



書言故事大全
三

4
5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40
1
2
3
4
5
6
7
8
9
50
1
2
3
4
5
6
7
8
9
1
2
3
4
5
6

京本音釋註解書言故事大全卷之五

廬陵 胡繼宗

安成 陳玩直 解



○身體說類人身有百骸古有

守口謹言曰守口。悔庵敬齋箴此篇發明守口如瓶口以

瓶以張水口言易出瓶水易傾故守吾之口如守吾之

瓶瓶水之傾不可再收口言之出不可再追故曰守口

如瓶防意如城人心動謂之意恐不能盡其誠故常防之

若城之破也夫敵入攻城守城者焉得不誠則私欲妄行

正恐懼哀樂引將去又却邪了亦如敵人攻城至於破

豈不防哉

可口味堪嘗曰可口。莊子天運祖側加梨橘柚音又○祖

似橘而酸柚皆可於口。祖梨橘柚四味雖相友亦皆可於

似橘而太皆可於口。莊子引之此之三皇五帝或以

禮義或以法度所
用不同同歸於治

口占漢陳遠為河南守。旬至官。讀召書吏治。持書謝故。

至官到任所也。口占。口隱度其言語以授吏吏如其言而書之。

唾面忍耐不校。唾面自乾。音唐唐婁師德有度量。音去聲。度

弟守代州。為代州太守。師德教之耐事。弟臨行之際。辭師德。師德教之耐事。忍辱。

弟曰。人有唾面。讀潔之。唯面言人吐唾於我面而師德

曰。潔之。是遠其怒。言人怒汝。正唾汝面。則當順受。不可拭去。若拭去之。是不能順受。而遠其怒。正使自乾耳。

革面小人改順為革面。易革卦。澤火革。上六。自下而上。弟六爻也。

君子豹變謂革道已成。君子遷善。已從革而變革。小人

謂幽遠之小人。亦皆改其面貌而已。其心未必盡化也。革面者改其面貌而已。其心未必盡化也。

小人革面順以從君也。亦是柔順勉強。以從君上之化也。

面折面責人過曰面折。漢汲黯為人性倨。音據。倨。傲也。倨。少。上。

禮。面折不能容人之過。

面諛阿諛人曰面諛。孟告子。訑訑之聲音顏色。音訑。訑。距。拒。

人於千里之外。訑訑自足也。距。絕人也。孟子言人苟不

不嗜善言之貌。其智足以拒諫。拒絕直諫多聞之士。士

不與之交。故直諫多聞之君子。相去千里之遠矣。士

止於千里之外。則讒諂面諛之人至矣。也。面諛。人有過

不能直諫。而當面阿之。以為是。阿諛

之人既至。則已有過。而自不覺矣。

面諛欺誑人曰面諛。漢樊噲願得十萬眾橫行匈奴。

音聃。音欺。音誑。音人。曰。面。諛。漢。樊。噲。願。得。十。萬。眾。橫。行。匈。奴。

言得十萬之軍。能破匈奴。橫行。猶言平。李希曰。噲。言

伏放縱。自恣於其間。而無拘碍者也。

言是面諛也。

叔龍云隱是隱括之隱

頤頤頤頤

解頤

音使

使入笑

曰解頤

漢匡衡

好

號

學

匡衡家貧無油

鑿

壁取光

元帝時為相

則匡衡當來也

當此匡語

詩解人頤

頤者人之額

又曰

頤者人之額

又曰

頤者人之額

又曰

頤者人之額

所以使人笑

則頤開

致頤動也

頤動也

頤動也

頤動也

頤動也

頤動也

頤動也

頤動也

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

於此。○徒有質而無文。則不知義禮。是不學也。夫人有美質。而必加以文飾。如子成之言。子貢所以非之。

饒舌 指多言曰饒舌。傳燈錄。闍立。覆胤。印出牧丹。於此。○徒有質而無文。則不知義禮。是不學也。夫人有美質。而必加以文飾。如子成之言。子貢所以非之。

禪師謂曰。若到任。去聲。謂文殊普賢。在天台國清寺。執事。擯去。洗器。寒山拾得是也。天台。仙閣。立胤。至寺訪之。二

人在厨園。爐笑語致拜。二人連聲叱咄。叱音尺。咄音敦。也。寒山執胤手曰。豐于饒舌。佛。寒山拾得是文殊普賢。

服膺 服念曾膺。中庸子曰。子思引孔。回之為久也。擇乎中。

庸。中者天下之正道。得。一善則拳拳服膺而弗失之矣。回孔子弟子。顏淵名。拳拳。捧持之貌。服。猶著也。膺。背也。捧持而著之心。曾之問。言能守也。顏子蓋真知之。故能過無不及。而道之所以明也。

息肩 左。二年。鄭子駟請息肩於晉。成。子駟。鄭成公子也。是歲

假手書伊訓。伊訓。書篇名也。訓。導也。太甲嗣位。伊尹。于其

子孫弗率。率。循也。皇天降災。假手于我有命。假。借也。有命。謂

藉手 謝藉音。持物惠人曰藉手。左。昭公十六年。晉韓宣子私

覲於鄭子產。鄭。見也。宣子名。起。聘于鄭。宣子有一玉環。以感雙。子產曰。昔我先君桓公。與商人皆出自周。斬

之。蓬蒿而共處之。世有盟誓。彼此無相侵奪。故能相保。今若奪商人。之玉與公。是使敝邑背盟。失諸候之心。宣子自責曰。起不敏。竟辭之。鄭六卿。餞宣子于郊。宣子。六卿。與。以玉與馬。於。是。宣子私覲。子產。曰。子。夫音。玉。子產命我勿取。是賜我玉。是恩與賜。而免吾死。

也。且免我之死罪也。○上文子產與宣子言若奪玉則也。背盟失諸侯之心。諸侯必來伐。宣子聞之懼。恐禍於。是告子產。命其敢不藉手以拜。藉借也。言宣子不。舍玉而免死也。

炙手可熱

只炙音。權貴勢焰。炙手可熱。唐崔鉉進左僕射。夜

○僕射之義。已見前第。與鄭魯楊紹段復瓌。薛蒙頗。一卷稱呼類執事之下。時語曰。當時之人。

參議論。去聲。此四人得入君之寵。鄭楊段薛。上。文。四。炙手可熱。交。此。四人。倚其勢。即可得。

鄭楊段薛。人姓也。炙手可熱。志。若。近。火。炙手而可熱也。

欲得命通。言欲得命運通。魯紹瓌蒙。欲得命通。必。須。依。此。四人。而。已。

杜甫麗人行。杜甫作此篇紀楊貴妃姊妹曲江之盛集也。以其美麗過人。故名麗。而。已。

炙手可熱勢絕倫。唐明皇寵於貴妃。言依附炎炎之。勢。炙手可熱。其勢之絕。異等倫如此。

不龜手莊道遊遊。宋人有善為不龜手之藥。龜背之紋。如折。人。手。溫。於。寒。水。則。凍。裂。以。此。藥。塗。之。則。不。至。如。龜。背。之。折。也。

世以泝。宋人世。世專以泝。泝。統。為。生。業。之。事。泝。泝。水。漂。也。統。綿。絮。也。造。綿。絮。者。臨。水。打。成。以。此。藥。塗。其。手。雖。冬。水。寒。而。皮。不。破。也。

客聞之請買其方百金。有客聞之。以百金買。之。與。越。人。水。戰。大。敗。越。人。吳。王。裂。地。封。之。裂。分。也。吳。王。割。地。方。而。封。之。

失左右手。喻失所親。如失左右手。漢高紀。所紀漢高。韓信。亡去。蕭何自追之。亡。逃。也。追。趕。回。也。漢。王。至。南。鄭。信。度。謀。畧。可。為。大。將。於。是。自。追。之。

人言漢王丞相何亡。王大怒如失左右手。王也與穿封成爭獲皇頡。正於伯州犂。伯州犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

高下其手。言人私狗高下其手。左。襄公二。楚侵鄭穿封成。恤。囚。鄭。皇。頡。音。歇。○。穿。封。成。楚。縣。尹。也。皇。頡。公。子。圍。之。公。子。圍。楚。共。王。之。子。即。靈。王。也。與。穿。封。成。爭。獲。皇。頡。正。於。伯。州。犂。伯。州。犂。晉。宗。之。子。出。奔。

而在楚。二子就伯州犂曰請問於囚。言當問於皇犂上

音犂。正其曲直。曰此子為字園。與皇頭音此犂

賞其手。以指王子園。曰此子為穿封戌。言此人乃方城外之

手。又放下其手。曰此子為穿封戌。言此人乃方城外之

縣尹也。乃楚國方城山外之邑尹也。州犂上下其手而

獲也。誰獲乎。問皇頭。言此囚曰。皇頭已曉。胡遇王子。言

我戰而弱焉。戰敗而我王。遇王子。戰敗而我王。

交一臂。莊。田子。顏淵問於仲尼曰。夫子步亦步。步。緩行也。

行。夫子奔逸絕塵。而回瞠若乎其後矣。凡行必有塵

起。在後行者。雖其塵。亦隨。夫子行之既疾。顏淵追趕不及

道至大而已。夫子曰。吾終身與汝交一臂。而失之不可

哀歎。聞此道也。而有期望之意。交一臂。並立也。夫王謂不

汝與我相並。倘然汝不聞此道。可不哀歎。

擊肘。擊音。纏入聲。為事所牽奪。曰擊肘。擊。牽也。藝苑。魯

便處。伏音。子賤為單父。令。子賤借善書者一人。

魯君徵發單父。子賤俯仰奉上。不得專政。故單父不治。

即治矣。○非實用。使書。借得書者。既子賤從傍引其肘。

書醜。則怒之。欲好書。又引之。書者辭歸。以告。書者辭將

以擊肘之情。魯君曰。子賤苦吾擾之。不得施善政。魯君

告於魯君。賤苦遭吾之所擾。不得專施於政。一如書者有

擊肘之患。不能寫好字也。單父不治。此也。魯君

徵發單父。單父化甚行。母者禁止之辭。子賤由是無

發之撓。單父天治。彈琴不下堂。

三折肱言人更音歷事變曰三折肱左定公十年晉范氏字

射中行音抗氏姓荀將伐晉定公范氏中行氏皆晉齊

強曰高強齊子尾之子昭三折肱言人三折其臂知為

良醫然後深知道治療唯伐君為不可言己如良醫識病

民弗與也則國人之所我以伐君在此矣我以伐君折

深知良醫治病之法○高強伐君取敗故出奔非實折

肱譬喻以止伐君之故二字不聽遂伐公國人助公二

為米折腰晉陶潛為彭澤令郡遣督郵音至縣吏白應平

東常見之督郵主諸縣罰負部殿糾察之事後漢郡主

簿率彈善惡白稟告也吏稟潛嘆曰吾不能為五斗米

折腰事鄉里小兒郎解印為五斗之米則為令既為令

也既見督郵則折腰故發此嘆遂解印綬休官作歸去來辭此下文言之

容膝音自言居小容膝歸去來辭倚南窓以寄傲從倚向

下子以寄審容膝之易安知足常足信此容膝之小室

傲世之情亦易以自安韓詩外傳楚注

王使使賣金百斤聘東郭先生先生謂妻曰楚欲以我

為相騎食方丈於前如何妻曰結駟連騎所安不過容

膝食方丈於前不逾一肉以容膝之因一肉之味

而殉楚國之憂其可乎劉向烈女傳作楚於陵妻未知

就是淵明本此而有容膝之說

茲膝不屈唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西

望拜曰茲膝不屈於人久矣今為公拜公子儀也言其

斷送老頭皮仇池筆記真宗東封東封封泰山積王增山

故曰得隱者楊璞音上問卿臨行有人作詩否也問其

東封有人作詩曰臣妻一首云更休落魄音耽盃酒落醜懶

送行否音曰臣妻一首云更休落魄音耽盃酒落醜懶

事業耽四樂也戒其
 勿怠惰而好於酒
 更莫猖狂愛作詩今日捉將官裏
 去這韻音是彦回斷送老頭皮這回猶言此一次也言
 真宗笑遂放下

怒髮衝冠史蘭相如奉璧入秦趙惠文王常得楚和氏璧

之於是相如視秦王無意償音常趙城相如持璧卻
秦昭王請以十五城易換

乞立倚柱卻退也相如見秦王失信不能還怒髮上衝
相如遣使者持璧間行先歸自身待命於秦昭王以

畏首畏尾言恐懼過甚畏首畏尾左鄭子家曰子歸生也

○文公十七年晉靈公合諸侯于屈靈公于是不見鄭伯以爲鄭有二心向於楚也于家率陳蔡以朝晉故子家言鄭事晉已至矣晉猶未足一而古人有言曰
 不快意子家故托下文古人之言身其餘哉則其身
 所云畏首畏尾又畏其尾恐傷之也

者所餘能幾何哉以警前鄭之小國而北畏晉南畏楚則無以自立也

生死骨肉叙謝厚恩生死骨肉左襄公二年楚令尹遠音子

馮音平有寵者八人子馮有所寵皆無祿多馬八人皆未

焉申叔豫曰觀起有寵於子南子南即公子追舒為令尹

盜祿而有子南得罪觀起恃其寵愛招權納賄所致楚

南之罪遂殺子南于朝觀起車裂車裂觀起以狗于四

人車裂何獨不懼殺子南之後復以子馮為令尹他

當如觀起馮語既退朝子馮與申叔豫朝于康王叔豫

不與子馮語煩以開之叔豫言今我何獨不懼并罪而求

我君有遠子曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也馮

子語乎而後王安之辭八人者

自御而歸謂八人者曰吾見申叔夫子所謂

已死復生白骨更生肉也○夫子指馮申叔

辭八人者

形骸之內

言相忘共遊形骸之內。狂德元符。今子與我

遊於形骸之內。形骸外也。而子索我遊於形骸之外。

非與我形交。而豈不過哉。此蓋申屠嘉兀者也。與鄭子

索我於外好也。我產同師於伯昏合堂之際。則我

席而坐。子產謂申屠嘉曰。我先出。則子止。子先出。則我

止。今我將出。子可止乎。申屠嘉曰。吾與夫子遊十九年

矣。未嘗知吾兀者也。今子是乃與我從學。養德遊於形

骸之內。而非徒習形骸之外。若以子出。我止。為擊。豈不

過哉。釋註。夫子稱伯昏也。

○身體譬類。以人之身體喻以他

京兆眉。畫眉嫵。漢張敞為京兆尹。後帝都通稱京兆。若

今順天府。為婦畫眉。長安中傳張京兆眉嫵。都今陝西

是也。傳講張敞畫眉之事。有司以奏之官也。上問之前

漢宣帝也。敞曰。閨房之內。夫婦之私有過於畫眉者。皆

親問其事。

蛾眉詩碩

言畫眉以為羞耻。敞言夫歸之私人皆

有之。復有耻於畫眉。况可以為羞乎。

使驕上僭。淫姜賢而不吝。終以

無子。國子。方。正。潔。白。比。莊。姜。也。

之齒。若此。之。整。齊。也。下。做。此。螭。首。蛾。眉。

正。蛾。蚤。蛾。也。其。眉。細。而。長。○此。章。言。杜。詩。魏。國。夫。人。承

其。容。貌。如。是。之。美。而。反。不。得。其。寵。也。

主恩。魏國夫人。楊。平明上馬入宮門。平明。天。却。嫌。脂。粉。

沈音。沈。汚。也。脂。臘。脂。紅。色。粉。水。粉。白。也。婦。人。貌。醜。

反。汚。其。顏。以。淡。掃。蛾。眉。朝。至。尊。朝。音。潮。○至。

壽陽宮額。宋武帝女壽陽公主。人日。貼。含。章。殿。下。人。自。正

也。梅花。落。主。額。成。五。出。花。梅。花。每。朵。定。是。五。瓣。花。瓣。拂

之。不。去。自。後。為。梅。花。粧。因。此。後。人。效。之。粧。

樊素口小蠻腰

白樂天詩

櫻音恩又

桃樂素口

小而紅言

樊素之口

楊柳小蠻腰

楊柳軟而小言小

樊素小蠻樂

天二妾名

樊素善歌

官腰漢馬廖傳

廖音聊。廖馬援長子明德皇后兄也。

楚王好細腰。官中多

餓死

腰細小者皆得寵。腰大者緊縛不

沈腰

沈音申

宋沈約字休文。東陽人。久居端揆。

音晚。端揆。侯射。奉

有志台司而武帝不用

武帝南宋高祖也。○

言已老病數

旬華常應

移孔

東坡詞

多病休文今瘦損

言多病若沈

不堪金帶更垂腰

而垂下矣。

玉樓銀海侯鯖錄東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀

海眩音眩生花眩即眼王荆公云道家以兩肩為玉樓眼

為銀海坡曰惟荆公知此

眼波秋波

皆眼也

選舞賦目流涕而橫波

謂斜視如水

山谷

詩新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋

意而言也

雲鬟阿房宮賦

房音傍。秦始皇造阿房宮。杜牧之遂作此賦。

綠雲擾擾梳曉

鬟也

言宮人之梳粧也。髻鬟折縮雲

韋應物詩高鬟雲

鬟宮樣粧

詳見後第六卷讚嘆

蟬鬢古今註魏文帝宮莫瓊樹始製為蟬鬢望之縹緲如

蟬 縹音飄上聲縹音苗上 故號蟬鬢

玉纖 音先 唐張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使

杜紫微杜牧之也為中書舍人亦名紫微即時出為支使支使戶部屬官掌天下租賦物產歲計所出而支調之又支使幕南座有屬燭意之處屬意意也南座有可官從事也

索投子賭酒 索取也投子杜微吟曰投子逡巡裹

手拈 音年 拈相取也裏手無因得見玉纖纖祐應曰

應也但應平報聲道金釵落彷彿還因露指尖 裏手難見

則可見矣 東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長 此與前意

春筍 手狀也 東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長 此與前意

同

冰肌 莊子 遊遙藐姑射之山有神人肌膚若冰雪

長入 約若處 音子 處子者處女也此蓋有吾問於連叔

居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘

雲御氣飛龍而遊乎四海之外其神凝靜使物不疵癘

雞頭肉 楊妃外傳楊妃出浴對鏡勻面裙腰褪

露 乳 音 楊妃貴妃也捫以手撫

故於此捫弄曰軟温新剥雞頭肉 明皇言乳出軟而且

肉水中而雞頭連其葉大如蕪盤兼有刺其子安祿山

在榜 祿山胡人也貴對曰 潤滑由來塞上酥 音疎

牛羊馬乳也胡地以為酒故祿 妃笑曰信是胡兒只識

酥 山言賣妃之乳乃塞上酥也

雞肋

音勑

自喻體弱曰雞肋

喻也

晉劉伶

字季常

嘗醉與俗人相

忤

相忤者彼此相觸犯也

其人攘袂奮

音憤

拳

擡袂將袖出臂也奮拳揚拳欲打劉

伶

曰雞肋不足以安尊拳

言體如雞肋之小弱不堪打也

其人笑而

止

○曹操西征望漢中

四川又謂之西川劉備立都仍興漢操征伐之故曰西征

備拒守

劉備漢景帝子中

操欲還

出令曰雞肋楊脩便

嚴裝

嚴裝促治行裝

人問何以知之

問脩何以知曹還

脩曰雞肋

讀棄

之若可惜

食之無所得以比漢中

比漢中地方不廣縱得之如食雞肋且無

大

知其欲還也

燕頤

音漢

斑超相

去聲下同

者曰祭酒布衣書生耳

祭酒謂一坐所尊先

問其狀

超見相者言其當封

相者曰

生燕頤虎頭飛而

超

言其異當敬之而當封侯萬里之外其為侯像也

食肉

言其生像若燕之飛以至遠若虎之食以至多

此萬里侯相也

此節復見後第六卷

志氣類校

顏甲

顏厚曰顏甲進士王光遠于索

音色

權豪無厭

索求也權豪勢焰之人也厭止也

或遭捷

談入聲也

畧無改悔

時人云光遠顏厚如十重

平聲

鐵甲

鐵石心腸

皮日休云宋廣平為相

去聲

廣平姓宋名璟

貞疑其鐵石心腸

不解

鞋上聲

吐軟媚辭

解曉也

口吐之

款媚

觀其梅花賦便

平聲

巧富艷

便辭也

言其賦

其為入

殊絕也

不與凡類

相同

其為人

也如此

北隨從

花賦并序垂拱三年

余春秋二十有五

戰藝再

有梅一本

敷音委於

綦莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅花

非其所出

群之次何以別乎

若其直心不改是則可

也

感而成興遂作賦曰高齋寒闈

音乞

歲晏山湖景

騎七以叙度風悄七而亂吟坐窮簷而無交命一陽而
 孤斟步前除以千音赤千音蜀荷藜杖於墻之陰蔚育
 舉梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿枿魚割切
 擢秀敷榮水玉一色胡雜香於瘵工又蕪沒於叢棘匪
 王孫之見知嗟潔白其何極若夫瓊英綴雪烽華普霜
 嚴如傳粉是謂何即清馨潛襲踈葢暗臭又如籊香是
 謂韓壽凍南晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九疑暖日
 烘晴明蟾凍夜又如神人來自姑射音亦烟海晨昏陰
 雲畫開又如通德掩神推髻狂飈捲沙飄素摧柔又如
 綠珠輕身墜樓半合半開非默非言温伯雪子目擊道
 存或宿或仰匪笑匪怒象郭順子止容物悟或憔悴若
 靈均或寄傲若曼音萬情音新或嫵音舞媚若文君或
 輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難遍彼其藝蘭兮九畹音
 遠采蕙兮五柞緝香以羨蓉贈之以芍藥玩小山之叢
 桂綴芳洲之杜若物皆出增地產之奇各芳於風人
 之託然而豔於春者望秋先零盛於夏者未久已痿或
 朝華而速卸或夕秀而過衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝
 霜互擅美專種相彼百花孰敢爭先鶯語未盡蜂房未
 墮獨步早春自全其天至若措迹隱探寓形幽絕耻鄰
 市廛其適岩穴江漢射音掖之孤灯向寂不然棲迷陶
 淵明之三逕投閑曾無悄結貴不移於本性方可擬於
 君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父兄而勗

之曰萬木置什梅英再
 吐子善體物求保須固

土木形骸 晉嵇康字叔夜有風度而土木形骸不自藻

飾內有風度外人以為龍章鳳姿天質自然

類貌類顏色面貌

紫芝眉宇 叙間闊云不奉紫芝眉宇詳見下文

魯山踈遯 亭入聲芝眉元眉唐元德秀字紫芝房瑄音每

見嘆曰見紫芝眉宇使入名利之心都盡但紫芝眉

慕名利之心矣○德秀嘗為魯山令故以魯山為題

光風霽月 不覲音秋光風霽月之標觀見也言有光風霽月之標格而不得相見也

宋朝濂溪先生周惇頤字茂叔道州春陵人黃魯直曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月

碧梧翠竹

迹遠碧梧翠竹之標

鸞停鵠峙

鸞停鵠峙之姿韓公撰馬君

墓誌云

當是時見至於北亭猶云龍虎變化不測

馬燧贈比平郡

退見少紹傳翠竹碧梧鸞停鵠峙少傳

子馬君

幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其芽傳之幼

之父也

類瑤環瑜珥之下

陽煦山立

去聲 陽煦言如陽 宋朝

王沂公魯

卒以狀元及第 姿質端厚楊億目之曰

王君陽煦山立

山立言其 宗廟器也 宗廟盛泰稷之器

而飾以玉

器之貴重而華美者也 揚 億言王魯當為大用乃宗廟之器也

芒寒色正

不接芒寒色正之輝 芒星之光焰也 接相見也

不得相見也

柳文劉禹錫序文章燦然如敬星麗天而芒寒

色正

繁多也麗附也贊其留以文章 人望而敬者五行

而已

五行金木水火土星也 燦然光輝人皆仰而敬之

也

言禹錫之文光彩人望而敬之亦如望五星而敬

玉海金山

踈迹玉海金山之韻 韻氣 梁武帝曰朱异

宇宏深

量寬廣且深 神表峯峻 外貌若山 金山萬丈

緣陟難登

此一節乃神表峯峻之意 此 玉海千尋窺映

不測

六尺為一尋此一節乃詔宇宏深之意 海

瑤林瓊樹

違拜瑤林瓊樹之姿 王戎曰王衍神姿高徹如

瑤林瓊樹

自是風塵表物 風塵庸常之輩 杭走風塵之

質高徹

如瓊瑤之樹乃超 越于常人之外之人物也

水壑玉壺

一聞水壑玉壺之韻

杜詩

入奏行贈寶待御

驥之子

驥良馬日走千里

鳳之雛烟如清水出萬壑

壑深坑塹也烟然如冰出於幽壑言其潔也 置在迎風寒露之玉壺

館中有玉壺言寶待御之美如以清水安置於玉壺之中

貫犀表不覲

貫犀表伏犀

表夫綱相寶軌

音

伏犀貫玉枕

立功名果然

後漢李固有奇表

馬角匿犀

犀角者馬

王枕後腦也謂骨當頭上入髮際隱起矣後腦如伏藏犀角也

立功之跡未詳

當於益州

犀角者馬

者馬

一段翠氣不瞻一段翠氣山谷詩眉宇之間如大華

大華太華峰也上有玉井蓮花故以翠氣與中南山周連

一團和氣不接一團和氣春風和氣謝顯道

云明道先生程顥

好坐如泥塑人

不動接人則是一團

和氣

見明道先生於汝南歸謂人曰

光庭在春風中坐了一箇月

清揚不覲

清揚詩野有蔓草

有美一人清揚婉兮

清揚眉宇之間婉然美也

釋文云清目之美揚眉之美

玉山不近玉山

裴楷字叔則容儀俊爽時人謂之玉人

又稱見叔則如近玉山照映人也

玉立不親玉立

晉羊祐

躡躑

星標

杜詩

早年見標格秀氣衝蜺星斗

風度不瞻風度唐宋璟

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

花賦後相玄宗封廣平公。涯有盡期也。言其量人莫知其盡處。莫知其量廣狹。

玉樹不親玉樹不親言不得相親近也。**杜甫題栢六兄弟屋室叔父**

朱門貴仕宦者以朱飾門。**即君玉樹高**古稱貴人之子嘗飲中

八仙歌杜甫云云。**宗之瀟灑羨少**燒去年崔宗之為人瀟灑洒落羨風姿而且

日角珠庭遠日角珠庭之標。**唐李珣**音字待價相文李

絳為華州刺史音史見之曰日角珠庭。光武紀註日角謂庭中骨起伏如日。

淵角山庭不觀淵角山庭之姿。**文選任彦昇**仕齊作王

文憲集序王文憲有文集故**淵角珠梓**角如淵言深也

人不同而山庭異表庭如山言高也蓋

風姿遠遯風姿**晉王衍**字夷甫神清明秀風姿詳雅。

風采不瞻風采後漢趙壹字元叙體貌魁梧望之甚偉

良覲久踈良覲謝靈運詩引領冀良覲冀音計○引領伸

冠玉貌美如冠玉**陳平傳**周勃諛陳平於漢主漢王拜陳

必有也見美而心中無有譬喻平雖有才而無德也

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

豐下面方滿曰豐下左傳文公**王使內史叔服來會葬**

喪主也。叔服。周大夫為內魯公孫敖聞其能相入見

史之官。來會葬。信公也。其二子焉。教相人。謂觀其形色而知吉凶。故公孫

穀也。食以子。子指公孫穀也。穀文伯也。僕也。收字也。惠叔

子謂葬子身也。惠叔穀也。豐下。謂其面必有後於

公孫教。見十五年。魯言當為孟孫氏之後也。按文伯生仲

孫茂。是為孟獻子。皆如叔服之言。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

也。性。薛廣德温雅有醞藉。醞藉。服履。曰寬博有餘也

魁梧魁岸。梧音周勃贊曰聞張良之智勇以為其貌魁梧

奇偉。及若婦人女子。魁大也。梧既見可驚悟也。婦人女

以為其貌當使入驚悟何乃反若婦人女子。○江充為

之象。○余近見張良遺象。若嬰孩之狀。人魁岸。岸大也。岸者有廉

稜如崖岸之形。

○惡貌類。形貌醜惡。不

不颺。音貌醜曰不颺。左昭公二年。晉叔向適鄭。醜音茂。音惡

酸茂。鄭然明。立於堂下。醜茂欲觀叔向。故從一言而善

也。其貌醜惡。叔向聞之曰必驩明也。叔向素聞然明之賢

言而當理。叔向聞之曰必驩明也。故聞其言而知之。

下執其手以上。音賞。叔向下堂執曰令子少不颺。叔

謂然明面貌。子若不不言吾幾失子矣。汝若無堂下之一

少不颺。頤矣。言我幾乎不獲矣。識

貌侵貌寢。侵音漢田蚡。孝景帝皇后母弟也。為丞相為

久貌侵。貌侵。短小。○王粲依劉表表以其貌寢前不甚

禮焉。表待粲不其禮。粲

以貌取人。周勃贊曰孔子稱以貌取人失之子羽。孔子之

弟子潛音臺滅明字子羽貌惡而行善潛臺姓滅明名表字子羽武城

人其貌雖惡德行甚善與子游為友行不由徑

朱儒侏儒矮音人曰朱儒左五年魯滅孫統開入伐邾

敗邾人昔人共伐魯鄆縣滅孫統救之國人誦之曰魯

而歌之我君子小人襄公七年七歲朱儒是使城訖短小

取此之敗朱儒朱儒重呼朱儒言其使我敗於邾我

敗師記王制王者制爵為王疇音陰擊音籠耳

跛波上躄音必斷者支節解絕侏儒短人百立

者皆是一藝各以其器食之食之使得其養也蓋謂隨其

司火則者守門陶者治器匠者治木之類正義曰此

一節論於邾疾民之事最少無父最老無子最老無夫

故令其堪任其役因而躄之此聖人之法制良哉良哉

麇頭鼠目唐苗晉卿薦元載李揆音輕載相去聲寒輕不敬

鄙役也李揆以元謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用士君

載之相寒故輕之子也言有龍章鳳姿之麇頭鼠目子乃求官耶子指晉

士亦且不能見用於世薦也言此等之人子載銜之銜含也元載包含

何乃薦以為官耶載銜之在心以為根也

屋漏中來謂縮項者從屋漏中來在說祖廣行恒縮頭相

南郡笑之南郡桓温之子玄曰天堪晴朗祖參軍從屋

漏中來參軍官名也

盲人瞎馬以瞎遇瞎曰盲人瞎馬在說桓南郡已見顧愷

之與殷仲堪作危語危語險懼之語也顧曰矛頭淅米

劍頭炊殷曰百歲老翁攀樹枯枝

顧曰井上轆 殷仲堪有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜

半臨深池仲堪眇一目也 驚曰此大逼入因罷不用

尾語也

金篦 患目請醫曰借金篦一刮 **魏武帝患目** 武帝追謚

華陀以金篦刮之 遂愈 愈安

重聽 重平 聾曰重聽黃霸為潁川太守許丞為長

郡錄事稟黃霸曰許丞廉吏 霸言許丞乃 重聽何妨 許

丞既聾凡事一次所不明 再說使之重聽則又何防

期期艾艾 口訥曰期期艾艾 辭不便也 **漢周昌爭高帝廢**

大子之事怒曰臣期期不奉詔 漢高帝欲廢呂后之太

令周昌奉詔以傳宣使天下知之周昌爭之不得而怒 故對言臣期期不能奉詔期期者口訥也故重語猶今

人結舌也漢楊雄為人結舌也故語每重疊 **世說魏鄧艾口訥常自稱艾艾**

舌本強 去聲 俗語曰三日不談舌本強 殷仲堪自言三日不

讀道德經 道德經太上老君便覺舌本間強矣 舌本古

吾舌尚存 張儀常從楚 去聲 飲楚相姓 相亡壁也 意

儀盜執儀答之 歸而其妻謂之 謂責也張儀之妻責

也 儀曰視吾舌尚存否妻笑曰在 儀曰足矣 張儀言舌

從約夫從約蘇秦說齊楚燕韓趙魏從親以抗秦於丹

張儀說六國曰同父母所生之兄弟尚有爭錢財而相

狗竇 牙缺曰口開狗竇 俗語袋也 今張玄祖八歲齟齬先達

戲之曰先達者前輩 君口何為開狗竇玄祖曰欲使君

之老人也

輩從此中出入

免缺唇亦缺故云免缺廣記云晉魏詠之生而免缺後遇醫以藥補之

免唇亦缺故云免缺廣記云

躡躡躡音躡足疾曰躡躡之步史子苦躡躡躡躡行也

○惡性類人性本善有性惡者此其偏也

癖性癖音匹性有偏好曰癖性晉王濟有馬癖和嶠喬去聲有

錢癖杜預有左傳癖蓋偏有所好如人病癖不痊

木強椎強上聲樸音朴無文曰木強曰椎漢周勃為大木強

敦厚木質朴也強勁直也周勃質朴剛直敦厚而不柔也不好文學每召諸生

說音稅士東向坐責之趣音促為我語責求也趣速也每召諸生

士勃東向而坐求諸生說士令其椎少燒上文如此捷

如推而少文葉

遲頓鈍音漢翟方進為小吏號遲頓不及事古稱吏官之總名也遲頓謂性

鉤距多智計較曰鉤距漢趙廣漢為京兆尹漢都於陝西

今順天府善為鉤距以得事情距如鉤鉤到掛也吞之則順吐之則逆使入入

其術中而不能出設欲問馬價則先問狗次問羊又問

牛然後及馬參五其價以類相準則知馬之貴賤不失

實矣本欲問馬價則以類狗羊牛之屬五等之價以相參考則不失馬之實價矣是謂鉤距

鵠毒鵠音左宴安鵠毒不可懷也鵠毒鳥也黑身赤目食

蝮音福蛇蝮蛇也俗云鰲鼻蛇細頸大以其毛歷飲

食則殺人歷過也以其毛從飲食中過

即殺人以故宴安不可懷也

糊塗

呂氏家塾記

太宗欲相

去聲

呂正惠公

欲相者欲以為相也。呂端字易

直謚正

左右曰

在人左右

呂端為人糊塗

小事糊塗大事不糊塗

漫浪

唐元結自釋曰

結徙家灋

音濱自稱浪士徙家灋水之上故自

稱為浪士

及為官人以為浪者亦漫為官乎

呼為漫郎既客

其為漫浪更音曰聲反

樊上

樊上地名也

漁者相戲

漁者戲笑其為漫浪

更

音曰聲反

徒

更改也聲語不入不聽也

又曰公

又更名曰公

又漫浪

於人間

得非聲斷乎

聲者語不聽斷者齒不正作此舉止與眾不同不合是乃翹癖也

孟浪

作事輕率曰孟浪

莊

論齊魯瞿渠音鴿

子曰夫子以為孟浪之言

浪之言

夫子瞿鴿子指其師也孟浪率畧也

而我以為妙道之行

音也瞿子長梧子之弟子也問於長梧子曰吾聞諸夫子之言聖人不從事於物不執利不違害不喜求不以攀緣之

心行乎虛迹之道而遊乎塵垢之外夫子以為孟浪之言而我以為妙道之行也夫子以為孰是長梧子曰是黃帝之所聽感也而我何足以知之汝亦大早計而求

下相類

類

鹵莽滅裂

鹵音魯莽音母

作事不精曰鹵莽滅裂

莊

則陽篇長梧封

人問子牢曰

長梧地名也封人掌封疆之官

君為政焉

勿鹵莽

鹵莽粗畧不用心也為政者必慎子細詳審

治民焉勿滅裂

也治民者以仁愛為本

昔子為禾耕而鹵莽之其實亦

鹵莽而報予

犁抄曰耕鹵莽謂不能深耕禾根不能行遠故其苗不茂而實不堅蓋凡物所結子

謂之實

耘而滅裂其實亦滅裂而報予

耘除拔草也

闡葺

闡音塔葺音上聲

司馬遷書在闡葺之中

闡葺言人不好乾淨齊整也

囁嚅

音熱

囁嚅多言韓公送李愿歸盤谷序足將進而赴

音趨。原言汲汲求於人者，則奔走道途，惟趨形勢之家，既與其進，則趨趨。口將言而囁嚅，楚辭云：喜囁嚅而退縮，而不敢進也。口將言而囁嚅，楚辭云：喜囁嚅而退縮，而不敢進也。口將言而囁嚅，楚辭云：喜囁嚅而退縮，而不敢進也。

喋喋

漢文帝以虎園畜獸簿甚。夫對禽獸簿甚。漢文帝以虎園畜獸簿甚。夫對禽獸簿甚。

悉

悉，虎園養禽獸所也。畜夫在官從百官使者，對應答也。悉，虎園養禽獸所也。畜夫在官從百官使者，對應答也。

詔

詔，張釋之拜，畜夫為上林令。周勃張相。詔，張釋之拜，畜夫為上林令。周勃張相。

如稱長

如稱長，掌者兩人言事曾不出口。勃與相如人皆以其。如稱長，掌者兩人言事曾不出口。勃與相如人皆以其。

豈效此

豈效此，畜夫喋喋利口捷給哉。言也。捷。豈效此，畜夫喋喋利口捷給哉。言也。捷。

畜夫

畜夫，口辯而趨遷之，恐天下隨風而靡，爭為口辯而無。畜夫，口辯而趨遷之，恐天下隨風而靡，爭為口辯而無。

乃不拜

乃不拜，畜夫。乃不拜，畜夫。

口給

口給，利口取辯曰口給。語。長篇。子曰：馬。用佞。佞，口才也。口給，利口取辯曰口給。語。長篇。子曰：馬。用佞。佞，口才也。

不孫

不孫，去聲。不孫順。語。陽貨。子貢曰：惡不孫，以為勇者。聖賢。不孫，去聲。不孫順。語。陽貨。子貢曰：惡不孫，以為勇者。聖賢。

足恭

足恭，足去聲。矯詐為恭曰足恭。語。長篇。子曰：巧言令色，足。足恭，足去聲。矯詐為恭曰足恭。語。長篇。子曰：巧言令色，足。

立明耻之

立明耻之，在立明古。立明耻之，在立明古。

強項

強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。

恭

恭，足過也。巧好也。令善也。好其言善其色，致飾於外。恭，足過也。巧好也。令善也。好其言善其色，致飾於外。

立明耻之

立明耻之，在立明古。立明耻之，在立明古。

強項

強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。

強項

強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。

強項

強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。

強項

強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。強項，強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公。

主蒼頭殺人蒼頭奴也宣格殺之朴打殺之也主怒訖音帝帝訖告也

主既訖於帝帝怒召宣欲捶殺之宣曰縱奴殺之何以治天下即以頭叩楹柱流血破面帝令小黃門持宣謝生宣兩手據地不肯俯俯謂低頭也帝敕強項

令出以其不肯俯故詰之曰強項令出今俗語云捨出去又賜錢三十萬

外強中乾強去聲徒有外貌左僖公十五年晉侯及秦戰

晉侯惠公也秦穆公也乘如小駟乘騎坐也小駟馬名惠主乘之鄭入也

也穆公伐晉合戰小駟鄭國所產之馬則安其教訓無慶鄭曰今乘異產今乘異國之馬以從戎事以從戎

戰開及懼而變慶鄭言本上所生之馬及臨戎恐懼而變其張去聲脉債音債謂除血隨亂氣張大於外強中乾

而內實乾竭外雖有強形而內實乾竭進退不可君必悔之當此之際進退兩難

聽果為秦人勅之以歸遂以天子周質于秦惠公乃得歸晉

色厲內荏音論陽貨子曰色厲而內荏厲威嚴也荏柔弱也顏色雖嚴厲心

中且柔弱中且柔弱譬諸小人其猶穿窬音俞之盜也與音余譬諸小人其猶穿窬之盜也與音余譬諸小人其猶穿窬之盜也與音余

乞憐狗媚於人搖尾乞憐韓公與韋舍人書若俛首帖耳

搖尾而乞憐者非我志也考之韓文且無此書

絕物不交接人曰絕物孟子齊景公曰既不能令去聲

又不受命是絕物也涕出而女音音遇於兵女以女嫁人也

景公羞與為婚而畏其強故涕泣而以女與之

耐辱忍受人辱曰耐辱唐司空圖居中條山司空覆姓也作亭

曰休休自號耐辱居士

無厭音音求索音音不已謂無厭厭足也言索取無足也

左桓公虞叔有

王虞叔仲雍之後周武虞公求之虞公虞叔之兄也獻至是求虞叔之玉

之虞叔乃以玉又求其寶劍虞叔有寶劍虞叔曰是無

厭也是虞公無厭此言虞公若得寶劍將及我必將遂

伐虞公乃以兵伐虞公出奔共也此可

無情漢汲黯詰音公孫弘曰齊人多詐而無情實詰問其

○小兒類兒之小者

井底蛙漢馬援謂隗音曰子陽井底蛙耳子陽即公孫述

若蛙居井底仰見而妄自尊大後漢光武以平亂中興

井口之天甚小而妄自尊大天下子陽猶據蜀稱帝

援既至子陽盛陳陞衛以延援入援辭歸故於此謂隗

置音曰子陽井底蛙耳而妄自尊大○十二年光武遣兵

增井蛙壯

秋水篇音培音井蛙謂東海鼈曰吾樂至矣蛙言吾

井幹之上入休乎缺瓮之間赴水則接腋持頤蹶泥則

沒足感附雙與科斗莫能若也且夫擅一壑之水而

跨坎井之樂此亦至矣東海鼈告之以東海之大樂鼈

夫子奚不時來觀乎至井左足未入而右膝已連矣於是遂退而退若之海

曰夫千里之遠不足以學其大千仞之高不足以及其

深禹之時十處九濶而水弗為加益湯之時七年七旱

而崖不為加損夫不為難久推移不以多少進退者此

亦東海也培井蛙適適然驚規規然自失也規規

樂也規規然自失也失積

貌蛙聞東海如是大則驚視其貌若有

所失○設言也以比小見非實有此事也

轅下駒局趣音不振如轅下駒漢武帝怒鄭當時曰公平

生數音朔言魏其武安長短實嬰封魏其侯田蚡封武安

之今日廷論局趣效轅下駒輟車轅也駒二歲馬也駒

當時曰公平生數言二人之過今日對面

廷論何局促而辨論不神效轅下之駒

醯雞甕裏天音小兒曰醯雞甕裏天田子孔子見老

聃音貪師儒類博古知今之下。告顏回曰：在之於道也，猶醯

雞歟。立孔子自謂也。蚊蚋聚醯甕中，曰醯雞。孔子言立

微夫子之發吾覆也。浮上之居甕中，而不知道之大也。微非

也。吾豈知天地之大全也。也。夫

子稱老聃也。發啓開也。孔子言我之於道，若以盆覆蓋

蚊蚋於醋甕之中，若非老聃之起發其蓋，則我豈能大

觀而知天地之大全也。劉師道詩：醯雞甕裏天。以此詩復

坐井觀天。韓公原道：此篇排斥佛老鋪張大道，執我之老

子之小仁義。老子去太上老君，即是老聃。老

害此，仁其見者小也。老子之見，坐井而觀天，小以觀天，

義也。曰：天小者，謂天非天小也。非天之罪，乃其

管窺天。小見曰管見。莊秋水是直用管窺天。天之大小無外

何用錐指地。地之廣無窮，錐之不及幾闕，閻

管中窺豹。晉王獻之。年數歲，觀門生樗音蒲樞音蒲。門生

也。樗蒲，雙六也。已詳見前。曰：南風不競。競，爭也。昔鄭將叛，晉

歌北風歌者，吹律以詠八風也。言吾聞楚伐鄭，曾歌北

風，以聽晉之強弱。又歌南風，以聽楚之強弱。南風音微

多蕭殺之聲。楚師伐鄭，必無成功。故曰不競。南風音微

引南風謂門生曰：樗蒲無所成功。若楚之南風也。獻之門

生曰：此即亦管中窺豹時見一斑。此即門生指獻之也。

不過見一斑點而已。譬喻所見極小也。獻之拂衣而去

眼孔小。宋太祖嘗與趙普言桑維翰。太祖欲用維翰，

維翰在陛下亦不用。維翰愛錢，上曰：苟用其長，當護其

短。措音墮。苟且也。護，救也。措，安置也。言但取其

者，眼孔小。太祖言其賜與十萬貫，則塞音破破屋子矣。

斗筭之人。筭音小器。子路子貢問今之從政者何如。子

貢曰：斗筭之人。子貢曰：今之從政者何如。子貢曰：斗筭之人。

曰斗筭之人何足音也斗量名容十升筭竹器容斗

人言鄙細也此不足數之人乃鄙細之為何可以從政也

○慶誕類慶賀也誕生日也

誕彌音彌誕音彌人生日誕彌令旦生名詩載生載

育音時維后稷帝之世妃出野見巨人跡心欣然踐之

遂有娠生后稷而養之周人始生也然巨跡之說先

儒頗疑之蘇生云凡物之異於常物者取天地之氣常

多故其生誕彌厥月誕發語辭彌終也終十月之期也

生申岳降賀人生辰曰生申令旦生申令辰崧高詩

崧音松○崧高維嶽駿音極于天叶音汀○山大而

者駿大也言山之高維嶽降神生甫及申甫南侯也申

紱麟紱音弗紱麟祥且王子年拾遺唐王嘉字孔子生母徵

在以繡紱繫麟角紱組也紱也孔子生之先有麒麟吐

周而素主微在辛書於錄里人家云水精之子係衰

以紱繫麟角及孔子欲絕抱麟解紱而泣欲絕將終

之際抱麟解紱而泣焉也泣淚出

懸弧音玄懸弧令旦記男子生桑弧蓬矢六桑弧木

矢箭也射天地四方四方東西南北也天地四方男子所有事

也故必先有志於其所有事也射天地四方者期

設悅音稅婦人生日曰設悅令旦記子生男子設弧於

門左女子設悅於門右孤弓也悅備巾也以此二物為

若生女子男女之表三日始抱子則射之

則不射

初度自稱生日曰初之辰。離騷望覽揆余初度兮。皇皇考也。

古人自稱死父為皇考。覽觀也。揆度也。余我也。初度之度猶言時節也。原言父觀我初度之時節。肇錫度之度。猶言時節也。錫賜也。嘉善也。言始賜其令善之名。余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。言始賜其令善之名。神也。均調也。高平處曰原。故名平而字原也。此蓋屈原遷於江南。作此辭以自怨。言其乃帝高陽之苗裔。初生之際。父伯庸觀之。而賜美名。燕以忠正之心。反不遇賢君而遭貶。

大椿上壽。云仰祝大椿之壽。莊道造。上古有大椿者。以八

千歲為春。八千歲為秋。而彭祖乃今已又特聞。今疑當作彭祖。事跡已見前第四卷神仙類錢鏗之下。

有陰德。賀人疾起曰有陰德者如此。漢丙吉病。宣帝憂其不起。丙吉為丞相病而久。故夏遇上侯。覆姓勝曰。此未死。

也。有陰德者必享其樂。以及子孫。有陰德者垂福及於子孫。况不能及於其身。果愈。後病果安。果如。

霜露之病。答人問疾曰霜露之疾。漢公孫弘病篤。篤。久病也。上書乞骸骨。乞身歸家。使骸骨得葬於鄉土。上報曰君不幸罹霜露之疾。何恙不已。罹者遭也。霜露之疾。傷寒小疾也。恙。憂也。已。止也。言遭小疾。何乃憂患不已。今事少。燒上。閒。君其存精神。則存精神而勿勞。止念慮。勿勞。補鑿藥以自待。因賜牛酒雜帛。居數月。廖。音。視事。仍理政事也。視事。

艱疾難療之疾曰艱疾。王羲之帖曰蔡公遂委頓深可憂。蔡公謨。字明道。仕至司徒。類篤也。今帖作委篤。言蔡公之疾已久。深有可憂也。當今人物眇然。而艱疾若此。此艱難之辭也。今人微。令聲入短氣。短氣。

而艱疾若此。眇。小也。疾難療。望於如此。令聲入短氣。短氣。

艱疾難療之疾曰艱疾。王羲之帖曰蔡公遂委頓深可憂。蔡公謨。字明道。仕至司徒。類篤也。今帖作委篤。言蔡公之疾已久。深有可憂也。當今人物眇然。而艱疾若此。此艱難之辭也。今人微。令聲入短氣。短氣。

呼吸之間氣喘也。人之病深者乃如此。是將死之際也。

生靈有限。吾人問疾曰：生靈有限。梁沈約與徐勉書曰：開

年以來。新病增慮切。患疾增加。憂當由生靈有限。

人生世間。為萬物之靈。將死之際。則生靈之日有限。量矣。勞役過差。音釵。過差。過

於事而終。此凋竭。總以此情。身體凋。歸之暮春。暮春之。歲。嘗論

之三月也。釋文云：晚年也。未知孰是。言自起居行止。勞

力。祇音事。祇敬也。言常處舉動。時觀旁覽。尚似全人。力

行。事之際。時復觀察。旁而形骸力用。不相綜攝。綜。所以

屬。線制。經。令得。開。令。攝。管束也。言常須過自束持。方可

其形骸無力。不能如。綜之管束也。常須過自束持。方可

龜。音勉。束持者。束縛把持。猶言把捉。渾身。龜與。緬。同意

強似無。解衣一卧。支體不復相。支。手足也。不相。粘着。言解衣睡

計。月小半分。握。以手然也。臂。手。臂也。以手。握。臂

嘗糞言人讒諂無耻。曰嘗糞之徒。唐郭弘霸為侍御史時

大夫魏元忠病僚屬省。星上候。僚屬。同僚。合屬之。弘霸

獨後請觀便液。亦即染指嘗。以驗音病。輕重。去聲。驗

染糞。用口嘗之。賀曰。其者。病不瘳。抽。今味苦。當愈無患

元忠惡。其媚。暴語于朝。暴語。暴揚也。揚

舐痔。莊。莊子謂宋人曹商曰。秦王有病。召醫破

癰潰。音疽者。得車一乘。去聲。潰。散也。乘。車數也。豎者

舐痔者。得車五乘。舐。其痔也。子豈能療其痔耶。言痔之

索。得車雖多。子豈能以舌舐之而療乎。此蓋曹商為

宋王使秦。其往地。得使數車。秦王悅。益車百乘。反於宋

見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘識屨頸項枯槁頭面黃
度商之所短也一悟萬乘之主從車百乘商之所長也
莊子曰秦主有病破難者得車一乘越者得車五乘
所治愈下得車愈多子豈治其痔耶何得軍之多子行
矣○莊子言其役於人而得車
如越者以得車又何長之有哉

○問疾類訪問人之不安者

無恙 音問平安曰無恙稱人疾曰貴恙恙毒虫也入腹食人心又憂也 **風**

俗通恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞去聲問必

曰無恙言必無恙蟲之所傷也

膏肓 音高疾甚曰病在膏肓左成公晉侯病景公求醫于秦

秦有良醫秦伯使醫緩為之為猶治也秦桓公使醫未

至秦醫未至晉公夢疾為二豎音樹子景公夢疾病曰其二豎

彼良醫也彼秦緩乃醫懼傷我恐秦緩治病焉 **逃之**

安所逃避之 其一曰居背之上背膈也言膏之下

為膏蓋居心之下膈之上 若我何彼將如 豎至及秦緩至晉 曰疾不可為

也言公之疾在背之上膈上膏之下心下 攻之不可攻

灸也言不可攻 達之不及達針也言不 藥不至焉至於用藥

不可為也言疾不可治也 公曰良醫也景公聞秦醫言疾與 厚

為之禮而歸之厚為秦醫錢送之禮而歸之秦

河魚之疾 腹疾曰河魚之疾左申叔展與遠音委無杜言申

展楚大夫也遠河魚腹疾也舊註叔

無杜趙大夫也 河魚腹疾奈何趙為楚圍勢將潰破如

勿藥問病愈曰喜勿藥易無妄天雷無妄卦名也 三三九五自上

第五 无妄之疾勿藥有喜程子曰九以中正當尊位下

之至也。其道無以加矣。疾為之病也。以九五之无妄。如其有疾。勿以藥治。則有喜也。人之有疾。則以藥石改去其邪。以養其正。若氣體平和。本無疾病。而攻治之。則反害其正矣。故勿藥而有喜也。○朱子語問九五陽剛中正。以居尊位。无妄之至。何為而有疾。曰此是不期而有此。但聽其自然。久則自定。所以勿藥而有喜。而無疾也。象曰无妄之藥不可試也。理必修。既无妄矣。復藥以治之。是反為妄也。其可用乎。故云不試也。○朱子曰。既以无妄而復藥之。則反為妄而生疾矣。

造化小兒

人疾自言為造化小兒所苦。唐杜審言疾甚。審言。杜預之祖。宋之間等省。星上候。省候。訪問病也。答曰甚為造化小兒所苦。指造化為小兒。誇誕之辭也。言遭其苦也。然吾在壓公等審言言。吾若不死。則居今死固當大慰。慰安也。吾今既安。不為吾但恨不見替人云。但恨不能見有替之所壓矣。我之人。以歷衆人。

甚。審言。杜預之祖。宋之間等省。星上候。省候。訪問病也。答曰甚為造化小兒所苦。指造化為小兒。誇誕之辭也。言遭其苦也。然吾在壓公等審言言。吾若不死。則居今死固當大慰。慰安也。吾今既安。不為吾但恨不見替人云。但恨不能見有替之所壓矣。我之人。以歷衆人。

採薪之憂

自言疾曰有採薪之憂。享學。公孫丑王使入問疾。王齊王也。孟子本將朝王。王使人來謂孟子曰。寡人如就見之。且有寒疾。不可以見。風托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰不能造朝。醫來。讀孟仲子對。孟仲子趙朝。王於是令醫來問疾。醫來。讀孟仲子對。孟仲子趙子之從昆弟。學於孟子者也。○明日孟子曰。昔者有王出。於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。孟子曰。昔者有王命。言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言。孟子病不能朝。採薪。今病小愈。趨造於朝。孟子為於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

疾

疾。王齊王也。孟子本將朝王。王使人來謂孟子曰。寡人如就見之。且有寒疾。不可以見。風托疾以召孟子。孟子亦托疾辭之。曰不能造朝。醫來。讀孟仲子對。孟仲子趙朝。王於是令醫來問疾。醫來。讀孟仲子對。孟仲子趙子之從昆弟。學於孟子者也。○明日孟子曰。昔者有王出。於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。孟子曰。昔者有王命。言王有命。有採薪之憂。不能造朝。仲子言。孟子病不能朝。採薪。今病小愈。趨造於朝。孟子為於途。令勿歸。而造朝。謙詞也。以實其言也。

○凶事類

事有吉有凶。人死謂之凶事耳。

墓木拱

言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭國。可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。千里。鄭必知而防之。的致取敗。穆公不聽。強出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。言汝有何所。中壽。人生上壽。百二十。責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。年中壽。百年。下壽。

秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使我司其北門。若秦密遣兵而襲鄭國。可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師。千里。鄭必知而防之。的致取敗。穆公不聽。強出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。言汝有何所。中壽。人生上壽。百二十。責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。年中壽。百年。下壽。

八十爾墓木拱矣。合手曰拱。言其死期將至。不可與謀也。○蹇叔所造生坟。而栽樹木。既造生坟。至是木長。已拱抱手矣。

就木言將死曰就木。左信公三十三年。晉公子重耳奔狄。娶季

隗聲。將適齊。謂隗曰。待我二十五年。不來而後嫁。對

曰。我又如是而後嫁。則就來矣。如是指二十五年也。就木。謂將死而入棺木矣。

易簣音亦責。言人臨終曰易簣之際。記檀弓。曾子疾病。曾

元曾申坐於足。曾元曾申。皆曾子之子。而坐於曾子足邊。童子隅坐而執燭。

隅坐。不與童子曰。華而晬。還上聲。華者。刻畫粧飾。大成人並也。

夫之簣歟。簣。箬也。曾子未為大夫。童子疑曾子曰。然。童子之言。斯季孫之賜也。乃季孫賜我。我未之能易也。

也。言受用未及。元起易簣。令曾元起。舉扶而易之。也。扶賜而換易也。

易簣。言人臨終曰屬纊之際。記喪大。屬纊以俟絕氣。

屬纊音燭。言人臨終曰屬纊之際。記喪大。屬纊以俟絕氣。

於口鼻之上。以為後驗其氣之有無也。

捐館音死曰捐館。蘇秦傳。奉陽君捐館舍。捐。棄也。館。舍也。周禮。五十里有

幣。市有館。館有積。以待朝聘之客。言奉陽君棄此館舍也。

鬼錄言人死已登鬼錄。魏文帝與吳質書。昔年疾疫。親故

多罹其災。親故親戚故舊之人也。罹。遭也。言昔觀其姓名。已登鬼錄。

姓名。已登鬼錄。為其姓名。故曰鬼錄。

闔棺音掩棺曰闔棺。蓋棺。韓詩。學而不已。已止也。言學

不能闔棺乃止。闔。閉也。人死則閉棺。蓋而掩。晉劉毅云。丈夫蓋棺事方定。

有一日之爭。死後蓋棺不能為事。其

丈夫蓋棺事方定。

有一日之爭。死後蓋棺不能為事。其

丈夫蓋棺事方定。

有一日之爭。死後蓋棺不能為事。其

丈夫蓋棺事方定。

有一日之爭。死後蓋棺不能為事。其

丈夫蓋棺事方定。

定事方

朱壽之器棺木曰朱壽之器。梁商薨，呼肱切。商，漢順帝時。拜大將軍，詔賜東園朱壽之器。天子下，令曰：詔東園作陵寢器也。天子即位之元年，即豫造棺槨，故造作之所，謂之東園。朱壽之器，棺槨以朱飾之。此語出謝承《東觀漢記》。全文云：賜東園車朱壽之器，銀鏤黃金匣。

死喪類人之大故，謂之死葬。孟子曰：惟送死可以當大事。

倚閭親喪居倚閭。親，父母也。有父母，記篇。居於倚閭，既死，哀以送之。而葬，既葬，迎精而反，不可復見。哀親之盡哀而止，不可入處室而即安。故復居倚閭。哀親之在外也。親在外，故不寢苦。音枕，正塊。魁，土塊也。以草貼。

黑主衰經衰音崔。有喪墨服曰墨衰經。左，僖公二十三年。子墨衰經。

師于殺讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

匍匐音蒲。吊人喪曰深愧不能匍匐。石林燕居：陳烈福州人，以鄉行幸，稱尤為蔡君謨所知。然烈行恠，多為君謨母死，讀烈往吊，自其門匍匐而進。匍匐，伏也。手行盡力，以手行也。人問之，問其何故，曰：烈答：此詩所謂凡民有喪，而進也。匍匐，而匍匐。曰：烈答：此詩所謂凡民有喪，讀匍匐救之者也。其所為類如此。

淚河帛喪曰緬。音惟。淚河東注。緬，思貌也。河水皆流東。問有喪者，緬想淚如河水。東注也。鼻如廣。

詩話人問顧長康哭宣帝之狀如何，曰：鼻如廣。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

哀喪衣也。長六尺，博四寸。經，膺帶也。是時晉文公新卒，秦帥伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾有喪，而伐吾同姓，遂與兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子襄、公先軫、稱敗秦師于殺，讀歸。以歸所獲三人者，秦帥也。遂服墨衰。而葬文公。

誤 問處之

莫風廣莫風。北方風。名鼻氣。吹入眼如懸河決眼淚流

言其聲如震雷破山哭聲之大。如雷破山。淚如傾河注海注。馮也。淚之多

如傾河馮杜甫用此云。猶有淚成河。經天復東注。詩引此

水如海証淚河梅聖俞詩獨護慈母喪五與抱淚與河水流與

同也。河河水終有竭竭。盡也。淚痕常在眸河水反。不

創鉅創音慰人遭喪曰創鉅奈何慰問記三年間創鉅其

日久譬如創之鉅者。其日必久。曲禮所痛甚者其愈遲

譬如痛之甚者其愈必遲謂喪必三年者何。義答曰。稱人情之哀而立其節文也。別親疎貴賤之節。服君與

父皆斬衰三年。服莫重斬衰。時莫久于三年。子生三年然後免于父母之懷。故曰其日久而其愈遲。

節哀順變慰人遭喪曰敢冀節哀順變。其望記檀弓喪禮

哀感之至也孝子喪哀發于天性節哀順變也聖人制

其哀蓋順以變之也。言順孝者父母也。毀而威性。是不念生我者矣。

茶蓼之苦茶音圖謂喪者遽音罹音茶蓼之苦

罔極之痛遽急也。疾也。猝也。罹遭陳蕃傳茶蓼之

苦茶陸地上草。蓼水草。一物而有水陸之異。今南方猶謂蓼為轉茶。或以毒溪取魚。即所謂茶毒也。陳蕃言

已之苦毒如茶也。茶蓼之苦。譬喻已之毒也。○陳蕃言漢靈帝時加太傅宦官檀權。執蕃殺之。故有此嘆。

孫綽詩序自了荼毒自。從也。載罹寒暑載。始也。言從當

遭寒暑不勝哀號音不堪作詩一首敢謂諒

闇之譏諒闇。本天子居喪之以伸罔極之痛罔。無也。

之言以得伸詩欲報之德昊音天罔極罔。無窮極

無極之痛文云。父兮生我。母兮鞠我。言父母之恩如此。欲報之

以德而其恩大如廣大之天無窮不知所以為報也。

風木之悲音答人慟喪曰不勝音風木之悲家語子欲養音

而親不待音言人子之欲孝養其父母而父母不存木欲靜而風不停音

即當奉養其父母勿待父母既喪始思欲奉如樹木欲靜而風不停息也○考之家語且無所載姑存之姑以意度之惟達者評之

讀禮叙有喪者起居讀禮餘閑記曲禮曰下居喪之禮未

祭讀喪禮音喪禮莫重於祭既祭讀祭禮音既祭則讀祭禮以存思念以謹春秋之祭

為國惜身音慰音喪曰仰冀為國惜身音冀希也音陪音祁音披音國

公蘇威為右僕射音後封祁國公以母憂去職音去職

官職以居母喪而丁憂柴毀骨立音柴毀瘦如柴骨立上

此蓋為僕射之時也音高入音言其至孝德行無肉而惟骨立音情寄殊重音去聲

救威曰公德音高入音言其至孝德行無肉而惟骨立音情寄殊重音去聲

不同也寄情不同於人音必須抑割音須減損其哀慟而割去

他人哀親悵深重音必須抑割音須減損其哀慟而割去

思念為國惜身音為國家理政而愛惜其身無以死傷生音朕之於卿為君父

之意天子自稱也卿天子稱蘇威也音宜依朕旨以禮自存

隋帝言我為卿之君又如卿之父音未幾音起令音視事音未幾未久也音未

宜當依朕詔旨以禮自存音未幾音起令音視事音未幾未久也音未

為公痛心音為去聲慰人用為公痛心王愆期謂陶侃曰賢

子越騎酷沒音尉侃之子名瞻守此官為廬江守蘇峻之

難瞻與下壺同死故王愆期謂侃音天下為公痛心音王愆

期說侃共起兵討峻故云足慈父情耶音伐之以報仇以

天下之人皆為公痛心音足慈父情耶音伐之以報仇以

聘助音助喪儀物曰聘助白虎通音漢宣帝集諸儒於白

成此聘助也助報也所以助生送死副音至喜也音將儀

書成此聘助也助報也所以助生送死副音至喜也音將儀

聘

生人以送死者。貨財曰賻。以財物資助。而副至其意也。喪家故曰賻。車馬曰贈。自乘而送之。玩好曰贈。以玩好之器物。敷陳而送葬。故曰贈。衣服曰襚。以衣服裝斂死者。故曰襚。

生芻一束

初芻音送慰儀曰生芻一束。芻草禮浮於物。為禮

為本所以齊於心也。浮致於外也。故於此指生芻也。夫禮主敬於心。則無所見於外。置生芻則有所見。而知其意誠。徐穉治字孺子。郭林宗有母憂。穉往吊之。置生芻

一束於閭前而去。眾恠不知其故。林宗曰。此必南州高士徐孺子也。詩不云乎。生芻一束。其人如玉。此白駒之

賢者必去。而不可留矣。於是嘆其乘白駒入空谷。東生芻以秣之。而其人之德美如玉也。○秣者養其馬也。吾無德以當之。林宗言孺子以此禮

脫駢

音謝人送慰儀曰仰蒙脫駢而賻。四馬駕一車。中兩馬為服馬。兩旁各

一馬為駢。記上篇孔子之衛。遇舊館人之喪。舊時館舍之

也。入而哭之。哀。孔子入。出。使子貢脫駢而賻之。解駢馬以子貢曰於門人之喪。未有所脫駢。門人第

助喪用也。以賻門人之喪也。脫駢於舊館。乃今脫駢。無乃以重聲乎。宜其禮。夫子曰。予鄉者入而哭之。謂入哭館。遇

於一哀而出。涕。遇見也。一哀。副入哀也。見主人。予惡夫涕之無從也。物與情稱。出涕則情重矣。而物可以無從

故禮不當重而脫。釋文云。涕之無從。言不當出涕而出。涕。駢道心之所發也。小子行之。遂以往。

明旌

銘旌丹旒。朝上。曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明

以死者為不可別已。別。分辦也。已。自己也。蓋為死者形貌不可見。與自己無分辦。不知為

何故以其旗識音志之音也。旗即明也。識記也。有識則可別人。故以其旗識也。孔穎達疏云：土長三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。若不命之土。則以緇長半幅。經未長終幅。廣三寸。半幅一尺也。終幅二尺也。是終長三尺。夫愛之而錄其名。敬之而盡其道。曰愛曰敬。非杜虛文也。釋註：緇。側持切。黑色也。經。丑貞切。赤色也。牧之詩：黃壤不露。新雨露。壤。土也。言人埋於黃土之粉。書空換舊銘旌。粉書者。以粉寫也。

窆 音述 窆曰窆。左獲保首領。獲得也。喪公十三年。楚我少主。楚之杜稷。未及習。師傳之教訓。而亡師于野。以若以諸大夫之威靈。以得保全首領。釋註：野音烟。以歿于地。以善終。唯是春秋窆窆之事。窆。厚也。窆。夜也。厚。祭祀。長夜。謂窆埋。言善終。得以埋。而享春秋之祭。

喪事 窆曰喪事。左。葬定公。句。兩讀不克喪事禮也。克。能也。喪成也。葬定公之祭。兩阻不。能成。喪事之禮也。

定公十五年

棲神之域 亦言葬事。曰歸息棲神之域。陳堯佐臨終。堯佐人。與兄堯叟。皆為平章事。弟堯咨。自誌其墓曰：有宋為節度使。父省華。為左諫議大夫。穎川名。穎川。名。生堯佐。字希元。年八十二。不為天官。一品。不為

賤。卿相。去聲。納祿。不為厚祖。納祿。致仕。不享。棲神之域矣。域。居也。言既死。則可歸。見父母棲神魂之居矣。

葛藟 弗引棺索也。左。葬敬嬴。早。讀。無麻用葛藟。

歸窆 變。窆曰歸窆。歸窆。下。記。檀弓。縣。棺而封。作窆。子送終之儀物也。孔子曰：稱家之有無。不可以富而踰禮。厚塋也。家貧。斂畢。即窆。不待日月之期也。縣官而封。謂以手懸繩。而下之。不設碑。綽也。人不非。乏者。以無財。不可備禮也。釋註：綽音聿。

祖載 窆初出柩。曰祖載。白虎通。祖載者。始載柩於庭也。柩。棺乘輜而車。而辭祖禰。音爾。輜車。喪車也。禰。父廟也。始塋出柩於庭上。駕於輜車。以辭祖禰。

故曰祖載。

○送葬類 葬必送之所以盡末訣之情。

執紼 音弗送葬曰執紼。記檀弓。引於葬者必執引。音若從柩。

及壙皆執紼。引引柩車之索也。鄭氏曰。事。故必相助引柩車。凡執引用入貴賤有數。數足則餘人皆散行從柩。至下棺定時。則不限人數。皆悉執紼。引者長遠之名。故在棺。棺惟檢舉不長遠也。紼是檟舉之義。故在棺。棺惟檢舉不長遠也。

送車 言送葬者多。送車千乘。漢劇孟葬其母。送車五千乘。乘。車數也。

素車白馬 范式字巨卿。張邵字元伯。相與為友。元伯寢疾而卒。病卧於床也。范式忽夢元伯呼曰。巨卿。吾已某日死。某日葬。子未我忘。豈能相及。子元伯托夢呼巨卿也。言子若未能忘我。各能

相與。我葬乎。武更。音服。朋友之服。更換也。上服。字。穿著也。之。服。儀。禮。喪。服。記。謂。朋友。有。同。道。之。恩。相。為。服。也。朋友。之。親。蓋。三。月。之。服。也。隔。居。千。里。感。夢。即。以。為。然。馳。往。赴。之。馳。疾。驅。也。往。武。未。及。到。而。喪。已。發。引。引。注。既。至。壙。將。變。將。既。至。穴。而。柩。不。肯。進。其。母。撫。之。撫。持。也。曰。元。伯。豈。有。望。耶。遂。停。柩。移。時。乃。見。素。車。白。馬。哭。而。來。母。曰。是。必。巨。卿。也。式。因。執。紼。而。引。柩。於。是。乃。前。出。本。傳。

○祭奠類 祭必奠酒。故云祭奠。

填池 音奠。今人祭文中借用填池。記檀弓。曾子弔於負夏。主人既祖。填池。載柩於車。而徹遺奠矣。推

柩反之而行禮。曾子弔。乃推挽其柩而回。以受吊。遂行奠哭之禮。

瓜奠 言致祭曰瓜奠之。寵行將首天。或曰行瓜奠之禮。不期而至。自天而降。

填

萊國公杜如晦薨音轟也。唐太宗詔虞世南為製碑文。

後因食瓜羨愴然悼之愴傷也太宗食瓜遂輟音輟食輟

也止而遂遣使音事奠于靈座遺使者以瓜祭奠于如晦

不食瓜也慕非常設之祭故云行將自天。

挽歌挽歌是挽柩者歌搜神記挽歌者蔡家之樂執紼者

相和聲也莊子曰緇謳以生必於片苦司馬彪注云緇

謳歌者為人有用力有薤露蒿里二章漢田橫門人作

不齊故促急之也薤露歌云薤上露何易晞晞明

門人田橫弟子也何時歸高里歌云高里誰家地聚

朝更復落人生一去何時歸橫自殺門人傷之悲歌田橫齊

歛精鬼無賢愚鬼伯何相催促人命不得少也漢高祖既得天下橫與其從五百餘人入海島高祖

召之曰橫來大者王小者侯不來且舉兵誅橫與二客

乘馬至洛陽戶御遂自殺以王禮葬之二客亦自殺從

之五百人在島中者聞之皆自殺杜氏通典云田橫

死吏不敢哭但隨柩叙言人如薤上露易晞滅晞日氣

衰後代相承以為挽歌亦謂人死精魂歸於蒿里言黃泉李延年分薤露送王

公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

哀此或言挽詩曰哀此選宋玉招魂曰光風轉蕙泥

埋玉挽詩言葬曰埋玉晉庾亮將葬何充嘆曰埋玉樹於

土何人情能已美人既葬埋更有何人之

脩文挽文人死言脩文地下三十國春秋蘇韶卒後從弟

節晝見韶節因問幽冥事韶曰顏回卜商見為地下修

文即

白玉樓挽文人死言白玉樓成唐李賀將死有緋衣駕赤

虬音求召賀緋衣絳色之衣也。虬龍子無角也。虬而召賀。緋衣曰帝成。

白玉樓立召為記天上差音釵樂洛不苦也音差。指也。言精可樂而不苦也。

○墳墓類墳墓所以藏人。體魄。

一杯土杯步切。墳土也。張釋之傳愚民取長陵一杯土。擗也。

張釋之。漢文帝時為廷尉。廷尉持法得其平。有人盜高祖廟。王環捕獲其人。下廷尉問罪。釋之奏當殺之。於市以示眾。文帝怒曰。吾欲赦其族。何以治輕罪耶。釋之曰。盜宗廟器則滅之。族假令愚民取長陵一杯土。何以加其法乎。帝許之。○長陵高祖所葬之墓。帝主之墓曰陵。○駱賓王為徐敬業移檄。音云。檄符檄二尺書也。唐高宗崩。武后廢太子為廬。下陵王。而自立。徐敬業等起兵討之。移檄數其罪。一。杯之土未乾。未久而言高宗葬六尺之孤安在。為一尺六尺十五歲也。孤指廬陵王也。言高宗葬猶未久而天子已廢。今安在耶。後以狄仁傑苦諫。遂迎還即位。是為中宗。皇帝。

神道墓前開道曰神道。漢中山簡主夢詔大為修塚。築開

神道

翁仲塚間石人曰翁仲。水經註郾南千秋亭壇廟東

枕道有兩石翁仲郾常山縣光武魏明帝鑄二銅人號

翁仲山谷詩往者不可言既死者已死者往矣古指守翁

仲古老栢樹之下。惟有翁仲

長眠塚中人曰長眠。廣記鄭友路逢一塚有二竹。鄭為詩

曰。塚上兩竿竹。風吹常嫋嫋嫋上聲。嫋。長弱貌。塚中人慶音

曰。也。續。下有百年人長眠不知曉

馬鬣封鬣音列稱墳曰馬鬣封記檀子夏曰昔夫子言之

曰。吾見封之此言封土有此四者之若堂者矣如堂之

音言。故。形也。封。每。土。為。墳。也。

而高見若坊防者矣坊隄也上平旁見若覆浮去夏屋

者矣覆蓋也夏屋見若奔者矣云馬鬣封之謂也者上

狹如刃較之上三者皆用功力多而難成此則儉而易

就故俗謂之馬鬣封馬鬣鬣之上其肉薄封形似之也

長夜室墓曰長夜室土饅頭東坡贈章默詩章子親未葬

言章默父餘生抱羸疾羸病而且瘦也言章默朝吟噎

鄰里噎使鄰里之人憂不能息也願求不毛田不生草木也言願

築長夜室長夜之室五陵多豪士五陵漢高帝葬長陵

武帝茂陵昭帝平陵從天百萬付一擲言豪士資財百

下豪傑居之故云多豪士百萬付一擲言豪士資財百

至雖有百萬付一擲而拋棄之心知義財難義財舍義財合理

知富家必不斗就貧友乞其羨也以羨而願不辭毛髮

微貧友之財如毛髮之微少行自丘山積不辭毛髮之

山之范石湖重九日行營壽藏之地詩石湖名成

重九重陽也營為也壽藏漢書注家山隨處可松楸山

墳塚也稱壽者久遠之稱者也荷上鋪携蓋似醉劉荷負也

可為而栽松楸之樹也荷上鋪携蓋似醉劉荷負也

醉劉晉劉伶嘗乘鹿車携一壺酒使負荷鋪隨之曰死

便埋我石湖言劉伶隨處可埋我亦隨處可松楸矣

縱有千年鐵門限言縱有千載鐵門限之名也只休休

九京音稱祖宗墓地曰九京記檀弓文子曰是全要領以

從先大夫於九京也京當作原墓地有九京蓋謂堯刑

頭銘本在城裏言墓如饅頭

人謂其字為鐵門限終須一箇土饅頭雲溪議唐僧梵

乏穿穴以鐵葉裹之

頭入埋土中如饅頭之飾

頭銘本在城裏言墓如饅頭

佳城

佳音

稱人墓地曰佳城。漢滕公駕至東都門，馬悲鳴。

不進命，掘之得石椁，有科蚪。

音

書云

椁，外棺。此土中生科蚪，古科斗

字，頭粗尾細，取象如此。今篆字是也。

佳城鬱鬱，三十年見白日。吁嗟滕公居此室，公嘆曰：天乎！吾死其安此乎？後葬其地，滕公即

夏侯嬰也。

牛眠

稱得地葬牛眠。晉陶侃初家將葬，

或云侃將葬每

忽失一牛

不知所在。遇一老父謂曰：前岡見一牛，眠處其地，若葬

位極人臣。

官位至極之

侃尋牛得之，因葬焉。

後侃果為三公

壽藏

稱人生墳曰壽藏。唐姚崇自立壽藏於萬安山，兆曰

安居穴。

兆穴也

以壬為冢，曰化臺。

書言故事五卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之六

已集

廬陵 胡繼宗 集

安城 陳玩直 解

○聲名類

孔子疾沒世而名不稱，聲名之所係亦大，但實大而聲宏可也。

湖海士

海陳登字元龍許汜，與劉備在劉表坐上，備與

表論天下人物，

備與汜議論天下之人，賢否得失。

汜曰：陳元龍湖海之

士，豪氣未除。昔見元龍，無客主意，又不相與語。

龍相見，元龍自大，絕不能敬我，為客以盡其為。自上一聲，至之意，又極久，不能與我共言，何其慢於我也。

大床卧，使客卧下床。

大床，貴盛之床也。下床，卑賤之床也。汜言元龍睡卧，自上大床，使我

為客者卧於下床。備曰：君求田問舍，言無可求。元龍何緣與君

語？君備，汜也。求田問舍，務求安也。求取也。備意嘗時，漢衰天下大亂，汜不能救，而自已，但知求安。元龍素

豪氣其心倍憂於國何緣與君語如人欲卧百尺樓上卧若於地何但上下床之間耶小人劉備自稱也備言於元龍待汝之意欲得卧於百尺之樓卧汝表大笑此段之義就地何止於元龍上下床之間耶三卷田農類內詳見求田問舍之下通

冰壁 相聲 有清苦之名曰冰壁聲宋王質王父正公且之

姪以貧為室王質以清貧苦節為寶文正為舍人時文正公王祐之子也王祐為知制誥時文正為舍人親近家虛貸余贍昆弟過期不入違過空虛也貸備也贍助也文正家貧空虛還於他人處借金以贍足兄弟之用過期不入而無還輟乘馬償之文正止也償還也過期而無還借之券所質得其券勸券約也質閑中搜檢得文曰此前人清風前人指文正也竹具言文又得顏魯公為尚

常書時乞采帖顏魯公即顏真卿也魯公為尚書時貧之寫帖與人乞米於此際王質得之刻石遺親友雅尚如此以所取之約乞米帖并刻石印故所至有冰壁聲但所至處則有冰清壁苦其聲名若水杜詩一室冰壁苦虛無所有也籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美陸賈傳名聲

高義 稔聞高義陳義杜詩彭何行彭衙縣在同州高義薄音層雲或曰近也杜甫言有故人姓孫為莊子讓王楚王曰屠羊三州守有高義而近於屠羊雲說音悅有人名悅不知姓居處卑賤而陳義甚高

籍甚 叙聞名曰耳籍甚之聲耳者耳所聞籍甚之聲音也籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之美

香名 知名不相識者曰起敬香名李白送孟贊府贊府縣丞白以弱植弱植年少如早飲香名飲咽水太飽足也

白以弱植弱植年少如早飲香名飲咽水太飽足也白以弱植弱植年少如早飲香名飲咽水太飽足也白以弱植弱植年少如早飲香名飲咽水太飽足也

足知香名若飲水之足矣

嘉聞

去聲叙瞻仰曰服膺嘉聞服猶著也膺留也聞名達也言有嘉聞奉持而著之於心

間也左昭公二年季氏生卜人謁之曰生有嘉聞為公室

輔

聞望

去聲瞻仰曰服膺聞望詩卷權阿叶與歌切顛顛印

印

顛顛温貌如圭如璋令聞令望豈弟君子四方之綱

○志氣類心之所之謂志志之所奮謂氣人不可以無志氣

有志竟成

常談曰有志者事竟成漢光武車駕至臨淄

勞去聲軍勞苦也

帝謂耿弇曰昔韓信破歷下以開

基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方

也言弁初攻破於祝阿則功將軍前在南陽建此大策

耿弁從幸春陵時講此收上谷常以為落落難合落落

投筆

受誤儒冠曰久欲投筆班超嘗投筆班超後漢章帝時人也嘗曾也

有志取封侯以故投筆嘆曰大丈夫當立功異域以

取封侯安能久事筆硯哉域邦國也超言我為大丈夫

能久集於筆硯後果於和帝時為西域都護時

嘗膽

自嘆勞苦曰半生嘗膽吳王敗句踐於夫椒音叔句

越主也夫椒吳地名吳王闔閭伐越闔廬反被傷而死

子夫差立周敬王二十四年夫差敗越王於夫椒擒越

王越主及國夫差復越越主遂得反國苦身焦思去聲

○焦火傷也勞苦其身置膽於坐以膽安置於坐卧則

仰膽或坐或卧即仰面以嘗膽飲也亦嘗膽以思報吳王之仇

際亦後嘗膽。膽味苦。則思報怨。周元王二十四年。越伐吳。吳三戰三敗。走。吳王姑蘇臺為慎。冒乃死。註慎音密。肩音帽。慎。面衣也。以帛為之。方尺二寸四角。有繫後結之。

笑人寂寂。齊王融自恃人地。自恃人物門。三十內望為公。

輔三十歲之間。及為尚書郎。撫按嘆曰。為聲爾寂寂。

鄧禹笑入。爾者言自己也。鄧禹。光武功臣。年二十四為尚書郎。故曰為爾寂寂。

寂也。融言鄧禹年少為官之大。我年既多。為官之小。以鄧禹比之。則見笑於人。

貧賤不移。窮而益堅。曰貧賤不移。益加也。加。孟子。滕文公。章句下。

富貴不能淫。淫。蕩其心也。趙氏曰。富貴則求得。欲從。故易至。蕩其心。小人居富貴而放肆其

心。君子居富貴而好禮。則不至淫也。貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。至變其節。小人居貧賤不能賢操其節。此心則威武

不能屈。屈。挫其志也。趙氏曰。遇威武又易志。懼。震懼。故多挫。挫其志氣。懦弱者。遇威武即至於

屈。勇於義者。以理存心。而獨立不懼也。此之謂大丈夫。此蓋景春謂孟子曰。公孫衍張儀豈

不誠大丈夫哉。怒則游說列國。使相攻伐。則諸侯懼。孟子曰。是焉得為大丈夫乎。居天下之廣居。立天下之正

位。行天下之大道。得志與民由之。不得志獨行其道。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此之謂大丈夫。

鐵硯未穿。不改業。曰鐵硯未穿。宋桑維翰或令其改業。維翰。進士。考官惡其姓不

祥。故或人令其改業。維翰鑄鐵硯以示人。示。曉也。曰硯

穿則易他業。易。換也。卒以進士及第。卒。終也。編。進士及第。其次謂之。

進士出身。浩然之氣。英英不屈。浩然之氣。孟子。公孫丑。我善養吾浩

然之氣。浩然。盛大流行之貌。氣。即所謂體之充者。本自

○此蓋公孫丑問孟子曰。夫子若得位而行道。遂成霸

王之業。亦有所恐懼。疑。惑也。而動心乎。孟子曰。否。我

不動心。况今得道。所當以行。何動心之有。於此公孫丑

復問孟子有何所長。而能不動心。故孟子云。我善養吾

浩然之氣其為氣也至大初無限至剛不可屈撓蓋天地之正氣而人得之生者其體段本如是也。○必養而無虧欠也

還覽

必音

晉陶侃在荊州朝運百甓於齋外

甓磚也每日早晨搬運磚丁百

簡於暮運於齋內至暮又搬入齋內明白又搬出人問

其故侃荅曰吾方致力中原東晉立國江左中原之地復中原故地故運甓優逸恐不堪事治郡無事若習成

以致其力煉習其身優逸恐不堪事優游閑淡若不能

勞事也

○德量類度量廣大必有德者

惛惛

惛音坤入聲

至誠曰惛惛漢宣帝詔曰安靜之吏至誠

也吏仕官者之總名若今總言官也惛惛無華惛惛用實情也至誠者但

也

豁達

陸贄

奏議漢高豁達大度漢高祖也豁其心

也天下之士至者納用天下之賢士至則納用所以得

所以失天下

無物

晉王導枕音周顛你膝王導從弟也指顛腹曰

卿此中何所有顛荅曰此中空洞無物但足容卿輩數

百人周顛字伯仁時荊州刺史王敦反或勸晉元帝盡

誅王氏王道率宗族每日詣臺待罪周顛將入導

呼之曰伯仁以百口累卿顛不顧入見帝言導忠誠申

救甚至顛醉出導又呼顛不與言既出又上表明導無

罪導不知及敦殺顛導不救後檢中書見顛表執之流

涕曰吾雖不殺伯仁伯仁由我而死幽冥之中負此良

友按此足見周顛容卿輩數百人之量如此

相忘

莊子

大宗師孔子曰魚相忘於江湖水深游泳魚得

人相忘於道術偏愛斯絕人得道術而樂故能相忘

孔子言此蓋為子桑户孟子反子琴張

三人相與為友。子桑戶死。孔子使子貢往供喪事。餘二人或織簾或鼓琴。胡和而歌。曰：嗟來桑戶乎！嗟來桑戶乎！而已。及其真，而我猶為人，待倚者歌誦之餘音也。子貢趨而進曰：敢問臨尸而歌，禮乎？二人相視而笑曰：是惡知禮意？子貢反以告孔子曰：彼何人耶？孔子曰：彼遊區城之外者，而立也。遊區城之內者，彼也。忘其肝膽遺其耳目，惡能為世俗之禮？子貢曰：然則夫子何方之可？依故孔子荅云：魚相忘於江湖，人相忘於道術。

度外 不責人過，置之度外。猶放也。漢光武積苦兵間，殺王莽，中與天下積日久也。時惟隗囂上，許嬌公孫述未苦於兵間，百死得一生。謂諸將曰：且當置此兩子於度外。度外，公孫述據天水，謂諸將曰：且當置此兩子於度外。法度之外，或曰：非量之外，或曰：非。

無崖岸 不高傲曰無崖岸。唐鄭群天性和樂，居家事人與待交遊，持一心，未嘗變節。心事人，即上文所謂和樂也。居專持和樂於心，不為崖岸，斬絕之行。高崖岸，斬絕，即所謂而未變其節操。

而不能為高，傲之行也。

不脩邊幅 不作體曰不脩邊幅。漢公孫述帝蜀，馬援往觀。

馬援光武功臣，舊與述盛陳，陳延入。陳陛衛，已見前。公孫述同里，閑相善。述盛陳，陳延入。陳陛衛，已見前。陳兵而後，延馬援入。援謂隗囂曰：公孫述不吐哺迎國士，吐哺者，食在口則吐。反修飾邊幅如偶人形。修飾邊幅，出而急起以迎賢士。幅，猶言做模樣。如布帛修整其邊幅之義。曰：何足愁天下士。如田之有畔，布之有幅，偶人未刻人也。何足愁天下士。稽留也。此節餘義見三卷小兒類并底蛙之下。

達人大觀 賈誼鵬服賦 達人大觀兮，無物不可。詳見鵬音。

冠子 有二十九篇，其詞雜黃老刑名，楚人深居山以書。達人鵬鳥羽為冠子。班固曰：道家者流，遂以名書。達人大觀，乃見其符。符，信瑞也。漢制以竹長六寸，分而相合。間無一物而不若符之相合也。

書言效

六

秋月寒江

山公贈李次翁德人天游

心以天理自樂故曰天游有德之人蓋如

此秋月寒江

有德之人其心明潔若秋月寒江之皎皎

寒山詩

寒山與拾得乃文殊普賢

二菩薩化身

吾心似秋月碧潭光皎潔

俗傳此詩下仍有句云無物堪比倫教

我如何說

有脚陽春

所到施平恩謂有脚陽春唐宋璟音影愛恤民物

時人謂有脚陽春言所至如陽春及物也

嘔枯吹生

漢孔公緒清談高論嘔枯吹生

嘔氣吹枯木欲其復生公緒名

由為豫州刺史後漢獻帝初與袁紹等謀計董卓佃屯穎川卓議大發兵擊紹等尚書鄭泰曰袁本初公卿子弟生處京師孔公緒清談高論嘔枯吹生並無軍旅之才非公之傳也釋註他音宙

寬恕類

書曰御衆以寬孔曰終身行惟恕以寬恕存心何物不容

包荒有逆忤人云望包荒易泰卦

卦地天泰卦名也九二在下

包荒不遐遺朋亡

無同標題云包荒九二爻陽也必容荒穢有宰相度量不遐遺用心弘大不以遐遠而遺棄之朋亡陽剛得中故無朋亡之私

憲量望人寬容曰覲

音憲量含弘

覲希波量黃憲字叔度

叔度後漢安帝時人也年十四有度量荀叔戴良等皆才高每見叔度歸惘然若自失郭林宗曰

叔度汪汪若千頃波

汪注言其量若水之深且廣也百畝為頃極言其量若千頃波之寬

也澄之不清

水之清淺者則見底澄微濁之不清也

濁之不濁

渾渾也言其深度縱以濁水混之而不濁也

不可量也

言其量如千頃之波深而且廣所以不可

蕭芥

蕭音帶望人豁

完入畧不執蕭也

曰幸勿蕭芥司馬相

如上林賦

楚有七澤

楚地有七澤澤水澤也

其一曰雲夢方九百

里吞若雲夢者八九其餘曾中曾不蕭芥

蕭芥刺鯁也曾中極廉能

精言效語

七

容細事。如雲霧。賈誼傳細故蒂芥。何足以疑。細小之故。含容刺鯁也。

所以容何足以疑

為謙 謝人降屈云仰辱為謙謙光易謙卦地山謙

三謙尊而光 程子曰謙為卑巽也而其道尊大而光顯卑而不可踰

自處雖卑屈而其德實高無不利為謙布其謙也言能擇

也程子曰凡人之謙有所宜施不可過其宜也故凡所

動作靡不利於施謙如是然後中於法則故曰謂得其

宜也昔賢引為謙為言以謝人降屈仰辱其自卑而

識荆 見未識人曰幸獲識荆識韓李白與韓荆州朝宗書

曰白聞天下談士言曰生不用封萬戶侯但願一識韓

荆州 韓荆州為荆州刺史借荆州為名古之封萬戶侯

遂以萬家之口田糧悉付與之管束非今封侯止

與之俸於是自言我聞天下談論之士所言平何令人

生不願封萬戶之侯但能識韓朝宗亦足矣

慕藺 未識人云久懷慕藺司馬相如字長卿小名犬字

前漢武帝時既學藺相如之為久藺相如戰國趙惠文

拜中郎將為入忠義兼備怒則髮指冠度量寬

仰韓 回簡叙瞻仰云正切仰韓仰斗

唐韓愈以六經之文

為諸儒倡 倡同也六經周易尚書毛詩春秋禮記周禮

盛行學者仰之如泰山北斗 泰山之高北辰之遠學者

向泰山北 斗者也

山仰景仰 詩車牽 閑入聲 高山仰止 仰瞻望也高山則

可仰古人有高德

者人皆慕仰如仰高山也大路景行行止景行大路也。大路則可行。有明行者則而行之。

披雲叙未識曰未遂披雲披觀晉衛瓘見樂廣奇之奇之者衛瓘讚樂廣之美也。命子弟造焉造也。曰此人若冰壺水壺者言其清潔也。

見之瑩然若披雲霧而觀青天披開也。散也。既見之則瑩然而無瑕庇。若開雲霧而見青天也。

觀星未遂觀星未諧觀鳳韓愈遺去聲。遺贈也。李渤書曰朝音潮廷士引領東望引領者伸頸以望也。若景星鳳凰始見見去聲。景星德星也。爭先觀之為快快者觀之而快意也。

望塵未展望塵之拜晉潘岳與石崇請事賈充潘每降車降下也。潘岳自車之左。望塵而拜。望賈充車。起而即拜焉。

左邊古以左為幼。右為長。

停雲瞻仰云哦停雲之詩陶潛停雲詩停雲篇名思親友也親友謂既友而且在眷中者。或是親密之友則思之。

采葛叙別云誦采葛之詩詩采葛篇名懼讒也彼采葛叶音兮一日不見如三月兮采葛所以為絺綌。蓋潘奔者託以行也。故因以指其人而言思。

念之深未久彼采蕭兮一日不見如三秋兮蕭葉莖。秋生有香氣。祭則用以報氣。故采之。曰三秋則不止三月矣。

鉅鹿下瞻仰云未嘗不在鉅鹿下漢文帝謂馮唐曰昔有

為我言李齊之賢戰於鉅鹿下鉅鹿地名。今邢州是也。李齊之賢蓋力攻於

引領叙瞻仰雲方此引領孟子梁惠王天下之民皆引領

而望之矣此孟子見梁襄王。襄王急迫而問曰。何所定。孟子答曰。合為一。然後

野客叢書引徐幹中論徐幹

定王復問孰中一之孟子復答曰施仁政不欲殺入者則天下之民皆引領而望之矣引領注見本類前猶歸順也

傾葵正切傾葵葵心曹誰求通親書若葵藿之傾葉太陽

夫葵自朝至暮忠心向日言凡人但有切切思慕之心亦若葵矣

心旌心旌搖搖文選搖搖我心如懸旌言心之思慕而動

若旗之搖

慕用叙瞻仰曰極切慕用前漢陳餘傳何卿音者慕用之

誠慕用之意而後相背之戾也張耳陳餘為刎頸交立趙歇為王後陳餘襲破

恒山張耳故走漢張耳與韓信以兵擊趙斬陳餘擒趙歇敗陳餘傳有背戾之嘆

望河叙未得親近之意曰徒切望河宋之問明河篇云

明河可望不可親明河可以仰望而不可親近人乏不得相親近亦猶是也

望風叙不相識曰極切望風唐李邕少音知名邕自少有

其李嶠等薦為諫官拜拾遺拾遺唐時官名東封獻書云稱去

音明皇東封李邕獻書而稱上意旨東封之義云稱去

進之流不識李邕信陵之地後輩之人雖降阡陌聚觀

望風尋訪降下也阡陌路也南北為阡東西為陌李邕眉目怪異及入朝阡陌聚觀時稱李北海

執執思濯詩大雅桑誰能執執逝不以濯言雖能執持熱以濯其手

渴心生塵渴心之塵已萬斛矣一斛為盧仝訪僖上人不

遇尚也和題曰三入寺僖不來輓音輻音無繩井百尺

繩輻井上架圓木轉渴心歸去生塵埃因無繩以取水

塵借此以比訪不遇也

落月屋梁每動 落月屋梁之想 杜詩落月滿屋梁猶疑照

顏色 此詩杜甫夢李白之作也言落月屋梁之際猶疑照李白之顏色

鄒客復萌 已覺鄒客復萌矣黃憲字叔度陳蕃周舉嘗相

謂曰旬月間不見黃生鄒客之萌復存乎心矣 黃憲之故已見

此卷前寬恕類憲量之下○蕃等言常見叔度得以教益稍若旬月不見鄒客之心不除也

春樹暮雲 誦春樹暮雲之句 杜甫春日憶李白詩渭北春

天樹 渭北杜甫所居也 江東日暮雲 江東李白所居也 何時一樽酒重

與細論文

山陰夜雪 動山陰夜雪之興 去聲下同 王子猷居山陰夜雪初

霽月色清朗忽憶戴逵乘興便乘小船詣之 山節之義已見前節

三卷送行類乘興之下

○談論類 談論者從容以議其是非於中必有受益處

晤語 叙間 闊 云 踈奉晤言 晤語 詩 東門之 可與晤言可

與晤語 晤猶解也對也遇也此亦男女會遇之詞也

霏霏之談 不奉霏霏之談 晉胡毋 音輔之胡毋覆姓也 王澄曰

彥國吐佳言 輔之字 如鋸木屑 霏霏不絕

塵談 塵音主 踈渴塵談 晉王衍妙善玄言 推談老莊 老莊子

子也各著書 每執玉柄 塵尾而與手同色 塵獸名似鹿其尾辟塵名苑曰

鹿之大者曰塵群鹿隨之皆視所往塵尾所轉為準古之談者揮焉言談話有準而不妄故曰塵談

談藪 音彌入 談論不竭為談藪 晉裴頠 搥上聲 善談論 時人

謂為言談之林藪 藪大澤也

雋永之論 雋音迅 又談論深長有味曰雋永之論 漢蒯徹

論戰國說

音近

權變

周之衰諸侯用兵爭強號為戰國於是蒯徹專論其時遊說之客權

變稜

亦自序其說八十一首號雋永

師古曰雋肥肉也言所論其美

而深

談柄

與人談事云聊資談柄棲雲寺大朗法師每談論手

執松枝以為談柄

言不虛而有本也

矩誨

與尊長先生簡云不聆矩誨

孟子

大匠工師也

規法則圓矩法則方此匠之法將以教誨於人

學者亦必以規

矩者必以守其規矩

孟子言事必有法然後可成

況

聖人之

提誨

不聆提誨

提耳之誨

提撕

示之事

示音始○非徒手携

匪面命之言

乏也而又提其耳○終上之

懸河

不奉懸河之語郭象字子玄能清言王衍云每聽象

語如懸河瀉之久而不竭

珠玉

不聆珠玉之論李白詩

効聲

王

綺語

踈奉綺語不奉灑雪之語韓愈詩綺語灑晴雪

綺談

不奉綺談不聆爛霞之論文選陸士衡詩高談一何

綺蔚

清談

不聆清談阻奉玉露之清談杜詩清談見滋味又清

談玉露繁

直懸河至此謂善言清

情話

得奉情話淵明歸去來辭悅親戚之情話

舊喜悅以共其真情之語此蓋淵明辭官歸家娛情如此

清誨得聆清誨後漢趙咨傳音音

清誨。觀。希望也。望欲承。清談之教誨也。

裏言謝親戚著

張入聲

語曰辱賜裏言左

莊公十年

鄭厲公伐

鄭厲公魯桓公十五年出奔蔡至是伐鄭鄭大夫傅瑕而納厲公反殺其君厲公入國以傅瑕不患有遂殺使謂原繁曰厲公又使人謂大夫原繁曰吾與傅瑕之蓋疑原繁亦且寡人出言方我之伯父無裏言謂有二心若傅瑕又繁初無納我之意寡人憾焉

話言

話音懷去聲

得奉話言左告之話言

話音善也

外言內言記

曲禮上篇

外言不入於

相

坤上聲。相所以限內也。外言不入。男子不

也。言內。內言不出於相。女子不

言辱賜誨言書

洛誥篇

拜手稽首誨言

拜手。手至地也。稽首。首至地也。此成

王謝周公告卜之誨言。告卜者成王命周公至洛築王城以洛為天下中四方入貢道里均也。至是築城以成周公拜手稽首遣使告於成王曰既為君為子者親之也為明君者尊之也故於此成王亦拜手稽首以謝周公相成王尊則君親則兄之子也

藥言厚賜藥言史商君傳

商君即秦

苦言藥也

苦言諫諱之言也人

有過以言諫之若病以藥攻之也

其言疾也

小人之必至於惡若其言導之則

法語之言

法語者正言之也

得聆法語之言

語子罕

子曰法語之言能

無從乎

法語者正言之也

語蟬聯晉王蘊為會稽內史時王悅來拜墓蘊子恭往省

之省察也

留十餘日方還蘊問其故

問其十餘日

恭曰

與阿聲

大語蟬聯不得歸

阿大王悅也蟬聯語意相繼不斷也

踐言 厚拜踐言之賜記曲禮上篇 **修身** 踐言修飾其身踐行其言謂先所發之言

必欲謂之善行能修身踐言則行之可謂行之美矣

譙讓 謝人見責曰仰蒙譙讓前漢高祖記會因譙讓羽

或曰即榮陽讓責也羽項羽也羽獲高祖父於是高祖數羽十罪十罪見史畧註

○評論類非故古有月且評論之說

德色 自矜有恩曰德色於已也賈誼疏秦人借父耜

慮有德色耜搗也耜耕種也父執耜以母取其耜

立而諄音諄諄責也母取箕帚掃地為子者不諄諄

口實 為人話柄曰口實書仲虺之湯放桀于南巢

名廬江六縣有居巢城桀奔于此因惟有慚德慚羞也湯之代桀雖順天應人然桀奔南巢授受之後曰予恐來世於心終有所不安故燬其德之不古也

以谷 後為口實台我也我台又恐天下後世籍以為口實也湯言代桀專務救民恐後世有亂臣賊子弑有道之君而以我為話柄言我曾伐君我蓋不得已也

作俑 倡端不善謂作俑孟子梁惠王仲尼曰

對惠始作俑者其無後乎備從葬木偶人也古之葬者靈略似人形而巳中古易之以備則有面目全為其象

似人矣故孔子惡其不仁而言其必無後也為其象

入而用之孟子引此勸惠王行仁義以愛民勿使民餓死

何况不恤民使民餓死也

張本 預為後地曰張本左隱五傳註晉內相攻伐故不書

傳具其事為後晉事張本張本本底

效尤 效人過事曰效尤左傳莊公二十一年王子頹享五大夫

頹既上乃為為出等樂及徧舞享燕之時徧舞黃帝堯五大夫設享燕之禮

鄭伯曰王子類樂也。言其以樂為樂也。不謂樂也。用天子之樂則必禍及。鄭伯

納王。王楚惠王也。子類逐惠王而篡其位。鄭伯奉惠王從圍門而入遂殺子類。享王于闕。

辟。音僻。闕。象魏也。辟。偏也。王既入樂備。鄭伯亦備。原

伯曰。原。莊公也。鄭伯效尤。尤。過也。言效學子類。罪備。蓋子

從而歌其亦將有咎。言鄭伯亦必有罪。介之推曰。尤而效之

罪又其焉。言子類既有過則有罪。又勝焉。

效顰。音疆。學人曰效顰。莊子。大運師金曰。西施病心而顰

其里。西施。吳主妃也。極美貌。病心。心痛也。顰。皺眉也。里

之醜。人見而美之。西施生自成。自美。非因顰眉而美。歸亦

捧心而顰其里。醜人既歸。亦效西施捧心而顰眉。於富

人堅閉門不出。家富者資財多。不能移徙。故閉門。貧人見

之挈妻字而去之走。貧者無資財。易於遷徙。故挈妻而逃。蓋亦畏其醜也。彼知

羨顰。彼之醜人。但知羨。務美而效顰。而不知顰之所以美。雖顰所以

噬臍。音悔。事不及曰噬臍。左。莊公楚文王伐申。申。姜國。過

鄧侯曰吾甥也。楚主。是夫人。鄧曼之止而

享之。留楚主。而往音。甥。請殺楚子。三人皆

仕於舅之國。請鄧侯弗許。不從。三甥曰。亡鄧國者

此人也。言異時滅鄧也。若不早圖。後君噬臍。噬。口咬也。言

而殺之。後君必悔之。如以口咬腹臍不

可及也。後楚主果滅鄧。果如三甥之言。

鑄錯北。夢瑣言。羅紹威以魏博牙兵驕甚。盡殺之。魏博。二

於名。旗竿飾以象牙。人堅立於帳前。謂之牙門。一日

者軍行有牙。尊者左之人。因以聽治處為牙。牙兵驕

恣之甚。蓋遭殺。遂為梁。朱溫所制。制猶勝伏之也。紹

絕滅。此勢弱。乃謂親吏曰。紹威與所親。聚六州四十三縣。

鐵鑄一箇。錯不成。六州。魏博益。檀衛言。盡聚其間之。

指南謝人指教。仰荷指南。荷。負也。東京賊。梁是也。曰。幸見指

南於吾子。吾子。其人也。言。幸得指教。桓譚新論曰。管

仲。桓公之指南。孔子亦嘗大其功。故。管仲乃桓公之

指南。古今註。越裳氏來貢。歸忘其路。交趾。南有越裳氏。

車也。周公與指南車。指南者。車也。刻木為人。舉

類。車運無常。隨人所指。其國。至其國。轄。閉入。鐵銷。盡

軸頭。鐵也。使者。載指南車。南蠻國。海際。蕭何。食邑。獨多。封。郎

發縱。漢高祖封功臣。高祖既得天下。蕭何。食邑。獨多。封。郎

侯。食。祿。縣。邑。功臣曰。何未有汗馬之勞。反居臣等上。何

多於諸將也。汗馬。馬走汗出。言戰功也。既。高祖曰。諸君知獵乎。追

殺獸者。狗也。發縱指示者。人也。放縱。解。索。而。諸君徒能

得走獸功。狗也。得走獸。比之。若。至。如。蕭何。功。人也。蕭何

若人。發縱。指示。蓋。蕭何。專。於。鎮。國家。撫。百姓。給。饋。群。臣

餉。不。絕。糧。道。其。功。所以。蓋。於。諸。將。未。嘗。汗。馬。也。群。臣

莫敢言。反汗。言出復反。曰。反汗。易。渙卦。風水渙。九五。自下至

父。渙汗。其大號。渙。散也。朱子。語。渙。汗。其大號。聖人當初

人。君之號令。當出乎人君之中心。由中而外。由近而遠。

雖至。幽。至。遠。之。處。無。不。神。而。及。之。亦。由。人。身。之。汗。出。乎

中。而。被。乎。劉向封事。言號令如汗。汗出而不反者也。今

出令。未能踰時。而反之。是反汗也。號令當散之時。如

散出來。這箇物不會反。却不是說那號令。只是取其如汗之散出。自有不反底意思。○言語既出。而於身內。則言語如汗之出。不可反。

見機識事之微曰見機繫辭下傳。○繫辭之義已見前。幾

者動之微。謂事之始動。尚細。○朱子曰。譬如陽生而井溫。兩

先。○朱子曰。譬如陽生而井溫。兩

降而雲出。衆人不識。而君子見之。君子見機而作。不

機事機微之事。繫辭上。傳機事不密則害成。標題云。幾微之

漏泄致禍。而妨。是以君子慎密而不出也。標題云。所以

害其事之成就。其言語謹慎。疎密。而不輕易。以出其口。

摸稜反。骨登。處事兩可曰摸稜。唐蘇味道為相。謂人曰。決事

不欲明白。悞則有悔。言決事。若果斷明白。摸稜持兩端。則恐有悞。悞則有悔。

可也摸。手捉也。端頭也。決事之際。若以手。世號摸稜手。

如此。世人號。為摸稜手也。

首鼠漢田蚡。怒韓安國曰。何為首鼠兩端。鼠性疑。出穴

兩端者。謂之首鼠。兩端。一進一退也。

卿隅向。獨不得意曰卿隅。漢刑法制。古人有言。滿堂飲

酒。滿堂賓客。皆相。一人卿隅。悲泣。卿與向同。隅。角也。則

一堂皆為不樂。惟一人。心悲。眾人。雖飲。亦不樂矣。

削迹莊子。孔子曰。吾再反於魯。孔子。一歲至三十歲

反。魯三十五歲。適齊。伐樹於宋。孔子。五十六歲。適宋。與

桓魋。伐除其樹。故孔子曰。天。削迹於衛。削迹。不行也。孔

以幣印。孔子遂自衛反魯。更不用流。四方故曰削迹。削迹。削去。毛詩。修

秋。自衛反魯。更不用流。四方故曰削迹。削迹。削去。毛詩。修

卿

仍貫事如舊曰仍貫語

先進

魯人為長府

長府藏名藏化

作閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作

仍因也貫事也

因舊事不必改作王氏曰改作勞民

遷喬自卑升高曰遷喬

詩

伐木丁丁

丁音爭丁

鳥鳴嚶嚶

鳥聲之和也

出自幽谷

幽深

高也夫伐木起與以作此詩言人自下升高如鳥

下喬入幽

拾高就卑曰下喬入幽

孟子

曰吾聞出

於幽谷遷於喬木者未聞下喬木而入於幽谷者

昔有者棄其文學之業負耒耜自宋之滕謂滕文公曰聞君

行聖人之政是亦聖人也願為聖人氓故孟子言此譬

掃地言人倒敗曰掃地

唐祝欽明中業與六經等科

學業與六經

中宗宴群臣欽明自言能八風舞

左夫五

唐科目名而行人風語東谷風東南清明風南薰風西南涼

搖頭

環上目

地出貌以手撮

帝大笑盧藏用嘆曰

是舉五經掃地矣

納侮自招人玩曰納侮

戲書

說命中篇記傳說為相

音無下同啓寵納侮母者禁止之辭啓開也母耻過作非

於偶然而遂已之非過誤出

文過自飾其過曰文過語

子張

子夏曰小人之過也必文

文飾之也小人憚於改過而不憚於自欺故必文以

其過蓋君子有過幸人知之非惟不敢自欺亦不敢

飾非史商紂智足以拒諫

商紂淫虐之甚其明言足以

之故其過也卒改而為善小人之過惟恐人知

之不惟欺人徒以自欺其過也卒流而為惡

智足以拒絕諫言

言足以

非。其言善能文飾。其非以為是。

方命不從曰方命書堯典**方命圯族**皮上族**方命有逆命**不行也。圯，敗也。

族類也。此蓋堯時洪水滔天。衆皆贊鯀之義而薦之治。不從上令言其。與衆不和，傷人害物，鯀之不可用者以此也。**孟子**梁惠**方命唐民**雪宜孟子勸王當愛民而與民同樂。勿世。

王命而虐民。既逆王命而虐民，則如水之就下而忘返。如是者，則為諸侯之憂。

微福乞靈求福曰微福左哀十四年**晉將伐齊使來乞師曰昔**

臧文仲以楚伐齊取谷宣叔以晉伐齊取陽寡君欲微福於周公乞靈於臧氏。通考哀公之下，且無所載。群三。又載微福於僖公二十四年乞靈於哀公二十四年。僖考皆無所載。靈於哀公二十四年。僖考皆無所載。不敢強解。姑存之以贊求福之說。

尋盟寒盟尋舊約曰尋盟寒盟左哀公十二年**公會其**

于橐音臯。魯哀公會吳于橐。吳請尋盟。伯嚭請尋七年。鄆之盟。蓋哀公七年之際。與夫差會盟於鄆地。使子貢對。哀公使子貢曰。盟所以固信也。言凡為盟所以有盟不可改也。言既有前日之盟，則若可尋也。亦可寒也。言約也。言設使盟可尋而溫之，則亦可以寒盟而背之矣。言恐盟改而尋之，盟若可改，縱尋何益。於是吳從子貢之言不果尋盟。

尸位素餐無功食祿曰尸位素餐漢朱温上書曰**今朝廷**

大臣皆尸位素餐凡祭以一人端坐以為祭之主。故曰尸。素，空也。尸如祭祀之尸，居其位而不為其事。前漢成帝時，王莽舉家皆封侯。王莽為大司馬，將及篡位，張禹等不能治政，以救亂。故朱温言大臣皆尸位素餐。孔子嘗曰：詩伐檀，各刺其在位貪鄙，無功而食祿。詩人言有入於此，用力伐檀，持以為車，行陸也。今乃真之河于，則河不流連而無。

邦無道，廢耻也。正合此意。**詩伐檀**各刺其在位貪鄙，無功而食祿。詩人言有入於此，用力伐檀，持以為車，行陸也。今乃真之河于，則河不流連而無。

所用雖欲自食其彼君子号不素餐号
力而不可得矣。彼君子号不素餐号。以爲不耕則不可得。是以并心竊餓而不怨也。詩人述其事而嘆之。以爲是真能空食者。後世若徐穉之流。非其力不食。其勵志蓋如此。

如願 遂所望曰如願 錄異傳曰廬陵歐明從賈客道經

彭澤湖 從。爲也。坐爲客曰賈。彭澤湖。即鄱陽湖。每以舟

中所有投湖中 所有之財。每每經過。悉後忽一人來候

明 相請也。云是青洪君。是清洪君相請。明甚怖。音捕。也。請其入水。吏曰無怖。吏即上文。一人來青洪君感君

有禮故要 腰君。能投物。故令我來。要請君也。必有重

遺君勿取 物相贈。君皆勿受。獨求如願耳。如願。詳明

既見乃求如願 但求如願。使逐明去。使如願從明而

去 如願者青洪君婢也明將歸所願輒得 將歸。將如願也。但心所願者。數十年大富。

熱中 心熱曰熱中 孟子 萬章章 仕則慕君。不得於君則熱

中 不得。不如意也。熱中。躁急心熱也。孟子言人仕宦則中心慕其君。不得賢君。以行我所言。以故心中熱也。

技癢 有能欲逞曰技癢 嬾真子云老杜哀鄭夷詩有蒼

限去 藁何技癢之句 老杜。杜甫也。杜公自注蒼藁等書。貌。度自謂著書雖多。皆碎小事。後人所謂八有技藝。不

能自忍 欲逞之。故不能忍。如人之癢也。潘安仁賦。徒

心煩而技癢

塞責 塞音色 止塞罪責 漢書高祖逮 音捕。趙王敖。逮捕。趙

王款張耳子也漢高趙相 去貫高對獄獨白趙王不

祖以其反而追捕之 聲

白乘上赦趙主高之言遂赦之貫高曰今王已死吾責

已塞塞滿也止也言王得死不恨矣

專美獨專美好書

說命下篇記傳說論

爾尚明保享此商

命傳說曰爾族罔俾阿衡專美有商

幾明以輔我罔俾阿衡專美有商阿衡伊尹官名伊尹專美於我商家也故曰罔俾阿衡專美有商

去思去後人見思漢何武為吏

古之仕宦者總稱曰吏守

法盡公所居無赫赫名去後常見思

先容求薦達曰為之先容鄒陽傳蟠木根抵

音帝○蟠也

大根輪困音離奇為萬乘器者以左右先為之

也容也乘者者太子車輿之器言木大根盤屈之美可為

求薦舉者容貌示為端嚴若盤木先為用飾為輪之容

鄒氏史記
十三九

水疵求索音瑕疵漢武帝時者多冤晁音錯錯音之策務

摧抑諸侯侯主先是晁錯言於景帝曰吳王誘天下亡

一郡滕西有蒧削六縣至是諸侯皆反袁盎言獨有斬

晁錯復諸侯故地兵可無血刃而罷錯於是腰斬至武

帝時議者言錯策是而見殺為數奏其過惡吹毛求

疵凡有小過大瑕本不知乃發奸剔伏奏答服其臣使

証其君答推擊也推擊諸侯之臣

受辛告辭曰受辛楊脩辨曹娥碑後字齏臼受辛辨齏臼

蓋搗齏之臼搗辛物為齏廣韻作齏搗薑蒜受辛辭字

為之○齏臼常搗薑蒜而受辛棘故曰受辛

開茅塞求教云望開茅塞孟子盡心謂高子曰孟子至此

後第十一卷文章類黃綰色絲之下求教類教之意若不求君子豈往教哉

山徑之蹊音間。徑，小路也。蹊，人行處也。介音戛然用之而成路。介然，倏然也。

之頃也。用由為間不用，則茅塞之矣。為間，少頃也。茅塞，草生而塞之也。○理

今茅塞子之心矣。言理義之心不可少有間斷也。○義有間，中心為物欲所蔽，亦如理不

發藥求教云望發藥。莊子列禦寇之篇先生既來，曾不發藥乎？

列禦寇抱道養其身而自足，伯昏瞀人至，列禦寇之家則戶之屨滿矣。伯昏瞀人北面而立，豎杖以柱之手，頃刻間不言而出，通賓客之人以告列禦寇，禦寇從屨蹠足而走，暨乎門曰：先生既來，曾不發藥乎？猶以藥攻疾善言為藥，右之言，伯昏瞀人曰：已矣，吾固告汝曰：人將保汝，果保汝矣。釋註：瞀音莫，暨音器，至也。

郢斲音影投獻求斤削云敢觀音計郢斲音觀希音也莊子徐無鬼篇郢人墜音惡漫其鼻端若蠅翼音至自飾牆白，墜名白，蟻存此狀音釋注使匠石斲之音匠匠石運斤成風音連磨

刀斧之屬，成風，刀斧極快利，如風之疾速也。聽而斲之，盡墜而鼻不傷，郢人立不矣容音求人改詩文，猶匠石斲

電矚音竹投獻望采覽云幸賜電矚岩電。晉王戎視日不眩音亂亂視也。

○獎譽類獎，褒獎也。譽，聲譽也。華袞謝人褒稱，寵踰華袞。穀梁序春秋傳晉范甯序，

字之褒，寵踰華袞之贈。踰，過也。袞，天子服也。釋文云：華曲曰袞，言有人能以一字褒獎於我，則寵愛之心過於以華袞之贈也。

齒牙餘論掛齒牙詳見下節

掛牙頰掛齒謝不足道，曰何足掛牙。宋史謝朓好獎予與

人才謝朓即謝玄暉曰士子聲名未立，宜共獎成，無惜

予許也。進也。

齒牙餘論樂譽於人不費已財不勞已力無過齒牙之論掉三寸之舌幸勿惜焉

月旦評卿曲所推日月且推重漢許邵與從兄靖俱有高

名四世兄弟共論鄉黨人物長短得失每月朔

輒更其品題湖每月朔一日也輒專也更改也人能改善則亦逐月朔且而改其品題以著其善

行故汝南俗有月旦評論焉汝南郡名

品題佳士李白與韓朝宗書云今天下以君侯為文章之

司命司命者主掌文章之官也人物之權衡秤鍾曰權橫木曰衡將以稱物得其平白言朝

宗量人物之平也一經品題便作佳士佳善也言君若能若稱之平也

久即為何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂善士也

雲耶階前殿階之前也揚眉吐氣作文之際如此也白言朝宗不使其得地而作文若得盈尺之地而作

乏則揚眉吐氣以激昂青雲蓋青雲得為官者謂之登雲路

出一頭地嘉祐二年嘉祐二年歐陽公知貢舉歐陽公名修字永叔謚文忠知貢舉考

舉人文卷也試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論以

示公蘇軾即東坡公驚喜以為異人欲以冠多士冠首也公以其論之

極美以其非常人故疑門人曾子固所為乃寘寘首第二

選子固乃歐陽公之門人也寘止也歐陽公疑蘇軾後無此才恐是子固所為故止以蘇軾為第二選

以春秋對義居第一蘇軾又為春秋對義復居第一公曰老夫當避此

出一頭地歐陽稱羨其才歎服言我當讓其一頭之地位

非復吳蒙刮目相視吳呂蒙呂蒙吳王孫權之將權謂蒙宜學問以

自開益呂蒙初不學權勸蒙讀書後魯肅過蒙魯肅過訪於蒙與蒙談論大驚曰

卿非復吳下阿蒙阿蒙語辭也魯肅大驚拍蒙背曰吾謂大弟但有武畧耳今者學識

英博非復吳下阿蒙言蒙曰士別三日即當刮目相待其非舊日吳下呂蒙矣

名下無虛士 國史纂異閣立本家代善畫 立本以相傳世 代善能圖畫

到荆州觀張僧繇 音繇 舊迹 僧繇舊日筆 上所畫之迹 初往 初往 觀之 曰虛

得名耳 言其虛得名 所畫非實好 明日又往 曰猶是近代佳手 佳好

明日又往 曰名下定無虛士 第三次觀之 詳玩其 妙則知其名不虛 坐卧

觀之 留宿其下 十日不能去 此節與前第三卷畫者類 金陵畫壁之下同意 但所

載不同 彼載后山叢話 此載國史纂異 彼言金陵 此言荆州 未知孰是 觀者詳之 幾度見君詩 畫

逢人說項斯 揚敬贈項斯詩云 揚敬為國 子祭酒 幾度見君詩 畫

好及觀標格過於詩 揚敬言我數見君之詩 畫其美好 及觀君之姿 贊過於詩之好也

平生不解藏人善 到處逢人說項斯 言平生專欲揚人 之善 但到處逢人

於人即說 項斯之美 讚嘆類 讚讚美也 嘆嘆服也

咄諾而辦 咄音救 入聲 事易成 曰咄諾而辦 晉石崇與客作豆

粥 咄諾而辦 石崇為天下第一富家 尊者呼左右 每 之人曰咄 左右必諾 故曰咄諾必辦

冬得韭羹 王凱嘗以為恨 王凱西晉惠帝母舅也 家亦 富 每不及石崇 於此亦嘗以

多多益辦 多了事 曰多多益辦 漢高祖與韓信言 漢高祖 人上書

告楚王 韓信反 高祖擒之 赦 為淮陰侯 於此際從容與言 如我能將兵幾何 將統領 也 高祖

言如我能統 領兵多少 信曰陛下不過將十萬 上曰於君何如 信

曰臣多多益辦 多多且無限量 法帖衛夫人書云 夫人姓 李衛次

道衛有弟子王逸少 甚好學衛真書 逸少好學書 衛 夫人真書之字 咄

咄逼人 咄咄驚怪之聲 人見其 書極好 故為驚怪之聲

得三昧 得妙處 曰得三昧 柳子厚詩共傾三昧酒 三昧論語唐言

正受今人作妙處解非也 坡詩多用三昧字 言東坡作詩多用三昧二字 大凡物

皆有三昧 謂其妙處也 國史著曰 李肇 長沙僧懷素自

言得草聖三昧 懷素善於草書自言得其中正受之妙處

司空見慣 見過多 曰司空見慣 唐杜鴻漸為司空鎮洛時

韋應物為蘇州刺史過洛 刺史今知杜出十妓為宴 飲

之際以二妓酒酣命妓索詩於韋 醉飲酒醉中酒之時

女歌舞於前 索詩 韋甚醉就寢 予疑韋應物甚醉未嘗有詩下文

物作詩 以戲韋應物 中夜醒 醒酒 見二婦人侍側驚問故對以

未嘗見此也 席上作詩 司空命侍寢令誦其詩 應物以其醉既有作

曰高髻雲鬟宮樣粧 言其形容效女粧餅之春風一曲好如天子宮中之樣

杜韋娘 杜韋娘曲名也 司空見慣 渾閑事 司空常見斷盡蘇州

刺史腸 譏應物未嘗見妓以為極美不忍捨之故斷腸云耳

漸入佳境 近好處 曰漸入佳境 晉顧愷之每食甘蔗常自

尾至本 人或恠之愷之云 漸入佳境 尾嫩故味不嘉

收之桑榆 成於晚景 曰收之桑榆 漢馮異大破赤眉於嶓

底 赤眉王莽朱琅瑯焚崇起兵恐其兵與莽兵不辨遂

也底嶓山之下一也馮異當此之際破其兵於其下 光武璽書勞異 天子印曰璽

曰始雖垂翅 回溪 鳥垂翅則墜譬喻其敗於回坑 終能

奮翼 灑池 奮翼張兩翅也鳥張翅則飛高舉 可謂失

之東隅 東隅日出處也言 收之桑榆 喻其晚勝於灑池

大白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆之間 桑榆謂晚也 或云日入處也 淮南子曰西日垂影在

樹尾謂之桑榆

張吾軍

張音

左

桓公

鬪伯比言於楚子曰

鬪伯比楚大夫

楚子楚

我張吾三軍

而後吾甲兵

使三軍之人皆

待報鬪伯比

言於楚子曰

而後吾甲兵

使三軍之人皆

我且張大吾

三軍之衆

而後吾甲兵

使三軍之人皆

利以武臨之

為大國隨

李良勸隨君

修政親兄弟之國

隨君遂修政

親諸韓詩

此乃韓愈與張

秘詩成使之寫

國於是楚不

敢伐韓詩

書文字飲而作

也詩成使之寫

則使既成就

亦足張吾軍

吾之軍師也

亦可以張大

旁若無人

前漢載記王

猛詣桓温而

談當世事捫

而言

捫以手

旁若無人

言談之間泰

○詳見後第

十一卷百

蟲類捫論事

之下

蕭然獨存

蕭音

選魯靈光殿

賦序曰魯國

京未央建章

之殿皆見隳

揮壤南是也

隳毀也而靈光

殿蕭然獨存

蕭音

選魯靈光殿

賦序曰魯國

暗中摸索

朔音

國史纂異唐

許敬宗性輕

於人

見人多忘之

或謂其不聰

曰即自難記

多輕忽

見人多忘之

或謂其不聰

曰即自難記

難記也

若遇曹植

劉公沈約字

謝靈運暗中

亦可識

言暗中摸

著此四人

亦可識不待

老蒼

韓詩田巴

元老蒼憐汝

矜瓜嘴田巴

稷下一日

服千人有

徐劫弟子魯

仲連謂劫曰

田子使不

復說仲連

往見田巴

辨別果伏於

是閉口易

業終身不

談韓詩朝

仲連故云謂

保互瓜嘴

不可輕用

汝指仲連

也言田巴

也

山谷荅邢

敦夫詩兒

中元老蒼

也

山谷荅邢

敦夫詩兒

中元老蒼

甚奇異。言其意趣造作。是奇妙異於衆人。

富春秋少年曰富春秋。漢齊襄上傳皇帝春秋富。注比之

於財方未匱竭。賈之也。竭盡也。

一鳴驚人。史涓稽傳齊威王好滂樂。不治政事。諸侯

並侵。威王名因。齊初不淳于髡。說音。滂音。化人使

從已。曰有太禽上。賞王之庭。不蜚。同。不鳴。不飛。不鳴是

何鳥也。蓋借鳥譏威王。曰此禽不蜚則已。一蜚衝天不

鳴則已。一鳴驚人。於是朝諸縣令長。萬戶以上為令。千

召諸縣令。賞一人。王乃召即墨大夫。語之曰。自子之為

長來朝也。賞一人。即墨大夫曰。然吾使人視即墨。即墨

田野闢。人民給。官無事。東方寧。是子誅一人。語之曰。自

不事吾左右以來。功也。封之萬家。誅一人。語之曰。自

子之守阿。譽言日至。吾使人視阿。田野不闢。人民貧。是

是子厚幣事吾左右以求譽也。是日誅殺阿大夫。與

者奮。音。兵而出。諸侯振驚。皆還侵地。詐齊大治。諸侯不

敢復加。兵舊日侵。占齊地。悉以還之。

黃鼓。指妄言惑衆者為黃鼓。莊子。駢拇。黃鼓天下之耳目。

黃女。媧作笙管中眼金鏤。比夫妄言若。笙黃鼓動。以致惑亂天下之耳目也。

道聽塗說。語。子曰。道聽而塗說。德之棄也。道聽塗說

德也。雖聞善言。不為己有。是自棄其德也。王氏曰。君子

多識前言往行。以蓄其德。道聽塗說則棄之矣。鄭氏曰。曰

搖唇鼓舌。生是非。人為搖唇鼓舌。莊子。盜跖曰。不耕

而食。不織而衣。搖唇鼓舌。妄生是非。詳見第四卷送行類

萋斐。被讒譖謂遭萋斐。貝錦。詩。巷伯刺。幽王也。巷伯。宮

內道名。次音。幽王也。巷伯。宮內道名。

伯長也。王宮內道官之。即門人也。故以名篇。寺人傷

刺。譏議也。譏幽王不能敬而聽之。而信謠言也。於讒故作此詩也。

之可乘矣。今也亦傷。左右親近於王。而日見之。宜無間

於讒。則味遠者可知。彼諧入者亦已太甚。音審。時有遭謔而

來似錦。彼諧入者亦已太甚。音審。時有遭謔而。此詩

言因。萋斐之形。而文致之。以成貝錦。以比謔人者。因

之小。過以飾成大罪也。彼為是者亦已大甚矣。猶文集

文章相錯也。貝錦。錦文也。諛人集。過以成罪。猶文集

益。註。以成錦文。釋注。官刑。詳見前。第二卷無後類。緩急非

內。益。註。以成錦文。釋注。官刑。詳見前。第二卷無後類。緩急非

三緘

也。封謹言避讒曰三緘。家語。觀周孔子觀周廟。周廟后

而觀之。入有金人焉。廟中有三緘其口。以三重而銘其

背曰。銘刻於古之慎言人也。此古者能謹言語

京本音釋註解書言故事大全卷之六終



