



孔子家語

五
六







孔子家語卷五

魏 琅琊 王肅 註

日本 西播 岡白駒補註

顏回第十八

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善御乎補東野

其名莊子呂氏春秋並作東野稷對曰善則善矣雖然其馬將必佚補佚

同逸定公色不悅謂左右曰君子固有誣人也補荀子

入顏回退後三日牧來訴之曰補牧掌養馬者訴告也

之東野畢之馬佚兩驂曳兩服入于廄補兩服馬在中

馬也曳牽也謂外馬牽引中馬而入廄易曰見輿曳曳以制反公聞之越席而起促駕

召顏回

補促與趣同催也

回至。公曰。前日寡人問吾子以東野

畢之善御。而子曰善則善矣。其馬將佚。不識吾子奚以

知之。顏回對曰。以政知之。昔者帝舜巧於使民。造父巧

於使馬

補造父周穆王時人以善御幸於王父音甫

舜不窮其民力。造父不

窮其馬力。是以舜無佚民。造父無佚馬。今東野畢之御

也。升馬執轡。銜體正矣。

馬宜為車補銜與體馬體也言馬正當車也

步驟馳

騁。朝禮畢矣。

馬步驟馳騁盡禮之儀也補謂調集其馬或步驟馳騁盡朝廷之禮也朝直遙反

歷險致遠。馬力盡矣。然而猶乃求馬不已。

補策之欲其疾速臣

以此知之。公曰善。誠若吾子之言也。吾子之言其義大

矣。願少進乎。

補更請少進其說

顏回曰。臣聞之。鳥窮則啄。獸窮

則攫。

補攫居玉反爪持也韓詩外傳作齧

人窮則詐。馬窮則佚。自古及今

未有窮其下而能無危者也。

補言必有變也

公悅。遂以告孔子。

孔子對曰。夫其所以為顏回者。此之類也。豈足多哉。

補夫

扶音

孔子在衛。昧且晨興。

補昧音妹

顏回侍側。聞哭者之聲甚哀。

子曰。回汝知此何所哭乎。

補吳本汝作也

對曰。回以此哭聲非

但為死者而已。

補為于為反下同

又有生離別者也。子曰。何以知

之。對曰。回聞桓山之鳥。生四子焉。羽翼既成。將分于四

海。其母悲鳴而送之。哀聲有似於此。為其往而不返也。

回竊以音類知之。孔子使人問哭者。果曰。父死家貧。賣

子以葬與之長決。補決也。子曰。回也善於識音矣。

顏回問於孔子曰。成人之行若何。補行下孟。子曰。達于

情性之理。補情性教之所在也。蓋人之情性不可強也。故聖人率人。情性以設教。不達此。不能以為

君子。通於物類之變。補物者教之條件也。如周禮鄉三物。射

不無損益。知幽明之故。觀游氣之原。補幽明之故。謂鬼神

故曰變。原。祭義所謂其氣發揚于上者。是已。聖人於是制事。鬼

之禮。明命鬼神。以為黔首則。夫禮莫大於祭祀焉。不知

此無以若此。可謂成人矣。既能成人。而又加之。以仁義禮

樂。成人之行也。若乃窮神知禮。德之盛也。禮宜

顏回問於孔子曰。臧文仲武仲孰賢。補文仲武仲。孔子

曰。武仲賢哉。顏回曰。武仲世稱聖人。而身不免於罪。是

智不足稱也。武仲為季氏廢適立庶。好言兵討而挫銳

於邾。是智不足名也。武仲與邾戰而敗績。國人頌之曰。

好呼報反。補夫文仲其身雖歿。而言不朽。惡有未賢。立

朽之言。故以為賢。補夫孔子曰。身歿言立。所以為文仲

也。然猶有不仁者三。不智者三。是則不及武仲也。回曰。

可得聞乎。孔子曰。下展禽。展禽。柳下惠。知其賢而使

六關。六關。關名。魯本無此。關。文仲置之。以妾織蒲。傳曰。

蒲。席也。言文仲為國為家。在於食利也。補三不仁。設虛

器。居祭。祭天子之守龜。非文仲所有。故曰。縱逆祀。弗忌

為。宋人躋僖公於閔。公祠海鳥。海鳥止于魯東門之上。

之上。文仲縱而不禁也。祠海鳥。文仲不知而令國人祠

補注孔子家語 卷之五

之是不三不智武仲在齊齊將有禍不受其田以避其

難武仲奔齊齊莊公與之田武仲知莊公將有難辭而不受也○難乃且反是智之難也夫

臧武仲之智而不容於魯抑有由焉作而不順施而不

恕也夫不順不恕謂廢適立庶武仲之所以然欲為施於季氏也夏書曰念茲在茲

順事恕施念此在常當順其事恕其施也

顏回問於君子孔子曰愛近仁補以愛人為心近於仁度近智度近智而行為事

近於智也○度達各反為己不重為人不輕君子也夫補不重為人補為于偽

反。回曰敢問其次子曰弗學而行弗思而得補人有得之天性不

學而所行合於道不小子勉之補勉謂學也人之得于天性者蓋不易得小子

其可不勉乎

仲孫何忌問於顏回補吳本此章在顏回問朋友之際下曰仁者一言而

必有益於仁智可得聞乎回曰一言而有益於智莫如

預補預與豫同中庸所謂凡事豫則立是也一言而有益於仁莫如恕夫知

其所不可由斯知所由矣

顏回問小人補吳本此章在問君子下為是問何本連下問君子章為一章孔子曰毀人

之善以為辯狡詐懷詐以為智補狡黠也幸人之有過

恥學而羞不能小人也

顏回謂子路曰力猛於德而得其死者鮮矣補恃力不尚德難以

善盡慎諸焉補子路好勇故箴之夫子亦曰若由也不得其死焉後卒蹈孔慳之難

孔子謂顏回曰人莫不知此道之美而莫之御也御猶待也

莫之為也何居。音居。為聞者。道者。益日思也夫。為聞者。日

有聞而後思。補夫音扶。

顏回問於孔子曰。小人之言。有同乎君子者。不可不察

也。孔子曰。君子以行言。小人以舌言。補行下。孟反。君子於為

義之上相疾也。退而相愛。相疾。急欲相勸。今為仁義。小人於為亂之

上相愛也。退而相惡。樂並為亂。是以相愛。小人之情。不能久親也。補惡身路反。

顏回問。朋友之際。補交。際。如何。孔子曰。君子之於朋友也。

心必有非焉。而弗能謂。補不忠。告也。吾不知其仁人也。不忘

久德。不思久怨。仁矣夫。補德。思德也。夫音扶。

叔孫武叔見。未仕於顏回。補何本。作見於顏回。吳註云。仕當作侍。回曰。賓

之。武叔多稱人之過。而已評論之。補論語云。叔孫武叔。尚加毀。其它可知。毀仲尼。彼於聖人。而

吾聞諸孔子。曰。言人之惡。非所以美己。言人之枉。非所

以正己。補坊記云。善則稱人。過則稱己。則民不爭。善則稱人。過則稱己。則怨益亡。夫在上者。有善尚推

子攻其惡。無攻人之惡。之人。而惡引諸己。懼夫爭與怨也。苟言人之惡。言人之枉。不取爭而致怨者。希矣。何美已正己之有。故君

顏回謂子貢曰。吾聞諸夫子。身不用禮。而望禮於人身

不用德。而望德於人。亂也。夫子之言。不可不思也。

子路初見第十九

子路初見孔子。子曰。汝何好樂。補好呼報反。下同。樂五孝反。對曰。好長

子路初見第十九

子路初見孔子。子曰。汝何好樂。補好呼報反。下同。樂五孝反。對曰。好長

子路初見第十九

劔孔子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之以

學問豈可及乎補吳言誘之也何本無徒字子路曰學豈益也哉孔

子曰夫人君而無諫臣則失正補無人救正說死作政夫音扶士而無

教友則失聽補說死作德御狂馬不釋策御狂馬者不釋策也操弓

不反檠弓不反於檠然後可持也檠與檠同正弓器內之檠中定往來體木受繩則直

人受諫則聖受學重問孰不順哉補吳本說死並作順成爲是言能降志以

學問於人人亦必順成其志而善告之矣重直龍反毀仁惡士必近於刑諺毀仁者憎怨

士人必主於刑也補惡君子不可不學子路曰南山有

竹不揉自直斬而用之補用以射達于犀革以此言之何學

之有孔子曰括而羽之補矢末曰括謂受弦處也羽以揚之使及遠也考工記夾其比

以設其鏃而礪之補鏃箭刃也礪以利之使透物也其刃是也入之不亦深乎子路再拜曰敬而受教

子路將行辭於孔子子曰贈汝以車乎贈汝以言乎補

者必以贈君子贈人以言子路曰請以言孔子曰不强不達人不以強其兩反不勞無功補勞勤也不忠無親補爲人謀行人

謂之忠不信無復信近於義言可復也不恭失禮慎

此五者而已補何本作慎此五者可以長久子路曰由請終身奉之敢

問親交取親若何言寡可行若何長爲善士而無犯若

何補士孔子曰汝所問包在五者中矣親交取親其忠

也言寡可行其信也長爲善士而無犯其禮也

也言寡可行其信也長爲善士而無犯其禮也

也言寡可行其信也長爲善士而無犯其禮也

孔子為魯司寇見季康子康子不悅當為桓子也孔子又

見之宰予進曰昔予也嘗聞諸夫子曰王公不我聘則

弗動今夫子之於司寇也日少謂在司寇官少日淺而屈節數矣謂屈

節數見於季孫補屈折不可以已乎孔子曰然魯國以眾

相陵以兵相暴之日久矣而有司不治則將亂也其聘

我者孰大於是哉言聘我使在官其為治豈復有大於此者也魯人聞之曰

聖人將治何不先自遠刑罰補遠于願反自此之後國無爭者

孔子謂宰予曰違山十里螻蛄之聲猶在於耳故政事

莫如應之違去也螻蛄蛸蟪也蛸蟪之聲去山十里猶在於耳以其鳴而不已言政事須慎聽之然

後行之者也補言政事莫如應民情也民應聽則如螻蛄聲之在於耳也

孔子兄子有孔篋者與宓子賤皆仕補皆與偕通本又作偕孔子

往過孔篋而問之曰自汝之仕何得何亡補亡失也對曰未

有所得而所亡者三王事若龍龍宜為龍前後相因也補吳註云龍宜為龍王

註作龍字之誤也學焉得習言不得習學也補焉於度反下同是學不得明也俸

祿少饘粥不及親戚補厚日饘希日粥是骨肉益疎也公事多

急不得弔死問疾是朋友之道闕也其所亡者三即謂

此也孔子不悅往過子賤問如孔篋對曰自來仕者無

所亡補吳本無者字其有所得者三始誦之今得而行之是學

益明也俸祿所供被及親戚補被皮義反是骨肉益親也雖

有公事而兼以弔死問疾是朋友篤也孔子喟然謂子

賤曰君子哉若人。若人猶言是人者也。魯無君子者則子賤焉取

此如魯無君子者此人安得而學之言魯有君子也。

孔子侍坐於哀公。補坐才臥反。賜之桃與黍焉。哀公曰請用

孔子先食黍而後食桃。左右皆掩口而笑。公曰黍者所

以雪桃。雪非為食之也。孔子對曰丘知之矣。然

夫黍者五穀之長郊祀宗廟以為上盛。補夫音扶長張丈反下同盛音

成。果屬有六而桃為下。祭祀不用不登郊廟。丘聞之君

子以賤雪貴不聞以貴雪賤。今以五穀之長雪果之下

者。是從上雪下。臣以為妨於教。害於義。故不敢。公曰善哉。

子貢曰陳靈公宣姪於朝。靈公與卿共姪夏姬。泄冶正

諫而殺之。是以比干諫而死同。補以與古通。可謂仁乎。子曰

比干於紂親則諸父官則少師。補少師照反。忠報之心在於

宗廟而已。固必以死爭之。冀身死之後紂將悔悟。補悔呼內

反。其本志情在於仁者也。泄冶之於靈公位在大夫無

骨肉之親。懷寵不去。仕於亂朝。以區區之一身欲正一

國之姪昏。補區區小貌。死而無益。可謂狷矣。補狷狷介也。詩

曰。民之多僻。無自立辟。補狷狷介也。詩板之篇。辟婢亦反。其泄冶之

謂乎。

孔子相魯。補何本。此章在始誅篇末。相息亮反。齊人患其將霸。欲敗其政。

乃選好女子八十人。衣以文飾。而舞容璣。容璣舞曲。補文飾衣有文。

飾者也。容璣，舞世名也。衣於既反。及文馬四十駟。駟，四馬也。補文。以遺

魯君。陳女樂，列文馬于魯城南高門外。補高門，城門名。季桓子

微服往觀之。再三。補微服，微賤之服。將受焉。告魯君為周道遊

觀觀之終日。補請魯君，周徧道路遊行，因出觀女樂，若不為專往者。怠於政事。子

路言於孔子曰：夫子可以行矣。孔子曰：魯今日且郊。補祭天。

若致膳於大夫。膳，祭肉也。則是未廢其常。補猶有常禮。吾猶可以

止也。桓子既受女樂，君臣淫荒，三日不聽國政。郊。補孔子從

而又不致膳俎。孔子遂行，宿於郭屯。補屯，地名，在魯南。何本。史記並無郭

字。屯，徒孫反。師以送曰：補師以魯大夫。何本。吳本。毛夫子非

罪也。孔子曰：吾欲可乎。歌曰：彼婦人之口，可以出走。彼

婦人之請，可以死敗。言婦人，口請謁，足以使人死敗。故可出走。優哉遊哉，聊

以卒歲。言仕不遇優遊，以終歲也。

澹臺子羽有君子之容，而行不勝其貌。宰我有文雅之

辭，而智不充其辯。補表記云：君子服其服，則文以君子辭，則實以君子之德。是故君子恥服其服而無其容，恥

有其容而無其辭，恥有其辭而無其德。恥有其德而無其行。行下孟孔子曰：里語云：相馬以輿。補當觀其駕車

反。勝音升。相士以居。補當觀其弗可廢矣。以容取人，則失之子

羽。以辭取人，則失之宰予。補按史記云：澹臺滅明，狀貌

薄。既已受業，退而修行，行不由徑，非公事不見卿大夫。據史記所載，則子羽形陋而行高。所引孔子之言，與此

言同。而意則反矣。然史記與論語子游所稱合。當史記為正。

補註孔子家語

意者夫子未智與人之弗吾行也。言人不少使通行而困窮者豈以吾未智也。

且由也昔者聞諸夫子為善者天報之以福為不善者

天報之以禍。補書云作善降之百祥作不善降之百殃。今夫子積德懷義行

之久矣奚居之窮也。補疑尚有遺行。子曰由未之識也吾語汝

補語魚據反。汝以仁者為必信也則伯夷叔齊不餓死首陽。補

記云伯夷叔齊義不食周粟遂餓死於首陽山。汝以智者為必用也則王子比

干不見剖心。補比干紂諸父也直諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅乃剖其心。汝以忠

者為必報也則關龍逢不見刑。補關龍逢夏桀時忠臣以諫桀見刑。汝以

諫者為必聽也則伍子胥不見殺。補左傳哀十一年吳將伐齊子胥諫不聽

使於齊屬其子於鮑氏反役王聞之賜之劍以死孔子赴楚聘史以為哀六年事而是時子胥未見殺也。夫

遇不遇者時也。音扶。賢不肖者才也君子博學深謀而

不遇時者眾矣何獨丘哉且芝蘭生於深林不以無人

而不芳君子修道立德不為窮困而敗節為之者人也

補為善為不善在人也在荀子作為不為人。生死者命也是以晉重耳之有

霸心生於曹衛。重耳晉文公也為公子時出奔困於曹衛左傳僖二十三年晉公子重耳之

亡也過衛衛文公不禮焉及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之二十八年晉侯侵曹伐衛分曹衛之

田以界宋人。越王勾踐之有霸心生於會稽。言越王之有霸心乃生困於會稽

稽之時補左傳哀元年吳敗越于夫椒越子保于會稽十三年越子伐吳大敗吳師入吳十七年再伐吳二十

二年滅吳則越之霸孔子卒已七年矣不及見也。故居下而無憂者則思不遠

處身而常逸者則志不廣。補思息嗣反下庸知其終始

乎。庸用也。汝何用知其終始或者若文公越王之時也。子路出召子貢告如

子路。子貢曰。夫子之道至大。故天下莫能容。夫子盍少

貶焉。子曰。賜。良農能稼。不必能穡。種之為稼。斂之為穡。言良農能既種之。未必能斂也。良工能巧。不能為順。言良工能巧。不能每順人。獲之也。人心如面。不能每

順。人。意以規。知有定也。君子能修其道。綱而紀之。綱。君子修道有紀也。何本。

此下更有統而理之一句。不必其能容。今不修其道。而求其容。賜爾

志不廣矣。思不遠矣。子貢出。顏回入。問亦如之。顏回曰。

夫子之道至大。天下莫能容。雖然。夫子推而行之。世不

我用。有國者之醜也。醜。羞也。夫道之不修也。是吾醜也。也。夫子何病焉。不容然後見君子。孔子欣然歎曰。有

也。

也。

是哉。顏氏之子。吾亦補吾亦。衍文也。何本。史記並無。使爾多財。吾為爾

宰。宰。主財者。為汝。主財。言志同也。

子路問於孔子曰。補此章及曾子敝衣章。當在本篇末。而以孔子厄於陳蔡章。相次上章。

君子亦有憂乎。子曰。無也。君子之修行也。其未得之則

樂其意。補樂其為治之意。行。下孟反。樂音洛。下同。既得之。又樂其治。補樂其

直吏反。是以有終身之樂。無一日之憂。小人則不然。其未

得也。患弗得之。補荀子作。則憂不得。既得之。又恐失之。是以有終

身之憂。無一日之樂也。

曾子敝衣而耕於魯。補敝衣。敗衣也。耕於魯之野。魯君聞之。而致邑

焉。曾子固辭不受。或曰。補何本作。使者曰。非子之求。君自致之。

奚固辭也。曾子曰：吾聞受人施者常畏人，補恐其責報於已。施始鼓與人者常驕人。縱君有賜，不我驕也。吾豈能勿畏乎？孔子聞之曰：參之言足以全其節也。

孔子厄於陳蔡。補厄於革反。從者七日不食。補從才用反。子貢以

所賣貨竊犯圍而出，告糴於野人。補告糴將貨財告野人以買穀也。得

米一石焉。顏回仲由炊之於壞屋之下，有埃墨墮飯中。

顏回取而食之。子貢自井望見之，不悅。補子貢在井上。以為竊

食也。入問孔子曰：仁人廉士窮改節乎？孔子曰：改節即

何稱於仁廉哉？補稱尺證反。子貢曰：若回也，其不改節乎？子

曰：然。子貢以所飯告孔子。補飯扶晚反。子曰：吾信回之為仁

久矣。雖汝有云，弗以疑也。補不疑顏回。其或者有所疑必

有故乎？汝止。補勿且言。吾將問之。召顏回曰：疇昔子夢見先

人，豈或啓祐我哉？子炊而進飯，吾將進焉。補祭之也。對曰：向

有埃墨墮飯中，欲置之，則不潔，欲棄之，則可惜。回即食

之，不可祭也。孔子曰：然乎？吾亦食之。補若埃墨墮飯中，吾亦食之。顏

回出，孔子顧謂二三子曰：吾之信回也，非待今日也。補待

當作特字之誤也。二三子由此乃服之。

入官第二十一

子張問入官於孔子。入官謂當官治民之職。孔子曰：安身取譽為

難。補安身所以善其職取譽所以久其位不獲乎上，身難安矣，不獲乎民，譽難取矣。子張曰：為

之如何。孔子曰：己有善勿專。雖有善當與下共之。勿專以爲己有也。補善善政也。

勿專。若不自己出者。以教不能勿怠。怠懈。補教民也。不

已過勿發。言人已過誤。無所傷害。勿發揚。失言勿掩。有人失言。勿掩其失。之。補掩謂持其失。

以折。不善勿遂。己有不善。不可遂行。補政有行事勿留。遂。如遂非之遂。遂。如遂非之遂。

則身安譽至而政從矣。衆從其政也。且夫忿數者。官獄所

由生也。獄。怒。屢則事多抑枉。刑不平而訟距諫者慮之

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

所以塞也。補一己之知識有慢易者禮之所以失也。補

得也。補民得其所也。君子以臨官所見則邇故明不可蔽也。通謂察於微也。所求於邇故不勞而得也。所求者近故不勞而得也。所以治

者約故不用衆而譽立。凡法象在內故法不遠而源泉

不竭。法象近在於內故不遠而源泉不竭。是以天下積而本不寡。言天下

事皆積聚而成如源泉之本非徒不竭乃不寡。短長得其量。補音亮。人志治而不

亂。補言民志定也。治直吏反。下自治不治皆同。政德貫乎心。補政德決於民心。藏乎

志形乎色發乎聲。補發於歌謠。若此而身安譽至民咸自治

矣。是故臨官不治則亂。補亂治之反。書云。惟治亂在庶官。亂生則爭之

者至。爭之至又於亂。小亂則爭爭之甚。者又大亂至也。明君必寬宥以

容其民。補宥者有所恤。慈愛優柔之。補何本吳本並作慈愛以優柔之。而民自

得矣。補自得其所。行者政之始也。行爲政始言民從行不說從言也。○行下孟反。說

者情之導也。言說者但導達其情。善政行易而民不怨。言善政行簡易而民無怨者也。○言適於事易以政反。言調說和則民不變。調適也。言適於事說和於民則不變。法

在身則民象之。言法度常在身則民法之。明在己則民顯之。補民不

若乃供己而不節財則財利之生者微矣。言自供不節於財財不可

道微矣。補生財之道微矣。貪以不得則善政必簡矣。言徒貪於不得財善政則簡畧而不

修也。補志在於財利則不暇於修政矣。苟以亂之則善言必不聽也。補苟

事無端緒也。補事無端緒也。詳以納之則規諫日至。言納善言也。言之善者在所日

聞。日聞善言可於今日也。行之善者在所能爲。補行下孟反。故君上者

民之儀也。補詩云。儀刑文王。禹邦作孚。有司執政者民之表也。補執政大

補注孔子家語

卷之五

十五

賦用堂

臣也。詩云：赫赫。邇臣便僻者，羣僕之倫也。

僻，宜為僻。便，辟，執事在君。

之左，右者，倫紀也。為眾之紀。邇臣近君，故儀不正則

人則攪亂百姓。

民失。補：民無所取，故多所失。

表不端，則百姓亂。

補：有司執政非其人，則攪亂百姓。

邇臣便辟。

補：大戴禮作通，臣便辟不正。

則羣臣汗矣。

補：汗，臣節不立也。通，臣不可不

慎。太狎則臣節不立矣。

是以人主不可不敬乎三倫。

補：三，上者。君子修

身反道，察里言而服之。

服行，補：里言，猶通言也。或作理言，非。

則身安譽至。

終始在焉。

補：終始不失。

故夫女子必自擇絲麻，良工必自擇

完材。

補：完，堅好也。

賢君必自擇左右，勞於取入，佚於治事。君

子欲譽，則必謹其左右，為上者譬如緣木焉。

補：緣，與專反。務

高而畏下，茲甚。

補：茲，滋通。

六馬之乖離，必於四達之交衢。

補：岐

多故萬民之叛道，必於君上之失政。上者尊嚴而危，民者

卑賤而神。

君有愛惡之心，感於民。故謂如神。補：而如也。

愛之則存，惡之則亡。

補：愛民則得保其位。民離則國亡矣。惡鳥路反。

長民者必明此之要。

補：長，丁丈反。故

南面臨官，貴而不驕，富而能供。

供，宜為共。古恭字也。

有本而能圖

末，修事而能建業。

既能修治舊事，又能建立于功業也。

久居而不滯。

補：久，於其

位。乃有功。情近而知遠。

補：情近暢而及乎遠也。具本。毛本並作情近而暢乎遠。

察一物

而貫乎多，治一物而萬物不能亂者，以身本者也。君子

莅民，不可以不知民之性，而達諸民之情。既知其性，又

習其情，然後民乃從命矣。

補：從，政令。

故世舉則民親之。

補：吳註云。

世當作德。政均則民無怨，故君子莅民，不臨以高，不導

以遠不責民之所不為。不强民之所不能。補不責民之所不能。知其性。習其情也。以明王之功。補明王成功之法。不因其情。

則民嚴而不迎。迎奉也。民嚴畏其教。上而不奉。迎其教。篤之以累年之業。不

因其力。則民引而不從。引弘也。苟教之以非其力之所

僻矣。民疾其上。即邪僻之心生。古者聖主冕而前旒。補冕祭服之冠。上玄下纁。前低

以蔽明也。補不欲太明。紘統充耳。補統冕之系。以組為之。自

所以掩聰也。補不聽。欲太聰。水至清即無魚。人至察則無徒。枉而直之。

而直之。使自得之。優而柔之。使自求之。優寬也。柔和也。揆

而度之。使自索之。揆度其法。以開示之。使自索得之也。

上下親而不離。補力道化流而不蘊。積也。故德者政之

始也。補德謂政不和則民不從其教矣。教不從教則

民不習。不習則不可得而使也。君子欲言之見信也。莫

有死罪。其使之生則善也。補於死罪而求可生之。是以

上下親而不離。補力道化流而不蘊。積也。故德者政之

始也。補德謂政不和則民不從其教矣。教不從教則

民不習。不習則不可得而使也。君子欲言之見信也。莫

有死罪。其使之生則善也。補於死罪而求可生之。是以

上下親而不離。補力道化流而不蘊。積也。故德者政之

始也。補德謂政不和則民不從其教矣。教不從教則

民不習。不習則不可得而使也。君子欲言之見信也。莫

有死罪。其使之生則善也。補於死罪而求可生之。是以

上下親而不離。補力道化流而不蘊。積也。故德者政之

始也。補德謂政不和則民不從其教矣。教不從教則

民不習。不習則不可得而使也。君子欲言之見信也。莫

有死罪。其使之生則善也。補於死罪而求可生之。是以

上下親而不離。補力道化流而不蘊。積也。故德者政之

始也。補德謂政不和則民不從其教矣。教不從教則

善乎先虛其內虛其內謂直道而行無情欲也欲政之速行也莫善乎
以身先之補先息欲民之速服也莫善乎以道御之故
雖服必強言民雖服必以威強之非心服也自非忠信則無可以取親
於百姓者矣內外不相應補不孚也則無可以取信於庶民者
矣此治民之至道矣入官之大統矣補大統大紀綱也子張既
聞孔子斯言遂退而記之

困誓第二十二

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣補苦於學道願息而
事君可乎補息孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪敬也事
君之難也焉可以息哉補詩商頌那之篇焉於度反下焉可皆同曰然則賜

願息而事親孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類匱竭也類善也

孝子之道不匱竭者能以類相傳長錫爾以善道也補詩大雅既醉之篇言孝之養無有匱竭之時故天長賜以善也此斷章取義與本義不同匱求徃反事親之難也焉可以息哉曰然

則賜請願息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟

以御于家邦刑法也寡適也御正也文王以正法接其者矣補詩大雅思齊之篇毛傳寡訓適適妻惟一故曰寡也御治也言文王以禮法接待其妻由內及外至于

兄弟以治家邦妻子之難也焉可以息哉曰然則賜願息於朋

友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀補亦既醉之篇毛云言相攝佐者以

威儀朋友之難也焉可以息哉曰然則賜願息於耕矣

孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百

穀宵夜。絢。絢也。當以時治屋也。疾也。當亟乘爾。屋也。七月之篇。于茅。往取茅。也。索素落反。絢徒刀反。耕之難也。焉可以息哉。曰然則

賜將無所息者也。補何本。荀子。並作無息者乎。孔子曰。有焉。自望其

廣則臯如也。廣宜。為壙。臯。高貌。壙。而高。冢是也。○廣古壙反。補廣。荀子作壙。壙。丘。壙也。臯。列子作

宰。毛本。吳本。視其高則填如也。填。塞實貌也。冢雖高而塞實也。補填徒年反。

察其從則隔如也。言其隔而不得復相從也。補從才用反。此其所以息也矣。

子貢曰。大哉乎死也。君子息焉。小人体焉。大哉乎死也。

孔子自衛將入晉。補孔子去陳適衛。靈公老。怠於政。不用孔子。孔子既不得用於衛。將西見

趙簡子。至河間。趙簡子殺竇犢。鳴犢及舜華。補司馬貞云。鳴犢或作鳴鐸。舜華一作慶華。犢除留反。乃臨河而歎曰。美哉水。洋洋乎。丘

之不濟此命也夫。補夫音扶。子貢趨而進曰。敢問何謂也。孔

子曰。竇犢。鳴犢。舜華。晉之賢大夫也。趙簡子未得志之

時。須此二人。而後從政。補須待也。及其已得志也。而殺之。丘

聞之。刳胎殺夭。補牛羊豕之胎者天者。則麒麟不至其郊。竭澤而

漁。則蛟龍不處其淵。補無角曰蛟。處昌呂反。覆巢破卵。則鳳凰不

翔其邑。補覆芳福反。何則。君子違傷其類者也。違去也。違或為諱也。補何

本。作何則諱。傷其類也。

鳥獸之於不義。尚知避之。況於人乎。遂還

息於鄒。補此鄒非魯之鄒。何本。史記。並作息於鄒。鄒。作槃操。以哀之。

補其詞云。周道衰微。禮樂陵遲。文武既墜。我將焉師。周遊天下。靡邦可依。鳳鳥不識。珍寶梟鴟。眷焉顧之。慘焉心悲。升車命駕。將入晉都。黃河洋洋。悠悠之水。臨津不濟。還轅息陬。傷予道窮。哀彼無辜。翱翔于衛。復我舊廬。

補注孔子家語

卷之五

補注孔子家語

從吾所好。其樂只且。此何孟春註所收也。如鳳鳥不識珍寶。巢鳩亡論。非其真也。後人假托之最拙者已。

子路問於孔子曰。有人於此。夙興夜寐。耕芸樹藝。手足胼

胝。以養其親。補樹栽植。藝播種。胼胝謂手足勞而皮厚。胼胝眠反。胝丁思反。養餘亮反。下同。然

而名不稱孝。何也。孔子曰。意者身不敬與。補論語云。不敬何以別乎。

與音餘。下順與悅與皆同。辭不順與。色不悅與。補子夏問。孝。古之人

有言曰。人與己與。不汝欺也。補按荀子註。引家語。作人與己不順欺也。何本。作衣與繆與。曾不爾。聊。楊。僚。王。肅。所。見。本。各。皆。與。此。不。同。也。今盡力養親

而無三者之闕。何謂無孝之名乎。補謂當作爲。孔子曰。由汝志之。吾語汝。雖有國士之力。補一國勇而

不能自舉其身。非力之少。勢不可矣。夫內行不修身之

罪也。補行下孟反。行修而名不彰。友之罪也。友之過也。

行修而名自立。故君子入則篤行。出則交賢。何爲無孝

名乎。

孔子遭厄於陳蔡之間。補何本。此章在在厄篇。末爲是厄於革反。下同。絕糧七

日。弟子餒病。孔子絃歌。補說此作彈琴。而歌兩柱之間。子路入見曰。夫

子之歌禮乎。孔子弗應。曲終而曰。由來吾語汝。君子好

樂爲無驕也。小人好樂爲無懼也。補懼。○懼失涉反。補語魚據反。好呼報反。

爲于。其誰之子。不我知而從我者乎。其誰之子。猶言以

雖從我而不知我也。子路悅。援戚而舞。也。援于願反。三

終而出。明日免於厄。子貢執轡曰。二三子從夫子而遭

厄。

補註孔子家語 卷之五

補註孔子家語 卷之五

補註孔子家語 卷之五

補註孔子家語 卷之五

補註孔子家語 卷之五

此難也。其弗忘矣。補弗忘此難。與母忘帶鉤巾車。意同。何本作其弗可忘矣。難乃且反。孔

子曰善惡何也。善。子貢言也。惡何。猶言是何也。補何本。作惡是何言也。惡汪胡反。夫陳

蔡之間。丘之幸也。補夫音扶。二三子從丘者皆幸也。吾聞之。

君上不困不成王。補不成王業。烈士不困行不彰。補行下庸。

知其非激憤厲志之始。於是乎在。補庸也。

孔子之宋。補定公四年。孔子去衛將適陳。過匡。匡。衛邑。宋當作陳。匡人簡子以甲

士圍之。子路怒奮戰將與之戰。孔子止之曰。惡有修仁

義而不免世俗之惡者乎。補世俗之惡。好勇鬪恨之事。夫詩書之不

講禮樂之不習。是丘之過也。補夫音扶。若以述先王好古法

而為咎者。則非丘之罪也。補為咎。謂獲殃害也。好呼報反。命之歌。補命子路

歌也。何本說此。並作命也。夫由歌。毛本作命夫。歌字下屬。子和汝。惡有鳥故反。和子胡卧反。下同。

路彈琴而歌。孔子和之。曲三終。補曲終三息。暫反。匡人解甲

而罷。補引甲兵而退。孔子曰。不觀高崖。何以知巔墜之患。不臨

深泉。何以知沒溺之患。不觀巨海。何以知風波之患。失

之者。其不在此乎。不在此三者之域也。補在此則知患而有所警。而可無失矣。士慎

此三者。則無累於身矣。補累力偽反。

子貢問於孔子曰。賜既為人下矣。而未知為人下之道。

敢問之。子曰。為人下者。其猶土乎。相之深。則出泉。補相掘。

子作深。相之而得甘泉焉。吳本作相之深。則出泉。汨渥。蓋註相掘。誤作汨渥。因入正文耳。樹其壤。則

百穀滋焉。補荀子作樹之。而五穀蕃焉。草木植焉。禽獸育焉。生則出

焉。補荀子。韓詩外傳。並作生。則立焉為是。死則入焉。多其功而無其意。功雖多。而無其意也。

恢其志而無不容。為人下者。當恢弘其志。如地無所不容也。為人下

者以此也。補言當如地道也。

孔子適鄭。與弟子相失。獨立東郭門外。或人謂子貢曰。

補史記索隱。引家語。作姑。布子卿謂子貢曰。東門外有一人焉。其長九尺有

六寸。補長直。亮反。河目隆額。河目。上下匡平。而長。額頰也。其頭似堯。其頸

似臯陶。補陶音遙。下同。其肩似子產。然自腰以下。不及禹者三寸。

纍然如喪家之狗。喪家狗。主人哀荒。不見飲食。故纍然。不得意。孔子生於亂世。道不得行。故纍然。有不得意之貌也。○纍。倫追反。補韓詩外傳云。喪家之狗。既斂而椁。布器而祭。顧望無人。子貢以

聞孔子欣然而歎曰。形狀未也。如喪家之狗。然乎哉。然

乎哉。

孔子適衛。路出于蒲。補蒲。衛邑。會公叔氏以蒲叛。衛而止之。補止。孔子下。

孔子弟子有公良孺者。為入賢長。補長。長者也。史記作長賢。張丈反。有

勇力。以私車五乘。從夫子行。補從。才用反。下同。喟然曰。昔吾從

夫子。遇難于匡。又伐樹於宋。孔子與弟子行禮於大樹之下。桓魋欲害之。故先伐其樹焉。○難。乃且反。下同。今遇困於此。命也夫。補夫。音扶。與其見夫子仍

遇於難。寧我鬪死。挺劍而合眾。將與之戰。蒲人懼。曰。苟

無適衛。吾則出子。以盟孔子。補毛本。以作乃。出尺類反。下同。而出之東

門。孔子遂適衛。子貢曰。盟可負乎。孔子曰。要我以盟。非

義也。補要。勒也。史記作要盟。也。神不聽。要一逆反。衛侯。補靈公。聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

聞孔子之來。喜

而於郊迎之。問伐蒲，對曰：可哉。公曰：吾大夫以為蒲者

衛之所以待晉楚也。補司馬貞云：蒲在衛西，韓魏及楚從西向東伐，先在蒲後及衛。伐

之無乃不可乎？孔子曰：其男子有死之志。公叔氏欲以蒲適他國，故

男子欲死之，不樂適也。補史記：此下有婦人有保西河之志句，而註引王肅註則肅原本固有而此脫也。吾

之所伐者，不過四五人矣。本與公叔同畔者也。公曰：善。卒不果伐。

他日靈公又與夫子語，見飛鴈過而仰視之，色不悅。補

厭孔子乃逝。逝，行也。

衛蘧伯玉賢而靈公不用，彌子瑕不肖反任之。史魚驟

諫而不從。補史鮪字子魚。史魚病將卒，命其子曰：吾在衛朝，補

子律反朝。不能進蘧伯玉，退彌子瑕，是吾為臣不能正

其君也。生而不能正其君，則死無以成禮。我死汝置屍

牖下。於我畢矣。禮：飯於牖下，小斂於戶內。其子從之。靈

公弔焉，怪而問焉。其子以其父言告公，公愕然失容曰：

是寡人之過也。於是命之殯於客位，進蘧伯玉而用之。

退彌子瑕而遠之。補遠于願反。孔子聞之曰：古之烈諫之者

死則已矣，未有若史魚死而屍諫，忠感其君者也可不

謂直乎。

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰：昔者吾聞諸榮伊曰：黃帝三百年，請

問黃帝者人也，抑非人也？何以能至三百年乎？孔子曰：

禹湯文武周公不可勝以觀也。補言多也。而上世黃帝之問

將謂先生難言之故乎。言禹湯已下不可勝觀乃問上世黃帝將為先生難言之故乎。

宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯。采事也。辯說也。終其事之

之問也固矣。固陋不孔子曰可也吾略聞其說黃帝者

少典之子。補少典有熊國之君也。曰軒轅。補居軒轅之生而神靈

弱而能言。補弱謂幼弱時也。未合能言之時而能言所以為神靈也。哲睿齊莊敦敏

誠信長聰明。補長張丈反。治五氣。五行之氣。○齊側皆反。補

是也。設五量。五量權衡升斛尺丈里步十百。○量力讓反。撫萬民度四方。補

服牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪

泉之野。炎帝神農氏之後也。補阪白坂反。三戰而後尅之。補三息暫反。始垂

衣裳作為黼黻。白與黑謂之黼若斧文。黑與青謂之黻若兩己相戾。治民。補何本並

以順天地之紀知幽明之故。補解見嘗味草

木仁厚及於鳥獸昆蟲考日月星辰勞耳目勤心力用

水火財物以生民。補生養民也。何本。吳本並作生萬民。民賴其利百年而

死民畏其神百年而亡民用其教百年而移故曰黃帝

三百年宰我曰請問帝顓頊孔子曰五帝用說三王有

度。五帝久遠故用說也。三王通則有成法度。汝欲一日徧聞遠古之說躁哉

子也宰我曰昔子也聞諸夫子曰小子毋或宿故敢問

補註孔子家語 卷之五 十四 鳳凰堂藏

有所問當問。孔子曰。顓頊黃帝之孫昌意之子。補昌意黃帝第二子。

二曰高陽。補高陽所興地。名。因以為號。淵而有謀。補何本。吳本。史記。並作靜淵。而有謀。

大戴禮作。疏通以智。補何本。史記。並作疏通以知遠。養財以

任地。補任地任其所。生也。財一作材。履時以象天。補履踐而行也。言行四時以象天。依

鬼神而制義。補敬事鬼神。因制尊卑之義。治氣性以教眾。補理四時之氣。五行

之性。教化萬民。潔誠以祭祀。巡四海以寧民。北至幽陵。補幽州也。南

暨交趾。西抵流沙。東極蟠木。補東海中。有山焉。名曰度索。上有大桃樹。屈蟠三千里。故

曰蟠木。蟠木。動靜之生。小大之物。補動鳥獸之類。靜草木

步丹反。動靜之物。日月所照。莫不底屬。底平也。四遠皆平。而來小大之神。服屬之也。補屬音蜀。

宰我曰。請問帝嚳。孔子曰。玄枵之孫。喬極之子。補史

記作曰高辛。生而神異。自言其名。博施厚利。不於其身。補不私於己也。

聰以知遠。明以察微。仁而威。惠而信。以順天地

之義。知民所急。修身而天下服。取地之財。而節用焉。撫

教萬民。而誨利之。歷日月之生。朔而迎。送之。補歷曆通。言作曆以

明弦望晦朔。日月未至而迎之。過而送之。明鬼神而敬事之。補明天神人鬼之義。而敬事之。

其色也。和其德也重。補重直用反。其動也時。其服也衷。補適於其

德。春夏秋冬。育護天下。日月所照。風雨所至。莫不從化。

宰我曰。請問帝堯。孔子曰。高辛氏之子。曰陶唐。其仁如

天。補言無所不被。其智如神。就之如日。補言明也。望之如雲。補言高大。富

而不驕。貴而能降。補書所云允恭克讓。伯夷典禮。夔龍典樂。舜時夔典

亦典樂者也。補夔救龜反。

舜時而仕。補大戴禮作舉趨

視四時務先民始之。以務先民事為始也。流四凶而天下服其言

不忒其德不回。補回邪也。四海之內舟輦所及莫不夷說

宰我曰請問帝舜孔子曰喬牛之孫。補史記作夷平心說古通以為悅字。

瞽瞍之子也曰有虞舜孝友聞於四方。補吳本無舜字為是聞音

陶斂事親。為陶器躬補寬裕而溫良敦敏而知時畏

天而愛民。補良敬天而愛養民。恤遠而親近承受大命依于二女。

明知通為天下帝。補大戴禮作為命二十二臣舜詳見

率堯舊職躬己而已。補躬己當作恭己。天平地成。補風

何本吳本作恭己。

和百穀。巡狩四海五載一始三十年在位。補舜見徵用歷試二年攝

位二十八年。凡嗣帝五十載陟方岳死。補踐帝位五十二年壽百一十二

崩。于蒼梧之野而葬焉。宰我曰請問禹孔子曰高陽

之孫鯀之子也曰夏后。補夏者禹封國號。敏給克齊。補齊謂中正通知也。其

德不爽。其仁可親。其言可信。聲為律。補語言合身為

度。以身為法度也。補夔夔穆穆。補夔夔勤不倦穆穆深遠貌。為紀為

綱。補為天綱。其功為百神之主。補禹治水天下既平。其惠為

民父母。左准繩右規矩。補左右言帝用也。履四時。補四時之行不違據四

海任臯陶伯益以贊其治。補治直吏反。興六師以征不序。補

當作庭。字之誤也。不庭謂不朝。王庭之人。四極民莫敢不服。孔子曰予大者

補注孔子家語卷之五

如天小者如言。補如天不可得而名也其小者乃如所語民悅至矣予也非
 其人也。言不足以明五帝之德也宰我曰予也不足以戒敬承矣他
 日宰我以語子貢。補語魚據反子貢以復孔子子曰吾欲以
 顏狀取入也則於滅明改之矣吾欲以辭言取入也則
 於宰我改之矣吾欲以容貌取入也則於子張改之矣
 宰我聞之懼弗敢見焉。

孔子家語卷五

終

孔子家語卷六

魏 琅琊 王肅 註

日本 西播 岡白駒補註

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問
 何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃。補他甘反曰天有五行
 水火金木土分時化育以成萬物。一歲三百六十日五行主七十二日也
 化生長育一歲之功萬物莫敢不成其神謂之五帝。五帝五行之神佐生
 之名字亦為妖怪妄言。物者後世識緯皆為古之王者易代而改號取法五行五行更王
 終始相生亦象其義。法五行更王終始相生始以木德王天下其次以生之行轉相承而

補叔如叔世之叔謂其子孫也非在當時也

曰重曰該曰脩曰熙實能金木

及水補龍能治其官也重直龍反該古咳反使重為勾芒該為蓐收脩及熙

為玄冥補二子相代為水正顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏之

子曰勾龍為后土補共音恭此五者各以其所能業為官職

各以一行之官為職業之事補左傳蔡墨所謂世不失職是也黎之為祝融勾龍之為后土亦能火能土有功

各以其所能業為官職也生為上公補生則封以三公爵死為貴神補死則享以貴神祀

別稱五祀不得同帝五祀上公之神故不得稱帝也其序則五正不及五帝五帝不及天

地而不識者以祭社為祭地不亦失之遠乎且土與火水俱為五行是地之子也以子為母不亦顛倒失尊卑

之序乎康子曰如此之言帝王改號於五行之德各有所

統補各有相屬也則其所以相變者皆主何事在木家而尚赤所以問也孔

子曰所尚則各從其所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木德義之

著脩其母兼其子補王于沉反下皆同夏后氏以金德王色尚黑補水次

大事斂用昏時亦黑也戎事乘驪黑馬牲用玄殷人

以水德王色尚白木家尚青而尚白者避土家之尚青大事斂用日中日

也戎事乘翰翰白馬牲用白周人以木德王色尚赤大事

斂用日出日出時亦赤也戎事乘騶騶駟馬牲用騂騂赤也此三

代之所以不同康子曰唐虞二帝其所尚者何色孔子

曰堯以火德王色尚黃舜以土德王色尚青土家宜尚白土者四

行之主王於四季五行用事先起於木色青是以水家避土土家尚青

康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配五帝意者德不及上古耶將有限

乎。孔子曰。古之平治水土。及播殖百穀者衆矣。唯勾龍氏兼食於社。兼猶配也。而棄爲稷神。易代奉之。無敢益者。嗣不可與等。補棄后稷之名也。言雖易代皆奉之。而無敢復立社稷之神者。明其德不可與之等也。故自太皞以降。逮于顓頊。其應五行而王。補應於證反。數非徒五。而配五帝。是其德不可以多也。補多猶加也。

執轡第二十五

閔子騫爲費宰。補費季氏邑。何孟春云。論語季氏使閔子騫爲費宰。閔子騫曰。善爲我辭焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。閔子未嘗肯臣於季氏。此記者之誤也。○費兵媚反。問政於孔子。子曰。以德以法。夫德法者。御民之具。猶御馬之有銜勒也。補夫音扶。下皆同。君者人也。補對馬與。轡策言。吏者轡也。刑者策也。

夫人君之政。執其轡策而已。子騫曰。敢問古之爲政。孔子曰。古者天子以內史爲左右手。內史掌王八柄及叙聽治。命孤卿大夫則策命。凡四方之事書則讀之。王制祿則贊爲之。賞賜亦如之。故王以爲左右手。以德法爲銜勒。以百官爲轡。以刑罰爲策。以萬民爲馬。故御天下數百年而不失。善御馬者。正銜勒。齊轡策。均馬力。和馬心。故口無聲而馬應。補不待呵叱而步。驟相應。應於證反。轡策不舉。而極千里。補極至也。善御民者。壹其德法。正其百官。以均齊民力。和安民心。故令不再。而民順從。刑不用而天下治。補令力政反。治直吏反。下國治。治亂治也。事治之治皆同。是以天地德之。天地以爲有德。而兆民懷之。惟親。歸。補書云。天命無親。克敬。夫天地之所德。

兆民之所懷補天地之以為德者其政美其民而稱之

其民為眾所稱舉也。補言其政美則其民而稱之。如美詩作于民間是也。故下文云思其德必稱其人。王註非也。

今人言五帝三王者其盛無偶補偶雙也。言其盛德無雙。威嚴明察千載若存。其故何也其法盛其德厚補盛當

故思其德必稱其人朝夕祝之升聞於天上帝俱歆補歆好樂也。聞音問下同。

法專用刑辟補婢亦反。譬猶御馬棄其銜勒而專用箠策其

不制也可必矣夫無銜勒而用箠策馬必傷車必敗無

德法而用刑民必流國必亡補流流散也。治國而無德法則

民無脩補脩飭也。民心無所法循則無脩飭。民無脩則迷惑失道如此上

帝必以其為亂天道也苟亂天道則刑罰暴上下相諛

諛莫知念忠俱無道故也今人言惡者必比之於桀紂

其故何也其法不聽補法令暴則民不聽命。其德不厚故民惡其

殘虐莫不吁嗟補惡鳥路反。嗟迹斜反。朝夕祝之升聞於天上帝

不蠲補蠲潔也。言上帝以為不潔也。降之以禍罰災害並生用殄厥世

絕也故曰德法者御民之本古之御天下者以六官總

治焉冢宰之官以成道治官所以成道。補道者先王之

者皆是也。而六官之職皆總于司徒之官以成德補道者先王之

冢宰故冢宰之官所以成道也。宗伯之官以成仁補宗伯掌

成德。補德因教以成補禮官所以成仁。補宗伯掌

吉禮。事邦國之鬼神祇以凶禮。哀邦國之憂以賓禮。親

邦國以軍禮。同邦國以嘉禮。親萬民皆仁之事也。故云

補注孔子家語

卷之六

五

風月堂藏

補註孔子家語卷之六

成司馬之官以成聖治官所以成聖。聖通征伐。所以通

義忠和。聖者。蓋明通先識之德。司馬之職。掌邦政軍旅。明通先識為要。故云成聖。司寇之官以

成義刑官所以成義。補刑罰正。則姦邪不作。故云成義。司空之官以成禮所

成禮。禮非事不立也。補司空掌管城郭。建都邑。立社稷。宗廟。造官室車服器械。皆禮數之所在也。故云成禮。

六官在手以為轡補六官以喻車之六轡。蓋執轡於此。則

也。司會均仁以為納。納。驂馬內轡。繫軾前者。司會掌邦

治。冢宰之副。故不在其六轡。而當納位。補納與軾同。凡

車四馬八轡。而言六轡者。其二轡繫軾前。所謂驂馬內

轡是也。馬之有轡者。所以制馬之左右。令之隨逐人意。

驂馬欲入。則逼於脅。驅內轡不須牽挽。司會之職。掌六

典八法之貳。以參互攷日成。以月要攷月成。以歲會攷

歲成。以詔王及冢宰廢置。蓋黜陟均之。故云均仁。均仁

猶云均政。先王之政。皆本之仁也。軾不須牽挽。而有其用。如司會之於六官也。故以況焉。故曰御四

馬者執六轡御天下者正六官補與馬不調。則王良不

堯舜不能以為治。是故善御馬者正身以總轡。均馬力齊馬心

迴旋曲折。唯其所之。則左右唯其所欲往。故可以取

長道可赴急疾此聖人所以御天地與人事之法則也

天子以內史為左右手以六官為轡己而與三公為執

六官補太師太傅太保是為三公。蓋參天子坐而議。政

者也。故云己與三公執六官。而字衍己音紀。為于

偽。均五教齊五法。仁義禮智信之法也。補五教即六官

反。均五教。宰飭司徒是也。六官而云五者。六官皆

飭冢宰。宰。而其過失皆冢宰莫不與焉也。故亦唯其

所引補亦以喻御馬。無不如志。以之道則國治。此也。冢宰之官

所以成道也。治國以此道則國治。以之德則國安。和禮之用和為貴。則

補註孔子家語卷之六

風月堂藏

薄者亂也。故天子考德則天下之治亂可坐廟堂之上。

而知之。夫德盛則法修。補大戴禮作德不盛則飭法與

政。威德而不衰。法與政皆合於德則不殺。補成故曰王者

補王者往也。民所歸往也。又以孟春論吏之德及功能。能德法者為

有德。能行德法者為有行。反。下孟能成德法者為有功能

治德法者為有智。故天子論吏而德法行事治而功成。

夫季冬正法。孟春論吏。治國之要。

子夏問於孔子曰。商聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲各

有奇偶。氣分不同。易主天地。以生萬物。物受氣各有分

而凡人莫知其情。唯達德者能原其本焉。天一地二人

三。補以陽之二。合陰之二。而物生焉。人三三如九九

八十一。補如而也。次第重之。三三而九。九一主日。日數

十。一主日。日從一而生。日者陽。從奇數。日數十。從甲至

癸。兩五。故入十月而生。補萬物人為貴。故八九七十二

偶以從奇。補二。偶也。一。奇也。以二承上。二。故奇主辰。補

陽數也。辰時也。陽生。辰為月。補自子至亥。為月主馬。故

馬十二月而生。偶以承奇。陰以承陽。辰數十二。從子至

亥。故十二月而生。七九六十三。三主斗。斗主狗。故狗三

月而生。斗次日月。故三主斗。補斗北斗七星也。第一。至

斗。故斗主狗。六九五十四。四主時。補春夏時主豕。補

豕。故斗主狗。六九五十四。四主時。時主豕。

戴禮註云。故豕四月而生。時以次斗。五九四十五。五為音。補宮

商角音主。後故後五月而生。音不過五。故五為音。補後

徵羽音主。後故後五月而生。善曉。一鳴三聲。曉數聲。衆

後騰擲。韻合官。四九三十六。六為律。補律陰陽各六。黃

夷則無射為陽。大呂夾鐘。仲。律主鹿。補大戴禮註云。麋

呂。鐘。南呂。應鐘。為陰也。律主鹿。鹿角長短大小似

律。故鹿六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。補虎炳

故虎七月而生。星二十八宿為四方。二九一十八。八主風。

補風之來。故七主星也。風為蟲。故蟲八月而生。風之數盡於八。凡虫

其餘各從其類矣。鳥魚生陰而屬於陽。補生陰者謂卵

入海化為蛤。補以同生於陰。故也。蠶食而不飲。蟬飲而不食。

蜉蝣不飲不食。補蜉蝣一名渠略。身狹而長。有角。萬物

之所以不同。介鱗夏食而冬蟄。介甲蟲也。補齧吞者八

竅而卵生。八竅。鳥屬。齧下沒反。齧嚼者九竅而胎生。九竅。人及獸

反。齧疾。四足者無羽翼。戴角者無上齒。無角無前齒者。

膏有角無後齒者脂。淮南取此義。曰。無角者膏而無前

屬。無前後。皆謂其銳小者。補無前齒者。齒盛於後。不用

前也。無後齒者。齒盛於前。不任後也。禽獸之腴。釋者為

膏。凝者為脂。晝生者類父。夜生者似母。是以至陰主牝。至陽

主牡。敢問其然乎。孔子曰。然。吾昔聞老聃亦如汝之言。

子夏曰。商聞山書曰。補如今山地東西為緯。南北為經。

山為積德。川為積刑。補山積陽。川積陰。高者為生。下者

陽為德。陰為刑。高者為生。下者

為死。丘陵為牡。谿谷為牝。蚌蛤龜珠與日月而盛。虛月

則蚌蛤之屬滿。月虧則虛。補蚌蛤龜珠之屬。得月之精者。何本。作與月盈虛。吳本。錢本。並作與月為盛虛。日字

行。是故堅土之人剛。補堅土。彊。地。弱土之人柔。補弱土。輕。脆。地。墟土之

人大。補墳。行。墟。沙土之人細。補沙土。勃。壤。地。謂粉解者。息土之人美。耗

土之人醜。耗。耗。字也。息土。細。綴。耗。土。麓。踈者也。食水者善游而耐寒。食土

者無心而不息。蟻屬。不。氣。息。也。食木者多力而不治。血。氣。不。治。淮南子曰。

多力。而弗。戾。亦。不。治。之。貌。者。也。食草者善走而愚。補麋。鹿。之。

補此。熊。犀。之。屬。也。治。直。吏。反。食肉者勇毅而捍。補虎。狼。鷹。鵠。之。屬。其。

性。捷。食氣者神明而壽。食穀者智慧而巧。不食者不死

而神。故曰。羽蟲三百有六十。而鳳為之長。補長。張。丈。反。下同。毛

蟲三百有六十。而麟為之長。甲蟲三百有六十。而龜為

之長。鱗蟲三百有六十。而龍為之長。裸蟲三百有六十。

而人為之長。補易云。乾之策。二百一十有六。坤之策。百

之大數。不過乎此。故凡含生之物。其數亦如之。唯人萬

物之靈。故形體骨節。皆與天地相准。頭圓象天。足方象

地。天有四時五行。九解。三百六十日。人亦有此乾坤之

美也。乾。天。坤。地。殊形異類之數。王者動必以道。靜必順理。以

奉天地之性。而不害其所主。補一本。謂之仁聖焉。子夏言

終而出。子貢進曰。商之論也。何如。孔子曰。汝謂何也。對曰。

微則微矣。然則非治世之待也。孔子曰。然。各其所能。孔

然。子。貢。曰。治。世。不。待。此。事。非。事。之。急。然。亦。各。其。所。知。能。也。

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰。人之命與性。何謂也。孔子對曰。分

於道謂之命。分於道謂始得為人。故下句云。性命之始。又云。一陰一陽之謂道。蓋陰陽妙合。萬物化生。或為物。或為人。各受其命。故云。分於道謂之命。形於一

謂之性。人各受陰陽以剛柔之性。故曰。形於一也。補。既受命生。其性不齊。剛柔遲疾。各形於一。故云。形

於一謂之性。化於陰陽象形而發。謂之生化。窮數盡謂之死。

補。所化生之數窮盡也。故命者性之始也。補。受命以生。始得為人。而性具焉。死者

生之終也。有始則必有終矣。人始生而有具者五焉。

目無見。不能食。不能行。不能言。不能化。及生三月而微

煦。煦。睛轉也。煦。煦。干反。然後有見。八月生齒。然後能食。補。按此。煦。煦。干反。

而生。膾然後能行。二句。三年顯合。然後能言。十有六而精通。然後

能化。補。施化也。陰窮反陽。故陰以陽變。陽窮反陰。故陽以陰

化。是以男子八月生齒。八歲而齒。補。八。少陰之數也。男

也。毀齒曰齒。女子七月生齒。七歲而齒。補。七。少陽之數

也。十有四而化。補。二七而一。陽一陰。奇偶相配。陰偶數。

觀顯。柔才反。齒。初反。奇。居宜反。然後道合化成。補。陰陽妙合。而化。性命之端

形於此也。公曰。男子十六精通。女子十四而化。是則可

以生民矣。而禮男必三十而有室。女必二十而有夫也。

豈不晚哉。補。古者媒氏。掌萬民之判。凡男女自成。名已

而嫁。二三。者。天地相承。覆之數也。易云。參。天兩地而倚。數。

孔子曰。夫禮言其極。不是

補注孔子家語

卷之六

十一

過也。補晚者。至於二十三。止矣。夫禮音扶。男子二十而冠。補古反。有為人

父之端。女子十五許嫁。有適人之道。於此而往。則自婚

矣。補往後也。言男二十。女十五。以往。則可婚矣。非必俟三十二也。羣生閉藏乎陰。而

為化育之始。陰為冬也。冬藏。物而為化育始。故聖人因時以合偶。補謂霜

降。至水。極也。補以三十二。為男女窮天數也。極窮參天兩地之數。霜降而

婦功成。嫁娶者行焉。季秋霜降。嫁娶者始於此。詩云。將

事畢。婦功成也。而男子。田工亦既冰泮而農桑起。婚禮

而殺於此。泮。散也。正月農事起。蠶者採桑。婚禮始。殺。言

者奔者。期盡。此月故也。詩云。士如歸妻。迨冰未泮。言如

欲使妻歸。當及冰未泮。散之盛時也。○殺所戒反。補殺

不禁。是也。蓋奔者。言不備禮數也。男子者任天道而

長萬物者也。補長。長育也。易云。大哉乾元。萬物資始。知

可為。知不可為。知可言。知不可言。知可行。知不可行者

也。是故審其倫而明其別。謂之知。補男女居室。人之大

婦義。故必欲審而明之。別彼列反。之知音智。所以效匹夫之聽也。補聽宜為德。

女子者。順男子之教。而長其理者也。補男子。長養其理

元。乃順承天。女子則之。夫唱婦是故無專制之義。而有

三從之道。幼從父兄。既嫁從夫。夫死從子。言無再醮之

端。始。嫁言醮。禮無再醮之端。緒言不改事人也。○醮子

命之。無再醮者。婦教令不出於閨門。補禮。女不言事在

供酒食而已。補易云。无攸無闈外之非義也。闈。門限。婦

人從一而終也。

也。服之制有五等。其義四時也。補戴記云。喪有四制。變而從宜。取之四時也。故喪禮

有舉焉。有恩有義。有節有權。所以舉四時。其恩厚者。其服重。

故為父母。斬衰三年。補為于偽反。下同。衰七回反。下同。以恩制者也。門

內之治。恩掩義。補言得伸私恩。如父母喪。三年不從政。是也。治直吏反。下同。門外之

治。義掩恩。補如服君之喪。不敢私服是也。資於事父以事君。而敬同。貴

尊貴尊。補當作貴。貴尊尊。義之大也。故為君亦服衰三年。以義

制者也。三日而食。補謂三月而沐。祭時沐也。期而練。補

年。苴衰不補。墳墓不脩。補苴七。除服之日。鼓素琴。示民

有終也。補素琴。不漆飾者。凡此以節制者也。資於事父以事母。

而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊。以治之。補禮記

也。治之也。故父在為母。齊衰。朞者。見無二尊也。補齊衰之服。朞而除之。以

起。謂天子諸侯也。言而後事行者。杖而起。卿大夫士也。身自執事。行

者。面垢而已。補謂庶人也。面垢音苟。此以權制者也。親始死。三日不

怠。補哭不絕聲也。三月不懈。補不解衣而居也。朞悲號。三年憂哀之殺

也。聖人因殺以制節也。殺所戒反。

論禮第二十七

孔子閒居。補音開。子張子貢言游侍。論及於禮。孔子曰。居

汝三人者。補居坐也。凡與尊者言。更端則起。故使之坐。吾語汝。以禮周流無

補註孔子家語 卷之六 十四 賦用堂藏

不通也。補語魚子貢越席而對曰敢問如何。子曰敬而

不中禮謂之野。補無以君子恭而不中禮謂之給。勇而不中

禮謂之逆。補勇亦一德也。然子曰給奪慈仁。捷給之人

中禮者子曰禮乎。補唯禮也夫禮所以制中也。補令賢者

不肖者企。補及之子貢退言游進曰敢問禮也。領惡而全好者

與。領理。惡烏故反。好呼報反。與羊子曰然。子貢問何

也。子曰郊社之禮所以仁鬼神也。補郊祀天禘嘗之禮

所以仁昭穆也。補宗廟之祭。春禘秋嘗。羣饋奠之禮所

以仁死喪也。補人初死設射鄉之禮所以仁鄉黨也。射

鄉射也。鄉食饗之禮所以仁賓客也。補已上皆所以全

而已。補先王之道。奉天行之。祭祖宗配諸天。禮樂刑是

故居家有禮故長幼辨。補何本。吳本。並作是。故以之居

以之朝廷有禮故官爵序。補朝直以之田獵有禮故

戎事閑。補閑習熟也。傳云天以之軍旅有禮故武功成。

是以宮室得其度。補凡言得者鼎俎得其象。補易云以

其物得其時。補禮記樂得其節。補正聲車得其軌。補何

本。錢本。並賦作式。為是。式法也。蓋車小

大制節。皆有定式。所謂車同軌是也。

鬼神得其享喪

補注九行綜語

卷之二

風刊堂藏

紀得其哀補情文 辨說得其黨黨類補不 百官得其體

政事得其施各得其所黨施行 加於身而指於前凡眾

之動得其宜也補得時 言游退子張進曰敢問禮何謂

也子曰禮者即事之治也補治理也直吏 君子有其事

必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相佞佞乎何所之

相息亮反佞直良反補相 譬猶終夜有求於幽室之中非

獨何以見故無禮則手足無所措補安 耳目無所加補

聽妄進退揖讓無所制補無以制裁 是故以之居處長

幼失其別補凡言失者無禮 閨門三族失其和朝廷官

爵失其序田獵戎事失其策補策 軍旅武功失其勢補

行師制敵之勢王孫滿所謂 官室失其度鼎俎失其象

物失其時樂失其節車失其軾鬼神失其饗喪紀失其

哀辨說失其黨百官失其體政事失其施加於身而措

於前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽四海祖法洽

焉禮則無以為眾 子曰慎聽之汝三人者吾語汝猶有九

焉補所欲語 大饗有四焉語汝有九其四大饗所以待

焉語魚 苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人矣在畎畝

而入門入門而縣興補縣樂器 揖讓而升

堂升堂而樂闋二也補闋止也主人 下管象舞夏箛序

補注凡此樂器

興。下管堂下吹管象武舞也。夏文舞也。執籥。籥如笛。序

也。夏籥。文舞也。蓋舞象者。執籥。舞夏者。執籥。左傳。季子見舞象籥。南籥。即是也。陳其薦俎。序其

禮樂。備其百官。四者。所以大。如此而後。君子知仁焉。行

中規。五也。○行下孟。旋中矩。六也。鑿和中采齊。采齊。樂曲

和鑿之節。七也。補此謂出。客出以雍。雍。樂曲名。在周頌。

徹以振羽。亦樂曲名。九也。補徹。禮畢。收。是故君子無物

而不在於禮焉。入門而金作。示情也。金既鳴。聲終始。若

升歌清廟。示德也。清廟。所以頌文王之德。補惟清廟。下

管象舞。示事也。凡舞。象事。古之君子。不必親相與言也。以禮

樂相示而已。夫禮者。理也。禮者。義理。樂者。節也。無理

不動。補不妄動。無節不作。補不妄。不能詩於禮。謬。詩以言禮。

不能通禮意也。不能樂於禮。素。素質。補樂所。薄於德。於

禮虛。非其人。則。子貢作。而問曰。然則夔其窮與。言達於

窮不通也。夔求龜反。子曰。古之人。與上古之人也。言

不可輕議。非當世人之比。達於禮。而不達於樂。謂之素。

也。反復言之。仰替之辭。達於樂。而不達於樂。謂之素。

達於樂。而不達於禮。謂之偏。所達非殊。夫夔。達於樂。不

達於禮。是以傳於此名也。古之人也。言達於樂多。故遂

俱不備耳。夔本禮樂兼有。惟特通達於樂。而不甚通於

禮。故特傳名。樂。此古之賢者也。非不能。非所謂窮。夫音

扶。凡制度在禮。文為在禮。補文為文章。所為也。尊卑上

為亦在於禮。禮者。制度文章之本也。行之。其在人乎。三子者。既得聞此論。

補註孔子家語 卷之六

於天子也。煥若發矇焉。音蒙。

子夏侍坐於孔子。曰：敢問詩云：愷悌君子，民之父母。補詩

大雅洞酌篇。愷悌，樂易也。何如？斯可謂民之父母？孔子曰：夫民之父母，必達於禮樂之源。補源猶本也。以致五至而行三無，以橫

於天下。補橫，充也。四方有敗，必先知之。補敗，謂禍災也。蓋言以民之心為心也。

此之謂民之父母。子夏曰：敢問何謂五至？孔子曰：志之所至，詩亦至焉；禮亦至焉；樂亦至焉；哀亦至焉。

焉。樂之所至，哀亦至焉。補在，心為志。發於言為詩。故志之所至，詩亦至焉。詩者吟詠性情，形於歌謠者也。先王以言語之不足，以教人，也。作為禮樂，以化

禮樂以教之，以刑政之不足，以安民也。故詩之所至，禮亦至焉；禮之所至，樂亦至焉；樂之所至，哀亦至焉。樂者音之所由生，其本在人心之感

於物也。故樂之詩禮相成，哀樂相生。是以正明目而視之，不可得而見，傾耳而聽之，不可得而聞，志氣塞于天地，行之充于四海，此之謂五至矣。補禮樂之教，由之則識。順帝之則，故云不可得而見。不可得而聞也。樂記云：樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下。此治出於一人。而萬物得其所。上下四方無不和同。故云：志氣塞于天地。充于四海。塞，滿也。哀樂音洛。

子夏曰：敢問何謂三無？孔子曰：無聲之樂，無體之禮，無服之喪。此之謂三無。子夏曰：敢問三無何詩近之？

補鄭玄云：子夏類於詩。詩長人，情近。附近之。孔子曰：夙夜基命，宥密無聲之樂也。夙，夜。基，始也。命，信也。宥，寬也。密，寧也。言已行與民信。五教在寬。民以安寧。故謂之無聲之樂也。補此周頌昊天有成命之詩也。言人君不敢自康，早起夜寐，始於信。威命以寬，仁安民為務。則民樂之。此非有鐘鼓之聲也。

威命以寬，仁安民為務。則民樂之。此非有鐘鼓之聲也。

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

補注孔子家語 卷之六

儀逮逮不可選也。無體之禮也。補此邶風栢舟之詩也。逮逮安和閑習貌。選數

也。言望之儼然可畏。進退俯仰皆有威儀。而不凡民有

喪扶伏救之無服之喪也。補此邶風谷風之詩也。扶伏

有死喪鄰里匍匐往救助子夏曰言則美矣大矣言盡

於此而已乎孔子曰何謂其然吾語汝其義猶有五起焉

語魚據反。補言由此起。此之義其說有五也。子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違補與民氣無體之禮威儀遲遲無服之喪內

怨孔衰無聲之樂所願必從補民之所無體之禮上下

和同補禮之化不爭無服之喪施及萬邦補施延及也

及萬邦施以豉反。既然而又奉之以三無私而勞天下補勞力

也此之謂五起補上文三無各有二起子夏曰何謂三

無私孔子曰天無私覆補數地無私載日月無私照補

者奉行其在詩曰帝命不違至于湯齊補詩商頌長發

之篇。帝命天命也。言商先君其為湯降不遲補聖敬日躋補

言疾躋升也。湯疾行下人之道。其聖敬之德日升聞也。

補降下也。作者之謂聖敬。敬天也。蓋聖人奉天道以行

之。故其制禮作樂凡百爾制度不敢忽畧。皆有所敬。昭

謂之聖敬。言湯下天之政教甚疾。其聖敬之功日進。昭

假遲遲上帝是祗補帝命式于九圍補是湯之德也補

也。祗敬也。言昭明大德。子夏蹶然而起負墻而立補

也。祗敬也。言昭明大德。子夏蹶然而起負墻而立補

也。祗敬也。言昭明大德。子夏蹶然而起負墻而立補

也。祗敬也。言昭明大德。子夏蹶然而起負墻而立補

也。祗敬也。言昭明大德。子夏蹶然而起負墻而立補

