



京本音釋註解書言故事大全卷之三

廬陵 胡繼宗 井集記

安城 陳玩直 解

○師儒類 程子曰漢儒近似者三人甚矣真儒之難其人也故師必近似於儒方可為師矣

記問之師 記問之學 記者得諸言而非得諸心問者得諸人而非得諸已

不足以為人師 為人師者必得心而後受諸言得諸已而傳諸人然後可也

童子之師 韓愈師說 彼童子之師授之書而習

其句讀 音者也 授以書足其句讀之習蓋正句旁 非吾

所謂傳其道解其惑者也 非吾前所謂傳道

博古知今家語 觀射 孔子曰吾聞老聃 音博古知今此孔

南宮敬叔曰我聞老聃 則是我今將往矣 今往見



乏。既見之。老聃謂曰。勿議議於人。勿揚入之。惡孔子曰。敬奉教。

模範 楊子師者人之模範也。範本也。模範皆法也。通俗文。規模曰范。以土曰型。以金曰鑄。以木曰模。以竹曰范。蓋為師者。教人。事事循其規。如模鑄金成器也。如此方始是師。釋註。型。音刑。鑄器。

模不模 范不范。為不少。燒上矣。不能為人模範。如聲。此之師不少矣。

假館 孟子告子曹交曰。交得見音現於鄒君。孟子生於鄒君。尊稱孟子之

也。辭。可以假館。假借也。借館舍。棲息其身。願留而受業於門。願止留從。學於孟子。

絳帳 問人館曰。絳帳何地。前漢馬融教授諸生。常有千數。坐高堂。施絳紗帳。施。設也。絳。紅色也。設。於其前。後列女樂。奏樂於其後。

坐高堂。施絳紗帳。紅紗之帳。于坐右。前授生徒。前也。

生徒受業。後列女樂。奏樂於其後。

立雪 侯仲良語錄。仲良字師聖。游酢字定夫。楊時字仲

立。見伊川先生程頤。音移。二子。自渴睡也。閉。二子立待不敢去。句久之乃頤曰。二子尚在。此乎。先生不覺二子退。則門外雪深尺餘矣。二子既退。尚立於其前。

坐春風中。侯仲良語錄。朱公掞。從上名。光庭。見明道先生。程顥好於汝州歸。語遇人曰。光庭在春風中。坐了一月。春風能發育萬物。光庭言其從學於明道先生。倍有長益。如坐春風之中。

立館 下韓愈進學解。國子先生。時唐元和壬辰春。韓愈入立館。下。韓愈進學解。國子先生。退之為國子博士也。晨入

大學。早朝。晴明。始入大學。招諸生。召諸生徒。立館下。而

誨之。諸生既集。訓誨之云。凡事業必欲精于勤。

執經 座下。韓愈答殷侍御書。侍御。今御。史是也。蒙示新注公羊春

秋云云。倘矜其拘。音綴。矜。憐也。拘。後蔡繼也。言能矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

矜憐我之遭事之所拘。而不

不得走請不得越走而相請也務道之傳而賜辱臨辱臨問過也言須務

傳道而在執經座下獲卒所聞為大幸獲得也言若以見過也秋於座下請教得聞其說是為幸也

東家立音丙原欲遠遊學詣音義安丘孫崧音松請進其音

崧辭曰君卿里鄭君鄭玄字康成學覽古今博聞強上識音

○博廣也識記也廣有鈞深致遠鈞探也致推也鈞音

學者之師模也誠真實無妄也言鄭君學覽古今博聞

其模範君乃捨之躡音履史千里其捨鄭君而徒行千

里之所謂以鄭為東家立家語孔子是聖人乃曰彼東家

遠也立吾知之矣崧言即原捨原曰人各有志所向不同心

鄭君亦如愚夫不知孔子謂之志有登山而採玉者有入海而探珠者探求

豈可以登山者不如海之深海雖深而山又高矣入海者不如山

之高哉山雖高而海又深矣君謂僕以鄭為東家立原

也自謙則君以僕為西家之愚夫耶崧辭謝焉以言語辭

白首北面賈瓊曰夫子十五為人師夫子文中子也十陳

留王孝逸先達之傲者矣陳留郡名孝逸以其為然白

首北面豈以年乎為師者面南而坐弟子則北面向師

老頭白者無所知則就以受業年少者有才德則為入師年

不叛言不背師曰豈敢叛去韓愈與孟簡書籍混實董雖

屢指教籍張籍混皇甫混屢數也不知果能不叛去否

此語自謙之辭恐不才而皆師未知果能不背師否

儒學類書生受業之所

白衣卿相

去聲

士子自譽音余○自譽

白衣卿相進士科

始於隋大業中

大業隋煬帝年號

盛於唐貞觀

貞觀唐仁宗年號

歲貢

八九百人謂之白衣公相進士盧暉自號白衣卿相

衣之常人即為公卿宰相之貴

涉獵博覽曰涉獵漢賈山涉獵書記不能為醇音淳儒涉度

獵捕趕獸也書記音遍若度承登山獵獸無處不到但不能精詳所以不能為真儒

月眼欲明鑑曰以月眼照之也鑑照山谷詩讀書眼如月鑄

下音隙音靡不照鑄隙細小之縫也靡無也月之光但有得周遍所謂無不到也

餽口以文為活曰餽口於書又凡出外皆可餽口於四方左傳去聲

○隱公鄭伯曰鄭伯在公也其歲隱公會齊侯鄭伯三國共伐許穎考叔取鄭伯之旗先登城

遂破許隱公以許與鄭伯言天禍許國假手于我寡人有弟共叔不能和協不能和睦而使餽其口於四

方而使叔段寄食於四方之國謂段元年奔正考父

音鼎銘云昭公七年所載○正考父孔子八世祖也佐

下文之銘千鼎饋于是饋亦粥也是指鬻音於是希者曰粥言

將此饋粥以細我

舌耕以學問足食曰舌耕漢賈逵音葵通經門徒來學獻粟

盈倉或云遠非力耕乃舌耕也孔子所謂耕也餒在其中矣與

此大意正相似也

鼓篋謂就學校曰鼓篋記學記入學鼓篋始入學曰擊鼓

出其所謂孫遜其業也所以遷順其學業也○此二

之業也向正與後二物相接

函文

叙別師席曰拜遺函文記

曲記上篇

若非飲食之客

客則布席

相對置席

席間函文

函容也。左右席間容一丈之地。欲其解說之便。函容相對。一丈之闊。足以指畫。與師相別則遠矣。故托函文之席以言。而不敢言遠師也。

東脩

謂教導錢為東脩束脯語

述而

子曰自行束脩以上

音賞乾修乾肉脯也。十脔為束。古者相見必執贄以為禮。束脩其至薄者。厚則玉帛之類。釋注。脔者乾肉。一脔謂之脔。故曰十脔為束。費吾未嘗無誨焉。孔子言音至。以物與人為饋謂之贄也。

青衿

詩子衿

刺學校廢也

音學校廢也。刺

刺也。諺子衿不寐。苦青衿子衿。青青子衿。存衣純以青。子。男子也。衿。領也。青衿者。悠悠我心。悠悠。思之長也。青青子佩。青。青。組綬之色。佩。佩也。悠悠我心。我心同意。以上兩青絲綬繫至而佩帶也。

負笈

遊學曰負笈從師

漢蘇章

負笈追師不遠千里

北面

師問於人曰北面

禮尊之也

文王迎臧丈人而授

之政以為大師。丈人。長者之稱也。周以太師太保太保。國北面而問曰政可以及天下乎。北面。注見前。當是時紂之暴虐。文王當是

仁政以救天下。唐崔日用與武甄。甄。音真。言春秋疑。武甄。言疑。感願請問之。甄條舉無留語。逐條。下。升舉。日用曰。吾請北面。吾當尊之為師。北面。請教。

青出於藍

學勝於師云青出於藍荀

楚人名。况。字。卿。著書其書名荀子。

不可已

學而不能止

青出於藍而青於藍

青色乃青而深

節言學生穿著衣。衣。青。華美。徒有外飾。中心無所藏也。

負。馱也。笈者。書箱也。追。尋求也。負。負。追。尋求於師。不畏千里之遠也。

禮。尊之也。師。尊之也。文王。以臧丈人之賢而授之。

甄。音真。言春秋疑。武甄。言疑。感願請問之。甄條舉無留語。逐條。下。升舉。日用曰。吾請北面。吾當尊之為師。北面。請教。

楚人名。况。字。卿。著書其書名荀子。

青色乃青而深

之其色反深於藍。弟子學水，生於水而寒於水。水為水，不止而勝於師，亦若身也。

北史李謚，初師事小學博士孔

璠，音後璠，還就謚請業。同門生語曰：青成藍，比謚從藍。

謝青，比璠反。師何常在明經？後謚明經而璠從之。

夏楚，夏音捷而訓之曰夏楚。記夏楚二物收其威也。

夏與覆同，山中樹木也。楚，荆也。覆，形圓楚形方。以書朴作

教刑捷以記之也。捷，打。

○學問類，為學以問難為先。

行秘書，記問多曰行秘書。唐太宗嘗出行，有司請載副書。

書以從，自司有司之官也。請請命也。副書，秘書。上曰不

須，言不須載副書。虞世南在此行秘書也。天子置秘書

虞世南記問多，若秘書閣所藏之多。世南隨行，若秘閣能行。

墨莊，多文為富號墨莊。宋朝劉幾死，新妻聚書千

餘卷，指示諸子曰：汝父謂此為墨莊。莊者，藏聚之義。墨

今貽汝輩，貽，遺也。為學殖之具。殖，生長也。又與財生利

之多，足以為學業而生財之大道也。胡先生作傳，去聲

王荆公勸學云：讀書萬倍利者，此也。胡先生作傳，去聲

詩窖子，窖音。詩人才多，號詩窖子。高仁裕著詩萬首，著作

號詩窖子，其多也。言

筆端，稱能文者好筆端。陸士衡賦云：挫萬物於筆端。

挫，推也。猶寫也。筆端，尖鋒也。賦

文不加點，作文全美。日文不加點，據音。李白在翰林

迤邐 難行 只不進

詔草白蓮花序及宮詞詔天子下令也方大醉下詔傳草寫字也

醉中貴人以水沃之中貴人內臣之貴幸者沃以冷水漫其面髮欲其醉速醒也稍

醒未全醒也索筆一揮文不加點索取也舉筆寫之其文不加點

吾伊讀書聲吾伊黃山谷夜聞對牕孫元忠誦書戲作竹

枝歌南牕讀書聲吾伊吾伊夷那何之類是也不聰明者口訥讀書迤邐故有此聲也

北牕見月歌竹枝山谷在北牕之下乘月聞元忠吾伊故為此歌

佔畢佔音視簡佔畢記學記今之教者後世之呻其佔畢

呻吟也佔視也簡謂之畢蓋不多其訊教人者音信訊問也

難其問以故但吟誦所視簡之文多其訊蓋不能決疑故

挾筴音策挾策讀書挾筴莊駢梅臧與穀二人牧羊而俱

亡其羊俱皆也亡羊臧則挾策讀書挾以手夾也策書簡也挾策讀書也

策之誤

穀則博塞如字以遊塞與塞同博局戲塞格五戲音色楚

投子是也亦曰齒亦曰木莊子唐儒學傳去聲四方挾

策負素稱紙帛曰素四方之人皆負素書聚於儒學

苦學類學必苦而後有得貧而力學斷齋畫粥范希文

斷齋畫粥斷上聲齋音祭平貧而力學斷齋畫粥范希文

修學最貧在長白山僧舍煮粟二升作粥一器經宿遂

疑經宿過一夜以刀畫為四塊早晚取二塊斷齋數十

莖音痕而啗音淡之音同吃也

圓木警枕苦學忘寐圓木警枕宋司馬溫公名光字君實

宗以圓木為警枕警戒也圓木欲轉纒睡則枕轉而覺

纒睡謂方纒睡得着枕轉以圓木乃起讀書

木直枕其頭纒睡枕轉而遂竟

齊鹽 韓愈送窮文 大學四年 朝齊暮鹽

○不學類 人必學而後知道不學

假儒 揚子雲 假儒衣書 詐為讀書之人 服而讀之 服從

而讀 三月不歸 詐去從學過 孰曰非儒也 誰言非真儒

其者實無所知也

腐儒 黥布傳 黥音擊傳去聲 黥布本名英布先受黥罪

黥墨刑 漢王折隨何曰腐儒 折辱罵也 為天下安用腐

儒哉 為得天下而治也 治天下必欲得

豎儒 豎音 漢鄴音食 其音 勸漢王立六國後 六國齊楚

秦始皇城之後六國子孫也 張良言不可 為一統今後 立之遊士各歸事 王罵曰豎儒幾 音敗乃公事也

漢王自言我也言食其無智若 童豎然幾乎敗壞我之事也

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外面 楊子敢問質

質也 曰羊質而虎皮 以虎皮加於羊身虎皮則有文 見

草而悅 羊見草喜 見豺而戰 戰恐懼之貌 忘其皮之

虎也 以此論之 文質必得要得宜 考士記

馬牛襟裾 韓符讀書城南詩 韓退之有子名符讀書於郡

子不學則 人不通古今 馬牛而襟裾 不讀書者如馬牛

為小人之 服世人之 衣襟上耳

沐猴而冠 項籍傳 籍字羽 韓生說 音項羽 都關中 說以言

入從已也 韓生勸羽於關中 立國都 羽懷思東歸 羽江

也 曰富貴不歸故鄉 如衣 去 錦夜行 羽兵強 為說侯

上將軍入一閣言我既富貴若不歸
故鄉如錦衣夜行則無人見
歸生曰人言於
猴而冠果然沐猴欲猴也師古曰雖着
人衣冠其心不以人也

酒囊飯袋荆湖近事云馬氏奢僭
唐末馬殷據湖南稱
諸

院王子僕從去聲烜音玄赫音黑○烜赫者僕從文武之

道未嘗留意王子徒有僕從烜赫且不讀書時謂之酒

囊飯袋當時之人識其不讀書但務飲

行尸走肉拾遺記任平末曰人不學者雖存存未乃行尸

走肉如死尸而能行

沒字碑無字碑五代梁唐晉漢任平國音曰崔協音不識

文字虛有表表外號沒字碑又同時安叔平亦有此事

北夢瑣言趙崇標質堂堂而不學人號無字碑

不識一丁唐張弘靖曰天下無事無事天下爾輩挽兩石

弓不如識一丁字爾輩言汝等也挽以手拽開弓射箭

米言凡人雖有如此大力且無所

統字不識統音魯臧武仲名統統父統乃叔梁紇也

皆音恨發切音釋以恨發為字母切統而世多呼為核

因曰汝統字也不識今人以為瞎字也不識誤矣

口耳之學楊子小人之學也入乎耳出乎口記論而已口

耳之間四寸耳助語辭曷足以美七尺之軀哉曷何也

講也言口耳之間不過四寸之

牆面書周官尚書不學牆面人而不學必無所立利

煩益治也。治事不能決。語陽貨篇孔子謂伯魚曰

也。人而不為周南召音燒南。為猶學也。周南召南詩首。去聲。篇名。所言皆修身齊家之事。其猶正牆面而立也與。音余。猶似也。正牆面而立。言即其至近之地。而一物無

所見。一步不可行也。

乞一聯音連撥音只言賈島不善程試每疊一幅巡鋪告人曰

原夫音扶之類乞一聯原夫賦中轉

曳白唐天寶年號初選六十四人判入等試判登科御史中

丞張倚男音失入高等張倚為御史中丞之子。高科也。為音去下第

者所訴下第不明皇於勤政樓下親試惟十六人稍優

稍優作文餘並下第。張與不措一辭。措置也。考試狗私

考全不時號曳白曳引也。引白

○朋友類道同為朋友志孚為友。

父執父之朋。稱為父執。記曲禮上篇見父之執人子見其不謂

之進不敢進然後進不謂之退不敢退然後退不問不

敢對問之然此孝子之行音幸也。以上言杜詩怡然敬父

執問我來何方杜甫作此詩贈衛八處士。言相別二十

行怡然和樂。施子弟之敬。視我為

金蘭契契納至交為金蘭契易繫辭此繫辭上傳所載也

卷人君類二人同心。其利斷金。二人同心二人同心。意相合一。

至難之事。則能為之。石雖同心之言。其臭如蘭。

堅而能破。金雖堅而能斷。同心之言。其臭如蘭。臭。香氣也。言君

勿頸文上聲至交為勿頸文史記廉頗謝罪

與北山之蘭。生雖異處。香則同也。

蘭音各。相如賢能。趙惠文王以為上卿。居者。曰我羞為彼。下我見相如。必辱之。相如聞之。不與計較。頗見相如度量寬大。至是反謝之。卒與驩。或作為刎頸之交。要齊生。死。梅餘詳見後第七卷。遜謝類負荆之下。

同硯席 與人同學。曰同硯席。漢宣帝少時與彭祖同硯

席。彭祖性嚴學春秋。於硯音輝。帝時為博士。釋注。註音輝。

白頭如新 謝不相知。曰白頭如新。鄒陽傳。白頭如新。言

相識久。別至白頭之時。不相知。猶言。傾蓋如故。傾。放下。相得會。既會。頭已白。若漸新白也。當此之際。情意甚密。其心。如故。不改。

傾蓋 孔子之郊也。談國名。遭程子於塗。傾蓋而語。終日。

其相親也。

千里命駕 謝遠方朋友過訪。曰。仰辱千里命駕。你瞻而已。辱。耻也。蓋

耻無德而牽率賢者。遠來過訪也。晉呂安服嵇音康高致。服。敬服其有德也。高致。有

芝蘭 謝朋友作成。曰。仰拜芝蘭之化。家語。六本。與善人居。高節操。每相思。輒音千里命駕從之。輒。專意也。士大夫

如入芝蘭之室。與善人同處。如久而不聞其香。即與之

化矣。久。后不聞其香氣。與不善人居。如入鮑魚之肆。鮑

敗也。與不善人同處。如久而不聞其臭。亦與之化矣。久。後不

氣亦與鮑魚之店也。是以君子謹其所與處。除上聲。謹其所處。魚俱化矣。是以君子謹其所與處。擇善人而與之。交與

勢利交 文中子以勢交者。勢傾則絕。勢則盡絕矣。以利

交者。利窮則敗。財利窮盡。則至於敗。君子不與也。君子不與勢利

與道義之人相。交以奈歲寒。

忘年交

禘音衡

有逸才

逸之才

少

音紹

與孔融

融字季

滿二十而融已五十為忘年交

賢者之交惟以才德而不計年之長幼

耐久朋

魏玄同與裴炎締

帝交

音締

能保始終

保全交道始終不移

其時人呼為耐久朋

○廉頗免長平歸故里

免長平詳見前第一

卷子孫類讀

故客盡去及復用為將

客又至頗曰客

夫

天下以市

退矣

頗叱之令客退怒

容曰吁

吁嘆息

夫

天下以市

道交

市井之道惟趨利而已

利相交而不知道義之交

君有勢則從

趨勢者無過圖

利君無勢則去此固其理也

固實然不忘

有何怒乎

頭

謂之耐久朋

廉頗之朋無常情而不

耐久疑不當同載此節觀者幸鑑

膠漆

膠音交漆音七

雷義舉茂才

雷義有茂異之才

讓於陳重

去聲

○義與重相交

刺史不聽

刺史今知府是也

義遂往

極厚而讓與之

刺史不聽

義之讓重也

義遂往

極厚而讓與之

義遂往

極厚而讓與之

狂披髮走不聽命

狎狂披髮詐

鄉里為之語

鄉里之人也

膠漆自謂堅不如雷與陳

以膠投於漆中其堅牢莫能

解言膠漆雖堅又不如雷陳

心之堅也

杵臼

後漢公孫穆來遊

大學

遊大學從

無資糧乃變服客

傭

音容傭受顧也

不著傭者之衣

為吳祐賃春

賃借傭也

受顧以得給也

與語大驚遂與定交

於杵春之間

結綬彈冠

王吉字子陽與貢禹為友

時稱王陽在位

在位

位貢禹彈冠

彈冠彈其冠上之塵以入仕使之潔而不

也

蕭育與朱博為友

著聞當代

著昭明顯也

王貢彈

冠言相薦引也

莫逆

莊子

太宗師

子祀子輿子梨子來四人相視而

相視而

相與語曰孰能知死生存亡之一莫逆於心遂相與為

友心相合絕無悖逆以故相與為友

夢中相尋六國張敏與高惠為友每相思不能得便於夢

中往尋但行至半路即迷不知路

死友烈士傳

去聲羊角哀左伯桃為死友古人為友雖不同時而生誓願必同

時而死故曰死友亦聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不

能俱全乃并衣糧與角哀入樹中死并檢合一處不使散亂也

醇醪

音淳牢江表傳去聲程普以年長音數悔周瑜折

節不與較侮戲玩也普後自敬服而親重去聲之親近也

乃告人曰與周瑜交若飲醇醪不覺自醉瑜之量若晏平仲善與人

敬之交久而

雉壇閉戶錄

段公五代時梁唐晉三人為朋築壇以丹雉

白大軟殺音血而盟曰丹雉紅色野雞軟飲也盟設誓也

也卿乘車居我戴笠我富貴乘車而過他日相逢下

聲下車揖我步行卿乘馬他日相逢馬當下此兩節

霍公書門

鄭當時傳去聲霍公為廷尉漢制廷尉之官持實

客填音田門填客多而及廢不用其門外可設雀羅羅網

靜無人行可以後復為廷尉客欲往霍公大書其門曰

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態音待態

貴一賤交情乃見

出謁更僕

更音邵氏聞見錄宋韓億音李若谷未第時俱

貧同途赴試京師共有氈一席一割分之每謁更僕

李先登第授許州長社縣主簿赴官自控妻驢韓為去聲負一箱將至長社二十里李謂韓曰恐縣吏至懸吏來迎接也篋中止有錢六百以其半遺韓遺與相持大哭別去後舉韓亦登第仕皆至參政

緜袍戀戀緜音帝史記范雎為秦相去聲聞魏使音須須賈至秦

雎乃微行見須賈微行謂變常不乘車馬賈曰范叔

一寒如此哉乃取緜袍賜之緜袍綿絮衣也後雎謂賈曰

公所以得無死者以緜袍戀戀有故人之意范雎魏國人也從須

賈至齊齊王聞雎辭口賜之金及羊酒賈疑雎以魏國

私事告齊王歸告魏相魏齊怒答擊雎雎以魏國

之廁中雎變姓名曰張祿走至秦與王以雎為相至是

與丞相言君可來見良久不出賈問門下之人乃知范雎為相賈以膝行入內謝罪雎坐責之曰昔時汝之謗

我今日如何本當殺汝汝以緜袍尚有故情免汝之死

金石交交情堅曰金石交孟郊審友詩云結友若失人

不得善人中道生謗言生誹謗之言君子芳桂性君子

與之交有常而不改其善若丹桂之常茂而不改其色春懷寒更繁耐歲寒之久也小人槿花

心朝在夕不存小人之心若槿花之不能久也惟當金石交可與賢達

論言若當金石之交惟賢達之人心堅可與論之

閉關却掃江文通恨賦敬通見詆音罷罷歸田里為行字敬通少有才

明帝以其過失遣詆罷罷其官故歸田里閉關却掃關外總門也閉之塞音

門不仕塞門示不復出也漢書趙壹閉關却掃非德不交

面朋面友朋友心不孚曰面朋面友字信揚子朋而不心

面朋也友而不心面友也

落井下石

音遐上聲

韓文公撰柳子厚墓誌

劉禹錫

除柳州刺史。子厚念禹錫母老，播州非人所居，地方不好也。奏于朝，願以柳換播。禹錫遂得改除連州。韓公遂呼之嘆曰：嗚呼！士窮乃見節義。今夫平居里巷，相慕

讀悅酒食遊戲相征逐

此等之人，所悅不過酒食，謂謂

許強去笑語以相取下

謂人語也。言其謂然，急論笑

握手出肺肝相視

執手以相視

指天日泣涕誓生死

不相負，真若可信

當此之際，若實

一旦臨小利害，僅慶

如毫髮比

僅渺也。小利害而可

反者，若不相識，落陷，寒不一

引手救

陷，寒不一。人遭患難，如落陷，反擠躋之，而又

下石焉者，皆是也

而擠排陷也。既陷之，此宜禽獸夷狄所

不忍為，讀而其人自視以為得計，聞子厚之風亦可

少燒上聲愧矣

青松落色，孟郊詩近世交道喪

去聲

青松落顏色

青松之色，四季不改

交道喪失，如松落色

交絕惡聲樂殺書

殺音義

古之君子交絕

不出惡聲

絕交必有

不然處，則不復交，既不交，不說已長，不談彼短

忠臣去國不潔其名

古之國士，非一國君

有過而不用賢者，則去他國，不自潔其名，不云已無罪而歸，於君是不忍彰君之惡，可謂忠矣

息交淵明歸去來辭

陶淵明為彭澤縣令，郡遺督郵至縣，五斗米折腰，見督郵，小兒歸去來兮，自與起語，請息交

以絕遊

請息交，遂作此辭，歸去來兮，以遣其興，請息交

口頭交孟郊詩

古人形似獸，皆有大聖德

大聖之有德，萬善足焉，但有德

不在

今人表似人獸，心安可測

今人儀表過勝，於心或

外貌

雖笑未必和。雖哭未必戚。戚憂也。但結口頭交肚裏生刺。

言其心惡似生荆棘於中。

○交情類

交必以情方謂善交。若面友則非情矣。

淡交莊君子之交淡如水。小人之交其若醴。音禮。其味甜。酒醴。泉狀。

如君子淡以親。小人其以絕。

久要

字如舊約曰久要語。

憲問篇。

子曰久要不忘平生之言亦

可以為成人矣。

久要舊約也。平生平日也。有是忠信之實則雖其才知禮樂有所未備亦可以

為成人之次也。

平生懽

素相善曰平生懽。

素積日也。

漢張耳傳

去聲。貫高仰視。

沛公

沛公素與貫高相知。故勞苦如平生懽。

問其勞苦也。如意。

後漢馬援與公孫述同里開。音相善。

相愛盡平生懽。

二十五家為里。開即閭里之總門也。

以為當握手懽如平生。

握手執也。執手相親合歡之意也。

接慇懃

漢司馬遷報任安書。僕與李陵俱居門下。

僕。司馬遷自稱也。俱。皆也。言皆居任安門下也。

未嘗銜杯酒接慇懃。

言未嘗以酒酌之。以效慇懃之意。

承顏接辭

漢雋全上聲。

不疑見暴勝之曰。竊伏海濱。

音平。竊伏。隱居也。顏。水涯。水邊也。言其隱居於海邊也。

今乃承顏接辭。

承顏承順顏色也。接辭接其辭氣也。言舊日聞而未見。今幸見而交談。

半面識

曾相識曰。有半面識。漢應平聲。

奉嘗詣袁賀。

表賀之家。賀時出閉門。造車匠於內開扇戶。出半面視奉。

奉即去。後數年路見車匠識而呼之。

責沈

謝未識用責沈。陳瑩中元豐間為禮部點檢官。與

范淳夫同舍

元豐末神

淳夫論

去聲

顏子不遷不貳

讀伯

淳有之

顏子不遷怒怒於甲者不移於乙不貳過於前者不復於後故淳夫論伯淳亦有此性

問伯淳誰也

公瑩淳夫曰不識伯淳耶淳夫言伯淳乃程明道先生人

所共知公何

公謝實未知自是常有愧乃引葉公之

事責葉公

請作責沈文葉公名沈不知孔子為何人問於子路子路不對瑩中引此自

責故曰責沈言我不知伯

沈即如葉公不知孔子也

總角之好

音兒時相與有總角之好孫策曰公瑾音與孤

有總角之好

孫策為長沙王孫權之兄也公瑾周瑜字

冠之時

骨肉之分親義蓋如此

五交

劉孝標廣絕交論去聲容北叟無術業流離不振作友莫

郵道逢劉孝標依然曰我當為汝作計乃著廣絕交論

其舊交云今本無廣字誤裕康有絕交書故云廣

謂勢交

以勢豪強賄交財也論交心不相爭窮交以貧窮量

去交

度量寬洪為五交以此五者皆不能郵

青雲交

仕宦相與曰有青雲交江淹字文曰袁叔明與余

有青雲之交非直銜杯酒而已

○父執類父之友曰執者亦執

執友

父之友曰執友已見此卷前朋友類

庭訓

聞見錄韓魏公守北京魏公名琦字雅圭仕趙宋相

留守北京

李稷以國子博士為漕蓋稷先為博士后為

太明府也

漕頗慢公公不與校音教校爭也稷頗常急待之甚

禮

既不與校反俄文潞公代魏公留守俄不久也代替

未至揚言

云潞公未至北京播揚李稷之父綸

校字

我門下士也。聞穆敢慢魏公，必以父死失教至此。父死

而不知禮，以至吾視穆猶子也。穆曰：猶子，言吾

如此，而慢魏公呼庭訓之。言穆果然，然不敢呼公至北京，李穆謂

音詮也見坐客，久之，公著聲入道服，出語之曰：而父吾客

也。而汝也，汝父乃只八拜。汝為我姪輩穆不獲已如數

拜之。

○間別類間，潤也。

分袂。袂，衣襟也。忽忽分袂。忽，急遽也。解袂分手，分首杜詩寄

賀蘭銛。賀蘭，覆姓。歲晚仍分袂，又湘江錢裴瑞解袂從

此旋也。又寄劉主簿弟分手，開元末宗年號。又送幸

人負外直到綿州始分首。

忽忽告別。杜甫酬孟雲卿相逢難衮衮。衮衮，貌。幸得相逢難見

如告別莫忽忽，際必頻盤桓，幸勿急速也。

參商言朋友不相遇曰參商。杜甫贈衛八處士人生不

相見動如參與商。參商，二星也。一出一沒，無相見之理。

有二子，長子曰閼伯，少子曰實沈，居于曠林之地，不相容，每日用兵攻伐，帝堯惡之，遷閼伯于商丘，主祀辰星，故辰為商星，在東方卯位，遷實沈于大夏，主祀參星，在西方申位，使二子居東西，未不相見也。釋注：閼音過，辰星大火也。又送高適常恨結驩，淺各在天一涯。

又如參與商，惓惓腸中悲。

十日不一見。杜甫偏側行。畢驪有文集行于世，與杜甫相

贈偏側復偏側，我居巷南子巷北。子，畢驪也。可憐鄰里間，十日不一見顏色。

盤桓難進見

如三秋徒誦一日三秋之詩人生不得常會徒誦此詩毛詩采芣一日

不見如三秋兮三秋。李三箇月也。別未久而似久也。餘詳見後第六卷瞻仰類采芣下

會面難杜甫贈衛八處士馬音知二十載音安知相別

二十。重。平。上。音。賞。君子堂。再得上登君子之堂。君子者指衛處士也。主稱會面

難主人稱說。會面不易。一舉累十觴。一舉。杯承賜。十觴之多。

一別三春杜甫贈王侍郎契名一別星橋夜李水守蜀造橋

星。故曰星橋。三移斗柄春。斗柄。三移。三春矣。其夜別於此。言一別已三年矣。

聚散十春杜甫別蔡著作著作即官名也。憶念鳳翔都憶念思

慕鳳翔之相聚會也。聚散俄十春也。言人聚散之間。似未久俄已十春矣。

九載相逢杜甫別唐十五誠九載一相逢百年能幾何

尊酒相逢韓愈贈張籍詩樽酒相逢十載前君為壯夫我

少音紹年人年四十之樽酒相逢十載後我為壯夫君白

首離別無幾年一會面今日復悲歌幾年相別今日始得

幾年一會杜甫送敬使事君相見各頭白其如離別何人

離別無幾年一會面今日復悲歌幾年相別今日始得

也少。紹。音。壯。樂。音。相。得。相。得。心。相。合。彼。歲。寒。心。匪。他。其。心。

如一。更。無。他。意。少。壯。歲。寒。相。屬。無。間。斷。君。子。之。心。有。始。有。終。

相逢十二秋杜甫送李衡與字避地西康州子李衡也。避

也。西康州。洞庭相逢十二秋。杜公以乾元二年冬遇同

夢想三年夢合想風采於三年韓愈贈元協律協律唐太

律即官。寤寐想風采。風采之顏色好者言隔別長於今

名也。於今

已三年言其久也

寄聲朋友以音問見及曰蒙寄聲趙廣漢謂湖都亭長音

曰界上亭長寄聲謝我讀何不為致問廣漢以宣帝時

亭長已見前第一卷古人喻類無面見江東之下設亭

長主捕盜賊亭謂停歇蓋行旅館舍之所如今鎮市也

謝我汝湖都何不亦致問焉

傾蓋已見此卷前

朋友類之下**蓋簪**叙未會曰未筮音筮也**易**豫卦雷地豫

卦名也**由**大有得

大有得大**勿疑朋盍簪**盍合也簪聚也又當至誠則

行其志也**班荆**曾遇入於途云比獲班荆比左楚伍舉與

聲字相善相善相與甚好也**聲字如晉遇之鄭郊**如姓也邑外

聲字於鄭**班荆相與食而言復故**班荆於地坐

歸故國蓋伍舉言楚大夫時被讒出奔聲子與之議可

復歸楚言汝且往也我必能使楚人取汝以歸○考之

無班荆之說後來者評之**青眼**荷上人愛厚云極辱青眼荷猶言受也受厚愛

音辨○青**青眼**見禮法之士以白眼待之極辱以青眼而相者

阮籍愛飲酒而放浪形骸禮**白眼**喜第康乃挾琴齋子西酒造焉齋持籍大悅乃見

法相拘心中不悅白眼見矣**青眼**見音

知音見知於人曰遇知音**列子**余伯牙鼓琴鍾子期善聽

伯牙志在高山志在高山志有所好也孔子曰仁者樂

山○作者安於義理而重尊不遷有似

於山故 樂山 子期曰峩峩兮若太山 峩峩高聳之貌言伯牙有似太山之高 志在 流水 孔子曰知者樂水。知者達於事。而周流無滯有似於水故樂水。 子期曰洋洋然若江河及子期死伯牙破琴絕絃不復鼓琴以為世無知音者

聆音接辭 聆音接辭慰喜過望 韓愈答張籍書聆其音聲

聆聽也 接其辭氣 接交也 則有願交之志 聽其音聲之美接其辭氣之和密之

若斯以因緣幸會 有緣幸得 得遂所圖 得遂於心 豈惟

吾子之不棄 惟獨也吾子指張籍也言非抑僕之所遇

有時焉耳 抑起語辭僕韓愈自稱也言我得遇於賢者而有其時也

即温聽厲 利不得即温聽厲良以為歉 音欠。良長也。歉不足也。言不得見其顏色又不得聽其言 語 子張 即之也温 即就也。謂就辭長以為不足於心也

其顏色 聽其言也厲 厲高亢也聽其辭之確。此子夏之温和。聽其言也厲。形容君子氣象。後來者非有德不足。以當此語。程子所謂惟孔子能全之也

對床風雨連床夜語 韋應物詩寧知風雨夜復此對床

眠 或曰寧知後來有風雨之夜後於此對床而眠 山谷送王郎連床夜語雞戒

曉書囊無底談未了

○訪臨類 訪訪問也。臨俯臨也

照臨 謝人過訪曰仰辱照臨 左文公十年襄仲辭至。襄仲魯大夫也

秦伯使西乞術持玉來聘於魯且言將伐晉文公使襄仲辭其玉不欲與秦伐晉 曰君不忘先

君之好 音號。自此及下文襄仲傳文公之好 照臨魯國

言秦如日月照臨我之魯國 鎮撫其社稷 魯國之社稷

臨貶 辱賜臨况史田蚡 音紛 傳 去聲 將軍乃幸肯臨况魏其 將軍

田蚡也。况賜也。魏其即竇嬰有功封魏其侯也。漢灌夫與竇嬰交游。若父子。灌夫有喪。服過。訪田蚡曰。吾欲與灌夫同訪魏其侯。灌夫曰。將軍乃幸肯臨。况魏其吾不敢以服為辭。遂命駕同往焉。

左顧辱賜左顧之寵淮南憲王傳子高乃幸左顧古之

君右少者居左長者顧少者故曰左顧猶言枉顧也少者謂長者理順以為使長者顧少者理

逆以為枉此所謂枉也屈尊者之顧躬也

見臨寵賜見臨韓愈與楊子書學問有暇幸時見臨言學問之際倘有閑暇幸

得何時見過也

惠肯請人曰仰觀音觀詩終風惠然肯來惠順也

德星人見訪辱德星照臨漢陳寔字仲弓荀淑字季和

寔與子姪造淑父子討論音去于時德星聚于時正詩論之時也德星

景星也。有赤方氣與黃方氣相連南方中有兩黃星東方中有一黃星三星合為景星故曰德星聚

史司天臺觀天奏曰五百里內有賢人聚餘詳見前類小孫待祖之下卷祖父母

聞足音聆聲音去狂徐无夫扶也虛空者逃禍難于

地聞人足音音然行音然而喜矣聞人足音心况乎昆

弟親戚之聲音然其側乎小聲曰聲大聲曰訇言人逃匿

即有所喜似有相親之意何况昆弟親戚聲效之聲切近於其側何得而不親愛乎

都騎音去謝人見訪云都騎音去貴音去臨音去騎音去見訪而光貴之也

司馬相如從音去車騎雍容閑雅甚都相如每訪於人車

高軒厚高軒寵過軒車也言厚寵愛華裾音臨音去衣音去也

裾而光音去裾翠金環音去貴我蓬華音去蓬華音去蓬華音去

貴見臨音去貴我蓬華音去蓬華音去蓬華音去

竹為門言衣馬之盛而光貴於我蓬華之下音去唐李賀七歲能文歸愈皇甫湜

教言
位其空

實過之音實過之皇甫覆姓作高軒過曰作李賀華裾織翠青如

葱華彩衣裾織文翠飾青色如葱金環壓轡音閉搖玲瓏以金環壓轡搖動則玲瓏如

聲

長者車長音掌辱長者車轍過我辱羞耻也自謙之辭言

我而有所耻也漢陳平好讀書家貧郭窮巷城外曰

切道於城也陳平以席為門席睡卧之席也門外多長

者車轍

命駕召客云幸賜命駕已見此卷前朋友

瞻紫氣候朋友至云瞻紫氣之來老子將渡咸谷關關吏

尹喜關吏守閔先望見紫氣知有神人來果見老子乘

青牛薄板車徐甲為去聲御來度關御謂御法御者執轡

咸當作函

不失驅馳之正也喜拜之老子教喜煉氣受以長生之術

連璧謝二客同至者連璧賁臨晉潘岳與夏聲侯湛並

美姿容行止同輿接茵茵褥也同乘一輿相京都謂之

連璧京都之人見其貌美行止

親舉玉趾音止欲入親行云望親舉玉趾其足如玉之貴也

左齊孝公伐魯魯僖公二公使展喜犒音苦師公魯

也犒以飲食勞之也師軍日寡君聞君親舉玉趾言我

魯君聞君親將辱於敝邑言齊侯肯以玉使下臣犒執

事不敢辱尊者故託言來犒齊執事之臣也

聽尚書履尚音常待賓至云拱聽履漢鄭崇為尚書僕射音

數音朔諫諍哀帝納用之每聞革履聲革履皮鞋也哀帝

也笑曰我識鄭尚書履聲

見諫議面披讀來翰如見諫議面披拆開也盧仝謝孟諫

議惠茶歌孟簡為諫議大夫以書惠孟仝茶盧仝開誠

宛見諫議面開啓緘封宛然如首閱月團三百片首先

所寄月團茶

○延接類延引也

晉接謝人延遇曰仰塵音晉晉接易晉卦火地晉三三書日

三接正書盛明之際至於三用錫馬蕃皆錫賜也庶者賜諸侯

也書日三接合居此句之下然非本題所係合用

開東閣譽音余接待人者為開東閣譽稱漢公孫弘起徒步

徒步常人徒行無車馬由常人而起身也數年至宰相夫聲封侯於是起客館

開東閣以延賢人閣小門東向開之避當殿門

倒屣音史謝人迎接云重音屣倒屣音屣漢蔡邕賓客填

音門聞王燦至門倒屣迎之倒屣荒忙曰此王公孫有

異才吾不如也燦曾祖龔祖揚皆漢

下榻下音遐謝止宿相款云仰塵音下榻徐穉音字孺子

豫章人豫章今江西陳蕃音番為豫章太守罕所接見惟

設一榻以待徐穉去則懸之徐穉辭薦不仕郭林勝王

閣序王勃人傑地靈人之英傑皆由徐孺下陳蕃之榻

下陳蕃放下榻以待徐穉

投轄閑入謝款留云重音蒙投轄漢陳遵字孟每大飲賓

客滿堂輒音折關門取客車轄投井中輒專也轄車軸頭

鐵也車無轄則不

雖有急不得去

前席重仲音待入曰為之前席。漢賈誼為長沙王太傅。文帝

徵之也徵召至入見誼既至而入上因問鬼神之本上文帝

○子曰鬼神之為德其盛矣乎。程子曰鬼神天地之功

用而造化之跡也。語錄功用只是論發見者。如寒來暑

往。日往月來。春生夏長。皆是風雨霜露日月晝夜。此是

鬼神之跡也。○陳氏曰造化之迹以陰陽流行。看見于

天地之間者言之。○張子曰。鬼神者。二氣之良能也。語

錄良能是說。往來屈伸。乃理之自然。非有安排措置。二

氣則陰陽良能。是其靈處。愚謂鬼者陰之靈也。神者陽

之靈也。○天地間如消底是鬼息底。是神生底。是神死

底。是鬼。四時春夏為神。春生夏長也。秋冬為鬼。秋收冬

藏也。人之語為神。默為鬼。動為神。靜為鬼。呼為神。吸為

鬼。誼具道所以然。具備足也。所以然者。所以此。事。至夜

半文帝前席前席促近待入禮貌衰曰醴酒不設。楚元王交敬禮

醴酒不設禮音待入禮貌衰曰醴酒不設。楚元王交敬禮

申公等穆生不嗜音酒元王每為音設醴醴音及

王戊常設王戊元後忘設焉。穆生曰醴酒不設。王之意

急遂去王孫也

掃逕待賓至云。掃逕以俟。杜詩掃逕望三益。詳見語季氏

益者三友。句友直與直者為交則可聞友諒諒信實也

人為友則我可進已之過此益也友多聞與多聞之人為友則我

於誠此二益也。可進於明此三益也益矣

以故有益於我矣。

節所謂掃逕望音握手歡如平生已見此卷

三益者是也。

賓主類舜見帝送為賓主

主人翁魏使字須賈至秦。范睢知之為微行。去

之邨見須賈微行作常人獨行也。弊壞也。邨步行偏

友類綈袍賈驚問曰秦相張君公聞之乎范睢曰

主人翁賈不知張相即范睢願為君借大車駟馬於

主人翁賈言於賈曰吾與主人翁借范睢為御之

須賈御入秦相府須賈待門下良久問門下曰

范叔不出何也門下曰乃吾相張君賈大驚

客館已見前延接類

珠履客春申君傳去聲○春申君姓趙平原君趙使入

於春申君皆玳瑁簪楚舍之於上舍欲誇楚刀劍室以珠

玉飾之趙使趙國使臣也室刀劍鞘也請命春申

君趙使請命欲得春申君客三千人延使容於門下其

上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙

留東閣謝延待仰蒙東閣之留東閣見前漢薛宣為丞相

朱雲往見之宣謂曰在田野無事且留我東閣讀可

以觀四方奇士奇士宜好客門雲曰小生乃欲相如吏

耶小生雲指薛宣謂其新李後進相東坡詩曾為東閣

吏正引此

座上客常滿北海孔融性寬容好及退閑

公退不理政賓客日盈其門常嘆曰座之客

常滿尊中酒不空吾無憂矣

叙擾類 叙謝也。擾累也。

擾亂春風 謝擾人云。擾亂春風。羅隱柳詩。明年尚有新條。

在擾亂春風。卒未休。卒音存。入聲。○擾累於人多矣。如柳條之擾春風。不能休矣。

炊金饌王 謝人款遇。仰蒙炊金饌王。駱賓王謂盛。

饌為炊金饌王。盛多且好也。吹。燬也。饌。飲食也。讚。飲食之美。如金玉之貴重。

白飯青葛 初有僕馬云。辱白飯青葛之與。杜詩。入。奏。行。贈。實。侍。郎。

肯訪浣花老翁無。浣。花。成。都。府。溪。名。村。甫。所。居。浣。花。老。翁。杜。甫。自。稱。也。無。疑。辭。言。肯。來。訪。我。否。為。君。酤。酒。滿。眼。酤。買。也。蜀。人。酤。酒。提。以。竹。筒。滿。眼。酤。言。酒。與。奴。白。飯。馬。青。葛。白。飯。馬。與。之。青。葛。

兵厨 謝擾人重。為兵厨之擾。晉阮籍聞步兵厨有貯除。

酒三百斛。貯。收。藏。也。十。斗。曰。斛。乃。志。為。步。兵。校。尉。籍。阮。

行厨 謝道中擾人云。為行厨擾。瑣言脩道功深。已成者。

已得自然。享六甲行厨。六。甲。神。名。神。仙。所。至。自。然。有。所。道。也。需。舉。意。即。至。需。求。也。但。舉。意。求。之。凡。物。能。至。矣。

雞黍 擾飯云。雞黍之款。漢范巨卿與張元伯為友。春到京。

師。秋為期。京。師。帝。都。之。所。也。期。約。也。春。別。之。日。以。相。訪。際。議。秋。月。復。約。下。文。之。日。以。相。訪。

十五日。殺雞為黍以待。黍。黍。稷。也。此。方。有。黍。子。圓。而。大。可。為。飯。待。以。前。曾。有。約。故。殺。雞。為。黍。候。其。至。也。母。曰。千。里。何。期。之。審。元。伯。母。言。隔。越。千。里。之。遠。何。能。審。之。今。白。果。然。來。也。

元伯曰。巨卿信士。言。其。至。誠。言。未。畢。也。巨。卿。至。母。大。悅。巨。卿。升。堂。拜。其。母。盡。歡。而。別。荷。上。祿。音。挑。文。人。止。子。路。宿。負。也。祿。竹。器。丈。人。隱。遠。之。人。也。子。路。從。孔。子。而。在。後。見。祿。丈。人。以。杖。荷。祿。問。其。見。孔。子。乎。故。丈。人。止。子。路。宿。負。

也。祿。竹器。丈人。隱遠之人也。子路從孔子而在後見祿。

丈人。以杖荷祿。問其見孔子乎。故丈人止子路宿。負。

也。祿。竹器。丈人。隱遠之人也。子路從孔子而在後見祿。

丈人。以杖荷祿。問其見孔子乎。故丈人止子路宿。負。

也。祿。竹器。丈人。隱遠之人也。子路從孔子而在後見祿。

丈人。以杖荷祿。問其見孔子乎。故丈人止子路宿。負。

也。祿。竹器。丈人。隱遠之人也。子路從孔子而在後見祿。

丈人。以杖荷祿。問其見孔子乎。故丈人止子路宿。負。

雞為黍而食似音之。食飯也。食之者。以飯待之也。

戒食荅人相招云。伏辱戒食。左衛獻公戒孫文子

甯惠子食文子。孫林父也。惠子。甯武子之。皆服而朝。朝音

○二子皆服朝。日肝音不召肝。晏也。至日。而射鴻於圃。

服待命於朝。日肝音不召晏而公不召。而射鴻於圃。

為具謙言禮薄初無為具。具。備具也。言無所有。不能備具以相待也。

草具招人謙言草具奉邀。史記項王使使音至漢使使

者希陳平使為太牢。具舉進。大牢。牛一。豕一。羊一。為大牢。

以相待至敬之。為盛饌。見楚使音事伴驚伴。許也。曰吾以為亞

父音甫使乃項王使也持去更音庚以惡草具進也。范增佐

項王。強勝陳平佐漢主。設此。計使項王不用范增使者。歸告項王曰。陳平以臣為亞父使而重待之。及知臣為

大王使。而以惡草具進。重亞父而輕大王也。項王果不用亞父也。

○惡客類輕賤之無

惡賓漢公孫弘食似故人高賀食。飭也。以脫粟飯。粗米去

以此覆音去以布被覆。蓋也。賀曰何用故人富貴為此待

客用富脫粟布被弘內厨五鼎五鼎。牛羊豕魚麋。外膳一敬詐

也。弘曰寧逢惡賓雖有惡賓。非故人。無逢故人。故人。舊

不敢詐也。

襍音奈暑月見入為襍音奈襍子。程曉伏日詩程曉又

月三伏日。平生三伏時。道無行行車音閉門避暑卧出

入不相過。今世襍音奈襍子。襍音奈涼金簷戴此以遮日也。

其人。也。襍音奈襍子。觸音充入熱到人家觸。抵也。言其不至。

言戴笠之人也。

人聞客來。顛音蹙音奈此何。顛蹙。皺眉。心中不悅也。

扇臂音中癢。音勝。○臂。手臂。膊也。癢。痛。痛。流汗。正滂沱傳。

戒諸高明。傳。戒。傳語。謹戒。高明。熱行宜見呵。如此言之。熱行所宜。

見否。

滑稽滑稽音活史有滑稽傳去聲揚子或問東方生曰其滑稽

之雄乎。滑稽。困轉也。轉。快也。師古云。轉利之稱。滑稽也。

亂不可考較也。一說。稽考也。言稽說。變。亂。是非也。

該諧不根該音漢武帝時司馬相如以詞賦得幸相如善

武帝武帝東方朔枚臯不根持論去聲○不根持論。不能持

着實之好音該諧該諧。該。調戲也。諧。和合也。戲。故事。上以俳

音優畜之音上武帝也。俳優。今之散誕雜劇人也。畜。處置

鄉訛音揚子曰賊仁近鄉原去聲○賊。害也。原。亦謹厚之

原人焉。孔子以為德之賊何哉。孟子曰。此等之人。同

乎流俗。合乎污世。居之似忠信。行之似廉潔。衆皆悅之。

自以為是。而不可與入堯舜之道。故曰德之賊也。○呂

侍講曰。非忠信而似忠信。非廉潔而似廉潔。欲非之則

馬坐漢灌夫行酒罵灌賢不避席避席。起身離席也。若今

避席。彼此有相敬之意。○此蓋田蚡為丞相。娶燕王女

為夫人。詔宗室列侯皆往賀。酒酣。灌夫行酒至灌賢。賢

方與程不識。耳語。又田蚡音劾音夫罵坐不敬劾。推。罪人也。

不逞音左傳音鄭尉止及五族鄭國名。尉止。子師氏。為五

聚群不逞之人以為亂不逞。不逞。快於心。以為亂。

五族。聚此。並之。

賓館類

延師以教子

教走朱子語錄

福州張甯

字柔直蔡京賓致為

側之堂謂之塾蔡京致之

於其間為塾賓以訓子弟

止有法以待諸生嚴厲

率諸生磨難不日呼之來前

乎諸生曰某等嘗聞先生

也柔直曰天下被汝翁作壞了

盡載於此畧述改舊制增置

瑞言所生花結成稻水產芝

舉由是徽宗酷好祥瑞而開

者高廣敷文載以巨船而千

月方至京師花石船運之費

大困非晚賊發首先到汝家

○賓館類

教走朱子語錄

福州張甯

字柔直蔡京賓致為

側之堂謂之塾蔡京致之

於其間為塾賓以訓子弟

止有法以待諸生嚴厲

率諸生磨難不日呼之來前

乎諸生曰某等嘗聞先生

也柔直曰天下被汝翁作壞了

盡載於此畧述改舊制增置

瑞言所生花結成稻水產芝

舉由是徽宗酷好祥瑞而開

者高廣敷文載以巨船而千

月方至京師花石船運之費

大困非晚賊發首先到汝家

逃死諸子大驚走告京曰

京聞之瞿然曰此非汝所知也

訪策焉京荒忙入者訪問

已是遲了只有收拾人才是

以息京因扣其所知

山為對龜山名時字中立

召命龜山由是

○道教類

三清玉清元始居之

之即靈寶天尊居萬餘天

太清混元炁君居

上清玉宸道君居

之即靈寶天尊居萬餘天

太清混元炁君居

大赤天宮也。混元老君。即道德天尊。居大赤天宮。故曰三清。

老君老子即是老聃音聃李耳已上數名皆老君著上下五千餘

言著作也。言字也。作其經五千餘字。為道家之宗宗主也。故謂之道德經。以

其年老著讀故號其書曰老子句毫音毫州南宮九龍井

南宮毫州縣名井前有昇仙槍及老君煉丹井句井北虛無堂

石壁鑄子泉道德經鑄鑄斷以刻字也。煉丹井北。亦有虛無堂。堂中有石壁。石壁上鑄有

道士大霄良書經人行大道號曰道士士者何讀理也。事

也。身心順理惟道是從。從道為事事依道故稱道士

但能順理可稱有道之士

羽客稱道士曰羽客羽士廬山記唐保大中保大。唐年號道士

譚談上紫霄賜號金門羽客紫霄有道士南唐王寵之出入金門故賜其名號為

黃冠稱道士曰黃冠唐李淳風父播仕隋棄官為道士號

黃冠子

紫衣稱呼道士紫衣唐代宗時李泌音泌乞為道士代宗德

李泌字長源賜紫衣自李泌始德宗時李泌為相

步虛聲異苑陳思王遊山讀忽聞空裏誦經聲清遠道

切亮通畫也。亮明也。聞誦經之聲清遠畫於明亮也解鞋上音者則而寫之為

神仙聲解曉也。則法也。曉其音聲者以道士效之作步

虛聲也步虛聲。行步虛空

披戴初為道士披氅音氅衣戴星冠曰披戴氅為衣而披之

心解

披戴

初為道士披氅

衣戴星冠曰披戴

星冠冠上

賀之曰榮加簪服

賀其加簪而為有道之也

羽化道士亡曰羽化仙化

羽化仙化讚其生

東坡言其來

賦飄飄乎如遺世獨立

東坡遊於赤壁作此賦言其來

風不知所止則飄然氣象之

羽化而登仙

若生羽翬而

玄壇稱道觀

夫聲曰玄壇事物紀原周穆王尚神仙召尹

軌音杜仲居終南山真人草樓

終南山有尹真人草樓故召二人居之

號樓觀因此遂號草樓為樓

隋煬帝改為玄壇後復曰

觀

真字稱道觀夫

曰真字白氏六帖云列真之字

真神化也

仙之字舍所謂道觀

黃冠師稱道士曰黃冠師寄跡老子韓昌黎送張道士序

昌黎即韓愈

張道士嵩高之有道者通古今學有文武長才

寄跡老子法中

句為道士以養

其親聞朝音朝廷將

治東方諸侯之貢賦不如法者三獻書不報

言其貢賦

不如法朝廷不發其書以行其奏也

長揖而去士大夫多贈以詩而囑愈

為序詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿開口論利害劍

鋒白差差

音雌劍口也言其論事

恨無三尺筮

聲○筮為

國答差夷

但恨無三尺之鞭策以答擊貢

賦不如法

指闕三上

書臣非黃冠師

士實有意

於道門而非道

京本音釋註解書言故事大全卷之三



我然國也
土實亦黃

大罪也

規不吹也

璣不吹也

璣不吹也

璣不吹也

璣不吹也

璣不吹也

璣不吹也

京本音釋註解書言故事大全卷之四

卯集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

木公 ○神仙類 跳出塵世之外者神仙也昔人

廣成子 祝人壽云壽如廣成子 莊子 黃帝聞廣成子在崆

峒 音空 之上 崆峒山各 往見之 問曰 聞吾子達於至道 吾子

言廣成子也達通也 敢問治身柰何以得長久 治修養

言其能通於至道 廣成子曰 至道之精 窈窈 音窈窈 冥冥 音冥冥

如得長生不死 無視無聽 抱神以

靜 抱神存於心 眼無所視 耳無所聽 形將自正 必靜必

清 分形欲其自正 必須中心安靜 無勞爾形 無淫爾精

清寧所謂欲治其外 先治其內

形骸無得勞苦。乃可長生。夫如是。乃長。慎內閉外。多知。

精氣無得搖動。為敗。慎內謹戒於心。而不妄思想也。閉外。閉目。我守。

其一。專正。以處。其和。和。其。故千二百歲。而形未嘗。

衰。於心。聲。其和。氣也。

隔兩塵。俗云。塵緣未滿。韋子威師事了約。了約。一日辭去。謂子。

威曰。郎君得道。尚隔兩塵。家謂之塵。子威猶有兩世塵。

緣未滿。了約。故告之。

木公東王公金母西王母。仙傳。木公亦為東王父。又云。

東王公。西王母。亦云金母。一曰維氏。昔道炁。無為。

自然。古昔道炁無所作。先以東華至真之氣化生木公。

東華。東。以主陽和之炁。而和。東方屬木。故云木公。又。

以西華至妙之氣化生金母。極。西。配西方。母養群品。

配對也。對西方生物之母。以。男子得道。名隸木公。隸。屬。

女子得道。名隸金母。漢時小兒歌曰。揖金母。拜木公。人。

不識。惟張子房知之。

董雙成許飛瓊。問候婦人引譬。問候引譬。喻當用。西王母。

降武帝。殿。武帝。漢。有侍女四人。帝問其名。曰。王母董。

雙成許飛瓊。賈陵華。段安香。張子房說。

安期。祝壽引用。凡祝人壽。引安期為。抱朴子。葛洪號抱朴。

名。安期生。賣藥海邊。瑯琊人。傳世見之。瑯琊。郡屬山東。

瑯琊之人。子孫世世。計已千年。大約三十年為一世。

羨門。羨音延。祝壽用長生訣事。用長生秘訣。紫陽真人周。

去聲。祝壽用長生訣事。之事。以祝壽。紫陽真人周。

義山入蒙山。周義山號紫陽真人。遇羨門子。名子高。乘白鹿佩

青鬃。音毛。佩帶也。鬃。從去聲。十餘。玉女義山再拜。乞長

生要訣。羨門曰。子名在丹臺玉室。何憂不仙。

僊 音握。問眷用蓬萊僊。徐之眷。列仙傳。僊。僊。槐里採

藥人也。食松實。吃松子。形體生毛。四寸。能飛行捷。音步。

錢鏗 音煎。祝壽用。句。錢鏗即彭祖。請有道引術。導引行氣

之術。有疾閉氣以攻所患。運行體中。但有疾則閉氣以

運氣。通行於身中。下達趾末。即體和。達。通也。趾。足也。運氣周遍

矣。常云。上士異床。上士。上達之人也。異。不同也。上。等之

睡。中士異被。中等之人。欲學道。率其性。而後服藥百裹。

不如獨卧。獨卧者。戒色也。能人集其術為彭祖經。神仙

傳 去聲。彭祖壽八百。歷三代。歷。過也。三代者為天子。喪。去

四十九妻。五十四子。

壺公 言壺中之天。本此漢方術傳。壺公膏藥懸空。壺於肆

也。店頭。日入後。輒折飛入壺中。輒。專也。費。肺音長。掌。房於樓上

見之。知其非。常人乃日進餅餌。日者。日日。公語。去聲。曰。誦

也。隨我跳入壺。長房一。跳即入。但見樓觀。五色重。平聲

門閣道。侍者數十人。公曰。我仙人也。見謫。暫寓人間耳。

寓。寄也。壺。公自言遭。謫。謫。暫時寄身。人間耳。

辟穀絕粒 必。辟音。神仙不食飲。曰辟穀絕粒。鄴侯家傳。去聲。李

必。少。紹音。時。身輕能屏風。上行。薰籠上立。異人。此兒

十五。必飛騰。父母惡。鳥去聲。之。忽聞空中異香。作蒜。蒜音汁

音濼之恐其飛騰也。既能辟穀。每導引。骨節珊然。

人謂鎖子骨。少。為詩曰。天覆吾。地載吾。天

地生吾。有意無。不然絕粒升天衢。不然鳴珂遊

帝都。趙帝都。為官者朝帝。則安能。不貴復不去。不

仙空作昂藏一丈夫。昂藏。自尊大也。言不為官。又

導引擊運脩養為導引。華佗傳。古之仙者為導引

之事。熊經鸕。音熊。好緣木。而引氣。謂之熊經。經。好自

起。大木。鵠顧。若鵠之顧。後頭。與引接腰體。以能經鸕顧

引氣。以動諸關節。以求難老。通。不致生病。則難老。

胎息胎食。內傳。習閉氣而吞之。名曰胎息。習漱舌下泉

咽之名曰胎食。抱朴子曰。胎息者。能不以鼻口噓吸。如

在胎中

外丹內丹。道家以烹萬金石為外丹。用金色藥石於鼎。以

由外吐故納新為內丹。吹於呼而吐。故吸而納。新

來。日納新。此乃本身元氣。實。在內。所謂內丹。

河車朱雀。居車音。陰真君歌曰。北方正氣為河車。北方正氣

河車。見東方甲乙成丹砂。乃東方甲乙。兩情合養為一體

兩情合養。北與東水生朱雀。調運生金花。朱雀。南方火

木也。所以合養為一體。朱。雀。調。運。生。金。花。也。既。有。水。有

黃芽紫車。下音尺。姤女玉液。上音茶。脩煉法。河車是水。朱雀

是火。取水一斗。鑄中。以火炙之。百沸。致

聖石九兩。其中初成姤女。聖石。藥名也。次為玉液。後成

水經系

妮倚水字

紫色謂之紫河車。句 白色曰白河車。句 青色曰青河車。句

赤色曰赤河車。句 亦名黃芽。樂天詩 白樂天又 黃芽

與紫車正謂此

姤女真汞 音洪 汞水鉛滓 音香 參同契曰 魏伯陽作參同契 二卷其說似解周 易其實論河上姤女得火則飛 河上則 真汞也 漢真人歌 姤女

隱在丹砂中 舊注姤女真汞

身中銀汞 鉛 氣 汞 精

坎離龍虎 坎 腎 離 心 龍 汞 虎 鉛

龍從火裏出虎向水中生 東坡云 人生死自坎離 自從也 坎為水

離為火 坎離交則生分則死 此節也 離為心坎為腎 此二龍

者汞也精也血也出於腎肝藏之坎之物也 龍者汞也 為精為

出腎乃水也藏於肝肝屬木木生火煖 虎者鉛也氣也 乏不冷也坎之物也言龍出腎乃水也

力也出於心肺生之離之物也 虎者鉛也為氣為力出 金生水水滋之枯也離之物也言虎出

龍常出於水龍飛而汞輕 不曉脩養者龍出於水而 常出於火虎走而鉛枯 虎出於火而無水故真人曰龍

從火裏出虎向水中生 龍本水而出於火水得火而不 不枯是乃水 人能正坐瞑目調息 句 以久 氣息謂使勻

火之所生也 則丹由濕而水上行 丹田膈中不枯則心 息之日甚久 然如雲蒸於泥丸 泥丸頂中也言腎

火上升也 火為水妃 音配 熱必從之 而水必從也 所謂龍

於頂門 火為水妃 音配 熱必從之 而水必從也 所謂龍

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

從火裏出也 此繳正頓頭 龍出於火則龍不飛而汞

不乾音千○龍得火而燥所旬日後腦滿而腰足輕常

捲舌上舐音始懸癱懸癱上久則永下聲上入口嚙送直

至丹田久則化為鈔所謂虎向水中生也龍出於火至此亦是繳正

顯頭

交梨火棗晉許穆為護軍長掌史入華陽洞得道王母第

二十女紫微夫人常降教之句後書與穆曰王醴金漿

交梨火棗飛騰藥也言王醴金漿交梨火棗此二藥若喫之身輕即能飛騰也不比

金丹已生君心中以君心猶荆棘相雜荆棘相雜言其心繫塵俗道心

全是以二樹不見二樹交梨火棗也道心不又云王醴

金漿交生神梨方丈火棗元光靈芝我常與山中許道

士許道士許穆之子名宸小字玉翁不與人間許長史

不以此藥與許穆

尸解神仙化去曰尸解瓊言凡今之人死視其形如生乃

尸解也足不青皮不皺鄰去亦尸解也目光不毀頭髮

盡脫不失其形骨者皆尸解也有未欲連去而失尸者

有衣在形去者有頭髮脫而形去者白日去者謂之上

尸解衣半去者謂之下尸解向曉暮之際去者謂之地

下主者得真仙誥

地行仙上壽用上說人壽張安道生日東坡以拄杖為壽

以拄杖為壽者贈老人扶行者也有詩云先生真是地行仙住世因循

五百年

南宮超薦用速請南宮真誥有陰德者徑補仙官讀或入

ルキニマカ
モアラタ
ヌナリ

南宮受化言凡人在世能行陰德死後徑直入南宮受化也不拘職位

讀 在世罪福多少讀 稱量 音處 音分 區處曰處 分別曰

職分大小不拘造罪 頂福多 大都行陰德 恤窮者 讀 皆

讀 南宮為仙大都總也 總能廣行陰德 皆得詣南宮為仙

摩金狄 上壽用 後漢蘇子訓有神異之道入於長安東霸

見與老翁共摩銅人摩以手 相謂曰 子訓與老 適見鑄

此已五百歲矣適往也 猶言往也 言往白 張天覺詩

鶴髮飄飄紫府仙鶴髮飄飄然 真乃紫府之神仙也 摩掌

音 金狄不知年以金狄人作夷狄之象 故曰金狄 秦皇二十六年有十

鑄金人 金狄事原此鑄金狄之原本于 秦皇二十六年有十

二人長五丈足履六尺皆夷狄服見現於臨洮 音洮 臨洮府

屬鞮長城之處始皇以為瑞 始皇以所見十 銷兵器咸

陽 讀鑄金人十二象之銷溶也 兵器鎗力 劍戟之屬咸

與所見之人重去聲 各二千石 一百二十人 各有二十石之重

鐵鑄二十四萬置宮庭中 後十二年秦亡 置所鑄人也

麟脯 音甫 脯 上壽用 神仙傳去聲 總真真人 王方平度括

蒼民蔡經尸解王方平道 總真真人 度 十年經還家

云 七月七日王君來王君方 作一百石飲待從 去聲 官 經

付其家作酒一百石以待諸其日果至 召麻姑 初七日

從仙官古人以斗斛量酒 姑至 各進行厨 金盤玉杯 麟脯仙饌 行厨見

姑麻姑類麟脯以供盤饌也 乾脯以供盤饌也

青精飯 杜詩 豈無青精飯使我顏色好道士鄧伯元受得 製造青精石為飯

之法。食之。顏色不老。陶隱居登真訣。有乾石青精。食之。謂食也。其法。即南獨草木。浸米蒸飯。暴乾。其色青。為蠶珠。食之。延年。子美所謂青精飯也。

○釋註。乾音于。饒音訊。蠶音殿。

碧海菜。漢武內傳。去聲。漢武。帝也。

王母曰。仙之上藥。有碧海

之琅菜。

言碧海琅菜。仙家上品之藥也。

蟠桃。

蟠音盤。

上壽用。

漢武故事。

西王母降出。桃七枚。梅自啖。

淡上。

二枚也。

啖。吃。

五枚與帝。帝留核欲種。母曰。此桃三千

年一開花。三千年一結實。指東方朔曰。此桃三熟。此兒

已三偷。

東方朔為郎中。在武帝左右。寵用之。

冰桃碧藕。

周穆王集方士。春霄宮。方士。道也。

王母乘鳳輦而

來。玉帳交會。進萬歲冰桃。千年雪藕。

閻風瑤池。

閻。音。閻。風。瑤。池。閻。音。閻。風。瑤。池。閻。音。閻。風。瑤。池。

閻。音。閻。風。瑤。池。閻。音。閻。風。瑤。池。

橫十二。玄室九層。

玄。幽也。

左瑤池。

王母所居。

右翠水。環以弱水。

九重。

平聲。弱水。水無力。不能載物。船不能到。

非。飈。

音。標。

車音。居。羽輪不可到。

風車也。羽輪。輪有羽翼也。言非風車。羽輪之輪。能空。則不能到。

五城十二樓。

李白詩。天上白玉京。十二樓五城。仙人撫我

項。

撫。以手持也。亦曰。以手摩挲也。

結髮受長生。

結髮。幼年時也。言自幼受仙人長生之術也。

蓬萊弱水。

言相隔越不啻。

世音。

蓬萊弱水之隔。隔不止也。言相

也。仙傳。

謝自然泛海求蓬萊。

謝自然。冀州。仙女也。蓬萊海中。仙山也。一道

士謂曰。蓬萊隔弱水。三十萬里。非飛仙不可到。

三神山。幸逢三神山。之卷。三島。

海中。有山。曰。島。

郊祀志。蓬萊方丈

瀛洲。三神山。在渤海。

音。海。物也。

金銀。為宮闕。

十洲。十洲三島。仙眷十洲記。漢武帝既見西王母。言八方

西海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲
鳳麟洲聚窟洲並是人跡稀絕處

方壺負嶠蓬壺 方壺仙眷列子湯問篇渤海東有壑中有五

山一岱輿二負嶠三方壺四瀛洲五蓬萊上音下遐上

往還不得暫時音耻五山不得暫時停音耻仙聖訴於帝

乃使巨鰲十五舉首戴之迭為三番迭更迭也每下番

鰲六萬歲一交焉交替也五山始不動

藥珠 藥宮藥珠仙眷元積詩積音閑閑藥珠殿神仙宮殿也

紫府樓居 紫府樓居仙眷六帖 銀宮金闕紫府清都紫府

神仙境也宮闕郊祀志仙人好樓居漢武帝以道士

皆以金銀為之好樓居於屋作首山宮建章宮光明宮千

芙蓉城 芙蓉城星聚仙眷詩話石曼卿卒後人見之者

恍惚如夢言我今為仙所主芙蓉城主掌欲與其人遊不

得欲與其人遊不得其人不得與曼卿遊芙蓉城也

釋教類道教之外尚有釋教

佛漢明帝夢金人長丈餘飛空而下遐上訪之群臣訪問

群臣金人傳毅曰西域有神其名曰佛西域見乃使蔡

愔音陰等往天竺音竹等非蔡愔一人也求其道求佛

法得其書取得佛家經及沙門僧也由是化流中

國周昭王時釋迦佛生而教始立明帝感夢遂遣王愔

傳毅為通事舍人

佛日 疏語用皈依佛日李士謙善論去聲玄理有客問三教

優劣三教釋道儒也。優強也。劣弱也。問三教之中。強弱如何。士謙曰。佛日也。道月

也。儒五星也。日月星三光也。三教象三光。三教之道。若日月星之並明也。客不能難

之甚明。則不能難也。去聲。難詰問也。答

象教言奉佛皈心象教。杜詩方知象教力。象教者謂如來

既化。佛已化身也。既化。諸大弟子想慕不已。遂刻木為佛。

瞻敬之以形象教人也。

瞿曇音佛。舊註瞿曇佛也。東坡詩坐令魯叟作瞿曇。魯叟。荆公謂孔子也。

優曇鉢預修祝壽用事。人生在時。納受生錢曰預修。是人

甚希有。受生錢而有壽者。世上少有也。過於優曇鉢

過勝也。言此之人。踰優曇鉢花名。今作花應。瑞三千

勝於優曇鉢也。

年一現。現則金輪主出。優曇鉢應以為

般若臺般若音鉢。超薦用登般若臺。般若此云智慧也。言受

陳文達誦金剛經。有入入冥府。見築臺云。此般若臺待

陳文達珠林出法苑。

般若航超薦用乘般若航。清凉禪師云。夫般若者。若海

之慈航。航船也。般若能度化於人。使乏智。昏衢之巨燭

四達之路。曰衢。俗云十字路是也。言

般若又如巨燭。以照人。昏暗之路也。

兜率天兜率雨下同超薦用登兜率天。沐兜率雨。兜率天

雨摩尼珠。雨者。被其恩。猶言賜也。超薦登兜率天。則賜

明護世城。雨美膳。膳。食也。超至互世阿修羅天。雨兵仗。

兵仗。兵甲隊仗也。超至阿修羅天。則賜美飲食。

羅天。則賜之以兵仗。互持。闍浮世界。雨清淨。闍浮世

兜率天

間是也。超脫生於人間。則賜
之以清淨。○出法苑珠林。

淨屠教稱佛教曰淨屠教。梵語佛陀或云淨屠部。多母馱

音沒馱。皆是五天梵語。楚夏並釋。為覺。楚地也。夏中

也。覺覺悟也。楚地及中國之人。合音稱爾佛。稱以上數

並解釋。以上數等梵語。為覺悟。謂之稱佛。袁宏漢記淨屠佛也。佛者。漢言覺也。中花之

言佛為覺。以覺悟群生也。覺悟自曉也。使群生

佛居塔又作淨屠說苑阿育王所造釋迦真身舍利塔。

始生之佛名釋迦。舍利身骨也。得道者。茶毗。火焚

也。焚其身。有五色如珠。光瑩堅固。釋迦佛既化身。阿育

王所以造塔。以藏其真身之骨及舍利。見於明州鄞縣。太宗命取舍利

讀度。唐入開寶寺地。讀造淨屠十一級以藏之。唐太宗

取釋迦佛之舍利。量度開寶寺之地勢。造塔十一層以藏之。魏主建鹿野浮圖於苑

中之西山。讀與禪僧居之。建。立也。野鹿浮圖。塔名也。與

禪僧居其中。僧德士尼。大藏一覽。藏去。男曰優婆塞。音又曰德士女。曰

優婆夷。又曰尼。

沙門僧曰沙門。漢紀。袁宏。沙門漢言息也。息欲而居於無

為也。休息私欲。不致妄。想邪思。以至無為。

乘門僧曰乘門。梵云沙門那。諾何切。○梵語之。或曰乘門。

或人又言。唐言勤息。唐之時人。又言僧為勤息。譯音云

勤行。譯者。四夷之音。又言僧為文曰善覺。四夷之音。又

言其善能覺。悟於道也。

沙彌僧曰沙彌。落髮後稱沙彌華。如言為息慈。花。中國文

花之地。中

乘門之疑
乘門之疑

國之人言僧為謂安息於慈悲之地又謂息惡行慈也

比丘 比丘音比 僧曰比丘 梵語云比丘 秦言乞士 秦晉未姚莫 據長安國號

於施主乞食資益色身 秦姚莫之子與好佛法 謂上於諸佛之法資益慧命下

上人 僧曰上人有過能自改名上人 上品之人內有德智

外有勝行 音奉○德者心正而無邪思也智者無所不

人也 有德智勝 在入之上名上人 見要覽

苾芻 苾音密 僧曰苾芻 尊勝經 苾芻乃草有五義生不背日

冬夏常清 清索淨也 或體性柔軟香氣遠騰引蔓傍布

蔓藤為佛徒弟故以名僧 徒弟弟子也 苾芻有此五等

若此五義也 僧言僧之性亦 之義為佛家弟子故以其名

紫衣 稱僧曰紫衣僧 史畧曰 唐則天朝 宗音潮○則天唐高 廢太子為廬陵王而自 治天下是為則天武氏 僧法朗等賜紫袈裟僧之賜紫

自唐武后始 為師者許其為乃為 五戒行者稱五戒凡出家師已許之 僧而納為徒弟

受五戒謂之一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語 五不飲酒

蓮社 捨音捨 脩行結為蓮社 高僧傳 去僧惠遠居廬山與劉遺 民等結白蓮社 晉義熙十年遠公與十八 以書招陶淵

明淵明曰若許飲即往 淵明自言弟子性嗜 遠許之行 者本戒酒遠公勉淵明入 遂造焉 淵明以其許陶攢眉

而去 無酒故不悅攢眉而去 社以共脩行詐許有酒 淵明既至則

檀那檀越

僧道稱施

去聲下同

上曰檀那。檀越梵語陀那鉢底

唐言施主。稱檀那者。即訛陀為檀。本是陀那。誤去鉢底

故曰檀那也。陀那訛為檀那。又除去又稱檀越者。謂此

人行檀施。言此人能以財物施舍。能越貧窮海。故能濟

之而廣。布息也。

伊蒲饌。齊供食曰伊蒲饌。後漢楚主映詣闕。以糲賢贖罪。

繼。絲。緇也。詔報曰。王好糲。黃老之言。黃老。軒轅黃。帝之子也。尚浮屠之

教。高尚文飾。還其贖。以助伊蒲塞。音。桑門之饌。即夏婆

塞。花言。近住。言受戒。行甚近僧住也。○下。詔。言。楚

王好佛。教還其贖罪之糲。以助其齊僧之飲饌。

香精飯。稱齊厨曰香積之厨。維摩居士遣八菩薩往。乘香

國禮佛。言願得世尊所食之餘。所食也。言願世尊欲以

娑婆世界。施去聲作佛事。於是香積如來。以眾香鉢盛平

飯與之。世尊與如來。皆稱佛之號也。於是香積

梵唄。排去聲梵音曰梵唄。梵語云。唄者。華言止斷外事。花見

所。梵唄之音。不致外事止斷。時任為佛事。任堪也。言外

則。心不雜。而唄者。讚誄之聲也。若曹子建遊魚山。忽聞

空中梵天之音。清響哀婉。貫獨聽良久。乃舉。其節

焉。為梵唄。自此始也。

風幡之論。去聲叙僧問。去聲闍蹠奉風幡之論。傳燈錄。宋真宗

做之揚。六祖惠能。初寓法性寺。唐高宗儀風三年。惠能

太年冊。風揚幡動。有二僧爭

論。去聲一云風動。一云幡動。六祖曰。風幡非動。亦非幡動。

動自心耳言乃汝心之所動修行者

傳衣鉢傳授佛法謂傳衣鉢上賜下語錄五祖弘忍唐高宗咸

及所傳袈裟付與六祖盧惠能法寶鉢蓋池州使音君

使君太問曰通為一句會中五百僧不付衣鉢為去聲甚

付與盧行者音者甚何也使君問五祖如何獨付衣五祖

曰雖有五百人四百九十九人會佛法會佛法者披曉

講論說法及盧佛行科超度習惟盧行者不會佛法讀

此徒事於外心且不能悟道故不會佛法他者指盧行

他則悟道言其能悟道於此但舉其一事而言五祖

謂五百僧曰誰作無象偈即傳與衣鉢首坐一僧作偈

云身似菩提樹心如明鏡臺時時勤拂掃何處惹塵埃

盧行開之曰拂家本是空於此仍有象即敗之云菩提

本無樹明鏡亦非臺時時不用掃何以惹塵埃五祖驚

僧傳度小師謂傳燈杜甫望牛頭寺詩傳燈無白日

言長明燈也有傳燈錄趙次公曰燈所以照夜而白日亦有之故

飛錫請僧云望飛錫來臨高僧傳去聲有神僧飛錫凌空而

行凌歷也歷天台賦天台名振金策之鈴鈴策錫也金錫

飛聲釋子云遊行僧為飛錫安住僧為掛錫有錫杖上

有環鈴然之聲行則飛坐則掛

祝髮賀僧披剃從教讀頂相去聲堂堂披披著袈裟也剃削

也言既從佛教剃髮露頂相貌堂堂唐書祝髮也剃章產剃斷僧剃髮曰

曰此全悟道脫然無象且無謂之過量擊人於有智量

則為過方傳衣鉢量之人

則為過方傳衣鉢量之人

則為過方傳衣鉢量之人

圓寂僧亡曰圓寂順寂真寂

離此殼漏子

殼音康入聲

傳燈錄洞山良价和尚將圓寂謂眾

曰離此殼漏子殼漏子身尸也向什麼處相見眾不對師儼然坐化

隻履西歸

後漢二十八祖達磨

中天竺國佛起自初祖大迦葉尊者至達磨乃二十

八祖梁武帝天通元年達磨始至中國為一祖端居而逝音世○端居端坐也

達磨自梁至魏後三歲魏宋雲使音西域面西域屬甘肅今肅州府是

於是化去也也遇師于葱嶺手持隻履翩翩獨逝問師何往句曰西

天去達磨明帝起壇音壇○壇未燒之人所壘穴也達

惟一草履存焉

閣維

閣音

僧亡焚化曰閣維茶毗

音天竺僧第九祖入城

真恐其

入城坐化也○周敬王三十三年伏馱密多尊者入城滅盡三昧示寂以正法眼付弟子助尊者紹祖位

以香油旃檀閣維真體旃檀梅檀香木也閣維即焚

其熱而燒墨客揮犀東坡宿曹溪曹溪韶州六祖道場今為寶林寺借傳燈

梵刹

音

稱呼僧寺曰梵刹盛刹要覽梵云刹瑟故此云萃

今畧名刹即旃柱也沙門得一法者即當建旃告四遠

建立也○其况旃柱而告遠四方也

拓提

拓音

寺曰拓提後人誤以拓為招梵語之中有拓闕

也院是也蘭若音唐武宗毀拓提蘭若四十萬區蘭若空寂處也武宗

不信佛法。故毀壞寺院四十萬所。

杜詩更宿拓提境。蘭若秋風晚。

寶坊寺曰寶坊雞跖集

跖音尺。○跖足底也。呂氏春秋善學者若增王之食雞跖食其跖數

千而後足著書者取此義。○群王記善學者若增王之食雞跖必食其跖數千而後足。宋景文名其集曰雞跖本此。給孤長者音者布黃金地為加藍。言衆國故寺號寶坊。

蕭寺稱寺曰蕭寺梁武帝姓蕭好佛創佛寺

號佛創佛寺。創造命蕭子雲飛帛大書一蕭字。飛帛詳見後第九卷。後李約見

之買歸小齊玩之。句號蕭齋。出國史補。

方丈長老所歸室曰方丈丈室唐顯慶中

顯慶高王玄策宗年號。

西域小國。至毗耶城有維摩居士石室以手板縱橫量聲之得十笏。手板長尺。故云方丈。

真印讚僧曰得大鑿不傳之真印

大鑿謚六祖也。謚初達者死後尊稱也。

摩奉佛衣來

梁武帝時達摩自天竺得道者傳付國奉佛衣來入中國。

以為真印

佛有信衣。世世相傳表証。至達摩奉其衣來。有能得道者傳與以為真印。至大鑿無傳焉。六祖受戒詔州曹溪說法。乃置其衣而不傳。言真印不傳而能得之。是乃讚僧之辭也。

楊枝水

謝僧醫病曰辱洒楊枝之水。佛圖澄天竺人。妙通

玄術。善誦咒。能役使鬼神。石勒聞其名。召試其術。澄取鉢盛水。燒香咒之。須臾鉢中生青蓮花。勒愛。子暴病

死。澄取楊枝水洒而咒之。遂蘇。音疎。○死而復生曰蘇。

百尺竿頭進步

言增添工夫。向上進一步。招賢大師偈曰。

百尺竿頭不動入

雖百尺之高。猶未足以動人。雖然得入。未為真。雖得入空門。為僧。未及修。猶未足以為真也。○百尺竿頭

此與孔子云。升堂矣。未入於室。大意相似。更進步。言得為僧。若百尺竿之高。更須增添工夫。十方世界是全身。言若能加勤。

修則是十方世界之中
全身得道者也

○鬼神類
明則有人幽則有鬼神孔子曰未能事人焉能事鬼

木居士
木刻神像曰木居士韓愈木居士廟詩偶然題作

木居士
題題衆人之名勸化以施財也施則刺木為神像也便有無窮求福人

然作之便有人求福而不已也

馬耳缺
事前定曰馬耳之缺歐公云丁元珍嘗夜夢與余

至一廟
歐公歐陽文忠公廬陵人也與歐公同年出門見馬隻耳

後元珍除峽州
除峽州作判官余亦除夷陵令去一日與元珍

同游峽
峽而上謂黃牛廟入門惘然皆如夢中所見

門外石馬果缺一耳
缺壞也石馬俗本作泥馬誤詳見

云大川雖有神
湫祀亦有俗相視大驚以此觀之

無鬼論
去聲下同阮瞻嘗作無鬼論阮瞻西晉人忽有一客來坐

議論風生以為有鬼
風生言速瞻以為無鬼爭論不已

客言吾即鬼也
於是不見

山鬼力量有限
佛修行山中常有外魔現怪佛曰山

鬼力量有限
老僧應答無窮

○隱逸類
隱逸隱身以自逸無意於天下者也

考槃
音盤遁身避世自成其志曰考槃詩三章考槃在澗

碩人之寬
碩人之寬考成也槃盤桓之也言成其隱

之以節歌
如鼓盆拊缶之為樂也二說未知孰是碩大

也寬廣也
詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣

棲迹
自叙曰棲迹丘壑漢叔傳去班固曰漁釣於下

整則萬物不于其心。遂其志。幽深之處也。千犯也。言鈞無所以

泉石膏肓

音荒。自叙不仕之意曰。病在膏肓。唐田遊岩隱箕

山高宗幸嵩山

讀親至其門遊岩野服出拜。天子所至

曰臣所謂泉石

膏肓烟霞痼疾者。心上曰膏。胸膈下曰

疾堅久之疾

此言愛山水之深專慕泉石烟霞以棲慮中心不改如疾難療也

桑麻

杜詩雖為尚書郎不及村野人。言雖為官且無

所拘束而藹藹

桑麻繁茂之貌。田野之無可樂也。而藹藹愛桑麻交人欣欣然相見無雜言但問

桑麻

公侯為等倫。在甲野則有桑麻之交。豈非相遊而

長

桑麻之交豈非相遊而

等倫也哉

○自足類

新增。自足於已無願外之意。

不愧少游

游音紹。知足無求曰不愧少游足矣。漢馬援弟少

游云士生一世但取衣食纒足

纒始初也。言始初得衣食之足。乘下遊

聲澤車

下澤車。小車也。周禮車人為車行澤者騎款段

馬款猶遲也

段形也。後復駕之而行。騎款段

苦耳

安步當車

當去聲。下同。國策顏蠋云安步以當車。安步徐

行晚食以當肉

晚晏也。言待飢時以吃飯則其味可當肉也。猶言飢者易為食耳。

巢林一枝

斗室自安曰巢林一枝。莊子遊蓬鷦音巢

林不過一枝

鷦音巢。小鳥名。割葦食其中。虫一曰兆。虫音

音鼠飲河不過滿腹。鵠鼠大如牛。無尾。黑色。好偃。而
如牛之鼠飲於河。惟滿其腹而已。豈能用盡河水耶。大
此蓋堯讓天下於許由。許由曰。子治天下。天下既已治
也。而我猶代子。吾將有為君之名乎。云云。鵠鷄巢杯。不
過一枝。鷄鼠飲河。不過滿腹。
○農田類事。不求利祿。仕。

簞笠共談

簞音讚。美農人曰。簞笠共談。忘情利祿。業正則
耕者治於農圃。而以簞笠自隨。共談隴畝。

文

正則名。適號水。農簞圍笠。而以簞笠自隨。共談隴畝。

間

農人相逢談論之間。但言稼穡。不思利祿。

膏腴

極富貴。多買田至四百頃。項。通該四萬畝矣。皆涇渭
灌溉。極膏腴。涇渭二水名。涇水出原州。百泉縣岍嶺
州花源縣。鳥鼠山。至荆州。嶠。嶠縣。入河合流之際。始知

涇濁渭清。未合之際。猶未覺也。灌既
蓋注其田。而不旱膏腴。田肥也。

求田問舍

許汜。汜音見。陳元龍。卷聲。名類。湖海士之下。
劉玄德。即蜀主。謂汜曰。今天下大亂。興漢當此之際。獻帝
世衰。曹操孫權。所望君憂國忘家。有救世之意。汜忘其
為亂。欲城漢家。以憂國。而君求田問舍。無言可采。取
救世之亂。

江湖散人

散音。無繫累。曰。江湖散人。唐陸龜蒙。音蒙。以舟載
茶竈筆床釣具。往來江湖。號江湖散人。事冗累身也。閑
散。無拘束之人樂。志於江湖之上也。

玄真翁笠

唐張志和。號玄真子。自作歌曰。青箬笠。簞
小葉大。新摘其葉。以叙。兩綠蓑衣。新割撥毛。穿成。雨
笠。其色猶青。故號青箬笠。綠蓑衣。其色猶綠。故號綠蓑衣。

若箬音。唐張志和。號玄真子。自作歌曰。青箬笠。簞
小葉大。新摘其葉。以叙。兩綠蓑衣。新割撥毛。穿成。雨
笠。其色猶青。故號青箬笠。綠蓑衣。其色猶綠。故號綠蓑衣。

衣斜風細雨不須歸兩具相隨雖風雨而不務

釣徒張志和號烟波釣徒垂釣江湖而不設餌音二〇餌

志不在魚其志不務得魚故不設

羊裘垂釣漢嚴光字子陵子陵本姓莊避明帝諱改姓嚴

與光武同遊太學及帝即位武也光隱身不見

帝令譽物色訪之物色謂畫象其子陵之形象類

後齊國言有二男子披羊裘釣澤中帝疑光備禮

聘之徵子陵既至不屈光武與子陵同卧子陵以足加

人子陵共卧耳拜諫議大夫不肯受去耕釣隱富春山

○商賈類商賈貨利之人

窺窬分毫音音你商而歸謝人曰窺窬分毫耳晉成伯陽

市賦談智於尺寸之間窺窬於分毫之際窺窬私視也

尺寸分毫十絲為毫十毫為釐十釐為分十分為寸寸為尺言小利也談智不遠窺窬不廣作商者引此以

利若此之不大大也

雍樂或音你商歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳雍樂善

故不能忘以貨殖傳行賈音音丈夫賤行音音

其身而雍樂成以饒販音音而翁伯千金音音

有脂膏也樂成以饒販音音而翁伯千金音音

而翁伯因此而至極富也

倚市門富而可求則市門可得而倚矣貨殖序凡編戶之

民編戶編戶籍計其富相什音音則卑下之音音

倍之多則當謙百則畏懼之音音千則役音音

卑居其下也

工於其家萬則僕。萬家資萬倍也。則物之理也。此言物而後使也。為其家奴僕矣。

然貧事富夫音。用貧求富。農不如工。工不如商。刺音繡。賤事貴也。扶音。

紋不如倚市門。此言末業。貧者之資也。言已上之所為者易以得利所以為貧者之資助也。

收息百三。今人解庫是其遺意。解庫。后主量其貨物而抽分遺下。按息百三之意。後

人所王莽令去聲市官收賤賣貴。王莽絳漢平帝自賒為天子。擅行此法。賒

貨與民收息百月三。賒。借貨也。息。利錢也。百。一箇錢也。月。一箇月也。三。三箇錢也。

謂借貨錢一箇。每月取利息銀三分。是也。

為鬼所笑。宋劉伯龍歷位九鄉郡守。歷。過也。位。官爵位也。九鄉。漢以太常光祿

尉衛太僕廷尉鳩臚宗正司農少府為九卿郡守若今知府是也。伯龍皆為過也。釋註廷尉即大理少府即大

也。府。實。實。聲。上。尤甚。嘗在家將營什一之方。營。為也。方。即大

其九公取其一二。楊氏所謂什一者。天下之中正也。一鬼

在傍撫掌大笑。伯龍乃歎曰。貧窮固有命。固真乃復為

鬼所笑。遂止。止。其法竟。未成也。

○送行類。遠遊曰行。行必以遠遊曰行。行必

祖道。餞遠行者曰祖。餞行軒。祖。祭名。軒。軒車也。言

廣疏受乞骸骨歸。廣。為太子太傅。是叔。受為太子少傅。

少師。水傳。少保。為三孤。乞骸骨。周制太師太保為三公。乞致仕使骸骨歸葬於鄉土也。

張東都門外。祖道。古之行者必有祖道之祭。祭畢。處

也。送者車數百兩。車。良去聲。兩。一。○祖道送行之際。因饗

飲。註見上文。昔黃帝子纁。祖好遠遊。死於道。纁。祖。死。于

後人以為行神。故。行。程。也。

保。行。程。也。

脂轄

閉入聲

叙將出行者起居脂轄戒嚴戒嚴整肅也左

三十鄭子產曰巾車脂轄巾車主車之官則以脂塗之使旋轉徒隸之人與夫牛牧馬園

快也此蓋子產相鄭簡公朝晉子產使人盡環晉寓館舍道塗者使之以時塗館舍之宮室諸侯賓至則有旬人

所安處賓之僕從有人代後中車脂轄隸人牧園各瞻諸侯云枚是晉侯見鄭伯禮厚其宴好而歸之乃黎

之館詩泉水載脂載牽鞋夫還旋車言邁還也牽車軸也不駕則脫之設之而後行也

趣裝

下趣音促

及蕭何薨呼助切後蕭相國死誰可代之高祖

果召參代何為相代替也代何二字本多曰吾且入相三日

治任

並平聲

束擔担音曰治任孟子上勝之昔者孔子沒

城泗水三年之外門人治任將歸若喪父母而無服也

治整理也任行李擔也門人將歸入揖於子貢相向而

贖行

贖音信

以物送行者曰贖行孟子公孫丑章句下孟子

於宋餽饋音七十鎰饋送贈也而受饋三十兩總二十壹百兩

子曰當在宋也予將有遠行行者必以贖禮送行者之

陳臻問曰齊餽不受宋餽受之其故何哉孟子答曰齊

餽予有遠行之故而受之以克路費也辭曰餽饋句

予何為不受辭曰餽。孟子引之。彼言餽我遠行之。則我何為而不受。

行色 謂人將行者有行色 **莊子**

盜跖 孔子說 音只 盜跖 音只

以言化人使從已也。盜跖柳下季之弟也。從卒九千人。橫行天下。侵暴諸侯。驅人牛馬。取人婦女。貪得忘親。不顧父母兄弟。不祭先祖。故孔子往。說之曰。將軍有意聽臣。臣請南面。使兵越北。使齊魯東。使宋衛西。使晉楚使。為將軍。造大城數百里。立數十萬戶之邑。尊將軍為諸侯。與天下更始。嚴兵休卒。收養昆弟。共祭先祖。此聖人
才士之行。而天下之願也。盜跖大怒曰。汝不耕而食。不織而衣。推唇鼓舌。妄生是非。以汝所宗尚者。棄舜等堯舜有天下。子孫無立錐之地。湯武為天子。而後世絕。介子推。尾生等。皆因名輕死。不念本養壽命者也。人上壽百歲。中壽八十。下壽六十。除病瘦死。喪憂患。其中閑口而笑者。一月之間。不過三四日而已。天與地無窮。人死者有時。亟去走歸。歸遇柳下季。季曰。闕然數日不見。無復言之。孔子退。

戴星 早行曰戴星而往 **呂氏春秋** 秦相呂不韋。必音子賤。集賓客作。

為 音善 父 音甫 宰 音宰 單父縣名。 彈琴不下堂而單父治 設法

各掌其事。以故 巫馬期為單父宰。戴星出。戴星入。而單父亦治 平馬期。事事以已力行之。不能任人。星未沒而後。第九卷縣宰類。琴堂之下通者。

乘輿 有所往云乘輿 **晉王子猷** 居山陰 山陰在會稽縣。夜雪

初霽。月色清明。四望皓然。忽憶戴逵。音葵。憶。逵時在剡。音閃。剡。溪。名。在會稽。 便乘小船詣之 詣往也。 造門不前而返 逵

門而不入。遂返。 人問其故。曰乘輿而來。興盡而返。何必見戴安道耶 戴逵字安道。

附驥 逐人行云附驥 **公孫述傳** 蒼蠅之飛不過數步

附托驥尾得以絕群。驥良馬也。一日走二千里之遠。

假道嘗經入鄉里云假道鄭鄉嘗經也言左僖公二年晉

厥產之乘去聲○晉大夫荀息請命於晉獻公以與

棘之壁王壁美玉也假道於虞以伐魏假借也自晉

送虞以借道也虞故以馬與璧

驪駒音南客別歌驪駒大戴記漢戴驪駒逸詩逸詩遺客

欲去歌之文穎曰其詞云文穎言驪駒在門僕夫具

存驪馬深黑色駒二歲馬也以此色之馬以驪駒在路

僕夫整駕言馬牽車在路則僕夫整駕整駕御車也

陽關曲送別唱陽關曲王維詩渭城朝雨浥輕塵灞

客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人灞

陽關在長安西後人以爲陽關曲三疊妖唱之三疊以後三句重唱之也

○行役類使也遠行

行色杜甫奉高使君高適字達夫唐時人行色秋將晚交

情老更親

嚴程嚴駕嚴急切也問人遠行曰嚴程在幾時杜甫送長孫判

官聞君適萬里適往也取別何草草草草猶匆匆天子憂

涼州涼州漢武威郡唐屬隴右乃河西節度治所不可失故天子憂嚴程須到早曹子

建詩僕夫早嚴駕吾將遠行遊

○水程類泛舟而行乃水之路程也

錦帆問人行曰錦帆何日掛杜甫送王判官王判官中杜甫

作此詩送太家音姑東征逐子回大家指言王判官母以

叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后

人師事焉號曰大家子殺爲陳留長垣縣長大家隨至

官作東征賦以叙行李杜甫引之以此王判官母也子指王判官也

牙檣錦纜杜甫泛舟詩春風自信牙檣動檣帆柱也古檣詩象牙帆檣

日徐者錦纜牽隋湯帝錦纜龍舟牙檣錦覽皆引之以讚美也

○問歸類遠行回人必賀之謂之問歸

錦歸榮貴還鄉曰錦歸畫繡漢朱買臣上音賞書武帝拜為

侍中拜受官者遷會稽太守會稽郡名也上曰上武帝富

貴不歸故鄉如衣繡夜行夜行人所不見買臣辭謝

歸誠齊贈李童子詩誠齊姓楊又名萬里字廷秀廬陵人宋時寶模閣學士致仕於家聞

韓竹曹專權三日不食死謚文節春風畫錦歸吾里

跋涉音發問遠歸曰跋涉不易音載大夫跋涉我心意詩載

則憂音行曰跋水行曰涉許穆公夫人衛國昭伯女也聞衛公驅而歸以用之未至於許衛之大夫奔走跋涉而來以衛之亂欲止夫入之歸夫人見大夫來已先知矣言既不可歸弟是不能救我心則憂矣乃作此詩自言其意

細載音音賀人得財歸曰細載而歸國語魯史左氏既集諸國之語此作細載而歸細束也猶言束縛財

濯足招遠歸者洗泥曰濯足異苑馬周初入京逆旅數公子飲酒不顧周逆旅客舍也周乃呼斗酒濯足眾異之

軟脚酒與濯足同意坡詩還須更置軟脚酒去聲君擊鼓

行金樽註郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人出三千各人也各出三千以為軟脚局凡人出

何物不考也

端一書百人名出錢三千之語

○醫者類醫治也。治人之病謂之醫者。

醫國稱頌醫者曰醫國手段注見前國語晉平公有疾素伯

使醫和視之文子曰文子晉大夫趙武也醫及國家乎對曰上醫

醫國上等良醫則醫國家其次救入固醫官也官猶戰也

神樓散音厚賜神樓散一匕漢武內傳李少君字雲

翼好音號道入泰山採藥修絕谷養身之術絕谷不遇安

期生仙人少君疾困叩頭求活安期生以神樓散一匕

與之散藥中湯劑服即愈愈安也

杏林稱美醫士功滿杏林廬山記董奉每治人病病愈令

種杏五株遂成林董奉令病愈後上音昇董奉昇一

肘後方肘音葛洪抄金匱方百卷葛洪字稚川東晉人肘後要急方

四卷肘手醫節也

照病鏡葉法善有鐵鏡鑑物如水鑑照人有疾以照之盡

見臟藏去腑音中所滯之物然後以藥療之竟至疾愈

典從容職從七春切紀異錄廬端為莊宗管記莊宗後唐李存勗也管記掌唐

官記之會醫官陳玄補太原府醫學博士會正其時也博

端立草云草草既懷厚朴之才言陳玄之才且典從容

之職言其動靜從容不迫○蓋厚朴從容皆藥

醫者意也因話錄許胤音印宗名醫良醫有各人問何不著書問其

何不著書後醫曰醫者意也夫人之病在乎心脉之深趣

不可言傳深趣深奧之妙處也

○地理類地脉深杳人不可知所言者唯其理耳

青囊經

晉郭璞

字景純博學而效於陰陽曆算有郭

公者客居河東精於卜筮

音是○十以龜殼占用火鑽

爾泰龜有常○謂神人之交有常吉凶不可變也故假借泰龜以占之○著以著草五十莖撰以占吉凶焚香致敬執著在手以祝天地命筮之辭曰假爾泰筮有常然後以著一莖置几上以象太極却以四十九莖併手平分置右手所分之著於几就取右著一莖掛左小指乃以右手撰左手之筮但以四莖撰之末後自四莖及以前零者就於左手無名指間又取先分右手之著如前四莖撰之末後之著與初掛之著相和置於几上再用存著如前之撰共撰三次以成三堆五莖以下則為少六莖以上則為多三堆皆多是為老陰乃為六爻三堆皆少是為老陽則為三爻二堆少兩堆多則為少陽乃為二爻一堆多兩堆少是為少陰乃為一爻如此撰著一十八遍方成一卦卜不吉則勿筮筮不吉則勿卜○漢京房始以錢代龜著簡略從易不亦便乎釋註者音尸撰音式劫音也從之受業郭璞從之以受卜筮之業公以青囊中書九卷與之遂洞五行天文卜筮之事洞深遠也五行金木水火土也天文

觀星象識風雲也卜筮見上文

葬龍耳

晉元帝聞郭璞為

去人葬墳地微服觀之微服

行以觀之謂主人曰此葬龍骨必滅族主人曰璞云此是龍耳三年當有天子至帝曰出天子耶曰非也能使天子至此

相者類

相視也視人貌而知其貴賤也

子卿唐舉稱呼相

去聲下同者子卿唐舉復見今日皮日休曰

聖人之相入也不差忽微十纖為微十微為忽十忽為分不失累音黍十黍為累十累為銖言其善必善言其惡必惡言其勝申任去聲必勝任勝任堪以今之人不以是術行其心區區求子卿唐舉之術子卿姓沽布相趙衰子婿或唐舉良人相蔡澤子斯者或

有士居窮處困望一金之助

讀

已有沒齒之難

言終身或曰沒無也人老則無齒至老難於得金也有安誕音之人自稱精于卿

唐舉之術取其金易音於反掌耳有能以聖賢之道自

相其心哉

○談命類

死生有命即其命而論之謂之談命

李虛中術得李虛中秘傳之術李虛中最深於五行以人

之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死旺相去聲

事者旺所生者相如春木旺夏火相也斟酌推人壽夭貴賤利不利音

先處音其年時音百不失一

○卜筮類

決疑問卜曰欲決疑焉欲問詹尹屈音原往見大卜鄭詹

尹音曰余有所疑願因先生決之

所疑者八條大意皆相似其三日寧正言

不諱以危身中將從俗富貴以偷生乎詹尹曰用君之心行君之意龜策誠不能知事○此蓋屈原既於心煩慮亂不知所從

設詞以難卜者

君平稱卜者曰習君平之業漢嚴君平隱於成都以下筮

為業日絕閱數人得百錢足自養則閉肆下簾講老子

肆陳物而賣也老子即太上老君所講道德經益州牧欲屈之終不敢益州今成都府

牧李疆為牧

瓦音即今筮音也神龍中神龍中宗年號西京壽安縣有墨石

山神祠願靈前有兩瓦子過客投之以上休咎仰為言

覆為凶

○巫者類

為入祈祝曰巫

季咸與巫者曰得季咸之秘術。莊鄭有神巫曰季咸知人

生死人見之棄而走。

○畫者類繪畫以肖其形貌。

善丹青吳融畫山水歌良工善得丹青理良工能繪畫者最善得丹青之

妙輒向茅茨畫山水輒專也專向茅茨所蓋之屋圖畫山水

惠崇小景欲寫烟渚寒汀致煩惠崇妙筆荆公詩註荆公

安僧惠崇建陽人工畫鷺鷥鷺尤工小景善為寒汀烟

渚瀟灑虛曠之狀又工詩

墨竹師承山谷墨竹序墨竹起於近世不知何所師承所

從起者承則傳受說者言初吳道玄作畫蓮筆作卷不起於近世不知何所從予意墨竹之師起於此宋避諱改為道子

六法請畫者曰稔稔音忍聞六法精妙稔熟也言熟聞知專相請也畫品畫

有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物象形

四曰隨類賦彩五曰經營位置位置猶言鋪攤六曰傳移模寫

妙畫通靈稱頌畫工曰妙畫通靈世說顧長音康即僧曾

以一厨畫寄桓玄皆其所珍惜者珍惜長康以其畫極好寶愛而重之也

玄乃發厨取之封題如初畫並不存直云妙畫通靈變

化而去了桓玄直云畫之通靈而誰於長康無恠色長康以其畫美實能變化不以爲恠

金陵畫壁金陵今南京是也近見金陵畫壁端拜敬服水衡記張

僧繇音繇於金陵安樂寺畫兩龍不點睛每云點之即

飛去人以爲妄因點其一須臾雷電破壁一龍上音天

一龍不點眼者見賢去在音在后山叢話閣立本初觀僧繇

金陵畫壁。句曰。得虛名耳。再往曰。猶近代名手也。三往

於是寢食其下。數日而去。夫音扶立本以畫名。一代音立本

畫為音二代。其於張高下間音去。爾音張。僧繇也。間音而。不足音以以

知之。音僧繇。所畫高下遠近。世人強其所不能。而論能者

之得失。不亦踈乎。音論。去聲。

鄭虔三絕。虔音。稱人畫山水曰。得鄭虔之三絕。唐鄭虔善

畫山水。嘗自寫其詩并畫。以獻音下。奉。上。帝大署。其尾

曰。鄭虔三絕。鄭虔。鄭州人。玄宗愛其才。以為廣文館博

學。帝書三絕。畫好。詩好。一絕也。於其自寫其詩并畫。以

王墨山水。王墨復生。不過是也。音讀。入。畫。王維善澹墨。號王

墨。善畫酒酣之後。音張。曼。曰。中酒也。應邵曰。先以澹

墨絹。脚踏手捫。音門。捫。以。隨其形象。為山為水。為石

為樹。倏音東忽造化。不見其墨汚之處。

寫生。謝人惠花軸曰。蒙惠寫生。敬當珍襲。音珍。寶。重。也。黃荃

父子畫花。妙在賦色。用筆極細。殆不見墨跡。音殆。近。但

以輕色染成。謂之寫生。江南徐熙以筆畫之。殊草草。音草

其。畧施丹粉。而神意迥出。別有生意。荃音鳥惡音其。厭音已

言其粗俗。不入格。罷之。音罷。之。不。熙之子。乃效諸黃格。音諸

語。字。黃格。黃荃。格式也。熙音熙。更不用墨筆。直以來色。圖謂

之沒骨圖。音全。凡。人。皆。用。筆。起。墨。見。形。露。跡。若。有。骨。荃。不。復

能詰。音於。此。精。妙。不。遂。得。齒。院。品。音畫。院。之。品。第。齒。列。也。以

院品。級。然。其。氣。韻。生。意。不。及。熙。遠。甚。

崔白翎毛

謂畫者曰。稔聞妙筆。得崔白之遺。崔白。濠梁人。

攻畫。句。雖以敗荷。鳧鴈得名。句。然猶精花竹翎毛。

好手。杜詩。畫師亦無數。好手不可遇。

○傳神類。畫人形像。

寫照。傳神寫照。

謂傳寫人之形。顧長臂。康每畫人。數年不

點眼。人問之。答曰。傳神寫照。正在阿堵中。阿堵。猶言那

阿堵。眼也。所謂眼者。眼自之總名也。

寫真。趙縱令韓幹周昉寫真。

令使郭汾陽女曰。儀封

汾陽王。以前畫得趙郎。狀貌後畫。兼得其神意。情性笑

語之姿。此節大畧。詳見下節。

神氣情性

請人傳神曰。神氣情性。尚賴周昉之丹青。句。周

昉窮丹青之妙。郭令公子婿趙縱侍郎。嘗令韓幹寫真。

復請昉寫。未能辨其優劣。變入聲。○郭子儀嘗為中書

為侍郎。優。饒也。趙國夫人歸省。星上聲。○夫人。趙縱妻

好也。劣。弱也。令。郭令公子婿。女。婿也。趙縱

畫俱似。前畫空得趙郎形貌。後畫兼得其神氣情性。

顧虎頭請傳神者曰。聞君得顧虎頭之遺筆。

顧燈之為虎頭。將軍。畫品

云。愷之字。長康。小字。虎頭。二。說未知孰是。坡云。傳神之難在自。目。重。瞳。顧虎

頭云。傳神寫照在阿堵中。阿堵中。已見。南都程懷立。衆

稱其能。讀於傳吾神。大得其全。吾。衆人自謂已也。衆人

之。懷立舉止如諸生。舉。止。儼。然。如。生。而。有。神。氣。也。蕭

然有意於筆墨之外者。傳神不精者。拘拘事於筆墨。執

越於筆墨之外。而有自然生成之象。似未用筆畫也。

麋鹿之姿自稱曰麋鹿之姿尚賴叔瞻之妙筆晦庵送馬

照郭拱辰序宋朱熹字元晦號晦庵謚文公曰世之稱傳神寫照者句

能稍得其形似已稱為良工良工巧手善畫也今郭君拱辰叔

瞻拱辰字叔瞻乃能與其形神意趣而畫得之斯亦奇矣云

云為予作大小二像宛然麋鹿之姿林野之性麋鹿之姿

朱子謙言己之容貌即不過優游山林田野之間以樂夫天性之真嘆道下行於時之意持以示人

雖相聞而不相識者亦知其為予也

金粟影筆法稱傳神者曰金粟影筆畫維摩古有維摩居士胡澹

庵贈寫真劉琮序澹庵名銓字邦衡謚忠簡廬陵人鄉兄劉琮慶先琮名

字慶先太機精到句得金粟影筆法恨無褒鄂之半骨以

發其奇逢褒公段志玄也鄂公尉遲敬德也皆唐功臣

劉琮之妙手也杜詩送許八拾遺杜甫於許八慶乞瓦棺寺虎

頭金粟影虎頭註見前虎頭所畫金粟如來今云金粟影即維摩圖也維摩居士乃神妙獨難忘佛經有金粟如來謂

是過大金粟如來是過大金粟如來愷之所畫維摩也愷之於瓦棺寺畫一維摩瓦棺寺在東京閉

戶往來一百餘日工畢句將欲點眼謂寺僧曰第一日

開者責施去聲十萬責令也使令第二日開可五萬第三

日開可任去聲例責施任委任也委任如及開光明照寺

施者填音因者多音調○填咽觀

○射藝類變弓而射亦其一

貫蝨音稱射者曰得貫蝨之技也列子戰國時鄭人列

樂冠著善遂以

列子紀昌學射於飛衛衛曰視小如大視微如著而後

告我視微如著謂觀者隱微昌以犂尾垂蠶於牖音

間犂野牛黑色尾蠶咬人虫也牖南面而望之旬月之

間窺大浸也三年之後如車輪每日懸蠶而觀之愈久

矣乃以弧音矢射之貫蠶之心貫穿也謂射箭

觀者如堵音者者多曰觀者如堵記射義孔子射

於矍音相音之圃矍相地名家語孔子觀於矍射喟然

賢矣於是退而與門蓋觀者如堵牆外人觀夫子射環

言人多也

百步穿揚獎射者曰有百步穿揚之巧史楚有養由基善

射去柳葉百步而穿之百發百中去

博奕類

博奕博局戲奕圍碁論語子曰不有博奕者乎為之猶賢

乎已未有博奕者可以為賢

墮落坑塹為人求薦與曰此身墮落坑塹塵史樗蒲音

曰凡近關及後一子謂之塹近關及前一子謂之坑陸盤中

落坑塹非貴采不能出兩馬成及把門則底上

六馬凡一馬單行遇一單馬打之可也如遇六馬占梁

故世指不循禮者謂之踏坑塹行過去謂踏坑塹

都官詩能消永日是樗蒲樗蒲六也坑塹猶來似宦途言

難過也蓋樗蒲所難者在於過關以前後為坑塹畏墮

難過也

落耳

橘中之樂

音請人奕棊曰欲相與為橘中之樂耳有巴印

窮人不知姓名家有橘霜後諸橘盡收餘二大橘如三

四斗盎鳥浪反○盎盆也橘之巴人即令平聲攀摘輕重

亦如常橘割開每橘有二叟鬚眉皓然音然肌射紅

明皆相對象棋身尺餘談笑自若自若泰然不驚動也但與決點

畢着完一隻曰君輸我云一隻曰君輸我言君輸後

日先生於青城草堂還我耳一隻曰王先生許我來竟

待不得因橘破以故橘中之樂不減商山不減一同也

山一詞商山有四老東園公綺里但不得深根固蒂音

於橘中耳一隻曰僕飢虛矣須龍根脯食之即於袖中

抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉專上如龍毫釐周悉

毫厘周悉或曰草根如龍毫厘因削食之隨削隨消食

訖以求喫孫去之水也化為一龍四叟共乘之足下雲

起湏臾風雨晦冥不知所在

賭

擲蒲擲音子賭擲擲也投音子賭擲擲也投音子賭擲擲也

呼盧盧紅點也呼盧盧紅點也呼盧盧紅點也

擲句一判聲至數百萬一判至數百萬一判

惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜紅雉亦

非不能盧不重此耳裕惡鳥去之因按音五木按以手

以木為之陳思王用兩子以骨為之曰老兄試為聲

以木為之陳思王用兩子以骨為之曰老兄試為聲

卿登也。老元劉裕自稱也。卿，裕稱。而四子俱黑，丁子轉

躡未定，裕厲利聲喝之，即成盧。屬聲高，毅意殊不快。

亦成盧。

五白五隻骰，音曰五白。杜甫令夕行，咸陽客舍一事無成。

秦始皇立，相與博，賽為歡娛。博，賽打。馮音陵，大叫以五

白。左傳：馮陵，故邑。五白，相談上。馮音陵，大叫以五

盧。相，退衣露着也。馮音陵，大叫以五。盧，勝之名也。白，馮

貴可期，願得三盧。於是三擲盡，盧祖號大叫。楚辭招

魂，成臬而年呼五白。臬，勝也。年，倍勝也。五白，五來也。

六博六隻骰曰六博。韓詩六博在，擲臬盧叱，音回旋。

公子家，囊家塵史世之糾率。蒲博者，謂之公子家。糾率，督

以率集賭博者，於又謂之囊家。公子家，又謂之囊家。收

其家，故稱公子家。又謂之囊家。收，貯賭博之錢，又自能積

借之，故謂之囊家。擣蒲經曰：一有賭兩人以上，須置

囊合。上音局。一有賭言，但一有賭博，或兩人以，依條檢

文書了。囊家專停賭博者，立定文書，贏者得錢幾何，輸

投錢入囊家。賭博者皆出錢來賭，亦謂之錄事。囊家又

賭錢之事。錄事，謂之錄。事，所謂寫錄。

賽音格各音五。說文行碁相賽謂之賽。鮑宏賽經云：賽經音

賽有四采。賽，即將邊士也。四采，士。賽四采五，是也。縱行

所至四角也。五，四角。縱至五，即格，不得行。格止也。至五

對中心，故曰四乘五。故謂之格五。乃將邊士也。類要吾子

即止，不得行矣。壽王以格五召待詔。待詔官名也。壽王為君，待詔為臣，故以士召待

壽王以格五召待詔。待詔官名也。壽王為君，待詔為臣，故以士召待

壽王以格五召待詔。待詔官名也。壽王為君，待詔為臣，故以士召待

壽王以格五召待詔。待詔官名也。壽王為君，待詔為臣，故以士召待

壽王以格五召待詔。待詔官名也。壽王為君，待詔為臣，故以士召待

壽王以格五召待詔。待詔官名也。壽王為君，待詔為臣，故以士召待

也

捺零 捺音

乞頭正元中

正元三國魏高貴公卿年號

宋清進博經一卷

強上聲名爭勝謂之捺零

以勝於人故謂之捺零假借錢

物謂之囊家

此句詳見前公于家之下

計一而取謂之乞頭

計一囊家計策

賭博者一次之錢於內抽分有似於乞故曰乞頭

博六雙六

說文事始

烏曹氏始作博陸

博陸亦名也續事

始陳思王製雙陸局置骰子二心未有葉子之戲遂加

至六骰合作投擲之義今作骰非

重四賜鉢

重平聲

聞談云

投子飾四以朱者唐明皇與貴

妃采戰將北采戰打双六也北敗也

惟重四可轉敗為勝上擲連

呼叱赤音之此明皇也

投子宛轉專上

而為重四上大悅

命高力士賜四緋

緋紅朱也今投子絕紅本於此

手談

世說支道林以圍碁為手談

對坐無言以手看碁故曰手談

坐隱

世說王中郎以圍碁為坐隱在哀制中

哀制居喪守服制也

後客來

居喪周年曰小祥再周年曰大祥

即用方幅為戲四方白紙一幅界畫

以為棋盤

楸局

音棋盤曰楸局瑣言唐宣宗朝

潮日本國生子

來朝善圍棋帝命待詔顧師言與之對手

師言為待詔待詔官名對

手對着

王子出本國楸主碁局冷暖王棋子蓋王之蒼

者如楸木之色冷暖者冬暖夏冷

欄柯晉王質伐木至信安石室山

信安今衢州是也

見二老叟圍

棋與質一物如棗核含之不覺飢者棋未終視斧柯已

爛柯斧柄也歸無復時人年次已久及歸無復有舊時之人矣

樂技類樂有八音奏之協直亦其一技也

鈞天廣樂

鈞音君史秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝天上玉帝也

鈞天淮南子云九天中央曰鈞天帝賜以策秦遂大昌策簡也

八能

音叙二至時令去聲八能奏音後漢天子以冬至

夏至御前殿會八能之士陳八音八音金石絲竹匏土革木金鐘也石磬也

絲琴也瑟也竹管也簫也匏笙也土埴也革鼓也石磬也木祝也致也釋註篋音陶小鼓着柄者故音語刻虎以

正所樂均度樂器相和而奏於其前樂器相和而奏於其前

細抹將來

閑覽宋陳正敏號遜齋太祖內宴令去聲進粉故

名頭食後人宴終方薦此味蓋失其次耳又州郡公宴

將祿曲伶音零人呼細抹將來公宴今卿飲酒是也蓋御

宴樂先以絲聲發之琴瑟箏箏琵琶阮壺琴之屬皆以絲為絃以彈之故曰絲聲後

以衆樂和去聲故號細抹將來抹粉之今所在興起樂和

以行管籥笙之屬皆以竹竅而吹之不惟訛其名亦且失其次矣惟言不獨差訛名色且失其次序矣

羯鼓

羯音結夷樂故以戎羯為名羯鼓錄唐明皇尤愛羯鼓

玉笛云八音之領袖明皇云羯鼓王笛乃為八音之春

雨初晴景物明媚明媚者百物遇皆艷麗也帝曰對此景豈可不

與他判斷端去聲之乎以判斷景乃命羯鼓臨軒縱擊下

曲名春光好軒前一曲故名春光好回頭柳杏皆發

上笑曰此一事不喚我作天公乎明皇言回頭柳杏皆發我若天公之能發

生豈可不喚我又製秋風高製作也秋風高亦曲名也至秋高迥徹

為天公也我

倫相並也。言小兒筋斗之巧。乃表去聲以繒絲衣。穿着也。

絕無人能與之相等倫也。穿着綠色梳洗雜於內妓中。小兒假粧少頃綠長竿倒

立。倒立。頭向下。足向上。猶倒懸也。尋復去手。尋。不欠也。去手。不用手。拘

久之垂手翻身而下。樂人皆捨所執。所執。皆樂器也。宛轉

於地。大呼萬歲。宛轉者。徐徐然俯伏於地。而呼萬歲也。百官拜慶中使宣

旨云。中使。官名。此伎尤難近方教成。言此伎甚難近。時方纔

後習久。其藝猶加焉其實小兒也。此句乃作者顯明小兒假粧為女子也。

郭郎鮑老后山語錄曰楊文公即大年傀儡詩語俚而意近

但鄙俗相傳以為笑其詩曰鮑老當筵笑郭郎笑他舞

袖大郎當即當袖若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長

教音交轉音專上聲

卯集四卷終

