





江陵張居正泰嶽父輯著

小林氏藏

開宗

直解

# 敖龜頭七書



浪華書肆

文金堂

凡例

高田氏

國朝文武並尚特

旨廓清武學汰偽存真誠重之也重其人  
烏得不重其書則是七書猶之四子書  
也學士家當尊之為經云  
武經註釋家各異說然皆因仍沿襲旨  
意未徹則理義斯乖是集廣彙諸書一  
宗正說庶先賢心傳畢露而後學曲說  
無憑于世道不無少補矣



黎棗多災，魚魯莫辨，以訛傳訛，毫釐千里。是書從家藏古本一一訂正，句擲字比，悉遵典型。諸如軍爭九變兩篇，時本多，云錯簡，茲則仍舊以志闕疑。向來章句割裂，註釋分填，既不便於吟誦，又多病于瑣零。茲則獨錄全文，另標解義，使讀者去眯目之苦，獲快心之樂。自當人奉拱璧焉。

擬題既經標明，又復贅于簡端，重見疊出，眉目反為不清。此則旁加木圈，開卷卽見，尤稱簡便。云題解向多，舊說近復紛出新見，如題鏡彙解諸書，誠為精當，間有自出心裁，未合經義，是集力闢其謬，務存其是，分錄于後，以成全璧。

武經一書從未單行，非贅以射法陣法，卽附以將略兵謀，是集概不並載，使讀者潛心經旨，則機略自生。彘彘技藝又



屬志事矣

是書始于舊冬成于今夏歷一季而成  
編其中反博歸約補畧成詳備極苦心  
書竣質之二三同志商推允當方敢授  
梓雖不足云幾絕其編亦庶幾乎數洗  
其髓矣

肯

順治辛丑客越汪淇憺漪氏紀言

武經直解開宗合參

兼題彙解

問孫子首言參民與上同意吳子亦首  
言先和而造大事曰和和果皆入和  
之言非歟

孫子言和吳子言和意似不類然皆  
為民起見曰和同民也曰和和民也  
論然以入和為主但知道同上使之  
同和上使之和如此發揮方有議論  
問孫子軍形篇曰決積水于千仞之谿  
者形也軍勢篇曰轉圓石于千仞之山  
者勢也夫山谿等軍一以於形一以于  
勢其旨何如

蓋先明白形勢二字然形勢二字甚  
難分別若從字演義則形主靜勢主  
動但靜以動為靜動以靜為用故一  
論于深谿一前于高山作一以動靜

標題武經七書全文總目

一卷

孫子 閩卷十三

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

總目



形勢四字，串口則千仞高山。然分  
別而形勢亦自了然，不必管他孰為  
形，孰為勢耳。

問治氣治心治力治變之說，其旨何如。  
出軍爭篇，軍爭之法，章中前已結斷。  
此四事，特又復推廣之耳。作文須一  
平說去，或開或合，自有波瀾，不可混  
指一事以挈之，則題情自無餘蘊矣。  
黃帝四帝之說。

黃帝即古立井田之黃帝也。為萬世  
兵法之祖。涿鹿之戰，奄有天下，四方  
諸侯僭稱帝者，皆息。喙來，崑崙，號稱  
于比戈，以角勝。故所以有四帝之勝  
也。四帝亦不可訓，諸人名出來，是為  
得之。

問七書中所稱文武者，不有曰令文  
齊武者，有曰修文齊武者，武種文種者。

又有曰文武唯玉，術者其立言發義  
同異何如。

七書諸家言文武原無異同，但在軍  
則以之治軍，在國則以之治國。譬如  
陰陽寒暑之不可離也，切不可以恩  
威二字相替。如禮樂征伐，文武也。俎  
豆于戈，亦文武也。初何嘗有異哉。如  
此作文自有條理，不可為他分解。

孫子言地形有九，其寔何如，而其隨  
地以制宜者，其事又何如。

孫子談兵千古一人也。至言九地之  
法，又千古絕唱耳。其間隨事制宜，篇  
中反覆辨論，無不詳盡。將他文字細  
細讀熟，作文自有聲貼，而隨事之妙  
不言自見。寔字即寔處，蓋言處九地  
之法，耳。隨事制宜亦於此中見出，不  
必替他怎樣分解。

軍爭第七

九變第八

行軍第九

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

二卷

吳子

圖國第一

料敵第二

治兵第三

論將第四

應變第五

勵士第六

三卷

司馬法

仁本第一



問孫子十二篇古今所稱兵法之篇什  
之義先後之旨何如

本作家作文字行所當行止所當止  
篇什先後不可分亦不必分作此題  
但言孫子精神氣脈俱見十二篇中  
不復用兵處世亦當體貼程夫子所  
云豈特為武士根本文士亦當究心  
者此也

四德修之則興以何者為先

此題細玩文意並無輕重亦無先後  
強要拈出一宗來分先後與題甚無  
情趣不若將四事磊落按字作  
去不可板定了德字亦有議論此四  
德皆從民生起見何必與他分先後  
問孫吳皆以智兵名世而孫之著書比  
吳尤為詳盡然孫與吳王入郢而無謀  
以救其敗吳則始用於魯而破齊繼入

於魏而制秦晚入于楚而楚伯其成功  
反在武上其故何歟

士君子處世不可以成敗論亦顧時  
勢何如耳如孫吳皆以知兵名世然  
而功效殊科者吳遇而孫不遇坐此  
故也入郢之破破秦之績流入口吻  
可勝慨談又當推言孫之出處較其  
為正不可因言廢入作文自有辭助  
問齊秦楚燕三晉兵陣不同果地氣使  
然耶抑振作之者不同耶試言其弊  
陣治之得失知民情之否臧故吳  
子有順俗而教安輯吏民之說由此  
推之六國兵陣所以有強弱堅脆疲  
勁之異振作之得其道則柔若強脆  
者堅疲者勁失其道則黯而不振作  
文須以振作二字作主必要熟讀本  
文前後洞徹則作文自不

天子第二

定爵第三

嚴位第四

用衆第五

四卷

李衛公

問對上

問對中

問對下

五卷

尉繚子

天官第一

兵談第二

制談第三

戰威第四

攻權第五

守權第六

十二陵第七



問吳子云。不卜而與敵戰者。八公古而避敵者。六。其說何如。

大凡兵家之事。揣情奪勢。以為進止。未有憚然無知而質。以相求者也。故曰。知可與戰。不可與戰者。勝至嚴。冬盛夏非。行師之日。老師集雨。非行師之時。加以徒眾不多。猝至未休。而將吏輕薄。困于阻險。此皆取敗之事。敵犯此弊。安得勿擊。何勞再上。至若當避之事。國富民知。賞罰信而賢才任。兵申利而四鄰助。凡此皆彼處其強。我處其弱。如何與戰。安得不避。如此料敵。則敵情如指。其中自有擊盡必不安於可戰。不可戰而已也。周景子用兵之道。先明四輕。一重。一信。之說。果盡用兵之道乎。抑亦有未盡用兵之道乎。

占云。吳子用兵多主正。其言兵每從節制。中來此題。乃節制中事耳。用兵之道。未必盡該于此。徑以四輕二重。一信較量。則制兵之法。亦了然在目。做此而行。不戰則已。戰則未有不勝者。也。信之一字。尤為吃緊。但可作結中語。不可通篇串讀。

問孫子論將。曰。智信仁勇嚴。吳子論將。曰。理倫果戒約。惟太公則曰。勇智仁信忠。得失何如。

將臣之道。惟才與德。故有才將。德將之稱。然有才無德。不可以為將。而有德無才。亦不可以為將。諸公所言。為將之事。非才即德。原無差等。其見解亦未為不是。作文以才德二字。挑別三公所說之事。則題面自然現出。不可以太公一忠字貫串。在是為令人。

武藝第八

將理第九

原官第十

治本第十一

戰權第十二

重刑令第十三

伍制令第十四

分塞令第十五

束伍令第十六

經卒令第十七

勒卒令第十八

將令第十九

踵軍令第二十

兵教上第二十一

兵教下第二十二

兵令上第二十三

兵令下第二十四

六卷

總目

四



可厭

問吳子云兵有四機果孰重孰輕孰先孰後

此題當以机字為主机之為言幾也即俗所謂机括便是机如氣能鼓陰能據間能使方能用然後謂之得机不然何嘗以机稱蓋氣無形而机亦無形能使有形效用故獨以氣机為正而先後輕重又不可以概論蓋之氣為上則氣自為先為重餘皆聽氣使喚不必與他強分

問遇敵于山谷與遇敵于水澤或敵眾而我寡或我眾而敵寡應之當何如  
處軍相敵兵家第一要着故曰不知山林險阻者不可行軍不幸而與敵遇此正所謂猝然之患也那出一段應變才情當場了却處之則無不裕

如兵法中應變事甚多取而裁之則隨事精通用無不當山谷水澤敵我眾寡總不足以難我作文須以應務二字為主不疾不徐不離不谷則揮霍無不如矣

問奇正之說有以太君所命為正將所自出為奇者有以太君所命為正將所自出為奇者有以先用合戰為正後出為奇者有以步兵為正騎兵為奇者又有謂奇正臨時制者其說孰當

奇正之變不可勝窮自古言之所謂離之不能合之不得大約臨時所出者為定先後分合安可為論作文推巧于人情測變於物理隱躍演進出無限奇之怪之事方是奇正來通處不可以題面限着使文字不得展布

三略

上略

中略

下略

七卷

六韜

文韜

文師第一十八

盈虛第二十八

國務第三

大禮第四

明傳第五

六守第六

守土第七

守國第八

上賢第九

舉賢第十

賞罰第十一



問黃帝始立立井以制兵而太公繼之以興周管仲得之以伯齊其詳何如

黃帝立立井以制兵井田者兵法之祖也王者得之則王伯者得之則伯其法兵不防農不防兵守望相助什伍相保有兵之名無兵之實隱然金城之禦焉所以太公有三方五行之陣管仲有軌里連鄉之法作文以井田二字作主容民蓄眾之象寓乎中與題方有清意後世屯田一事稍近之今有棄而不行意則可慨已問張良學太公韜略韓信學穰苴孫武其行事之寔可得聞與

兵法載在七書一公流覽上下滄黃古今其於太公穰苴孫武諸書了然心中矣矣叩之即通感之即應不學之學千古無幾借籌之謀棧道之焚

井陘之懺夏陽之渡皆從韜略兵法中演出以此作文即其寔處不必又別尋故事也

問兵法大略不出三門四種其詳何如  
兵法無窮盡無方弊詳之靡詳然以大辭言則又有推解處知謀不可以言窮言不可以兵窮兵不可以財窮細一分解其理自透之處即是詳處四種他若權謀形勢陰陽技巧宗之弊貼各抽一段模樣則四種理解詳詳遍見

問諸葛亮言有制之兵無能之將不可敗也無制之兵有能之將不可勝也是勝敗在兵不在將也然乎否乎  
諸葛亮用兵渾方處在能用正世人見他屢敗可馬謂其能用奇不知諸葛之奇生於正者也于此然後見

兵道第十二

武韜

發啓第十三

文啓第十四

文伐第十五

順啓第十六

三疑第十七

龍韜

王翼第十八

論將第十九

選將第二十

立將第二十一

將兵第二十二

勵軍第二十三

陰符第二十四

陰書第二十五

軍勢第二十六

奇兵第二十七



音正之妙。李靖談兵之雄。方能知此。故其言曰。古法節制。信可重。不然。諸葛何以言有制之兵。無能之將。不可敗。無制之兵。有能之將。不可勝。欽。說使兵無制。將無能。安能勝人。所恃有節制。一說固能。不敗用兵。家可舍節制。而不談乎。又要見得無能之將。就無節制。細味諸葛言。方能曉此。

問孫武十二篇無出虛實。其詳何如。

孫武談兵。春秋後一人。取縱橫闢闢。其旨遠。其言深。儀秦輩不及矣。不但用兵。吾人弊貼。亦可以法世。而虛定篇尤為精詳。所以能括十三篇之蘊。熟讀其文。將他心事。描出。作文方有輕重。不是草率事。的。

問車步騎二者。各何所賄。各何所用。自古用之者。又孰為善。

用兵要在識變。知到變通。則融處皆精。用車而車當用。騎而騎當用。步而步當無往不可。故馬隆討涼州。而用偏箱車。晉荀吳之伐狄。而舍車為徒。霍驃曉之輕騎。而出絕漠。皆往事之彰。在人耳。且者。信善用之。則勝不善用之。則敗。三者之用。願不在入拔。

問古五行陣。有方圓曲直銳之分。其詳何如。

按五行陣。著自太公。上應河洛。下因地形。取色有五。而方圓曲直銳。寔與地形中分。屬毫無他說。而謂有相生相尅之數者。非也。六花八陣。皆本於此。那一个不從地形中演出來。林地生義。即有無限播弄。豈止五行而已哉。

五音第二十八

兵徵第二十九

農器第三十

虎韜

農用第三十一

三陳第三十二

疾戰第三十三

必出第三十四

軍略第三十五

臨境第三十六

動靜第三十七

金鼓第三十八

絕道第三十九

略地第四十

火戰第四十一

壘虛第四十二

豹韜

林戰第四十三

總目



問尚書所重在愛其意何如。

威愛二字相為表裏者也加以先淡二義已非其旨孫武之談尚書之論皆酌之人情而因事制宜耳非從一字起見也各有深意作文泰詳一節即見不必於他分彼此

問兵貴主不貴客貴速不貴久其故何如。

兵有主客有久速推之而人事之勞逸軍需之省費于此俱見用兵所以貴主不貴客貴速不貴久也不得已而處此則賴有變客為主之道變久為速之法用兵方能勝人不然限于勢而無法以變通之無為貴兵矣

問行兵貴知分合觀符堅吳漢而得失分夫說者又謂其成敗皆由天然乎

否

兵家分合如鳥之集如雲之聚信難處分非有手段能操能縱之才不能了此符堅之敗坐此故乎吳漢刊尚了徹此弊故能分屯間擊致令公孫殞止非知分合何以能此所以用兵要在能分能合知他變通之道故能高下在心自不蹈孤軍寡旅之轍

問攻守之法有以已之強言者有以敵之可勝不可勝言者又有謂攻是守之機守是攻之策者又有謂攻必攻其心守必守其氣者其義何如

攻守之法屢詳于篇大約攻心守氣為上而未及何以攻何以守之道真所謂輪攻墨守何濟于事必玩篇中攻心守氣之法串換成文於題方有精義則已之強弱敵之可攻可守有

突戰第四十四

敵強第四十五

敵武第四十六

烏雲山兵第四十七

烏雲澤兵第四十八

少眾第四十九

分險第五十

犬韜

分合第五十一

武鋒第五十二

練士第五十三

教戰第五十四

均兵第五十五

武車士第五十六

武騎士第五十七

戰車第五十八

戰騎第五十九

戰步第六十



不必較論用機之法。又從攻是守之  
和守是攻之策。若出來則敵未有不可  
可攻已未有不可守者也。

問孫子云。朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。果以  
早晏論乎。抑不以時刻限乎。

孫子言朝氣銳等語。斷非指早晏而  
言。蓋人有一時之精神。有一日之精  
神。有一月之精神。亦可以早晏論乎。  
曹劌駢奔軍。何其轍亂旗靡而後擊  
之。此不是以時論。將何所指乎。見得  
鼓舞精神。刻刻不忘。所以無晝惰暮  
歸之象。用兵者何可不識此。

問李靖謂漢得天下。皆張良借箸之謀。  
蕭何漕輓之功。其說何如。

漢高起沛上。一時攀龍附鳳之士。俱  
得耀名於常。而衛公獨以張良蕭何  
推尊者。蓋見得太宗之問。有許多隱

情。故後來復以光武保全功臣為論  
以止太宗之疑。作文從將。上推解  
見得張良銷六國。非為漢計。至不能  
成功。故假漢以雪仇。蕭何亦同心人。  
不過借漕輓以了漢事耳。其間要把  
張良蕭何心事寫出。然後有着落。不  
然漢家事何以獨歸宗于蕭何張良  
而已。

問太宗遣將之禮。果與古禮盡合。不中  
命將之禮。自古重人。推轂授鉞。至天  
至地者。亦任將之主裁。蓋重其事。因  
以重其人也。古廟寄叔。皆重將的事。  
儀遣將。未有不從此推轂。太宗之問。  
恐于此。禮有背。故與衛公參詳一番。  
不知此。禮勢不能廢。大同小異。則有  
之。未有舍此而不用者也。太宗寔念  
此心。蕭何安得不直對作文當從重。

標題武經七書全文總目終

引用註書姓氏

- |     |    |
|-----|----|
| 魏武帝 | 杜牧 |
| 張頴  | 李筌 |
| 陳皞  | 賈林 |
| 孟氏  | 杜佑 |
| 梅堯  | 王皙 |
| 何氏  | 張賁 |
| 鄭友賢 | 紀燦 |
| 蕭吉  | 沈友 |



孫慶着寔詳究便耳

問陰陽術數觀周宋之事可弗信矣然  
太公散宜生皆王佐也一信一不信其  
意何如

陰陽術數自古信之然必定修人事  
以應天道故曰天定勝人天定亦能  
勝天修德回天是作大事周之甲子  
宋之往亡自知於德無愧故敢任意  
竟行散宜生與太公一公一信一不  
信皆從德理考較來非是夢說能  
所以有可存可廢之說作文以修德  
回天立意則無往而不可  
問靖以兵法分三等似矣而又引張良  
樂毅王猛諸人分三等其說當否  
兵法無窮盡無方廢三等之分亦見  
得其中有淺深高下之不同耳道是  
不至精至微之理甚難參詳故分作

一等至于天地不過察陰陽辨陰陽  
與道少差故又分作二等若將法則  
是為將所當盡之事任入利器又不  
是甚艱難的職守如何不在天地之  
下孫武范蠡張良亦是宇宙中一種  
異人知天知地道中机括非此等人  
不能透徹故稱知道樂毅管仲諸君  
皆命世之才天文地理了然心中稱  
他知天地有何不可王猛謝玄任職  
修職亦是為將本等事業任入利器  
百事精詳故能培植晋家命脈毫無  
虧缺者亦不是等閒人物有此三等  
兵法故簡此三等人物以意之所以  
本文有由漸而至之說作文就題義  
揮已有不可限量之妙  
問黃帝立丘井以制兵必有天官書以  
時日陰陽之向背而決勝負其意何如

孫鎬

吳璋

陸希聲

賈詡

成氏

呂惠卿

張載

王震

曾皎

郭逢原

劉寅

曾櫻

徐胤昇

黃獻臣

陸經翼

謝弘儀

趙光裕



黃帝正其，一臣上應乎天，下應乎人，不使三王不能易，即伊傅周召亦於此中空竟一番。然机玄理奧，且推之人情中而即得，豈是世間一個沒要緊的法則。天官時曰：陰陽術數無所不該存之，即有廢之，即無，豈可拘定外遺情文，件之理論。至于太頭胸處，認定辭賦，九軍八軍，六軍五軍，有無限，變演豈是天官時日所成，拘設觀之。武王楚心，則了徹無疑矣。

問尉繚治本戰權之所宜，各有在矣。然夫伍制令，分塞令，束伍令，經卒令，勒卒令，將令，踵軍令，莫非所以教令士卒也。何又有兵教令之等篇，果各有所指，抑互相發明歟。

兵之有教，所以曉人之形，而戢人之心也。能行能止，能分能合，能規能矩。

變而推之，十人此教也，萬人亦此教也，不可以象寡限，不可以遠近分，不可以疎密論，所以伍制教而伍無亂行，分塞教而卒有限別，束伍教而保伍之令行，經卒教而號別之令彰，他若勒卒教而進止無不齊之法，將令教而賞罰無不均之條，踵軍一教而聲聯氣接，頭條又無非素教之人，兵教兵令亦從此中演出，以明節制之不可廢，所以後邊有伐暴安民等語，即古時賞租戮杜步伐止齊之遺意，非是草之行事者可比。故反復申明之，以見軍事不可輕忽之意。

問三畧六韜皆太公所著之書，說者乃以三畧列之于儒，六韜列之于道，其說何如。

兵法一書，不可以尋常口吻論也。



上則九天。下則九淵。惟聽人解悟耳。可以儒亦可以道。如三百各言。剛柔強弱。而推本于致賢養民。太公言。維玄惟默。而詳及會陰。伐陽之事。聖賢的心事。隱。躍。豈指事言事而已哉。周公破斧。缺斨。確是公孫碩膚之人。孔子談笑。却策。乃是好謀能戰之士。看書要入理會。方能有所得。不然則觀面失之矣。

問太公告文王以道之所止者有三道之所起者有四。其說何如。

丹書之訓。熟讀此篇。則太義了然。但止字起字。二義不可畧看。止字作業字。看起字。作興字。看方是本來的意思。見得如此。則棄如此。則興。帝王的要領于此。乃見所以太公直陳其事。則曰見善而怠。時至而疑。知非而慮。

如何作得帝王。至于柔而靜。恭而敬。強而弱。忍而剛。乃是帝王的氣象。人君明此。豈是等閒世法。即此一問。而知周家明良相遇之盛也。

問人君有六守三寶。其說何。

此題當以致賢養民為主。言守國必借賢與民。作文須偏重在賢人上方。妙故蕭何有致賢養民之說。仁能愛民。義能制民。忠能恤民。信能結民。勇能教民。謀能衛民。大農。太工。太商。皆民生有事之事。國家不可一日無者。也守者。守此也。寶者。寶此也。人君又不可忽其所有也。作文將此六事。點綴自然間雅。

問禮將力將止欲將。三者果盡為將之道乎。抑別自有說也。試言之。

將之能。令行禁止者。謂有法以制之。



耳然必有以結其歡心而後能始知畏故太公論為將而深以服禮服力服止欲為論見得用民之力用民之命豈是小可的事作文亦須以法參乏方有情義縱有別說亦不出此

問用兵太要何如

此題設伏誘敵既險務隘出奇之事無往不精所謂神其勢而妙其用者太要者言兵家之事大約不出此也尤必細玩篇中文意方能作文

問車步騎三者之制與三者之相當何如  
太公車步騎之法惟李衛公能詳言之而太公亦未嘗不明言之也如一車當八十人一騎當八卒一車當十騎十騎當一車相當之法至均至當較量未有如此分明者後世舍此亦不能別參一議作文按此法推演則無脫落之病

武經直解開宗合泰

江陵張居正泰岳父著輯

西陵王孟朋鶴山父鑒定

錢唐汪 其愴瀚父纂序

始計也計美也言欲興師動衆必先定計于廟堂之上然後遣將篇中五事七計選擇度勢皆計也作此章題勿可忘計字

兵是戎器以入執兵亦曰兵蓋宗社丘民賴之以保全也故曰國之大事軍旅因而或死或生國家因而或存或亡為主帥者不可不審察也經常也校與較同索曲求也言為主將者常以五事為用兵之本然反非徒狃于事跡復為出計以相考校必欲得其勝負之情道天地將法五事之目也唯有道可伐無道

標題武經七書全文卷一

西陵汪 桓訂正

孫子

名武齊人漢藝文志稱武子兵法八十二篇今之十三篇乃魏武註之而刪定者武以伍員薦入吳為上將伐楚入郢及秦人救楚乃班師後見闔廬荒遊無度離宮歸齊數年而亡李靖所謂脫然高蹈者其功業是以不著于天下

始計第一

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也



故居一順天者存。逆天者亡。故居二。得地者昌。失地者危。故居三。得時者火。居勝。非其火。若敗。故居四。法行則士卒用命。法塞則三軍離散。故居五。道者。漸民以仁。摩民以義。維之以禮。樂教之以孝。弟。忠。信。使民知親上。死長。則恩義結于平時。與上同心。同德。可與同死。可與同生。雖有危難。而不畏懼。此經之以道也。陰陽。如支于時日。孤虛。旺相之類。寒暑。以冬夏言。所謂冬不征。北夏不征。南是也。蓋天命不可違。天理不可逆。隨時宜而導。節制。方能克敵。此經之以天也。地遠宜緩。地近宜速。地險宜用步。地易宜用騎。地廣宜用衆。地狹宜用寡。死地宜戰。生地宜守。此經之以地也。達人之情。見事之微。智也。賞不私。親罰不避。貴信也。知人。飢渴同入。勞苦同入。也。見私則蔑。

遇敵則鬪。勇也。軍政整齊。號令如一。嚴也。凡為將者。宜全備焉。此經之以將也。部曲隊伍。有分。畫金鼓。旌旗。有節制。偏裨。校列。各有官司。營陣。開闢。糧餉。錙重。各有道徑。管庫。廩。券。戰守。主張。其事。軍馬。器械。三軍。須用之物。此經之以法也。凡此五者。將莫不聞。知之者。勝。不聞不勝。矣。故又校量之。以七計。而搜索彼我之情。曰。是度量之詞。兩國之主。誰為有道。兩國之將。誰為有能。天時地利。誰為法度。誰令誰行。兩國兵衆。誰強。兩國士卒。誰銳。兩國賞罰。誰明。吾以此七計。校量比度之。則知勝負矣。凡此計畫。將若聽信。用之。必勝。由而任之。若不信。用之。必敗。去之不任也。計之于我。已無不利。求之諸將。又足在。用然。特計與將以取勝。于鋒鏑。則亦不可。又必設為形。

故經之以五事。校之以計。而索其情。一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。道者。令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危也。天者。陰陽寒暑。時制也。地者。遠近。險易。廣狹。死生也。將者。智。信。仁。勇。嚴也。法者。曲制。官道。主用也。凡此五者。將莫不聞。知之者勝。

不知者不勝。故校之以計。而索其情。曰。主孰有道。將孰有能。天地孰得。法令孰行。兵衆孰強。士卒孰練。賞罰孰明。吾以此知勝負矣。將聽吾計。用之。必勝。留之。將不聽。吾計。用之。必敗。去之。計利以聽。乃為之勢。以佐其外。勢者。因利而制權也。兵者。詭道也。故能而



勢以為七計之助勢不可預定必因其利而制宜權變之道也兵無常形以詭詐為道也故將本能而示敵以不能本用其人而示敵以不用欲近襲敵必示以遠欲遠襲敵必示以近示以不利誘彼之來擾亂其軍乘而取之敵勢既寔則制勝以備之敵勢強盛且少避之激之使怒沮撓其謀自處卑屈以逞敵驕敵入木伏設計勞之上下相親設計以離其心棄敵無備攻而取之此兵家臨敵制勝之法皆因利制權之勢不可先爭而預為傳授也夫未戰之先決勝于廟堂是得美矣而必勝也未戰之先不能決勝于廟堂是得美少而不勝也美多勝美少不勝而况于無美乎吾以此五事七計觀之則勝負洞然可見矣○國之大事句見用兵不可不慎意非

示之不能而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可先傳也夫未戰而廟筭勝者得筭多也未戰而廟筭不勝者得筭少也多筭勝少筭勝者得筭少也多筭勝少筭

是說為國第一件大事即臨事而慎好謀而成之意○道者令民句道原以衛小民安社稷本民所自有的因上不與之同故下各用其意惟令與之同則下自同心同德而効用于上矣○智信仁勇句為將要有全材定用不可徒負虛名若缺一件不謂全材之將矣○知之者勝句知之要能行之斯可以制勝克敵矣○勢者因利句用勢原無一定之理因其利之所在而制為通變之術隨其勢之所宜而妙為運用之方將時措咸宜而勢自為我操不為敵操矣○兵家之勝句全重先字蓋制勝之道隨和應變神妙莫測不可先時傳示于人且兵者詭道詭則不可以外呈而豈容先

不勝而况於無筭乎吾以此觀之勝負見矣

洩



此篇反覆言兵必振作戰氣速圖取勝不宜持久

馳車輕車也。一車駕四馬。兩服在前。兩驂在後。故曰駟車。重車也。以及縵其輪。籠其轂。載鎬重器械之類。孫子曰。凡用兵之法。輕重二車。共用百人。馳車既千。駟車既千。乘則帶甲之士。共有十萬。眾矣。千里之外。饋送糧食。內而國家外。而軍旅。皆有所費。接待使命。游說之士。與夫膠漆所用之材。車甲所奉之物。一日之內。約費千金。然後十萬之師可得。而舉矣。其用之以戰也。貴在速勝。若相持日久。則鈍。吾兵鋒挫。吾銳氣攻入之。城久而不下。其力必至于困屈。師久暴露。則國家費用必不足也。夫鈍已其鋒。挫已銳氣。因吾軍力盡。吾國貨則隣國諸侯乘我疲弊。起而襲之。雖有智士

作戰第二

孫子曰。凡用兵之法。馳車千。駟車千。乘帶甲十萬。千里饋糧。內外之費。賓客之用。膠漆之材。車甲之奉。日費千金。然後十萬之師舉矣。其用戰也。勝久則鈍。兵挫銳。攻城則力屈。久暴師。則國用不足。夫鈍兵挫銳。屈力殫貨。則諸侯

不能保全其終矣。故兵聞拙而成。速勝之功未見。巧而反失之。久也。夫兵久而不能為國利者。未嘗有也。故不能盡知持久之害者。則不能盡知速勝之利也。籍籍民為兵也。善能用兵者。役不再籍。于民糧不二載。于國器用取于本國。糧食掠于敵人。故軍食可足也。國貧于師旅者。因其糧之遠輸也。糧既遠輸。則百姓貧之矣。不但遠輸也。近師之地。人多日久。百貨售賣必貴。人賣則百姓之財竭。盡而無餘矣。財竭則急迫于在役。在役之民。家業內虛。度其所費。十去其七矣。公家費用。車破損。馬罷困。甲冑弓矢。戟橈矛楯。丘牛大車。損壞遺失。十去其六矣。故智將務取糧于敵。食敵一鍾。可當吾國之二十鍾也。鍾。量名。受六斛四斗。

乘其弊而起。雖有智者不能善其後矣。故兵聞拙速。未覩巧之久也。夫兵久而國利者。未之有也。故不盡知用兵之害者。則不能盡知用兵之利也。善用兵者。役不再籍。糧不三載。取用於國。因糧於敵。故軍食可足也。國之貧於師者。遠輸。遠輸則百姓貧。近師者。



甚。豆指糝禾藁所以喂馬取敵。甚糝一石可當吾國之二十石也。故能直前殺敵者在我激而怒之也。使吾士卒爭取敵利是以貨賂誘之也。車戰得車十乘已上賞先得者換我旌旗樹于敵車所得之車與吾車相雜而乘令彼軍不得相聚防其變叛也。所獲一車得步卒七十二人當以恩信撫養之俾為我用此所謂取勝于敵增己之強也。故兵貴拙速而勝不貴巧而持久以致屈力殫貨為他人乘我之弊耳。故知兵之將誠生民之司命國家安危之主也。○拙速巧久。句。言用兵必以速為本不可久持下外若久持于外即巧勝亦無益也。故曰。○勝敵益強。句。是謂一字即承上移食車戰得卒而言已勝敵矣。何云益強蓋以因敵之食

為已食得敵之車為已軍券敵之卒為已卒是我得而敵失也不謂之勝而益其強乎。益字從勝字看出。○知兵之將句。智將能因敵而益強又能速勝故國家賴以安而不危斯為國家安危之主武侯生則蜀興死則蜀亡子儀以一身係天下安危二十年皆主國家安危之將者。

此篇言攻敵必先定謀善而後可以屈人而後可以全人至不得已而用攻亦必善謀而後可以制勝。孫子曰凡用兵之法不戰而敵人服保

貴賣貴賣則百姓財竭財竭則急於兵役力屈財殫中原內虛於家百姓之費十去其七公家之費破車罷馬甲冑弓矢戟楯矛櫓立牛大車十去其六故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾甚得一石當吾二十石故殺敵者怒也取敵之利者貨也車戰得

車十乘以上賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之是謂勝敵而益強故兵貴勝不貴久故知兵之將民之司命國家安危之主也

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法全國為



全人之國為上策。若興兵逆戰，破人之國，次之。萬二千五百人為軍，全軍為上。破軍次之。五百人為旅，全旅為上。破旅次之。百人為卒，全卒為上。破卒次之。五人為伍，全伍為上。破伍次之。是故百戰而百勝，然傷財害民，非善之善也。不與入戰而屈服，教人之兵，乃善之善者也。故上兵伐謀，教始有謀，預伐之也。其次離其黨，與以孤其勢，其次則兵刃相接，以伐之。注：最下者，填兵堅城之下，務為攻取而已。攻城之法，為不得已，修是治槽，大楸也。輜輶，四輪車，淺後推之，以攻城者。器械，飛樓雲梯之屬，言修砲，大約二三月而後成。距，相拒守也。闢土山，築以附城，或觀虛是，或毀樓櫓，亦大約二三月而後畢。事為將者，不勝其忿，不待攻器已具，使士卒緣城而上，如蟻之緣牆，為

上破國，次之。全軍為上，破軍次之。全旅為上，破旅次之。全卒為上，破卒次之。全伍為上，破伍次之。是故百戰百勝，非善之善者也。不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，為不得已，修櫓，輜輶，具器械，三月而後成。距

城上所殺，三分去其一，而城終不能拔者，此攻城之災也。故善用兵者，以計屈服人之兵，而非用戰也。以計拔取人之城，而不事攻也。以謀毀人之國，而不久露也。以全國全軍，自謀爭勝于天下，故兵不頓壞，而利可全收。此謀攻之法也。故用兵之法，五軍十倍于敵，則陣兵以圍統之。五軍五倍于敵，則分兵衝擊而攻取之。吾軍加倍于敵，則分兵為犄角之勢，更番迭出，以節其力。若我與敵勢相當，則設奇伏，以戰之。敵眾我寡，則高壁深壘，勿與戰也。我軍不如敵人，則知難而退，引而避之。故小敵不度，強弱而堅，意力戰，則必為大敵所擒也。夫將者，國家之輔佐也。輔佐之謀，周密則其國必強，輔佐之謀，有隙則其國必弱。故軍之所以見害于國者，專制者，殆有三事。

堙。又三月而後已。將不勝其忿，而蟻附之，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。故善用兵者，屈人之兵，而非戰也。拔人之城，而非攻也。毀人之國，而非久也。必以全爭於天下，故兵不頓而利可全。此謀攻之法也。故用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分



不知軍之不可以前進而命之進不知  
軍之不可以後退而命之退是謂縻係  
其軍也一患也不知諭令賞罰之事而  
強之同其政則軍士迷惑而莫從矣此  
二患也不知攻戰之權變而使之同其  
任則軍士疑貳而不信矣此三患也三  
軍之衆既惑且疑則諸侯乘其罅隙而  
攻伐之難必至矣是謂自亂其軍引致  
勝我也故知勝之道有五見形勢識虛  
實可攻則攻可守則守若勝識敵人之  
勢或當用衆或當用寡用衆務易用寡  
務隘若勝上下之心同欲若勝慮度預  
備以待敵之無備若勝大將有能而國  
君不制御若勝此五者皆知其必勝之  
道也故曰知彼虛實知已強弱與入百  
戰不致危殆不能知彼虛實而能知已  
強弱若與之戰或勝或敗不知彼之虛

實又不知已之強弱每與人戰必皆敗  
北○全國為上句言用兵必先有謀畧  
而敵自屈服于我不必破國攻城傷人  
性命乃為上策以謀服人為上○不戰  
而屈句言不俟戰而謀自足以服人故  
不戰而人自屈當以謀字為主○上兵  
伐謀句上兵上等之兵也敵終有謀我  
能素透使無所用謂之伐謀要我之  
謀先定而後可以伐敵之謀也○全爭  
天下句我以智勇技力與天下相爭天  
下必竭智勇技力以應我未必能勝也  
惟以得全人之心與天下相爭仁義之  
兵天下孰與抗衡哉承三事講方是○  
將者國之句言國家有將猶軍之有輔  
相為倚仗者如吳起守西河而秦兵不  
敢東鄉李勣守并州而唐太宗以為賢  
于長城皆輔之意也○五者知勝句敵

之敵則能戰之少則能守之  
不若則能避之故小敵之堅  
大敵之擒也夫將者國之輔  
也輔周則國必強輔隙則國  
必弱故軍之所以患於君者  
三不知軍之不可以進而謂  
之進不知軍之不可以退而  
謂之退是謂縻軍不知三軍  
之事而同三軍之政則軍士

惑矣不知三軍之權而同三  
軍之任則軍士疑矣三軍既  
惑且疑則諸侯之難至矣是  
謂亂軍引勝故知勝有五知  
可以與戰不可以與戰者勝  
識衆寡之用者勝上下同欲  
者勝以虞待不虞者勝將能  
而君不御者勝此五者知勝  
之道也故曰知彼知已百戰



我相向無不以勝是困使徒僥倖以希  
一勝終不得致勝之道也唯于可不相  
其机宜衆寡量其運用士卒務得爭心  
交綏嚴乎壘壘而又忠義自矢以孚其  
君使之任用不疑五者克盡又奚待戰  
而始致其勝哉盖于未戰之先而已洞  
悉于胸中矣道字不必遠看即就五者  
言○上下同欲句上指將下指卒同欲  
即同心也既上下同心而勝不可必乎  
此言人知之旨

兩軍之形因謀之淺深而隱露故作此  
章題勿忘形字

孫子曰古之善戰者預為不可勝之形  
以待敵有可勝之形而乘之所以不可  
勝者在已固守之預備其可勝者敵有  
可乘之隙也故善戰者能為在已有不

可勝之形不能使在敵有必可勝之隙  
故曰已有備則勝可知敵無隙則不可  
為敵無可乘則不可以勝且守以待之  
敵有可勝則出奇以攻之吾所以守以  
力不復吾所以攻以力有餘善守者難  
形晦迹如藏于九地之下靜之至也善  
攻者勢迅敵烈如動于九天之上動之  
極也故守能自保而攻能全勝也見吾  
已勝之形不外衆人之所知非所謂善  
之善者也戰而沒勝天下稱之曰善非  
所謂善之善者也故舉秋毫為多力  
見日月不為明自聞雷霆不為聰耳以  
喻兵之已形不待善戰而知也古之所  
謂善戰者見敵易勝因而勝之者也故  
善戰者之勝也無智名以稱無勇功可  
見故百戰百勝而無一善戰勝不善  
戰者其所措置得制勝之道也故善戰

不殆不知彼而知已一勝一  
負不知彼不知已每戰必敗

### 軍形第四

孫子曰昔之善戰者先為不  
可勝以待敵之可勝不可勝

在已可勝在敵故善戰者能  
為不可勝不能使敵之必可  
勝故曰勝可知而不可為不  
可勝者守也可勝者攻也守  
則不足攻則有餘善守者藏  
於九地之下善攻者動於九  
天之上故能自保而全勝也  
見勝不過衆人之所知非善  
之善者也戰勝而天下曰善



者先立于不可敗之地而又知敵人之必敗而不失也是故勝兵先有必勝之形然後求與入戰敗兵先與人戰然後求偶亦之勝善用兵者修治道德而保守兵法故能為制勝敗教之政用兵之法一曰度謂度土地二曰量謂量人力倉廩三曰教教以摧其眾寡虛實四曰稱謂度彼我德之輕重才之短長五曰勝謂度敵之形也地有遠近險易之形當以度入於度之此地生度也既以度入度其遠近險易又以斗斛酌量糧餉之多少此度生量也既以斗斛酌量其多少又以十百千萬計其士卒之眾寡此量生教也既以千萬計其眾寡又以鈞石稱較其人力之輕重此教生稱也既以鈞石稱較其輕重遂因而知吾必勝之形此稱生勝也二十兩為鎰

十一分為銖六銖為兩重亦爭百倍故以我之重衡敵之輕則必勝以我之輕衡敵之重則必敗小人曰兵言以勝兵而與入戰若決積蓄之水于千仞之溪者此軍之形也以水深不可測喻守不可知以決不可禦喻攻不可測也○先為不可勝句言善戰者宜詳審軍形以為自保全勝之策而使敵人無從以勝之斯真為不可勝也○勝可知而句勝可知言制勝之形我知之可以預備不可為言敵無可乘之際則不可強為然豈終不可為哉俟其可為而為之也○自保全勝句言我能自保自足以全勝可見勝入者勝之于自也○智名勇功句智者之名勇者之功根易勝來唯其勝于未形無智以名無勇以功此皆謀能預定正太智不智太勇不勇非無智勇

非善之善者也故舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷霆不為聰耳古之所謂善戰者勝於易勝者也故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不忒不忒者其所措勝勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰

敗兵先戰而後求勝善用兵者脩道而保法故能為勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也



也。特無名與功耳。○修道保法。句。修道  
修我。無術士卒之道。保法。保其制。敵取  
勝之法。惟善兵者。先修道。立于不敗之  
地。而後可以法制人。修道保法。非兩件  
事。言修道。即可以保法。所以說而保法。  
○以鎡。換銖。句。鎡之于銖。輕重懸殊。原  
不相抵敵的。得勝之兵。便如自處鎡地。  
而敵者當之。潰敗立見。就是銖的。一  
般。其勢自不能禦者矣。

上言形示人不可測。此言勢使人不可  
禦。○勢者。隨時進退之宜也。  
孫子曰。凡治多兵。如治少兵者。分數是  
也。部曲為分。什伍為數。言偏裨通相訓  
練。長伍皆有責成。大將提其綱領。故治

### 兵勢第五

孫子曰。凡治衆如治寡。分數  
是也。闘衆如闘寡。形名是也。

衆如治寡也。闘多兵如闘少兵者。形名  
是也。形謂旌旗名。謂金鼓。用兵既衆。相  
去必遠。耳目之力。不及見聞。故為之。旌  
旗。使視之。而左右為之。金鼓。使聽之。而  
進止。故聞衆如聞寡也。受敵。實意赴敵。  
無阻避也。正兵者。堂上正兵。步伐止齊  
是也。奇兵者。在前後左右。進在退。陣勢  
步法。不拘繩墨是也。奇以取勝。正以自  
守。故善戰者。以奇為正。以正為奇。使敵  
莫測。此三軍所以受敵而無敗也。兵之  
所加。如以礮石。投卵卵。謂以我之寔擊  
彼之虛也。凡戰者。以正兵合戰。以奇兵  
取勝。故善出奇兵者。無窮如天地之久  
不竭。如江海之深。既終而復始。如日月  
之循環。既死而復生。如四時之往來。敵  
不過。言商角徵羽。至于五聲之變。耳不  
可盡聽也。色。不過青赤黃白黑。至于五

三軍之衆。可使必受敵而無  
敗者。奇正是也。兵之所加。如  
以礮投卵者。虛實是也。凡戰  
者。以正合。以奇勝。故善出奇  
者。無窮如天地。不竭如江海。  
終而復始。日月是也。死而更  
生。四時是也。聲不過五。五聲  
之變。不可勝聽也。色不過五。  
五色之變。不可勝觀也。味不



色之變目不可盡觀也。味不過辛酸鹹苦。至於五味之變。口不可盡嘗也。戰陣之勢。不過奇與正。至於奇正權變之道。不可盡窮究也。或以奇而生正。或以正而生奇。正相生如環之循。轉無有端倪。本末孰能窮之哉。水性本弱。激之疾流。至於漂蕩。巨石者。得其疾速之勢也。鷹鷂之驚。不過一息。擒搏之疾。至於毀骨折翼者。由其攫擊。厲疾得遠。近之節也。故善戰者。必險其勢。而短其節。險則氣盛。其勢暴。而難禦。短則力全。其應速。而易勝。勢如引滿之弩。節如鼓動之機。紛々短々。使士卒似亂。而實不可亂。有分數也。渾々沌々。布陣形圓。而敵不可敗。有形名也。真治。後能偽為。亂真勇。後能偽為怯。真強。後能偽為弱。用奇。有。其本也。欲治吾之亂。以分數齊之。欲勇。

過五。五味之變。不可勝嘗也。戰勢。不過奇正。奇正之變。不可勝窮也。奇正相生。如循環之無端。孰能窮之哉。激水之疾。至於漂石者。勢也。驚鳥之疾。至於毀折者。節也。故善戰者。其勢險。其節短。勢如彍弩。節如發機。紛紛紜紜。闐闐而不可亂。渾渾沌沌。形圓而不

善之快。以兵勢振。吹強吾之弱。以軍形作之。故善動敵者。少之以形。敵必逆。我予之詐。亂敵必取之。以利誘。動之以本待之。本謂真治。真勇。真強。故善戰者。求下勢之必。不責于不才之人。故能擇人之才。而任之以勢。任勢者。其與人戰也。如轉木石置之安。則靜。置之危。則動。方正則止。圓斜則行。自然之勢也。故善戰人之勢。如轉圓石于千仞之山。而不。正。退。若勢也。正合奇。勝句。正合以正兵對面相交。奇勝以奇兵設伏。制勝正中。有奇。六中有正。六而奇。六而正。使敵莫測。自是以勝。敵重奇。勝上謂謀。有以預之也。無窮。天地句。天地之化。至無窮。蓋用兵。不能出奇。與出奇。而不善出。則有窮。不能如天地矣。茲以善出。稱則變化無窮。不猶之天地哉。奇正。

可敗。亂生於治。怯生於勇。弱生於強。治亂數也。勇怯勢也。強弱形也。故善動敵者。形之敵必從之。予之敵必取之。以利動之。以本待之。故善戰者。求之於勢。不責之於人。故能擇人而任勢。任勢者。其戰人也。如轉木石。木石之性。安則靜。危則動。方則止。圓則行。故



之變句。奇中有正。正中有奇。純任奇。未始非正。純任正。未始非奇。始為奇者。繼則為正。始為正者。繼則為奇。至變而有不變之祖。相生而具各生之體。真不可勝勞也。○勢險節短。句設勢不險。則人易犯。立節不短。則人易備。何以為進取之方。○擇人任勢句。兵勢無常。奇正攻守遲速之不同。所以必擇其與勢相宜者。任之。庶與勢合。而後能補其勢。故稱為善也。

兵貴實。不貴虛。變敵之實為虛。變己之虛為實。故唐太宗曰。十二篇無出虛實。孫子曰。凡先處形勢之地。而待敵之來。則士馬閑逸。而力有餘。後處便利之地。被巨據之。而我方趨彼以戰。則士馬勞

倦。而力不足。故善戰者。能致敵人之來。而我必不致於人也。能使敵人自至者。以利誘之也。能使敵人必不得至者。害其所顧愛也。故敵本暇佚。我則以重煩勞之。敵本充飽。我則設計而飢之。如焚積聚。芟棲曲。是也。敵本安守自固。我則設計而使之動。我兵之出。向敵所不趨。我兵之趨。向敵所不意。行於千里。而兵無轉戰之勞者。行於無入防守之地也。攻而必取者。攻敵人所不守也。守而必固者。守敵人所不攻也。故善能攻者。敵不知其所守。善能守者。敵不知其所攻。微乎微乎。無形之可觀。神乎神乎。無敵之可聞。故敵人死生之命。皆司於我也。兵進而敵不可禦者。衝擊其虛也。退而敵不可追者。由我行之速。而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。而固守不得

善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

虛實第六

孫子曰。凡先處戰地而待敵者。佚。後處戰地而趨戰者。勞。

故善戰者。致人而不致於人。能使敵人自至者。利之也。能使敵人不得至者。害之也。故敵佚能勞之。飽能飢之。安能動之。出其所不趨。趨其所不意。行千里而不勞者。行於無入之地也。攻而必取者。攻其所不守也。守而必固者。守其所不攻也。故善攻者。敵不知



不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。無城郭營柵之固。而敵不得與我戰者。設權變以疑之。乖謀其所往之路也。故示奇正之形。若人而我。寔無形。則我之力專。而敵之力必分也。我專為一。敵不能測。則分為十。以防我。是以十分之力。攻敵一分也。則我雖少。而若眾。敵雖眾。而若寡。能以專一之眾。擊敵分散之寡。則吾之所與戰者。力約而功多矣。吾所與戰之地。使敵不可知。以其無形也。敵不能知。則分兵備我。必多。敵所備多。則吾所與接戰。必寡矣。故備前則後必少。備後則前必少。備左則右必少。備右則左必少。左右前後無處不備。則無處不兵。少也。所以少者。勢分而多。備於人也。所以眾者。勢專而使入備已也。故為將者。知與敵會戰之地。

其所守善。守者。敵不知其所。攻微乎。微乎。至於無形。神乎。神乎。至於無聲。故能為敵之司命。進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其

又知會戰之日。則備專守固。雖隔絕千里。亦可與敵會戰而不失也。不知會戰何地。又不知會戰何日。倉卒無備。故左不能救右。右不能救左。前不能救後。後不能救前。而况遠者數十里。近者數里乎。以吾度之。越國之兵雖多。亦何益於取勝哉。故曰。兵之制。原可自為也。故其雖眾。可使之無能。與我鬪。故以理勢。籌策之。則知敵人得失之計。激而作之。彼其應我。則知其動靜之理。以形示之。敵必從我。則知其所據之地。或死或生也。以銳兵左右角觸之。則知敵人有餘不足之處。故以兵之處。是形。敵到極致之處。則無形之可測。無形。雖深於間者。不能窺其隙。智者不能通其謀。矣。因敵變動之形。而措勝於衆人。衆人不能知也。人皆知我。所以塞旗斬將。勝敵之形。而

所之也。故形人而我無形。則我專而敵分。我專為一。敵分為十。是以十攻其一也。則我衆敵寡。能以衆擊寡。則吾之所與戰者。約矣。吾所與戰之地。不可知。不可知。則敵所備者多。敵所備者多。則吾所與戰者。寡矣。故備前則後寡。備後則前寡。備左則右寡。備右



正統七年  
莫知吾因敵制勝之形也故其效勝之  
謀不洩隨敵之形出高下至於  
無窮也夫兵形象水之形避地之高  
而趨地之下兵之形避敵之實而擊敵  
之虛水之方圓因地而制流兵之虛實  
隨敵而取勝故兵無一定之勢水無一  
定之形能因敵之虛實變化我之奇正  
而取勝者神妙莫測也故金木水火土  
迭相刑剋無恒久之勝春夏秋冬迭相  
更代無恒久之位日北至則長南至則  
短月晦而魄死朔而魄生喻兵勢無定  
也善戰致人句致人使人受制於我不  
制於人我不受制於人則進退攻取惟  
我是命矣重致人不致於人帶請○形  
入我無句形入者示以偽形無形者無  
真形如不入以形在此而意不在此示  
人以形在彼而實不在彼○形兵之極

句用兵而以形示人到其極處並無真  
形之可見敵即欲測吾之形而應無從  
矣所謂不以形措形而以神運形也○  
兵形象水句水之形避高趨下兵之形  
避實擊虛此理勢之自然不容矯強者  
因其象而喻之○變化取勝句言用兵  
不可不知變化然變化又要因敵能因  
敵而取勝所謂神於兵者也因字宜重  
講

則左寡無所不備則無所不  
寡寡者備人者也衆者使人  
備已者也故知戰之地知戰  
之日則可千里而會戰不知  
戰地不知戰日則左不能救  
右右不能救左前不能救後  
後不能救前而况遠者數十  
里近者數里乎以吾度之越  
人之兵雖多亦奚益於勝哉

故曰勝可為也敵雖衆可使  
無闕故策之而知得失之計  
泝之而知動靜之理形之而  
知死生之地角之而知有餘  
不足之處故形兵之極至於  
無形無形則深間不能窺智  
者不能謀因形而措勝於衆  
衆不能知人皆知我所以勝  
之形而莫知吾所以制勝之



形故其戰勝不復而應形於  
無窮夫兵形象水水之形避  
高而趨下兵之形避實而擊  
虛水因地而制流兵因敵而  
制勝故兵無常勢水無常形  
能因敵變化而取勝者謂之  
神故五行無常勝四時無常  
位日有短長月有死生

軍爭第七

言兩軍爭利先得者勝利是便利之利  
孫子曰凡用兵之法將受君命而征討  
合一國之軍聚一國之眾兩軍交對和  
門而止舍事之難者莫過於兩軍之爭  
和軍門為和門兩軍相對曰交和軍爭  
所以為難者蓋欲變迂遠之途詭以為  
直轉患害之事詭以為利出奇勝敵所  
以為難文迂遠其途佯為不知復詭以  
在入後而我兵之至常在入先此所謂  
能知以迂為直之計者也故軍之所爭  
以為已利也若敵已據而我方舉眾往  
爭非唯失利且致危殆舉全軍而與入  
爭利則不能及爭委棄大軍而與入爭  
利則輜重皆棄損矣甲重則行遲故捲  
之而趨日夜促行不得休處一日而馳  
二百之道曰倍道一人而兼二人之行

孫子曰凡用兵之法將受命  
於君合軍聚眾交和而舍莫  
難於軍爭軍爭之難者以迂  
為直以患為利故迂其途而  
誘之以利後人發先人至此  
知迂直之計者也故軍爭為利  
眾爭為危舉軍而爭利則不  
及委軍而爭利則輜重損是



曰兼行百里之外與人爭利三將軍必為敵擒矣兵之勁捷在先疲倦在後其法士卒十分而至一分也五十里外與人爭利則艱蹶上將軍上軍先至故蹶其法五軍十分而至五分也三十里外與人爭利則五軍一分而至二分道近則至者多庶無死敗是故軍無輜重則器用不備而覆亡無糧食餉軍則飢餒而覆亡故為將不知諸侯之謀不能豫先與之交不知山林險阻沮澤之形勢者不能行軍而與人爭利不用鄉人引道者不能得山川險阻道路迂直而處其地之利便故兵以詭詐敵使不知情然後立勝因敵之利動而取勝以分而合以合而分變化之道因以制敵故敵有可乘則疾行如風之迅急敵味可

故卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十分而至五十里而爭利則蹶上將軍其法半至三十里而爭利則三分之一至是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮

乘則徐而進森然如林之不可侵撥敵境則猛烈如火之不可向陣之堅固則持重如山之不可撼我之虛寔使敵難知如陰雲蔽天莫觀辰象敵有可乘則動如雷震使彼不知避掠取鄉野之物則當分與兵眾恢廓敵地當與有功及救援自分利凡此懸權于衡稱量敵勢然後舉動也先知迂直為直之計者乃能隨時以取勝此軍爭之法也軍政軍之舊其有曰兵多地廣言不相聞故設金鼓視三軍聞之而進止視不相見故立旌旗使三軍視之而開合夫金鼓旌旗所以齊一眾人之耳目也眾既專一則勇銳者不得獨前怯弱者不得獨後此用眾之法也故遇夜而戰多用水鼓遇晝而戰多用旌旗所以變亂敵人

之耳目使敵莫測吾眾寡虛寔也三軍不相聞故為之金鼓視不相



之眾可以奪其氣則敵軍失其眾三軍  
之將可以奪其心則敵將失其勇是故  
早朝初至其氣必盛兵至中則氣必  
怠惰待至日暮入心思歸其氣益衰善  
用兵者氣銳則避之惰歸則擊之可以  
謂治己之氣以奪人之氣也以己之治  
待敵之亂以己之靜待敵之譁治己之  
心以奪敵人之之心也以己之近待敵之  
遠以己之佚待敵之勞以己之飽待敵  
之飢此治己之力而困敵人之力也正  
正者旌旗整治豈可數之堂者行陣  
盛大豈可擊之伺其隙而候其便可也  
此善治變化之道以應敵入者也用兵  
之法敵拒高陵慎勿仰之而戰敵背山  
山慎勿迎之而爭佯為敗北慎勿渡之  
恐為伏兵所乘士卒精銳慎勿攻之恐  
為彼所屈以利釣我不可貪之如魚見

餌不可食也還歸之師前有先鋒後有  
殿將慎勿遏止之圍人之兵必闕一面  
示以生路使無必死之心旁急之寇迫  
之反為彼敗故勿迫也此用兵之變法  
也○分合為變句人知兵之變化多端  
而不知兵之所以為變其所以為變亦  
不過合而能分分而有合分合兼用之  
耳右隗囂不能合致天水之災張浚不  
能分致宣平之敗皆不能分合之意○  
懸權而動句權秤錘也懸持也言懸權  
以量敵而後舉動斷不可預定又不可  
驟定也○知迂直之句迂遠地也直近  
地也善用兵者必先知迂直利害之詐  
而隨時制宜則地利可得勝可必矣○  
治氣治心治力句鼓其朝銳之氣則氣  
治美持其靜治之神則心治矣券其飽  
佚之勢則力治矣三者治而何患戰之

見故也之旌旗夫金鼓旌旗  
者所以一人之耳目也人既  
專一則勇者不得獨進怯者  
不得獨退此用衆之法也故  
夜戰多火鼓晝戰多旌旗所  
以變人之耳目也三軍可奪  
氣將軍可奪心是故朝氣銳  
晝氣惰暮氣歸善用兵者避  
其銳氣擊其惰歸此治氣者

也以治待亂以靜待譁此治  
心者也以近待遠以佚待勞  
以飽待飢此治力者也無邀  
正正之旗勿擊堂堂之陳此  
治變者也故用兵之法高陵  
勿向背立勿逆佯北勿從銳  
卒勿攻餌兵勿食歸師勿過  
圍師必闕窮寇勿迫此用兵  
之法



不克試

九者教之極。變者不拘常法。臨事遇變。設宜而行之謂也。

孫子曰。凡用兵之法。將受命于君。合三軍而聚眾。遇水毀之。圯地。規于進退。則不可合。止四通之。衢地。則合交鄰國。以爲外援。無泉井。推採之。絕地。則不誨。四面受圍之地。則設奇謀以出之。死無所往之地。則決死以戰。途路欲達。其利。若有不剄。不必行之。擊人之軍。必乘其利。若擊之。無利。則不擊也。攻城。必致殺傷。苟爲得已。無攻可也。地有得之。難守。失之。無害。則不爭。以上九變。苟便于事。雖君命不受。可也。故爲將。精通九變之法。而得其便利。知用兵之道。夫爲將。苟不精通九變之法。而取其便利。雖知地形。亦不能得地之利。夫教治其兵。不使

變第八

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚眾。圯地無舍。衢地合交。絕地無留。圍地則謀。死地則戰。途有所不由。軍有所不擊。城有所不攻。地有所不爭。君命有所不受。故將通於九變之利者。知用兵矣。將不通九變之利者。雖知地形。不能得地之利矣。治兵不知九變之術。雖知五利。不能得人之用矣。是故智者之慮。必雜於利害。雜於利而務可信也。雜於害而患可解也。是故屈諸侯者。以害。役諸侯者。以業。趨諸侯者。以利。故用兵之法。無恃其不來。恃吾有以待之。無恃其不攻。恃吾有所不

知九變之法。雖將知五利。不能得入而用之矣。是故智者之慮。事必雜于利與害。謂見利必慮其害。遇害必慮其利也。以所害參所利。則事務可伸也。以所利參所害。則患難可解也。是故屈服敵國之諸侯者。設計以害之。即攻其必救之。意業。事也。役使敵國之諸侯者。構多事以煩勞之。即伏而勞之。意趨是敵國之諸侯者。軌之以利。即以利誘之。意故用兵之法。無恃恃敵人。不來。恃吾有以待之。無恃恃敵不我攻。恃吾備禦有以待之。不可攻也。故將有五件危殆之事。暴虎馮河。死而無悔。可以殺之。惟怯不進。心欲生還。可以擒之。性之剛忿急速。則可陵侮。以敗之。廉潔自飾。不受汚辱。可設計誦辱之。仁慈愛人。忠傷士衆。可出兵而煩擾之。凡此五事。皆將軍偏性。

孫子卷下 十八



之失以之用兵必害必及也覆亡軍卒  
殺戮將士必以五危不可不察也○九  
變之利句言用兵當明九變之利必使  
人知其術而後可得其用也解謬以地  
也五語為言九變而略舉五事以塗有  
前五語為五利至謂前篇高陵八語當  
合此篇絕地一語為九變錯簡在此  
篇絕地四語特下九地篇文錯簡在此  
不思孫子明言九變之利則五利自在  
九變之中自絕地至地不爭當是九變  
中間疑以無舍無由不為一利合變  
為一利謀戰為一利不擊為一利不攻  
不爭為一利而君命則寓于九者之中  
斷不可以君命不受為一利語氣原自  
明白何嘗錯簡或指下雜于利五語為  
五利亦未是○智者之慮句常人見利  
忘害見害忘利唯智者能知當利之時

可攻也故將有五危必死可  
殺必生可虜忿速可侮廉潔  
可辱愛民可煩凡此五者將  
之過也用兵之災也覆軍殺  
將必以五危不可不察也

必慮及善當害之時必慮及利所以見  
得利害分明而能趨避之也○將有五  
危句將者國之輔二軍之司命安社稷  
奠國家何以云危故必知此五者而不  
固執之庶免于危○然此五者亦是好  
處但不能變通適足以害事耳

論軍行處舍與因事料教之方  
孫子曰凡安處我軍之法有四相度敵  
情之法有三十二絕過山險依附溪谷  
利水草也相視生地處其高陽若敵先  
據隆高之地以待戰則反為所制故去  
之勿登此三者處山之軍法也軍行過  
水必冷先退者去水稍遠而陣敵若來  
擊即已陣者可禦未濟者畢渡敵若過  
水來戰慎勿迎於水內令其半濟首尾  
不接而鼓之必利欲與敵戰無近水而

行軍第九

孫子曰凡處軍相敵絕山依  
谷視生處高戰隆無登此處  
山之軍也絕水必遠水客絕  
水而來勿迎之於水內令半  
渡而擊之利欲戰者無附水  
而迎客視生處高無迎水流  
此處水上之軍也絕斥澤惟  
亟去無留若交軍於斥澤之



迎敵恐敵不肯渡也相視生地而處其  
高陽無迎水之下流此五者處水上之  
軍法也過在鹵漸洳之地唯亟去慎勿  
留此以其地氣濕潤人馬易病也東方  
曰在西方曰函若與敵六兵于斥澤之  
中必依水草以便樵汲背倚樹木以為  
險阻此二者處斥澤之軍法也平陸之  
地處其坦易使軍驕便於馳突右背高  
阜恃為形勢生死以地之高低言前低  
後高以便奔擊也此處平陸之軍法也  
凡此四軍之便利黃帝所以取勝于諸  
侯之稱帝也凡軍好處高平而惡居卑  
下貴而陽方而賤而陰地養生謂近水  
州林木可賴以養者處是謂居死是之  
地不致重陷處舍得利所以軍無百疾  
而可以勝也丘陵是岡阜以處山之軍  
言隄防是壩岸以處水之軍言處其陽

中必依水草而背眾樹此處  
斥澤之軍也平陸處易右背  
高前死後生此處平陸之軍  
也凡此四軍之利黃帝之所以  
勝四帝也凡軍好高而惡下  
貴陽而賤陰養生處實軍無  
百疾是謂必勝丘陵隄防必  
處其陽而右背之此兵之利  
地之助也上雨水沫至欲涉

者處于丘陵隄防之前也右背之者致  
丘陵隄防于右背之後也此亦用兵之  
利得地之助也欲渡溪澗忽見上流  
有雨水泡沫至則暴雨將漲故欲涉  
者待其水勢安定也凡地有溪谷深峻  
為絕澗眾水所歸為天井山險環繞為  
天牢林木隱蔽為天羅陂池泥濘為天  
隔地多坑坎為天隙必急速去之不可  
近也已上六害之地吾若遠之敵必近  
之吾若向之敵必背之遠之向之則吾  
進止自由必有利近之背之則彼舉動  
有阻必多凶軍旁有險阻溝井或生林  
木或產蒹葭翳蒼者必謹搜索之此  
天兵奸細潛隱之所也以上皆論處軍  
之法敵近而安靜不動者倚恃其險阻  
也敵遠數來挑戰者必有伏兵誘我進  
而擊之也立營布陣舍險而居易者必

者待其定也凡地有絕澗天  
井天牢天羅天陷天隙必亟  
去之勿近也吾遠之敵近之  
吾迎之敵背之軍旁有險阻  
溝井林木蒹葭翳蒼者必謹  
覆索之此伏姦之所也近而  
靜者恃其險也遠而挑戰者  
欲入之進也其所居易者利  
也眾樹動者來也眾草多障



有奇兵以利誘我也此相其形也衆樹  
動搖者斬木除道而來也多結草木障  
蔽者設計疑我也此相其草木也鳥忽  
高起者下有伏兵也獸忽驚駭者敵必  
隱襲而襲我也此相禽獸也塵埃高起  
而銳直者其軍來也塵埃低下而廣闊  
者其後來也塵埃散亂而踈亮條達者  
其樵採芻薪也塵埃微少而一往一未  
者輕騎四面規視安營也此相塵埃也  
使者言辭卑下而增益守備者設計疑  
我而趨進也言辭傲慢而驅兵連進者  
欲陰遁去而惧見追也此相使命也布  
陣使輕車先出兩傍者所以護陣也無  
期約而來請和者有奸謀也陣中往來  
奔走而布兵者主將臨時有戒救也半  
進半退若亂之狀是誘我也倚兵仗而  
立者知其三軍飢也汲水先取而飲知

者疑也鳥起者伏也獸駭者  
隱也塵高而銳者車來也卑  
而廣者徒來也散而條達者  
樵採也少而往來者營軍也  
辭卑而益備者進也辭強而  
進驅者退也輕車先出居其  
側者陳也無約而請和者謀  
也奔走而陳兵者期也半進  
半退者誘也仗而立者飢也

其三軍渴也見利而不知前進者  
知其衆疲勞也此相其卒也鳥集營屋  
之上知其空虛也遇夜喧呼者士卒恐  
懼也此相其營也軍士輕佻擾亂者將  
不持重也旌旗動搖無定者部伍紊亂  
也將吏忿怒者人情疲倦不能應命也  
此相其政也殺馬而食其肉其軍中無  
糧也銜炊器也懸錘示不爇炊軍不歸  
幕晷露手外乃窮寇也此相儲畜也諄  
諄翕心懇至和合徐緩而與人言者衆  
心也頻數而賞知其窘也頻數而罰知  
其困也先以暴刺御下而後畏其離叛  
者威信不精之至也此相將也以親  
愛委首為謝者欲休兵息戰也兵忿  
怒而相迎既久而不合戰又不相解去  
必謹伺察之恐有奇伏擊我隙便也以  
上皆相敵之法也兵之為用不貴增益

汲而先飲者渴也見利而不  
知進者勞也鳥集者虛也夜  
呼者恐也軍擾者將不重也  
旌旗動者亂也吏怒者倦也  
殺馬肉食者軍無糧也懸錘  
不返其舍者窮寇也諄諄論  
諄徐與人言者失衆也數賞  
者窘也數罰者困也先暴而  
後畏其衆者不精之至也來



士衆之多。若勢力既均。唯無副武。而進  
而能持重。詳審則併合軍力。料度敵情。  
自可取勝于人。唯無深謀遠慮。而與  
敵人必見擒于人。卒未親附。遽以刑罰  
齊之。則人心不服。人心不服。則難  
用。士已親附。而法令不行。驕而不  
用也。故今之以文而親附之。齊之。必  
而整肅之。恩威相兼。必能取勝。將  
行于下。以教民。則民自服。令素行  
下。以教民。則民不服。令素行者。上  
使民。以信。善。是。上下相得也。○黃  
帝。勝。四。句。當。黃。帝。之。時。諸。侯。有。僭。分。稱。  
帝。而。亂。者。黃。帝。行。師。討。逆。涉。歷。山。川。險  
阻。不。外。此。處。山。處。水。處。平。澤。處。平。陸。之  
法。以。制。勝。黃。帝。如。此。况。後。世。乎。愈。見。為  
將。不。可。外。的。意。思。○今。文。齊。武。句。今。文。  
若。教。之。以。文。也。如。忠。君。親。上。孝。弟。忠。信。

之道皆是齊武者。蓋人未以盡。蓋五教  
有未齊者。以威武齊之。當上下相承。以  
恩威對講。○今素行以句。布之于上。則  
為教。所以約民者也。宣之于言。則為令。  
所以施教者也。平素之令。民皆遵行。而  
不敢忤。况于教民。有不竭蹶而乏者乎。

論地形而因及兵之六敗。見地形為兵  
之助。而人事又所當修也。  
孫子曰。地之形勢有六。此六者。地之形  
勢也。我可以往。彼可以來。平易廣積。四  
無要害。曰通。之形之地。須先據高陽。勿  
使敵先得。而我後至。又思敵我。浸阻  
絕我。糧道。必利。糧道。以此。而會戰。則

委謝者。欲休息也。兵怒而相  
迎。久而不合。又不相去。必謹  
察之。兵非貴益。多。惟無武。進  
足以併力。料敵取人而已。夫  
唯無慮而易敵者。必擒於人。  
卒未親附。而罰之。則不服。不  
服則難用。卒已親附。而罰不  
行。則不可用也。故今之以文  
齊之。以武。是謂必取。令素行

以教其民。則民服。令不素行  
以教其民。則民不服。令素行  
者。與衆相得也。

地形第十

孫子曰。地形有通者。有掛者。  
有支者。有隘者。有險者。有遠  
者。我可以往。彼可以來。曰通。



出而攻之可以全勝若敵有備或遮我歸道或截我後旅難以退返則不利我出擊彼不守其利彼出擊我亦不守利險阻傾仄兩相支持故名曰支支形之地以利誘我慎不可出或自引去俟其半出行列疲乏而擊之必利隘形者兩山夾路我先居之必盈滿其中以待敵人使不導進若敵先居其地盈滿隘口慎勿從之若只知守隘兵不盈滿則可從之分其地險形者險阻難行我先居之必居隆高向陽之處以待敵來以我之高擊彼之下以我之佚擊彼之勞若敵先居之則布陣已定度復已審我在其後則不可從遠形者營壘相去遠遠勢力又均止可坐以我敵不可挑入

通形者先居高陽利糧道以戰則利可以往難以返曰掛今形者敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難以返不利我出而不利彼出而不利曰支支形者敵雖利我我無出也引而去之令敵半出而擊之利隘形者我先居之必盈之以待敵若敵先居之盈

求戰設或與戰則我勞彼佚必見敗矣凡此六者因地制勝之道將帥之至任不可不察也故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天時地利之災乃為將之過也將之智勇兵之利鈍彼此相敵欲以我少擊人者必敗而走故名曰走士卒強悍將吏懦弱不能制取軍政弛壞是名曰弛將吏剛勇士卒怯弱難以攻取必至敗亡是名曰陷太吏偏裨副將也對怨也自上墜下曰崩太吏忿怒不服主將節制遇敵忿怒各自為戰主將不知其能否而聽其自戰則必崩壞故名曰崩太將怯弱號令不嚴教閱之道不依古法吏卒無常守之職陳設行列或或橫自亂其軍名曰亂太將不能擊敵以已寡少合入衆多以已怯弱擊人強盛

而勿從不盈而從之險形者我先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之勿從也遠形者勢均難以挑戰戰而不利凡此六者地之道也將之至任不可不察也故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天地之災將之過也夫勢



又不簡選精銳以為先鋒。彼之俱勇陷敵則必敗。北名之曰北。凡此六者。取敗之道也。將之至任不可不察也。夫地形者。不過兵之助也。既無料敵強弱虛實之情。又無度地險阨遠近之形。則本未皆得上將之道也。知此而用兵以戰者。必能取勝。不知此而用兵以戰者。必然取敗。故為將者。受寄專閫。便宜在己。得戰陳之道。必能取勝。君不詳之戰。雖違命必戰可也。不得戰陳之道。不能取勝。君命必與之戰。雖違君命。無戰可也。故進不求戰勝之名。退不避違命之罪。惟生民是保。而歸利於人主。此國家之寶也。視吾士卒如撫嬰兒。故可與同死。深谿之中。視吾士卒如待客。故可與之同。死於患難。然撫士固貴於有恩。而御衆亦不可廢法。故愛之而不能制。以令

均以一擊。十曰走。卒強吏弱。曰弛。吏強卒弱。曰陷。太吏怒而不服。遇敵慙而自戰。將不知其能。曰崩。將弱不嚴。教道不明。吏卒無常。陳兵縱橫。曰亂。將不能料敵。以少合衆。以弱擊強。兵無選鋒。曰北。凡此六者。敗之道也。將之至任。不可不察也。夫地形者。兵之助

厚之而不能使。以戰擾亂不齊。而不能律之。使治。譬如驕養之子。狎恩恃愛。必不可用也。知吾卒之精勇。可用以擊。而不知敵勢之強為不可擊。此知已而不知彼。一勝一負。勝之半也。知敵之可擊。而不知吾卒之怯懦。不可用以擊。此知彼而不知已。亦勝之半也。知敵勢之可擊。又知吾卒之可用。以擊。而不知地形之不可以陳兵出奇。以戰。亦勝之半也。故知兵之將。不妄動。六則無迷誤之失。不輕舉。六則無困弊之災。此審慮實。識利便而戰也。故曰知彼虛實。知我強弱。戰則必勝。不至危殆。知天時之順。知地利之便。戰勝之功。乃可全得。將之至任。句言為將必知地形。而決從違。詳審而妙用之。則勝始自我操矣。○地形兵助。句用兵固貴以天時人事。

也。料敵制勝。計險阨遠近。上將之道也。知此而用戰者。必勝。不知此而用戰者。必敗。故戰道必勝。主曰無戰。必戰可也。戰道不勝。主曰必戰。無戰可也。故進不求名。退不避罪。唯民是保。而利於主國之實也。視卒如嬰兒。故可與之赴深谿。視卒如愛子。故可與之俱



為王助以成戰勝之功者地形居  
多所以六者雖不同皆可以因勢制宜  
非兵政之一助哉。○知此而用兵  
原以期勝然往不得其勝何哉。蓋以  
不知夫敵情與地形耳。誠能于未戰之  
先預料其虛實審察其險易以此而用  
戰勝可必矣。為將者可不務所以知之  
哉。○唯民是保句。為將者多以私自  
便是圖。故民不受其福而君不享其利  
今既進不為己之名退不避己之罪而  
竭心殫利不避艱險而止知以保民利  
至之是務。又何名罪之。且計耶。唯字當  
重。要根上文必戰無戰來。○動不迷  
二句。動而即迷舉而即窮者。由於不知  
兵也。惟知兵者則不然。能識彼此之動  
否量地形之得失於是動而自不迷舉  
而自不窮也。知字宜重。○知天知地

句承上既知彼已又知天時地利故勝  
可全所謂百戰百勝也知字宜深講從  
其常文連其變方足以言知

九地者地之勢有九也。上篇言地形乃  
自然之形。此篇言九地乃因兵所至之  
地。而勢有九等。為將者當因地以制宜  
也。  
孫子曰。用兵之法。地有九種。九者九地  
之目也。諸侯自戰于境內。則士卒有內  
顧之心。而易散。名曰散地。入人之地不  
深。則士卒思還。輕易于退。名曰輕地。形  
勝之地。彼此俱利。務在必爭。名曰爭地。

死愛而不能令厚而不能使  
亂而不能治譬如驕子不可  
用也。知吾卒之可以擊而不  
知敵之不可擊勝之半也。知  
敵之可擊而不知吾卒之不  
可以擊勝之半也。知敵之可  
擊。知吾卒之可以擊。而不知  
地形之不可以戰勝之半也。  
故知兵者動而不迷舉而不

窮故曰知彼知已勝乃不殆  
知天知地勝乃可全

九地第十一

孫子曰。用兵之法。有散地。有  
輕地。有爭地。有交地。有衢地。  
有重地。有圯地。有圍地。有死  
地。諸侯自戰其地者為散地。



名曰交地。諸侯之地，四面連屬，先據其  
歸而得天下之。名曰衢地。深入敵境，  
背彼之城，而師士卒重于返還，名  
曰重地。山林險阻，沮澤卑下，凡係難行  
之道路，名曰圯地。入路狹窄，而不可進，歸  
路迂而不可返，彼寡可擊，吾之衆，名曰  
圍地。兵居險地，糧絕，敵臨，并力疾戰，則  
存，否則必亡。名曰死地。是故散地，宜收  
保，不宜與戰。輕地，宜前進，不宜退止。爭  
地，宜後發先至，而不宜攻交通之地。恐  
其邀絕，當令部伍相繫，不可斷絕。四通  
之地，貴有外援，當弱和與國，以為我助。  
深入重地，糧食必截，當掠取，絕食，因糧  
于敵。圯地，艱阻難處，宜速行而去。前有  
強敵，後有險阻，難以久居，則以謀取之。  
陷之，死地，萬無一生，則非加以殊死戰。

入人之地而不深者為輕地  
我得亦利彼得亦利者為爭  
地我可以往彼可以來者為  
交地諸侯之地三屬先至而  
得天下之衆者為衢地入人  
之地深背城邑多者為重地  
山林險阻沮澤凡難行之道  
者為圯地所由入者隘所從  
歸者迂彼寡可以擊吾之衆

古之所謂善用兵者，多設奇詐，使敵之  
前後不得相及，眾寡不得相恃，貴賤不  
得相救，援上下不得相收，歛卒散而不  
能復集，兵合而不能復齊，合于利則動，  
以應敵，不合于利則止，而不泛。孫子設  
為問，辭曰：敵入甚衆，其勢又整，將來薄  
我，何法以待之？曰：我先奪其所愛，如便  
地與糧食之類，則敵之進退皆聽于我  
矣。兵之情：主于神速，則乘敵之所不  
及，行敵之所不虞，攻敵之所不備，然後  
可奪其所愛也。凡師出為客之道：深入  
重地，則心志專一，主人自在，散地不能  
勝也。掠于饒野，使三軍糧足，堅壁自守，  
撫養士卒，氣盛力全，然後運兵計謀，不  
可測度。一舉而克之，投之危地，絕無所  
往，則力戰至死而不敗。既殊死戰，焉  
不得勝。同在患難，安不竭力？凡三軍之

者為圍地，疾戰則存，不疾戰  
則亡者為死地，是故散地則  
無戰，輕地則無止，爭則無  
攻，交地則無絕，衢地則合，交  
重地則掠，圯地則行，圍地則  
謀，死地則戰。古之善用兵者，  
能使敵人前後不相及，眾寡  
不相恃，貴賤不相救，上下不  
相收，卒離而不集，兵合而不



衆陷在危亡。則人持必死之心。不畏懼矣。左右前後皆所無往。則人心堅固矣。深入重地。則人心拘縛。而不離散矣。勢處于不得已。則皆悉力而死。聞矣。是故其兵不待修整而戒。不待責罰而得。心不待約束而相親。不待號令而聽信。禁止妖祥。不作絕去疑惑。不談則士卒至死無他慮也。吾士無餘財。非憎惡其貨也。吾士無餘命。非憎惡其壽也。皆出于不得已也。令發之日。士聞約束。欲殊死。聞坐者垂涕沾襟。偃卧者流涕交頤。投之死地。而無所往。故所向皆有。專諸曹劌之勇也。專諸吳人為吳公子光刺吳王僚者。劌當在公臣執匕首。劫齊桓公于壇上。故善用兵者。譬如率然之勢。率速也。率然者。如常山之蛇。擊其尾則首應。擊其首則尾應。擊其中則首尾俱應。又設問

薛曰。吾士卒可使如率然之勢乎。曰。可。夫吳人與越人。世為仇國。相憎惡也。當其同舟濟水。遇風相救。如人之左右手。况非仇讐。同陷死地。豈不首尾相應乎。是故雖控縛其馬。埋伏其輪。以為堅陣。不復倚恃也。力齊氣勇。萬人如一。軍政之得其道也。人之到者。皆得其用。地勢使之然也。故善用兵者。使三軍如提攜。一人之執蓋。陷之死地。出于勢之不得已也。將軍謀事。安靜而幽深。使人不能測。將軍御下。公正而整治。使人不敢犯。能愚士卒之耳目。使之無所知。識唯及吾所麾指也。改易其事。更變其謀。使人不能識。我造意之端。改易所居。迂回所由。使人不曉。吾之謀慮。帥與士卒會期。戰所示以必死。若登高而去。其梯可進。不可退也。帥與士卒不先。先謀深入敵地。而

齊合於利。而動不合於利。而止。敢問。敵衆整而將來待之。若何。曰。先奪其所愛。則聽矣。兵之情。主速。乘人之不及。由不虞之道。攻其所不戒也。凡為客之道。深入則專。主人不克。掠於饒野。三軍足食。謹養而勿勞。并氣積力。運兵計謀。為不可測。投之無所往。死且

不北。死焉。不得士人盡力。兵士甚陷。則不懼。無所往。則固。入深則拘。不得已。則鬪。是故其兵不修而戒。不求而得。不約而親。不令而信。禁祥去疑。至死無所之。吾士無餘財。非惡貨也。無餘命。非惡壽也。令發之日。士卒坐者涕霑。濡襟。偃卧者涕交頤。投之無所往。則



後發其机可在不可返也如牧之驅羊羊驅而往驅而來而羊不知所之也聚三軍之衆投之于險而成率然之勢此將軍之專也九地處之有權變可屈則屈可伸則伸當審其形利人情之理不獨已則聞同難則相救不可不察也九行重為客之道入深則士卒心志專一入淺則士卒心志漫散去已之國過入之境而用師者絕地也四面通達者衢地也入入地深者重地也入入地淺者輕地也前快後險受制于人者圍地也左右前後皆無所往者死地也是故散地吾當一志堅守輕地吾當使之聯屬不致逃散爭地吾當疾追其後使首尾俱至交地吾當嚴嚴守設伏而擊之衝地吾將固結隣邦使為我助重地吾將急掠饒野使不致食地吾將速進

諸劓之勇也故善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪未定時也齊勇若一政之道也剛柔皆得

無由圍地故開生路以誘我當自塞之以一士心死地吾將示士卒以必死令其自奮以求生故兵之情狀故若圍我則持解以禦之勢不得已則奮力以開之深陷危地欲走無路則必沒吾之計是故必知是二者然後能審九地之利也四五為九言九地利害一有不知非伯王之兵也夫伯王之兵勢力盛強征伐大國所伐雖衆不得會聚威加于敵則其交不得相合是故不爭天下之交不養天下之權信己之私威加于敵故無不拔之威無不墜之國施不拘常法之賞懸不執常政之令驅三軍以犯難如使一人者信賞必罰也于犯以戰事勿告以始謀于犯以利中有害勿使知之投于亡地然後自為戰而獲存陷于死地然後自奮勇而得生夫三軍之

地之理也故善用兵者携手若使一人不得已也將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮師與之期如登高而去其梯師與之深入諸侯之地而發其機若驅群羊驅而往驅而來莫知所之



衆陷于患。然後能制我勝而致敵敗也。故為兵之爭在通順詳審敵人之意。使之不戒。見敵有隙。則并力專一。以向之。雖千里亦可。獲其軍而殺其將。所謂成事之巧也。是故軍政舉動之日。夷塞關梁。毀拆符信。無通使命。恐泄我事。凡也。君臣嚴厲于廊廟之上。以治其事。命謀不外泄也。或開或閉。敵有間隙。宜速入之。敵人所欲。將欲謀奪。則潛往赴期。以探之。墨繩墨行兵之道。雖由規矩。亦必隨敵無常之形勢而變化用之。乃可以決勝于戰事也。是故始如處女。以示其無備。驕易開敵。可攻之門戶。後如脫網之兔。疾速其勢。使敵不及奮禦。此皆巧以成事之妙也。○兵情主速。句。用兵之情最宜神速。神速則乘其不及。出其不虞。攻其不戒。而後可以奪其所欲。

聚三軍之衆。投之於險。此將軍之事也。九地之變。屈伸之利。人情之理。不可不察也。凡為客之道。深則專。淺則散去。國越境而師者。絕地也。四通者。衢地也。入深者。重地也。入淺者。輕地也。背固前隘者。圍地也。無所往者。死地也。是故散地。吾將一其志。輕地。吾將

如司馬懿攻孟達。八日到其城下。韋融救鍾離。旬日。至邵陽州是也。○運兵計謀。句。此言深入敵境。掠野足食。開營休養。當運其用兵之計。謀使敵莫測。侯敦有隙而攻之。無有不齊者矣。○譬如率然。句。投之無所往之地。則利害相關。死生相倚。雖欲不互為救援。不可得矣。如兩頭俱發。鮮早之陷。可解。頂門飛擊。顏良之刺。直入是知率然之勢者也。○齊勇。若一。句。政道以治軍之紀律。言三軍勇怯不一。吾能齊之。若一。至臨敵之時。皆有先登而無退怯。唯平時治軍之政。得其道故耳。○吳越同舟。句。吳越素不相除。使一旦而同舟共濟。適遇其風。死相救援。死無所辭乎。設言以見勢之不得不然也。○携手若使。句。言士卒一心。任將所使。統百萬之衆。若携一人之手。以

使之屬。爭地。吾將趨其後。交地。吾將謹其守。衢地。吾將固其結。重地。吾將繼其食。圯地。吾將進其途。圍地。吾將塞其闕。死地。吾將示之以不活。故兵之情。圍則禦。不得已則鬪。過則從。是故不知諸侯之謀者。不能豫交。不知山林險阻。沮澤之形者。不能行軍。不用鄉



使之而左右相應出於勢之不得已也  
○靜幽正治句言將率三軍以深入敵  
境則人心易眩而紀律易淆故其事莫  
要于靜然何以能靜以幽則靜又莫要  
于正然何以能正以治則正治為幽為  
將器交悉化而淵深莫測詭詐無聞而  
嚴翼有制以是而運兵計謀有不可測  
之用矣○人情之理句言甚陷則不根  
無所往則固入深則拘不得已則聞此  
皆人情必然之理也為將者察此而投  
之則彼此相應而卒然之勢成矣○無  
法之賞句有功必賞此常賞也今不當  
賞而賞出于賞法之外則軍士自當勇  
往而自奮矣如吳子嘗教出者有賞馬  
陷墓主未戰先賞是也○無政之令句  
無政之令不依成條而出者皆變化出  
奇以制勝也○順詳敵意句詳推也敵

意教人之心也言用兵必順詳敵人之  
意則教人之意自為我得而可常操必  
勝之勢矣○厲于廊廟句厲者勅厲也  
誅者治也言政舉之日恐洩其謀即  
勅厲將士于廊廟之上以責成其事使  
謀不容外洩其執之嚴密如此○處女  
脫兔句處女言其景也脫兔言其速也  
始則使敵人開可攻之戶後則使敵有  
不及備之意皆借以摹用兵之妙也

導者不能得地利四五者一  
不知非霸王之兵也夫霸王  
之兵伐大國則其衆不得聚  
威加於敵則其交不得合是  
故不爭天下之交不養天下  
之權信已之私威加於敵故  
其城可拔其國可隳施無法  
之賞懸無政之令犯三軍之  
衆若使一人犯之以事勿告

以言犯之以利勿告以害投  
之亡地然後存陷之死地然  
後生夫衆陷於害然後能為  
勝敗故為兵之事在順詳敵  
之意并力一向千里殺將是  
謂巧能成事是故政舉之日  
夷關折符無通其使厲於廟  
堂之上以誅其事敵人開闔  
必亟入之先其所愛微與之



以火攻人為禍慘烈然亦示人以不可不知以戒蓋設非專恃此以取勝也

孫子曰凡火攻之法有五一日曰焚燒其營舍因以傷其人二曰焚燒其蓄積三曰焚燒其輜重四曰焚燒其府庫凡糧艸器械衣裝在軍中行路曰輜在城舍所藏曰庫五日曰焚燒其隊伍因其亂而擊之也行火必有因謂天時燥旱風勢順便營舍芻糧逼近草莽也烟火必素凡謂積蓄蓄積芻糧芻糧火前火後之類皆

謂預備也設火必有時起火必有日時者謂時之燥乾日者月在箕水豹壁水論翼火蛇軫水蚓此四宿者風之使也月宿于此則風起矣凡火攻之法必因上文五火有變亂之形則以兵應之火既發于內則兵速應于外內外齊攻敵易驚亂也火已發而無喧亂之變者敵入必先知厚備未可應之以兵且現火勢之極有變則泛而攻無變則不可泛也若遇敵在荒澤草莽安營立柵火可發之于外不必待作于內有便即當應時而發火發上風當泛上風攻之無攻于火之下風恐烟焰反衝我也晝風延久遇夜乃止風之常也凡行軍必先知五火之變推日晝夜之度數嚴為守備以防敵人攻我也故用火助攻燔灼炳然故曰明用水助攻浩蕩莫救故曰

期踐墨隨敵以決戰事是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

火攻第十二

孫子曰凡火攻有五一日火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隊行火必有因烟火必素具發火有時起火

有日時者天之燥也日者月在箕壁翼軫也凡此四宿者風起之日也凡火攻必因五行之變而應之火發於內即早應之於外火發而其兵靜者待而勿攻極其火力可從而從之不可從則止火可發於外無待於內以時發之火發上風無攻下風晝風久夜



水可以絕敵糧道絕敵救援不可以  
奪敵之險要積蓄也夫戰勝攻取者士  
卒之用命也若不修舉其有功而賞之  
必凶命之曰凶費留滯不能成事也故  
曰明主慮之謂慮方重權得失恐一時  
輕舉貽噬臍之悔也良將修之謂計便  
宜行士卒唯恐失其用則玉石俱焚也  
所以非我之所利不輕舉動非彼之  
勝不輕用兵非至危之勢不輕與戰人  
主不可因怒而興師將帥不可乘愠而  
致戰合于利而後動不合于利則止至  
怒可以復喜將愠可以復悅國已亡不  
可以復存兵已死不可以復生故曰明  
主慎于用兵良將戒于輕戰此全國全  
軍之道也○四宿風起句按星家太陰  
值此四宿則有風火攻非風助其勢不  
烈審此四宿之曰然後因風用火是見

風止凡軍必知五火之變以  
數守之故以火佐攻者明以  
水佐攻者強水可以絕不可  
以奪夫戰勝攻取而不循其  
功者凶命曰費留故曰明主  
慮之良將修之非利不動非  
得不用非危不戰主不可以  
怒而興師將不可以愠而致  
戰合於利而動不合於利而

天時不可不察○必知五火句當知五  
火之變推四宿之度數嚴加防守以備  
敵人攻我不可徒為攻敵而自失其  
計也○以火佐攻句以火攻敵則戰威  
甚著必明智之人方能推變而用之○  
以水佐攻句言以水助攻者其勢固強  
但僅可以絕敵之糧道與救援而已豈  
能奪敵之險要蓄積哉是以火攻不可  
廢也○慮之修之句兩之字指火攻言  
雖戰時攻取由于火力亦由人以慮之  
所以明主良將慮之修之而必資以酬  
其功也○安國全軍句道字承上慎警  
說能慎警便是道言火攻原是危國覆  
軍的事豈能享磐石之安獲坐全之利  
唯明主致慎于喜怒之前良將加警于  
死生之際不輕舉亦不妄用即此慎警  
之先蚤已獲安全之道矣

止怒可以復喜愠可以復悅  
亡國不可以復存死者不可  
以復生故曰明主慎之良將  
警之此安國全軍之道也



開是今之知作用之以知敵情然亦有不得其情者如秦聞入趙軍不得趙者之情聞入漢軍不得陳平之情故曰非聖智不無用也用間最為下策孫子曰凡興師十萬出征千里百姓費用公家供給一日約費千金內外騷動不安轉輸疲于道路不得操耕作之事者計七十萬家古者八家同井一夫出征七家所給故十萬出征七十萬家不得休息也與敵相持數年欲以爭一日之勝若愛惜爵祿百金之重不以暗間使知敵之虛實者不仁之甚也非三軍之將也非人君之佐也非取勝之主也故明君賢將舉動勝入成就功業選出于君衆者先知敵情也先知者不可取于鬼神不可擬象于事不可推驗于度數必取乎能知敵情之人用以為間

用間第十三

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外騷動息於道路不得操事者七十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將也非主之佐也非勝之主也故明君賢將

可先知也故用間有五者五間之目也五間錯綜以用之參伍以驗之人皆莫測其理是謂神妙之經紀人君之寶也鄉間者因敵之鄉人厚撫而用之內間者因敵之官人潛通間道而結之反間者因其來間佯為不知示以偽情而緩之死間者佯為虛詐之事于外令吾間知之而傳泄于敵間教者信之必殺吾間而計行也生間者擇多能之人外愚而中明使通于親信之臣因窺敵國之真而反報于我也故三軍之事莫有親信于間者軍功之賞莫厚于間者唯將與間得聞其事故莫密也非聖智不能用間非仁義不能使間非微妙不能得間微妙哉微妙哉無所不用其間也間教之事未發而有先聞者聞者與告者俱坐以死凡欲擊人之軍欲攻人之

所以動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人而知敵之情者也故用間有五者鄉間有內間有反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也鄉間者因其鄉人而用之內間者因其官人



城欲兵刃相殺必先審知敵之用人如  
典守之將任使之左右傳奉之謁者主  
關之門者使令之舍人之姓名使吾間  
必求知之必搜索敵人之來聞我者誘  
以厚利引使止舍因得以察敵情故反  
間可得而用也因是反間知彼鄉人官  
人以厚利賂之亦可得使也因是反間  
知彼可誑之事使吾死間往告之而計  
無不行也因是反間悉敵之情故生間  
可使如期而還也五間之事人主當知  
然皆因反間而用故反間尤所當厚也  
伊尹即伊尹呂牙太公也昔殷之興也  
伊尹五就桀五就湯尹之為間也周之  
興也呂牙獻女貨修陰謀呂之為間也  
故明君賢將能以智為間者必成大  
功此兵之要者三軍之所以倚恃而動  
也○成功出衆句隨所動而無不勝故

而用之文間者因其敵間而  
用之死間者為誑事於外令  
吾間知之而傳於敵間也生  
間者文報也故三軍之事莫  
親於間賞莫厚於間事莫密  
於間非聖智不能用間非仁  
義不能使間非微妙不能得  
間之實微哉微哉無所不用  
間也間事未發而先聞者間

功成而逆出于庸眾由其用間而先知  
乎敵情也○神紀人君句神者變化莫  
測也紀者井然有條也言人君用間如  
鄉內反死生絕不滯于一件因敵而用  
之絲毫莫紊又莫逆乎我之所聞非神  
紀而何神紀所以為寶也○莫親于間  
句莫親不妨說得太甚即如妻妾可謂  
親矣仍未足過于此者真是我與間無  
分彼此同此肺腑千里膈合不用猜慮  
也其親為何如○非聖智不句蓋聖無  
不通智無不明敵之虛實了然于心故  
用一聞必有二聞之妙○又聞不可句  
言五間皆因反間而用然反間故妙也  
必厚賞以待之而始得其是

與所告者皆死凡軍之所欲  
擊城之所欲攻人之所欲殺  
必先知其守將左右謁者門  
者舍人之姓名令吾間必索  
知之必索敵間之來聞我者  
因而利之導而舍之故反間  
可得而用也因是而知之故  
鄉間內間可得而使也因是  
而知之故死間為誑事可使



吾敵因是而知之故生間可  
使如期五間之事主必知之  
知之必在於反間故反間不  
可不厚也昔殷之興也伊摯  
在夏周之興也呂牙在殷故  
明君賢將能以上智為間者  
必成大功此兵之要三軍所  
恃而動也

孫子終

武經直解開宗合參

江陵張居正泰岳父著輯

舜水馬晉允晝初父鑒定

錢塘汪 淇悼滴父纂序

圖國者謀治其國也國治而後可以用  
兵文侯晉大夫魏斯也吳起服儒者之  
服以兵執見魏文侯文侯聞吳起之說  
乃曰寡人不好軍旅之事不好角蓋佯  
言之吳起對曰臣以事之顯于外者立  
事之隱于內以事之既往者察事之未  
來以君之所為觀之主君何設言與本  
心相違背也斬離開剝也今主君于四  
時斬離衆獸之皮革以為衣甲掩以朱  
漆之飾取其光澤画以丹青之色取其  
華麗燦以犀象之形取其威猛冬日衣  
之則不溫煖夏日衣之則不清凉誠有

標題武經七書全文卷二

西陵汪 桓訂正

吳子

名起衛人為魯將破齊師因讒  
去魯歸魏魏將之攻秦拔五城  
又因讒棄魏奔楚楚立為相多  
戰功所著六篇與悼王議別族  
祿為楚族  
本編所殺

圖國第一

吳起儒服以兵機見魏文侯  
文侯曰寡人不好軍旅之事  
起對曰臣以見占隱以往察



技兵也。爲長戟二丈四尺，短戟一丈二尺。兵車高大，多至掩覆，皆以皮革，綴蔽其車之兩輪，籠罩其外，持輻內受，軸之輻。夫此長短之戟，綴輪籠輻之車，觀之于目，則無華麗之色。乘之以田，則無輕疾之功。不知主君將安用也。若將此車，戟皮革之具，以儉不虞，爲進戰退守之用，而不求才能之將，任使之譬猶雞伏之雞，與狸相搏，乳子之犬，與虎相犯，雖有爭鬪之心，隨即自取其死矣。承桑有扈，皆古諸侯也。昔者承桑氏，但修文德，廢其武備，以滅亡。其國家有扈氏，但恃衆好勇，不修文德，以喪失其社稷。唯明哲之主，鑒此二失，必內修文德，以撫綏百姓，外治武備，以防虞寇攘。若徒守文德，不修武備，當敵兵之來，而不欲進戰，無及于義矣。及至民被敵傷，見疆廬而

來主君何言與心違。今君四時使斬離皮革，掩以朱漆，畫以丹青，燥以犀象，冬日夜之則不溫，夏日衣之則不涼。爲長戟二丈四尺，短戟一丈二尺，革車掩覆，綴輪籠輻，觀之於目，則不麗。乘之以田，則不輕。不識主君安用此也。若以備進戰退守，而不求能用者

哀憫之無及於仁矣。于是文侯親爲設席，夫人捧持觴酒，告祭于祖廟，立瑟爲大將，使守西河秦境之上，與諸侯大戰七十六，得全勝者六十四戰。餘戰皆與敵平，解無勝，無負。關土四面，拓其地千里之遠，皆吳起之功也。此章是總叙吳起初見始末。○明主修文，以道德禮樂言武，以蒐卒簡乘言唯明哲之君，修文以治其內，治武以防其外，文武兼資，國之所以常治也。

譬猶伏雞之搏狸，乳犬之犯虎，雖有鬪心，隨之死矣。昔者承桑氏之君，修德廢武，以滅其國家。有扈氏之君，恃衆好勇，以喪其社稷。明主鑒茲，必內修文德，外治武備，故當敵而不進，無逮於義矣。僵屍而哀之，無逮於仁矣。於是文侯身自布席，夫人捧觴，醮吳起於



相和協則進退垂遠不可以決勝是以  
有道之主將用其民必先和然後敢進  
征伐之大事恐謀之未定也不敢聽信  
衆人之私謀不敢自萌也必告于先祖  
之廟廣于神明也則啟元龜而問其吉  
凶又參驗之天時之順不順龜兆曰吉  
天時又順然後乃舉兵而為戰伐之事  
民知君之愛我之命惜我之死如此之  
極也如是而使之臨難則士皆以前進  
致死為榮貴以退後偷生為耻辱矣○  
教百姓句此是王者一視同仁焉近舉  
遠之義初無內外之分也教如師保之  
訓其弟親如父母之愛其子以平日言  
玩必先二字乃見○先知而造句先知  
一言萬世不刊孫子曰令民與上同意  
上畏曰通志于衆皆言和也和則上下  
一心君民同志何患事功之不建乎

道者事物當然之理人所共由臬子曰  
夫道者所以反求根本而遠其始初  
稟受于天之理義者心之制事之宜也  
心有裁制而事皆合宜所以能行事立  
功而得國國之義也謀者智慮善度也  
唯智慮能善度所以遠其害而得其利  
也要者約之以禮也能以禮約所以能  
保業守成也若所行不合于道理舉動  
不益于義宜平居小人猶不免于刑戮  
况處大位專官貴居人之上豈能入乎  
災害必及其身矣是以聖人之圖國必  
安天下之民必以道治理國家之事必  
以義動作衆庶必以禮撫安兆民必以  
仁此四德者能修而行之則國家必興  
若廢而不行則國家必衰故成湯討夏  
桀而夏國之民喜悅周武伐殷紂而殷  
邦之人不非者舉事順逆天命人心故

廟立為大將守西河與諸侯  
大戰七十六全勝六十四餘  
則均解關土四面拓地千里  
皆起之功也

兵子曰昔之圖國家者必先  
教百姓而親萬民有四不和  
不和於國不可以出軍不和  
於軍不可以出陣不和於陳  
不可以進戰不和於戰不可

以決勝是以有道之主將用  
其民先和而造大事不敢信  
其私謀必告於祖廟啟於元  
龜參之天時吉乃後舉民知  
君之愛其命惜其死若此之  
至而與之臨難則士以進死  
為榮退生為辱矣

兵子曰夫道者所以反本復  
始義者所以行事立功謀者



能如此也。○道者所以句。本即人之性始即二之命。道非高遠難行之事。亦唯反本來之性真。還太始之賦予。則道在是矣。蓋反本即所以復始。復始即所以為道。功無二層。理是一串。○謀者所以句。利害倚伏之機。最難分割。唯善謀者。明燭萬里。遠極元微。灼然于中。而善度已定。自不違利而就害也。要在軍事上說有訣。○聖人綏之句。天下與道相背。馳所以相戕賊。而不安。聖人把這綱常。倫禮之道。故迪之。則天下日由于大道之中。化其戕賊之風。轉而為仁義之俗。天下豈有不安乎。

吳子曰。凡制國家治軍旅。必要教道之。以禮激勵之。以義使有耻也。夫人有羞耻之心。則必奮于義。故在大足以進戰。在小足以固守矣。然交兵接刃。與入

所以違害就利。要者所以保業。守成若行不合道。舉不合義而處大。居貴患必及之。是以聖人綏之以道理。之以義。動之以禮。撫之以仁。此四德者。脩之則興。廢之則衰。故成湯討桀而夏民喜悅。周武伐紂而殷人不非。舉順天人。故能然矣。

力戰而取勝者。易固軍深壘。自用堅守。而取勝者。難。故曰。天下戰國諸侯圖治。其國不尚仁義。專以窮兵黷武。能五勝于教者。必自取禍。四勝于教者。國用空虛。自取耗弊。三勝于教者。權謀威武。加于教國。必立補助。二勝于教者。仁義之師。必開王基。一勝于教者。治國以道。必成帝業。是以教勝而得天下者。甚少。數勝而亡天下者。多也。○治軍必教。句。人心原有不容踰越之品節。在上者誠能教。以尊卑上下之禮。則下自感動。其本厚而安于節制。又何軍之難治哉。○一勝者。帝句。一字不必大拘。只就說帝王之心。主于仁。天下雖不得已而用兵。勝之後。則其仁心已慰。豈肯黷武而復以兵逞乎。須就帝身上說。不可將三王之事填塞。

吳子曰。凡制國治軍。必教之以禮。勵之以義。使有耻也。夫人有耻在大。足以戰在小。足以守矣。然戰勝易。守勝難。故曰。天下戰國。五勝者禍。四勝者弊。三勝者霸。二勝者王。一勝者帝。是以數勝得天下者。稀。以亡者衆。

吳子曰。凡兵之所起者有五。



吳子曰凡兵之所由起者有五等。一曰因爭其圖。二曰因爭其土地。三曰因爭其地。四曰因爭其財。五曰因爭其名。而起兵。滅之者。五曰。因其民窮財盡。而年饑飢。而起兵。襲之者。其兵之名。又有五等。一曰義兵。謂以義服人也。二曰強兵。謂以力勝人也。三曰剛兵。謂以剛忿而制人也。四曰暴兵。謂以暴虐而無制于人也。五曰逆兵。謂逆天道。下逆民心也。此釋上文五者之義。禁人之暴。救人之亂。是名曰義。恃兵之衆。以伐鄰國。是名曰強。因其私忿。與師伐之。是名曰剛。虐害典札。貪入之利。是名曰暴。國中自亂。人民疲困。又舉事動衆。伐代不已。是名曰逆。五者各有服之之道。若彼既不能禁暴而救亂。以行其義。必不敢動于

一曰爭名。二曰爭利。三曰積。四曰內亂。五曰因饑其名。又有五。一曰義兵。二曰強兵。三曰剛兵。四曰暴兵。五曰逆兵。禁暴救亂曰義。恃衆以伐曰強。因怒與師曰剛。棄禮貪利曰暴。國亂人疲。舉事動衆曰逆。五者之服。各有其道。義必以禮服。強必以謙服。剛必

非禮。我則修飾典札。使其聞之。自然服去。是謂以禮服之也。彼既恃其強盛。我則示以謙卑。彼必輕我。然後可以乘隙破之。是以謙服強也。彼既因怒而來。必剛忿性疾。我則愈以惡辭激之。使其愈怒。而速戰。我則設奇伏之兵。堅壁自守。不與之鬪。伺其怠歸之際。鼓伏運謀。夾擊之。非禮貪利。凶暴之兵。必無浮謀。唯于爭利。我則以詭詐之法。服之。彼既國亂民疲。復舉兵革之事。動起大衆而來。戰。我則因其變勢。而制其權謀。以服之。武侯魏文侯之子。名擊。問于吳起曰。願聞整治師旅。料度敵情。固守國家。三者之道。吳起對曰。古昔明君之王。必謹慎君臣之禮。修飾上下之儀。君有為君之禮。臣有為臣之禮。居上處下。皆有儀則也。安集吏民。順其風俗。而教之。簡選召

以辭服。暴必以詐服。逆必以權服。武侯問曰。願聞治兵料入固國之道。起對曰。古之明王。必謹君臣之禮。飾上下之儀。安集吏民。順俗而教。簡募良材。以備不虞。昔齊桓募士五萬。以霸諸侯。晉文召為前行。四萬。以獲其志。秦穆置陷陳三



其良能材勇之人以防備不測之事昔  
齊桓公募材勇之士五萬以伯長諸侯  
晉文公召為敢勇當前行者四萬以得  
志天下秦穆公設簡陳之士二萬以服  
鄰之敵國故強國之君必料量民力而  
簡選之民有胆勇氣力能奮旗斬將者  
聚之為一卒能樂于進戰効用其力以  
顯者忠勇者聚之為一卒能踰高城越  
遠境輕足善走者聚之為一卒王臣有  
過而失其職位心欲起教立功見之干  
上存聚之為一卒奔所守之城而逃去  
心欲力戰取勝除其前日之醜者聚之  
為一卒此五者皆軍之練習精銳者也  
若能有此練銳之軍三千人自內奮而  
出則可以開決人之圍自外馳而入則  
可以屠人之城矣○治兵料人句武侯  
以治兵料人為固國之道蓋戰國時勢

萬以服鄰敵故強國之君必  
料其民民有膽勇氣力者聚  
為一卒樂以進戰効力以顯  
其忠勇者聚為一卒能踰高  
超遠輕足善走者聚為一卒  
王臣失位而欲見功於上者  
聚為一卒棄城去守欲除其  
醜者聚為一卒此五者軍之  
練銳也有此三千人內出可

然也然猶着一道字似可引而進之故  
吳子以札正之○簡募良一句良材不  
簡則濶于傍伍而莫辨不募則阻下方  
隅而不廣唯簡與募則選擇精而賢才  
見售招採廣而羣業畢集何不虞且慮  
哉○詳國之君二句料指聚為一卒言  
拓土開疆之主甄別簡募預料于平且  
而務為可用之材不待強者固強即弱  
者亦強矣  
武侯問曰願聞陣必定守必固戰必勝  
之道吳起對曰定陣固守勝戰立見且  
可豈直聞其道乎君能使賢德者居上  
不肖者處下賢否有等上下不亂則陣  
已定矣使民安其田宅而不失業親愛  
有司而尊上死長則守已固矣百姓皆  
以君為是鄰國為非則戰已勝矣武侯  
嘗謀國事羣臣皆莫能及罷朝而有喜

以決圍外人可以屠城矣  
武侯曰願聞陣必定守必固  
戰必勝之道起對曰立見且  
可豈直聞乎君能使賢者居  
上不肖者處下則陣已定矣  
民安其田宅親其有司則守  
已固矣百姓皆是吾君而非  
鄰國則戰已勝矣  
武侯嘗謀事羣臣莫能及罷



色。吳起諫曰。昔楚莊王謀國事。羣臣莫能及。罷朝。有憂色。其臣申公問曰。君有憂色。何謂也。莊王曰。寡人嘗聞之。世不絕。聖國不乏賢。能得其師者。王能得其友者。伯。寡人不才。而羣臣無及者。楚其危矣。此莊王之所憂。而君乃悅。臣竊懼矣。于是武侯有慚色。○能得其師。句。必如湯之伊尹。武王之太公。尊為尚父。奉之阿衡。方可云得。

朝而有喜色。起進曰。昔楚莊王嘗謀事。羣臣莫能及。罷朝而有憂色。申公問曰。君有憂色。何也。曰。寡人聞之。世不絕。聖國不乏賢。能得其師者。王得其友者。霸。今寡人不才。而羣臣莫及者。楚國其殆矣。此楚莊王之所憂。而君說之。臣竊懼矣。於是武侯有慚色。

料敵者。料敵人強弱虛實之形也。

魏武侯謂吳起曰。魏之都安邑也。今秦都咸陽。迫臨于西。楚都于郢。衣帶于南。趙都邯鄲。為魏之衝要。齊都臨淄。臨于吾東。臨言勢之大也。燕都于薊。斷絕吾後。韓都宜陽。抗據于前。六國之兵。四面相守。其勢甚有不便。憂此將為之奈何。吳起對曰。夫安也。國家之道。先戒謹而預防之。為寶。今君已能戒謹。預防禍患。其遠矣。臣請論六國之風俗。夫齊陳重而不堅。以其後輕也。秦陳散而自闕。以其尚功也。楚陳整而不久。以其數戰民疲也。燕陳守而不定。以其性慤而心慎也。三晉之陳。治而不用。以其無死志也。夫齊人性剛。其國富饒。以其通工商之業。便漁鹽之利也。君臣驕奢。而簡慢于

料敵第二

武侯謂吳起曰。今秦脅吾西。楚帶吾南。趙衝吾北。齊臨吾東。燕絕吾後。韓據吾前。六國之兵。四守。勢甚不便。憂此奈何。起對曰。夫安國家之道。先戒為寶。今君已戒。禍其遠矣。臣請論六國之俗。夫齊陳重而不堅。秦陳散而自闕。楚陳



細民其政令寬緩而俸祿不均一陣而  
心之不一也前軍重而後軍輕力之  
不齊也故雖重而不堅固擊此之道必  
三分吾軍獵其左右以勢力脇之其  
陣可壞秦人性強其地甚險其政甚嚴  
其賞罰甚信其人不相遜讓皆有爭鬪  
之心故陣散而自為戰擊此之道必先  
示以利而引去之士貪于所得而離其  
將帥棄其爭離獵其散亂設伏以待之  
殺其以勝之其將可取矣楚人性弱其  
地廣其政騷擾其民疲困故陣雖整而  
不久擊此之道嚴亂其兵屯先奪其氣  
輕進速退困弊而勞苦之勿與彼爭戰  
故其軍可敗燕人性慤其民謹慎好勇  
義寡謀謀故陣守而不走擊此之道或  
觸而迫之或陵而遠之或馳而掩之于  
後如此則上親或而下恐慎當謹我軍

整而不久燕陣守而不走三  
胃陣治而不用夫齊性剛其  
國富君臣驕奢而簡於細民  
其政寬而祿不均一陳兩心  
前重後輕故重而不堅擊此  
之道必三分之獵其左右脅  
而從之其陳可壞秦性強其  
地險其政嚴其賞罰信其人  
不讓皆有鬪心故散而自戰

騎于敵人必避之路其將可虜晉地  
居中國其人性和協其國政均平其民  
疲困于戰鬪士習于兵而輕其將以君  
之祿為薄無效死之志故陣治而不為  
用擊此之道阻其陣而歷之衆來則絕  
而拒之兵去則追而擊之以勞倦其師  
此擊韓趙二國之勢也然則一軍之中  
必有虎賁之士力輕于扛鼎足輕于攻  
馬牽旗斬將必有能者若此之人簡選  
而類別之親愛而貴重之是謂二軍之  
司命五兵戈盾戟表才首矛也其有善  
用五兵材技勇力輕捷剽疾志在吞滅  
敵人者必加其爵祿之等列用之可以  
決勝厚待其父母妻子勸以重賞畏以  
重罰此皆堅陣之人可與之持久此審  
料此可以擊人之倍武侯曰善

擊此之道必先示之以利而  
引去之士貪於得而離其將  
乘其獵散設伏投機其將可  
取楚性弱其地廣其政騷其  
民疲故整而不走擊此之道  
襲亂其屯先奪其氣輕進速  
退弊而勞之勿與爭戰其軍  
可敗燕性慤其民慎好勇義  
寡詐謀故守而不走擊此之



吳子曰凡料敵之道有不必下問而可與之戰者八事一曰遇迅疾之風其時降冬大寒或未明而興或既晦而復移剖凍冰而濟冷水不畏憚士卒之艱難此困于寒而可乘者二曰盛夏之時天氣炎熱晏晚興兵無有間歇行走驅馳不免飢渴務取遠程此困于暑而可

乘者三曰師既淹久糧食皆無百姓怨怒妖祥數起在上之人不能止息糧空人怨可乘也四曰軍資既竭炊薪既寡馬芻又少天多陰雨欲往掠取無有去所飢窮可乘也五曰徒眾不彘水地不利人馬疾疫四鄰援救不至勢弱援寡可乘也六曰道路遙遠日已昏暮士眾勞俱倦怠而未食詳甲休息于路疲敝可乘也七曰將不持重吏又輕薄士卒不堅固二軍頻數驚擾師徒又無助援將無威嚴兵無節制可乘也八曰行陣未能安妥全次未能完畢行山陔涉險阻半隱于內半出于外行伍不整可乘也如此八者宜速擊之勿親有不必下問而避者六事一曰土地廣大財賦足人民富衆則兵強二曰在上親愛其下惠施與濟有于民三曰賞務信刑務

道觸而迫之陵而遠之馳而後之則上疑而下懼謹我車騎必避之路其將可虜三晉者中國也其性和其政平其民疲於戰習於兵輕其將薄其祿士無死志故治而不用擊此之道阻陳而歷之衆來則拒之去則追之以倦其師此其勢也然則一軍之中必

有虎賁之士力輕扛鼎足輕戎馬拳旗斬將必有能者若此之等選而別之愛而貴之是謂軍命其有工用五兵材力健疾志在吞敵者必加其爵列可以決勝厚其父母妻子勸賞畏罰此堅陳之士可與持又能審料此可以擊倍武侯曰善



察發動必得其時四曰戰陣有功居于班列前在唯賢所使唯能五曰師徒衆則力強兵甲精則利戰六曰有四鄰之助得大國之援九此教者不知教人避之無害所謂見其可則進知其難則退也

吳子曰凡料敵有不卜而與之戰者八一曰疾風大寒早與寤遷剖氷濟水不憚艱難二曰盛夏炎熱暑興無間行驅飢渴務於取遠三曰師既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上不能止四曰軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無所五曰徒衆不多水地

不利人馬疾疫四鄰不至六曰道遠日暮士衆勞懼倦而未食解甲而息七曰將薄吏輕士卒不固三軍數驚師徒無助八曰陳而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出諸如此者擊之勿疑有不占而避之者六一曰土地廣大人民富衆二曰上愛其下惠施流

武庚問曰我欲觀敵之外以知其內其前進以知其內定觀我之勝負可得聞乎起對曰敵人之來揚言輕忽無他謀慮旌旗煩亂將令不行人馬煩數願望將心無主即知其內無謀慮矣可



以一分之少擊彼十倍之多使之倉皇無措也此言觀外知內之法隣國諸侯未嘗會合君臣上下未嘗和協溝壘壁壘未得成就法禁雖令未嘗施設三軍之眾洵為驚惶而語欲進不能欲退不敢行止無據以吾一半之少可擊加倍之多雖與百戰我不危殆此言聚進知止之法

武侯問敵必可擊之道矣起對曰凡用兵之法必須察敵人之虛實而趨其危急之隙敵人遠來行列未定則易亂可擊既食不設禡禦則未備可擊士卒

奔走則氣不屬可擊士卒勤勞則力不全可擊不守地利之便則無據守可擊動眾必順天時失時則不順可擊涉長道浚行未息則前後不接可擊涉大水候其半渡則兵力不齊可擊險道狹路則前後難以相救可擊旌旗亂動則無節制可擊陣數移動則人心不定可擊將離士卒則上下隔絕可擊衆心恐怖則氣奮可擊凡若此等簡選精銳左右衝之分吾兵衆前後繼之急速擊之勿渡致我所謂能審虛實而趨其危也○先戒為賢句當就君心言戒者心中微戒雖安而不敢自以為安之意人若先存心若此則安國家之道在是豈不為賢乎○不下而與句此言料敵以為進之方不下者新其有必戰之勢非徒不預下問之說知其可戰則得隨和制勝

布三曰賞信刑察發必得時四曰陳功居列任賢使能五曰師徒之眾兵用之精六曰四鄰之助大國之援凡此不知敵之避之勿疑所謂見可而進知難而退也

武侯問曰吾欲觀敵之外以知其內察其進以知其止以定勝負可得聞乎起對曰敵

人之來蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬數顧一可擊十必使無措諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施三軍洶洶欲前不能欲去不敢以平擊倍百戰不殆

武侯問敵必可擊之道起對曰用兵必須審敵虛實而趨其危敵人遠來新至行列未



之策。○不。占。而。避。句。此。言。料。敵。以。為。退。之。方。不。占。亦。敵。其。必。避。之。勢。知。其。可。避。則。得。畏。天。保。國。之。圖。○審。敵。虛。實。句。擊。與。戰。不。同。擊。之。法。只。在。轉。時。呼。吸。開。料。之。心。不。可。不。審。

定。可。擊。既。食。未。設。備。可。擊。奔。走。可。擊。勤。勞。可。擊。未。得。地。利。可。擊。失。時。不。從。可。擊。涉。長。道。後。行。未。息。可。擊。涉。水。半。渡。可。擊。險。道。狹。路。可。擊。旌。旗。亂。動。可。擊。陳。數。移。動。可。擊。將。離。士。卒。可。擊。心。怖。可。擊。凡。若。此。者。選。銳。衝。之。分。兵。繼。之。急。擊。勿。疑。

治兵者。整治士卒而不使之死也。

武侯問曰。用兵之道。何者為先。吳起對曰。先明四輕。一重。一信。武侯曰。何謂也。吳起對曰。使地輕便于馬。馬輕便于車。車輕便于人。人輕便于戰。明知地之險易。則利。馳逐。地輕于馬也。喂餉。芻秣。不。失。其。時。則。力。有。餘。馬。輕。于。車。也。脂。膏。車。上。之。鏑。鐵。帶。不。缺。少。則。軸。滑。澤。車。輕。于。人。也。兵。刃。鋒。銳。鎧。甲。堅。固。則。無。所。失。入。輕。于。戰。也。前。進。有。重。賞。後。退。有。重。刑。二。者。行。之。皆。必。以。信。能。達。此。理。制。勝。之。主。也。

治兵第三

武侯問曰。用兵之道。何者為先。起對曰。先明四輕。一重。一信。曰。何謂也。對曰。使地輕。馬輕。馬輕。人輕。人輕。戰明。明知險易。則地輕。馬芻秣。以時。則馬輕。車膏鏑。有餘。則車輕。人鋒銳。甲堅。則人輕。戰進。有重賞。退。有重刑。行之。以信。審能達此。



武侯問曰。兵以何道為勝。吳志對曰。以整治為勝。武侯曰。不在入之衆多乎。吳起對曰。若法度號令不明。賞功罰罪不信。擊金而不能止。鳴鼓而不能進。雖有百萬。何益于用哉。所謂兵得其治者。平居則上下有禮。動作則奮發有威。進前敵不能當其勇。退返敵不敢追其後。前進後却。皆有節制。或左或右。皆應麾指。雖斷絕而成陣。雖散亂而成行。此與處變可與處危。其衆可合為一。不可離而為二。可用以戰。不可疲其力。苟能如此。則投之所往之地。天下莫能當之。名曰父子之兵。言上下一心也。

勝之主也。

武侯問曰。其何以為勝。起對曰。以治為勝。又問曰。不在衆乎。對曰。若法令不明。賞罰不信。金之不止。鼓之不進。雖有百萬。何益於用。所謂治者。居則有禮。動則有威。進不可當。退不可追。前却有節。左右應麾。雖絕成陣。雖散成行。與之

吳子曰。凡行軍之道。無犯亂。前後進止之節制。使人知所守。無失平日飲食之適宜。使人知所養。無竭絕人馬。佚飽之力。使能壯而佚能此三者。所以士卒皆任服在上之使令。任服在上之使令。則治勝之道。所由生也。若進止不合。節度飲食不適。其宜馬疲人倦。而不知解。解舍止以休息之。所以不在上令。在上之令。既已廢弛。以之居守則亂。以之進戰則敗。

安與之危。其衆可合而不可離。可用而不可疲。投之所往。天下莫當。名曰父子之兵。吳子曰。凡行軍之道。無犯進止之節。無失飲食之適。無絕人馬之力。此三者。所以任其上令。任其上令。則治之所由生也。若進止不度。飲食不適。馬疲人倦。而不知解。所以不



吳子曰凡兩軍交戰之場乃止屍之地也若有必死之志則得生若有幸生之心則必死善為將者如坐于漏船之中伏于燒屋之下示以必死使敵之智者不及謀教之勇者不及怒吾能奪勇以受敵庶可保全而無敗也故曰用兵之害猶豫不決為最大三軍之災生于心之狐疑而不果斷

吳子曰凡兵常死于材技而不能敗于坐作之不便焉故用兵之法教訓戒勅最為先務使人學戰可教成十人十人學戰可教成百人百人學戰可教成

千人千人學戰可教成萬人萬人學戰可教成二軍二軍三軍七十五百人也以我之近待彼遠來以我之佚待彼勞以我之飽待彼飢餓圓而方之謂陣有方圓或方變為圓或圓變為方隨將所指也坐而起之謂一坐一起如司馬法立進俯坐進跪也行而出之謂六步七步乃止齊為也左而在之謂左則左麾之右則右也前而後之謂前却

有節也分而合之謂分而能合也結而解之謂合而能分也使高軍每變皆習熟之乃拔其兵器是謂大將之事

吳子曰教戰之令當隨材而用之身短者持矛戟以刺矛戟長兵故使身短者

任其上令上令既廢以居則亂以戰則敗

吳子曰凡兵戰之場止屍之地必死則生幸生則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒受敵可也故曰用兵之害猶豫最大三軍之災生于狐疑

吳子曰夫人常死其所不能敗其所不便故用兵之法教戒為先一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍以近待遠以佚待勞以飽待飢以圓而方之坐而起之行而止之左而右之前而後之分而



執之身長者執子弩以射子弩及遠故使身長者執之強梁者持旌旗以指摩勇力者持金鼓以進止力弱者不能戰使給斷養之役有智者能料敵使為計謀之主斷謂川神者養謂效意者使同鄉同里相親比同什伍相保護二鼓擊其器二鼓買陣法三鼓催復飲食四鼓嚴謹裝束五鼓使就行列聞鼓嚴既合然後舉旗而施令

武侯問曰二軍進止豈有道乎吳起對曰二軍進止無當天灶無當龍頭天灶者大谷之口當之而營恐為敵所衝水所沒龍頭者大山之端當之而營恐為敵所圍且水艸不便必左青龍右白虎前朱雀後玄武招搖星名中軍之旗也五星于其上而茂軍于其下將戰之時審察候伺風所茂來風順則致吾士

卒大呼而茂之風逆則堅守以待之

武侯問曰凡畜養士卒所乘之騎亦何方乎起對曰夫馬必要安其居處適其水艸節其飢飽冬則溫廐舍夏則涼廐廐則剔毛鬣使之疎通馬蹄易生垢肉必謹慎別落四蹄使之輕便戰其耳目無令驚逸駛躍習其馳逐閑其進止使之慣熟入馬相親然後可用車騎合用之具鞍勒銜轡必令堅完凡馬不傷于末必傷于初不傷于飢必傷于飽所以初乘之時遇日暮道遠必頻教上下以節其力寧可勞于人慎勿勞于馬常令其力有餘防備敵人掩襲而用以戰能明地理可橫行于天下先明四韉句先明二字不可忽過四韉二重也歸于一信平講不得能明則昧已在我矣可

合之結而解之每變皆習乃授其兵是謂將事

吳子曰教戰之令短者持矛戟長者持弓弩強者持旌旗勇者持金鼓弱者給斷養智者為謀主鄉里相比什伍相保一鼓整兵二鼓習陳三鼓趨食四鼓嚴辨五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗

武侯問曰二軍進止豈有道乎起對曰無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口龍頭者大山之端必左青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陳以待之

武侯問曰凡畜卒騎豈有方



不先乎○居禮動威句知尊君親上之  
道故有禮誼馳射刺擊之法故有威吳  
子談兵致意于義仁信而尤憐于禮  
其得于聖門遺訓欬○任其上令句任  
令不從令由于恭之裕與不裕馳進止  
△慶比于禮矣飲食適宜可以見行馬  
力乏可以見勇可在于平比亦可任于  
一時也○漏船燒屋句極言其危也如  
破釜沉舟示敵以必死非竟不戰生也  
○教戒為先句只就死于不能敗于不  
獲反規即知兵之教戒不可不先也不  
教而戰是殃民矣教就節制言戒有儆  
戒之意○天灶龍頭句此地利之顯而  
易見補太公曰處山之高為教取極處  
山之正為教取囚此之謂也

乎起對曰夫馬必安其處所  
適其水草節其飢飽冬則温  
夏則涼無刻剔毛鬣謹落  
四下戰其耳目無令驚駭置  
其馳逐閑其進止人馬相親  
然後可使車騎之具鞍勒銜  
轡必令堅完凡馬不傷於末  
必傷於始不傷於飢必傷於  
飽日暮道遠必數上下寧勞

論將者評論為將之道也

吳子曰文以附衆武以威敵合而有之  
三軍之將也太剛則折太柔則廢剛柔  
兼濟斯可任兵之事也凡人論將恒視  
其勇之之于將乃數分中之一分耳夫  
後勇必輕與人合戰輕于合戰而不知  
利害未可取勝故將所當謹慎者有五  
事一曰理二曰備三曰果四曰戒五曰

於人慎無勞馬常令有餘備  
敵覆我能明此者橫行天下

論將第四

兵子曰夫總文武者軍之將  
也兼剛柔者兵之事也凡人  
論將常觀於勇勇之於將乃  
數分之一耳夫勇者必輕合



約理者治多如治寡言有節制也備者  
出門如見敵言能敬謹也果者臨敵無  
懷生之心言果敢于戰也戒者已勝猶  
如初戰言戒之至也約者法令減省而  
不煩詰言據簡要也受命即行不辭于  
家敵人破滅然後言返將之禮也故師  
旅出行之日有進而死義之榮無退而  
幸生之辱

輕合而不知利未可也故將  
之所慎者五一日理二曰備  
三曰果四曰戒五曰約理者  
治衆如治寡備者出門如見  
敵果者臨敵不懷生戒者雖  
克如始戰約者法令省而不  
煩受命而不辭家敵破而後  
言返將之禮也故師出之日  
有死之榮無生之辱

吳子曰凡行兵有四机言發動机如  
弩牙也一曰氣机二曰地机三曰事机  
四曰力机三軍之衆百萬之師張設輕  
重之勢在于為將之一人此為氣机言  
其勇則兵強將怯則兵弱氣使然也路  
狹道險名山大塞十夫守之千夫不  
過此謂地机善行間謀輕兵往來分散其  
衆使其君臣相怨上下相咎此謂事机  
車堅管轄以脩陸戰舟利櫓楫以修水  
戰人習戰陣教練有素馬開生逐控御  
有法此謂力机知此四机乃可為將然  
其威德仁勇必足以率下安衆怖敵決  
親施令而下不敢犯所在而寇不敢  
得而任之則國強矣而去之則國亡此  
謂良機

吳子曰凡兵有四機一曰  
氣機二曰地機三曰事機四  
曰力機三軍之衆百萬之師  
張設輕重在於一人是謂氣  
機路狹道險名山大塞十夫  
所守千夫不過是謂地機善  
行間謀輕兵往來分散其衆  
使其君臣相怨上下相咎是  
謂事機車堅管轄舟利櫓楫



吳子曰夫鼙鼓金鐸所以威三軍之耳也旌旗麾幟所以威三軍之目也禁令刑罰所以威三軍之心也耳威于鼙鼓不可不清目威于色故不可不明心威于刑故不可不嚴三者不立雖有其國必敗于敵故曰將之可麾莫敢不涉而移易之將之所指莫敢不進而死戰之三者之效也

士習戰陣馬閑馳逐是謂力機知此四者乃可為將然其威德仁勇必足以率下安衆怖敵決疑施令而下不敢犯所在而寇不敢敵得之國強失之國亡是謂良將  
吳子曰夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗麾幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威於鼙鼓

吳子曰凡戰之要必先占知敵將姓名而審察其才之能否然後因慮定之形而用權變之法則不勞而功自舉矣其將愚昧而輕于信人則設詐謀以引誘之性好貪賄而輕忿名位者以貨物賂之輕于變動又無深謀遠計則勞擾而乘困之在上者富而志驕在下者貧而生怨則使人離而間之欲進不能欲退不敢多懷疑惑眾無所依則震驚而走之士衆輕易其將而有思歸之志塞其易地開其險路則邀而取之進道平易退道艱難引敵前未擊之恐其并力死闘也進道艱險退道平易追迫而擊之以其歸心不固也處軍下濕之地水無野流通又有霖雨頻數而至可灌而沉之也處軍草澤之中草茅荆棘幽深穢惡又有疾風頻數而至可焚而滅之

可不清自威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立雖有其國必敗於敵故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死  
吳子曰凡戰之要必先占其將而察其才因其形而用其權則不勞而功舉其將愚而信人可詐而誘貪而忽名可



也停滯日久不能移動將士懈怠無驚  
戒之心軍卒亦無備虞之計可以潛往  
而襲之也。

武侯問曰兩軍相望不知敵將之能否  
我欲視之其術如何吳楚對曰使賤而  
有勇者將輕銳之兵以嘗試之務于奔  
北無務於負得觀敵之來士卒一坐一起  
其軍政又整治其追北伴為不及其見  
利伴為不知如此之將名為智將勿與  
之戰若其士眾譁譁旗幟煩亂其卒自  
行自止其兵或縱或橫其追北如恐不  
及其見利如恐不得此為愚昧之將雖  
衆可獲○抱文武者句。文非詩書六藝  
之文武非血氣勇猛之武必天地人三  
者皆知仁礼義信勇皆備兼全而不偏  
方可謂穩也○將之所慎句。慎敬謹之

意就將心上講拳服膺無時不在緊  
矜後勇說妙○兵有四机句。机發動所  
由也其机操之在我四机以氣為首大  
將提師精誠足以動天地泣鬼神義勇  
足以鼓三軍輪強敵則地不足險人不  
足強器不足利矣○占將察才句。此即  
知彼知己之謂將者三軍之司命死生  
存亡之所係知其將思過半矣。

貨而賂輕變無謀可勞而困  
上富而驕下貧而怨可離而  
間進退多疑其眾無依可震  
而走士輕其將而有歸志塞  
易開險可邀而取進道易退  
道難可來而前進道險退道  
易可薄而擊居軍下濕水無  
所通霖雨數至可灌而沉居  
軍荒澤草楚幽穢風飆數至

可焚而滅停久不移將士懈  
怠其軍不備可潛而襲  
武侯問曰兩軍相望不知其  
將我欲視之其術如何起對  
曰令賤而勇者將輕銳以嘗  
之務於北無務於得觀敵之  
來一坐一起其政以理其追  
北伴為不及其見利伴為不  
知如此將者名為智將勿與



應變者臨時應變也

武侯問曰車堅馬良將勇兵強卒然遇敵則驚而失其行列抑如之何吳起對曰凡戰之法貴在教養之有素白晝則以旌旗幡麾為節遇夜則以金鼓節節為之節麾之左則左麾之右則右鼓之而進則進金之而止則止一吹則前

行再吹則合聚不從吾令者則誅之三軍既服其威士卒皆能用命以戰則無強敵以攻則無堅陣矣

武侯問曰若敵衆我寡為之奈何吳起對曰避之於平易之地擊之於險阨之處故曰以一而擊十莫善於地之阨以十而擊百莫善於地之險以十而擊萬莫善於地之阻阨道路狹隘也險山陔峻絕也阻坑坎高下也今有少壯卒然

戰也若其衆謹譁旌旗煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追北恐不及其見利恐不得此為愚將雖衆可獲

應變第五

武侯問曰車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失行則如之何吳起對曰凡戰之法晝

以旌旗幡麾為節夜以金鼓節節為節麾左則左麾右則右鼓之則進金之則止一吹而行再吹而聚不從吾令者誅三軍服威士卒用命則戰無強敵攻無堅陣矣

武侯問曰若敵衆我寡為之奈何起對曰避之於平易之處擊之於險阨故曰以一擊十莫善於



而於擊金鳴鼓於狹隘之路雖有大衆莫不驚動故曰用衆者務乎易用少者務險隘

武侯問曰敵人有師甚衆既武且勇首倚望天之恩前阻險絕之地右依山陵左有水澤深溝高壘守以強弩退如山移進如風雨糧食又多難與長守將如之何吳越對曰大哉問乎此非車騎之力所能勝也是在聖智之人用計謀以勝也國家詔備車千乘騎萬匹兼之以徒步其法共一十萬衆可分為五軍令

一軍當一衢之路也夫五軍分為五衢敵人必疑惑莫知我軍所加之處必不能堅守矣故若堅守以固其兵吾當急行間謀以觀其謀慮彼若聽我使之說解釋而去則已不聽信吾說斬吾之使焚吾之書然後五軍分為五戰若若勝則勿追防有伏也若不勝當疾走避其強也如是敵人佯為敗北我當疾行疾闖使一軍結其前二軍絕其後兩軍衛我而進或於左或於右策其不虞之處五軍交互而至必有其利此擊強之道也

既以十擊百莫善於險以千擊萬莫善於阻今有少卒卒起擊金鳴鼓於阨路雖有大衆莫不驚動故曰用衆者務易用少者務隘

武侯問曰有師甚衆既武且勇皆天阻險右山左水深溝高壘守以強弩退如山移進如風雨糧食又多難與長守

則如之何起對曰大哉問乎此非車騎之力聖人之謀也能備千乘萬騎兼之徒步分為五軍各軍一衢夫五軍五衢敵人必惑莫知所加敵若堅守以固其兵急行間謀以觀其慮彼聽吾說解之而去不聽吾說斬使焚書分為五戰戰勝勿追不勝疾走如是



武侯問曰敵近而追我欲捨去而無還  
之路我之兵衆又甚恐懼爲之奈何  
起對曰爲此之術若我衆彼少五分  
則更然而乘之若彼衆我少當以方法  
使之若能使之而無息彼雖衆亦可服

佯北安行疾闘一結其前一  
絕其後兩軍銜枚或左或右  
而襲其處五軍交至必有其  
利此擊強之道也

武侯問曰敵近而薄我欲去  
無路我衆甚懼爲之奈何起  
對曰爲此之術若我衆彼寡  
分而乘之彼衆我寡以方從  
之從之無息雖衆可服

武侯問曰若遇敵於深山谿谷之間傍  
多險阻之處彼衆我少將爲之何吳起  
對曰遇諸丘陵林谷深山大澤險阻之  
地當疾行亟去勿得泛容恐爲敵襲之  
也若高山深谷卒然相遇必先鼓譟而  
乘之進弓與弩且射且虜乘人之不及  
然及審察其治亂之勢若亂則擊之勿  
疑

武侯問曰若遇敵於深山谿谷之  
間傍多險阻彼衆我寡爲之  
奈何起對曰遇諸丘陵林谷  
深山大澤疾行亟去勿得從  
容若高山深谷卒然相遇必  
先鼓譟而乘之進弓與弩且  
射且虜審察其治亂則擊之  
勿疑

武侯問曰左右皆有高山地勢又甚狹  
迫卒與敵人相遇欲擊不敢前進欲去

武侯問曰左右高山地甚狹



不得後退為之奈何。吳越對曰：此謂谷戰。雖眾無所用。召募吾材勇之士，與敵人相當，輕足善走者，持鋒利之兵為前行。分吾之車列，五易之騎，隱伏于四旁，相去數里，無令敵人見我之兵，敵必堅陣固守。進退皆不取矣。如是，令五軍出，旌列旒，行出山外，營之，敵人必懼。繼以車騎兩旁挑之，勿令彼得休息。此谷戰之法也。

迫卒遇敵人擊之，不敢去之。不得為之，奈何。起對曰：此謂谷戰。雖眾不用。募吾材士，與敵相當，輕足利兵，以為前行。分車列騎，隱於四旁，相去數里，無見其兵，敵必堅陣進退不敢。於是出旌列旒，行出山外，營之，敵人必懼。車騎挑之，勿令得休。此谷戰之法也。

武侯問曰：吾與敵人相遇，大水之澤，傾覆車輪，沉沒車輻，水迫車騎，并楫不設，進退皆不可得，將為之奈何。吳越對曰：此謂水戰。車騎皆無所用，且首尾水傍，令人登高阜四望，必得水之情狀。知其廣狹，盡其淺深，乃可為奇，以取勝。敵若遇水，令其半渡而擊之。

武侯問曰：吾與敵相遇，大水之澤，傾輪沒輻，水薄車騎，舟楫不設，進退不得為之，奈何。起對曰：此謂水戰，無用車騎，且留其傍，登高四望，必得水情，知其廣狹，盡其淺深，乃可為奇，以勝之。敵若絕水平渡，而薄之。

武侯問曰：天久連雨，馬陷沒，車停止，四面受敵，二軍驚駭，不安，為之奈何。吳越

武侯問曰：天久連雨，馬陷車



對曰凡用車戰者天道陰濕則停止陽燥則興起貴降高之地賤卑下之處馳騁其強車若進若止必由其道敵人若起必追逐其也

武侯問曰強暴之寇卒然而來剽掠五田野掠取五疋馬則如之何吳起對曰暴寇初來必慮其強善守五壘勿輕出應彼將暮晚而去負載必重其心必恐還歸務在急速必有不相連屬若追而擊之其兵可覆矣

吳子曰凡攻敵圍城之道若城邑既破各入其宮其有祿秩之人必禡而用之收其器物重之所至無刊其樹木無毀

其房屋無取民所食之粟無殺民之六畜無燔燒官府之積聚示民無殘虐之心其有來降者即聽許而安撫之務易務隘句務易務隘以用之眾寡必此應愛之不可失其常也側重務隘邊以所問乃敬眾我寡也此兵之以形勢言者○大哉聖人句聖人不是全德之聖人如通明之謂聖便是禦敵固貴于謀然非通明聖人之謀則不足以禦強而捍敵今既眾且勇矣又得地利而善守之而且進止有節糧餉充足是非有明敏之才運謀宏策以守取不以力爭未可語此

止四面受敵三軍驚駭為之奈何起對曰凡用車者陰濕則停陽燥則起貴高賤下馳其強車若進若止必從其道敵人若起必逐其迹

武侯問曰暴寇卒來掠吾田野取吾牛馬則如之何起對曰暴寇之來必慮其強善守勿應彼將暮去其裝必重其

心必恐還退務速必有不屬追而擊之其兵可覆

吳子曰凡攻敵圍城之道城邑既破各入其宮御其祿秩取其器物軍之所至無刊其木無發其屋無取其粟無殺其六畜無燔其積聚示民無殘心其有請降者許而安之



勵士者以功之大小設為懸賞之禮而激勵無功者

武侯問曰嚴刑明賞賜足以致勝乎  
吳起對曰嚴刑明賞之事臣不能悉雖  
然非國家所待也夫發號施令使人樂  
聞與師動衆使人樂戰交兵接刃而使  
人樂死此二者人主之所倚恃也武侯  
問曰將如何致之起對曰君舉有功者  
燕饗之無功者自知激勵也于是武侯  
設坐于廟庭之上分為三行以饗士大  
夫功之上者坐于前行饋席兼重器牲  
用上其功之次者坐于中行饋席器比  
前行少減其功者坐于後行但有饋席  
而無重器饗畢而出又頒賜有功者父  
母妻子于廟庭之外亦以功為差等有  
死于王事者之家每歲遣使以勞賜其

勵士第六

武侯問曰嚴刑明賞足以勝乎  
起對曰嚴明之事臣不能  
悉雖然非所恃也夫發號施  
令而人樂聞與師動衆而人  
樂戰交兵接刃而人樂死此  
三者人主之所恃也武侯曰  
致之奈何起對曰君舉有功  
而進饗之無功而勵之於是

父母行到二年之久遇秦人興師臨于  
西河境上魏亡聞之不待將吏之命披  
甲而奮擊者以萬數武侯曰吳起而  
謂曰子前者之教令行矣吳起對曰臣  
聞人有短長氣有盛衰君試哉無功者  
五萬人臣請率以當秦兵脫有不勝則  
取笑于隣國失權于天下矣今使一必  
死之賊伏于曠野之地千人共往追之  
莫不窮視狼顧有畏怯之心此何也恐  
死賊暴怒而害已也是以一人能投命  
而千夫今臣用五萬之衆而共為  
一死賊率以討之同心併力固難敵矣  
于是武侯渡之兼以兵車五百乘騎三  
千匹而破秦兵五十萬此勵士之功也  
先戰前一日吳起乃頒令三軍曰諸將  
吏士卒當受命必受敵而無敗車騎  
與後若用軍戰者不獲敵之再用騎戰

武侯設坐廟庭為三行饗士  
大夫上功坐前行饋席兼重  
器上中功坐中行饋席器  
差減無功坐後行饋席無重  
器饗畢而出又頒賜有功者  
父母妻子於廟門外亦以功  
為差有死事之家歲遣使者  
勞賜其父母著不忘於心行  
之三年秦人興師臨於西河



者。不獲教之騎用。從戰者。不獲敵之徒。  
雖破秦兵。皆如無功。故交戰之日。其臨  
令不煩擾。而威震天下。○三者。人主。句  
言刑罰。何足待。必士卒樂。乃為口待。即  
教之以禮。勵之以義。使之有耻之意。○  
勵士之功。句。勵士有功。益見嚴明之不  
受待也。明著其效。以勵世之好戰而不  
勵士者。○令不煩。而句。平時三行。設饗  
以勵士卒。是人主有樂聞樂戰。樂死之  
心。臨時。又何用。○令五月。句。威震天下。  
益見勵士之功。

魏士聞之。不待更令介冑。而  
奮田擊者。以萬數。武侯召吳  
起。而謂曰。子前日之教行矣。  
起對曰。臣聞人有短長。氣有  
盛衰。君試發無功者。五萬人。  
臣請帥以當之。脫其不勝。取  
笑於諸侯。失權於天下矣。今  
使一死賊。伏於曠野。千人追  
之。莫不梟視狼顧。何者。恐其

暴起而害已也。是以一人投  
命。足懼千夫。今臣以五萬之  
衆。而為一死賊。率以討之。固  
難敵矣。於是武侯從之。兼車  
五百乘。騎三千匹。而破秦五  
十萬衆。此勵士之功也。先戰  
一日。吳起令三軍曰。諸吏士  
當從受敵。車騎與徒若車不  
得車。騎不得騎。徒不得徒。雖



五ノ五

勢難保  
勢難保  
勢難保

破軍皆無功故戰之日其令  
不煩而威震天下

小林氏藏



