



京本音釋註解書言故事大全卷之九

廬陵 胡繼宗

天南集山井集記

安成 陳玩直 解

○朝制類朝制朝廷一定之制度不可踰越也

紫宸朝廷前殿曰紫宸職官分紀施敬本上疏曰紫宸殿

前漢之前殿周之路寢路寢制如明堂以聽政人君所居皆曰路寢陛下所

以負黼宸音甫倚也黼宸制如屏風畫斧而無柄設而不負之也

居黃屋漢書註天子車上以黃繒為蓋饗萬國饗與

義也受萬國義也受萬國朝諸侯天子設朝而會於諸侯三年一朝曰述職人臣致敬之

所紫宸殿也

黼依黼宸

依與宸義同

斧依周禮

春官宗伯

司几筵

司執掌也几所憑以為安者筵

鋪於地以為位者凡大朝覲大饗射大朝覲謂非四時常朝也

於廟也。大射謂王將凡封國命諸侯謂王之公卿出王

位設黼依依之制如屏風設黼於其上前南卿去聲下

向明左右玉几記明堂位篇名○周公攝政

之義王以周公有大勳勞於天下使魯祀昔者周公朝諸侯

於明堂之位聖人嚮明而治故其堂曰明堂天子負黼

依南嚮而立周公而曰天子以朝諸侯之事主於天子

義三禮圖云畫斧無柄設而不用之義取金斧斷割之

丹墀殿堦曰丹墀龍墀彤墀百官志尚書郎奏事明光殿

漢武建明光宮以胡粉塗壁畫古賢烈士以丹朱塗地謂之丹

墀夏英公竦松上聲○夏竦廷試罷題詩夏竦舉制科

老宦者以兵綾手巾乞殿上衮衣明日月衮衣天子之

題詩夏竦題下文詩云殿上衮衣明日月服其上有日

月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未

斜也青瑣宮禁中有青瑣之飾青瑣闥他曷切○闥門內漢給

事日暮入對青瑣門拜謂之夕郎給事官名漢書掌左

殿中故曰給事中歷代多有之元朝史官曰給事中青瑣以青塗戶邊鏤

天子制也刺為青瑣文杜贈張大常通籍踰青瑣通

名懸於門乃通出入禁門籍者以三尺竹牒記范彥龍

其年紀名字物色懸宮門按省相應乃得入也

詩攝官青瑣闥遙望鳳凰池

鳳闕觚稜觚音孤稜班固西都後漢班固設壁門之鳳闕

盧能切

上觚稜而棲金爵。觚稜帝闕之角也。角上棲爵故曰觚稜。壁門。建昌宮正門。亦曰壁門。節門用壁玉。

北闕。漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿。治未央宮。雖南向而上奏事謁見之徒皆謁北闕。是以北闕為正門。

魏闕象闕。周禮天官吏部縣音治象之法于象魏。象魏闕也。周之正月朔日太宰布王治之事於天下。又書而懸於象魏。振木鐸以狗之。使萬民觀焉。凡十日而收之。杜詩

象闕憲章新讓王身在江湖之上心居魏闕之下。魏闕文韜詩魏闕橫雲漢。魏闕者謂雉門之外。兩觀闕高高巍巍然故曰魏闕。

金馬門。三輔黃圖前漢都長安以京兆馮羽扶風為金馬

門宦者署在未央宮。宦者署大宛西南武帝得大苑音馬以銅鑄象立於署門因以為名東方覆朔主父音偃

嚴安徐樂皆待詔金馬門即此

金門金馬門也謝朓出尚音省生上聲。謝朓字敬冲。十既通

金闕籍言已通籍於金馬門通籍之江淹別賦金闕之

諸彥言金馬門諸待詔皆彥秀者

通籍三輔黃圖註見漢宮中謂之禁中門各有禁非待衛

通籍之臣不敢妄入通籍之義已見此類前青瑣之下

金鋪璧璫音三輔黃圖未央宮前殿金鋪玉戶金鋪扉上

東作獸龍蛇鋪首以璧璫華棖音璧璫棖棖楠也。以玉鋪之

行在天子所至處曰行在所蔡邕獨斷也天子以天下為

家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行天下

士

輿所至去處皆曰行在車輿所至之處及漢武帝舉

獨行音幸之君子徵詣行在所獨行德行獨

乘輿御駕曰乘輿蔡邕曰天子至尊臣下不敢溲音瀆言

之故託乘輿以言乘猶載也輿猶車也故稱天子曰乘

輿或曰車駕又稱天子

鸞輿御駕曰鸞輿西都賦乘鸞輿備法駕上林賦司馬相

乘法駕鳴玉鸞輿服制車有和鸞和鈴以正威儀行舒

疾舒緩也鸞在衡衡橫木車和在軾軾車前

黃屋漢高祖紀車設黃屋左纛音導黃屋見下文左纛

斗在車乘輿左晉輿服志五輅並天子法駕五輅王之

以祀金輅以賓同姓以封象輅朝異姓以封華輅以即

厭翟安車輦車青蓋黃裏謂之黃屋

清道周禮註天子行在所至清道以虞非常以虞度不黃

圖謂天子當出先令道路掃洒清淨上

淨室黃圖天子行在所至必遺淨室令去按行清淨殿中

以虞非常

警蹕音謹御駕出入警蹕止行周禮天官冢宮正掌凡邦

之事蹕止長也宮正主宮中官之長上士二人中士

人鄭玄曰掌凡邦之事邦國有事君當出唐太宗即

位數音朔馳射孫伏伽諫曰天子禁衛九重言天子至尊

九重之內不出也警入也蹕警戎肅也蹕所以清道止

駐蹕御駕所止曰駐蹕唐太宗既克遼東至安市城自將

步騎去聲登北山。敗高麗兵。高麗國名更名所幸山曰駐蹕山。

僥倖車駕所至地曰僥倖。蔡邕獨斷曰：天子所至曰幸者。

宜幸也。世俗謂幸為僥倖。音橋倖倖謂所不當得而得者。車駕所至臣

民被其德澤以僥倖。故曰幸。

山呼臣民呼萬歲曰山呼。漢武帝用事華山。至中嶽親登

崇高。華山。西岳也。在華州山頂。有千葉。因名花山中岳。即嵩。在洛御史乘音屬燭

在廟旁。乘屬如淳曰：漢高儀汪御史亦有屬車。晉史卒

咸聞呼萬歲者三。此與前第一卷聖壽類萬歲同

○三省類近臣謂之三省。取其省察君身也。但古今不同。多有改易。

中書省生上門下省尚書省

鳳凰池中書謂鳳凰池晉書自魏及晉中書監令掌贊詔

命記會時事典。作文書以地在禁近。秉鈞持衡。鈞衡詳見下案

相多承寵任。去聲是以人固其位。固者以承寵而堅固執

也。晉荀勗為中書監。除尚書令。人賀之。荀曰：奪我鳳凰

池。諸君何賀耶。

紫微省中書謂紫微省唐開元中開元。玄宗。宗年號改中書曰紫微

省。中書令曰紫微令。中書舍人亦曰紫微郎。

西掖音亦中書稱西掖。劉公幹詩：誰謂相去遠。隔此西掖垣。

掖。與肘掖之腋同。宮旁舍曰掖。庭門旁小門曰掖門。殿旁垣曰掖垣。皆取肘腋之義。前世文士以

中書在右。謂為右曹。又稱西掖。

黃門省門下省曰黃門省唐高宗改門下省曰東臺。武后

改曰鸞臺。天寶初又曰黃門省。天寶。玄宗年號

調鼎 杜上常丞相調和鼎彝音新。大鼎也。調和鼎彝方

也。又詳書下。高宗夢傳說立作相。武丁中央號高

宗未興之際。將所夢之人。畫其形象。遣使訪求之。傳說

板築於傳。岩之野。與所畫之形相似。請至於朝。遂立為

相。命之曰孔。氏曰。高宗為王子時。其父小乙欲其知民

言我小子。舊學于其盤。已而退于荒野。後又入居于河

自河往亳。迂地不常。歷叙其廢學之因。而嘆其學終無

所顯明也。於是使說教誨。若作和羹。爾惟鹽梅。范氏曰

於己也。釋註其盤。臣名也。若作和羹。爾惟鹽梅。范氏曰

梅不和。人君雖有美質。必得賢人輔導。乃能成德。作羹

者。當以柔濟剛。梅過則酸。鹽梅得中。然後成羹。臣之於君

當以柔濟剛。梅過則酸。鹽梅得中。然後成羹。臣之於君

其德。故曰爾無我棄。我能用爾之言。

金甌覆名 覆扶唐玄宗每會相皆先書其名。下日書崔琳

等名。覆以金甌。覆蓋也。會太子入。太子肅謂曰。此宰相名

若自意之。誰乎。若汝也。汝言太子曰。非崔琳盧從願乎。

中。賜卮酒。

帝曰。然。時兩人有宰相望。當時兩人已卒。大用。卒用

紗籠中人。唐李藩未任時。有僧曰。公是紗籠中人。門其故

問。曰。僧答。凡宰相真司必立其像。以紗籠護之。後果至台

輔。二公黃閣廳事。置鴻尾。

黃閣 六帖漢官儀丞相廳事門曰黃閣。職官分紀陳舊制

沙堤。唐李德裕為相。罷京兆。築沙堤。國史補唐凡拜相府縣。載沙自宮城

至其第。名沙堤。第宅也。○樞密類。樞密類。掌天子之機務。及

本兵。樞密本兵。西樞洪樞熙寧三年。熙寧末。神詔曰。國家

以。西樞內輔。翊音。替本兵。翊也。相也。本六。執兵權之

本也。夫以樞密院官輔翊。任為三聖矣。掌天子之機。執兵贊相而執兵權之本也。

元祐中。哲宗年號。趙瞻拜同知樞密院事。救贊丁人之休。

必資者德。一人天子也。休美也。昔德年高有德之人也。救賜贊相天子之休美。必資於昔德也。

握萬兵之本。爰賴舊臣。萬兵之本。惟賴舊臣。執之於掌握之中。宜煩故老

就翊洪樞。洪大也。

宥府樞密府。謂宥府。王禹偁制宥密之府。宥密深也。總樞

機於萬微。微即幾也。

○參政類參政下宰相下等。取其參贊朝政。非今之參政也。

下丞相一等實錄參政薛居正拜相制天子政於萬幾。幾也。萬幾者。言其幾事之至多也。蓋禍患之幾藏於細微而非常人之所豫見及其著也。則雖智者不能善後。聖人之治天下。戒謹危懼。制下丞相之下等。參政居丞相之下。次一等也。

魚頭公拾遺錄魯宗道為參政忠鯁梗自任。去聲。骨鯁也。謂直臣為骨鯁。謂直言難受。如骨之刺鯁於喉也。自任者。順禮之士。便宜自縱而行。所謂自任。時人謂之魚頭公。為頭魚。蓋以骨鯁目之。亦指其姓也。

○中書舍人類中書省之舍人亦近王者。

紫薇郎唐開元初。明皇年號。改中書省曰紫薇省。中書省管司御之音樂并司伶官又領舍人省掌署救行下宜旨勞門。中書舍人亦曰紫薇郎。白

居易詩絲綸閣下文章靜。絲綸之義詳見第一。鐘鼓樓

中刻漏長獨坐黃昏誰是伴。紫薇花對紫薇郎。紫薇花今羊失

紫薇花也。格物論紫薇俗名伯梓花。樹身光滑。高丈餘。花辦紫皺。微附茸。亦莖葉相對。四五月開。接續至六七

月省中推此花。取其耐久。闌熲可愛。

五花判事職林唐故事中書有宣司王事。則中書舍人谷

執所見雜書其名謂之五花判事。

○御史類御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢
內外釋註準
為平繩為克

三院御史臺有三院唐百官志御史一曰臺院侍御史隸

焉隸屬二曰殿中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸焉

烏府烏臺拓臺漢朱博為御史大夫因之內丞風化外任

暮集名朝夕烏因名烏臺又名烏府

憲府唐龍朔二年龍朔高宗年號改御史臺曰憲臺杜吳長孫侍

御長孫憲府舊乘驄馬青白色曰驄哀憐其死言其舊

漢桓典為侍御史乘駿馬京師語京師之人行行且止

避驄馬御史

白簡寫彈劾文於白簡晉傅玄為御史中丞石執憲中

捧白簡整齊帶疎上誦不寐疎恭坐以待旦貴遊懼

任昉房上沈約為中丞彈文皆曰奉白簡以聞謂奉

○兩制類內制外制謂之兩制

事實宋翰林學士謂之內制表其深嚴宥密編錄國朝

中書舍人知制誥謂之外制正令緝庶

帝載。統和天人入則告之。出則表之。以釐萬邦。以其後度百揆。以佐天子。而執大政者也。故謂之外制。并雜學士待制。通謂之兩制。

翰林沈存中筆談翰林院在禁中乃全主燕居之所燕居無事之時

王堂承明金鑾皆在焉。應供奉人自學士以下。工伎皆隸籍其間。諫屬也皆稱翰林。

玉堂宋蘇易簡為學士太宗以玉堂之設虛傳其號乃於

紅綃上御書飛帛四字。曰玉堂之署以賜本院掛於玉堂之上。方知賈矣。帛亦作白。飛白之義詳見後書。十一卷字李類八體書之下。

金鑾坡蘇易簡續翰林志唐德宗移學士院於金鑾坡上

秘書筆談後漢藏書於東觀去聲在禁中藏物所蓄也。老子為周守藏史

又為柱下史掌典籍言四方所記文書皆歸東觀經籍多也至桓帝時始秘書監中。

圖書秘記謂之秘書

秘閣淳化三年秘閣成李至乞賜新額宋太宗御書飛帛

飛帛已見前王堂之下書秘閣二字以賜李至。

策府穆天子周穆王傳曰天子西登崑崙見西王母崑崙山名也。王

母所居穆王得八駿馬造父善御故得見西王母八駿曰絕地曰翻羽曰奔宵曰超景曰踰輝曰起光曰騰霧曰緄癸巳至于群主之山穆王起庚辰癸巳乃十四先

王之所謂策府。言往古帝王以為藏書策之府所謂藏書策之山名也故秘書省謂之策府

蘭臺唐龍朔中龍朔高宗年號改秘書省生上曰蘭臺武后垂拱

中又改曰麟臺

芸閣藏書以芸草辟音蠹音妬蠹音妬李季蘭寄韓校書詩

不知芸閣史寂寞意何如

東璧晉天文志東璧二星主文章。天下圖書之秘府也。

○卿監類 監治也。以卿而監治。王事皆貴重之稱。

稼卿司農曰稼卿。穡臣五代史志。五代梁唐初。秦置治粟

內史以韓信為。漢曰大司農。掌九穀六畜之供。膳羞者

籍田。五令丞。後漢掌諸錢穀。金帛及諸貨幣。郡國四

時上。月日見錢數簿。邊郡諸官。請調度者。皆為給報。損

多。益寡。取相給足。郡國監官。缺官並屬。歷代皆有之。

梁曰司農卿。梁置十二卿。以署。隋唐因之。龍朔中改為

司稼。龍朔高。張華本農箴。穡臣司農。敢告左右。

奉常禮官曰。奉常大常百官表云。奉常秦官。掌宗廟禮儀

前漢景帝中。更名太常。師古曰。奉常。王者之旌旗禮官

奉持之故曰奉常。太常王者旌旗也。畫日月有大事則

為大常。尊大之義也。唐制藏大享之祭服。有四院。

曰天府院。藏瑞應及伐國所藏之寶。栴拾則陳于闕達

二曰御衣院。藏天子祭服。三曰樂懸院。藏六樂之器。四

曰神厨院。藏御廩及諸器。釋註。栴音帝。王者之大祭也

帝拾入聲。台祭也。○郎官類。郎官員數極多。不可一二計也。

上應列宿。音秀。後漢館陶公主為子求郎。館陶國在濮州

即縣。明帝不許。曰。郎官上應列宿。應列宿大微垣後出

宰百里。縣也。苟非其人。民受其殃。殃禍害也。言苟非有

其害。竟不許。

含香奏事。尚書即奏事。明光殿。尚書郎。唐尚書。每部各有

員外郎。明光殿。漢未央宮。北有桂宮。中有明光殿。金

玉珠璣為簾。多明月珠。金所生。玉皆畫。夜光明。故曰光

殿。明口含雞舌香。以其奏對芬芳也。雞舌香。西陽雜俎。一

木。四香根曰旃檀。節

曰沉香花曰雞香。滕曰薰陸。

○史官類

天子元端而居。言則左史書之動則右史書之。古之王者世有史官。君舉秘書。所以謹言行。昭法式也。左史記言。右史記事。古者天子諸侯有事。必告于廟。有二史。左史記言。右史記事。為春秋。言為尚書。君舉必書。善惡成敗。無不存焉。

起居注 晉志起居即曰左史起居舍人曰右史所書言動

皆曰起居注

濡筆螭

丑之

螭頭唐制

天子御正殿起居即居左舍人居

右俯陛以聽

伏階下

退而書之季終以授史官

李者春

為四季季終終三個月也。滿三月之事則授史官而錄記之。若伏在紫宸。唐制殿下。兵衛曰伏。天子出則有細仗。黃麾仗。朝罷放仗。紫宸。胡廷前殿也。則夾香案分立殿下。直第二螭首。螭似蛇無角如龍而黃。御前皆所鑄螭。

之言天子儀仗若在紫宸殿則起居和墨濡筆皆即

即舍人夾立於殿下。第二螭首之側。即就也。坳不中。處特號螭頭。濡者濡潤。潤者平之。而濡筆和

墨以待。賜記朝廷之事。○起居即舍人掌記天子言動。正殿則侯於門。庶之外。便殿則侍立。行幸竹從。大朝會。則對立於殿下。螭首之側。凡朝廷命。今赦宥禮樂法。庶損益。因革賞罰勸懲。群臣進對文武。臣除授及祭祀。燕享。臨幸。引見之事。四時氣候。四方符瑞。戶口增減。州縣廢置。皆書以授著作郎。

○諫官類

之掌諫主無

諫垣為諫官曰居諫垣舊唐制諫官元稹傳既居諫垣不

欲碌碌自滯

言既為諫官。君有過則當直

來韓琦音為

諫官二年集所存諫章七十餘章為三卷曰諫垣彙

補闕

左右補闕。古無其官。詩云。衮職

拾遺

古無其官。漢及

長出入禁闥。補過拾遺。諫官朝夕耳。目。天子行事。即一切是非。無不

司諫正言唐制

左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人等
諷諫大事則廷論廷論對天小事則上封事如奏疏而實封以上
宋雍熙四年雍熙太宗年號改補闕為左右司諫拾遺為左右
正言。

○學官類卿學國學皆直官以掌教

學省生上大學亦曰學省唐德宗時人言天子學

亦曰學省

司成國子監亦曰司成百官志唐貞觀中貞觀太宗年號改國子

學為國子監後又改為司成館唐德宗時改為成

均祭酒下人司祭下人祭酒為太師氏司

祭酒漢官儀禮飲酒必祭先祭酒為太師氏司

酒時惟尊長以酒沃醑雷去聲沃

國子師國子先生梁書王承好儒業轉國子祭酒承祖與

父皆常為此職三世為國子師韓愈進學解國子先生

晨入大學詳見前第二卷師

○百官類百官庶品也猶

進羽鵷鷺鵷行造德去聲百官班列曰鵷行唐帝綯傳上

官姓儀曰御史供奉赤墀接武上官儀位宰相時

為殿中侍御史故曰為御史供奉赤墀而接武

金貂蟬貂音後漢志侍中帶金貂蟬冠金取堅蟬取累貂

取温也貂鼠屬今常言貂鼠是也侍中常侍冠以黃

也金取堅剛百煉不耗貂取內勁悍而外温潤蟬取居

高食縻本趙武靈王胡服之制秦破趙得其冠以賜侍

金璫見上後漢輿服志中常侍冠加黃金璫。貂尾飾。

縉紳薦紳縉音晉漢郊服志云。句其詔不經見不見於經書縉

紳者弗道稱紳也。紳帶也。謂紳於大帶章帶之門五帝記薦紳先生難言

之言不載於經書者。蓋為無所從則薦紳先生難言。故曰。稱紳者弗道。薦紳尤謂薦為

於紳帶間也。尤多也。謂多有人言。進於紳帶之間也。

○府尹類兩京太守謂之府尹。以其為各府之長也。

京尹京都府主曰京尹。府尹大尹通典凡帝王所都皆曰

尹。尹正也。漢唐為京兆皆曰京兆尹。宋朝知開封府者

曰開封尹。臨安府者曰臨安尹。臨安尹即杭州。宋高宗宗姓暉。陞為臨安府。

留守守舊京者曰留守。唐制車駕不在京則置留守。唐李

晦為西京留守。裴度留守東都。宋朝紹興八年。紹興高宗年號

召呂頤浩。付以建康。建康今南京是。又曰金陵。知建康者曰建康

留守。

○監司類監治也。司主也。以治其所主之事也。

帥使並去聲諸路安撫曰帥使。今改路為府帥座帥臺安撫掌一

道兵權。故曰帥。又謂之安撫使

宅牧賀受親民職。自天宅牧堯舜置州牧。周公作立政。故

曰宅乃牧。宅居也。牧牧民也。

漕使音造轉運曰漕使。漕水運也。都運漕臺運使主漕使米糧

故曰漕。唐帝堅玄宗擢為陝都太守。水陸運使監於漕

水鑿為渠以通漕運。漕水在

經畧制置總領提點二廣經畧稱元帥。二廣廣東廣西也。經畧經畧使也。治

邊大將皆兼經畧安撫州郡而服荒夷也四川制置曰制使總領曰餉常去聲

臺主軍糧也提點坑冶則曰泉使主鑄錢泉錢也

○郡守類郡守為一郡之守也即今之知府

刺史刺音次唐志武德中改太守曰刺史武德高祖年號天寶中又

改刺史曰太守天寶明皇年號○今人改太守為知府

二千石太守祿秩二千石漢宣帝曰庶民所以安其田里

而亡無同勤息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其

惟良二千石乎良賢也一十石見下節

五馬常稱太守曰五馬詩話禮天子六馬左右駮音參馬

也三公九卿駟馬左駮太師太傅太保為三公九卿已見前第四卷商賈類為鬼所笑

之下車一乘木四馬駕之左邊更加漢制九卿則二千

石以右駮太守駟馬而已其有加秩中去聲二千石者乃

右駮治行有異迹中滿也漢制秩二千石每年一千四百六十石舉成致言之故曰中二千石也宣德紀黃霸以

治行亦異秩中二千石霸為潁川太守以治行為天下第一弟

故以五馬為太守稱道齊閑覽與學林云漢時朝

臣出使以駟馬為太守增一馬故為五馬羅敷陌上桑

行使君從南來五馬立躊躇崔豹古今註曰羅敷者耶

為趙王家令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之置

酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其辭稱

羅敷採桑陌上為使君所邀秋胡始停馬羅敷未滿管

君之稱云王筠陌上桑云秋胡始停馬羅敷未滿管

蓋合於一事也云羅敷行曰使君從南來五馬立躊

躇又行曰使君謝羅敷還可共載否羅敷亦致辭使君

亦何愚使君自有晉王羲之守會稽音稽音基會庭立

婦羅敷自有夫

五馬時人榮之

朱轡皂蓋

轡音蓋

漢景帝詔令長史二千石車朱兩轡

轡音蓋

車之蔽也。景帝下詔長吏受祿至二千石者其所乘之車則左右各一朱轡。

朱左轡。陸續漢志二千皂蓋朱轡。

熊軾杜詩註漢制刺史車畫熊於軾上

軾車前也

○通判類

通判判一府之事也。即今之三府。

監郡

通判曰監郡。分紀御史中丞孫性言通判古監郡之

職一州利害全藉議論與祿屬不同。乞朝廷選差通判

與知州通判一州事。

別駕治中長史司馬

秦置郡丞以佐守左邊為長史掌兵馬漢因之。又設治中別駕主衆曹文書

贊治通守皆通判之稱。唐六典後漢置別駕歷代皆有之

通典從刺史行部別乘一車。故謂別駕。蜀志劉備蜀先

仕麗統為治中別駕。分紀隋文帝改別駕治中為長史

司馬煬帝罷之。置贊治又名通守。唐志武德中高祖又

改贊治曰治中。

郡丞通判曰郡丞。分紀漢景帝置郡丞秩六百石旬武帝

改

○幕職類

出行於外謂之幕。幕職親信之人在幕中也。

幕下上客

分紀晏元獻

即晏殊字同叔

延賓客一時名士多出其

門為西京留守

留守見前府尹類留守之下

幕下王琪音其張亢最為

上客

入幕之賓。晉郗超為桓溫參軍。謝安王坦之詣溫。溫令超

卧帳中聽其言。風動帳開。安笑曰。郗生可謂入幕之賓。

矣

幕府

漢衛青征匈奴大克拜大將軍於幕中因號幕杜甫

送高書記詩

十年出幕府自可持旌麾音揮○旌麾旗旗所以指揮也

詳見下

此行既特達足以慰所思

蓮花池

蓮幕盛府元僚南史王儉以庾果之為長史蕭緬

與儉書曰盛府元僚實難其選使景行果之泛綠水依

芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池載石屏上蕭節

推詩

推音吹掇取高科如拾芥言中高科如拾草芥之易爰君才調望

君深莫誇書判居蓮花池要把文章入禁林禁林內禁翰林也言

有牙不止於蓮幕之戕終以文章入於翰林

郡督郵紀綱院糾司糾職今皆錄事參軍六帖州主簿郡

督郵音允並今錄事參軍又云糾司糾職謂以糾察為

也錄事之戕總錄衆曹文簿舉彈善惡

○教授類府學官謂

郡博士

武德初武德高宗年號郡守置經學博士掌以五經教授

五經易詩書春秋禮記始有教授之稱宋元豐神宗年號始興三舍於

諸大郡府三舍上舍中舍下舍始各置教授一人隋潘徽為州博

士

廣文稱教授曰廣文自言曰冷官唐鄭虔為廣文館博士

杜甫醉時歌

杜甫為鄭虔作因沉醉之時為此歌詩勤破世間之榮辱

諸公衮衮登臺省諸公衮衮相繼登進臺院省府

廣文先生官獨冷廣文先生乃師儒之冷官獨自冷淡甲第紛紛厭梁肉

玄宗開置此館以廣為之

不憂身外之功名惟樹杯可以相樂耳

之冷官獨自冷淡

甲乙次第之屋宅紛紛其多皆厭厭稻梁肉味而不可充足也於此下文言其有道出於義皇之上有才過於屈原亦云云言儒官冷淡不須慘愴生前相會遇且御酒孟同此遺懷可也

○縣宰類 縣宰謂一縣之主

百里常稱縣宰曰百里漢明帝曰郎官出宰百里已見此卷前即

官類上應蜀志劉備先以龐統為郡雷夫陽令去聲魯肅

曰士元統字非百里才使為治中別駕乃得展其驥音

足驥日走千里之良馬也言龐統不止於治縣之才使

本用統為別駕則大才大用若驥展足日宰千里也

邑大夫稱宰曰邑大夫語八俗鄒人之子鄒魯邑名孔子父叔梁紇嘗為

其邑大夫

令尹謂宰曰令尹縣君語公治令尹子文三仕為令尹無

喜色令尹官名楚上御執政者非邑宰因稱縣令故稱

殺奴口初於三已之無愠色愠含怒意雖嚴舊令尹之

政必以告新令尹此蓋子張問於孔子曰子文之行如

忠者知有其國而不知有其身孔子答曰可謂忠矣蓋

琴堂稱縣治曰琴堂呂氏春秋處音子賤治單音父音彈

琴身不下堂而單父治也治者不待作為而自平所謂治

曰汝治單父而民喜悅汝何為而得民之喜悅孔子問之

曰單父之民賢於已者五人予皆敬事之凡事皆取宗

夫以法度孔子嘆曰堯舜之治天下務求賢以自輔

事見巫馬期戴星而出戴星而入日夜不懈以身親之

而單父亦治此可與前第四卷送

行類戴星之下通者

○縣丞類 奉丞縣宰。分理其事。

判丞稱縣丞曰判丞。通典隋及大唐縣丞各一人。通判縣事。

哦松常稱縣丞曰哦松藍田。詳見下節

負丞作丞自稱負丞其邑唐崔斯立為藍田丞始至喟然

習音虧去。曰丞哉丞哉。重言丞哉自嘆。其為縣丞也。余不負丞而丞聲。太息也。

負余庭有老槐四行。音南。南牆鉅。渠上。竹千挺。鉅大也。斯

立痛掃溉。畫去曰痛掃。水浸灌曰溉。○以槐竹叢立若

釋註。號立。對樹二松。樹栽。日吟哦其間。有間者。輒對曰。華水裂也。對樹二松。植也。日吟哦其間。有間者。輒對曰。姑去。○出藍田。縣丞廳壁記。

○主簿類 佐理縣務。主掌簿書。

仇香 仇音求 常談主簿曰仇香。棲鸞後漢仇香名覽 陳留人。考

城令 去聲 王渙聞覽以德化人。考城令。南京。雒州。縣覽年四十為亭長。有陳元母告

元不孝。香親到其家。為署為主簿。署補。渙謂曰。主簿得

陳入。倫。感悟。卒為孝子。 無少 澆上。鷹音。因鷗音。之志耶。謂陳元不

聲。澆上。鷹音。因鷗音。之志耶。謂陳元不 覽曰以為鷹鷗

不如鸞鳳渙謝曰枳棘非鸞鳳所棲。枳。小木。似橘。呼。枳。殼。樹。是也。棘。刺也。鳳。所。不。棲。原。郭。泰。就。房。見。之。起。拜。床。下。口。君。泰。之。師。也。香。學。既。滿。不。應。微。辟。不。仕。歸。卒。于。家。

百里非大賢之路。乃。資。香。入。大。學。常。自。守。不。求。聞。達。大。

矮屋 矮音。上聲。作簿自言身立矮屋。唐張彖為華陰簿。華

縣名。西岳華山之北。○東南曰陽。西北曰陰。 為縣令所抑。 推也。歎曰。丈夫有凌

雲世之志而拘於下位。若立身矮屋之下。使人擡頭不

得乃棄去。

○縣尉類尉掌巡捕盜賊及檢覆之事。

梅仙稱縣尉曰梅仙仙尉**西漢**梅福為南昌尉上疏言事不用遂學仙隱變姓名為吳市門卒不知所終魏曰仙尉。

五色棒綵棒譽作尉綵棒威宣譽稱美也。曹操年二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉後漢都洛陽輦轂之下地廣入

尉解去聲繕音善治四門解公字也造五色棒懸門左右犯禁者不避豪強皆棒殺之京師歛迹出本傳

金灘灘鵝音溪唐河南伊閭縣前有大溪每僚佐有入臺省者先有灘出石礫音立金沙澄徹可愛石礫小牛僧孺為尉下日報灘出邑僚列筵觀之老吏曰此必分司御史

若是西臺當有雙鷓鴣立鷓鴣五色尾有毛僧孺祝曰既能有灘何惜鷓鴣宴未竟一雙飛下不旬日召拜西

臺御史出唐康駢劇談錄

○武官類專理兵務
元帥大將去聲稱元帥左信公二楚子及諸侯圍宋陳蔡宋

公孫固如晉告急即大司馬於是平蒐音搜于被廬被廬晉邑蒐也作三軍閱公元年晉獻公作三軍謀元帥謀于

使卻穀將中軍文公使趙衰之言
閫外相音坤將夫帥權分閫外相門漢馮唐曰王者遣將

跪而推轂跪拜也拜曰相以內寡人制之相以外將軍

制之軍功爵賞皆決於外。軍中功勞爵祿賞賜皆將軍決之於外。

麾下戲下。麾戲俱音揮。稱呼將帥曰麾下。麾謂此旗一麾皆旌旗也。

高祖紀諸侯罷戲下各就國。高祖言天下已定諸將皆罷旌旗各就所封之國也。

古之功臣封國士。師古曰戲諸軍之旌麾也亦讀曰

麾。戲本大將之旗。

轅門穀梁傳昭公八年蒐于紅以習用武事。蒐治兵也。置

旂以為轅門。旂周禮通帛為旂通帛謂大赤從周正色。爾雅因章為旂郭璞曰以帛為旂

因其文章不復畫也。轅軍行以軍為陣相向為門故曰轅門。

玉帳將軍幕曰玉帳杜詩將軍玉帳軒勇氣玉帳分弓射

虜營

蟠花袍青箱雜記曹武毅公翰曹翰謚江南歸環衛數年

不調執金吾。一曰環衛環衛衛也。釋註古人註金吾謂之金吾御史大夫司錄校尉亦得執馬郡一曰內宴守縣長列皆以木為吾用以乘車形如車軸。

侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以刀

字為額因以托意曰。因以刀託言不調之意云。三十年前學六韜

六韜英名常得與音時髦曾因國難披金甲不為家

貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟。吾雖老臂尚健而有刀眼

明猶識陣雲高。明舊作昏亦非言其眼猶明而庭前昨

夜西風起羞見蟠花舊戰袍。蟠花袍上綉蟠花也。蟠

於袍上於太宗為去遷數官

義亦通

七書六韜三畧武人所學七書者乃孫字。孫子各武齊人書十三篇吳

子司馬法。曰穰苴為齊大司馬威王使大夫退論古者司馬兵法而附穰苴於其中號司馬穰

法。直兵。唐太宗李衛公問答。李衛公名靖為太宗功臣尉繚子。趙人為始皇謀

將著。黃石公三畧。見下文太公六韜。太公姓姜，過文王佐武王，城紂，六韜詳見

文。總一百一十四篇。國子司業朱服校定七書為一書。

魏武帝註。三畧者。上畧。中畧。下畧。六韜者。文韜。武韜。龍

韜。虎韜。豹韜。犬韜。是也。韜者。智藏謀畧也。行軍或以文龍者能變化。虎豹勇也。犬識進退也。

曾中甲兵。宋范仲淹領延安。延安古州閱兵選將。去聲。日夕

訓練。日夕。猶言日夜。刻練。教訓。軍士。操練。便習。戰鬪之事。又戒諸將養兵蓄銳。毋

無輕重。夏人聞之相戒曰。夏人。西夏趙德明父子。據夏州。開神澆。練習銳兵。故相戒而不。敢毋以延州為意。今小范老子曾中自有數萬甲

兵。不比大范老子可欺也。大范。范雍也。先為延安帥。不時被夏人侵敗也。戎人

呼知州為老子。

露布。戰捷有露布。隋志。後魏每功戰克勝。欲天下聞。知乃

書帛。建於漆竿之上。名為露布。晉桓溫征伐。須露布文

喚表宏。宏倚馬濡染。不輟筆而成。輟。止也。筆不停止。而竟成文。文心

雕龍。書名。宋南陽劉勰著。釋註。總音歇。露版不封。布諸觀聽。

取虢。孤。音牙。隱公十年。鄭伯伐許。鄭伯。莊公也。是歲秋。隱公會齊侯。鄭伯。三國共伐。穎考叔。取鄭伯之旗。虢。以先登。穎考叔為穎谷典

許。穎考叔。取鄭伯之旗。虢。以先登。穎考叔。為穎谷典

公之旗。各登。孤者。率先。鄭兵。以登。許國之城。遂入。許許

莊公奔衛。○此可與前第。三卷。儒學類。餽口之下。通者

立赤幟。音治。○幟。旗也。韓信攻趙。萬攻趙。聚井陘口。釋

形。選輕騎。二千人。入各持一赤幟。令輕騎各持一赤

軍。戒曰。信戒輕騎。趙見我走。必空壁逐我。壁。營也。若。汝

而。言曰。趙見我走。必空壁逐我。

壁。營也。若。汝

也。若。汝

疾

入趙壁拔趙幟立漢赤幟信使萬人先背水列陣。平旦開壁擊之。戰良久。信佯敗走。投水上。趙軍果空壁逐之。水上軍殊死戰。趙軍歸壁見赤幟大驚。遂亂遁走。虜趙

王

取金印晉周顛宜上字伯仁云。今歲殺奴賊奴王敦也。取金印

如斗大繫肘後此可與前第六卷。德

將副都監巡檢監鎮監務稱呼將副曰。將使將領。都監曰。

都護監察巡檢曰。都巡防禦。又常談曰。戎以其營監鎮

曰判鎮監務曰判務。又常談曰征。以其主

盜類政政為利

穿窬音被盜云。有穿窬之患。語陽貨子曰。壁諸小人。小人細民

也。其猶穿窬之盜也與。音余。穿窬壁窬。窬。窬。言小孟

子曰。人能克無穿窬之心。而義不可勝用矣。勝音

梁上君子。目盜為梁上君子。漢陳寔字仲弓。夜有盜入室

上梁上寔陰見陰私起呼子孫訓之曰。夫音人不善。未

必本惡習以性成。遂至於此。梁上君子是也。盜投地歸

罪。寔警之宜克已。音反善。遺絹二疋。自是一縣無盜

獄訟類獄固也。訟

雀角鼠牙。言人遭訟。有雀角鼠牙之捷。詩行露音誰謂雀

無角。音何以穿我屋。誰謂女無家。音何以速我訟

家謂以媒聘。求為室家之禮也。速。負至也。○貞女之自

守如此。然猶或見訟而召致於獄。囚自訴而言。人皆謂

雀有角。故能穿我屋。以與人皆謂汝於我。嘗有求為室

為室家之禮。故能致我於獄。然不知汝雖能致我於獄。而求

雖能穿屋而寔未嘗有角也。誰謂鼠無牙。音何以穿

肉鼓吹

夫

國史補

李肇

李匡遠性急

一日

不斷

端去

刑則

慘然不樂

音洛

嘗聞

擗

上聲

捷之聲

曰此

一部

肉鼓吹

捷

其墓分其四版

京本音釋註解書言故事大全卷之九終

京本音釋註解書言故事大全卷之十

酉集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○天文類

陽氣輕清上浮為天。天必有象。故謂之天文。

鴻濛混沌

混沌並上聲

天地未判曰鴻濛曆紀未有天地之時

混沌如雞子

混沌者陰陽未分之象

溟

音萍

荇始芽

其萍自然之氣又混沌貌

鴻濛滋萌

鴻濛廣大自然之氣

太極漢律曆太極元氣函三為一

函包也三者天地人也

極中也元

始也

蟻旋磨事會相左曰如蟻旋磨晉書日月東行天西行如

蟻行磨上磨左旋蟻右行

磨並去聲

憂天列子杞國有人憂天墜身無所寄廢寢食者久

有曉之者曰天積氣也柰何憂崩墜乎於是其人甚喜

二天謝恩云仰賴二天之庇後漢蘇章順帝時遷冀州刺

史故人為清河太守清河郡屬河東今恩州是也漢屬冀州刺史所領章行

部按其奸賊巡按郡邑曰行部太守為設酒餞陳平生之好甚

歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天太守意謂已與蘇章平日之好

必能庇我罪章曰今日蘇孺文字與故人飲者私恩也

又一天也明白冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪舉正糾治也糾治奸

竟不怨賊之罪

黃綿襖日暖如著張入聲黃綿襖王露何斯舉云正月雨音

雪連旬自上而下也而忽開霽問里翁媪烏老切媪老女之稱相賀

曰黃綿襖字出矣因作歌紀之

駒隙音吃謂人生易老如白駒過隙白駒日影也隙孔也所

過孔隙處之易也人生少而壯魏豹傳人生世間如白

駒過隙莊子知北遊之篇正言人生天地之間若白駒

何求而不足乃終日而營營

三竿日晏曰日已三竿南齊天文志日出三竿三竿日出

或曰黃色赤暈音求暈者日出三竿三竿之高

倒景影同人生衰晚倒景之勢相如賦貫列缺之倒景也貫

缺或曰電光也倒影服虔曰人在天上下向親日月影

向在下也武陵子明經曰列缺氣去地二千四百里倒

吠日字見而驚曰有吠日之恠韓文蜀中少燒上日蓋為

長作異

日難出而易沒每日出則群犬吠之

喘月有所畏曰豈非吳牛喘月乎風俗通吳牛苦於日故

望月而喘喘氣急也水牛生江淮間故曰吳牛南地多暑此牛長熱見月疑是日所以喘也世

說滿奮畏風在晉武坐北窓作琉璃扇屏風實密似疎

通明若無所庇奮有難色難色畏帝笑之奮曰臣猶吳牛見月

而喘

居諸日月居諸詩栢舟日居月諸胡迭音而微居諸語辭也胡何也

迭更也微虧也此詩蓋言婦人不得其夫言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝

正嫡是日月何乃更迭而虧是以憂之至於遺贖遺貶釋注贖音檜心亂也貶音月目不明見

景星史景星鳳凰爭先觀之為快此與前第六卷瞻都類觀星之下通看

戴星早行與三卷送戴星而出史戴星而出戴星而入行類戴星

之下
意同

風月玄度叙間去聲關曰風月思玄度世說劉尹曰劉尹名談字其

長為冊清風朗月令平聲人思玄度玄度即

吹噓虛音求薦舉曰尚借吹噓之力披拂杜願借吹噓送上

賞天莊子風一西一東孰莊子是孰披拂是

披襟以當坦然領略曰披襟以當宋玉風賦楚王遊於蘭

臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉此木王

雄風也

扶搖祝頌朋友云竚看扶搖萬里也立徒莊道遙大鵬之徒

於南溟南南溟南海也搏扶搖而上者搏音團九萬里扶搖風也

祝朋友亦若大鵬搏風而上於九萬里也○互見下節

風斯在下言升高曰風斯在下矣

道遙遊篇風之積也不厚

則其負大翼也無力

鳥翼惟鵬翼為極大莊子言水若積之不厚則不能負大舟風之不

能負大翼如水之上不能厚積

故九萬里則風斯在下矣

上九萬里之高則在於風

南風不競言衰弱不勝曰南風不競

左襄公十年晉人聞有

楚師

鄭公子嘉欲去諸大夫而專其權知晉不與已故將叛晉而起楚師伐鄭藉其力以去之楚師至魚

齒山下涉水甚雨及之楚師多師曠曰不害晉師曠獻凍於是晉人聞楚有伐鄭之師師曠曰不害言曰楚不

為吾驟歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚又歌南風聽楚之強弱南風不競南風音微細多死聲南風

又多肅楚必無功以聲聽之楚師伐鄭必無成功殺之聲晉叔向曰若聽聲不如人知

抹月批風待客云但能抹月批風坡詩貧家無娛客但知

抹月批風

談風月清談曰談風月南史徐勉遷吏部尚書居選官

凡選官屬吏部嘗與門人夜集客有虞嘉求詹事五官

東宮勉正色云今夕止可談風月不宜及公事

無盡藏去不較盡曰無盡藏物各有生一毫莫取赤壁賦

宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡與客泛舟遊於赤壁之下而作此賦且夫天地之間

之指上天物各有生凡物各有苟非吾之所有倘來之物非吾雖一毫而莫取物主於人雖織惟江上之清風

此賦前有清風徐來之句以此句應之與山間之明月

故言惟此江上清風在焉下句以此句應之與山間之明月

謂明月往來取之無禁耳之所取聽聲也目之所取

不意之意取之無禁規色也耳自取之於聲色而元

所禁不此用之不竭竭盡也風月常是造物者之無盡

貨財之類有受用無盡

藏也

是則天地之造物者本無藏云云

白衣蒼狗

世事輪雲如白衣蒼狗

杜天上浮雲如白衣斯

須改變成蒼狗

蒼狗者似雲之頃刻變黑故也

白雲孤飛

客中思親云白雲孤飛

唐狄仁傑見白雲孤飛

曰吾親舍在其下悵望久之

山中白雲

謝客訪曰山中惟白雲而已

陶弘景詩

弘景山

中何所有山上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

不成霖雨謾遮天

有虛名無實用云不成霖雨謾遮天宋

章子厚遠謫雷州

子厚名淳神宗相奸臣故謫之

過小貴州南山寺與

僧奉恕倚檻看雲曰

子厚

夏雲多奇峯

淵明

真善比類

類似也言真乃善比雲以奇峯

怨曰曾見夏雲詩否謂云如峯如火復

如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾

音

于欲死不成霖雨

謾遮天蓋譏之也

譏其為奸臣不能救世亦若浮雲不能成雨以滋萬物而謾自遮天

無心出岫

無意偶然曰無心出岫

歸去來辭

晉陶淵明為彭澤令棄官

作歸去來辭云云

雲無心以出岫

雲本無心自然遠出岫之鳥

倦飛而知還

鳥飛至暮而倦息則知日暮還林而宿喻己之倦而歸家也

雷同事多同曰雷同記

曲禮

毋雷同

母音

雷同

母者禁止之辭雷

同時而應也母雷同不附人之說而變已說也他人道非禮之言自以為是我則推理以為非而不阿私故曰

母雷

霹靂手

人有敏才曰霹靂手唐裴琰為司戶參軍凡舊事

未決命書吏數人連紙數幅須臾剖斷並畢時人謂霹

靂手

草頭露 勢不長久曰草頭露耳。杜詩富貴何如草頭露。

貴不久。如草頭上之露。容易乾也。此蓋孔巢父與李太白等隱祖徠山。號竹溪六逸。宋王彝以從事辟之。巢父察其必敗。側身潛遁。由是知名。

霸橋風雲 或問鄭紫。紫詩思。紫曰。詩思在霸橋風雲中。驢

子上。

神仙中人 王恭披鶴氅。冒雨踏雪中行。鬢斬白。人見之曰。

真神仙中人也。

敲水煮茗 邀客。云當敲水煮茗以俟。六帖王休居大白山。

每冬取溪水煮建茗待賓客。建茗。建溪之茶。

水柱雪車 赤稱人詩好曰水柱雪車之句。復見後第十一卷詩詞類水在

雪車之下。

此夢瑣言曰。詩思在霸橋風雲中。驢子皆上此處。何以得之。

冷語水人 柔論相朝。平曰冷語水人。嘲也。外史孟蜀時

潘在廷以財結權。或戒之。或人戒之。勿乃曰。孟潘非

是求援。不欲其以冷語水人耳。非是求援。引托庇於權

語水人。故勉強與之交。以正其冷語相朝也。

黑池變化 祝頌人曰黑池變化容易耳。有僧講經常有三

叟來聽問其姓氏。乃潭中龍也。云歲旱得聞來此聽法。

僧曰。公能救旱乎。曰。帝封江湖。不得擅用。僧曰。硯水可

乎。曰。可。乃就硯吸水徑去。直是夕大雨。水皆黑。

天漏 雨多曰天漏。杜疇能補天漏。疇誰也。下雨言是天漏

能補其漏。

五風十雨 太平氣象則五風十雨。王充論衡太平之時五

日一風十日一雨。

丘園枯槁 求恩於人曰丘園枯槁願借吹噓 **李寓庵詩** 丘園有枯槁未必雨師知。

○時令類消長之期猶命也。陰陽

握月擔風 約人春遊曰相與握月擔風 **春宴錄** 虞松方春謂握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時 三春之景萬物發生

紅紫芳菲甚是堪惜不可虛度直須戴酒翫賞以擔風月可也。

滿腔春意

江枯切 祝頌人云益 鳥浪切

然滿腔春意 **宋程子云**

滿腔字都是春意說云肉空也從肉空聲骨體曰腔。

傍花隨柳

叙時令云傍花隨柳 **程伯淳詩** 雲淡風輕近午

天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑學少

年。

關時歡時 文選註皆春也

探春 天寶遺事長安士子春時鬪花以奇多者為勝皆以

千金市名花植於庭中 市買也 正月各乘車馬郊宴為

探春之遊

○正月正音政○三十日為一月正月一歲之始月也

履端 元日賀人曰履端之慶 **左文公元年** 先王之正 政音時

也 左氏因言先王治曆明時之法履端於始曆法以十一月甲子朔夜

五星皆起於牽牛初度更無餘分以此為步占之端故云履端始也○三光運行如入行步

履新 正音政旦以書啓賀人曰謹致履新之慶 **唐禮樂志**

皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天

同體臣等謹上千秋萬歲壽群臣既上萬歲之壽制答曰覆新之慶與卿等同之

王春稱正音政下同月曰王春之月春秋書元年春王正月前

律歷志春秋正次王王次春春者天所為也

端月稱正音政下同月曰端月索隱曰秦二世三年正月也秦

避正字諱秦始皇名政以正故曰端月又以平聲讀正字者本於此

○元日正月朔日謂之元日乃一歲之上日也

賀正音政漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制

群臣朝賀儀武帝改用夏聲正音振建寅之朔則元日

之慶始自高祖出通典

元日音政下同正月初一為元日書舜典月正元日月正正月也元日朔

也

椒觴切祝滿飲椒觴崔寔月令元日進椒栢酒椒是玉衡

星精服之令人却老栢是仙藥尊卑次列以年少者為

先各進此酒於尊長稱觴舉壽欣欣如也

屠蘇酒廣韻屠蘇酒元日飲可除瘟氣屠蘇酒昔人居草庵除夕遣里人藥

金囊浸井中元日取水置酒樽各屠蘇酒飲之不疫

鬱壘神荼音鬱壘山海經東海度朔山有大桃樹蟠屈三

千里下有二神一名鬱壘一名壘並執索秦入聲以俟

不祥之鬼繫音執而殺之風俗通黃帝上古之時有神荼

鬱壘兄弟二人性能執鬼

桃符六帖仙木注造桃板著張入聲戶謂之仙木象鬱壘山

桃百鬼所畏山海經海中有鬱壘山山有桃木桃下有

二神能啖談上百鬼啖食也故今元日設桃符於門

○立春春，蠢也。萬物蠢化而運動也。立春乃正月之節。

春盤生菜李鄂音岳立春日命以蘆葍芹芽為菜盤相饋贖

蘆葍，蘿蔔也。饋贖，賜也。四時寶鏡唐立春日春餅生菜瓶春盤杜

甫立春日詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出

蒿門行白玉菜傳纖手送青絲坡詩青蒿黃韭簇春盤

又喜見春盤得蓂芽又蓂芽蒿苗為春盤。

土牛鞭春記月令篇季冬之月季冬，斗柄建丑之月。出土牛以送寒

氣出猶作也。月建丑為安氣，水故時作土牛以早送寒氣也。夢華錄立春五日並造土牛耕夫犁具於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏具絲杖環擊牛者二所以示勸農之時後

漢禮儀志立春之日。祀土牛耕夫于門外以示兆民。

○人日正月七日謂之人日。

人日陳勛音薰問禮俗正音政月一日為雞。二日狗。三日猪。四

日羊。五日牛。六日馬。七日人。

靈辰初七又為靈辰唐李嶠人日詩七日最靈辰人為萬物之靈

故以是日為靈辰。

人日多陰西清多話都人劉克嘗與客論云元日至人日

未有不陰時此意惟子美與克會耳起取書示客曰此

東方朔占書也歲後八日。下日為雞。二日為狗。三日為

豕。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀

其日晴主所生之物盛陰則灾少陵子美意謂天寶亂

離四方雲擾天寶唐明皇年號當此時人物俱災也

壽陽粧已見前第五卷身體譬類

○上元正月十五日乃上元也

祠太乙觀燈史樂書漢家祠太乙以昏時祠到明公羊傳

祠祠者食也今人正月望日觀燈是其故

火樹銀花蘇味道正月十五夜詩火樹銀花合唐睿宗元

門外作燈樹高一十丈然五萬燈盞如花樹星橋鐵鎖開星橋事見前第三卷間別類一別三

春之下鐵鎖暗塵隨馬去明月逐人來此兩句言觀燈者往來之多也

遊妓皆穠李穠花厚遊妓之色行歌盡落梅遊妓行踏歌唱

盡皆落梅曲昔長安少婦千餘人於燈樹下踏歌三日金吾不禁夜見下玉漏莫相催

金吾不禁夜金吾之義見前第九卷武官類西京雜記西都京城

街衢有金吾曉暝傳呼以禁止夜行惟正月十五夜敕

金吾弛禁池廢前後各下日謂之放夜

燈樓開元遺事明皇正音月望夜移仗上陽宮建燈樓二

十間高一百五尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

山棚絲山夢華錄元宵言元宵之際太內前絞縛山棚結絲山

大內天子宮禁謂之內唐有三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南大山上皆盡神仙故事置燈燭數萬

鰲山鰲山燈山也結五絲為之故古詞云御樓烟暖鰲山

絲結鳳輦初回宮闕千門燈火九街風月列子下之說

已見前第四卷神仙類方壺之下於此故削之

造麵繭 開元遺事都下上元日造麵繭以官位貼字置其

中以高下相勝為戲笑

○二月仲春之月花所發生也乃謂之花朝

中和節 二月朔為中和節唐李泌傳以音以二月朔為中

和節中和者二月居春之中而和暖也以青囊盛神百穀瓜李種中上

相遺去聲也問遺贈也 閭里釀宜春酒祭為芒勾芒少昊之子

為木官主於百官進農書發生故祭之

宜春酒 謝人二月送酒云辱賜宜春之酒事已見

獻生子 歲時記民以青巾盛百穀種相遺問號獻生子

上丁 二月上旬丁日祭孔子曰上下丁日祭者以孔子記

月令上下命樂正習釋音菜音來菜音來蘋藻之屬篇曰

扮

也不用唐禮儀志二月八月以上丁日釋奠於文

宣王故曰釋奠釋奠釋菜奠幣也奠云薦饌

○杜日今之鄉人多祀之為社五穀之神其名曰社

扮榆 同鄉里曰扮榆同契通典漢高祖初起禱於豐

扮榆社音捨豐扮榆社在豐邑東北一里因立名扮榆社四年詔御

史治扮榆治理也

宰肉 言人分物均平曰宰肉手段漢陳平號陳孺子里中

社平為宰宰主切分肉其均父老善之平曰使平得宰

天下亦當如此肉矣後果

嘗春酒 社田翁逼社日邀我嘗春酒

雞豚 鄉人叙契曰雞豚同社韓詩願為同社人雞豚宴春

秋立春後第五戊日為春社。秋後第五戊日為秋社。

治壘酒海錄碎事俗傳社日酒治耳聾

社翁雨提要錄社公社母不食舊水故社日以有雨謂社

翁雨陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風自冬來至夏初有二十四

番花信風始摧花終棟花或曰終落花風釋註棟音練

撲蝶會花朝曰撲蝶會撲擊也誠齋詩話誠齋楊萬里東京

下二月十五日為撲蝶會

○三月上巳三月節後巳日也月建辰則巳為除日

續齋諧記晉武帝問尚書郎摯音虞曰三日曲水其義

何指荅曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日俱死一村以為恠乃引溝水邊濯洗因流水以濫觴曲

水起此帝曰若此所說便非佳事東晉音昔曰摯虞不足

以知臣請說其始昔成王卜洛邑周公相成王至洛蔡

侯來朝四方入王城是為東都使諸因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波又秦

昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心釧曰令君制

有西夏因立為曲水二漢相公皆有盛集二漢前漢後漢也公流也

言二漢皆承流盛集為曲水宴

流觴曲水王羲之蘭亭記晉穆帝永和九年三月三日王

為流觴曲水云云此地有崇山峻嶺指此地有高山危嶺清流激湍言此

茂盛之林脩上之竹又有山水之流湍瀨映帶左右相映來帶

引以為流觴曲水東晉傳也引導其水以為流觴曲水晉

昔周公城洛邑因流水泛酒詩云羽觴隨波乃知流觴曲水其來已久蘭亭之會襲而作此非創為也

○夏夏假也大也言萬物假大乃宜平也

羲皇上人 夏月叙起居云北窓高卧羲皇上人晉陶潛夏月高卧北窓之下有風颯然而至自謂羲皇以上人物

柳下借陰 求庇於人曰唱音人於柳下借陰耳 唱心中熱也言心熱 淮南子武王蔭唱着暑熱死者也 人於柳下而天下懷言凡人於柳下借陰以避熱天下之人懷武王不能就陰以致着暑而死也

暑吏畏熱 曰為暑吏苦杜牧詩大暑云酷吏清風來故人迎風觀 關中記晉帝作迎風觀寒露臺以避暑

麥秋 叙四月時令用麥屆候記 月令孟夏麥秋至秋者百穀

正月 正音四月為正陽之月左 十五年夏六月辛未朔杜 生為春熟為秋故麥以夏為秋成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋

浴佛 佛生於四月八日是日浴佛高僧傳四月八日浴佛以長曆推之辛未實七月朔作曆者置閏有差故以為六月朔也 日有食之日月遇朔則交會日 若者食之者惟正月之朔 蓋指建巳六月陽正之月也 四月周之慝 他歷未作 已月純陽用六月也 慝陰慝未作

以五香水灌頂 五香者本草謂青木香為五木香 〇香草即澤蘭

龍華會 華音歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作龍華會

麥秋 槐日梅天梅潤趙師民詩麥天晨氣潤槐日午陰晴

嚴維詩梅夫一雨清林和靖詩已應梅潤濕圖書

○五月端午五月五日。謂之端午節。

端五端午歲時記京師人以五月一日為端一也。端始二日

端二三日端三。四日端四。五日端五。

祭屈原續齋借記屈原五月五日投汨羅江而死。屈原初以

楚懷王所任。後以謫見疎。作離騷以自怨。又以諧遷江南於是日遂投汨羅而死。楚人哀之。至

日以筒貯米祭之。至五日也。建武元年。建光漢光武年號。長

沙人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊願以五色

采線纏之則蛟龍畏。

角黍今俗謂之粽宗去聲唐天寶中天寶明皇年號宮中五日造

粉團角黍以小角弓射之。夫聲者皆食。風土記仲夏端

午烹鷺音木進角黍鷺家鴨也

龍舟今之競渡荆楚記即歲時記屈原五月五日投汨羅江死

後人以舟楫救之。至今競渡是其遺俗。

九子粽王禹王詩爭傳九子粽。粽子形製不一有角粽。錐粽。菱粽。稗粽。九子粽。

皇祚續千春。

畫天師結艾人戴艾虎歲時雜記端午都人畫天師以賣

都帝也又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳置於門上。又

採艾結為人懸門戶上以辟毒氣。辟除也又以艾為虎形

至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘艾葉戴之。

○六月小暑氣節。乃夏末也。

天貺節會要宋祥符四年真宗有大中祥符年號詔以六月六日天

木搖落而變衰草木零落之時

九歌屈原所作此嬋嬋兮下第四歌也

嬋嬋兮嬋嬋長弱之貌秋風起則秋風洞庭波兮木葉下洞庭生波而木葉下矣詳

記其時也

一葉知秋淮南子一葉落而天下知秋一葉者梧葉也

○七月孟秋之月乃秋之初也

火老金柔秋初時令用韓詩金柔氣尚低火老候愈熾音尺

火盛也

七夕曬衣曬所界切竹林七賢傳七賢隱竹林詳見第一七月

七日諸阮庭中鋪陳莫非錦繡諸阮居道北者家富阮咸時終角

阮咸居道南家貧總擊提乃挈長竿擊也標大布犢鼻於庭

中大布粗布也曰未能免俗聊復爾耳

曬腹中書郝隆七月七日見富家皆曬曝衣鼻

乃出日中仰卧人問其故問其仰曰我曬腹中書耳

乞巧七孔針歲時記七月七夕婦人結絲樓穿七孔針陳

几筵酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟾子網於庭瓜上則

以為得巧唐柳子厚有乞巧文

織女詣牽牛一歲一相見吳均齊諧記桂陽城武丁有仙

道謂其弟曰七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾向已

被召世人至今云織女嫁牽牛張文潛七夕歌但令下

歲一相見天河之東有美麗女乃天帝之子機梭女

工年年勞後織成雲霧紫色綃縑之衣辛苦

殊無歡悅容貌不暇整理天帝憫其獨自居處無人

相與娛樂者將嫁與河西牽牛之夫婚自從嫁後竟廢

織絰之工貪歡不已天帝怒焉責令歸河七月七日橋

東但使其一年一度與牽牛夫相會而已

邊渡每於七月初七日鵲橋邊清渡

○中元七月十五謂之中元節

掃墳夢華錄七月十五日供養祖先素食城外有祖墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳作度亡大會

目連救母佛經云目連以母生餓鬼中不得食佛令作盂

蘭盆孟蘭盆俗以竹為器者至七月十五日具百味五果著張入

盆中供養十方佛而後母得食目連白佛白告凡弟子

行孝順者亦應奉于蘭盆供養佛言大善後世因之遂

為于蘭盆會

○八月中秋八月十五謂之中秋節

中秋月為端正月端正者言月之圓滿韓昌黎詩三秋端正月

也今夜出東溟音冥也

虛渡秋古詩此夜若無月一年虛度秋

明皇遊月宮龍神錄八月望日唐明皇與申天師遊月宮

事文類聚載葉喜引明皇八月官未知孰是寒氣逼人霜露霑衣過一大門

在玉光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥

十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗

上皇歸製霓裳羽衣曲明皇聽大樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲

○九月九月九日謂之重陽節

重陽九月初九日是重陽魏文帝書歲往日來忽逢九月

九日九為陽數其日與月九並應故曰重陽

登高菊花酒吳均續齋諧記汝南桓景隨費長房學謂

曰長房與桓景言九月九日汝家當有災急令家人縫絳囊盛

茱萸係臂上絳大赤色盛貯也係或作繫登高飲茱萸酒此禍乃消

景從其言舉家登山夕還見雞犬一時暴死今人九日登高正以是也

落帽晉孟嘉為桓溫參軍九月九日溫宴龍山軍僚畢集

有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺之或作知孟加既不覺落帽溫使左右勿言如

良久於側溫令取還之命孫盛作文嘲之

茱萸會杜詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊採之盈把

坐其側久而望見白衣人至乃王弘送酒就便酌酒而歸

賒酒杜詩每恨陶彭澤晉陶潛為彭澤令無錢對菊花此句引如

今九日至自覺酒須賒

○冬冬終也物終則藏閉塞也

冬者歲之餘董遇常以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時之餘冬者歲之餘

○十月十月十五謂之下元節又謂之小春

良月左莊公十年鄭國公文定叔出奔衛定叔共叔段使以

十月入定叔出奔三年鄭厲公復召之歸使定叔以十月入鄭曰良月也厲公言

良就盈數焉數始於一盈滿於十故以盈數為良月

陽月梁元纂要十月孟冬曰上冬曰陽月此月純陰用事

陽詩采薇采薇采薇薇菜也歲亦陽止陽也

小春歲時記十月天時和暖似春故名曰小春

暖爐會歲時記十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖

爐會

橘綠橙黃叙十月景曰一年好景橘綠橙黃坡詩荷盡已

無敬雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙

黃橘綠時

水官解厄下元曰水官解厄之辰正月為上元天官賜福七月為中元地官赦罪

十月為下元水官解厄正一旨要下元三品解厄水官主錄百司

檢較人間禍福善惡進詣天闕上呈

○十一月冬至乃仲冬也日則初長矣

日南至南至今辰書雲節屆日南至日南至者謂日極南至子牽牛則為冬至

○自秋分日行南陸至冬至日日南極矣故曰日南至今之冬至也左僖公五年正月

十一月之辛亥朔其月初一日日南至已見上文公既視朔既親

謂之視朔遂登觀臺以望觀臺臺上祭屋可以遠觀者

而書以紀災祥禮也因此可以明術數別陰陽叔事訓

民故書魯公凡分至啓閉也啓立春立夏也閉立秋立

也必書雲物雲物氣色災變也為俗故也素察秋祥

添線叙時令用線迎長歲時記晉魏間宮中以紅線量日

影冬至後日添長一線至後日漸長挑繡之際雜錄唐

宮中以女工揆日長短揆量也冬至後止常日增一線之

功杜詩刺音繡五紋添弱線

一陽揆時一陽初動曹植表千載昌期昌盛也祝國千年之盛可期約也

一陽嘉節十一月地雷復卦。一陽初生。四方交泰萬彙立昭蘇音疎

更生也蘇杜牧冬至日示小姪阿宜今日我江外今日生

一陽周易復為十一月卦復一陽生於下見上文是為雷

在地中。

○十二月附臘。臘者接也。新故交接之際也。

臘日杜十二月初一日詩今朝臘日春意動

歲晏歲暮改歲楚詞歲既晏孰華予未詳詩小明歲聿音云

暮聿遂也。暮晚也。曰為改歲歲既暮則改春至文一新矣。

歲事赴壑蛇壑深也。壑深虛也。歲晚曰歲事如赴壑蛇矣坡詩欲知垂盡歲

有似赴壑蛇壑深也。壑深虛也。脩鱗已半沒去意誰能遮

江空歲晚陳后山詩風帆日力短江空歲年晚

臘蜡音禮作記禮運蜡賓昔者孔子在魯與為魯國蜡祭之賓故曰蜡賓禮記郊特牲篇云蜡者歲

十二月合聚萬物索享之也黃衣黃冠而祭息田夫也。既蜡而收民息已。鄭玄謂十二月建丑之月也。求萬物

而祭之者萬物而助天而成歲事故夏月曰清祀商曰嘉平周曰蜡祭曰臘釋注索音色。謂索取萬物之靈。合聚

而祭之者萬物而助天而成歲事故夏月曰清祀商曰嘉平周曰蜡祭曰臘釋注索音色。謂索取萬物之靈。合聚

之所成故祭以報之釋注音音色種中上聲同百異

祭也雖同日各設祭也○除歲歲終之日謂之除歲詩云爆竹聲中一歲除也

守歲杜守歲阿戎家杜甫守歲於椒盤已頌花椒字之義

前元日椒觴之下凡除夕預作椒柏酒次日元旦飲之頌花者晉到臻妻陳氏元日獻椒花頌云云美哉靈葩

崢嶸音撐言歲除多事曰歲事崢嶸崢嶸山峻貌言歲文

於萬於此杜甫引之云耳

選歲崢嶸而將暮

爆竹神異經西方山中有尺餘人見之即病寒熱或

疾也或熟癰名山臊每以竹著張入火中燁音必燁音必有聲則

驚遁燁音必燁音必者火激聲則

驅儼切語鄉黨鄉人儼儼所以逐疫蒙皮黃金四目

以索室中疫鬼而驅逐後漢禮樂志季冬先臘一日大

儼選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人為

偃音子振音子童皆赤幘音皂衣皂衣說文云髮以逐惡鬼于

禁中

○閏月積歲之餘

一閏再閏張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大

備

王居門周禮春官周禮有六典天官地官閏月詔王居門

終月禮蓋太史掌建邦之節所載王天子也門謂路寢

堂北偏也禮記月令篇正月天子居青陽左大寢東

居青陽太廟東堂當大室三月天子居青陽右東堂

南偏四月天子居明堂左大寢南堂東偏五月天子

居明堂大廟南堂當大室六月天子居明堂右南

堂兩偏也七月天子居總章左大寢西堂南偏八月

天子居總章太廟西堂當大室九月天子居總章右

西堂北偏也十月天子居玄堂左北堂十二月天子

居玄堂右北堂東偏也惟閏月天子無所居

居子門故於文王在門謂之閏釋注文閏字也

定時尚書堯典其三百六旬有六日圓周一年也天體至

度常一日一度以閏月定四時成歲三年一閏五年再閏

周而過一度然後四時不差而歲

成功得

○歲月序四時曰歲太

生明書

武成

厥四月哉生明

厥其也哉始也始生明月三日始生蛾眉月也

上弦下弦每月初八日為上弦月之未圓二十三日為下

弦月之又缺

翼日詰朝

翼音亦詰音乞

言明日也此蓋武王

左

十八年詰朝將見

詰朝明日也此蓋

翼日癸巳

晉侯與楚戰晉侯使欒枝對曰明日平且相見以夫戰

晉勝之○餘詳見後第十卷事物譬類原田之謀之下

穀日言吉日曰穀日

東門之粉篇

穀日干差

初皆切○穀善也差擇也選也

選擇善日以會于南方之原於是棄其績麻之業以舞

於市而往會○此詩下章又言以善且而往於是以其

辰行而其男女相

五夜

素記所謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五鼓亦謂之五

更

庚

唐太宗丙夜不安枕

杜詩

五夜漏聲催曉箭言早朝之

際五更漏聲催曉將

良夜

深夜曰良夜祭遵傳

續

帝光

武幸遵營勞享士卒良

夜乃罷東坡後赤壁賦

月白風清

東坡顧謂二客云所

如此良夜何

良夜難得其如此何於是携酒與

如此良夜何

魚共客復遊於赤壁之下而作賦

青山只磨青

磨去聲

不改常曰青山只磨青朱晦庵詩甕牖

有前頭列翠屏

牖窓牖也甕牖者以甕為牖山晚來相

對靜儀形

晚來與山相對安靜

所謂雲移山

萬古青山只磨青

山之形色萬古不改

吉士

紀音

物曰吉士魏王粲四國難去聲符依荆州劉表又

而思歸作登樓賦云信美而非吉士兮曾音何足以少

留表以繁貌短少而醜惡不甚

湖海之士豪客曰湖海之士豪氣未除史許沈音與劉備

論去聲天下人記曰陳元龍登湖海之士豪氣未除此節

詳見前第六卷聲名類胡海士之下

滄海桑田山河改轉曰滄海桑田神仙傳麻姑為王方平

言自接待以來見東海三為桑田詩十月之交

交日月交會謂晦朔之間百川沸騰百川之水皆山家

三十日曰晦初一日曰朔崩山之高峯家頭之士萃然高岸為谷高岸

而陷為深谷為陵高陵釋注阜南厚切山也

經丘尋壑遊覽自娛曰得經丘尋壑之樂陶淵明歸去來

辭見前二卷身體說或命巾車周禮有巾車氏掌王后

類為米折腰之下或命巾車車上之幕中猶衣也

其名也或掉孤舟或時因便水則既窈窕以尋壑

逕委曲以尋亦崎溪音嶇音而經丘丘立陵也亦或泊舟

五嶽五嶽乃天下之名山勝跡最多東嶽泰山在兗州為

於此下每山各舉其一事而已西嶽華山在華州

日觀者雞鳴時見日出也南嶽衡山在衡州

記山頂有千葉蓮花北嶽恒山在定州

服之羽化因名花山中嶽嵩山在嵩山

一曰石首一曰芙蓉北嶽恒山在定州

四瀆江出岷州淮出桐柏河出崑崙濟出

少室者以其下各有石室焉中嶽嵩山在嵩山

西曰少室嵩其總名也中嶽嵩山在嵩山

耻峻也且音更通也中嶽嵩山在嵩山

巨朔野以標奇中嶽嵩山在嵩山

三江 韋昭云荆江在荆州 松江在蘇州 浙江在杭州

九河 在兗州界 徒駭 大史 馬頰音結 輔音甫 胡蘇

鈎盤 鬲津 簡 縹

九江 蟬江上蟬音旁 烏江 畎江畎音倦 源江 烏白江

提江 廩江 箇江箇音困 嘉靡江皆自廬江潯陽分

道九

五湖 鄱陽在饒州 青草在岳州 洞庭在鄂州 丹陽在潤州 大湖在蘇州

高卧東山 安穩不出曰高卧東山 晉謝安桓溫請為司馬

朝士咸送或曰謝安既至朝士咸送之為司馬 中丞高崧曰安石不出

字安石 將如天下蒼生何先屢召安石若不出天下蒼生皆失望

如之奈何今也既出蒼生有幸

風波 世情頹洪上聲 洞曰風波 山谷題玄真子圖人間底是

無波處 下日風波十二時此可與前第四卷漁釣類玄真子笠之下通音

河清 千歲罕逢曰河清之會史黃河千年一清則聖人生

扁舟 隱者用扁舟五湖范蠡音里 助勾踐滅吳後勾踐越王也范蠡助

之而滅吳王夫差餘詳見史周以後吳之下 乃乘扁舟泛五湖

象石 唐李白過采石酒狂入水提月遂溺死

弱水之隔 遠不能到云如有弱水之隔蓬萊山有弱水之

隔羽亦沉非飛仙能到此節之義詳見前第四卷神仙類蓬萊弱水之下

益泉 孔子過於盜泉渴矣而不飲

田園將蕪 晉陶潛為彭澤令不能折腰於郡督郵音尤 乃賦

歸去來辭曰已見前第五卷身體說類為米折腰之下 歸去來兮 田園

將燕駕言其口胡不歸何去

不窺園漢董仲舒下音趨惟發憤讀書三年不窺園窺規也漢

武帝時對策為江都相

居鄭圃叙不相識者列子居鄭圃四十年無人識者

○花木類花木乃天地秀麗之氣所發可以娛人耳目者也

蘭芷蕭艾士節改化曰蘭芷蕭艾楚辭屈原遭小人蘭芷

變而不芳兮云今直為此蕭艾也蘭芷比君子蕭艾比小人言君

與眾草伍隨波同流曰與眾草伍夫子見蘭嘆曰孔子反

見蘭曰夫蘭當為王者香今與眾草伍乃援琴鼓之作

猗音蘭操音色○援引也當是時孔子周流天下

道不行自傷不逢時記辭於蘭云云

前度劉郎唐劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩云玄都觀

裏桃千樹盡是劉郎去後栽劉郎即禹錫也

桃李不言李將軍名恂恂如鄙人恂恂信實之貌口不能

出辭若孔子於鄉黨似不能言者蓋及死之日知與不

知者皆為流涕言其死可憐也語曰桃李不言下自成蹊

音溪○蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花取桃李子故成蹊

桃花結子玉楚詩樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自

是桃花會結子錯教人恨五更風

天香國色牡丹曰天香國色王建詩國色朝酣酒言其色之紅若

人有酒色天香夜染衣

海棠睡楊妃傳明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力

士從侍兒扶掖音亦而至腋肘明皇笑曰此真海棠睡未足耶

花中神仙 花木錄唐相賈耽都井切著百花譜音圖以海棠為

花中神仙

花中君子 蓮花曰花中君子周茂叔愛蓮說予謂菊予謂

為花之隱逸者也菊開於晚秋。不爭春妍。是為隱逸之狀者也。牡丹牡丹之奇

之富貴者也春色繁絳。多在富貴家雕欄。拈蓮。惟此蓮

花之君子者也表而出之。出於泥而不染其汙。濁洗於清淨之水。而不為妖嬌之態。如君子之

德。挺然獨清。故曰君子。

紅一點 王荊公安石石榴詩萬綠叢中紅一點動人春色不

須多

黃花晚節 晚景曰黃花晚節李彥平錄韓魏公九日詩不

蓋老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之喜

明日黃花 過時之物曰明日黃花蘇公詞休休句明日黃

花蝶也愁

食菊 頌人清高曰食菊飲露楚辭朝飲木蘭之墜露兮夕

食秋菊之落英木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死。食香食也。英花也。

飲露食花言動以香潔而自潤澤也。釋注。仞七尺也。

大夫 謂松曰大夫秦始皇登泰山風雨暴至休樹下封松

為五大夫五大夫秦官名

松菊主人 頌隱者云松菊主人韋表徵授監察御史不樂

曰吾將為松菊主人不愧淵明不能如淵明之棄官者。猶有利祿之心。則有愧

於淵明表徵言。吾將欲如淵明之棄官而種松菊。是為松菊之主人。則不愧於淵明也。○淵明事詳見前第五卷身體說類為米折腰之下

歲寒 謂人不改節。有歲寒之操。語子罕。子曰歲寒然後知

松柏之後凋也。先師曰。松柏在春夏無異。衆木必經歲寒。方見其後凋。衆木而凋。零。以比君子在平時無異。衆人。必經事變。方見其異。衆人而特立。○饒氏曰。松柏至春後。方易葉。故曰後凋。

絲苓 親姻曰有絲苓之好。淮南子千歲之松。下有伏苓。脂松

入地。千歲化伏苓。○以伏苓。上有菟。高去。絲。王洙曰。菟陸機草木疏。菟絲連草上生。其色黃赤。今藥中菟絲子是也。在草曰菟絲。在木曰松蘿。山谷詩。黃

坡茯苓以喻門下之賢士者。青松出澗壑。松乃凌霜傲雪。後凋之木也。多生於澗壑之間。○東坡生於眉山。其父蘇老泉。携之出蜀。知於歐陽公奪制。科名動京師。○山谷言東坡出蜀。亦如松出澗壑。釋注。東坡知於歐陽公。詳見前第六卷獎譽類。出一頭地之下。十里聞風

聲。言其聲名之遠著也。上有百尺絲。見上。下有千歲苓。見上。棟梁稱人才幹。云有棟梁之材。言其抱大才。材大難用。有才不遇。曰才大難用。杜甫古柏行。蜀中諸葛古柏。四十圍之大。一千尺之高。杜甫見之。遂作志士幽此行。以比亮之大才。而不遇大用。以遂其志。云志士幽人莫怨嗟。有志之士。清幽之。古來材大難為用。自古昔器大者。難為任用。自謙言曰。樗櫟之材。樗木。莊子逍遙篇。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。擁腫。盤結。而瘰癧也。以繩墨正之。蓋為其擁腫。而曲不直。釋注。瘰音羅。上聲。瘰音回。上聲。卷音曲。而不中規矩。圓曰規。方曰矩。蓋為其卷曲而不中。方圓。莊子蒼之曰。今子有大樹。何不樹之。於無有之鄉。寬廣之地。排徊其側。窺其下。不夭斧斤。安所困苦哉。○適

聲。言其聲名之遠著也。上有百尺絲。見上。下有千歲苓。見上。

棟梁 稱人才幹。云有棟梁之材。言其抱大才。

材大難用 有才不遇。曰才大難用。杜甫古柏行。蜀中諸葛

古柏。四十圍之大。一千尺之高。杜甫見之。遂作志士幽此行。以比亮之大才。而不遇大用。以遂其志。云志士幽人莫怨嗟。有志之士。清幽之。古來材大難為用。自古昔器大者。難為任用。自謙言曰。樗櫟之材。樗木。莊子逍遙篇。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。擁腫。盤結。而瘰癧也。以繩墨正之。蓋為其擁腫。而曲不直。釋注。瘰音羅。上聲。瘰音回。上聲。卷音曲。而不中規矩。圓曰規。方曰矩。蓋為其卷曲而不中。方圓。莊子蒼之曰。今子有大樹。何不樹之。於無有之鄉。寬廣之地。排徊其側。窺其下。不夭斧斤。安所困苦哉。○適

樗櫟 音樗。自謙言曰。樗櫟之材。樗木。莊子逍遙篇。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩

墨。擁腫。盤結。而瘰癧也。以繩墨正之。蓋為其擁腫。而曲不直。釋注。瘰音羅。上聲。瘰音回。上聲。卷音曲。而不中規矩。圓曰規。方曰矩。蓋為其卷曲而不中。方圓。莊子蒼之曰。今子有大樹。何不樹之。於無有之鄉。寬廣之地。排徊其側。窺其下。不夭斧斤。安所困苦哉。○適

有譏言者。當以莊子所
吞之言吞之。不亦善乎

蒲柳之姿。自言衰弱。曰蒲柳之姿。世說南宋顧愷之與文

帝同年。愷之先老。帝恠問之。愷之曰。松柏之姿。經霜猶

茂。蒲柳之姿。望秋先零。蒲柳。河畔。赤柳。柳。秋來先落。或
以為二物者。誤也。釋注。柳音陳。

喬木故家。孟子梁惠王。孟子見齊宣王曰。所謂故國者。非

謂有喬木之謂也。有世臣之謂也。喬。高也。世臣。累世勲
者也。夫木以年世之久。而至高也。蓋非以木之高。而

言國之久。是所謂有功勲之臣。佐君施仁政。以得久。而
為故國也。

此君竹曰。此君王徽之字。子猷。嘗居空宅中。令我竹。或問

之。或人問其
我竹何為。徽之但嘯詠。指竹曰。何可一日無此君。坡

詩無肉令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。士俗不可醫。

不可醫者。蓋為氣質
不化。至死不變也。

化龍。後漢費長房。隨壺公入山。以竹杖與騎。至家。長房以

杖投葛陂。顧見則龍也。此節之義。可與前第四卷
神仙類壺公之下通者。

○果實類。可供人食者。謂之果。

荆桃含桃。櫻於桃桃。曰荆桃含桃。爾雅荆桃。今櫻桃。記月

篇仲夏。斗柄建
午之月。天子羞以含桃。羞。進美物也。含桃。朱桃
也。釋文云。以鶯鳥所食

故曰。先薦寢廟。不
敢以食之餘而
含桃。先薦寢廟。奉神也。必須先薦。

止渴。送人梅曰。聊贈止渴。魏武帝與軍士失道。大渴無水。

遂令曰。前有梅林。結子甘酸。可以止渴。士卒聞之。口中

水出。

嘉實。蒙人惠梅。曰蒙惠嘉實。梅亦果中
之嘉實。山谷詩。贈東江

梅有嘉實梅北東坡嘉實

羊棗音昔曾哲音昔嗜羊棗而曾子不忍食羊棗實小黑而圓又謂之羊矢棗即今文

此棗而脫皮肉棗如羊矢大故名曾子以父曾哲嘗食之父死而不忍食之思父之恩孝道終身如此也

瓜田李下音怨避嫌疑曰遠音怨瓜田李下之疑選君子防未然

不處嫌疑間瓜由不納履李下不斂寬此與後第十一卷冠履類瓜

納履之下通

苦李音苦為人所棄如道傍苦李晉王戎七歲嘗與諸兒遊道

邊李樹有子折枝折枝者李字多壓枝折斷也諸兒並取之惟戎不

動人問之曰戎樹在道傍而多子此必苦李也言若不苦經過

者多而必取已盡矣果然掌之果苦

入口沉痾痾音阿痾七白藟痾音阿痾七韓詩大華花峯頭玉井蓮

閉花十丈藕如船十丈者王井有十丈之闊如船者藕以船形今人誤以為蓮花有十丈之

高藕有船之今比雪霜其比蜜贊藕如是之極美也一片入口沉

痾沉痾痾疾也如今之癆瘵深病也痾愈也言有如是之疾食此藕即安也說文藕乃莖

下白藟在泥中者

和羹已見前第九卷中相類調鼎之下

紅塵荔枝曰紅塵唐楊貴妃好食生荔枝置驛馬於閩中

取讀閩中福建也七日夜直到長安長安陝西也人馬多斃斃音敝也

詩云丁騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來

洞庭霜橘曰洞庭霜熟坡奇韋詩書後題三百顆音信也三百

顆玉義之帖云奉橘三百枚霜未降未可多得洞庭須待滿林霜言待霜降滿林之橘橘熟

方可多取

京本音釋註解書言故事十卷終



