚辭曰
列子孔子見榮啓期鼓
琴而歌曰善乎能自寬
者也蓋將短髮景
雋云釋名帽冒也故加
于衆休之上唐初以穀
魚帽以隔塵也北齊制
惟天子紗帽臣下戎帽
大帽野老之服至後魏
朝臣皆戴之云云

孟嘉傳附晉書列傳六十八相温傳
○類云藍田有洲方二十里其水北流合溪谷之水為藍水▲一統志無藍水
按蓋從藍田山上落矣王山高並類云地里誌藍田山出羨王因名王山兩
峯王山上泰山華山峙並故云高並○註泰山華山也泰山在山東濟南府即東岳
岱宗也詳見五言華山西岳見下前○註與泰華並峙一統志王山與東岳泰山
之際相去不知幾百里豈曰並峙哉此泰山也非岱宗也一統志藍田亦有泰山謂
此乎又以註天下壯觀者則泰山指岱宗矣亦可知也然王山與華山並峙則非不
可言天下壯觀明年此會類云茱萸西京雜記漢武帝宮人皆佩蘭九月佩
茱萸飲菊花酒云令人長壽▲續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學房謂之曰九
月九月汝家當有火災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景
從其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死房曰代之矣今人每至九月佩茱萸
登高飲菊花酒蓋緣此▲茱萸本草綱目三十六水部音也或九月十月采實或五
月采實云

山水之勝也兩峯泰山華山也藍水匯谿
澗為流五山與泰華並峙皆天下壯觀所
以動也明年此會知誰健壯幾何醉把茱
萸仔細看九月日揮茱萸細把玩者勝會不
常交游續結結盡君歡意

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故
人

去歲茲辰捧玉床五更三點入鸞行年去
去

眼香趨走謂為華掾欲知今自趨走傷
無

路從容陪語笑有時顛倒着衣裳道陪無
路勢隔

朝正温甚重之九月從相宴龍山風吹嘉帽落相温目左右及賓客各以觀其
舉止如初不自覺良久取深之温命孫盛為文嘲之笑而請紙筆作客了不容思▲

孟嘉傳附晉書列傳六十八相温傳
○類云藍田有洲方二十里其水北流合溪谷之水為藍水▲一統志無藍水
按蓋從藍田山上落矣王山高並類云地里誌藍田山出羨王因名王山兩
峯王山上泰山華山峙並故云高並○註泰山華山也泰山在山東濟南府即東岳
岱宗也詳見五言華山西岳見下前○註與泰華並峙一統志王山與東岳泰山
之際相去不知幾百里豈曰並峙哉此泰山也非岱宗也一統志藍田亦有泰山謂
此乎又以註天下壯觀者則泰山指岱宗矣亦可知也然王山與華山並峙則非不
可言天下壯觀明年此會類云茱萸西京雜記漢武帝宮人皆佩蘭九月佩
茱萸飲菊花酒云令人長壽▲續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學房謂之曰九
月九月汝家當有火災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景
從其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死房曰代之矣今人每至九月佩茱萸
登高飲菊花酒蓋緣此▲茱萸本草綱目三十六水部音也或九月十月采實或五
月采實云

以謹續絕毛傳及覆也正義云昭二十五年左傳續絕從公是牢固相著之意云
○詩意類云賦也此詩為答君宴會之意而作言當時嘆老悲秋甚難排遣念
印則為崔君所歡而且不復悲矣次聯用孟事而翻案分作一句第二聯即莊前山
水之景以寫其目之所見末則把玩茱萸預恐明年不知今日之會可謂真不歡矣
○後山詩話孟嘉落帽前世以為勝絕子幾幾將一句其文雅曠達不減昔人故識
詩非力學可致正須胸中度世耳○誠齋詩話唐七言律一篇中句句皆奇一句中
字字皆奇古今作者皆難之惟子幾九月東坡煎茶一詩耳如子幾起聯不徒入句
便字字對屬頂刻變化才說悲秋忽又自寬以自對者自者我也蓋將一聯一事翻
騰子幾嘉以落帽為風流少陵以不落為風流翻盡公案妙絕藍水一聯詩人至此筆

孟嘉傳附晉書列傳六十八相温傳
○類云藍田有洲方二十里其水北流合溪谷之水為藍水▲一統志無藍水
按蓋從藍田山上落矣王山高並類云地里誌藍田山出羨王因名王山兩
峯王山上泰山華山峙並故云高並○註泰山華山也泰山在山東濟南府即東岳
岱宗也詳見五言華山西岳見下前○註與泰華並峙一統志王山與東岳泰山
之際相去不知幾百里豈曰並峙哉此泰山也非岱宗也一統志藍田亦有泰山謂
此乎又以註天下壯觀者則泰山指岱宗矣亦可知也然王山與華山並峙則非不
可言天下壯觀明年此會類云茱萸西京雜記漢武帝宮人皆佩蘭九月佩
茱萸飲菊花酒云令人長壽▲續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學房謂之曰九
月九月汝家當有火災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景
從其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死房曰代之矣今人每至九月佩茱萸
登高飲菊花酒蓋緣此▲茱萸本草綱目三十六水部音也或九月十月采實或五
月采實云

力多哀今方且雄傑捷技喚冠一篇精神非筆力披山不至於此明年一句則意味深長幽然可思上分類

○至日遣興奉寄集註二十三千家註四載之至日冬至也詳見後矣北省

按北省指中書省閣老或云指嚴武或云指賈至杜集奉贈嚴八閣老詩題註云嚴八即嚴武兩省相呼為閣老宰相呼為堂老武時為給事中公時為拾遺各居南省故曰閣老同留別賈嚴一閣老兩院補闕詩題下云賈至為中書舍人嚴武為給事中云云是觀之北省閣老指賈至兩院即門下省中書省也千家註云一作奉寄兩院遺補○去歲茲辰分類云捧王床為拾遺時也鶴行播紳立朝謂之鶴鷺行唐上官傳蓬羽鶴鷺字書鶴鷺也五更見後千家註云杜審言守歲侍宴應制詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御筵此用其意與字欲知趨走分類云趨走傷心地言為華州棧趨走參詞郡將氣血滿眼香懷想御步之香烟也

○註牽棧華華州在西安府據顏書云官屬也顛倒看衣分類云詩小雅語急兼郡將召命也按此語非小雅詩齊風東方未明篇云東方未明顛倒衣裳朱註云此詩刺其君與君之無節令不時云云何人錯憶分類云窮愁日長至之日陽長陰消故謂之愁盡日一線見前千家註山谷曰至日詩愁日愁隨一線長釋者謂歲時記云官中以紅線量日影至日影增一線而唐雜錄謂官中以女工撥日之長短冬至後日晷增長比常日增一線之功此說為是○憶一作認分類○

註婉詞微婉婉曲也○註牽批字兼云批俗地字又批字註云与批同又批字湯何切音批引也○詩意分類云賦也此公為華州功曹因遇冬至感傷而作也首一句言為拾遺之榮中四句言今為掾吏之勞末以至今之事言其愁也第五句兼第四句第六句應首茲辰言去年至日內班何其榮今功曹兼郡守令人傷心所以遐想御步之杳官守懸隔不得追陪兩院故人之歡惟衣裳有時不整兼奉勞職因嘆何人誤道此日為愁盡之日不知我之愁方與綉線隨日影長耳

○憶昨逍遙分類云逍遙自適貌唐拾遺韋諷奉諷諫漢高祖隆準而龍顏一麒麟不動又云唐儀衛志朝日殿上設龍展席熏炉香案御史大夫

領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班香炉蓋鑄瑞獸之形羽扇以孔雀毛為官扇王

人錯憶窮愁日愁日愁隨線長承上言趨衣參謁其窮愁正如至日之漸長也諸老誰錯憶我之愁隨日長而解解之耶錯憶只是相憶日錯者婉詞也如蒙人取錄謙言謬錄也窮愁可憶况愁又無已乎諸家牽批道長之意俱非

憶昨逍遙供奉班供奉拾遺之職去年今日侍龍顏麒麟香爐不動爐煙上孔雀孔雀

徐開扇影還玉几天子由來天北極朱衣引班只在殿中間孤城此日堪腸斷愁

對寒雲白一作滿山由來只在四字可以玩

腹視腸皆斷裂愁對寒

此其人竟殺之後母悲

此其人竟殺之後母悲

此其人竟殺之後母悲

此其人竟殺之後母悲

此其人竟殺之後母悲

雲一自學分類作雪
注雪唐本作自▲千家
趙曰詩說雋永云王性
之嘗見唐本杜詩愁對
寒雲雪滿山乃自滿山
也○詩意分類云賦也

此詩前六句追言去冬
至自早朝之事末言今
在華州山城寂寞也舊
與朝班為近侍而熏灼
羽扇親目所見今所對
寒雲凍雪玉几由來天
之北極欲近侍得平朱
衣只在殿中欲同班得
平安得不感傷之深乎
▲千家註趙曰時公在
外不得預至自朝賀思
懷去年為拾遺供奉故
為之腸斷也

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古為蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改為益州云云天寶初改為蜀郡云云
洛城一別一分類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

杜律集解卷一

昨也欲近侍得平朱衣固在也欲與朝班
得乎孤城所對寒雲滿山自耳腸不堪斷
平愁堪腸斷去道遙
遠矣見愛君情切也

恨別 公入蜀未得所
依故賦恨別

洛城 公故鄉 一別四千里 遠也 胡騎 安史之亂 長驅

五六年 也 草木變衰行劍外 劍閣之外 兵戈阻

絕老江邊 錦江之邊 思家步月清宵立 憶弟看

雲白晝眠 總上四句言別既久且遠物
色慘戚 路途阻梗 故思家憶弟
顛倒晝夜之常

聞道河陽 河南地名 近乘勝司

徒 李光 急為破幽燕 史思明據幽燕時光
甫敗思明於河南即

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此胡騎長驅
分類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變衰又云變衰宋玉尤辨草木搖落兮變衰劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而為棧道連山絕險故曰之劍閣云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一江
通成都皆可行舟既田萬頃東郡縣志初李冰既鑿離堆又開二渠一渠由永康過
新繁又成都謂之東江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江又按此汶上居詩云浣花溪水云云集註分類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急為一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲分類云幽燕河北州名思明窟允
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

杜律集解卷一

意分類云賦也公上疏論房瑋有才不宜廢免肅宗怒出公為華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無夜故以別為恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遠為兵戈阻隔而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其眠反晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳推鋒掃穴鞏定則幽燕平而洛陽可歸矣

浣花溪水一類云浣花溪一名錦江在成都城西南屬犀浦縣▲一統志六十
七成都府浣花溪在府城西南五里一名百花潭據其中復國夫人任氏碑記夫人
微時見一僧墜污渠為濯其衣百花潭潭因名其潭曰浣花云云主人為卜分
類云主人裴君也劍南節度使為公卜浣花溪作草堂居之▲裴君字章甫傳見新
唐書列傳六十五▲節度使見後無效鱗鱗一類云見前曲江詩▲鷓鴣本草綱
目卷四十七藏器曰鷓鴣南方有短狐處多有之性食短狐人家多畜之形小如鴨
毛有五采首有縷尾有毛如松栝形云云○註釋字彙云紫于平坊音榮廣韻統也
繫也東行萬里一類云萬里橋名在浣花溪東首孔明送吳使者至此曰萬里
之行從此始矣因得客▲成都府有萬里橋詳見後須向山陰一類云山陰
縣名屬浙江紹興府晉王子猷居山陰雪夜因詠招隱詩忽憶戴安道安道時在剡
溪即乘興掉無訪戴經宿方至造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見
戴安道乎○註釋字彙云勃蒲沒切音字卒也○詞意分類云賦也此詩因裴為上
居而作前四句一意叙事故次聯對屬不拘若天成然讀之釋如也城郭中人事繁
雜上居江上挹濯清流既盡塵事又浣塵襟所以可消公之愁也第三聯言鷓鴣之
微亦相得而自適則公之適意可知矣然未嘗留連景物而已又將東方遊萬里尋
訪戴故事而微之公豈懷居者乎裴方為上居而即想東行或裴知已待公有未至
坎後嚴武鎮蜀而公西方居草堂可見情意之厚薄矣澄江句應首句第五六一句
應林塘幽一句

○堂成集註二十一家註七載之晉郭堂成一類云晉郭浣花溪在成都城
外故曰背郭堂覆也路熟者公久寓成都寺中在木江路熟也綠循也俯臨也禮木
名不枕易成止可充新蜀地所宜▲千家夢解曰蜀中記玉壘以東多禮木易成而

可新葺蔭而不害然余嘗歷蜀讀書無禮字詢之蜀人相傳以為存宜切後見王荆
公集中有薛秀才禮木詩云濯錦江邊水有禮小園封殖竹華滋地偏華免租租代
歲晚聊同更信移則知在宜切為是也▲分類云籠竹蜀竹籊籊是也▲千家籠竹籊
切暫止飛鳥一類云鳥以籠竹故暫止燕
以定巢故頻來▲鳥見
後燕見前傍人錯比
分類云楊雄字子雲蜀
郡成都人有田一壥有
宅一區世々以農桑為
業家帝時丁傳董賢用
事雄謂經莫大於易力
莫不玄以自守泊如也
或嘲雄以玄尚白而雄
解之號曰解嘲▲楊雄
傳見前▲一統志六十
七成都府楊雄宅在府
城內西南內有草玄堂
及墨池云云○詩意分
類云賦也言此堂成景
既幽約郭外溪頭木吟
風竹滴露鳥止燕來則

當乘勢破竹一作速剷除其巢穴則胡騎平
而洛城可歸不然焮撲而復熾坐失萬全
之策矣

卜居

浣花谿在木水西頭主人為卜林塘幽裴

為蜀節度事已知出郭少塵事更有澄江

銷客愁無數蜻蛉齊上下一雙鷓鴣對沉

浮地僻得脫俗祭江澄可遣旅東行萬里

堪乘興須向山陰上小舟浣花溪在西東

與蓋裴雖為公築居而公萬里歸志
執不可過故以乘興訪戴事言之

堂成

堂之成非惟人得其止而物亦各遂其性故公定居於此末以楊自此用其事而及其詞者翻案法也凡用故事當以此為法而不滿於揚自得見

○賔至集註二十千家註七載之幽棲地僻

病腕也江錦江也干木涯也▲千家注曰詩真之河之干兮註于涯也梁范雲詩江干遠樹浮○註江介韻會云側畔也楚辭悲江介之貴風○惠然肯來四字詩經邛風終風篇有之朱註云惠順也百年粗糲

漢宣帝詔曰池籩未御者假與貧民誤以籩為樂遂穿籩為說以解子美詩中云常若前沙拾藥欄及乘真還來看藥欄之意復齊讀錄又從而信之皆過矣愚謂子美詩云藥欄者直花藥之欄檻耳○註考藥文苑彙傳二十二云芍藥有一種草芍藥木芍藥木者花大色深俗呼為牡丹非也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故得是名云云花至千葉者俗呼小牡丹其色以黃者為貴云云○詩意分類云賦也此必遠客慕公求見故公詩言幽居未見者少老而且病酬答賓禮又難今日徒以虛名而勞佳客車馬駐汜于耶遠言字實款久而簡率之甚見質相親公之安貧既又冀其再至而表愛賓之誠然賓亦非常人矣

○蜀相集註二十千家註七載之▲千家題

背郭郭外堂成郭外蔭白茆茆以覆屋綠江路熟熟人慣

行非燕燕地生滋之地俯青郊平聲木名蜀多橙易成美蔭不害林礙

日吟風葉籠竹竹名和煙滴露梢梢暫止飛鳥

將數子頻來語燕定新巢傍人錯比揚雄

宅懶惰無心作解嘲取子雲事燕用之此宅人雖比之子雲

然我懶惰不能如子雲雲作解嘲也蓋公不得志真無異於子雲雖不作解嘲而以懶

情自居解嘲之意有在矣

賔至

分類云百年粗糲言公平生受用不過粗糲飯食而已糲糙米飯也▲千家註注曰粗糲粗衣糲食也▲腐儒見前乘興還來一分類云藥欄花藥之欄檻也▲千家注云若溪胡元仕曰李濟翁資暇集謂園庭中藥欄即藥也即欄猶言圍後也乃引

幽棲地僻經過少野居寡與老病人扶再拜難

豈有文章驚海內文采不謾勞車馬

駐江干然肯來出干望外竟日淹留佳客

坐百年粗糲腐儒餐以腐儒薄餐留佳客久坐能自安乎喜愧

不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

花藥之欄也不專指芍藥謙藉看花望其後來情款曲矣

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城成都府城外柏森森

映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好

武侯祠所在

註云諸葛武侯廟在成都西南

音入祠之感也草自春色鳥空三顧頻繁

成都府城南二里先主

天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先

廟右附諸葛亮廟

死長使英雄淚滿襟

見三國志蜀志第五

天下大計侯既事先主又事後主兩朝開

丞相堂

忠貞之節繼之以死真老臣心也及悉大

杜氏通典三十一云相

虎恢復之形宛然在目相持百餘日卒于

國丞相皆秦官金印紫

軍每使天下後世英雄泣之不能自已何

秦初有尤右至一世後

復漢忠誠而功業不就耶一字一淚

有中相丞相月俸錢

狂夫其狂

六萬云當日本左右

萬里橋西一草堂百花潭

大臣分類云亮家南

水即滄浪

陽之鄧縣在襄陽城西

劉先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍宜往駕顧之

躬耕龍畝好為梁甫吟

亮三顧乃見建安一十六年即帝位以亮為相丞後先主疾篤召亮

二十里号隆中本傳亮

乃鮮明故云錦江一統志六十七成都府錦官城在萬里橋南

負信之節繼之以死建興元年封亮為武鄉侯五年率諸軍北

錦官猶谷浦之珠官也文苑彙雋云孟後主於成都羅城上種芙蓉每至秋四十

十一年春亮悉大眾斜谷出以流馬運糧據武功五丈原

注云成都府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也趙云或以其有錦官城

南相持百餘日亮疾篤卒於軍錦官城成都府城各又錦官錦江織錦濯於江中錦

官鹽官之類其說亦是不然止取錦而已何以更有官字乎余現范至能參政為詩

况杜子美嘗上居成都浣花里其用官字必無誤當以蜀本為正

每官成一集所著錦官集蓋鎮成都府時作則身親見成都為錦官城故取以各之

牛植也註草廬大明一統二十南陽府有諸葛草廬

感先主當時屈己求賢為恢復天下計武侯既出開基濟業歷事兩朝繼之以死此

書帝紀註渭南渭水名

以長使英雄思之而泣也前四句詠祠堂事後詠武侯事

至此日萬里之行始於此矣又唐史載玄宗狩蜀過此問橋名左右對以萬里玄宗

都又草堂在府城西南五里浣花溪上郎杜甫宅也甫詩萬里橋西宅百花潭北

庄謂此百花潭水

分類云家宇記公宅接浣花溪地名百花潭

狂夫集註二十一家註七載之萬里橋

明一統志六十七成都府萬里橋在府城中

分類云萬里橋見前卜居詩

大

漢中臨

上表

於渭

於

中

錦

百花潭見前，上居。▲分類云：滄浪水名。▲一統志：二十三、兗州府有滄浪灘，即羅縹
處也。▲千家云：今公言潭之清，可比之滄浪也。兩裏紅藻。▲分類云：娟娟，美好貌。
衰襲也。非夕至而不絕，貌娟娟。句風中用，非夕句用，中風，非夕句用。名曰：互體。圓顏會業
韻乙業切。書襲也。又纏也。增句又悒也。▲同緝句乙及切。書襲：一曰香襲衣也。杜詩
用裏紅藻，非夕香。德字彙云：先了切。小箭，屬小竹也。莫文苑彙傳云：莖為荷花，已充
為芙蓉。云云。▲鶴林玉露地集上云：杜少陵詩云：風含翠條娟娟，雨裏紅藻。非夕
香。上句風中有雨，下句用中有風，謂之互體。楊誠齋詩云：綠光風，蓬麥自碎日，綠池
亦然。上句風中有雨，下句日中有風，欲填溝壑。▲千家七句之註云：極無可奈何
之意。自笑狂夫。▲千家註：宋曰：舊唐史言公於成都浣花里結廬，枕江與野
老相狎，嚴武過之，有時不冠而見，則狂吟知矣。○註復何求哉。杜江村詩：微軀此外
復何求。○註日暮途窮，史記列傳第六伍子胥傳：吾日暮途遠，吾故倒行而逆施之。云
同傳五十二主父偃傳：亦有此語。○註至死不變，中庸十章云：國無道至死不變，強
哉矯。云云。○註聖人思狂，聖人指孔子而言。▲孔子思賢事見論語子路篇及孟子
盡心下。○註鶴鶴笑。▲莊子逍遙遊有之。○註馬援曰：一傳見龍本傳有此言
○詩意：分類云：賦也。此詩因草堂起興而作用末句狂夫字題，非正賦。狂夫也。前四
句賦草堂見其居可矣，然又必有所養也。古朋友有通財之義，今厚祿者久無書問，
則不念我之貧矣。稚子有待於撫育，今常之食而有飢色，則不能盡父子之道矣。交
不能結，幼不能慈，至於一身亦將轉平溝壑，蓋緣疎放曠之所致也。疎放曠宜
夫人以狂夫目我，然我豈為貧困而改其素態乎。故笑其老而更狂也。公之飢困若
此，則妻之待公可覓矣。▲集註：書斷絕言當道交情薄也。色，凄凉言草堂有菜色也。
來。▲江村集註：二十一家註七載之。清江兩。▲分類云：江錦江流花溪，物自去自
來。▲堂字千家分類集註共作案，圖見前詩。圖本草綱目四十七時珍曰：鴨生南

方江海湖溪間，形色如白鶴及小白雞，長喙長脚，群飛耀日。二月生卵，云云。○同見
手前，寄曼上人詩中。○詩意：分類云：賦也。此詩亦賦草堂之景也。前六句皆以江村
對言，而見事事幽之意。第二句第五句，屬村之事。第四句第六句，屬江之事。領聯事
物之幽，顯聯人事之幽。
燕之自來去，見物之並。
有鷗之相親近，見公之
志。機，妻子嬉戲各適見
公俯畜老安少懷也。尾
聯自言藥外無米，公之
胸次灑落，構此江村之
幽意也。
○野老集註：二十二
家註七載之。野老，公自
謂也。題字同同曲也。漁
人綱集：一又云：潭自
花潭也。下下網也。▲返
照見後返照詩題下。長
路關心。▲分類云：長
路，自長安至蜀路之長
也。劍閣，即四川棧道在
綿谷縣，壁立萬頃，下臨

風含翠篠娟娟淨

風中雨裏紅藻冉冉香

厚祿故人書斷絕 恒饑稚子色淒涼

欲填溝壑惟疎放 自笑狂夫老更狂

恒飢皆疎放 所致甚老死 填溝壑亦慙

此疎放耳 何足介懷老更狂 如此不惟人

笑吾亦自笑也 夫少狂猶可老則日暮途

窮宜自為計 乃更狂至死不變真可笑哉

不知聖人思狂以志有不為高出萬仞世

味澹然彼卑卑自營者 竊笑亦鶴鷗之笑

大鵬也 馬援曰大丈夫貧益堅老益壯

公以自更狂自任其自信益堅益壯也哉

江村

江村集註

卷之七

川江窮極險峻可以生
悲一統志六十七成
都有劔閣詳出前恨別
詩厄雲何意分類
云片雲公自况也琴臺
在浣花溪北師司馬相
如阜文君貫酒之地
一統志成都府琴臺在
府城西南五里漢司馬
相如宅云云同古蹟相
如宅在府城西南五里
蜀記云在市橋西當壚
滌器處舊有琴臺相
如傳見後王師未報
分類云東郡滑州也乾
元二年史思明陷東京
及濟汝鄭滑四州在今
河南界內千家註云
是年六月田神功破思
明之兵於鄭州然東京
於成都故陸野南京公
自註得於城關有此事
槍為用命吹之作龍鳴
以禦之軍中置之以可
昏曉故角為軍樂長五
尺本細末大

或以行木或以皮駕之也
卅切梢也自關而東或謂
之干或謂之楸關西謂之
楸艾古和切鉤子戟也如
戟而橫安又頭向下為鉤
○註無淡字景云黯乙減
切派慘色又傷別貌○註
落落而日稀友靡靡而
愈索善曰落落稀貌云
○詩意分類云賦也此
詩亦以草堂起興而傷
時極懷歸之情而作江
岸同曲柴門不正者逐
江勢而開也漁網客船
江上所有因柴門向江
而見然公豈鬱鬱久居
於此乎故言自長安入
蜀其途攸遠歷險生悲
此身如片雲之浮無所
依藉亦何意感此琴臺
激故鄉猶紀杖可得歸
故在蜀聞畫角而哀傷
也

南鄰集註一十二
家註七載之錦里先生

清江一曲抱村流幽境長夏江村事事幽

去自來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫

紙為棋局稚子敲針作釣釣多病長病消渴所

須惟藥物微軀此外復何求鷗燕並育物之幽也妻子

競戲人之幽也此足自樂但病軀惟須藥

物外此更何求哉求藥無他亦幽事也

野老述流落不得歸

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開岸迂迴門

逐岸開漁人網集澄潭下賈客船隨返照

故不正下謂下網二句逐江開長路關心悲劔閣

來所見言漁賈得所也

窮天之峻片雲何意傍琴臺相如琴臺極地之險

王師未報取東郡東京諸郡時城關

故稱城關秋生畫角哀此地所關心者家鄉里路八于尤可悲者劔閣險峻難越此

身下片浮雲何意傍琴臺行樂况王師未

捷長路復阻於于戈秋角生哀城關益增

乎黯淡天涯落落何日歸歎次聽是無意

在蜀句對而不合掌正此老筆力

南鄰

錦里先生朱山鳥角巾隱士園收芋栗未

全貧先生無求此足自適慣看賓客兒童喜主人喜客亦

上世集解

分類云成都府... 錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

錦城錦里錦水其名不... 常至兒得食堦除鳥雀馴... 樂易淳厚... 始賢者歟... 秋水纔深四五尺野航恰受兩... 三人... 柴門月色新... 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見... 寄

味重珍

誠真隱士之賢者... 難舍耳

和裴迪登蜀州... 集註一十二千家七載之題早梅下有相憶一字東閣官梅

廣輿記十六成都府東... 閣在蜀東州即杜甫招... 裴迪登東亭見梅... 類云東閣即東亭在蜀... 郡即崇慶州何遜字仲... 言梁大監中作揚州法... 曹蘇舍有梅花一株遜... 吟咏其下後居洛思梅... 因請再任及至揚州梅... 花方盛開對花彷彿終... 百與陰鑑俱以能詩名... 號陰何休梁書別傳... 四十二何遜字仲言東... 海州人也云○註解舍... 蘭會封蘭解公舍云

文苑彙傳十七云解... 名云百官所居曰解古... 者設官分職以治事不... 可無所故內置省部寺

客至... 明府至

舍南舍北皆春水但見群鷗日日來花徑... 不曾緣客掃蓬門今始為君開... 客至何由掃徑今得君... 盤飧... 市遠無兼

客至... 明府至

客至... 明府至

客至... 明府至

客至... 明府至

客至... 明府至

監外刑司庶府各有其制廣狹大小絲其職而已不折來焦氏筆乘云梅花古無佳者王元美猶稱老杜恨不折來傷散暮若爲省去亂鄉然其情在景中意超物外最得詠物之妙李群玉玉麟寂寂飛斜月素手亭亭待夕陽五之爲著相矣○註陸體吳志十六陸體字敬風吳郡吳人也云陸凱手花枝請長安手贈贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈

書引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛
南京成久客耕南畝北望長傷神卧北窓
表集千家註云友人見陶侃侃家貧無以致誠其鄰人賢謂侃曰子門長者新車何不廷論當也事侃曰貧不能耐餽鄰人必於墻頭度以濁酒使雞雞遂成終日之樂云
進艇
味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲
離呼取盡餘杯盤一盤發熱食也市遠難卒辨也尊一尊醅酒未漉
者家貧無美釀也薄設爲情親取座惟一賓一主恐未暢懷有鄰翁可與對飲倘許其來隔籬呼之共盡餘漉何如呼取者招鄰翁來非墻頭過濁醪之謂也凡效留至交豈煩多設然兩人傳杯急促必增一二知已斯合歡未艾此詩任真取樂趣溢言

垂垂而矣朝夕催人能令頭白此必妻詩有惜不字同看之意故公和意云然耳
○客至集註二十三家註七載之▲分類題註云公自註喜崔明府相過按公生母崔氏明府其舅氏也上元二年作舍南舍北一陽見前▲集註云花徑王武中隱居羊欣相訪武中日君子宜去吾不可啓爾恐階碎蕭條落花醴醑市遠一發熟食也朝日餐夕日餐見註
○醉玉篇云未鹿酒也○註醴玉篇汝悵切作酒○醴頭過濁一千家註二夏日李公見訪詩云借問有酒不釀頭過濁醪云○詩意分類云賦也水環屋外忘機鷗狎落花不掃閉門始開寫其幽居之狀如畫食無餘味酒不別游又欲備羅羅呼田父同盡餘漉字其真率之意又見公之其貧而請俗也
○進艇集註二十三家註八載之南京久客一分類云南京明皇幸蜀後號成都爲南京置尹至德二年改一統志成成都府至德初改成都府又陝爲南京云
▲分類云北望傷神謂長安迫於亂也▲長安城在西安府見後書引老妻一分類云艇小而長爲震之用也

歐陽胡蝶見前芙蓉分類云蓮花也有龍鬚及頭者符瑞志云泰始七年六月東宮文圃池芙蓉一花一蒂謂之嘉蓮皇太子以獻○北夢瑣言德宗貞元十八年六月月中西內神龍寺前水渠生合歡蓮其花一莖兩房率臣權德輿柳宗元等表賀上見文苑茗飲蔗漿一宇彙云茗茶晚取者蔗本草綱目二十二瓜部云時珍曰蔗皆畦種叢生最困地方莖似竹而內實大者圍數寸長七八根下節密以漸而疎抽葉如茅葉而大長三四尺扶疎四垂云陰翳無謝一宇彙云缸罌缸罌▲分類云無謝猶言無用得○周意賦而北也此詩公于細君泛小舟而作雖在第二句見題而首尾皆為進艇之事言留滯蜀中屢於農畝所以北方望長安輒傷神而偃蹇也因欲遣其悶懷故引老妻之艇稚子浴江且相聚為娛蝶之相逐蓮之並蒂雖若進艇所見意實比夫婦同舟所謂與而比也未言以乘為飲以蔗為漿隨其所有而携在舟中且以瓷罌成茶之漿其潔白亦不讓玉缸之盛酒聊自遣其傷神耳

●寄柱位集註二十一家註入載之▲分類題註云按位公之姪掌為考功郎中以朔州刺史貶新州時移近郡觀公送相別駕赴江陵則位以行軍司馬在江陵矣▲按千家註洙曰公時自成都過青城縣因寄此詩○題註曲江且前矣近聞寬法移於近郡▲一統志入十一肇慶府有新州縣見歸懷一分類云尚百憂者雖離貶所尚未得還鄉也皆萬里所寄非止位也流寓也▲千家夢弼曰按集有柱位宅守歲詩當是明年位前被謫故云它是十年流也○註園字彙取亂切逃也又驅逐也

文選宋玉招鳧有蔗漿此註註蔗甘蔗也言用日蔗之汁以為漿也

蛟蝶元相逐並蒂芙蓉花蓮本自雙若飲蔗

漿攜所有瓷罌無謝王為缸久客務農

望傷神遂小復臥欲消遣懷抱乃引妻泛艇出遊看稚子浴江嬉戲相聚相娛而蝶之俱飛蓮之並蒂雖進艇所見然觀物自得亦與而比也以茶為飲以蔗為漿隨家所有之便攜入舟中而盛飲漿之瓷罌其潔白亦不讓王缸之盛酒也蓋自取足而無他慕矣乎

寄柱位 公自註位京中有宅近西曲江詩尾有述

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂從姪

貶新州時朝廷寬其罪移近郡雖逐客雖量移未得即歸故度其尚集百憂

于戈况復一于戈見前野老詩註也▲分類云塵隨眼時段于璋友東川道通江陵玉壘山名在成都府青城縣時公在軍曲江在長安城北為勝遊之地与社位宅道公之故城也○註玉壘山一統志六十七成都府玉壘山在灌縣西北二十六里瀾水出此云青城縣在成都府○註東川段于璋按東川四川潼川州之地也▲通鑑綱目四十五云肅宗上元二年綱夏四月梓州刺史段于璋及討平之○段于璋驍勇從上皇在蜀有功

東川節度使李真奏贊于璋舉兵襲真於綿州道過遂州殺刺史魏王巨與戰賊奔成都于璋自松梁王順劍州西川節度使崔光遠于真共攻斬之○周德威分類云賦也按公在嚴武之幕為參謀時杜位為行軍司馬此詩在前未相見時寄首聯

言其初離敗所未遂返鄉而想其憂况聯情其遭流寓之苦第二聯兵戈未息想其多愛而頭白未聯言客中寄書而傷心者不待後述昔遊也
○送韓十四江東集註一十二千家註八載之兵戈不見▲分類云高士傳老萊子孝養一親行年七十身著五色班斲之衣作嬰兒戲於親側欲親之喜君今何處▲關增韻宮中相通小門黃牛峽靜一分類云荆州記宜都西陵峽中有黃牛山有重嶺高峴涯間有石如人負九牽牛人黑牛黃山之下有牛灘自此東方入西陵三峽之西白馬江江陵縣有白馬洲皆出峽所經也▲一統志六十二荆州府黃牛山在夷陵州西九十里云▲又六十七成都府白馬江在崇慶州東北一十里源自晉源縣東入新

皆萬里去悲君已是十年流斥逐萬里雖人所同位則流寓十年矣蓋悲量移之晚也于戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭于戈未息衰老相尋念其懷憂之實玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊玉壘山在青城縣公言我此處題書寄心緒作惡何時相會曲江彼此散愁乎案公與位俱作逐臣久在遐荒東川段于璋又反皆不得歸故極悲痛

送韓十四江東省觀秀兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜

難聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力故園猶恐未回歸韓乃公鄉人其父母省言兵戈離亂為人父母不見子之戲彩人間萬事之非深可嘆息我無家弟妹已無尋處君今往江東知何處得見父母乎蓋父母兄弟天倫至樂彼此隔絕故送韓感已以已度韓嘆息焉可已耶且韓經黃牛峽白馬江其難聲樹影亂後已極蕭條行路今益難矣此別各努力以免難堪耳若故園同歸猶恐未能蓋傷亂之未已人間萬事難逆觀也此詩公自註深悲極怨

所思 昔憶荆州醉司馬謫官尊酒定常開九江

津縣界又六十一岳
州府白馬洲在澧州東
二十里云云○詩意不
類云此詩子表自謂深
悲極怨為韓亂後尋訪
親庭所在而送以詩言
亂世無人感彩娛親因
嘆人間萬事皆不然矣
如我之身殊已不能聚
為一家而韓之往江東
知在何處可覓親庭乎
第二聯言韓往江東自
吹中出其言加慎重還
鄉則未可必也

○所恩集註二十二千
家註八載之吾憶荆州
史部漸荆州屬湖廣
道司馬杜氏通典二
十二云司馬本主武之官自魏晉以後刺史多帶將軍開府者則置府寮司馬為軍
民之官理軍事又詳見事物紀原六分類云惟史部漸荆州司馬九江即今之
洞庭也在岳州巴陵縣西北沅漸沅辰叙酉澧資湘九水皆合於洞庭湖是名九江

滿湖亦在其中一柱
皆烘此柱後土人呼為木履觀或曰一柱觀梁刊孝紳江津寄劉之遠云經過一柱
觀出入三休臺是也
一柱志荆州府有一柱觀○註惟史部漸唐書萬姓統譜無
傳故憑錦水一錦水
錦江見前麗塘峽見下
秋具八首第六詩麗預
堆見下麗預堆詩共在
蜀○詩意分類云賦也
惟猶必嗜酒雖以吏部
請為荆州司馬猶不廢
酒杯故公隱之而專言
醉也次聯言問之日洞
庭湖上日落之時雨在
何處醉酒方醒如一柱
觀之勝地必幾度醉眠
其上世此一旬見其樽
之常開而常開樽所以
為醉司馬也第三聯見
崔之失意但向不知已
之人頗盡懷抱而已如
我之相懷憶又無便信
可寄平安之書惟將友

日落醒何處一柱觀
在松滋縣頭眠幾回
部猶謫荆州司馬必嗜酒踈放故公以醉
司馬稱之擬其雖謫官必尋常開樽酒也
醒何處眠幾回正尊常開
可憐懷抱向人常盡欲問平

安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灘
常醉以開懷抱然傾盡未必知已故
頽堆可憐我與魚乃知已却無使問其起
居惟憑錦江之水將我苦憶之淚
達於荆州而祝其無滯於險阻也

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄
此詩便請邀高三十使君同到
老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴

巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣
侍御
衣指
王掄
屢許攜家醞皂蓋
刺史皂蓋
指高適
能忘抗
野梅
公江邊
戲假霜威
侍御威
促山簡
通
刺史攝成都
須成一醉習池
山簡屢醉習
家池又借用
其
回
我以老懶且畏寒故卧常起遲今
開門和暖但見浴徑之鶴過牆之
雞思得故人之來王侍御屢許攜酒相過
而高適折梅江上興想不忘戲拉至此共
成一醉而
回可也

望野
高適傳上皇還京復分劔南為
兩節度百姓弊於調發而西山
三城列戍適上
疏論之不納

渡黃江水之流連荆州

○王十七侍御

註一十二千家註八載

之▲千家註鶴曰王侍

御終於彭州刺史按公

集有哭王彭州掄詩柳

芳歷曰高適乾元初刺

彭州明年公客秦州嘗

有寄彭州高使君詩上

元初適移刺蜀州而公

至成都葺燕公于浣花

溪之草堂▲高適字達

夫滄州勃海人傳見新

唐書列傳六十八也老

夫肝總一不類云白

屋白菟履之謂草堂也

鶴水鳥似鶴繡衣屢許

又云綠衣漢武帝

時御史大夫領綠衣直指使

出討燕涿治大獄指王言皂蓋漢志一千石者皂蓋朱

西橋▲千家夢瑠曰綉衣指王侍御皂蓋指言高使君也○註侍御舊官儀曰侍

御史周官也漢興襲秦因而不改掌注言行約謂不法○註御史獄官也掌刑罰詳

西山雪白雪三城戍

備吐

南浦清江

即浣

萬里橋

時公

海內風塵諸弟隔天涯涕淚

一身遙唯將遲暮供多病未有消埃答聖

朝此句甚重蓋高適疏瀾三城戍朝 跨馬

出郊時極目不堪人事日蕭條公望野不

意言西山三城之戍備寇尤嚴吾流落萬

里橋西海內諸弟風塵隔絕而天涯涕淚

一身獨遙今老無能惟供多病昔雖通籍

聖朝略無報答三城列戍何時得以休息

通乃出郊時時望極見四野蕭條日甚

下月百姓之調發已弊朝廷之惠政未流

世亂人窮於吾情何以堪之噫天涯涕淚

公豈一身涕淚乎通篇意自首句出明年

見華文類聚杜氏通典等戲假霜威千家趙曰霜威言御史霜臺之威▲山簡

字季倫傳見晉書列傳十二分類云習池晉荆州峴山南豪族習郁有佳園池山簡

每出遊多之池上置酒輒醉而歸名曰高陽池▲大明一統志卷六十湖廣襄陽府

習家池在府城南八里後漢習郁嘗築此池依范蠡養魚法中築釣臺臨波謂其子

曰心莽我近魚池後山簡鎮襄陽每出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池云云

○註池字彙云拉落合切音蟻推也又招也○詩意分類云賦也此首言身老家貧

故貪睡而閉門及開門時適見鶴浴鷄來而無任狷特遂言侍御既携酒過高使君

堂宴于草堂見折梅野必不能忘情於此故請王邀高同到須成一醉而歸知習池

風致可也

○望野集註一十二千家八載之▲劍南一統志六十七四川布政司云唐貞觀中

於此置劍南道開元中置劍南云西山白雪分類云西山即雪山又名雪嶺

在成都西本唐維州今威州是也二城即松維保三城其地有三城戍守以備吐蕃

清江即浣花溪見下萬里橋公草堂在其西夫見在宋有泊埃字彙云泊圭州



切音瀾小流滴也郊亦雅云色外謂之郊○詩意分類云賦也此詩公在成都實應

元年作言望野之際遠則見南山近則見南浦因嘆兵戈槍擗同氣乖違一身遠客

於此衰老多病累無報主之效聊欲出郊散懷而眼中人事日見蕭條適以增感傷

耳明年吐蕃果陷京師西山諸州皆沒

1-3
7

古中書寫之

著林之書



