



鶴林玉露

人集 下



新刊鶴林玉露卷之五 人集

廣文齋

廬陵羅大經 景綸

○讀書

自文籍既生，學者固不可不觀書。子路有何必讀書之說。夫子斥之。至於學詩、學易、學禮，與夫志在春秋，行在孝經之說，拳拳為其子及門人言之。晚而歸魯，刪定繫作，其切至賢於堯舜，則後之欲學聖人者，舍書則何以哉。然是時詞章之名未立，科

舉之法未行士之讀書者上則取之以撫世酬物  
又次則取之以博識多聞下至蘓秦之刺股讀書  
專為揣摩游說之計固已陋矣然亦視書為有用  
之具固未有入耳出口如後世之甚者也蓋至于  
今士非堯舜文王周孔不談非語孟中庸大學不  
觀言必稱周程張朱學必曰致知格物此自三代  
而後所未有也可謂盛矣然豪傑之士不出禮義  
之俗不成士風日陋於一旦人才歲衰於一歲而

學校之所講逢掖之所談幾有若屠兒之禮佛娼  
家之讀禮者是可嘆也昔子貢問子石子不學詩  
乎子石子曰吾暇乎哉父母求吾孝兄弟求吾弟  
朋友求吾信吾暇乎哉子貢曰請投吾詩以學於  
子公明宜學於曾子三年不讀書曾子曰宜子居  
魯之門三年不學何也對曰安敢不學宜見夫子  
居親庭叱咤之聲未嘗至於犬馬宜說之學而未  
能宜見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宜說之學

而未能宜見夫子之居朝廷臨下而不毀傷宜說  
之學而未能宜安敢不學而居夫子之門乎若子  
石子公明宜之說今之學者誠不可以不知也

○薦呂臣

楚薦呂臣奉已而不在民於是晉文無復憂色嗚  
呼自三代衰民不見先王之治日入於亂皆上下  
之間懷此一念有以致之豈獨一為呂臣哉此無  
他古學不講不識一箇仁字而已宋朝大臣最是

范文正公司馬溫公見得此箇字分明

○蘓黃迂謫

蘓子瞻謫儋州以儋與瞻字相近也子由謫雷州  
以雷字下有由字也黃魯直謫宜州以宜字類直  
字也此章子厚駮諛之意當時有術士曰儋字從  
立人子瞻其尚能北歸乎雷字兩在田上承天之  
澤也子由其未艾乎宜字乃直字有蓋棺之義也  
魯直其不返乎後子瞻北歸至毗陵而卒子由退

老子頴十餘年乃終魯直竟卒於夏。

○張林語

山東義士張林告淮閩曰。土地歸本朝。銅錢將安。往此說儘是。余欲添二句云。人心歸本朝。土地將安。往。

○阿附

光禹之罪浮於王氏。六臣之罪浮於朱溫。人々皆王陵則呂氏不敢動矣。人々皆王章則王氏不敢。

動矣。

○猫犬

東坡云。養猫以捕鼠。不可無鼠。而養不捕之猫。蓄犬以防姦。不可以無姦。而蓄不吠之犬。余謂不捕猶可也。不捕鼠而捕雞。則甚矣。不吠猶可也。不吠盜而吠主。則甚矣。疾視正人。必欲盡擊去之。非捕鷄乎。委心權要。使天子孤立。非吠主乎。

○南中巖洞

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪  
 柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼  
 玉忽嵒峨近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是  
 虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳至於  
 暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石  
 湖嘗遊焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙季仁遊其  
 間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計已而  
 入由而出入自曾公岳出于棲霞洞入若深夜出

乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其略  
 曰瑰竒恣搜討貝闕青瑤房方隘疑永巷俄敞如  
 華堂玉橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓  
 鏗擊撞鼎々左顧龜信々欲吠狻丹竈儼二恙芝  
 田藹生香搏噬千怪聚絢爛五色光更無一塵滓  
 但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼工刻  
 刻乾坤真混茫八如夜漆暗出乃日珠光隔世疑  
 恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又嘗遊容

州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外略敞豁中一暗溪穿入因乘北流令鑿小椽秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹獠獍森然欲搏行一里許仰見一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高厓上夏間望見荷葉田々然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

○傳公謀詞

宜春傳公謀詞云草々三間屋愛竹施添我碧紗  
牖戶眼前都是翠雲堆一月山翁高卧連雲水村  
清冷木落遠山開唯有平安竹留得伴寒梅家童  
開門看有誰來客來一笑清話煮茗更傳杯有酒  
只愁無客有客又愁無酒々熟且徘徊明日人間  
事天自有安排此詞清甚末句尤達可歌也許及  
之爲分宜宰公謀作賀雨詩云獅子關前半篆煙

二龍飛下阜，篙泉銀河掣電連。宵雨綠野翻雲四，  
月天便覺春生花。一縣會看秋熟米，三錢何時阜  
魯登黃閣。都與寰區作有年，及之擊節公詩尤工。  
作酸文，掌作無遮榜。語云：紅旗渡口，淒涼芳草夕  
陽天。白紙山頭，慘淡落花寒。食節甚工。

○冬狩行

自古夷狄交侵，中國衰微，必人主真有哀痛之誠，  
將師真有憤切之志，然後可以言恢復。杜陵冬狩

行曰：草間狐兔盡，何益？天子不在咸陽宮，規警將  
師也。又曰：朝廷雖無幽王禍，得不哀痛塵再蒙規  
警人主也。然人主者本也，人主果有興衰撥亂之  
志，其誰敢不從？故又曰：嗚呼！得不哀痛塵再蒙規  
以深規警人主也。

○舉事輕捷

大凡舉事輕捷則易成，繁重則難濟。春秋時宋入  
殺楚使者，楚子聞之，投袂而起，屢及於室，皇劍及



於寢門之外車及於蒲胥之市何其輕捷也澶淵之役寇準與真宗論親征上欲入準曰陛下不可入入則不出矣於是高瓊在殿下大呼道遙子即擁以行亦何其捷疾舉事須如此乃能歷難成功此却非倉卒所致須平時有備有謀規模定號令明然後臨事之時上下始能相應蓋亦不出易簡二字而已東坡云千鈞之牛制於三尺之童子耳耳而下之曾不如狙猿之奮擲於山林天抵易簡

則輕捷繁難則重滯

○周文陸詩

失丈夫於當世之文獨取周益公於當世之詩獨取陸放翁蓋二公詩文氣質渾厚故也

○范雲

人之狂惑失其本心有可笑者南史范雲初為陳武帝屬官武帝九錫之命在且夕雲忽感寒疾恐不獲預慶事召徐文伯診視以實報之曰可便

愈愚五廿一

得愈乎。文伯曰：欲便瘥，甚易。政恐二年後不復起耳。雲曰：朝聞道，夕死猶可。况二年乎。文伯乃以火燒地，布桃葉，設席，置雲其上，頃刻汗解，裹以溫松。翌日有瘳。雲喜甚。文伯曰：不足喜也。越二年果卒。夫老子曰：身與名孰親。况於榮貴外物，有道士。蓋視爲塵垢糝糖。藉曰：所見未超，未能忘情，則亦必有此身。乃可有此榮貴也。今雲欲預九錫之慶，乃其心促壽，愈疾以從之。所謂皮之不存，毛將安

傳豈不愚惑之甚哉。且其言曰：朝聞道，夕死可矣。夫輔人以慕奪而分其富貴，是果何道哉。末世之士，不知世間香臭，至於如此，亦可哀矣。東坡云：劉聰聞爲須臾，國王則不復畏死。人之愛富貴，有甚於生者。月犯少微，兵中高士求死，不得人之好名，有其於死者，此固皆可笑矣。然未若建雲可笑之甚也。

○置青櫃

杜成已為相以爲宰相。曰見賓客疲神妨務無益於事乃不復見客。但設青檀於府門。有欲言利害者投之。越旬日并覆撤去。有題一聯于府門者曰。杜光範之門人將望而去矣。撤暗投之檀。我且卷而懷之。夫題門者則已薄矣。而成已此舉亦未之思也。

○丈上一丈

考工記文長尋有四尺。注云八尺曰尋。丈長丈二。

劉潛夫挽左次魏云。少日一編書。中年丈上一丈。摘用亦佳。

○慈湖詩

揚慈湖詩云。山禽說我胸中事。煙柳藏他物外機。又云。萬里蒼茫融妙意。三盃虛白浴天真。又六言云。淨几橫琴。曉寒梅。落在絃間。我欲清吟。無句轉煩。門外青山。句意清圓。足視其所養。

○揚存中逐吏

殿帥楊存中有所親愛吏平居賜予無筭一旦無  
 故怒而逐之吏莫知得罪之由泣拜辭去存中曰  
 無事莫來見我吏悟其意歸以厚貲俾其子入臺  
 中為吏居無何御史欲論存中乾沒軍中糞錢十  
 餘萬其子聞知告其父其父奔告存中存中即具  
 劄奏言軍中有糞錢若干椿管其處唯朝廷所用  
 不數月果以為言高宗出存中劄子示之御史坐  
 妄言被黜而存中之眷日隆存中之逐吏亦兵法

之餘智也然御史可謂不密矣

○淵明詠雪

淵明雪詩云頗耳無希聲在目皓已結只十字而  
 雪之輕虛潔白盡在是矣後來者莫能加也

○不忘山林

士豈能長守山林長親簞笠但居市朝軒冕時要  
 使山林簞笠之念不忘乃為勝耳陶淵明赴鎮軍  
 參軍詩曰望雲慙高鳥臨水愧游魚真想初在襟

誰謂形迹拘似此胸襟豈為外榮所點漆哉荆公  
拜相之日題詩壁間曰霜松雪竹鐘山寺投老歸  
歟寄此生只為佗見趣高故合則留不合則拂袖  
便去更無拘絆山谷云佩玉而心若摘木立朝而  
意在東山亦此意

○不知心

許由不受堯之天下逃諸逆旅逆旅人疑其竊皮  
冠伯夷叔齊適周周使叔且往見之曰加富二等

就官一列血性而盟之二子相視而笑此雖寓言  
然人識見相遠奚啻九牛毛其不知心者亦往々  
類此

○无載

无載敗時告獄吏乞快死獄吏曰相公今月不柰  
何喫些真乃解穢塞其口而卒余嘗有詩云真襪  
終須凍塞口枉收八百斛胡椒

○陸氏義門

陸象山家于撫州金谿累世義居一人最長者為  
家長一家之事聽命焉逐年選差子弟分任家事  
或主田疇或主租稅或主出納或主厨爨或主賓  
客公堂之田僅足給一歲之食家人計口打飯自  
辦蔬肉不合食私房婢僕各自供給許以米附炊  
每清曉附炊之米交至掌厨爨者置曆交收飯熟  
按曆給散賓至則掌賓者先見之然後白家長出  
見款以五酌但隨堂飯食夜則卮酒盃羹雖久留

不厭每晨興家長率眾子弟致恭于祖廟祠堂聚  
揖于廳婦女道萬福于堂暮安置亦如之子弟有  
過家長會眾子弟責而訓之不改則撻之終不改  
度不可容則告于官屏之遠方晨揖擊鼓三疊子  
弟一人唱云聽聽聽聽聽聽聽聽聽我以生天理定  
若還懶惰必飢寒莫到飢寒方怨命虛空自有神  
明聽又唱云聽々々々聽衣食生身天付定  
酒肉貪多折壽人經營太甚違天命定定定定定

定定又唱云聽々々々々聽々々々聽々々將孝弟酬身命更將勤儉答天心莫把妄思損真性定々々々々定早猛省食後會茶擊磬三聲子弟一人唱云凡聞聲須有省照自心察前境若方馳騖速回光悟得昨非由一頃昔人五觀一時領乃梭山之詞也近年朝廷始旌表其門閭其詞曰張公忍字睦九世於唐朝陳氏義居專一門於江左若稽前美允謂鮮能撫州青田陸氏代有名儒德在謚典聚其

族逾二千指合而燬將二百年異時流別籍之私存學者齊家之道詢于州里既云十世可知登之簡書奚止一鄉稱善視昔為盛於今為難部使轉以上聞儀曹請為褒別事關風教須議指揮

○嬾婦

嬾婦蟋蟀見崔豹古今注張功父詩云自笑吟秋如嬾婦

○梅溪二瑞

通四木三卷各

卷二

一四

王梅溪文學行義著於鄉里執經從之者常百餘人其所居之巷有大井一夕井中如流星者千百光彩上燭又一夕山下有白虹長亘山爛然如晝未幾入太學遂魁天下蓋文字之祥也唱名之日衛士亦皆歡舞謂為得人翌日有旨宮中不得以銷金為飾行其對策之言也

○多景樓詩

前賢詠題如大白鳳凰臺崔顥黃鶴樓固已佳矣

未若近時劉改之題京口多景樓尤為奇偉真古今絕唱也其詞云壯觀東南二百州景於多處却多愁江流千古英雄淚山掩諸公富貴羞北府只今唯有酒中原在望莫登樓西風戰艦成何事只送年年使客舟蓋言多景可喜而乃多愁何也自古南未有能并北者是以英雄淚洒長江抱此遺恨然推其所由實當國者偷取富貴宴安江沱之所致是可羞也晉人言北府酒可飲兵可用今上



下習安玩讎忘寇北府僅有酒可飲耳而于戈枵  
 鉞鉞鈍士卒脆弱未聞有可用之兵也則中原腥  
 膾决無可洗滌之日忍復登樓以望之乎未言西  
 風戰艦不為進取之圖而送使客之往來反為奉  
 幣事讎之計則益可悲矣改之又嘗作塞下曲十  
 餘篇尤悲壯感慨掌携以謁陸放翁擊節贈  
 詩云君居古荊州醉膽天宇小尚不拜龐公况肯  
 依劉表胸中九淵蛟龍蟠筆底六月冰雪寒有時

大呼脫烏幘不怕酒盃如海寬放翁八十病欲死  
 相逢尚能刮眼看李廣不生楚漢間封侯萬戶宜  
 其難一

○廣右丁錢

廣右深僻之郡有所謂丁錢蓋計丁輸錢于官徃  
 徃數歲之兒即有之有至死而不與除豁者甚為  
 民病故南人之謠曰二歲孩兒便識丁更從陰府  
 役幽魂讀之可為流涕范西堂為廣西憲掌力請

于朝乞罷去雖獲從請然諸郡多藉此為歲計徃  
徃名除而實未除也大槩近來州郡賦稅失陷用  
度月增其無名之征未必皆官吏欲以自肥徃々  
多為補苴支撐之計朝廷若欲除無名之征以寬  
民須是究是一郡盈虛有以補助之使歲計不乏  
然後實惠乃可及民不然亦徒為空言而已

○胡忠簡上書

胡忠簡乞斬秦檜之書既具藁矣遲疑未上以示

所親厚其人畏懦力止之曰公有老母詎可為此  
以其藁寸裂之忠簡愈疑有書吏揚其姓者請間  
曰編修此書外間已籍々傳誦庶堂計亦知之矣  
今書上亦得罪不上亦得罪書上而得罪其去光  
華不上而得罪其去暖昧且其禍恐甚於不上也  
忠簡大悟亟繕寫投進乘夜潛詣逆旅託其所親  
厚以老親妻子其後詞猶以謄藁四傳為其罪  
且曰倘有心於為國自合輸忠惟詭道以取名故

茲感眾乃知天下事不可不密不可不密不可不密此吏真忠簡之忠臣其識見如此士大夫不如者多矣

新刊鶴林玉露卷之十七

新刊鶴林玉露卷之六 人集

廬陵羅大經 景綸

○光堯福德

宋紹興中孝宗初入宮宰執贊光堯盛德真堯舜用心上曰堯舜之事甚不難蓋脫跣之意先定於此時矣厥後受禪之議定宰執稱賀且致戀軒之意上曰朕在位久失德甚多更賴卿等掩覆大哉言乎何其謙尊而光也不知堯禪舜時有此言否

邵康節詩曰五事歷將前代數帝堯而下固無之  
豈知中興內禪之盛美雖堯亦不能及也謂之光  
堯信矣其有光於堯矣舜禹受禪之後其所以事  
堯舜者當必盡道然要之君臣而非父子也文王  
受武王之養蓋方伯耳漢高五日一朝太公太公  
亦非身有天下者也惟唐肅宗之於明皇乃父子  
帝王然靈武即位已幾於篡內外牽制孝道大虧  
山谷之詩曰事有至難天幸耳上皇跼蹐還京師

內間張后色可否外間李父頤指揮南內淒涼幾  
苟活高將軍去事尤危潘邠老之詩曰天下寧知  
再有唐皇帝紫袍迎上皇神器倉忙吾取惜兒不  
終孝聽五郎父子幾何不豺虎君臣寧能責胡虜  
南內淒涼誰得知人家稱節作端午至今讀者為  
之淒楚惟我先堯為天下得人而孝宗以舜禹之  
資躬曾閔之行綵衣焜煌參侍遊遨於湖山之間  
賦詩飲酒承顏適志以天下養者二十四年此開

關以來所未有也。揚誠齋慶壽口號曰：長樂宮前  
望翠華，玉皇來賀太皇家。青天白日仍飛雪，錯認  
東風轉柳花。春色何須羯鼓催，君王元日領春回。  
牡丹芍藥蔷薇朵，都向千官帽上開。雙金獅子四  
金龍，噴出香雲繞殿中。太上無衣今上拜，百王曾  
有箇家風。帝捧瑤觴玉座前，絲衣三世祝堯年。天  
皇八十一萬歲，休說莊椿兩八千。太父晨興未出  
房，君王忍冷立風廊。忽然鳴蹕珠簾捲，萬歲傳聲

震八荒。花外班行霧外天，何緣子細望龍顏。小窺  
玉色真難老，底用懼仙九轉丹。甘露祥風天上來，  
今回恩數賽前回。都將四海歡聲沸，釀作慈皇萬  
壽盃。堯舜同時已甚都，祖孫四世古今無。誰將萬  
日墓天手，畫作皇主盛事圖。光堯晚歲尤康強，孝  
宗嘗謂周益公曰：太上極善將攝，終日端坐不倦。  
全不飲酒，晡時即入寢閣，五更便起，多服疎利藥。  
服牽牛圓至四五十粒，其異真如此，他人如何及。

聖壽登八十一云

○文章性理

凡作文章須要胸中有萬卷書為之根抵自然雄渾有筋骨精明有氣魄深醇有意味可以追古作者若作詩只就詩中探擷作四六只就四六中闡湊作古文只就史漢韓柳中取其奇字硬語摸擬而為之如此豈能如霓裳一曲高掩前古哉王荆公謂今之作文者如拾奇花之英掬而玩之雖芳

馨可愛而根抵蔑如矣雖然豈獨文哉近時講性理者亦幾於舍六經而觀語錄甚者將程朱語錄而編之若策括策套此其於吾身心不知果何益乎魏鶴山益友人書云須從諸經字字看過思所以自得不可只從前賢言語上作工夫又云要作窮理格物工夫須將三代以前規模在胸次若只在漢晉諸儒腳迹下盤旋終不濟事又云向來多看先儒解說近思之不如一一自聖經看來蓋不

到地頭親自涉歷一番終是見得不真又非一一  
精幹實踐則徒為談辨文采之資耳來書乃謂只  
須祖述朱文公諸書文公諸書讀之久矣政緣不  
欲於賣花檐上看桃李須樹頭枝底方見活精神  
也鶴山此論學者不可不佩服余嘗輯心學經傳  
十卷序發之辭有曰學者不求之周程張朱固不  
可徒求之周程張朱而不本之六經是舍本而宗  
末也六經固不可徒求之六經而不反之

吾心是買積而乘珠也

○花卿歌

杜陵花卿歌末云人道我卿絕世無既稱絕世無  
天子何不喚取守京都此詩全篇形容其勇銳有  
餘而忠義不足故雖可以守京都而天子終不敢  
信用之語意涵蓄不迫切使人咀嚼而自得之可  
以亞國風矣或曰末句乃恨天子不用之之詞非也

○杜陳詩

范二員外吳十侍御訪杜少陵於草堂少陵偶出  
不及見謝以詩云暫往北隣去空聞一妙歸幽棲  
誠簡略衰白已光輝野外貧家遠村中好客稀論  
文或不愧重肯款柴扉陳後山在京師張文潛晁  
無咎為館職聯騎過之後山偶出蕭寺二君題壁  
而去后山亦謝以詩云白社雙林去高軒二妙來  
排門衝鳥雀揮壁帶塵埃不憚外堂費深愁載酒  
回功名付公等歸路在蓬萊杜陳一時之事相類

二詩醜藉風流亦未易可優劣

○騎牛詩

姚鑪為吉州判官以平寇論功不數年擢守章貢  
為人踈雋喜作詩自號雪蓬嘗令畫士肖其像騎  
牛於礪谷之間索郡人趙東野題詩東林題云騎  
牛無笠又無簑斷壠橫岡到處過暖日暄風不常  
有前村雨暗却如何蓋規切之也居無何忤帥臣  
以貧劾之時端平更化之初施行特軍貶衡陽人



皆服東野之先見

○得窮鬼力

齊景公有馬千駟。死之日。民無德而稱焉。伯夷叔  
齊餓死首陽之下。民到于今稱之。揚子雲作法書。  
蜀之富人。載錢五十萬。求書銘其閭。子雲不可。李  
仲元。鄭子真。不持錢。子雲書之。至今與日月爭光。  
余觀韓退之送窮文。歷述窮鬼之害。至末乃云。吾  
立子名。百世不磨。是到底却得窮鬼力。夷齊李鄭

亦所謂得窮鬼力者也

○方寸地

俗語云。但存方寸地。留與子孫耕。指心而言也。三  
字。雖不見於經傳。却亦甚雅。余嘗作方寸地說。其  
辭云。或問方寸地。何地也。亦有治地之法否乎。余  
曰。偉哉。問世之人。固有無立錫地者。亦有跨都兼  
邑者。有無貧富相絕也。惟此方寸地。人人有之。歛  
乏其細。無倫充之。包八荒。備萬物。無界限。無方體。

甚矣其地之靈也。然此地人人有而治地之力不  
人々能施治地之法。不人人能知。故蕪穢不治者  
有此地而不能治。治而不知其法者。治此地猶不  
治此地。是故孔子孟軻治地之農師。圃師也。六經  
語孟治地之齊民要術也。良知良能。惻隱羞惡。是  
非辭遜之端。嘉種之誕降者也。博文約禮。仰觀俯  
察。求輔仁切德之功。資直諒多聞之益。培糞灌溉  
法也。時々習日々新。暗室屋漏守之密。視聽言動。

察之精。封植長養法也。忿必懲。欲必窒。惰必警。輕  
必矯。無稽之言。必不聽。便佞之友。必不親。芟雞耘  
耨法也。優游而饜飲之。可守而靜俟之。不躡等不  
陵節。不求聞。不計獲。乃宋人之不擾苗。郭橐駝之  
善種樹也。誠如是。則信善而大化。篤實而輝光。通  
神明。贊化育。乃實穎實粟之時。參天溜雨之日也。  
治地至此。始可言善治地矣。道家有寸由尺宅之  
說。養生引年者取之。里諺有留方寸地與子孫耕。

之說種德食報者取之其言未為無理要皆墮於  
一偏若從孔孟治地之法則仁者必壽善者必福  
清明之志氣如神厚德之流光寔遠道家里諺之  
說在其中矣雖然是地也嘉種固所素有惡種亦  
易以生嘉種每難於封殖惡種常至於蔓延其或  
認穢棘為美樹認穉稗為良苗則天之次々惡種  
日見其猥大而嘉種微矣嗚呼噫嘻可懼也哉然  
則如之何曰在早辨

○繪事

繪雪者不能繪其清繪月者不能繪其明繪花者  
不能繪其馨繪泉者不能繪其聲繪人者不能繪  
其情然則言語文字固不足以盡道也

○除目損道心

古詩云。下日看除目。二年損道心。余謂人患道心  
不存耳。道心果存。豈看除目所得損哉。彼慕臙  
餌之念。洗滌未淨。往往身寄山林。而心存朝市。跡

古今事類四前集

履泉石而意繫軒冕視山林泉石反若籠檻桎梏  
 宜其看除目而心為之損也特所損者人心耳豈  
 道心哉伊川曰百官萬務金革百萬之衆曲肱飲  
 水樂在其中矣萬變皆在人其實無一事朱文公  
 云良其背是止於止行其庭是止於動不獲其身  
 是無與於已不見其人是亦不見人無人無已但  
 見是此道理各止其所也止而至於如此其誰能  
 動之昔有僧居深山中山鬼百計害之或誘以淫

聲美色或眩以珍羞玩好或惧以奇形異物或脇  
 以刀鋸炮烙僧皆不為之動又之乃寂然無有或  
 問其故僧曰山鬼之伎倆有盡老僧之不聞不見  
 無盡此即所謂不獲其身不見其人者也心安如  
 是又豈除自所能損哉

○縷葱絲

有士夫於京師買一妾自言是蔡大師府包子厨  
 中入一日令其作包子辭以不能諾之曰既是包

子厨中人何為不能作包子對曰妾乃包子厨中  
縷葱絲者也會無疑乃周益公門下士有委之作  
誌銘者無疑接此事以辭曰某於益公之門乃包  
子厨中縷葱絲者也焉能作包子哉

○士修於家

金州士人滕處厚貽書魏鶴山云漢人謂士修於  
家而壞於天子之庭夫能壞於天子之庭者必其  
未嘗修之於家者可謂至論然余觀柳子厚河

間傳非不修於家也及竊視持已者甚美左右為  
不善者已更得適意鼻息唏然則雖欲不壞於天  
子之庭得乎要之不壞於天子之庭乃特立獨行  
者也若夫中人雖修於家其不壞於天子之庭者  
鮮矣

○用兵吉兆

馬燧討李懷光夜宿一村問田父此何村也曰名  
埋懷村燧大喜曰吾誅懷光必矣澶淵之役亦以

宋捷為吉兆岳飛討楊公時公掘洞庭出沒不可測偶獲一謀者問其巢穴對曰險阻安可入惟飛乃能入耳飛大笑曰天遣汝為此言吾必破其巢穴三軍大喜迄平之蓋用兵行師倘得吉兆亦足以壯三軍之氣重耳出奔乞食于野人乞與之塊此本相感而子犯乃曰天賜也却說從吉兆上去蓋以堅從亡者之心如狐鳴魚書之類至詐為吉兆以動眾若老嫗赤帝之稱芒碭雲氣之瑞昭

灼如此安得使豪傑之不景從乎

○詩不拘韻

揚誠齋云今之禮部韻乃是限制士子程文不許出韻因難以見其工耳至於吟詠情性當以國風離騷為法又美禮部韻之拘哉魏鶴山亦云除科舉之外閑賦之詩不必一一以韻為較况今所較者特禮部韻耳此只是魏晉以來之韻隋唐以來之法若據古音則今麻馬等韻元無之歌字韻與

之字韻通豪字韻與蕭字韻通言之及此方是經雅。

○尤揚雅詭

尤梁溪延之博洽工文與揚誠齋為金石交淳熙中誠齋為秘書監延之為太常卿又同為青宮寮寮無日不相從二公皆善譚延之嘗曰有二經句請秘監對曰揚氏為我誠齋應曰尤物移入衆皆歎其敏確誠齋戲呼延之為蝤蛸延之戲呼誠齋

為羊一日食羊白腸延之曰秘監錦心繡腸亦為人所食乎誠齋笑吟曰有腸可食何須恨猶勝無腸可食人蓋蝤蛸無腸也一坐大笑厥後閑居書問往來延之則曰羔兒無恙誠齋則曰彭越安佳誠齋寄詩曰文戈却日王無價寶氣蝤蛸胸金欲流亦以蝤蛸戲之也延之先卒誠齋祭文云齋歌楚些萬象為挫瓌偉詭譎我倡公和放浪諧謔尚友方朔巧發捷出公嘲我酢

○韓平原

宋寧宗既受禪韓平原所望不過節鉞知閣劉弼嘗從容告趙忠定曰此事侂冑不能無功亦須分皆官職與他忠定不答由是漸有邪謀迄逐衆君子余友趙從道有詩云慶元宰相事紛々說著令人暗斷魂好聽當時劉弼語皆官職乞平原余亦作一篇云齊壇一鉞底須溼坐見諸賢散似煙不使慶元為慶曆也由人事也由天

○恭大夫

司馬溫公王荆公曾南豐最推尊揚雄以為不在孟軻下至宋文公作通鑑綱目乃始正其附王恭之罪書恭大夫揚雄卒恭之行如狗彘三丸童子知惡之雄肯附之乎劇秦美新不過言孫以免禍耳然既受其爵祿則是其為之臣僕矣獨得辭恭大夫之名乎文公此筆與春秋爭光麟當再出也劉潛夫詩云執戟浮沉計未踈無端著論美新都

錦繡段抄



區々所得能多少枉被入書奉大夫余謂名義所  
在豈當計所得之多少若以所得之少枉被惡名  
為恨則三公之位萬鐘之祿所得倘多可以其受  
惡名而為之乎此詩頗礙義理余不可以不辨

○李杜

李太白當王室多難海宇橫潰之日作為歌詩不  
過豪俠使氣狂醉於花月之間耳社稷蒼生曾不  
繫其心矜其視杜少陵之憂國憂民豈可同年語

哉唐人每以李杜並稱韓退之識見高邁亦惟曰  
李杜文章在光燄萬丈長無所優劣也至宋朝諸  
公始知推尊少陵東坡云古今詩人多矣而惟以  
杜子美為首豈非以其飢寒流落而一飯未嘗忘  
君也與又曰北征詩識君臣大跡忠義之氣與秋  
色爭高可貴也朱文公云李白見永王璘反便從  
史之詩人沒頭腦至於如此杜子美以稷契自許  
未知做得與否然子美却高其救房琯以正

○交情世態

漢翟公為廷尉既罷門可設雀羅乃書門曰一貴  
 一賤交情乃見唐李適之罷相作詩曰避賢初罷  
 相樂聖且啣盃為問門前客今朝幾箇來蓋炎而  
 附寒而棄從古然矣灌夫不負竇嬰於擯棄之時  
 任安不負衛青於衰落之日徐晦越鄉而別臨賀  
 后山出境而見東坡宜其足以響千載之齒頰也  
 劉元城之事司馬公當其在朝書問削迹及其閑

居丞問無虛月此又高矣至於巢谷年逾七十徒  
 步萬里訪一蘊於瘴海之上死而不悔節士也

○山居上梁文

孫仲益山居上梁文云老蟾駕月上千崖紫翠之  
 間一鳥呼風嘯萬木丹青之表又云衣百結之衲  
 捫虱自如拄九節之筇送鴻而去奇語也

○聽讒詩

世傳聽讒詩云謹言謹莫聽聽之禍殃結君聽臣

當誅父聽子當決夫妻聽之離兄弟聽之別朋友  
聽之疏骨肉聽之絕掌八尺軀莫聽三寸舌  
上有龍泉殺人不見血不知何人作詞意明切類  
白樂天

○畫馬

唐明皇令韓幹觀御府所藏馬幹曰不必觀也陛  
下厩馬萬匹皆臣之師李伯時工畫馬為曹輔大  
僕卿大僕解舍國馬皆在焉伯時每過之必終日

雜錄 廿二

縱觀至不暇與客語大槩畫馬者必先有全馬在  
胸中若能積精儲神賞其神俊又久則胸中有全  
馬矣信意落筆自然超妙所謂用意不分乃疑於  
神者也山谷詩云李侯畫骨亦畫肉筆下馬生如  
破竹生字下得最妙蓋胸中有全馬故由筆端而  
生初非想像模畫也東坡文與可竹記云竹之始  
生一寸之萌耳而節葉具焉自蠲腹蛇跗以至子  
劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節々而為之

葉々而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡公喜於畫竹者也故其論精確如此曾雲巢無疑工畫草蟲年邁逾精余嘗問其有所傳乎無疑笑曰既豈有法可傳哉其自少時取草蟲籠而觀之窮晝夜不厭又恐其神之不完也復就草地之間觀之於是始得其天方其落筆之際不知我之爲草

蟲耶草蟲之爲我也此與造化生物之機緘蓋無以異豈有可傳之法哉

○風水

古人建都邑立室家未有不擇地者如書所謂達觀于新邑營卜瀍澗之東西詩所謂外虛望楚降觀于桑度其隰原觀其流泉蓋自三代時已然矣余行天下凡通都會府山水固皆翕聚至於百家之邑十室之市亦必倚山帶溪氣象回合若風氣

虧疏山水飛走則必無人煙之聚此誠不可不信  
 不可不擇也乃若葬者藏也藏者欲人之不得見  
 也古人之所謂卜其宅兆者乃孝子慈孫之心謹  
 重親之遺骸使其他日不為城邑道路溝渠耳借  
 曰精擇亦不過欲其山水回合草木茂盛使親之  
 遺體得安耳豈藉此以求子孫富貴乎郭璞謂本  
 骸乘氣遺體受蔭此說殊不通夫銅山西崩靈鍾  
 東應才生於山粟芽於室此乃活氣相感也今枯

骨朽腐不知痛痒積日累月化為朽壤蕩然游塵  
 矣豈能與生者相感以致禍福乎此決無之理也  
 世之人惑璞之說有貪求吉地未能愜意至十數  
 年不葬其親者有既葬以為不吉一掘未已至掘  
 三掘四者有因買地致訟棺未入土而家已蕭條  
 者有兄弟數人感於各房風水之說至於骨肉化  
 為仇讎者凡此數禍皆璞之書為之也且人之生  
 也貧富貴賤夭壽賢愚稟性賦分各自有定謂之

天命不可改也。豈冢中枯骨所能轉移乎。若如璞  
之說上帝之命反制於一抔之土矣。楊誠齋素不  
信風水之說。嘗言郭璞精於風水。宜妙選吉地。以  
福其身。以利其子孫。然璞身不免於刑戮。而子孫  
卒以衰微。則是其說已不驗於其身矣。而後世方  
且誦其遺書而尊信之不已。惑乎今之術者言墳  
墓若有席帽山。則子孫必為侍從官。蓋以待從重  
戴故也。然唐時席帽乃舉子所戴。故有席帽何時

得離身之句。至宋朝都大梁。地勢平曠。每風起則  
塵沙撲面。故侍從跨馬許重戴以障塵。夫自有宇  
宙則有此山。何賤於唐而貴於今耶。近時京丞相  
仲遠豫章人也。崛起寒微。祖父皆火化無墳墓。每  
寒食則野祭而已。是豈因風水而貴哉。

○南軒辨梅溪語

南軒以內機入奏。引至東華門。孝宗因論人才。問  
王十朋如何對曰。天下莫不以爲正人。上曰。當時

出去有少說語待與鄉說十朋向來與史浩書稱  
古則伊周今則閣下是何說語對曰卜朋豈非謂  
君當伊周之任而責之乎上曰更有一二事見其  
有未純處對曰十朋天下公論歸之更望陛下照  
察主張臣父以為陛下左右豈可無剛明腹心之  
臣庶幾不至孤立上曰剛患不中奈何對曰人貴  
夫剛之貴夫中剛或不中猶勝於柔懦上默然蓋  
史直翁與張魏公議論不同梅溪則是張而非史

者也故上因直翁之說而有是言上又嘗曰難得  
伏節死義之臣南軒對曰陛下欲得伏節死義之  
臣當於犯顏敢諫中求之亦指梅溪而言也

○道不遠人

子曰道不遠人孟子曰道在邇而求諸遠有尼悟  
道詩云晝日尋春不見春芒屨踏遍隴頭雲歸來  
笑撚梅花嗅春在枝頭已十分亦脫灑可喜  
新刊鶴林玉露卷之十八終

代醉于八

寛文二壬寅仲秋日

中野市右衛門梓行

九  
かみありのち

松十のキ



