



鬣頭

杜津集解

五言  
亦之一



主録并復



○老病千家註十二載之趙註不載之老病巫山大明一統志卷七十四夔州府巫峽在巫山縣東二十里前巫山也▲集註云楚客雲安亦楚地也花發去▲集註云去年花發已經兩年矣合分賜又云雙賜筆漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管水筆一雙公為尚書工部故云○註漢尚書此事詳見于前也○詩意集註云賦也公在雲安既病而言老病得于巫山今亂語留與楚客同居藥裏多殘花經年既久又夜則雨足春則多風復歎流落他鄉不得歸朝以受雙筆之賜也○千家註十二冊註二載之真其甲▲集註云真其皆皆也甲子雨唐諺春甲子雨赤地千里是年自正月朔至六月唐子始雨▲千家註唐日按舊史是年春雨至六月唐子始雨▲又趙日其其甲子雨已度

西行有什物



杜律五言集解卷之四

閩中邵 傅夢弼甫集

陳學樂以成 校



老病

老病巫山裏積留楚客中藥殘他日應首

畏花發去年叢應第夜足霑河雨積雨春

多道水風欲去莫合分雙賜筆漢尚書郎

筆一雙公為工部部即故有是句 猶作一飄蓬

雨

春時兩句憂之之辭也  
輕簾宜相向織絺恐自疑  
也方言自閩而東謂之  
簾西謂之扇宜字千  
家註趙註作煩字  
註云有邑如絲張景陽  
曰騰雲如湧煙春雨如  
散絲○註高唐賦文選  
十九有物之云昔者先王  
嘗遊高唐忘而召寢夢  
見一婦人曰妾巫山之  
女也為高唐之客聞君  
遊高唐願薦枕席王因  
幸之去而歸曰妾在巫  
山之陽高丘之岨且為  
朝雲暮為行雨朝朝暮  
暮陽臺之下兼催宋  
集註云宋玉悲宋玉悲  
秋謂雨過凄然如秋也

其其甲子雨已度立春時唐諺云春甲子雨赤地千里  
輕簾宜相向織絺恐自疑上一句是憂其是憂其不宜其熱而熱言熱輕扇可相向則絺葛疑其可着矣  
色風引更如絲雨其真  
兼催宋玉悲宋玉悲秋緒言雨暮又生涼如秋兼催宋玉之悲矣曲盡春雨乍寒乍熱之狀  
直覺巫山暮高唐賦妾在巫山之陽兼催宋玉悲  
南楚雲安屬楚  
南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨  
意嶺頭雲正月峰相見非時鳥共聞杖藜

○南楚  
千家註十二題註不載之南楚青  
集註云杖藜公自謂也躍馬亂軍中馬也  
妨躍馬公孫躍馬  
不是故離群首句起下楚氣候異於中原我客此非離羣也以避亂耳  
移居夔州郭  
伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江  
與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功  
饒斷石且就土微平自蜀出峽沿峽皆鑿石而成獨夔土微平  
船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王  
十一判官  
依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江

○南楚  
千家註十二題註不載之南楚青  
集註云杖藜公自謂也躍馬亂軍中馬也  
妨躍馬公孫躍馬  
不是故離群首句起下楚氣候異於中原我客此非離羣也以避亂耳  
移居夔州郭  
伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江  
與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功  
饒斷石且就土微平自蜀出峽沿峽皆鑿石而成獨夔土微平  
船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王  
十一判官  
依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江

禹開鑿而成故多斷石

而必平土惟夔州稱焉

○**開鑿**集註云賦也

大曆元年春晚公自雲

安移居夔州言抱病雲

安遷居夔州春催柳別

紙放江清農事不能自

怡但聞人說春光已到

山間唯聞鳥鳴當此時

也見滄浪皆多斷石故

依夔平之土而居焉

○**夔州**千家註

十四趙註一載之(王州)

傳未考(夔州宿)集

註云補城美好見震鐘

雲(趙註云二有在謀

字又李于麟曰趙于當

所謂勝勝在謀按石堂

是夔州佳境烟字當是

偏字(集註云石堂是

夔州佳境切地亦字指臨

春曉公自雲安遷居夔州

時作也言舟依沙宿石瀨

月明風起而春燈亂江

雨懸晨鐘之時雲帶南

濕石堂之地烟籠雨生

當此雨天不能奉別故

友是以舟行

歸於旅思念樓而嘆不

知歸之往來自由也

○**石堂**千家註十四趙註

二載之(自帝城見廟)

○**註**夔州在(統志夔州

府城峻隨)集註云石

堂乃西方室壁之星

王言城官與壁星相

隨地(千家註地日

大壁者天然自止之石

壁也(夔州集註云

女牆城上箭塚小墻也

亦在脚曉言於小墻

觀欲北也思其後(謂

東之峽長而險峻也

傳見河洛者思其功

○**註**夔山在成都府

左傳(丁)此事見左

傳昭公元年(風至

集註云傳王(王游於

夔)王官宋王(景差

在)風風然而至王乃

披襟而

當之日快哉此風○

註宋

玉風賦見又選卷十一

鳴夜雨懸晨鐘雲外濕勝地石堂烟一句

柔櫓輕鷗外舍樓覺汝賢千家註石堂

上自帝城魚復縣秦置巴郡公孫述

城峻隨天壁天壁西方室壁之星樓高更

女牆城峻樓高又加江流思夏后禹貢

東別為泊左傳劉子見河洛思禹功風至憶襄王宋玉風賦

披襟帶之官有風風然至王老去聞悲角時

人扶扶字由上句報夕陽晚公孫初恃險亂

獨地肥饒險阻兵力精強迹倚勢借立為

天子之初自以為為一夫守隘萬夫莫向其

睥睨中原意抑何長不知在德不在險後

竟為光武所誅區區負固不服弄兵潢池

者焉能久於世哉 躍馬意何長結句用初字又

筆

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上解

繪出江中鄰舍煩書札因鄰人以通肩輿

強老翁辭以老足艱難乃筍 病身虛俊味

何辛飲兒童病不能食饋之歸燕

及兒童不願其意也

壯年美解

卷之四

三

一

一

至王拔襟當身之取時入

扶掖集註五人扶必

病故情入撰之也法

左大傳蜀都賦臨空危

塞四世為一人為

萬天莫所羅馬蜀都賦

公孫騰馬而稱帝○

意集註云賦也公初移

居英州上府布城而有

感也言城峻極偏與星

相近登臨於此見江流

而思萬功過感至而德

發王及世間鼓角人

夕陽乃奠公孫之佳

意圖長遠而今安在哉

○王十五前千家註

十四載之趙註不載之

楚序收集註五夔州

五絕地故曰楚序春臺

閣下之石臺也情入有

閣下之石臺也情入有

閣下之石臺也情入有

閣下之石臺也情入有

閣下之石臺也情入有

閣下之石臺也情入有

閣下之石臺也情入有

### 憶鄭南珙

鄭南伏毒寺瀟灑到江心在江中石影銜

珠閣泉聲帶玉琴江聲入寺風杉曾暝倚雲嶠

憶春臨應萬里蒼茫木一作龍蛇只自深

奉寄李十五秘書

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同

過楚王臺言夏客雲安初秋留魚復猿鳥

千崖窄映中江湖萬里開出映竹枝歌未

好畫舸且遲迴公自註竹枝歌巴渝之音

雷震空霹靂雲雨竟虛無熱甚炎赫衣流

汗低垂氣不蘇見熱乞為寒水玉水晶也願

作冷秋菰言欲逃避何似兒童歲風涼出

舞雩思兒時之樂宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿應

杜律集解

○奉寄李十五千家

註十四載之有一首題

秘書上右文變一字瀾

著雲集註五雲安縣

今夔州府雲陽縣勸後

而錄其錄持以勸之見

○鄭南此千家註十四載之批作此題註鄭曰此

之南班玉色也言石似玉

也公憶之而賦鄭南伏

○集註云伏毒寺在華

浦在夔州府東南麓王  
臺在夔州府巫山縣西  
北平崖窄夔峽之地多  
崖障而見平地百里開  
出峽之景也竹枝歌已  
流之遺在夔也味矯譎  
吹入歌未嘗聞夔則聽  
以好音也蓋夔大松也  
○註巴渝按一統志夔  
四川重慶府巴渝之地  
也○詩書集註云賦也  
時公在夔府李在雲中  
故能以此詩言李君選  
署在雲中宜宜及秋早  
下山與公不覺覺後而  
過楚臺言言其地出峽  
之景物而遂欲出峽以  
賦好歌而今日運何書  
何於此耳

孤月浪中翻應第 鶴鶴追飛盡豺狼得  
食喧不眠憂戰伐時蜀崔旰亂河南南光  
無方正乾坤正乾坤豈一  
灑灑堆在夔州之西蜀江  
巨石水中央江寒出木長瞿塘峽口冬水  
沉牛答雲雨楚俗祈雨而得雨必 如馬戒  
舟航艷灑如馬舟航 天意存傾覆神功接  
混茫存傾覆接混茫言天之設險神 于戈  
連解纜于戈之變解纜之危 行止憶垂堂

爲水玉秋流之寒公後憶切時當暮春之景取樂于舞臺之地而今則不然也  
○補注千家註十四載之此題二首▲趙註二載之(補注)又云賦而此也公宿江閣而言山徑  
比軍士新振比公賦時皆有崔旰之亂○詩書集註云賦而此也公宿江閣而言山徑  
初曉宿于水門見雲歸  
巖松月夜波間月影  
士寶進盜賊猖獗又叙  
不眠而憂戰事恨無  
權以公疏本上政形諸詠  
數聯以自遣云  
○補注千家註十四  
趙註二載之▲一統志  
七十四川夔州府灑灑  
堆在瞿唐峽口江心突  
兀而出水經云自帝城  
西有孤石冬出水一十  
餘丈夏則沒秋時初出  
註云灑灑大如象鼻  
不可言灑灑大如象鼻  
唐小可下映人以此爲  
木依巨石水○集註云  
沉沙楚俗祈雨于此必  
沉沙以爲神賦如馬戒

表益傳日千金之子坐不垂堂垂堂謂坐  
堂外邊恐墜也時公避亂流險故有戒心  
陪相中丞觀宴軍士二首  
極樂二軍士誰知百戰場無私齊綺饌久  
坐密金章四句觀宴語 醉客露鸚鵡螺 佳  
人指鳳凰未 幾時來翠節特地引紅粧想  
太平之  
意耶  
繡段裝簷額樂工 金花帖鼓腰金以 一夫  
先舞劍技劍 百戲後歌鑣擊有斗而歌軍 江  
樹城孤遠雲臺使寂寥言孤城遠絕 漢朝

諸日流廣如影瞿唐其

上謂源如影瞿唐其下

混光流源之初也垂堂

下也○註家亦傳前

漢書周傳十九有爰登

傳○註千金之○爰登

傳云孝文帝欲馳下除

夜登樓樓上曰將軍何

耶益言曰巨聞千金之

子不登堂百金之子不

駭衛○謂意集註云賦

也公凡其身遺亂雖身

瀕之險而言流源巨在

在江心天寒水落鳥出

水上此堆也亦能則沉

年以養神脫木漢則戎

人以慎才航是登天設

此險以傾覆無命之人

行其止皆不可必矣得

○附相中丞觀一千家

集註云○千家註十

四趙註一載之○千

家註集註曰相中丞

亦負節時為變

### 頗選將應拜霍嫫媼

漢之拜霍去病為嫫媼將軍

### 覽鏡呈相中丞

渭水流關內終南在日邊  
新關**膽消豺虎**  
窟多亂淚入犬羊天  
吐蕃**起晚堪從事**  
晚矣尚其從事  
行遲更覺仙  
更似仙自戲  
平斥曠之詞也  
鏡中衰謝色萬一故人憐  
因覽鏡見衰顏  
地是也故望中丞顧念馬頰  
表亦流離與流之久所致

**送十五弟侍御使蜀**

**喜翁文章進添余別與客數盃巫峽酒百**



○覽鏡呈相千家註十四趙註一載之渭水汎集註云渭水在西安府北五十五里終南山在西安府南五十里日邊而相也時唐都於此豺虎窟窟言蜀多亂也太全天言吐蕃屢寇也起晚堪趙註云胡元端曰起晚堪從事尚有蜀主初時也蓋其意於中丞集註云其從事言仕者必早起今我雖起晚猶可從事也更覺其言似必身輕疾疾今我雖行遲猶覺仍相也故人指中丞註所謂無力公極江地開詩云不民憂戰伐無力正乾地見前謂集註云賦也公因對鏡有感而言渭水南山俱在帝鄉而未可到今居於豺虎太全之閒首嘆雖老猶堪從事行遲猶覺仍相臨鏡之中色雖衰而望故人惜我而有解提攜也

○送十五弟侍千家註十四載之趙註不載之善身文集註云文章進言文章顯達也百丈內千家註注曰吹人以百丈繩牽船集註云內江水水自渝上合會者謂之內江自渝出而過上蜀者謂之外江太全年前仇昌編曰太全齒便道開道也搏擊鷹逢秋則搏擊為獸也千家註師曰鷹隼逢秋擊搏此喻御史之職也○意集註云賦也公送中丞五弟使蜀還朝言十五弟為侍御而使蜀是喜其文章之達也及其北還轉添別與之牽數乘少之酒送於江之船自嘆身居干戈戰事未息年齒且催從老於此而已但聞吾弟開道還朝搏擊於蜀地屬之搏擊為獸可也

○洞房千家註十五載之趙註二載之千家註題下趙曰此思長安而懷帝國也洞房環集註云洞房指官閣言玉殿二輔黃圖有大玉堂小玉堂今謂玉殿其本於此起秋風楊妃過溫湯行玉殿空掩龍秋風動琪樹昔月繁華事盡迷渭水去龍池與慶官哪皇潛龍之地有龍池在焉與慶官今在西安府一統志西安府與慶官在府治東南五里唐前內也玄宗建千家註趙曰按長安志龍池本平地垂拱初因雨水流流成池也主景龍中麟且數頃深至數丈常有雲氣或見黃龍萬里黃集註云黃山北黃山官在相里縣今為西安府興平縣○註扶風一統志風

翔府有扶風郡國陵自集註云國陵諸帝陵寢也○註秦陵一統志三十一西安府去宗秦陵在蒲城縣金粟山○詩意集註云賦也公在陳中望長安而懷帝國言洞房玉殿環珮冷而秋風高秦地之月維新而龍池官則舊矣無物是人非之感庶今夜繁元于峽固與長安相遠然而顏色則與往時相同遠望與思自不可置其尤可痛者園陵在黃山之北蕭然於白露之中不能不感興懷也

○宿昔千家註十五載之此詩以下五提對之七首趙註不載之千家註注曰此詩詠太室中臺宿昔昔集註云青門長安東門也一統志西安府青門在舊長安城東門外西漢名青城門即秦東陵侯邸平種瓜處蓬萊飲集註云蓬萊殿名按一統志西安府蓬萊殿唐

○洞房內江船未息豺狼鬪空催太馬年  
歸朝多便道搏擊御史望秋天  
洞房自洞房至提對詩八篇皆撮詩首一字命題及雜舉明皇事而提對一篇則總括之也  
應新月龍池滿舊宮舊宮與慶官也明皇清龍之地有龍池在焉  
繫舟公峽中今夜遠清漏往時同萬里  
黃山黃山有宮在扶風唐帝微行至此北園陵謂秦陵明皇葬也  
白露秋中萬里承繫舟言自峽中望黃山官在北園陵凄切不忘舊君之

大明官內有之▲集註  
云伏教後前示置朝衛  
之仗二衛番上亦為五  
仗花驕謂各驕也天宮  
中貴重木去為驕花小  
可此其貴重雜樹謂雜  
木之屬也平池天宮中  
與慶官小龍常游於官  
垣南池之水也留王母  
漢武帝內傳西王母與  
上元夫人降帝美容貌  
神似人也以見衛壽傳  
衛媼及女為兒王母  
以言貴妃亦兒以言楊  
貴妃諸媼之屬○註  
前漢書列傳二十五  
有傳官中行山集註云  
行樂秘前漢周仁為人  
陰重少泄得幸入殿內  
于後宮秘戲仁常在欄  
於無一言○註周仁前  
漢書列傳十六有得○  
註意集註云  
比而賦也公感天宮中  
事而言憶貴妃於青門  
之內其蓬萊仙仗之數  
移其時花驕  
雜樹龍出平池貴妃釋  
小相與為樂豈外人之  
所得聞而令果矣在故  
此所以感時

### 宿昔

宿昔青門京城東門裏蓬萊仗數色角移蓬萊殿朝

會儀仗高宗置二二花驕迎雜樹天寶中殿朝

衛養上分為五仗龍喜出平池天寶中與慶官小落

日留王母漢武時王母降微風倚小兒衛

傳衛媼次女以兒以此貴妃之諸媼

宮中行樂秘漢周仁得少有外人知言青門內仗數

陰重少泄得幸入殿內于後宮秘戲仁常在欄於無一言○註周仁前漢書列傳十六有得○註意集註云比而賦也公感天宮中事而言憶貴妃於青門之內其蓬萊仙仗之數移其時花驕雜樹龍出平池貴妃釋小相與為樂豈外人之所得聞而令果矣在故此所以感時

### 能畫

能畫毛延壽善為人形投壺郭舍人善投壺

或龍出平池或留王母或倚小兒官中行樂甚秘外人知皆解矣

每蒙夫一笑接投壺政化平如

亦未雜風塵雜風塵謂致亂時時用抵戲戲

水無備皇恩斷若神不可測也

量其技取也亦未雜風塵雜風塵謂致亂

詩命意用事肯趣深遠若隨口一讀往往不能解此詩二聯與前語不貫然其肯本為技藝借優人主不應賞接優化如木恩若神無損為流太要時或用此筆亦未致

曰見容齋二筆文大風

○龍圖千家註十五載之龍畫毛一集註云毛延壽漢人善寫人形得其真即畫工

○龍圖千家註十五載之龍畫毛一集註云毛延壽漢人善寫人形得其真即畫工

○龍圖千家註十五載之龍畫毛一集註云毛延壽漢人善寫人形得其真即畫工

○龍圖千家註十五載之龍畫毛一集註云毛延壽漢人善寫人形得其真即畫工

○龍圖千家註十五載之龍畫毛一集註云毛延壽漢人善寫人形得其真即畫工

小異○詩意集註云賦

而此也○公因明皇為技

藝所務有感而言明皇

初年上在毛郭之技者每

喜動大顏後以其時太

平民物如春風之中

益當開元之際教化不

備其平如水皇威莫測

其斷若神故雖時此

輩以為威風亦未雜于

滄境之風塵小至荒淫

而害於教化也及天寶

以後荒淫無度政廢民

怨則大有小然者矣

○圖鑑千家註十五載

之題註曰明皇好關

雞又教舞馬四百餘及

於梨園自教法曲故此

詩致感傷之意焉○曰

陳鴻東城父老傳云明皇以

明皇好關雞有貴昌者年十二

隨其曲謂之傾城不無舞官自鼓

亂也○單云能畫如至則復似物

### 關雞

關雞初賜錦明皇好關雞賈自以善舞為

既一作登狀明皇教舞馬四百蹄奮首鼓

乘馬於上拊轉如舞下官人出樓前御柳

長仙遊終闕女樂竟衰久無香寂寞

山道清秋草木黃念追明皇關雞舞馬之

驪山寂寞而草木黃落蓋感傷也○愚謂

明皇寵貴妃狎諸姨關雞舞馬以至太常

翻樂譜教坊散樂雜戲官人舞霓裳祿山

在側起窺齋之念遂至流毒海內皆明皇

士寒焉於楊上管人出華清宮居山上殿外垂簾官人無數充簾隙以窺一時伶官

戲劇以類雜者皆別於上仙遊明皇升遊也○註霓裳舞衣書言故事卷十二云龍神

錄八月望日唐明皇與申天師遊月宮事文類聚載葉季明明寒氣逼人霜露電

過下大門在玉光中見下太府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥十餘人皓衣乘白

鸞舞於廣庭大桂樹下樂音清麗上皇歸製霓裳羽衣曲明皇聽大樂在日紫雲

霓裳詞云舒子部中留一曲聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水為恨余嘗觀唐人

而城記云聽茲國士與臣庶無知樂者於泰山間聽風聽水之志始節成音後翻入中

國如神州涼州甘州皆龜茲境也此說近之但不及霓裳耳鄭愚津陽門詩註云葉

法喜引明皇八月官開樂聲歸但記其半會而京府楊敬遠進婆羅門曲也謂胎念

梳之便韻及公兵一者製霓裳羽衣曲則知霓裳亦來自西域也唐有霓裳曲開成祕

尉建璋嘗做台作霓裳羽衣以法認以前在陽城院為題此曲世無音所好者有借之

寂冥驪山集註云驪山在西安府臨潼縣東面一里因驪戎所居故名山之麓溫泉

在焉明皇建華清宮於其上草木黃秋風雜草木黃落字雁雁飛○註流毒書經泰

誓中有夏樂弗克若天流毒下國○詩意集註云賦也公因明皇有開雞舞馬女樂

之盛而今則不然軍有所感也言昔時關雞賜錦舞馬登狀官人窺樂於簾間御柳

長垂於樓外可謂盛矣然今則明皇上昇而此樂終歸於靜且其女樂久無香也遂

使驪山不復行幸而草木黃落清秋何時繁華一旦寂莫寧大可傷哉

○**歷歷**千家註十五載之。集註云歷歷分明也。舊唐書高宗以此為東都。潼關在陝西西安府華陰縣歷代皆為華地。天寶十四年安祿山陷東都。次年遂陷潼關。清苑胡人卷其葉吹之以為箭。蕭蕭蓋以翠羽為蓋。太子儀衛也。出關山車駕幸蜀也。仍流涕謂一聖還京時士庶多泣。流涕者龍舞幸。千家註鶴曰龍舞舞樂謂二聖還京時也。集註云龍舞黃帝鑄鼎既成龍垂胡鬚。山池群臣從上七十餘人。餘小臣不得上乃悉持龍鬚。舞板乃墮。以此明聖得。無見太子也。○**詩意**集註云故言昔東都陷沒潼關失守。明皇將行而都人慘別。于時官闕如鳴。太子幸蜀何其危哉。卒乃一聖得還。而故老多垂泣者亦幸矣。

○**洛陽**千家註十五載之。集註云洛陽屬河南。唐高宗以此為東都。潼關在陝西西安府華陰縣歷代皆為華地。天寶十四年安祿山陷東都。次年遂陷潼關。清苑胡人卷其葉吹之以為箭。蕭蕭蓋以翠羽為蓋。太子儀衛也。出關山車駕幸蜀也。仍流涕謂一聖還京時士庶多泣。流涕者龍舞幸。千家註鶴曰龍舞舞樂謂二聖還京時也。集註云龍舞黃帝鑄鼎既成龍垂胡鬚。山池群臣從上七十餘人。餘小臣不得上乃悉持龍鬚。舞板乃墮。以此明聖得。無見太子也。○**詩意**集註云故言昔東都陷沒潼關失守。明皇將行而都人慘別。于時官闕如鳴。太子幸蜀何其危哉。卒乃一聖得還。而故老多垂泣者亦幸矣。

○**驪山**千家註十五載之。集註云驪山見前驪山絕。集註云絕。幸明皇歲幸驪山。今不復幸矣。羅穀豆臨。明皇反愛。初上。建花萼相輝之樓。為諸王燕集之地。今不復登矣。○**詩意**集註云驪山見前驪山絕。集註云絕。幸明皇歲幸驪山。今不復幸矣。羅穀豆臨。明皇反愛。初上。建花萼相輝之樓。為諸王燕集之地。今不復登矣。

○**詩意**集註云驪山見前驪山絕。集註云絕。幸明皇歲幸驪山。今不復幸矣。羅穀豆臨。明皇反愛。初上。建花萼相輝之樓。為諸王燕集之地。今不復登矣。○**詩意**集註云驪山見前驪山絕。集註云絕。幸明皇歲幸驪山。今不復幸矣。羅穀豆臨。明皇反愛。初上。建花萼相輝之樓。為諸王燕集之地。今不復登矣。

### 歷歷

**歷歷關元事分明在眼前**開元元太無端賊

**盜起忽已歲時遷巫峽西江外**自謂避秦

**城北斗邊**言已道**為郎從自首**漢武問顏

**其卧病**消**數秋天**言其久也

致太平可謂盛矣天寶以後奸臣執權艱  
如亂政至於於竄身失國而不悔靡不有初  
則此詩義可為治鑑

### 洛陽

杜律集解卷之四

○開封千家註十五載  
之理封漢集註五漢  
天下以漢言唐漢一統  
在龍也尚同心言民珠  
龍德也懸軍中懸軍來  
馬言至王侯也詩意謂以  
險為宗莫若臨之以檢  
德也○註易君子以檢  
不卦象曰君子以檢德  
避難時微俊集註不  
俊又入言審求賢以自  
輔也大全謂我狄也兵  
猶火左傳衆傳曰兵猶  
火也唐載將自焚而海  
深陳翰曰皇恩薄地海  
岱○圍左傳曰左傳  
隱公四年夫兵猶火也  
燕取燕自焚也○詩意  
集註云賦也此詩蓋為  
此番人寇發兵守險而言  
平大率之所復其願以  
○開封式類千家註二趙註一載之人▲千家註夢醒曰按高適集式類及通考之族姓

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天寶間祿山先

天子初愁思都人慘別顏清茄去官闕

翠盒出關山幸故老仍流涕上皇還官十

日復見五馬君龍鬚黃帝幸再攀此追言

亂明皇幸蜀及還官而都人父老既悲且

喜也玩犯潼關初愁思六字悲悅何如

驪山絕望幸花萼罷登臨明皇每歲幸驪

地下無朝青是凡朝在味爽秉燭言

人間有賜金言生時賜下之聞

幽閨無朝見之燭

此番人寇發兵守險而言平大率之所復其願以

也曹別是也集註五首老夫言別之久也別遊莊子山水蘊孔子別遊於衡衡註謂  
名迹皆去也論又太寬酒壘公必與高適李白常入酒壘論文醉飲且亂離以來相  
失久也▲千家註注曰世說晉王戎過黃公壘謂後車客曰王昔與諸叔夜阮嗣宗醉  
暢於此壘自誓阮云二以  
來便為時所羈縻今視此  
雖近海河平生飛  
集註云飛動龍飛揚流動  
之意故入一石言式類別  
後之懷也○詩意集註云  
賦也此詩因賦式類而  
思高適也首言別離之  
久因及彼此之懷且叙  
今見式類而平生飛動  
之意不能自已也  
○王宗千家註十五趙  
註一載之人▲千家註題  
下按世系表蔡簡出襄  
陽房為益州司馬參軍  
○王宗老集註云常早  
起却見常早起流荒亂  
自力精操○詩意集註

湖龍去遠用黃帝事此銀海鴈飛深秦始

懸舊羽林言常時日懸於蓬萊殿今日則

萬歲蓬萊殿日萬歲者臣子祝君長

明皇上提封東方朔傳提封頃畝註謂

國尚同心民未借問懸車守何如儉德臨

時徵後

提封

國尚同心

借問懸車守何如儉德臨

時徵後

時徵後

時徵後

時徵後

時徵後

時徵後

時徵後

云賦也此美從孫景簡  
而言吾家老年之孫子  
贊杜多有古人之風矣  
時起願治生憂亂皆所  
謂古人風也未又美賦  
能通經術而知聖臣大  
義則又不可相贊杜而  
○(第廿五)分豐德千家  
註十五趙註不載此賦  
次詩也亂後陸集註  
云馬相如驍旅棲於吳  
地也賦驍公以驍驍自  
託也陳駿賦病案杓過  
門日霜勁草黃驍驍病  
矣驚駭何得秋賦益君  
子不得志小人自歸也  
鶴鳴詩小雅常棣篇脊  
令在原兄弟急難言九  
弟不得相親也開城險  
接映為楚地之險阻也水府寶中有一江震澤恐有虜波之患○註吳有○按  
統志南京諸府為古吳地也○註(二)江一統志南京蘇州府二江在崑山縣南九里  
馬貢二江既入震澤底定○註震澤大明一統志四十浙江湖州府太湖在府城北

二十八里馬程長尺之間馬貢曰震澤○(詩意)集註云賦而此也公因曹豸在宣  
年遠別而寄以此詩言亂後陸子亦贊而弟驍驍於吳嘆賦驍而君子不得志世亂  
而兄弟不相親因言吳楚相望望信息不通者已百十年使我朝夕墮淚而衣袖不  
乾也  
○(其)關汝依集註  
云杭州浙江省中越州  
浙紹興府也定字疑辭  
風塵謂兵戈起也江漢  
公所居也啼猿樹在巫  
峽廬昭隱巫山高其辨  
啼猿樹結屋樓閣木鈴  
能此氣賦樓臺枕越海  
濱多有之白雲未謂陸  
東方沿海諸郡以水賦  
也○(詩意)集註云賦也  
詩又言聞汝在吳依僧  
寺以居未知其在越州  
吾知不在於枕定在於  
越也且由世亂故相別  
日以由遠別故不知清  
秋以身在吳故曰魂雁未  
以君在吳故曰魂雁未

又入六學賢莫慮大牟侵願戒兵猶火恩加  
共理四海深言用兵莫若以恩也左傳曰兵猶  
戎虜交亂萬國尚未離心每發兵守險不  
知臨以儉德徵賢共理而以用兵為戒則  
深思加於四海矣思謂唐世終始方鎮擅  
強兵權外重俱以守戍為名萬姓調發不  
堪故公  
嚴此論

贈高式顏高適

昔別是何處問是何處則昔因相逢皆老  
夫離合故人還寂寞別跡共艱虞彼已自  
失論文友指高空知賣酒壚空存酒壚平  
悲痛  
道死  
而適遠矣

生飛動意見爾不能無千家註曰公此與  
論又醉咏自亂離相失今見式顏則平生  
飛動之意不能自已○言見式顏如見適  
也此一篇有  
悲喜交集意

吾宗自註衛翕

吾宗老孫子質朴古人風先着此句咍鑿  
安時論衣冠與世同在家常早起憂國願  
年豐二四美其安時願五六美其勤語  
及君臣際經書滿腹中此謂其通經術知  
君臣大義則又不  
休質  
朴也

復言明年將隨流東下而通求也

○孤鴈千家註十五趙

註二載之孤鴈小集

註五不飲啄者由念其

稱故也似猶見如更聞

者念之至也▲哀鳴

鳴字千家註及趙註其

作多字○註千家註云

此註今所行于世千

家註無之○註鮑當傳

未考也○詩意集註云

此也公身在蜀與諸弟

睽連見孤鴈而重有感

也言孤鴈所以不飲啄

者由失其群故也誰憐

孤別離於萬里之雲然

思難之切至於望不見

而猶見其哀不聞而猶

可哀野鴉不知意緒徒

自紛紛以相雜亂上猶

公之念弟遠離而朝夕

思慕可憐不

知我者空自語說以亂

人之懷抱也

○江上千家註十五趙註

第五翁豐馱在江左近二四載寂無

消息竟使寄此一首

亂後嗟吾在羈栖見汝難草黃騏驎病

沙晚鷓鴣寒世亂子凡楚設關城險楚設關城險

年朝夕淚衣袖不曾乾無消息

聞汝依山寺杭州定越州雖在江左風塵

淹別日江漢失清秋世亂久別故不覺

影著啼猿樹巫山莫辨啼猿之魂飄

所寓

○江上千家註十五趙註一載之江上月集註云荆楚秋變州古荆州之域後又

為楚地下木葉木葉王秋而黃落也攬貂裘欲季子不得用而貂裘散頰看鏡度信

詩匣中取明鏡披圖自照看猶憐漢存知也時危安史崔旰等亂也○詩意集註

云賦也公在夔州江上水寒懷而言江上多雨期楚已成秋景方是時也風吹葉安不

寐攬衣嘆歎美味成而

憂其身之易老行藏不

定而情無入之與誰是

以思報王恩而不可得

故身雖老而此志未能

休耳豈徒為兒女子之

悲也耶▲趙註云起言

地與時而景在其中三

四言時景而情在其中

○閩千家註十六趙註

杜律集解卷之四

結屋樓海蜃嘔氣成樓基明年下春  
水東盡白雲求言明年下江左盡諸郡求  
得相見也

孤鴈公值喪亂孤旅情視於詩  
孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相

失萬重雲千家註云鮑當孤雁詩更無聲  
若子美有不飲啄念羣之中乃有不孤之

之意望盡似猶見哀鳴如更聞望其飛不見  
野鴉無意

之餘見以動鳴之不還  
以輕謂其俗薄無可托  
者或有有所指又云刈  
順溪曰五六月有冰如矢  
作故有不還之說必極  
同時失意或曰自喻與  
新秋燕子故飛飛風意  
有鏡巧趙註巧作可

▲集註云巧惟實謂對鏡  
覺髮老也○謂集註云  
賦也夫瘴癘風雲是以  
地無其爾也白水青山  
是以山水見爾也後捷  
鳴鶴是以鳥獸見爾也  
▲巧惟實謂對鏡覺髮  
老也○謂集註云  
下  
冬無雪公在荊州見瘴  
瘴氣浮故言二蜀百變  
之地風雲瘴癘之多卷

簾影心唯見白水青山他無所有然其後則捷於攀援高則輕於去就今我為客而  
滯於貧窶况明鏡催顏漸入衰暮是以不能不問

○月圓千家註十六趙註二載之獨月當集註云金波前漢志月穆穆以金波

緒鳴噪自紛紛雁鳴聲相接緒

### 江上

江上月多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永

夜攬貂裘四句羈旅留勲業頗看鏡行藏

獨倚樓時危思報主衰謝不能休勲業未

其身之易易老行藏不定而惜無人之與謀  
逢時之危思報主恩而不可得故身雖老  
而志不能休結直說破一篇之意當此景  
此時所以攬裘示夜不安寢者非兒女子  
之情也  
出趙註

### 悶

月光如金波之流也不定言月之光無定著也照勝月圓而光照席上也綺則錦綉  
之類逾依逾越進也言月進與綺席相依也○謂集註云賦也公在西園見月圓  
而有所感也言孤月光圓倚寒江而開扉以視但見其委於波中則蕩漾而金不定  
照於席上則與綺綉而  
越進相依未幾山空鳥  
聲高懸星列自稀期明  
又何至哉因感故稱於  
桂雖爾爾里而必同此  
清光惜我歸期未下離  
○甲千家註十六趙  
註一載之西園百集  
註云綺疏紗窓也▲千  
家註夢龍曰後漢梁冀  
窓牖皆有綺疏註縹緲  
綺文也釋木知集註  
云櫻木也尼曰鳥能攬  
木木豈能攬鳥○謂集  
集註云賦也公居西園  
中夜起披而西園至  
高夜半步於紗窓之下  
見星飛映水而自月落  
照波而明方是時也鳥

瘴癘浮二蜀風雲暗白蠻夔州在二蜀之

卷簾惟白水隱去聲几亦青山山水見

猿捷長難見鷗輕故不還皆自

無錢從任滯客有鏡巧催

### 月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照

席綺逾依以金波綺席折開顛倒用未缺

空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共



安子木原澄于淵谷得  
其秀如此我則親朋雖  
乘阻于兵戈而昔信香  
然斯以不空期寢而起  
成於星月光前及魚鳥  
之不一若也

○鷓鴣千家註十六趙註  
三載之江浦寒趙註  
寒作雁集註下江變  
州大江浦魚彼浦也自  
饒賦自足也玉羽鷓鴣羽  
白也春苗草芽也雪晴  
風生鷓鴣性耐寒常以三  
月風至乃逐洲嶼蕭蕭  
閑暇之意○詩意又云  
賦也此公孫鷓鴣而言江  
浦寒鷓鴣羽點雪晴  
亦下風生在飄幾稱在  
於海上亂龍落其清影  
且見其蕭蕭而也

辨雲而能言才聰明以識機翠於紅嘴雁滿衡賦綉紅丹背綠衣翠於胸前前襟物賜  
龍用用以影龍其翅羽空懸用用宿枝集註作宿用枝宿用枝鷓鴣賦想其山  
之首在思緒林之扶疎憐愛也○詩意集註云此也公見鷓鴣而有感言鷓鴣在籠  
故多愁思因際明而惟  
難得且傷翠於短盡雖  
多知亦美以爲思鷓鴣  
故其無其且而空賦  
故故不可復得世人雖  
愛之而秦養實有損其  
天直益此羽毛奇異所  
以爲樂然則何以用奇  
爲哉人之有才而不能  
擇王者亦豈鑑於斯矣  
▲趙註王元美曰鳥因  
毛翠龜因殼靈信然今  
鷓鴣於籠也何其聰明  
令色之若楚哉二而警  
策之語五六哀惜之辭  
此亦與秦因歌而割管  
因明而焚流爲死而不  
喻

○懷西寒望千家註十

清輝

中宵時寓夔  
之西閣

西閣白尋餘寓宿

中宵步綺疏言不寢也

之綺  
文也  
飛星過水白落月動沙虛二句一起

擇步所見

木知幽鳥潛波想巨魚起步時感魚鳥各

得所安而已容寓

寢不安席會魚鳥不知如也

親朋滿大地兵

甲以來書見其

鷓鴣此詩美其

江浦寒鷓鴣戲無他亦自饒却思翻玉羽隨

○鷓鴣千家註十六趙註二載之▲集註題下云鷓鴣出自西域能言鳥也今改西  
鳳翔府四川烏蒙軍民府皆有之烏蒙南而西域地屬武合集註云聰明滿衡賦性

意點春苗雪晴還須落風生一任飄幾群  
滄海上清影日蕭蕭

鷓鴣此詩我其

鷓鴣含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅  
嘴漫多知未有開籠日空慙舊宿枝世人  
憐復損何用羽毛奇

懷西寒望夔澗水橫山谷間謂之  
水色含群動朝光切大虛望中景物之  
年  
侵頗悵望興遠一蕭疎望時猿掛時相學

杜律集解

十五

六趙註一載之▲千家  
註法曰漢乃黨切水名  
▲大明一統志七十四  
川襄州府大漢水在府  
城東首其源縣南境池發  
源經此流入大江▲又  
東漢水在府城東一十  
里公孫述於東漢壅壅  
田字東屯云▲趙註云  
按子美時寓西川府在  
迂危斯地故此章俱愛  
勝樂之辭水色含集註  
云辭動以萬物之動者  
言切大雁切近也太雁  
天也年侵爭漸入於老  
衰也時相學猿相戲狹  
也烟分明也○爾雅集  
註云賦也公於亦甲東  
望漢西而可水色漸天  
勝動晨光混於太雁漢而景物之大者望中已佳即曠年運每能而頗悵望與雖軒  
豁而一任無聊又言猿相戲狹而景物之小者亦美時以明春至而欲定居於此  
也

鷗行烟自如寫鷗之明潔一句望  
瞿塘春欲至定卜灤西居又以前情結之來  
奉送十七舅下邵桂春當卜居此地  
絕域夔州三及暮浮生一病身自謂感深辭舅  
氏別後見何人縹緲蒼梧在道州與帝指  
所往推遷二遷孟母鄰指舅氏昏昏阻雲  
水側望苦傷神自言老病殊方親惟舅氏  
往邵桂有雲水之阻是  
以臨別感深而傷神也

### 謁真諦寺禪師

○奉送十七舅千家註十六載之趙註不載之▲集註題下云邵陽縣隸隸字度府  
桂陽州隸衡州府也隸湘廣益沅四州之北絕域二集註云絕域公屢以  
爲殊尤爲絕域二冬冬有二月也舅氏母舅也縹緲遠望蒼梧帝虞舜巡狩于蒼  
梧之野葬于九嶷山蒼  
梧縣隸廣西梧州府九  
嶷山在湖廣永州府  
與邵桂相隣者也○註  
三遷教子孟孟子之母媼  
舍近墓孟孟子之山也媼  
戲爲墓間事簡羅築埋  
孟母曰此墓所以居子  
也乃去舍而居其媼戲爲  
買術事母曰又非所以  
居子也遂徙舍學官之  
旁其媼戲乃設壇置楮  
讓進退冊曰此真可謂  
居子矣遂居之▲見別  
女傳▲集註孟孟母媼  
孟孟母有二惡之教以  
指十七舅之母也嘗嘗  
簡遠不明之貌蜀都賦  
望少天廻即之雲從側

蘭若山高處煙霞障幾重凍泉依細石晴  
雪落長松四句皆問法看詩妄觀身向酒  
情未能割妻子卜宅近前峰千家註曰如  
理在鐘山西丘隱舍終日長蔬雖有妻子  
而獨處焉此於卜宅近寺可爲杜公證也  
○未四句言謁禪師而問法反觀自身詩  
酒皆妄欲割妻子之愛卜宅前峰苦未能  
也思得禪家一味清涼固足解脫塵劫然  
斷割妻子之世界謂何老杜參禪欲屏詩酒  
不無感激而終不欲去人倫以從虛誕真  
吾儒大中至正之矩也其詞雖婉其義實  
競

### 入宅二首

公以大曆二一年  
春初遷居赤甲

望桐屨不能正視也○

○謝道韞集註云賦也公在

夔州因曹氏東下那桂

故送之曰言已老病

於殊方親愛者惟舅氏

而已悲他日比今又携

母同之那桂亦有雲水

之阻是以亂別之際不

敢正視而至于傷痛也

○謝道韞集註云賦也公在

夔州因曹氏東下那桂

故送之曰言已老病

於殊方親愛者惟舅氏

而已悲他日比今又携

母同之那桂亦有雲水

之阻是以亂別之際不

敢正視而至于傷痛也

○謝道韞集註云賦也公在

夔州因曹氏東下那桂

故送之曰言已老病

於殊方親愛者惟舅氏

而已悲他日比今又携

母同之那桂亦有雲水

之阻是以亂別之際不

敢正視而至于傷痛也

○謝道韞集註云賦也公在

夔州因曹氏東下那桂

故送之曰言已老病

於殊方親愛者惟舅氏

而已悲他日比今又携

母同之那桂亦有雲水

之阻是以亂別之際不

敢正視而至于傷痛也

○謝道韞集註云賦也公在

夔州因曹氏東下那桂

故送之曰言已老病

於殊方親愛者惟舅氏

而已悲他日比今又携

母同之那桂亦有雲水

之阻是以亂別之際不

敢正視而至于傷痛也

○謝道韞集註云賦也公在

夔州因曹氏東下那桂

奔峭莽赤甲斷崖當白鹽

居媿遷次

漸多添花亞

欲移竹為窺新捲

緊欲相兼

亂後居難定

春歸客未遷

水生魚復浦雲暖麝香山

相看多使者

頂梳頭白

過肩拄杖斑

一一問函關

宋玉歸州

宅雲通白帝城吾人淹老病

旅食豈才名

江流氣不平

子飄轉任浮生

只應與兒

峽口風常急

吾旅食於此老病淹滯豈有宋玉之才名

乎雖峽口江流風常急氣不平且任飄轉

峽口風常急

只應與兒

子飄轉任浮生

江流氣不平

旅食豈才名

宋玉歸州

宅雲通白帝城吾人淹老病

過肩拄杖斑

頂梳頭白

相看多使者

春歸客未遷

亂後居難定

緊欲相兼

欲移竹為窺新捲

漸多添花亞

居媿遷次

奔峭莽赤甲斷崖當白鹽

峽口風常急

只應與兒

子飄轉任浮生

江流氣不平

赤甲白鹽

一一山名

春色

衰年不敢恨勝

客

春歸客未遷

定歸亦

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

半

春歸一地

府有鍾山○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

妻去而上下居相依旋旋綠於塵世中離

○謝道韞集註云賦也公謫真諦寺禪師而言寺在高山烟霞之內見泉流

石鑿雪落松枝潤法於顯而知我吟詠之

杜律集解

卷之四

五

六

七

八

○(其一)亂後居一集註  
二魚復浦麝香山俱在  
夔州府一統志夔州

府魚復縣在府治東南  
漢魚復縣地此得在  
又麝香山在府城東南

三十里唐杜甫詩  
生魚復浦雲暖麝香山

○(二)問一集註不西關  
亂後公關在河南府靈

寶縣與陝西相隣關中  
關者時吐蕃作亂關中

之信不通也○一統志  
二十九河南府有函谷

舊關新關也○詩意集  
註云賦也詩又言亂後

居止未定春雖歸而已  
不得歸故相身滯於夔

見木生雲暖自傷頭已  
半白在秋而行華得移

而與兒子隨所寓而已  
亦見客居魂遠次之意

### 熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食食熟

即寒食節也秦人呼寒食為熟食其日不動煙火預辨熟食過節也萬里逼

清明幾年言其久也松栢風木之感切山在洛陽縣

路子美先風花飄零之感白帝城寓居汝曹催

我老唐人詩曰人家見生男回首望却淚

縱橫唐寒食文武百官有墓塋域在城外拜掃叩之先塋故回望而淚縱橫也其

日汝曹催老有先後嗣續無窮傷感

別府宋王宅在歸州舊治東五里自帝城在夔州見前江流氣一集註云氣不

感不能無悲故傷已以老病淹留旅食於夔者不得已也首為亦名之故載今焉

是以欲歸未得只留詞千飄海浮生寄解

○(熟食日示)千家註  
十六載之趙註不載之

▲集註題下云熟食日  
寒食節言其禁烟預備

熟食以通節也消渴遊  
病也羈棲旅寓也松栢

山在洛陽縣北十里公  
邱一集註云邱山北邱

墳墓在蜀一統志二  
十九河南府北邱山在

府城北一十里漢諸  
陵及唐宋名臣墳多在

此▲按千家註邱山作  
邱山註云邱本一作邱

恨與年深長葛書難得江州涕不禁長葛

團圓思弟妹行坐白頭吟白頭吟

又示兩兒即熟食日再示宗文宗武

首是感登墓失展此妹分散

必弟妹之所團圓思弟妹行坐白頭吟自頭吟

文君賦相如但與弟妹團圓歌味便是也

李湛中秋日登仲宜樓批欄自語有思在

之恨更值團圓忍不忍弟妹共觀耶公用

其事而轉換之非創語也○他時見汝心

### 晴一首

恨與年深承上二句起下四句

來山得初在蜀中丞派  
茶切若此說與集解集  
註異未詳孰是一統志  
七十二回川黎州安撫  
司亦陝山在司城北五  
里取人自蜀入度此山  
故俗云沈曹惟集註  
云汝曹燕二子也渡縱  
橫唐制寒食文武百官  
有墓登在城外者在往  
拜掃公限不能也○  
集註云賦也公因塞  
在浴院不得依拜掃  
故云○子以此詩言  
抱瓶而遊江漢漂泊而  
逢甲兵幾年萬里之外  
屢過寒食清明因傷可  
山不得祭掃徒存松柏  
葉庭淹留此身徒逐風  
花○又示兩兒千家註十六載之趙註不載之令節成○集註云令節前寒食也他時  
言○身成後逢此節也看物綠言於亂於畫也長葛縣今屬許州江州則今九江長

葛江州公弟姊沈初也  
行坐自○集註云自頭吟鶴云○首首相聚也○註李湛傳未詳也○註仲宜傳見千  
前也○詩選集註云賦也此與上篇當○時作言令節又悲不脫祭掃故成吾老身  
股之後亦逢此節能如  
我悲方見沈沈○前今淨  
生在世生看物變漂泊  
他種為恨益深長葛遠  
書得之○不○易江州遠別  
泣○不○禁○步得○弟妹相  
逢○而○自○詠○歌○也○耶  
○晴一首千家註十六  
趙註二載之久兩巫○  
集註云巫山在夔州錦  
繡文江山晴明風日餘  
麗若錦繡也湖洞庭湖  
也海東雲日出之○是紅  
雲也○詩意集註云賦  
也此詩晴景而○言○不○雨  
新晴景若錦繡草在雲  
紅柳柳宏潤助○會○類○各  
遂其情花飛草落其初  
晴可知矣

久雨巫山晴新晴錦繡文久雨新晴而碧  
知湖外草紅見海東雲草碧雲紅正是錦繡  
竟日鶯相和摩霄鶴數羣以鶯鶴狀晴景  
更落風處急紛紛以花落狀晴景  
啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去鳥  
高飛恨久陰言雨聲衝塞盡日氣射江深  
此句○回首周南客大史公留滯周南公自比馬馳魏闕  
心○關於晴雨也○前詩以第一句見久雨  
餘七句皆狀晴景後詩前五句皆寫久雨  
第六句言晴却以此時之情緒之各是一

格適然成章  
非有心布置  
卜居自赤甲遷  
歸羨遼東鶴丁令威去家千年為鶴  
執珪越人莊鳥為楚執珪  
未成遊碧海林  
啣破襄西秦桃紅秦故事  
客若至定似  
昔一作人迷此公卜居襄西寫其欲歸未  
珠碧海莫竟其仙遊丹粉逐塵以尋覓今  
於江此得深西以事春農其避地無異秦  
人之在武陵若桃開花紅倘有客至必知  
其路迷如昔漁舟之莫能問津矣其亦自

北津集卷一

○**其二**帝鳥爭集註千家註及趙註俱鳥作

首用集註云周南謂  
涇陽也大史公留滯周  
南涇陽今屬陝西西安  
府公故鄉也周南客公  
自謂也○註大史公  
此事出前龍舉○千  
家註夢龍曰莊子中山  
八子車謂瞻子曰果在  
江海之上心居乎魏關

▲又注曰太子之門兩  
觀謂之魏家○註中山  
公子此事出莊子諺  
王篇見○詩  
集註云賦也詩又云  
兩初謂帝鳥爭以子而  
下食鳴鶴不歸林而高

飛兩色已盡日氣左濃  
此時回首首故鄉之客身雖在蜀心懸魏關之煎以云不  
○下千家註十六載之趙註不載歸美適集註云遼東鶴遼東華表在鶴在  
其上有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙塚界界

聊手戲  
之詞歟

### 暮春題灤西新賃草堂

綵雲陰復白錦樹曉來青雲與樹早暮變  
態指草堂上景

身世雙蓬髮老獨乾坤一草亭天地如此其  
大而灤西只

一草亭貧無餘產哀歌時自短醉舞為誰醒承上  
貧是以哀歌不能長醉舞

不能醒曰自日獨無與也老與  
因思詩荷鋤立雨中衣

濕不覺人愛其苦學江猿吟翠屏  
猿啼

客淚自墮結句悲感無盡

### 得舍弟觀書自中都已達江陵今茲

此事宜仙傳丁令威傳▲一統志二十五山東遼東都指揮使司華表在都司  
城內鼓樓東舊有石柱涇沒有道觀久廢為舍昔丁令威家此學道得仙化鶴來歸  
止華表柱以味畫表云有鳥云同楚集註云楚靴鞋侯伯之爵始靴鞋王曰長九  
寸越人莊鳥起家寒微  
為楚靴鞋有病猶為越  
吟言不念忘故鄉也○越  
人莊鳥史記別傳第十  
陳軫傳有此事軫諱秦  
惠王之事也未成遊  
集註云碧海在甘肅株  
萊園造舟檢石橙也益  
山尋微履屐多仙之路也  
江北阻遠西路也花紅  
川武陵桃源故事○註  
桃源避見前秦州雜  
詠第七註定似昔集  
註云昔人迷謂對景阮  
肇○註武陵一統志六  
十四常德府有武陵郡  
武陵縣又有武陵溪桃  
源山○詩集註云賦  
也大曆二年自赤甲遷

### 暮春月未合行李到夔州悲喜相兼

### 團圓可待賦詩即事情見乎辭

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚

集病應瘳二句脈絡相貫生別可悲况經

中有喜喜颯颯開啼眼朝朝上木樓二句  
讀開眼上樓望之

老身須付託白骨更何憂言能  
骨歸葬雖一時寄言然實尤  
弟至意結句又悲喜之深者

### 喜觀即到復題短篇

待爾嗔烏鵲西京記乾鵲拋書示  
示與視

拋書示示與視

拋書示示與視

居濃直而直平今感似  
去猶來華表莊鳥貴顯

通鶴 鶴鶴

詩國風棠棣之篇鶴  
用鶴 鶴在原 兄弟 急難

枝間喜不定

猶也今焉惟到處尋丹  
粉以居故於江北實年

綠第 原上急曾 經

原上急曾 經原 江閣嫌津 柳

江閣嫌津柳

之地得漢直以居切荒

望眼 風帆數驛 亭

風帆數驛亭計 美弟 來望

因論十年

於性源矣

事經 亂之 事積 至愁 絕始

愁絕始始 星星

星星頭 言

○暮春題漢西十 家

若弟 來道 岸十 年離 備樂 亂之 事苦 楚萬

狀星 星星 焉愁 緒痛 絕繁 不可 數日 以始 者言

星星頭 言

五首題 註一 戴少 草堂

也吐盡 亂離 兄弟 至情 此詩 首四 句諸

愚反 覆思 繹乃 得其 說杜 公待 觀弟 不至

此詩首四句諸

紅黃故若 錦然 曉來 青

及嗔 鳥鵲 因廢 書而 視鶴 鴿所 以嗔 鳥鵲

者何 也為 其枝 間報 喜不 定而 觀弟 未到

此詩首四句諸

年也一 草亭 言天 地之

也示鶴 鴿者 何也 為其 原上 之急 曾經 而

友于 情篤 也登 江閣 而嫌 津柳 之蔽 目想

友于情篤也登江閣而嫌津柳之蔽目想

屏山也一 統志 七十

洋縣 治南 形如 屏風 上有 真武 廟又 名真 武山

註見 賦也 詩言 絲雲 如樹 變態 不能 因嘆 身世 唯及 蓬髮 乾坤 只一 草亭 哀歌 醉舞

註見 賦也 詩言 絲雲 如樹 變態 不能 因嘆 身世 唯及 蓬髮 乾坤 只一 草亭 哀歌 醉舞

隨其所遇如此今焉細雨荷鐘而立樓吟翠屏之間若我旅食之人得無興悲也哉

隨其所遇如此今焉細雨荷鐘而立樓吟翠屏之間若我旅食之人得無興悲也哉

美林病

