

神漢無朕說



冲漠无朕说

冲漠无朕萬象森然已具此言造化

然未应不是先已应不是後此言人

化亦如百尺之木自根本至枝叶皆

是一貫皆言造化人心不可道上面一

段事無形無兆却待人旋安排引入

来教入塗轍若言上面無形人旋引入



冲漠无朕说

先也後既是塗轍却只是一箇塗轍
朱子曰精粗一貫元無兩樣又曰此
恐欠了字嘉謂具未之間恐有脫文
此程子發明道體之全而折之不
亂合之無餘者也近思錄載之而
註之者蓋有所未盡焉嘉竊解之
如右而抄出朱先生並門人及讀
書居業自省三錄之說如左讀者

可以參考云敬義識

問冲漠無朕一段先生曰此只是說
無極而太極語類九十五

○問無極太極本非二物曰無極而
太極而無極之中萬象森列不可謂
之無矣太極本無極則太極之體冲
漠無朕不可謂之有矣

○先生言無極而太極只是一句如
沖漠無朕畢竟是上面無形象然却
實有此理圖上自分曉到說無極處
便不言太極只言無極之真真便是
太極語類九
十四
○問沖漠無朕至教入塗轍他所謂
塗轍者莫只是以人所當行者言之

凡所當行之事皆是先有此理却不
是臨行事時旋去尋討道理先生曰
此言未有這事先有這理如未有君
臣已先有君臣之理未有父子已先
有父子之理不成元無此理直待有
君臣父子却旋將道理入在裏面又
問既是塗轍却只是一箇塗轍是如

何曰是這一箇事便只是這一箇道理精粗一貫元無兩樣今人只見前面一段事無形無兆將謂是空蕩蕩却不知道沖漠無朕萬象森然已具如釋氏便只是說空老氏便只是說無却不知道莫實於理曰未應不是先已應不是後應字是應務之應否

曰未應是未應此事已應是已應此事未應固是先却只是後來事已應固是後却只是未應時理

語類九十五

○子升問沖漠無朕一段先生曰未有事事物之時此理已具少間應處只是此理所謂塗轍卽是所由之路如父之慈子之孝只是一條路從源頭

下來

語類九
十五

○或問未應不是先一條先生曰未應如未有此物而此理已具到有此物亦只是這箇道理塗轍是車行處且如未有塗轍而車行必有塗轍之

理

語類九
十五

○先生云未應不是先已應不是後

如未有君臣已先有君臣之理在這裏不是先本無却待安排也既是塗轍却只是一箇塗轍如既有君君臣臣底塗轍却是元有君臣之理也

語類
九十
五

○先生答林德久書曰界限之說亦是要見得五者之在性中各有體段

要得分辨不雜不可說未感時都無
分別感物後方有分別也觀程先生
沖漠無朕一段可見矣文集六十一

○先生答呂子約書曰張元德訓道
為行固為踈闊子約非之是也然其
所說行字亦不為全無來歷今不就
此與之剖析而別引程子沖漠氣象

者以告之故覺得有墮於窈冥恍惚

之病程子所說乃因對義而言故自有歸著而不為病而所

以破其說者又似彼東我西不相領

略此乃吾之所見自未透徹未免臆

度籠罩而強言之所以支離浮汎而

不能有所發明也若知鄙意則道之

得名只是事物當然之理元德直以

訓行則固不可當時若但以當行之
路答之則因彼之說發吾之意而沖
漠之云亦自通貫矣今且以來示所
引一陰一陽君臣父子形而上下沖
漠氣象等說合而析之則陰陽也君
臣父子也皆事物也人之所行也形
而下者也萬象紛羅者也是數者各

有當然之理即所謂道也當行之路
也形而上者也沖漠之無朕者也若
以形而上者言之則沖漠者固為體
而其發於事物之間者為之用若以
形而下者言之則事物又為體而其
理之發見者為之用不可槩謂形而
上者為道之體天下達道五為道之

用也又曰元德所說之病前書盡之
如來喻之云却攻他不著恐是只見
自家底是於鄙論却未深考也謂當
行之理為達道而冲漠無朕為道之
本原此直是不成說話不謂子約見
處乃只如此亦無恠他說之未契也
須着得只此當然之理冲漠無朕非

此理之外別有一物冲漠無朕也至
於形而上下却有分別須分得此是
體彼是用方說得一源分得此是象
彼是理方說得無間若只是一物却
不須更說一源無間也

文集四
十八

○先生曰太極者本然之妙也動靜
者所乘之機也太極形而上之道也

陰陽形而下之器也是以自其著者而觀之則動靜不同時陰陽不同位而太極無不在焉自其微者而觀之則沖漠無朕而動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前而不見其始之合引之於後而不見其終之離也故程子曰動靜無端陰陽無始

非知道者孰能識之

太極解

○先生曰其曰體用一源者以至微之理言之則沖漠無朕而萬象昭然已具也其曰顯微無間者以至著之象言之則即事即物而此理無乎不在也言理則先體而後用蓋舉體而用之理已具是所以為一源也言事

則先顯而後微蓋即事而理之體可見是所以為無間也太極後論
○黃勉齋曰沖漠無朕之中萬象森然已具而無所虧欠天之所以覆地之所以載日月之所以照鬼神之所以幽風雷之所以變江河之所以流性命之所以正倫理之所以著人之

所以為聖人本末上下貫乎一理其實然而不可易者歟太極小註

○蔡九峰曰沖漠無朕萬物具矣動靜無端後則先矣器根於道道著器矣一實萬分萬復一矣混兮關兮其無窮矣是故數者計乎此者也疇者等乎此者也行者運乎此者也微而

顯費而幽神應不測所以妙乎此者

也

洪範皇極內篇

○薛敬軒云沖漠無朕之中萬象森然已具竊意萬象如人與鳥獸草木昆蟲之類莫不有_二一定之象具於沖漠無朕之中及_二陰陽流行之後其可見之象即沖漠無朕中之象也是則

人物之偏正通塞雖曰稟氣賦形於有生之初各有不同然其已定之理固已具於沖漠無朕之中矣

讀書續錄七

○又云四方上下遠邇內外在在處處皆是理之充塞而生物之機未嘗息視之雖不可見然沖漠無朕之中萬象森然已具所謂無極而太極也

讀書錄一

○又云中孚傳曰中虛信之本中實信之質蓋中虛者無物也中實者有理也無物而有理即所謂沖漠無朕之中萬象森然已具也

讀書錄一

○又云朱子曰誠之有物不待形而有蓋雖沖漠無朕之中而萬象森然

已具矣

讀書錄八

○又云細看萬物皆自沖漠無朕之微以至於形著堅固得天地之氣相感而物乃成形如星在天乃氣之精英耳乃隕於地氣遂凝而為石

讀書錄二

○又云即太極圖觀之無極而太極者體用一源也陰陽五行男女萬物

者顯微無間也蓋無極而太極冲漠
無朕而萬象已具故曰體用一源也
陰陽五行男女萬物各具太極之理
故曰顯微無間也讀書續錄二
○又云太極圖上一圈之中冲漠無
朕而陰陽五行男女萬物之象已具
所謂體用一源也陰陽五行男女萬

物而太極之理隨在所謂顯微無間

也讀書錄十

○又云太極中陰陽五行男女萬物
之理無所不有所謂冲漠無朕之中
萬象森然已具也無極是虛字正以
無聲無臭明太極之無形耳讀書錄二
○又云朱子論太極曰惟其理有許

多故其物亦有許多蓋理有許多者
沖漠無朕之中萬象森然已具也故
其物亦有許多者皆由理有許多也

讀書續
錄八

○又云因具於沖漠無朕之中者有
無窮之象故見於卦畫者有無窮之

數
讀書續
錄八

○又云太極雖沖漠無形而兩儀四
象八卦以至六十四卦無窮之數已

森然具於其中矣
讀書
錄八

○又云畫前之易即太極也所謂沖
漠無朕之中而萬象森然已具也
讀書

錄
三

○又云畫前之易沖漠無朕之中萬

象森然已具既畫之易即卦即爻一

理冲漠無朕

讀書續錄八

○又云冲漠無朕之中萬象森然已

具書其一也

讀書錄一

○又云即樹根觀之須思未有根之

先而冲漠無朕之中而樹根之理已

具逮夫氣機一動資始資生而理亦

隨之樹之根由是生焉

讀書錄八

○又云冲漠無朕之理與昭然之萬

象一時俱有非先有理而後有象也

讀書續錄二

○又云程子曰冲漠無朕萬象森然

已具未應不是先已應不是後蓋未

應有已發之理具故不是先已應有

未發之理在故不是後讀書續錄

○又云雖未發之不偏不倚而實為已發無過不及之本體故曰未發不是先雖已發無過不及而實未發不偏不倚本體之所為故曰已發不是

後讀書續錄三

○又云未應不是先已應不是後造

化亦然讀書錄九

○胡敬齋曰程子說沖漠無朕萬象森然已具是說未發之時只是沖漠無朕而已而天下萬物之理已默具於其中居業錄四

○又曰程子曰未應不是前已應不是後蓋未應之時此理全具於寂然

不動之中當此之時敬以操存之而未發之中天下之大本立為已應之時此理發見於感而遂通之際當此之時敬以省察之則發而中節之和而天下之達道行為未應體也靜也已應動也用也體即用之所存用即體之所發非有兩事也固無先後之

可言亦是動靜無端陰陽無始之意

居業錄一

○又曰未發時仁義禮智之性渾然在中感而遂通之時惻隱羞惡辭讓是非之情隨應而出動靜一理體用一源故未應不是先已應不是後

居業錄一

○李退溪答奇明彥書曰濳按沖漠無朕而萬象森然已具向來愚見亦與明彥同及得來示因檢出朱先生說六七條子細參詳而會其微旨乃知前見之差其答呂子約兩條義尤明白蓋朕字雖訓萌兆無朕不可專作無萌兆看只是言無聲臭無形影

云爾則明彥所謂無萌兆之意已包在其中矣而所謂若天地既判萬物既生之後則不可著無朕字者誤矣又曰形器已具其理無朕此無朕卽沖漠無朕豈有異耶

自省錄

21. 1. 28.
1924

10. -

二條通松屋町武村市兵衛刊行

