



荆杜少陵先生詩集註絕句卷之上



錫山二泉邵寶國賢父集註

同邑最木迺棟汝雷父參箋

三吳雲望周子文岐陽父校梓

五言絕

八陣圖

諸葛亮輔漢昭烈功蓋天下作八陣圖九三其一在四川成都府新都縣

牟彌鎮其一在碁盤直其一在夔州府城南其陣聚細石為之各高五丈詳布列相當中



間相去九尺或為人散亂夏水所浸水退復如故晉桓溫伐蜀經之以為常山蛇勢公時在夔州此必指在夔者言

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

賦也三分國時昭烈據成都稱漢曹操據鄴德稱魏孫權據金陵稱吳三分鼎足而居八陣天地風雲飛龍翔鳥虎真蛇蟠失吞吳時有勸漢主與吳併力以拒魏者故失於吞吳此孔明所以遺恨也○公見八陣圖而傷漢業不復興也言孔明功蓋一時造成陣法機巧精到萬世不磨若時以中興矣然而不果者豈不在於失吞吳哉

武侯廟

廟在夔州府八陣臺下

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽

賦也丹青落謂武侯廟遺像缺落辭後主亮出師祁山拜表以辭卒于軍卧南陽按諸葛流寓在襄陽城西二十里魏曰隆中徐庶曰諸葛孔明卧龍也○公見武侯遺廟而感傷漢業之衰也言廟中丹青缺落廟外草木森然表辭後主死而後已不復向時高卧南陽之時矣可勝惜哉

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融燕剪子沙暖睡鴛鴦

賦也○此言春日所照景物佳麗，燕舞鷗眠，悠然自得，是亦隨寓而安之意云。

江碧鳥逾白，山青花欲然。今春看又過，何日是歸年。

賦也。然，燒也。言花之紅艷如焚也。是歸年言身帶成都何日得歸長安也。○此公撫景傷情之辭。言江之碧矣，而見鳥之逾白，山之青矣，而見花之欲然。今春烟景既已經過，但不知何日是我之歸期也耶。

絕句

江邊踏青罷，迴首見旌旗。風起春城暮，高樓鼓角悲。

賦也。踏青，罷唐時三月三日上巳賜宴群臣於曲

江饌都人物於江頭，襖飲踏青草。○公在成都上巳踏青，而言踏青，回首旌旗，遠城鼓角，悲咽擾攘，如此，能不動故鄉之思乎。

即事

百寶裝腰帶，真珠絡臂鞲。笑時花近眼，舞罷錦纏頭。

賦也。臂鞲，臂衣也。以真珠絡之，各縛左右手，欲以便作事也。花近眼，所謂多花眼，言其貌美也。錦纏頭，以五彩之錦裹于舞者之頭。○此為舞者而言。百寶裝成腰帶，真珠以絡臂鞲，笑時多花近眼，舞罷以錦纏頭，舞女之美有如此者。

歸薦

歸薦

春來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高向北飛
賦也客公自謂也○時值喪亂公羈旅南土見鴈北飛因懷兄弟傷已未有歸期曾鴈之不若也故賦此以自遣云

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半秋至轉饑寒為問彭州牧何時救急難

賦也轉饑寒蘇且黃曰秋至人皆實其倉箱吾見饑寒相逼彭州今成都府彭縣急難詩兄弟急難○公與高適有兄弟之義時處困窮欲其相恤故言已年過五十而秋至即憂饑寒試問彭州太守能濟急難否乎

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣

賦也籬東水日出于海故曰水雲升于地故曰泥翡翠小鳥翡翠羽赤翠羽青鷓鴣鳥名黃白色長頭赤喙○公居草堂閑詠此詩言籬東日出舍北雲生竹鳴翡翠沙僻舞鷓鴣用自適而已

藹藹花藥亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

賦也藹藹盛貌○詩又言草堂之中花藥亂放蜂蝶交飛獨居性懶而客至雖倦於迎迓然亦不可不款洽也

急雨梢溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳

賦也梢溪溪之末也○詩又言溪梢因驟雨而充滿斜日因新霽而穿林鶯啼巢外魚躍藻間草堂之景如此亦可以適情矣

鑿井交櫻葉開渠斷竹根扁舟輕棹纜小逕曲通村

賦也櫻葉蜀人穿井其水多泥必用櫻葉交而其中泥塵裊繩長貌○詩又言鑿井而櫻葉交加開渠而竹根斬斷扁舟繫纜曲逕通村草堂此景亦可謂之幽矣

舍下筍穿壁亭前藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

賦也筍穿壁顧榮苦志讀書村居疎漏筍穿壁生

且惟粥一盂而手不釋卷絲游絲也冉冉飛揚貌江錦江也纖纖細嫩也○詩又言草堂筍生穿壁庭中藤蔓刺簷地晴絲颺江白草纖窮居陋巷姑用自適云爾

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

賦也故道歸宿之舊路也帆過客舟之帆也宋選送弟入洛凝佇久之曰帆過南浦今夜清風明月宿水溪誰家○詩又言江動而月影移於石上溪靜而雲氣傍於花間鳥棲歸于舊巢舟過泊于何宅此皆草堂所見之景公之閒詠如此

絕句三首

此係新添得於慎文肅公家故書中

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

賦也巴山在保寧府巴縣○公欲東歸而言聞道巴山江裏春船好行之時是以百年欲歸之興望九江而欲東下也

水檻温江口茆堂石笋西移船先主廟洗藥浣花溪

賦也水檻急流有石在下如成檻然温江石笋先主廟皆在成都府浣花溪公草堂在焉○詩又言水檻在于温江之口而茅堂結于石笋之西今雖移舟先主廟下未可得歸尚洗藥於浣花溪中而此志終鬱然云爾

漫道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船

荅鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸好客見當時

賦也畦園圃也步履遲曹子建花殘惜春步履自遲小陸晉陸機為木陸陸雲為小陸二陸皆以文章各世公以小陸美其弟鄭十八也見當時漢鄭莊宗當時常置驛馬請賓客此引以美鄭之好客也○公荅鄭十七貽詩而言雨後園圃滋潤獨惜花殘而步履遲公弟能文如小陸公之好客如當時豈不可羨也哉

入秋復愁十二首

賦也

賦也○此言風急翻船東歸之興益沮撓矣

人烟生處僻虎跡過新蹄野鶻窺草村船逆上溪

賦也人烟曹子建詩千里無人烟謂人家之窳烟也
也鶻窺草言地僻草多樹稀禽鳥少也○公在襄
西多感時事而興愁也言地僻而人烟稀少虎跡
新過野鶻窺草且挽逆水之舟寥落如此惡得不
至愁乎

釣艇收緝盡皆鴉接翅稀月生初學扇雲細不成

賦也緝釣魚繩也初學扇上弦時月半明如扇也
不成衣不成片也李義府詞錢月成歌扇裁雲作
舞衣皆借意○詩又言漁舟罷釣皆鴉後歸月初
學扇雲不成衣衣靜無聊如此故公有所感而興
愁也

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

賦也防寇時吐蕃寇邠靈京師尚戒嚴也故園指
長安○詩又言天下尚防吐蕃之亂不知長安今
如何哉昔日曾歸而故人凋謝况今日兵爭處處
變為戰場吾故園豈得獨安寧乎此又不可不復
愁也

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

賦也省郎在公為工部員外郎朝廷雖不見用然
尚味去官也農事歸致仕曰明農○詩又言官雖
尚在而志欲明農以歸但因冠多路梗飄泊川中
且恐年遠荒蕪柴扉頹敗老恐不能尋矣此愁不
容不又生也

金絲鏤箭鏃，皂尾掣旗竿。一自風塵起，猶嗟行路難。

賦也。金絲箭，箭尾，旗皆胡服。○詩又言箭鏃旗竿，胡人載道，是以處處交爭，風塵四起，道途阻梗，行路豈不難哉。此尤重可嗟也。

貞觀銅牙弩，開元錦獸張。花門小箭好，此物棄沙場。

賦也。銅牙弩，唐時常有銅弩牙，流出水皆銀黃，彫鏤取以製弩，錦獸張，錦獸製弩之物，律有二張手開，弩曰犖張，以足踏者曰蹶張，皆唐之利器。花門，回紇軍門也。○詩又言唐之二弩，雖曰利器，又不能當回紇小箭之強，故皆委棄沙場。此所以致其犯，願也。

胡虜何曾盛于戈，不肯休聞關。聽小子談笑覓封侯。

賦也。覓封侯，按至德間，專以官爵賞功，諸將出征，皆給空名告身，聽臨事注名，其後官爵不覓，覓大將軍告身，纔易一醉。○詩又言胡虜本未嘗盛，但生事邀功者，各擅開邊，此于戈所以不息，且官爵輕以授人，雖閭閻小人亦得衣紫腰金，談笑以覓封侯者，唐爵輕易如此，烏得不愁哉。

今日翔麟馬，先宜駕鼓車。無勞問河北，諸將覺榮華。

賦也。翔麟，養馬廐，名駕鼓車，漢文帝以千里馬駕載鼓之車。○詩又言當今之時，以內廐良馬駕載鼓車，與兵伐叛河北，下路且未必問其平否，諸將用之自相誦勝，未見其有能盪平之者，是又不可

以不怨也

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

賦也江淮粟唐自天寶以後輿地半為盜區所賴
江淮之粟猶得藉以為國苑囿兵養禽獸曰苑苑
有垣曰園唐時嘗有禁中兵也鳳凰城指京師也
○詩又言當轉江淮之粟以養勤王之師無酒多
添苑囿之兵從事貔虎之士皆在四野豈獨克滿
于京師哉是以不能不望於建義勤王者也

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

賦也巫山即巫峽猶錦樹秋色着楓如錦然也南
國亦指夔州而言○詩又言江上雖報新秋而奈
氣火雲猶在故臨巫峽且聽鶯啼愁隨日遣未知

何日得太平耶

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九月至自覺酒須賒

賦也陶彭澤即王弘九月日送酒事○詩又云九月
將至追感古人無錢而酒坐對菊花不亦傷哉今
須賒酒遺愁而終不能忘也

病後詩仍拙吟多意有餘莫看江搵老猶被賞時魚

賦也詩仍拙病中詩拙病後復然故曰仍吟多指
此十首言江搵陳後主狎客陳破仕隋後復歸
老江南末五言律賞時魚公昔檢校工部嘗賞
朱紱銀魚○詩又言病雖瘥而詩仍味工然言
有盡而意無窮故復愁之咏似平過多而意則味
盡也彼江搵雖得歸老江南但身事二君畢竟何

取豈若己之憂困而
亭猶蒙銀魚之賜乎

王錄事許脩草堂其不到聊小誌

為噴王錄事不寄草堂其昨屬愁春南能忘欲漏時

賦也○公因王錄事有通財之義故誌以此誌言
因愁春南以訊錄事能忘欲漏時也

七言絕

黃河二首

時吐蕃入寇嚴鄭公破吐蕃七萬
衆于當狗城遂收鹽州加檢校吏

部尚書舊註謂

安祿山者非也

黃河北岸海西軍推鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知

數胡人高鼻動成群賦也黃河在河南開封府城北
四十里遠達河南汝寧之府至

山東濟寧州遷徙無常即書所謂河決是也北岸
謂黃河之北大海之西一帶之州郡皆為吐蕃所
據也鐵馬被甲之馬高鼻胡人之鼻最高成群李
陵報蘇武書吟嘯成群不覺族下言胡人多也○
此因吐蕃入寇而言黃河北岸皆為胡人所據鐘
鼓遠聞戰馬無數而胡人成羣深入也

黃河西呀是吾蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君

王混一車書棄金主賦也蜀地是時斗米千錢無粟
以供嚴鄭公也棄金玉即不寶

金土之義○詩又言黃河西岸與楚蜀相連皆應
調發軍需而其蜀地饑荒無可供給故願混土車
書寶賢賤貨天下太平而喪其無戰也

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史群盜相隨劇虎

狼食人更肯留妻子賊也渝州唐屬劍南今重慶府

開縣是時步將吳璘殺渝州刺史劉士以及杜鴻漸討平之又步卒翟封殺開州刺史蕭崇又以楊子琳討平之事在大曆元年三年劇甚也更肯猶云尚肯也○是時代宗自陝還長安而蜀之將卒多亂公時在蜀憫時傷事故言三年之內兩殺

刺史而其賊兵猛如狼虎食人之肉而漁人之妻世道可悲哉

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說女醫臂

時回頭却向秦雲哭賊也二十一家先是安祿山反

戶二十一家及返長安舊都止存一人而已駱谷關名在今西安府藍屋縣漢姜維出駱谷圍長安即此地醫臂世說趙飛燕姊姊少貧微及飛燕蒙漢成帝召入宮時與女姊醫臂而別秦雲哭秦即長安公時尚在蜀故望秦雲而哭也○詩又言太上皇肯幸蜀時從者二十一家及還山谷止存一人且饑困兼值蜀亂勦盡故公聞其說自傷妻子皆幸免是以回首故園而垂泣也

殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水

上婦女多在官軍中

賊也殺前兵馬時蜀中饑亂天子命陸攢以三千神策軍彈壓

蜀中之亂柰何神策軍橫恣擄掠婦女其殘暴更甚於西羌吐谷渾也漢水在漢陽府與蜀相隣地○詩又言蜀中遭官軍之擾甚於羌渾後人擄掠無所不為流毒良民豈所謂弔民伐罪之師也哉

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

按史大曆三年吐蕃入寇十月

路嗣恭及吐蕃戰于靈州敗之

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁龍虎

氣西戎休縱犬羊群

賊也蕭關在今平涼府鎮原縣西北舊註謂在靈州者非也隴

水在今鳳翔府隴州青海在西蕃之地黃河亦發源於西蕃崑崙山者卷收藏也北極北乃極秋人所居地龍虎氣言中國氣盛也○是時盜與吐蕃皆已平靜故公喜聞而言西方無復戰伐皆已卷雲而趨北狄強悍尚畏中國龍虎之盛無不恐而况西戎犬羊之群寧不奉頭鼠竄也哉

贊普多教使人秦數通和好止烟塵朝廷忽用哥舒

將殺伐虛悲公主親

賦也贊普吐蕃俗謂強雄曰贊丈夫曰普故號君長曰贊普秦

唐所都長安也開元末吐蕃金城公主薨遣使來告又因請和明皇不許以哥舒翰為隴右節度翰

攻拔石堡城擒其相收九曲故地金城公主乃中
宗女嘗妻其贊普名棄隸臚贊者○詩又言吐蕃
數遣使來入秦求和而唐明皇不許命將出兵收
復故地無復念公主之親此言舊事以見吐蕃今
恒遜去也

崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路

斷蕃人聞道漸星奔

崆峒也崆峒在今陝西肅州衛崑崙山在今西蕃國中駝馬駝

橐駝行三百里負重千觔出于西方擁國門大曆三年吐蕃入寇至於靈州京師戒嚴○詩又言崆峒極西而至崑崙是即吐蕃所居之地嘗率橐駝戰馬以擁國門數年之間以逆犯順中原路斷誠若可悲今則星奔遠去無復西顧之憂矣

勃律天西來玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使千堆

寶少答胡主萬匹羅

賦也勃律國名唐書西域傳大

河在干闥國外其源出崑崙山流一千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在城取二曰綠玉河在城西三曰烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉則隨地而色變每歲五月六月大水暴漲則玉隨流而至至秋水退乃可采堅昆國名在康居西葱嶺北碧盤出于堅昆萬匹羅即紗羅之羅中國賞勞外國之物○詩又言勃律堅昆等國昔皆以千堆寶物隨中國使者來貢而少答萬匹之羅是以起故人反叛之心而今則幸無事矣

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調平

燭玄元皇帝聖雲孫

賊也喜氣喜冠退也拱至尊言天下下統也四氣和為平燭聖

雲孫唐帝姓李故尊老子為聖祖玄元皇帝仍孫之子為雲孫註言輕如浮雲也○大曆三年冬十月吐蕃退去故公於次年之春而言喜氣洋溢充於四海天下下統皆拱一人太平有象而威戴聖祖之雲孫也

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二

首

按河北自肅宗寶應元年史朝義未繼死前諸鎮已多降者死後無不來歸諸道節度李隱仙辛雲京之類此皆郭子儀之力也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洶洶人衰猶不

定時時戰鬪欲何須

賦也降天誅唐肅宗至德二載安祿山子慶緒使李希兒殺祿

山也思明祿山之臣史思明於肅宗乾元二年自稱燕王殺安慶緒上元二年長子史朝義殺史思明廣德元年李懷仙殺史朝義傳首京師亦已無言即誅夷輕之也猶不定言尚有反者須待也○是時群奸殄滅河北藩鎮來歸故公喜之而言祿山既已天誅思明亦已殺戮天下將漸安寧但反者尚味盡降則當時時講武抑又有何待乎

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今王

是孝子忠臣後代者

賦也雜種謂安祿山史思明吐蕃回紇南蠻等周宣漢武謂周宣王中興漢武帝雄略也○詩又言治天下有道在安百姓而已為人臣子立計必當以此為先是時蠻夷雜種交錯于犯使我蒼生不安幸賴今王才如周宣漢武政可有為未歸節度諸臣寧不以忠孝存心而使後世瞻仰高風也哉

喧喧道路多謂講河北將軍盡入朝始是乾坤王室

正却教江漢客魂銷

賦也喧喧衆譁議也高詠曰歌徒歌曰講客魂銷公自謂也○詩又言河北諸臣今盡歸朝是以道路交相歌詠王室今始得正矣因傷已雖流落江漢殊得歸然客中魂夢由是而漸銷之也

北道諸公無表來茫然世事遣人猜擁兵相學干戈

銳使者徒勞萬里迴

賦也無表來廣德元年吐蕃入寇代宗自十月徵兵無一人救援者朝廷遣使啟諭竟不至○此言往事以嘆今之不然也在昔朝廷徵兵北道諸將各無一人肯來使人頓起反叛之疑且各節度擁兵爭強徒勞使者萬里空迴若可戚矣今皆先後來歸寧不為乏一快哉

鳴玉銜金盡正臣脩文偃武不無人興王會盡妖氛

賦也鳴玉銜金言諸節度之榮貴也正臣稟稱之也脩文偃武書武成篇乃偃武脩文偃息也興王言今諸節度

氣聖壽宜過一萬春

來歸中興之兆萬春晉武帝問孫皓曰聞南方好
作爾汝歌頗為否皓正飲酒因以舉觴勸帝而言
昔與汝為隣今與汝為臣上汝一杯酒令汝壽萬
春帝悔之○詩又言諸節度使鳴玉鏘金莫非君
王榮貴必能為匡輔正臣故今修文偃武天下豈
無好人最宜王道中興群邪屏迹而天子享太平
之福於無窮矣

英雄見事若通袖聖哲為心小一身燕趙休矜出佳

麗宮闈不擬選才人賦而此也英雄聖哲皆指君言
小一身即小心翼翼之意不役

天下以自奉也出佳麗古詩燕趙多佳人美者顏
如玉以比諸節度也才人女官名晉武帝采漢魏
之制三夫人外有才人○詩又言方今天子在

英雄通神水心自檢故河北節度盡皆入朝然不
朝之後正宜竭力勤王不可務為媚悅而獻佳麗
且方今宮闈無意選取才人以比無心任用倭臣
諸公豈不知所戒哉

抱病江天白首即空山樓閣暮春光衣冠是日朝天

草奏何人入帝鄉賦也白首即公自謂也用馮唐

其所著之景也○詩又言已之抱病他鄉當此暮
春光景豈無戀國之心過度此時入朝草奏畢竟
何人自思流落他邦未得一待鸞班而徒以自
傷也

澶漫山東一百州削成如按抱青兵包茅重入歸關

丙王祭還供盡海頭

賦也漚漫即散漫不供賦後也

也青丘在山東青州府樂安縣包茅左傳齊桓公問罪楚國曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒○詩又言在昔山東百州漚漫不供貢賦今已削平如紫環抱青丘而河北節度盡皆來朝包茅重入海頭一帶諸鎮無不復供王祭者矣

東逾遼水北溱沔星象風雲喜色和紫氣關臨天地

潤黃金臺貯後賢

多賦也遼水在今遼東都司地溱沔河名在今北直隸保定府東

鹿縣紫氣關即函谷關周時尹喜為關吏望見紫氣云當有聖人入關明日果有老子騎青牛過關其地在今陝西鳳翔府隴州黃金臺燕昭王置千

金於臺上以延天下之士謂之黃金臺○詩又言東島遼水北至函關盡皆歸順天人交和方今天子用意求賢必享太平之福豈不樂哉

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕

舞雄豪復遣五陵知

賦也漁陽突騎卒然而出曰突

容謂馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲入將之五陵地○詩又言以諸節度來歸意氣揚揚向關舞躍而雄豪仍為手臣無復有跋扈之志可慶哉

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯

入知有從來天子尊

賦也李相謂李隱仙一說謂李光弼者恐非也

蒯洲即漁陽郡赤心存馬援曰吾白頭老顏赤心壯志尚存○詩又言李相時為河北節度雖老而存赤心是以盡說河北諸鎮入朝以見從來天子有至尊之勢此處今日而言不追其既往不迎其將來是以喜悅而形諸歌也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興

主功業汾陽異姓王

賦而此也中興主謂漢宣帝以比代宗之能收復河北也汾陽

異姓王郭子儀熱汾陽王○此詩十一首述安史及吐蕃之亂而歸於李隱仙之能說諸節度以入朝郭子儀之能建功業以致中興也

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權襲刑

太賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛

廟卧龍無首對江濱

賦也即多聞言崔卿善政多備聞於人也不必分不必言權也

無首武侯塑像之首也濱水厓也○此亦感傷武侯遺廟而言崔公大賢善政傳聞於人是即真刺史矣但西郊武侯之廟遺像缺落無首以對江濱惟願崔公早一脩耳

戲作寄上漢中王二首

漢中王名瑒時王新誕

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一珠新秋風嫋嫋吹江

漢只在他鄉何處人

此也。馬瑜兄弟也。時漢中王兄汝陽王已卒，不復過也。一珠。

孔融見，韋元將韋仲將與其父書曰：不意雙珠生于老蚌。佛書如掌中之珠。他鄉時漢中王請居蓬州。○王新得子，公賦此詩言王兄雖故而喜得下珠之新，當此秋風燭燭之時，而王在他鄉，若可傷而實可喜也。

謝安舟楫風還起，梁苑池臺雪欲飛。杳杳山東携漢

姣，冷冷脩竹待王歸。

此而賦也。舟楫，晉時謝安嘗與孫綽等泛海，風起浪湧，諸人並懼，安吟嘯自若。舟人以安為悅，猶去不止，風轉急。

安徐曰：如此將何歸？耶舟人承言，即回。衆咸服其雅量。雪欲飛，謝惠連雪賦：歲將暮時，既昏寒風積。

秋雲繁，梁王不悅，遊於兔園，俄而微霰密，雪下。携笈，謝安居東山，每遊賞必以妓女從。冷冷清貌。脩竹，梁孝王園名。孝王東苑方三百里，苑中有鴈池。脩竹園古詩：脩竹韻冷冷。○承上文言漢中王請居于蜀姑，自消遣。若謝安之泛舟，梁王之遊苑，挾妓自娛，以此度日，今既得掌上明珠，則可以言旒矣。况故鄉脩竹久待我，王歸乎。

答楊梓州

問到房公池水頭，坐逢楊子鎮東州。却向清溪不相

見，回船應載阿戎遊。

賦也。房公池，公在漢州。逢楊子，此必途中池也。有作楊公池者。裴是東州，即梓州。楊子先人嘗守梓州，鑿池，下百

頃引水為農田之利今在梓州清溪之西號楊公池今子又再守此州故公有載阿戎之語梓州今四州潼川州是阿戎遊阮籍謂王渾曰與卿語不若共阿戎談阿戎謂渾之子王戎也○公路逢楊子赴梓州而答之曰言悶懷到子房公池畔忽遇楊子復鎮東州一時不得向清溪相見指日舟回梓州當與阿戎同載以樂也

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出群已傳童子騎青

竹總擬橋東待使君賦也手紛紛造橋者衆也騎青竹後漢郭伋為并州牧始至行

部有童兒數百騎竹馬道次迎拜橋東時高適守蜀州而攝成都故題云自成都回成都在蜀州之東故云橋東使君指高適言○時橋成而高使君造細故若海上林橋成於羊日知民有平來之情敬璋訝亦喜而待之

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

李尚書李嗣業也

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾又拚野鶴如霜

髮遮莫隣雞下五更遮音折○賦也殘樽既乎居汶上格述往別飲至夜分而散明

自述下馬即門日殘樽可携乎遂醉酣揮鞭而去公引以留李公也霜髮白髮也遮莫但言儘教也

○公留李尚書夜飲而春湖上風清殘樽復飲且
自髮對賓儒教飲至五更可也

戲為六絕

庾信文章老更成，凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳

賦，不覺前賢畏後生。賦也。庾信後周時人，文章綺麗，為世所尚。哀江南賦尤見稱於

世。凌雲，司馬相如作大人賦，飄然有凌雲之氣。健筆縱橫，南史范曄傳諸序論筆勢縱橫，真天下奇作。嗤點，嗤笑指點也。蓋世共嗤點，以為灰塵而相詬病矣。前賢指庾信，其文章綺麗為世人所尚，謂之庾體。宿學後生競相模範。○公見時尚浮華，每欲人以庾信為法，而以楊王盧駱為戒，故言庾信

文章老益成格，筆勢縱橫而有凌雲氣象。今人嗤點者，殊為知道。而後生宿學自不能不起畏於前賢也。

楊王盧駱當時體，輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱

滅，不廢江河萬古流。賦也。楊王盧駱，唐史楊炯玉、盧照隣、賈至、李敬玄所重。

曰四子必當貴顯，斐行儉曰士之致遠，當先器識而後文藝，勃等雖有文華而浮燥淺露，豈享爵祿之器耶？楊子綸沉靜，應至令長餘得，令終幸矣。既而勃濶海，蘆水爛，終於盈川，令照隣，庶疾不愈，赴水死。賈至及誅，果如行儉言。爾曹指楊王四子言不廢不止也。詩又言四子當時為文之體，儻於峻峭輕薄，是以昆笑於人，然而身隨名歿，在於斯

漢豈若江河流而不止者耶

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君

馭歷塊過都見爾曹賦而此也盧王言二子則揚路

舌味遠終有國風離騷之氣而盧王之文比之為多龍文虎脊漢天馬歌騁駟駿驥龍文虎脊歷塊過都王褒項過都越國蹶若歷塊○詩又言二子操弄翰墨劣於漢魏之近於風騷而龍文虎脊誠可為王者駕馭而歷塊過都英才奇捷豈不止見爾曹也哉惜乎味知大雅之啟柔耳

才力應難跨數公凡今誰是出群雄或看翡翠蘭若

上宋製魚碧海中

賦而此也數公指庾信揚王盧駱等言蘭若上蘭香草莖凌霄

花蔓生附於喬木之上其花黃赤色郭景純詩翡翠賦蘭若容色更相輝言勢禽在芳草間交相輝映而公借以言文章之美也掣手執也○詩又言方今才人安得踰越前賢誰是英雄出群之士所謂文章不過如禽在草間祇成小巧而已豈能手掣木魚於碧海之中以為天下之奇觀哉

不薄今人愛古人清詞麗句必為隣竊攀屈宋宜方

駕恐與齊梁作後塵

賦也屈宋屈原宋玉也來即屈之閉人方駕並駕也齊梁文體

雖麗公所不取者後塵前車揚塵而後直隨之也○詩又言已之所以不薄今人而愛古人者蓋以

古人詞清句麗真可為法也是以竊攀屈宋而愿
與之齊驅但恐古人不容易及而反與齊梁作後
塵耳

未及前賢更勿疑通相祖述復先誰別裁偽體親風

雅轉益多師是汝師賦也前賢即首章之前賢當指
庾信言裁善去也偽體指四子

言親風雅當以風雅為師不獨止于庾信也多師
以賢聖為師汝字亦指四子言○此六絕句議論
文體終始以四子為高令人以浮薄為戒也故詩
言四子未及前賢斷無足疑彼此自相祖述更誰
後先若能痛自裁革浮薄之體而以風騷為師以
如是之才華何患不及蓋當多師上古殊不知上
古之人真涉四子之師也惜乎其未能爾

刻杜少陵先生詩集註絕句卷之下

錫山二泉邵寶國賢文集註

同邑最木過棟汝器父叅箋

三吳雲望周子文岐陽父校梓

贈花卿花卿姓花名敬定劍南節度崔光遠之
牙將也時梓州副使嚴子璋反東川節

度李負敗走光遠率敬定討之子璋既誅敬定
恃功大掠肅宗聞之怒由是不見擢用公作花

卿歌蓋痛
惜之也

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上

有人間能得幾回聞此也錦城即成都城也絲管指樂器言王羲之蘭亭記有絲竹

管絃語用字重複今公云絲管最是天上唐明皇愛僊子十輩御慶雲而下列於庭各執樂器而奏

乏其度曲清越殆非人世也及樂闋有一僊子前日陛下知此樂乎此神僊紫雲曲也○公因花卿

有功而不見用故借作樂以比之言成都作樂每日紛紛一半入於江風一半入於雲去無有知音

而聽之者况此曲祇應天上方有人間能得幾回聽聞如花卿功蓋天下而不見用人間太功能有

幾人如花卿者是誠深可惜也

此詩與白雲水

江南逢李龜年

大曆三年正月公出峽暮春至江陵逢李龜年天寶中明皇命

宮中女子數百人為梨園弟子時有馬僊期李龜年負懷智昔洞知律度龜年特承顧遇於東

都大起第宅借侈之制逾於公侯後派落江南每遇良辰勝景為人歌數闋座上聞之莫不掩

泣罷酒

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風

景落花時節又逢君

賦也岐王睿宗子隆範開元十四年薨無子以略陽公玢為嗣

此岐王指嗣子言崔九公自註即殿中監崔滌中書令溫之弟○公逢李龜年不無傷往之感言岐

王宅裏昔常相見崔九堂前幾聞其歌時已既往

杜詩絕句

下

二

今於江南美景之時逢君流落如此豈不悲富貴之無常嘆玄宗之長遊乎

又於韋處乞大邑盜益

少府韋班公鄉人也為涪江尉向憑韋少府貢

景松樹子裁今乞盜益故曰又公自註大邑在臨邛

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白益勝霜

雪急送茅齋也可憐

賦也哀玉聲之清細者○公求

之有聲如哀玉然肯惠于浣花草堂其實堪憐堪愛而不敢輕視之矣

官池春鴈

在成都府漢州城西乃房琯所鑿公送嚴武至綿州道出漢州故至官池

自古稻梁多不足至今鸚鵡亂為群且休悵望春

水更恐歸飛隔暮雲

此而賦也不言饑荒也亂為群比寇亂也看春水水往東流

觀水有流東之感也隔暮雲鴈有在喻兄弟隔暮雲猶已與兄弟之離散也○時公久客於蜀行至官池見鴈興感而言年久饑荒叛亂四起當此之時且勿臨水興思仰瞻歸鴈恐其隔雲而未得歸如已之兄弟睽違而未得還相見也

青春欲盡急還鄉紫塞論尚有霜翅在雲天終不

遠力微繒繳絕須防

賦而此也紫塞在今大原府代州鴈門關下尚有霜鴈門關地

寒故春尚霜也力微指鴈言○詩又言青春欲盡

而歸鴈還鄉此時邊塞冷寒翅入雲天言歸雖云不遠然常精力倦亦須防縉繳之相加也以此已之欲歸未得猶恐變故之無常爾

得房公池鵝

房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應回

首為報籠隨王右軍

特進刑部尚書在路遇疾薨于開州鳳凰池蓋期其人相也王右軍公自比也晉王羲之為右軍將軍性愛鵝山陰道士養鵝羲之往觀甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉群相贈羲之欣然寫畢即籠鵝而去○房相被召將行以鵝來贈故謝

之曰言房相西亭之鵝潔白如雲被召趨朝必其到鳳凰池上回首川中報道籠隨王右軍矣

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

梓州幕府未詳為何人

幕下即官安穩無從來不奉一行書因知貧病人須

棄能使韋郎跡也

賦也安穩無佛書問世尊曰世尊安穩否因知貧病人須棄一本作不知貧病關何事○公因韋十音問久疎故附此詩言韋十郎官平安與否而我從來未通書問因為缺矣今因貧病相仍雖不關他人事然炎涼之態舉世皆然故亦能使韋郎足跡久不及門

耶之德世者然也亦以相入不交門

贈李白按史李白蜀人十歲通詩書蘇頌見而

異之曰是子天才英特少加以學可比

本相如然言縱橫術擊劍為任俠輕財重義客在

城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山

颯竹溪六逸後杜公常與李白高適遊齊趙間

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度

日飛揚跋扈為誰雄賦也飛揚跋扈北齊高祖謂世

子曰侯景專制河南十四年常

有飛揚跋扈之志飛揚如飽則揚去也跋扈猶強

氣也苞竹籬也水未至先作竹籬候魚之人水退

小魚獨留木魚跳躍而出指李白言是○時公初

別李白而寄之曰秋來承辱垂顧莫即相離自愧

不如葛洪遠避而去徒爾痛飲狂歌居歲月安得

如白者飛揚跋扈與之相雄飲哉

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅青城山在

成都府灌

縣山有七十二小洞以應七十二侯有八大洞

以應八節道書以此山為第二洞天乃神仙都

會之府釀酒一宿而自來汁曰乳酒

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁

父洗盥開嘗對馬軍賦也下青雲尊嚴公自上賜下

也漁父公自謂也亦寓避世隱

身而言馬軍送酒之騎兵○公因嚴中丞送酒而

謝之曰山瓶惠酒若自青雲中來其送酒騎軍鳴

鞭遠送蓋實憐我故人是以此洗盥開嘗而對使拜

士寺絕句

下

五

嘉也

重贈鄭鍊絕句

前有贈別鄭鍊赴襄陽詩此又重贈之

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離

日裘馬為誰感激人賦也羈離公為羈旅於蜀而與鄭子別離也○公以鄭子罷使

而回囊無一物可謂之賢矣故又贈之言江山路遠遞別而行不知當此之時衣輕乘肥之人誰復感激而憐乏者乎

魏國夫人

楊貴妃有妹三人長魏國其二為韓國秦國並承恩出入宮掖

魏國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉澹顏

色淡掃蛾眉朝至尊

賦也澹汚穢也蛾眉蠶蛾之眉細而長曲○此題夫人美中有

刺也蓋言魏國夫人專承主上之恩天明上馬遂入宮掖自以貌美無雙恐脂粉反污其顏色故不施抹但淡掃蛾眉以朝至尊而已

存歿口號二首

公自註四子皆隸於藝故甫志

席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩玉局他年無限

笑白楊今日幾人悲

賦也席謙吳人善碁彈碁二人對局黑白碁子各六枚先列碁

相當更相彈也畢曜善為小詩玉局張道陵修道既成老君降於成都地湧出下平局白楊陶潛挽詩荒草何茫茫白楊亦蕭蕭蓋言墓間景也○公

杜詩絕句

下

本

懷甲子而賦之言，席謙後而不見其強，暮畢耀歿，仍傳其小詩，彈碁之事，空為人笑，而白揚衰草之中，能有幾人悲傷，罪壽歲小，詩年長，其到也，之者，其惟公乎。

鄭公粉繪隨長夜，曹霸丹青已白頭。天下何曾有山

水人間不見重驂騑。賦也。鄭公，鄭虔也。善畫山水。曹霸，魏主曹髦之後。善畫馬。白頭，言霸尚存也。○詩又言鄭公已歿，曹霸獨存。方今之時，天下何人再問山水，人間何人再重驂騑。思其大而重其畫，其公亦人而已耳。夫人專本主上之見，天即上之見，

少年行二首

少年行二首

少年行二首

莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。傾銀注玉驚人

眼，共醉終同卧竹根。賦也。老瓦盆，陳暄好飲，下日貴客過笑暄，用陶器暄曰莫笑此

老瓦盆多見，興廢矣。客無語長兒孫，漢有居官長子孫者，此用其語意。傾銀注玉，以銀玉為酒器也。卧竹根，言公與田家自瓦盆中飲酒，共卧於竹林中耳。有所謂竹根為酒林者，非是。○少年行者，公欲及時為樂之意也。詩言莫笑田家飲器真，率其來則已久矣。彼之傾銀注玉者，徒炫人目，不如用瓦盆中酒，實主獻酬，共醉卧於竹根云爾。

巢燕養雛渾欲去，江花結子也無多。黃衫年少來宜

數不見堂前東逝波

賦也燕養雛花結子仲夏之景也黃衫通貴賤而言唐武德四

年教庶人服緇絕其色通用黃又凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從行給品官黃衣各一則宰相學士亦有時而黃衣也公之交游者豈止一色人故曰通貴賤而言○詩又言巢燕養雛江花結子春去夏來而光陰迅速黃衫朋友固常源源而來相與為樂獨不見東逝之波一去何曾再返如人百歲光陰既老何曾再少耳然則為樂豈可不及時哉

少年行

馬上誰家白面郎臨墻下馬坐人床不通姓字麤豪

甚指點銀瓶索酒嘗

賦也白面郎唐時以貴人子弟為白面郎床交床也○公詩言

白面郎君騎馬及墻方下即掘胡床而坐不通姓名便欲嘗酒其麤豪體態真少年哉

絕句四首

堂西長筍別開門塹北行椒却背村梅熟許同朱老

勞松高擬對阮生論

賦也別開門恐踐踏也塹達城河也行椒椒樹成行者朱老當

是南隣朱山人阮生豈阮隱君歟公自註朱阮與別開門擊北椒行則背村林梅熟則與朱老共掌松高則與阮君同論妙用自遣云爾

欲作魚梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍

窟竹石如山不敢安賦也魚梁乃壁竹積石橫截中

寒之時魚向急流弄水故欲作魚梁於急水之間但青溪之下有蛟龍窟恐為所害是以雖有竹木如山亦不敢安魚梁於其上矣

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窓含西嶺千秋

雪門泊東吳萬里船賦也西嶺成都西山峻嶺積雪冬夏不消萬里船欲往東吳之

舟也公常有下東吳之志故云○詩又言草堂之畔黃鶯巧囀白鷺上飛當此初夏之時窓含西嶺之雪門泊東吳之船安得順流長往以遂夙心哉

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山斲取

譽根居隙地怯成形賦而此也藥甲草木初生其仁為甲斲取譽本草所載各以其

土地知名於世怯成形謂種藥於空隙之地各成所賦之形而怯人樵採也○詩又言草堂所種之藥其條其甲初長青青之色過於棕亭而入於草亭是以其苗則斲取譽其形則怯人知公引以伊比流寓成都其于隱趣猶藥之恐見知也

漫成一首

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳

靜船尾跳魚撥刺鳴

賦也聯拳相並相續之貌靜猶宿也撥刺鼓鬣跳躍而有聲也

○公自雲安發舟而下夔州即其所見而言江月隨人相去不遠風燈照夜已入三更但見沙頭鷺宿船尾魚驚清夜如此

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花藥未應飛不如醉裏風吹

盡可忍醒時雨打絲此也○公憫交道彫弊風俗流

雖可為一時之榮如楸之倚石磯而花藥尚爾折新也然而榮顯不常見廢棄豈若未受恩養之時無大利害如楸之醒時雨打不若醉時風吹盡

也

門外鷓鴣久不來沙前忽見眼相猜自今已後知人

意一日須來二百迴此也鷓鴣水鳥能捕魚者始則

知利而不知義君子養之以正則遠避而不肯來且相忌嫉如鷓鴣之久不來而沙上反相待也苟餌之以利則趨附不疑如鷓鴣之用日須來矣交情如此世道亦可悲哉

無數春筍滿林生柴門深處斷人行會須上番看成

竹客至從嗔不出迎此也上番川中常語上番則成

○詩又言君子其於自守如閉門養竹以待其成林無所事事而懶於迎賓此

詩異夫小人暴貴易壞者矣

鮮悶十二首

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇

蕨何人為覓鄭瓜州

賦也故丘陝西長安公故鄉也部平植瓜長安東門故感秋瓜

而憶故鄉也薇蕨菜名蕨即薇也湘江之蕨粉是也瓜州鎮江對江地名因瓜憶鄭審為金陵有瓜州號鄭瓜州皆詞人風流跌蕩之態○公因感物思人而言一別家鄉忽經十載及見秋瓜而思故土因嘆今日采薇於蕪湖之上安得鄭瓜州相會以證此

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續生櫻

獻王座應悲白露團

存賦也先帝指明皇貴妃楊太真明皇寵愛者入長安明皇都長

安楊貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置驛傳送數千里至京師味色未衰炎方南方屬火故曰炎方朱櫻獻禮記仲夏之月天子乃羞以含桃先薦寢廟含桃即朱櫻也亦南方所貢時南方先貢櫻桃即續貢荔枝也王座帝座也明皇幸蜀而回嶺南進荔枝上感念楊妃不覺悲慟白露團言荔枝在樹時也○詩又言先帝楊妃雖俱崩歿荔枝尚復貢入長安以繼朱櫻之後使先帝若在復得是之應悲慟而不忘也公之咏此其亦傷往之意云

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石透迤京華應見無顏

色紅顆酸甜只自知賦而比也瀘戎四川三州名瀘州直隸京師戎州改為戎縣屬

叙州府川中惟此二州出荔枝昂熟者肌肉薄其味其酸精好者止比閩中之上品透迤委曲貌只自知公自謂也○詩又言公在蜀中嘗過瀘戎摘取荔枝見其生于嵐瘴之陰青楓掩映石路透迤若京師見之不足取其顏色公今食之酸甜只自知而已以比己之見棄憂樂亦自知云爾

翠瓜碧李沈玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝

更此物娟娟長遠生甃音奏賦也玉甃井也魏文帝書淫其瓜於清泉沈朱李於寒

水不異枝蔓言瓜李等物皆生于樹枝勝蔓之上者此物指荔枝也○詩又言浮瓜沉李於玉井之中赤梨蒲萄成實於寒露之下可憐各品皆生于枝蔓而荔枝獨產於遠方是當尊異之也

側生野岫及江蒲不熟丹官滿玉壺雲壑布衣船背

死勞生重馬翠眉滇賦也側生指荔枝言野都賦即竹緣嶺菌桂臨唯旁挺龍眼側

生荔枝江蒲飛州以一畝為一蒲謂荔或生于江瀕且取其押韻也丹官神僊之官以比天子禁苑玉壺珍貴之器以言至尊之奉惟其不熟於丹官不滿於玉壺所以求之於閩地也雲壑布衣出蜀都賦漢臨武長唐羌上書諫荔枝船背船河豚魚名背黑而粗老人氣衰膚瘠背若船魚也勞生謂

勞人之生重馬言馬之負重也翠眉指貴妃高須待也○詩又言荔枝生於野岸江蒲之上惟其不熟於禁苑以充尚供故求之於遠地七晝夜而後達京驛傳艱難故老者死於道路而後人害物如瓦貴妃安處深宮須待其來而已邈然不以爲煩也唐祚焉不危哉

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文

苑兼泛滄浪學釣翁賦也沈范謂沈約范雲也何水部何遜也曹劉曹植劉楨也薛郎中薛璩也省署開文苑滄浪學釣翁薛璩之詩也○詩又言何水部早為沈約所知薛郎中恨不與曹劉同時蓋英才相感異世同符故公懷薛璩取其詩以廣之蓋璩先居省署後居荆南故云然

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑一飯未曾留俗

客數篇今見古人詩賦也是吾師謂五言詩起於蘇武李陵頽延年曰李陵蘇武句

復憶襄陽孟浩然清新句句堪傳即今者舊無新

語謾釣槎頭縮項鱸賦也襄陽湖廣府名孟浩然唐玄宗開元時人無新語言者舊

往來素無俗客今見古人之詩數篇益可以解愁

困疾

在詩絕句

之詩皆摩滅也。棹頭縮項，編漢水出，編魚極美。禁人採捕，以枯木斷故。曰：棹頭縮項，頭最小，身廣而薄。故曰：縮項。○詩又言：復憶孟浩然，五言詩句清。新真可傳後，且嘆當今者。舊詩無可人，不若編魚之可口。猶當釣而食之，公之咏此，用釋悶懷焉。

陶冶 存底物新詩改罷自長吟。熟知二謝將能

事頗學陰何苦用心 賦也。陶冶，變化器物成材者。陶

雖虫之功而詠哉。之作可以陶冶，羣性陶也。長吟謝惠連改詩既罷，無知音者。遇好句自吟而已。

李謝謂玄暉靈運將能事，將作詩為能事也。陰何苦用心，梁術云：陰鏗何遜文章深出，諸公用心太

苦。○詩又言：陶冶性情更有何物，惟改成新詩。作

吟而已。吾已深知二謝以作詩為能事，故今頗學陰何用心以解悶爾。

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句翠區

滿未絕風流相國能 賦也。藍田，王維字摩詰，唐玄宗時為尚書右丞，以詩名。盛稱

於時藍田丘壑，維有藍田別墅，作輞川集，寰區言天下也。相國維之弟縉，代宗時為宰相，亦能詩。代宗好文，求維文，縉編綴得四百餘篇，上之。○詩又言景仰高文，王右丞惜其人去，豎存徒延藤蔓，幸得秀句流傳天下。而風流相國能，繼芳聲讀其詩者亦可以忘憂矣。

等閣紫扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅

身溪女得錢留白魚

賦也星居夔州多山步平地故民居星溪女賣魚婦也留自魚見錢即留以見魚之多而賤也○詩又言民居散亂浪頭小雨之時山禽引雛食果而溪女賣魚亦異留之亦可樂矣

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮西米貴

賤老夫乘興欲東流

賦也商胡客商也西陵驛公故鄉驛也淮西南直隸廬州府等處自川中適長安所由地○詩又言商人離別先往揚州因動昔上驛樓之思故託問淮西米之貴賤將指日順流以歸長安也

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鷓鴣鷓鴣莫漫

喜吾與汝曹俱眼明

賦也鷓鴣鷓鴣俱水鳥名鷓鴣能捕魚者眼明蓋與二鳥相親近也○公因春水初生而言仲春水生小溪將平禽鳥俱樂而已欲與之相親近也

一夜水高二尺強數日不可更禁當南而津頭有船

賣無錢即買繫籬傍

賦也二尺強二尺有餘也即買買船欲避水患也○詩又言一夜水生二尺有餘若過數日則何可當津頭雖有船賣恨無錢即買以預備耳

絕句漫興九首

題名漫興蓋言眼前之景而漫成耳

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即道開花深造

次便覺鶯語太丁寧賦也無賴不顧也深花之盛也造次急遽頃刻時也○公因客

邊傷春而言客愁所以不醒者以春光無賴而不

至江亭也但得花盛於頃刻之時則鶯語間關自

足以醒其愁矣

手種桃李非無主野老攜低還是家恰似春風相欺

得夜來吹折數枝花賦也野老公自謂也○詩又言桃李是已手栽非無主者墻垣

雖低非無防護但春風吹折數枝是以客愁不能

醒耳然亦有感於小

人放縱之謂乎

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書

內更接飛蟲打著人賦而此也茅齋低小公自謂也接猶言捉也○詩又言燕子熟

知茅屋低小以故頻來猶小人知已生不逢時以

故見侮銜泥點污接虫著人猶小人侵侮之也甚

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮

事且盡生前有限杯賦也破猶盡也○詩又言春將

時也取勿思身外之事且盡杯中酒則公亦可

謂樂天知

以命者矣

腸斷春江欲盡頭，杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風

舞，輕薄桃花逐水流。賦而比也。欲盡頭者，言春欲盡也。○詩又言腸斷於春江之上。

而杖藜獨立於芳洲之間者，蓋凡柳絮之輕狂，重傷勢利之交，不奈久也。公亦有所感而云然。爾。

懶慢無堪，不出村兒自在，掩柴門，蒼苔澗酒林中。

靜碧水春風野外昏。賦也。懶慢公自謂也。○詩又言已之懶慢不堪，世用故不出此。杜

且復呼兒掩門者，自守林中之靜，以遣野外之昏云爾。

慘澹楊花鋪白氈，點溪荷葉疊青錢。筍根稚子無人

見沙上，鳧雛傍母眠。

賦也。稚子其形如鼠，沈枯竹根村人呼為竹鼯。云野鷄之雛

○詩又言初夏之時，楊花糝徑，荷葉點池。稚子伏于笋根，鳧雛眠于沙上。于此之時，閒居撫景，聊以自娛而已。

舍西柔桑葉可拈，江上細麥復纖纖。人生幾何春已

夏，不放香醪如蜜甜。賦也。人生幾何，魏武帝短歌行對酒當歌，人生幾何如蜜甜。巴

子歌香醪甜似蜜，峽魚美可鱸。○詩又言初夏之時，柔桑麥嫩，撫鱸此景，人生幾何，乃自苦而不以酒解愁乎哉。

滿汀楊柳弱，媚媚恰似十五兒。女腰誰謂朝來不

作

意狂風挽斷最長條

此也赤而大者曰楊小而細者曰柳不作意猶云不關心也

此言柳之弱質易折以此比小人情狀易知也公以擯棄之時其受侮不少矣

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間

戍欲奪蓬婆雪外城

賦也高旌旌旗也玉帳抱朴子外篇軍在太一玉帳之中不向

攻也即大將軍之帷帳也滴博西山城名雲間言至高也戍守城兵也蓬婆吐蕃城名在成都府威州雪山之外此因嚴鄭公破吐蕃有軍城早秋首見寄故和之曰秋風拂動高旌大將分弓射

退虜營既收滴博遂奪蓬婆破竹之勢殄滅吐蕃在手指日公之頌禱如此其忠愛至矣

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

兩映行宮辱贈詩元戎肯赴野人期江邊老病雖無

力強擬晴天理釣絲

賦也行官明皇嘗幸成都故作行官元戎指嚴公之前鋒野人

公自謂也此答鄭公見寄而言兩映行官之時辱遠寄詩若得嚴公車駕貴臨雖當老病亦理釣絲得魚以爲其樂也

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒

徑桂杖穿花聽馬嘶

賦也馬嘶嚴鄭公之馬也○詩又言今維天兩必有晴時白沙青石俱已洗淨故頃伐竹乎途桂杖供候若得自然駕來一叙故舊其樂何如

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告語只顛狂走覓南隣愛酒

伴經旬出飲獨空床

賦也不徹不盡絕也南隣公自註斛斯融吾酒徒也空床指財榻言○此公派落成都復時澆弱獨步尋花而言江上被花惱懷懶與世人爭尚浮華無所告語只自伴狂而已走覓隣人伴經旬放飲眠空床以自遣爾

稠花亂蕊裹江濱行步欲危實怕春詩酒尚堪驅使

在未湏料理白頭人

賦也欲危崎嶇危殆也驅使在馳驅差使于詩酒之間也料理量度也○詩又言密花亂蕊裹江邊已之行步艱難實有傷春之病然尚可以驅使詩酒之間而人味道輕侮老人也

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有

處應須美酒送生涯

賦也兩三家草堂所居之地人烟少也報答二句相問答之辭○詩又言所居僻地而紅白之花交相掩映試問報答春光在于何處應須以酒斷送此生而已

東望少城花滿烟，百花高樓更可憐。誰能載酒開金

盞，喚取佳人舞繡筵。

賦也。少城，張儀所築，在成都。子城之西，高樓在成都府百花潭上。載酒，漢楊雄家素貧嗜酒，人希至其門，有姪

軍者載酒從學問，奇字。○詩又言東望少城花帶烟，開而滿城下，百花高樓而登其中，方當是時，何人送酒以開金盞，有則喚取佳人，歌舞筵前，以取此春光可也。

黃師塔前江水東，春光懶困倚微風。桃花一簇開無

主，可愛深紅愛淺紅。

下愛字一本作映字是。○賦也。黃師塔濯錦江東之塔也。懶困，

困人天氣公自謂也。開無主，野爽競放也。○詩又

言黃師塔邊春色撩人，不覺困倦而亦開無主，深紅以映淺紅，自傷客居南蜀，故詠此景以自遣爾。

黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時

舞，自在嬌鶯恰恰啼。

賦也。黃四娘，東坡記正月二十

六日公偶與數客閒步，嘉佑僧舍東南野人家，雜花盛開，担門求觀，主人林氏媼出，應白髮青裙，少寡獨居三十年矣，感嘆之餘，作詩記之。胡元任曰：齊魯木臣二人，而史失其名，黃四娘者獨何人哉。因託此詩以得之。○世間幸不幸類如此。○詩又言黃四娘家花開壓枝，蝶戲鶯啼，春光明媚，如此故詠是詩以記之。

不是愛花即欲死，只恐花盡老相催。繁枝容易紛紛

落嫩藥商量細細開賦也○此言愛花之人豈欲其

賭繁枝落尤容易是以無限傷春分付嫩藥細細

緩開勿使韶華輕去可也

從韋二明府續處覓綿竹三數叢成都府漢州

華軒鵲鵲他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此

物幸分蒼翠拂波濤賦也華軒影畫之軒也鵲鵲寬

也蒼翠既籍君家有竹欲分蒼翠數枝而已拂波濤草堂近於錦江故有波濤○公乞綿竹於韋明府而遺以此詩言明府華軒寬大向年曾到又見

華軒所植綿竹亭亭聳立已成竹林惜我草堂尚無此物幸分幾枝得蒼翠之數拂於波濤則不勝其樂矣

憑韋少府班覓松樹子栽韋少府時為涪江尉

落落出群非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年

意為覓松根數寸栽賦也檉柳即楊柳也楊梅夏熟

佳果老蓋世傳松十歲方頂平

偃蓋○此乞松栽之詩蓋言檉柳楊梅俱易彫之木欲存千年老蓋非松不可是以乞求其子植於草堂以供清翫爾

憑何十一少府豈有樟木數百栽何豈為利州綿谷縣尉公

鄉人也。橙木名不杜正，可為薪。蜀工所歸木。

草堂西無樹林，非子誰復見。幽心飽聞橙木三年。

大與致溪邊十畝陰。賦也。橙木長三年可燒。公見橙木故言草堂西無樹林。味成非子誰復見幽心之

心若肯見，惠以種則橙過三載可成十里之陰。能不為故人求此種乎。

詣徐卿覓果子栽。公在成都府時，徐知道為西川兵馬使，今云徐卿無乃是

知道也。至上元二十一年七月知道反。

草堂少花，今欲栽不問。綠李與黃梅，石筍街中却歸。

去果園坊裏為求來。

賦也。草堂浣花溪上，草堂也。各獻名果，制為美名，以標奇麗。李十五種，內有綠李石筍街在成都府城西門，乃秦氏遺址為一代之勝。聚僅百五十步，二株雙躡，一爾一北。果園坊乃徐卿所居處。公因草堂花果樹少，為徐卿求種，而言草堂花少，不論綠李黃梅，分賜為惠。故從石筍街中回，去而向果園坊分來可也。

蕭八明府寔處覓橙栽。

奉乞橙栽一百根，春前為送浣花村。河陽縣裏雖無

數濯錦江邊未滿園。賦也。浣花村在成都府濯錦江邊，河陽縣晉潘岳為河陽令，滿

江詩絕句

下

五二

影種極李人號曰河陽千畝花今公以河陽比蕭
明府所治之邑○公乞我故遺以此詩也言奉
求種栽頃望春前早惠庶可得氣俱生已知河陽
樹栽無數因已浣花草堂味能滿園故欲多求之

刺杜少陵先生詩集註絕句卷之下終

寬文二年壬寅夏

中野小方衛門

去果園其真為木來

李西京

李太白絕句卷上



春陵楊齊賢字見集註

章貢蕭士贊粹可補註

明長洲許自昌玄祐甫校

五言絕

曲四首

相逢行 土贊曰玉僧度技錄相和歌清調六曲
有相逢狹路行亦曰長安有狹斜行亦

日相逢行

李太白絕句

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

齊賢曰西都賦曰紅塵四合李陵詩曰紅塵塞天地羅敷艷歌曰俯仰終阿那

正襄陽曲四首

士贇曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋王誕始為襄陽郡元嘉末仍為雍州夜聞諸女歌謠因為之詞焉宋劉道彥為雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂非此也古詞云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚即且太白此詩述史而已

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回渌水花月使人迷

齊賢曰九城志襄陽郡治襄陽縣楊禪曰人生行樂耳白銅鞮曲名渌水漢水也士贇曰樂府都邑

三十四曲有白銅鞮歌亦曰襄陽白銅鞮何晏景福殿賦渌水浩浩

其二

山公醉酒時酪酏高陽下頭上白接離倒著還騎馬

齊賢曰晉山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習有佳園池簡出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酪酏無所知時時能騎馬倒著白接離舉鞭問葛疆何如并州兒士贇曰韻釋接離白帽也接或作睫離通作攤爾雅注睫攤江東取白鷺頭翅背長翰毛以為睫攤名之曰白鷺纓

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有鹽淚碑青苔久磨滅

齊賢曰峴山在襄陽南十里晉羊祜傳祜樂山每風景必造峴山言詠終日不倦卒時年五十八帝哭之甚哀南州人征市人聞祜喪莫不號慟罷市其仁德所感如此襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時祭享望其碑者莫不流涕杜預因名為鹽淚碑士贇曰襄陽圖經漢江出自嶓冢謝靈運詩曰圖謀復磨滅

其四

日醉習家池莫看鹽淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

齊賢曰晉書習郁家有大池士贇曰南史垣崇祖傳曰自可拍手笑殺

高句驪

齊賢曰隋書曰夫余主嘗得河伯女生一卵一男子破卵而出名曰朱蒙夫余之臣請殺之朱蒙東南走遇一大水不可越曰我是河伯外孫日之子於是魚驚積而成橋朱蒙遂渡追不及朱蒙既建國自號高句驪以高為氏都平壤漢樂浪郡士贇曰樂府遺聲蕃胡四曲有高句驪

金花折風帽白馬小遲回翩七舞廣袖似鳥海東來

齊賢曰唐禮樂志有高麗樂書高麗國樂八紫

李自給

羅帽飾以鳥羽紫天袖紫羅帶大口袴赤皮靴五色綃繩舞者四人二人黃裙襦赤黃袴長其袖烏皮靴雙併立而舞賦曰長袖交橫又曰翩翩如燕君拉搯鵲驚翻音篇輕貌拉杳苑貌又曰超趨鳥集言舞勢超趨如鳥疾速苑集士贇曰按唐禮樂志東夷樂有高麗百濟中宗時百濟樂士人亡散岐王為太常卿數奏置之然音伎多闕舞者二人紫太衰紹襦章甫冠衣履樂有箏笛桃皮膚篋箏篋歌而已金花帽白馬廣袖者當時樂舞之飾即所見而詠之東海後鵲名海東青此喻其舞之快捷如海東青之快捷也史記楚世家曰射鵠鳥於東海則又字義之所自出

靜夜思

李白詩

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

齊賢曰古詩征人相顧白如霜士贇曰古詩明月何皎々照我羅牀幃燕子卿詩遊子戀故鄉魏文帝詩俯視清水波仰看明月光鬱々多悲思綿々思故鄉

綠水曲

士贇曰樂府解題綠水者古琴操名淮南子手會綠水之趣

綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

齊賢曰馬融長笛賦中取度於白雪綠水注二曲名稱淑夜琴賦初涉綠水中奏清徵張翰弔賈生賦敢不敬弔寄之綠水淮南子手會綠水之趣高誘曰古詩也李善曰蘋水草左傳齊侯與蔡姬乘

舟於圃蕩水士贇曰何星景福殿賦涿水浩々陶
潛詩秋月揚明輝詩云于以采蘋南澗之濱晉書
慕容熙載記曰蕩輕舟於曲光之海

估客行

齊賢曰齊武帝布衣時遊樊鄧登祿後憶
往事作此歌被之管絃士贇曰樂府清
商曲估客樂齊武帝所作也武帝為布衣時常
遊樊鄧殘祿已後追憶往事而作是歌使太樂
令劉瑤教習百日無成或啓釋寶月善音律帝
使寶月奏之便就勅歌者重為感憶之聲梁改
為商旅行其辭二首一曰昔經樊鄧後假梅
根渚感昔追往事意滿情不敘二曰有信數寄
書無信長相憶莫作瓶落井一去無消息

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

士贇曰古樂府枯桑知天風海水知天寒詩云
余子行役一去字見題注

秋浦歌十四首

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞涿水不敢照毛衣

齊賢曰虞衡志南中有一錦鷄一名金鷄形如小
鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白湖
南北亦有之意錦駝即此類也博物志山雞有美
毛自愛其色終日映水目眩則溺死士贇曰唐書
突厥頡發曰若天上則臣不知人間無有也此形
容錦駝鳥之美山雞之所不如也

其二

李白絕句

兩鬢入秋浦一朝颯已衰
猿聲催白髮長短盡成絲

士贇曰左思詩星々白髮生于鬢垂

其三

秋浦多白猿超騰若水雪
牽引條上兒飲弄水中月

齊賢曰蜀都賦猿狖超騰而競捷士贇曰吳都賦猿父哀吟猿子長嘯狖鼯果然騰踔飛超莊子肌膚若冰雪

其四

愁作秋浦客強看秋浦花
山川如劍縣風日似長沙

齊賢曰九域志越州東南二百八十里有劍縣子猷在山陰雪夜憶戴安道在剡便乘船訪之望門而返世說顧長康從會稽還人間山川景象顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚唐潭州長沙郡治長沙縣盛弘之荊州記曰長沙西岸有麓山其下有精舍左右林嶺廻環泉澗傍有礬石每至嚴冬其水不停霜雪

其五

醉上山公馬寒歌窸戚
牛空吟白石爛淚滿黑貂裘

齊賢曰戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊黃金百斤盡

其六

秋浦千重嶺，水車嶺最奇。天傾欲墮石，水拂寄生枝。

齊賢曰：列子天傾西北，漢蔡邕曰：欲墮不墮，遇主果張衡詩：桑末寄夫，根生兮卉既彫，而已毓注：根生謂寄生也。本草：桑上寄生，一名寄屑，土贊曰：秋浦志：李元方嘗刻碑于有待巖，謂齊山大小泉凡十一，而半巖為勝。秋浦千重嶺，而水車嶺為最奇。巖壁之踰十五，而有待為大壑，之踰九，而上清為最洞，之踰十四，而潛虬為奇，又有洞五，曰半巖，曰寄隱，曰子昭，曰妙奉，曰翠微，翠微特高尤宜登眺。則知太白之詩為紀實。宋詩人郭詳正嘗追和秋浦歌，亦稱此曰：萬丈水車嶺，還如九疊屏。北風來

不斷，六月亦生水。

其七

江祖一片石，青天掃畫屏。題詩留萬古，綠字錦苔生。

齊賢曰：下云：江祖出魚梁，即此。江祖朝野僉載曰：梁，庾信至北方曰：惟韓山一片石，可共語。士贊曰：劉孝標：廣絕交論：歷萬古而一遇。

其八

邏人橫鳥道，江祖出魚梁。水急客舟疾，山花拂面香。

齊賢曰：晉羊祜屯襄陽，咸戍邏之半。士贊曰：新安郡志：自睦州清溪縣界至欽州，皆鳥道。紫紆晉書

陶侃母傳侃少為尋陽吏嘗置魚梁

其九

水如一匹練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

士贇曰家語顏回望吳門見一匹練孔子曰馬也此用其字壇經曰陳大仙謂六祖曰若要結塔只願平天不願平地祖云我只平天我不平地

其十

淶水淨素月月明白鷺飛即聽採菱女一道夜歌歸

齊賢曰古詩素月流天毛詩白鷺于飛吳都賦或踰淶水而采菱淮南子歌採菱發陽阿也士贇曰

何晏景福殿賦淶水浩々楚辭涉江採菱發陽阿謝靈運詩採菱調易急江南歌不緩

其十一

爐火照天地紅星亂紫烟赧即明月夜歌曲動寒川

齊賢曰此言方士煉丹爐火熾然照耀天地時有紅星紛起于紫烟之中赧赤赧面愧赤乃發反猶言愧汝明月之夜歌曲之聲振動寒川也士贇曰劉向列仙傳贊紫烟成蓋或曰赧即吳音也歌者助語之辭爐火恐只漁人之火子見以為煉丹之火恐非是

其十二

白髮三千丈綠愁似个長不知明鏡裏何處得秋霜

士贇曰此詩殆形泥跡之人多致疑三千丈之語蓋詩人遣興之辭極其形容耳觀者當不以文害辭不以辭害意可也第二句云綠愁似个長意亦可見後聯云不知明鏡裏何處得秋霜活々脫々真作家手段也

其十三

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鵬結且映深竹

齊賢曰宋武帝紀大明中孝武壞高祖所居陰室照玉燭與羣臣觀之床頭土障壁上掛葛燈籠麻繩拂侍中袁顛盛稱帝儉德孝武不答獨曰甲舍

翁得此以為過矣西京雜記閩越王獻高帝白鵬黑鵬各一隻疑其罕見今湖南多有之士贇曰唐書太宗怒魏徵曰會須殺此田舍翁謂農父也釋文白鵬形似雉白花紋而尾長班固西都賦曰招白鵬詩蕭々鬼且注曰鬼網曰且此乃刺時之詩謂夫妻罔利于水陸之間生意盡矣奇興深遠觀者留意毋忽

其十四

桃波一步地了了語聲聞聞與山僧別低頭禮白雲

齊賢曰漢食貨志六尺為步士贇曰陶隱居詩山中多白雲

見京兆亭參軍量終東陽

湖水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠

齊賢曰東陽婺州吳地唐驩州日南郡產珠吳都賦曰淵客慷慨而泣珠注蛟人水底居俗傳蛟人從水中出寄寓人家積日賣納臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人士贊曰尚書大傳曰大水小水東流歸海楚詞吾不能變心而從俗固將愁苦而終窮

對雪獻從兄虞城宰

昨夜梁園裏翁寒兒不知庭前看玉樹腸斷憶連枝

齊賢曰神仙傳老君庭中有珠玉之樹蘇子卿詩况我連枝樹與子同一身

聞謝楊兒吟猛虎詞因此有贈

同列隔秋浦聞吟猛虎詞晨朝來借問知是謝楊兒

齊賢曰樂府猛虎行古詞曰饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕陸士衡亦有猛虎行郭璞詩云借問此誰何云是鬼谷子

擊尋陽上雀相換

邯鄲四十萬同日陷長平能迴造化筆或冀一人生

齊賢曰趙孝成王七年秦與趙兵相拒長平秦為
及問趙王使趙括代廉頗秦乃陰使白起為上將
軍射殺趙括四十萬人降起拔詐盡坑殺之遺其
小者二百四十人歸趙

題情深樹寄象公

賜新枝上猿淚添山下樽白虎見我去亦為我飛翻

齊賢曰桓温入蜀至三峽中有得猿子者其母緣
崖哀號行百餘里不去遂跳上船至即便絕破視
其腹中賜寸寸斷陸士衡詩命集止翻飛士賢曰
世說周處射殺南山白額虎王粲詩苟非鴻鴈孰
能飛

寄上吳王

坐嘯廬江靜閑進玉觴去時無一物東壁挂胡床

齊賢曰黨錮傳曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但
坐嘯唐廬州廬江郡治合肥黃香天子頌獻万年
之王觴傳燈錄廬慧能偈曰本來無一物魏略裴
潛為兗州時嘗作一胡床及其去也留以挂柱士
賢曰傳毅舞賦陳袒席而設坐兮溢金壘而列玉
觴

口號

食出野田美酒臨遠水傾東流若未盡應見別離情

李白絕句

齊賢曰呂氏春秋曰水泉東日夜不休士贊曰
鮑照詩風急野田空楚辭悲莫悲兮生別離又若
在遠行登山臨水送將歸

別東林寺僧

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎谿

齊賢曰廬山在江洲南三十里二林寺又在山之南五里許小嶺可到兩寺相隣晉道永道遠所居規制廣袤若一大縣水石深怪古跡無窮東林三門內有小渠名曰虎溪遠師送客未嘗過谿西林即永法師所居規制稍不及東林

送姪良携二妓赴會稽戲有此贈

携妓東山去春光半道催遙看若桃李雙入鏡中開

齊賢曰玉羲之云每行山陰道上如鏡中遊士贊曰謝安携妓東山曹植詩曰南國有佳人容華勝桃李

送殷淑

痛飲龍筇下燈青月復寒醉歌驚白鷺半夜起沙灘

送陸判官往琵琶峽

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日赴歸期

士贊曰顏延年詩水國周地賦蘇武詩良人逐別

離各在天一方
賦得白鷺鷥送宋少府入三峽

白鷺鷥一足月明秋水寒
人驚遠雁去直向使君灘

齊賢曰使君灘在峽州

答友人贈烏紗帽

領得烏紗帽全勝白接離
山人不照鏡稚子道相宜

士贇曰楚詞山中人兮芳杜若陶潛詩大歡止稚子接離見前

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首 齊州

初謂鵲山近寧知湖水遙
此行殊訪戴自可緩歸橈

齊賢曰唐齊州濟南郡治歷城縣

其二

湖澗數千里湖光搖碧山
湖西正有月獨送李膺還

齊賢曰郭泰遊洛陽見河南尹李膺膺大奇之後歸鄉里衣冠諸儒送至河上林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以爲神仙太白以方李守

其三

水入北湖去舟從南浦回
遙看鵲山轉却似送人來

齊賢曰南浦在鵲湖之南

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首

今日竹林宴，我家賢侍郎。三杯容小阮，醉後發清狂。

齊賢曰：嵇康與山濤阮籍兄子咸王戎向秀劉伶為竹林之遊。世謂竹林七賢。咸字仲容，雖處世不交，人事惟共親知。絃歌酣宴而已。籍子渾，有父風。少慕通達，不飾小節。籍謂曰：仲容已豫，吾此流汝不得。後爾，漢書次公醒而狂。士贇曰：漢書武帝五子傳：清狂不惠。燕林曰：凡在者陰陽脉盡，濁今此人不在，似在者故言清狂也。清狂如今日癡也。

其二

船上齊桡樂，湖心泛月歸。白鷗閑不去，爭拂酒筵飛。

齊賢曰：楚詞：菝桡兮蘭旌。注：桡，小楫也。方言曰：楫謂之桡。或謂之棹。鮑明遠詩：翻浪揚白鷗。注：鷗，水鳥。士贇曰：白鷗閑不去，是暗用列子：海上之人有好渾鳥者，從渾鳥遊，渾鳥之至者，群住而不正事。

其三

剗却君山好，平鋪湘水流。巴陵無限酒，醉殺洞庭秋。

齊賢曰：君山在洞庭東，距巴陵四十里。登岳陽樓望之，橫陳其前。君山之後，乃太湖渺茫，無際直抵沅澧。鼎三州。士贇曰：木華海賦曰：于山是禹禹也。乃鏗臨崖之阜陸，決陂潢而相凌。群山既遠，萬穴俱

流此篇首兩句意出于此鍾劉義通杜子美亦嘗用曰意欲鏗疊嶂今韻引此詩于刻字之下

銅官山醉後絕句

宣城

我愛銅官樂，千年未擬還。要須迴舞袖，拂盡五松山。

齊賢曰唐宣州南陵縣武德四年歲池州州廢屬宣州後折置義安縣又廢義安為銅官治利國山有銅有鐵韓子曰長袖善舞士贇曰江淹賦暫遊萬里少別千年

九日龍山飲

當塗

九日龍山飲，黃花笑逐臣。醉看風落帽，舞愛月留人。

齊賢曰九城志太平州治當塗有龍山即桓温九月九日登此置酒風吹孟嘉帽落處唐志當塗太平二縣皆隸宣州陸機詩逐臣尚何有士贇曰魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日為陽數而日月並應俗以名宜干長久故以燕享高會月令季秋之月菊有黃華傳毅七激曰聞君逐臣

九月十日即事

昨日登高罷，今朝更舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽。

杜陵絕句

南登杜陵上，北望五陵間。秋水明落日，流光滅遠山。

齊賢曰班固西都賦南望杜鵑北眺五陵士贇曰傳休苑詩一絕如流光

望木瓜山

早起見日出暮見棲鳥還客心自酸楚况對木瓜山

齊賢曰木瓜河起真州六合縣通天長縣今其中間絕水五六十里若浚之亦舟楫之利也

夜下征虜亭

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰紅火似流螢

齊賢曰唐揚州廣陵郡丹陽記曰太安中征虜將軍謝安立此亭因以為名世說支道林還東時賢

並送于征虜亭南史陶弘景辭祿公卿祖之于征虜亭

奔亡道中五首

江東

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

齊賢曰蘓武使匈奴不降匈奴徙武北海無人處漢書李廣利擊匈奴右賢王於祁連天山徐廣注曰出燉煌至天山唐西州交河郡天山縣有天山漢書田橫與其徒五百人入海居島中

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣

齊賢後漢書崔駰字亭伯主簿前後奏
記數十指切長短憲不能容此為樂浪郡長駟以
遠去不知官而歸前漢書天漢二年貳師將軍李
廣利將三萬騎擊匈奴于天山使李陵將其射士
步兵五千出居延北河千餘里欲以分匈奴兵毋
令專走貳師陵既至期還而單于以兵八萬圍擊
陵軍陵日引且戰八日未到居延百餘里匈奴遮
秋絕道陵食之而救兵不到遂降匈奴

其三

談笑三軍却交遊七貴疎仍留一隻箭未射魯連書
魯中都東樓醉起

昨日東樓醉

一作城飲還應

一作歸來倒接離阿誰扶上馬不

省下樓時

士贇曰山簡倒着白接離事見前

清溪半夜聞笛

羌笛梅花引吳溪隴水情

一作清

寒山秋浦月腸斷

關聲

一作情齊賢曰馬融笛賦近世雙笛從羌起梅花引曲名

夏日山中

顛搖白羽扇裸體青林中脫巾挂石壁露頂洒松風

齊賢曰晉陶敏之迎顧榮以白羽扇揮之衆皆潰
敏走追獲之江乘南史陶弘景好松風士贇曰晉
書胡毋輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼相鼻阮乎散
髮裸袒閉室酣飲已累日光逸排戶入守者不聽
迎便於戶外脫衣露頂於狗竇中窺之大呼輔之
驚曰他人決不能耳必我孟祖也遽呼入遂與飲
不捨晝夜時人謂之不達

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷頗北飛時尋漢陽令取醉月中歸

齊賢曰廣志云鷓鴣俗名雉徂南不北向揚乎艾州
異物志鳥象雌雄名鷓鴣其志懷南不思北徂漢
陽縣在大別山之西

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山

齊賢曰陶潛詩孤雲獨無依又衆鳥欣有托又衆
鳥相與飛唐志宣州宣城縣有敬亭山

自遣

對酒不覺頭落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

齊賢曰月入日與歸去
來辭鳥倦飛而知還

不問憶東山一首

李白絕句

不向東山久，昔被幾度花。白雲還自散，明月落誰家。

士贇曰：陶潛詩：「蕃薇葉已抽，毛詩：「英英白雲。」

我今携謝妓，長嘯絕人羣。欲報東山客，開關掃白雲。

士贇曰：魏氏春秋：「阮籍少時嘗遊蕪門山，對隱者。蕪門生女嘯，清韻響亮，蕪門生追爾而笑，籍既降，蕪門生亦嘯，若鸞鳳之音，焉顏延之詩：「長嘯若鸞。」

重憶

欲向江東去，定將誰舉杯。稽山無賀老，却棹酒船回。

齊賢曰：知章越州會稽郡人，裴敬墓碑曰：「予嘗過當塗，訪翰林舊宅，於浮圖寺化城之僧，得翰林自寫訪賀監不遇詩云：「東山無賀老，却棹酒船回。」味之不足重之為寶。」

田園言懷

賈誼三年謫，班超萬里侯。何如牽白犢，飲水對清流。

齊賢曰：賈誼為長沙王太傅，班超字仲升，扶風平陵人，行誦相者相者指曰：「生燕領虎頸飛而食肉，此萬里侯相也。」後將本所從三千餘人平定西域五十餘國，納質內屬，明年下詔封超為定遠侯。

邑千戶士贊曰列子宋人有好行仁義者三世不
懈家無故黑牛生白犢以問孔子孔子曰吉祥也
以薦上帝居一年其父無故而盲其牛又復生白
犢其父又復令其子問孔子孔子曰吉祥也復教
以祭居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其
城下壯者皆乘城而戰死者大半此人
以父子有疾皆免及圍解而疾俱復

詠山樽

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

齊賢曰莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗其大本
擁腫而不中繩墨規矩
離騷云望瑤臺之偃蹇

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡一作勅
放歸山

留別陸侍御
不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴唳綉衣能言終見棄還向隴西飛

齊賢曰太白自况也江淹詩列坐金殿側古歌辭
曰上金殿酌玉樽漢表侍御史有綉衣直指曲禮
曰鸚鵡能言
不離雁鳥

紫藤樹

紫藤掛雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風流美人

齊賢曰選註密葉成翠幄

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

士贊曰孟子曰明足以察秋毫之末

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

齊賢曰左傳趙莊子曰智不如葵葵猶能衛其足博物志張騫使西域得安石榴

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

齊賢曰輿地志秣陵縣新亭隴有望遠樓又名勞勞樓宋改爲臨滄觀行人分別之所士贊曰陸機詩春芳傷客心

怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

士贊曰江總應詔詩玉欄珠簾金刻鳳雕梁繡柱

羊盤蝸

美人贈內

三百六十日日日醉如泥，雖為李白婦，何異太常妻。

齊賢曰：後漢周澤為太常，卧病，齋宮其妻哀澤老病，闕問所苦，澤太怒，以為于犯齋禁，收送詔獄。時人語曰：生世不諧，作太常妻，一年三百六十日，一日不齋，醉如泥。

越女詞五首

長于吳兒，女眉目艷，星月展上足如霜，不着鴉頭襖。

士贇曰：莊子曰：眉目顏色之好。

其二

吳兒多白皙，好為蕩舟，劇賣眼，擲春心，折花調行客。

齊賢曰：毛詩揚且之棹，詩注：皙，白皙，招鬼賦：目極千里，芳儀春心，左傳：乘舟于圃蕩水。

其三

耶溪採蓮女，見客棹歌，迴笑入荷花，去伴羞不出來。

齊賢曰：越州若耶溪，徐浩改為五雲溪。士贇曰：古樂府江南，薛曰：江南可採蓮，漢武帝秋風詞：簫鼓鳴兮發棹歌，江賦：嘆漁父之棹歌。

李白詩句

北二

其四

東陽素足女會稽素舸即相看月未墮白地斷肝腸

齊賢曰唐發州東陽郡越州會稽郡

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩奇絕

齊賢曰明皇賜費知章鏡湖剡溪一曲

浣紗石上女

玉面耶溪女青娥紅粉妝一雙金齒展兩足白如霜

齊賢曰公羊春秋曰君之不令臣交易為言是以使寡人得見君之玉面士贊曰宋南平王白紵舞曲佳人舉袖曜青娥古詩娥娥紅粉妝纖纖出素手

出妓金陵子呈盧六二首

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花有奈愁何

士贊曰毛詩南國之紀又令我不樂

其二

東道烟霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷陽川

齊賢曰左傳東道之不遠

巴女詞

巴水急如箭，巴船去若飛。十月三千里，即行幾歲歸。

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏，還應釀老春。夜臺無曉日，沽酒與何人。

一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀大春夜臺無李白沽酒與何人齊賢曰左傳不及黃泉無

相見也

七言絕

清平調詞三首

齊賢曰唐史序太白事曰天寶

藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東

沉香亭會花開上乘照夜裏太真妃以步輦從

詔選梨園中弟子尤者得樂一十六色李龜年

以歌擅一時手捧檀板相衆樂前欲歌之上曰

賞名花對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金花

戲宜賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未

解因援筆賦之龜年歌之太真妃持扇梨七寶

杯酌西涼州葡萄酒笑領歌辭意甚厚上因調

玉笛以倚曲徧將換則遲其聲以媚之太真飲

罷斂綉巾重筓上自是顧李翰林尤異於學士

士贊曰唐禮樂志平調

清謔周房中樂遺聲

李白集卷之四 此四

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭

見會向瑤臺月下逢齊賢曰穆天子傳穆天子西登崑崙見王母曰登已至於群玉

之上先王所謂策府也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女陸機前綬聲歌云北微瑤臺女

其二

一枝秣艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得

似可憐飛燕倚新粧齊賢曰孝成趙皇后本長安人屬陽阿主家學歌舞魏曰飛燕

成帝微行過陽阿主作樂見飛燕說之召入宮大幸許后廢立為后後寵少衰樂史太白遺事曰白

唐詩詞解
長字作常

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限

既為此詞太真常吟之高力士終以脫靴為深耻
曰始以妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是耶
妃驚曰何翰林學士能辱人如斯力士曰以飛燕
指妃子賤之甚矣妃頗然之上常云欲命白官卒
為官中所擇而止士贊曰傳者謂高力士指摘飛
燕之事以激怒貴妃予謂使力士而知書則雲雨
巫山豈不尤甚乎高唐賦序謂神女常薦先主之枕
席矣後序文曰襄王復夢遇焉此云枉斷腸者亦譏
其曾為壽王妃使壽主而未能忘情是在斷腸矣詩
人此事引與深切著明特讀者以為常事而忽之耳

其三

恨沉香亭北倚闌干

齊賢曰名花指牡丹傾國指妃子沉香亭以沉香為之如相梁臺以栢香為之也士贊曰太白詩用意深遠 悟三百篇之肯趣者未易窺其藩籬晦庵所謂聖於詩者是也清平樂詞宮中行樂詞其中數首全得國風諷諫之體如玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦是諷其金殿玉樓不為延賢之地徒使女子小人居之也選妓隨雕輦徵歌出洞房是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也官中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕比貴妃妃與趙飛燕事迹全相類蓋欲使明皇以古為鑒知飛燕之為漢禍胎而不惑溺於貴妃也君王多樂事還與萬方同是諷其與民同樂也今朝風日好宜向未央遊是諷其縱遊宴之樂而臨政視事於未央也是時明皇有聲

色之感多不視朝故因及之也言在於此意在於彼正得諷諫之體太白纔得近君當時人所難言者即寓諷諫之意於詩內使明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉

少年行

主贊曰樂府遺聲遊俠二十一首有少年行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何

處笑入胡姬酒肆中

齊賢曰西京賦及班固賓問皆曰南望杜霸北眺五陵徐敬詩

橫江詞五首

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波

惡一水牽愁萬里長齊賢曰尋陽今江州江賦鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑士贊

曰圖經九江郡西唐為尋陽郡後復為江州棲賢院記曰郡在大江之陰山在尋陽之北廬山記曰郡本大江之北尋水之陽故曰尋陽圖經牛渚山在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對乃晉温嶠然犀照水處及謝尚微服泛江會表宏諷詠處又馬當山在池州東流縣橫枕大江風波惡則用史秦紀始皇出遊過丹陽錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中度海賦迴互萬里長

其二

橫江西望阻西秦漢水東連揚子津白浪如山那可

渡狂風愁殺峭帆人齊賢曰禹貢嶧冢導濂東流為漢至于大別南入于江唐志揚

州廣陵郡永淳元年杭州都縣置揚子縣揚子縣有瓜步鎮即渡江處橫江建康之西津揚子建康之東津也士贊曰曹植七啓公叔畢命於西秦張喬詩側身西望涕沾裳圖經杜預曰禹貢漢水至大別南入江入江風曰沔口郡國志揚子江在揚子縣南與鎮江分界海賦波如連山古詩白揚多悲風蕭々愁殺人

其二

海神來過惡風颯浪打天門石壁開浙江八月何如

此濤似連山噴雪來齊賢曰博物志文王以太公為灌壇令其年風不鳴條文王夢

一婦人甚麗當道而哭問其故婦人曰我東泰山神女嫁為西海婦欲東歸灌壇令當吾道有德吾

不敢以暴風疾雨過也文王夢覺明日召太公三

日潮至每月二十四五漸減二十六七漸生至初三

漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數

百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪

混々虎々聲如雷鼓猶不足以形容之始皇東遊

至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡

即今餘杭也海賦波若連山乍合乍散士贇曰水

華海賦云海童邀路馬銜當蹊天吳見而彷彿

蜺象暫曉而閃屍決帆摧撞戕風起惡呂向注曰

海童馬銜天吳蜺象並海神也圖經天門山在太

平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山夾大江東

曰博望西曰梁山又浙江在錢塘莊子云浙河即

浙江取其曲折以為名江源自歙州界經州又東

北流入于海江濤每日晝夜至上午常以月十日二

十五日最小月三日十七日極大則水漸漲不

過數尺大則濤湧高數丈每年八月十八日數百

其四

李日絕句

七

橫江館前津吏迎向余東指海雲生即今欲渡緣何

事如此風波不可行齊賢曰橫江館乃采石津官舍

士贊曰虞羲詩瀚海愁雲生楚

其五

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山

動公無渡河歸去來齊賢曰古語月暈而風健潤如

海者一日逢魚頭七日行魚尾遇魚尾產則百里

水為血嶺表錄異海鯨魚即海上最偉者也小者

亦千餘尺每歲廣州常發銅船過南海其路經調
黎深闊處地名海心有山阻東海濤險而急亦黃
河之三門也又見十餘山或出或沒初甚訝之篙
工曰非島嶼魚背也果見隻自閃爍鬚鬣若鰲水
旗危沮之際日中忽兩霹靂舟子曰此鱷魚噴氣
水散於空風勢吹來若兩耳海賊魚則橫海之鱗
突兀孤遊吸波則洪漣蹴踏吹澇則百川倒流山
謙之舟陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接
即名為三山舊時津濟道也陶潛有歸去來辭士
贊曰郭璞江賦駭浪暴洒驚波飛薄

李太白絕句卷上終

李太白詩卷之九

賢曰... 三山... 十二里... 三山... 木... 工曰... 三門... 亦...

李太白絕句卷下

春陵楊齊賢子見集註

章貢蕭士贇粹可補註

明長洲許自昌玄祐甫校

七言絕

永王東巡歌十一首

按此詩止當十首第九首... 乃偽贗之作... 永王... 不...

李太白絕句

扶風詔璘即日赴鎮俄又領山南江西嶺南黔
中四道節度使少府監寶昭為副璘至江陵募
王得數萬補署即官御史時江淮租賦鉅億萬
在所山委璘生官中于事不通曉見富且強遂
有窺江左意肅宗聞之詔璘還覲上皇于蜀璘
不從其子襄成王陽剛驚之謀亦樂亂勸璘取
金陵即引舟師東下甲士五千趨廣陵以渾惟
明李廣琛高仙琦為將然未敢顯言取江左也
會吳都採訪使李希言平賊璘因發怒曰寡
人上皇子皇帝弟地尊禮絕今希言乃平賊
威落筆署字何耶乃使惟明襲希言而令廣琛
趨廣陵攻採訪使李成式璘至當塗希言已屯
丹陽遣將元景擢等拒戰不勝降于璘江淮震
動明年肅宗遣宦者啖延璘等與成式謀招諭

之時河南招討判官李銑在廣陵有兵千餘延
瑤邀銑屯揚子成式又遣裴戎以廣陵兵三千
戍伊婁埭張旗幟大閱士璘與陽登陴望之有
懼色廣琛知事不集謂諸將曰與公等從王豈
欲反邪上皇播遷道路不通而諸子無賢于王
者如總江淮銑兵長驅雍洛大功可成今乃不
然使吾等名挂叛逆如後世何衆許諾遂割臂
盟于是惟明奔江寧馮李康奔白沙廣琛以兵
六千奔廣陵璘使騎追躡之廣琛曰我德王故
不敢決戰逃命歸國耳若逼我且決死追者止
乃免是夜銑陣江北夜然東葦人執二炬影亂
水中覘者以告璘軍亦舉火應之璘疑王師
已濟携兒女及麾下遁去遲明覺其給復入城
具舟揖使陽駟衆趨晉陵謀者告曰王走矣成

式以兵進先鋒至新豐陵使陽仙琦逆擊之銑
合勢張左右翼射陽中有軍遂敗仙琦與璘奔
都陽司馬閉城拒璘怒焚城入之收庫兵掠餘
千將南走嶺外皇甫銑兵追及之戰大庾嶺璘
中矢被執銑殺之陽為亂兵所害仙琦北去璘
未敗時上皇下詔降為庶人徙置廣陵及死銑
送妻子至蜀上皇哀慟久之肅宗以其所自
不宜其罪謂左右曰皇甫銑執吾弟不送之蜀
而檀殺之何耶由是復不用薛錫等皆伏誅子儻
為餘姚主領官國公懷邨國公伶儀並國子祭酒

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波

靜江漢翻為鴈鷺池

○齊賢曰唐史元宗生永王璘通鑑天寶十五載十月甲

子太子即位于靈武改元至德丁卯上皇制以璘
為山南東道嶺南黔中江南四道節度使十一月
璘至江陵十二月甲辰璘擅引舟師東巡太白時
卧廬山璘迫致之璘敗丹陽太白奔亡至宿松石
林燕語節度使旌節門旗二龍虎旗一節一廬槍
一豹尾二凡八物史記船上建樓曰樓船漢有樓
船將軍士贇曰詩棫樸周王于邁六師及之箋云
謂出兵征伐也二千五百人為師周禮春官司常
交龍為旂態虎為旗爾雅釋名熊虎為旗將軍所
建象其猛如龍虎也西京記武帝昆明池青水戰
中有戈船樓數百艘此詠永王出師首篇表之以
天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王之意也太
白忠君之心于此可見百世之下未有發明之者
於書于此江漢翻為鴈鷺池者但形容上句鴈鷺

且安跡于江漢其辭可知而揚子見乃引吳元濟
鷺池為注事非矣今刪去

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉

齊賢曰九域志
鄜州洛郊縣有

三川鎮秦武王謂甘茂曰寡人欲容車通三川窺
周室戰國策三川周室天下之朝市此洛陽之三
川也時祿山據洛陽隋長安北虜即祿山也天文
志死人如亂麻晉書光熙元年十一月惠帝崩皇
大弟熾立是為懷帝明年改元永嘉七月以平東
將軍瑯琊王睿為安東將軍都督揚州江南諸軍
事假節鎮建鄴二年劉元海僭號于平陽赫漢四
年元海死子和嗣弟聰弒和自立五年六月劉曜

入京師百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵于平陽
七年正月聰大會使帝着青衣行酒侍中庾珽
與聰惡之帝遂遇弒且洛陽傾覆豫州刺史閻鼎
挾秦王鄴自宛趨長安六年九月秦為皇太子承
制選置及元建興懷帝崩問至即位遣劉蜀羊
瑒王睿為侍中左丞相大都督陝東諸軍事改建
鄴為建康四年八月劉曜逼京師十一月帝送虓
于驩乘羊車出降蒙塵于平陽五年十一月聰出
獵令帝行車騎將軍戎服執戟為導百姓觀之故
老或歎欷流涕後大會使帝行酒洗爵反以更衣
又使帝執蓋晉臣在坐者多失聲而泣尚書郎辛
賓抱帝慟哭為聰所害十一月帝遇弒明年三月
用問至瑒瑒王即皇帝位士贇曰史秦滅二州置
三川郡漢武五子贊秦始皇即位三十七年內平

卷之四

四

六國外據四夷死人如亂麻暴骨長城之下永嘉
晉懷帝在鄠時五胡亂華劉聰稱帝于平陽五年
劉曜王彌陷京師懷帝蒙塵于平陽中原衣冠之
族並南奔避亂于江左

但用東山謝安石為君談笑盡胡沙

齊賢曰謝安未

孝武拜侍中都督揚豫徐兗青五州幽州三燕國
諸軍事八年苻堅入寇苻卒六十萬騎二十萬九
月至項城安以弟石為大都督玄為前鋒督與其
子謙琰桓伊等將兵八千分拒之苻融克壽陽堅
留大軍項城引輕騎八萬就融遣朱序論石等序
私謂石等曰若百萬衆盡至誠難為敵今乘未集
宜速擊之石等從序言十一月玄遣劉牢之率五
千騎趨洛澗未至十里梁成阻澗待之牢之直渡

擊破之斬成於兵斷其歸路秦步騎赴淮水死者
萬五千秦逼淝水為陣謝玄遣使謂融曰君懸軍
深入而置陣逼水此乃持久之計若移陣小却使
晉兵得渡以決勝負不亦善乎堅遂麾兵却兵退
不可止玄琰桓伊等渡水擊之融馳騎來退者馬
倒為晉兵所殺餘兵遂潰玄等追至青岡秦兵大
敗自相踏藉者蔽野塞川其走者聞風聲鶴唳皆
以為晉兵且至晝夜不敢息死者十七八復取壽
春文選詩談笑却秦軍士贊曰漢書匈奴傳嚴尤曰
胡地沙鹵多乏水草晉書謝安傳時苻堅衆百
萬次下淮淝京師震恐加安每討大都督安夷然
無恐也旋命駕出山墅親朋畢集安與客圍碁賭
別墅遂遊陟至夜乃還猶投將帥各當其任既而
兄子玄等破堅有驛書至安方對客圍碁看書既

李曰絕句

五

竟便... 小兒輩遂以破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺展齒之折其矯情鎮物如此

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽齊賢曰唐鄂州江夏郡有武昌

縣周鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂教為鼓而辨其聲用以雷鼓或神祀鄭司農謂雷鼓雷鼓亦面昔東海沅波之山有獸其音如雷命之為夔黃帝得之以作鼓檠以雷獸之骨聲聞五百里以威天下周司常熊虎為旗師都建旗大司馬軍吏載旗考工記熊旗六旂以象伐則旗初不以雲為章也而云爾亦猶虹旌霓旌取其高而已

動貌江州尋陽郡武昌至尋陽七百里士賢曰周禮春官大司樂雷鼓雷鼗祀天神張衡東都賦雲旗拂霓圖經武昌即今鄂州初吳孫權自公安徙治鄂更名曰武昌陸機詩殯官何嘈嘈王文考嘗盃光殿賦耳嘈嘈以失聽埤倉曰嘈嘈衆聲也鮑照詩獵獵晚風適廬山記江州郡本大江之北尋水之陽故曰尋陽

秋毫不犯三吳悅春日遙看五色光齊賢曰史記項伯入見沛公公

曰吾入關秋毫不敢有所近晉書溫嶠議遷都豫章二吳之豪請都會稽余嘗攷之吳王未差都姑蘇吳王鴻都廣陵孫權都建業是謂三吳士贊曰漢高祖紀秋毫無所取取通鑑晉穆帝紀慕容恪軍令嚴秋毫不犯漢高帝紀望其氣皆為龍成

五色史記正義曰京房易兆曰何以知賢人隱顯
師古曰四方常有大雲五色具而不雨其下賢人
隱矣魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間上天垂
光彩五色一何鮮

其四

龍蟠虎踞帝王州帝子金陵訪古丘春風試駿昭陽

殿明月還過鳩鵲樓

齊賢曰諸葛亮曰秣陵地形鍾阜龍蟠石城虎踞謝玄暉詩金

陵帝王州楚辭帝子降兮非者西都賦曰昭陽特盛漢書注鳩鵲觀在雲陽甘泉宮外謝玄暉詩金波照鳩鵲士贇曰上林賦過鳩鵲望露寒張揖曰昭陽鳩鵲樓殿名皆在長安此四句詩意是諷承

王謂金陵亦古帝都今為五墟王其訪此當續而思昭陽鳩鵲之在長安者風月亦無人管領也黍離之悲藹然見于言外

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南

地更喜賢王遠道來

齊賢曰三帝明皇幸蜀肅宗即位靈武俱未回長安也西都賦

南望杜霸北眺五陵古詩古墓犁為田松柏摧為薪河南洛陽也時祿山據洛陽士贇曰五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵寢也張孟陽詩北望同暈夕高陵有四五古詩綿兮思遠道此詩白欲諷永王為勤王赴難之舉如本傳中所載廣琛等語

北也詩以托下情而通諷諭太白有之矣

其六

冊陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄

海兩岫旌旗繞碧山

齊賢曰太平州有冊陽鎮潤州今為鎮江府東南六十里有冊

陽縣京口記云同嶺入江懸崖絕壁北望海口實為

壯觀因曰北固于此號北固山士贊曰括地志冊陽

郡故在潤州江寧縣東南五里即今鎮江府圖經冊

陽山古雲陽縣也秦時或言其地有天子氣始皇鑿

北坑以敗其勢截直道使阿曲

阿天室句冊陽非

晉漢冊陽也漢冊陽郡治宛陵晉冊陽郡治秣陵山

多赤柳故名北固山在鎮江府北一里岫嶺下臨長江

其勢險固即府治所據及甘露寺基建康寶錄梁武帝幸京口登北固樓遂改名北顧輿地志北固樓在北固山上天色晴明望見廣陵城如青霄中鳥道相去五十里今有望海樓在府治東莽叢經此題曰望海樓城中最高處旁視甘露金山如屏障中畫出信江南之絕致也後改曰連滄觀是又擬太白詩語而名之太白之詩信紀實之作也

其七

王出三山按五湖樓船跨海次陪都

齊賢曰禹貢三

定蓋豫章江為南江岷江為中江漢江為北江同入彭蠡入于海震澤一名太湖一名五湖在蘇州

江縣東應劭曰船上施樓故為樓船楊州廣陵

李白絕句

郡漢之江都東至秦州九十里秦州東至海百七
里以其近故曰跨海易師左次無咎左傳過信為
次士贊曰圖經三山在上元縣西南四十五里謝
玄暉有晚登三山還望京邑詩晉王濬樓船順流
鼓棹徑造三山即此處舊註謂晉湖遊湖胥湖梅
梁湖金鼎湖鄴善長謂長塘湖上湖扁湖與太湖
而五韋昭云胥湖蠡湖泚湖滸湖就太湖而五虞
仲翔云太湖之水通五道謂之五湖建康志序云
坐鎮江淮以為陪都

戰艦森々羅虎士征帆一一引龍駒齊賢曰禮記虎
賁之士士贊曰

其八

長風掛席勢難迴海動山傾古月摧

齊賢曰宗慤曰願乘長風破萬

里浪謝靈運詩掛席拾海月士贊曰陸機詩長風萬里舉海賦掛帆席漢書董卓傳倒山傾海

君看帝子浮江日何似龍驤出峽來

齊賢曰晉咸熙五年吳龍驤將

軍王濬下巴蜀東凡二十餘萬士贊曰史秦紀浮江下觀藉柯渡海渚晉書王濬為益州刺史武帝謀伐吳詔濬修船艦濬乃作大船連舫百二十步受二千餘人又畫鷁首怪獸于船首以惧江神舟楫之盛自古未有拜濬為龍驤將軍于是統兵順流鼓棹徑造三山孫皓遂降于濬

其九

士贊曰合十一篇而觀此篇用事非倫句調鄙俗別是丁格偽真無疑識者必能辨

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦
漢却似文皇欲渡遼
齊賢曰齊地紀秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能顯石下海石去不速神輒鞭之漢元封五年冬行南巡狩登瀛天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳舻千里薄縱陽而出樅陽江州射蛟浦上積水相傳漢武放樓船于此唐高宗上元元年八月稱天皇而未嘗渡遼遼乃文皇也否則上古天皇氏曾渡遼乎博洽者更考之士贊曰史秦始皇帝紀今年祖龍死蘇林注曰祖始也龍人君象謂始皇也又浮江下觀藉柯渡海渚按天皇當作文皇蓋高宗稱天皇未嘗伐遼按唐史太宗文皇帝嘗

魏征遼東帝渡遼水身到
 城下城潰以其地為遼州

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱
 邱更取金陵作小山
齊賢曰張景陽雜詩朝登魯陽關注庾仲雍荆列記曰其北有四閔魯陽伊關之屬詩滔滔江漢南國之紀漢南郡今江陵府有華容縣雲夢澤在南荆州藪江夏郡志西陵縣有雲夢澤永王屯江陵則雲夢言江陵也史記諸侯朝天子于天子之所正室舍曰邸漢書代王入代邸諸侯王朱戶故曰朱邸謝玄暉詩黃旗映朱邸王逸楚辭序曰招隱者淮南小山

李商隱詩

之所作也。士贇曰：史夏紀江漢朝宗于海。注正義曰：括地志云：江水源出岷山，南流至益州，即東南流入蜀，至瀘州東，流經三峽，過荊州，與漢水合。漢水源，梁州金牛縣東二十八里，嶠冢山，又雲夢上為治。注引孔安國曰：雲夢之澤在江南，其中平土年水去，可為耕作。賦畝之治，索隱曰：按雲與夢本二澤，名蓋人以二澤相近，或合稱。雲夢取舊注據左傳云：昭王寢于雲中，又楚子田于江南，夢則是二澤名，各別也。韋昭曰：雲夢今為縣，屬江夏南郡。華容。今按地理志云：江夏有雲杜縣，是也。漢書傳淮南王安為人好書，招致賓客數千人。八公之徒感慕其德，各竭材智，著述篇章，分其詞賦，以類相次，或稱大山，或稱小山，猶詩有大雅、小雅也。

其十一

試借君王玉馬鞭，指揮戎虜坐瓊筵。南風一掃胡塵

靜，西入長安到日邊。

齊賢曰：晉明帝有七寶鞭，洛陽在北，江漢在南，南風起則胡塵掃矣。晉書：只聞人自長安來，不聞人自日邊來。士贇曰：左傳：南風不競，楚師敗績。晉書：明帝紀：帝幼而聰哲，元帝所寵異，數嘗置膝前，屬長安使來，因問帝曰：汝謂日與長安孰遠？對曰：長安近。不聞人從日邊來，居然可知也。元帝異之，明日宴羣僚，又問之，對曰：日近。元帝失色，曰：何乃異向者之言乎？對曰：舉目則見日，不見長安，由是益奇之。後人因乏謂帝所為日邊，宋蔡寬夫詩話云：太白之從永

王璘世頗疑之唐書載其事其略亦不為辯其是
否獨其詩自序云半夜水軍來潯陽滿旗旛空名
適自娛迫脅上樓船從賜五百金棄之若浮烟辭
官不受賞翻謫夜郎天然太白豈從人為亂者哉
蓋其學本出從橫以氣俠自任當中原擾攘時欲
藉之以立奇功耳作其東巡歌有但用東山謝安
石為君談笑靜胡沙之句至其卒章乃云南風一
掃胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣大抵
才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人
料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以
立事不能如孔巢父蕭穎士察於未萌斯可矣若
其志亦可哀矣

上皇西巡南京歌十首

士贊曰按唐書玄宗紀天寶十五載六月己亥

祿山陷京師七月庚辰次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位于靈武十二月丁未上皇天帝至負蜀郡大赦以蜀郡為南京

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劍壁門高五千

尺石為樓閣九天開齊賢曰史記樗里子卒葬于渭南章臺之東曰後百歲是當有

天子之宮夾我墓至漢興長樂宮在其東未央宮在其西武庫正直其墓天寶十四載十一月祿山反十二月陷東京明年陷潼關天子西幸祿山遂陷京師九天言高出九天之上士贊曰三輔故事建章宮在長安中

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖州樹雲山如錦

綉秦川得及此間無齊賢曰天問曰九天之際安放

天南方赤天西南朱天西成天西北暉天東北玄夫東北變天中央鈞天蜀都賦既兼且崇實號成都漢書武帝起建章宮度為千門萬戶士贊曰圖經成都即古之蜀郡唐改為益州總管府又改益州為蜀郡明皇幸蜀駐蹕成都及還京改蜀郡為成都府西都賦張千門而立萬戶

其三

華陽春樹號新豐行人新都若舊宮柳色未饒秦地

綠花元不減上陽紅齊賢曰漢州唐為德陽郡德陽縣去州百五十里鹿頭關在焉

唐志至德二載以成都府為南京士贊曰楊雄益州箴云華陽西極黑水南流今成都治成都華陽兩縣新豐乃漢高帝聖孝養志之事時肅宗即位于靈武尊明皇為太上皇故用此事也秦地指長安上陽宮名在長安中上陽一曰上林

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭

水天廻玉壘作長安齊賢曰九域志符橋江水亦名濯錦江卷云以此水濯錦則鮮

明蜀都賦包玉壘而為宇劉涓子注玉壘山名嶺

水出焉在成都西北士贊曰行路難古樂府名易
時乘六龍以御天以喻天子之六變也行幸字義
見漢書華陽志錦江橋之水濯錦則鮮明渭水其
長安城中圖經王壘山在茂州汶川縣東四里及
永康軍導江縣西北二十里漢地理志渭水所出

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池

齊賢曰漢書六合同風西京雜

記武帝于曲江頭大營亭館以為燕賞之地李肇國史補進士既捷大宴于曲江亭上士贊曰按劇談錄曲江本秦時隄州隄即確字巨依功唐開元中疏鑿為勝景南即紫雲樓芙蓉苑西即杏園慈恩寺花卉環列烟水明媚都人遊賞盛于中和上

已範

石鏡更名天上月後官親得照娥眉

齊賢曰詩云嶸首蛾眉士贊曰

華陽志石鏡在武擔山山在城北二百步一名武都山蜀記云武都山精化為女子蜀王納為妃不實水土而死王遣五丁於武都山擔之為冢故曰武擔今山有石照表其門焉

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林

苑南京還有散花樓

齊賢曰杜甫宅在成都府萬里橋西百花潭北昔孔明送吳使至此曰萬里之行自此始因得名江自岷山經成

李白絕句

下

十四

都下三峽東至揚州揚子縣為揚子江長安有上林苑成都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立士贇曰劉光祖萬里橋記云孔明于此送吳使張溫曰此水下至揚州萬里阮籍詩澤足萬里流南京見題注散花樓在錦城之上太白別有詩詠

其七

錦水東流繞錦城星橋北掛象天星

齊賢曰錦江橋秦相張儀所作

以虹橋跨水彩畫相鮮恍若天外華陽志李冰造七星橋上應七星士贇曰華陽志蜀郡名錦城蜀記云七星橋蜀太守李冰造上應七星李膺記云長星橋今名萬里二負星橋今名安樂三機星橋

今名建昌四夷星橋今名窄橋五尾星橋今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名升仙

四海此中朝聖主峨眉山下列僊庭

齊賢曰撰峨眉縣大峨山之顛

一名勝峯佛書以為普賢太上所居常有光相現中峰有普賢閣背其白勝峰餘十七峰共環之茂真尊者舊庵在峰下其旁一峰號呼而應孫思邈所伴來傳云茂真與孫常相呼而應故以名大峨絕頂有七寶巖巖下六十里半山間有白水寺寺前雙溪入林數十步合為一溪既出巖竇又散為實現溪葉三藏自西域歸過溪見兩石子闕攬得其一今藏黑水寺石上有一目端正透底溪以此得名且照其石常五色光相士贇曰圖經大峨山中峨山小峨山並在嘉州峨眉縣南大峨山兩山

相對如峨眉山記云其山周匝千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺中峨山有葛仙洞小峨山有李仙洞是為三峨

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖

跡錦城長作帝王別齊賢曰漢水源出岷山東至漢中為漢水謝玄暉詩曰金陵

帝王別士贊曰一行僧也唐史載玄宗狩蜀至成都過此問橋名左右對曰萬里橋上因嘆曰開元未僧一行謂朕曰更二十年國有難陛下當遠遊至萬里之外此是也是驛蹕成都一行遺聖明皇實之故曰天子與一行遺此聖跡也

其九

水綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花隨玉

輦西來添作錦江春齊賢曰漢元年項羽三分關中王秦降將乃立章邯為雍王王

咸陽以西都廢立長史欣為塞王王咸陽以東至河都櫟陽董翳為翟王王上郡都高奴八月漢王還定三秦年遲詩輕蔑承王輦士贊曰三秦按史記注即秦關中地其一岐州雍縣其二桃林塞在長安東今華州潼關其三秦所置上郡所謂三秦也楚辭光風轉蕙汜崇蘭些

其十

李白絕句

劍閣重開蜀北門上皇歸馬若雲中少帝長安關紫
極雙懸日月照乾坤齊賢曰劍閣名曰惟蜀之門作
道元水經注曰小劍北去大劍三十里連山絕險
飛閣相通尚書歸馬于華山之陽虞子陽詩雲
七萃士陸機從軍行胡馬如雲屯少帝肅宗也至
德元載七月即位于靈武尊玄宗曰上皇天帝二
載九月廣平王復京師十月復東京帝至自靈
武十二月上皇天帝至自蜀易曰日月麗乎天重
明以照乎正此雙懸日月之意士贊曰曹植表情
注王皇居心存乎紫極雙懸日月者東漢樂歌重
光重輪之意也易曰懸象著明莫大乎日月蕭統
文選序曰與日月俱懸

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向二

峽思君不見下渝州齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣
羅目鎮平羌江在嘉州龍遊縣

平羌山在資州青溪縣乾德五年省入內江內江
在州東九十八里資州東至昌州一百二十八里
昌州南至渝州三百里渝州治巴縣水自渝上合
曰內江自渝昌戎瀘上蜀曰外江自渝州明月峽
至夔州西陵峽四千里巴峽明月峽巫峽是謂三
峽蜀都賦經三峽之崢嶸注巴東永安縣有高川
相對相去可二十丈左右其甚高謂之峽古歌曰
巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳士贊曰圖經

平羗江在雅州嚴道縣東北城下嘉州亦號平羗
江三峽謂西峽平峽歸峽圖經渝州即今重慶府
治巴縣

東魯見狄博通

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言掛席度滄

海却來應是無長風

齊賢曰謝靈運詩掛席拾海月海賦云維長綯掛帆席宗穀曰

願乘長風破萬里浪

贈華州王司士

陝西

淮水不絕濤瀾高盛德未泯生英髦知君先負廟堂

器今日還須贈寶刀

齊賢曰王泯傳王導初渡淮使郭璞筮之卦成曰吉無不利淮

水絕王氏滅左傳盛德必百世祀詩烝我髦士桓仲曰謝安乃有廟堂之量不閑將略晉中興書曰魏徐州刺史呂慶有佩刀二相者曰為三公可服此乃度乃贈別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故相與也士贊曰傳季友為宋公修張良廟教曰盛德不泯義有祀典前漢禮樂志進用英髦以致太平後漢虞詡傳儒者謀謨廟堂蜀志許靖傳託曰靖夙有名譽蔣濟以為大較有廊廟之器蜀費禕別傳云禕使吳孫權以手中嘗所執寶刀贈之答曰臣不才何以堪此然計不庭禁暴亂者願木王勉建功業同獎漢室臣雖暗野不負素願穀梁傳孟勞魯之寶刀

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華，湘浦南遷莫怨嗟。聖主恩深漢文

帝憐君不遣到長沙。

齊賢曰：郭璞詩：京華豪俠窟，賈誼事。見前。今長沙有賈誼井尚存。

贈汪倫

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千

尺，不及汪倫送我情。

齊賢曰：白遊涇縣桃花潭，村人汪倫常醞美酒以待白，倫之裔。

孫至今寶其詩

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明

月，隨風直到夜郎西。

齊賢曰：子規一名杜宇，一名杜鵑。唐叙州本沅州，有龍標縣。馬

援傳：擊武陵五溪蠻夷。注：武陵有五溪，曰：雄溪、楠溪、酉溪、溇溪、辰溪，皆槃瓠子孫夜郎縣。隸溱州。上

贊曰：顏延年詩：明發動愁心。曹孟德短歌行：明明如月，何處可掇。憂從中來，不可斷絕。陸機詩：餘芳隨風掇。又云：苦言隨風吟。

對人黃鶴樓送孟浩然之廣陵

齊賢曰：孟浩然之廣陵，送孟浩然之廣陵。

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空

盡，唯見長江天際流。齊賢曰：黃鶴樓以黃鶴山而名，在鄂州。謝朓詩曰：天際識歸舟。

送賀賓客歸越

鏡湖流水漾清波，狂客歸舟逸興多。山陰道士如相

見，應寫黃庭換白鶩。齊賢曰：賀知章自號四明狂客，上羲之傳。山陰道士好養鶩，羲之往觀，意甚悅。道士云：為寫道德經，當舉羣相贈。羲之欣然，寫畢籠鶩而歸。

送外甥鄭灌從軍三首

六博爭雄好彩來，金盤一擲萬人開。丈夫賭命報天

子，當斬胡頭衣錦回。士贇曰：楚詞：筮象其有六博。晉書：劉毅一擲百萬。南史：張壞百口一擲出手，得盧。北史：高琳待宴賦詩曰：何以報天子，沙漠爭妖氛。果具大白，戲曰：士贇小報而

其二

丈八蛇矛出隴西，寧攷拂箭白猿啼。破胡必用龍韜

策，積甲應將熊耳齊。齊賢曰：晉載記：陳安敗死，隴上人歌曰：丈八蛇矛左右盤，十盪十決無當。前淮南子：楚王有白猿，使養由基射之，矯矢未發而猿擁柱號矣。太公六韜有龍韜、光武

本李白絕句

降赤眉于宜陽積兵甲宜陽城西與熊耳山齊士
贊曰鮑照詩鸞孤不解張自白燕外壽山基根

榮獻其三齊賢曰西陽雜俎李太白聞祿
山反作胡無人詩曰太白八月

月蝕西方破敵時及瓜歸日未應遲斬胡血變黃河

水梟首當懸白鵲旗齊賢曰西陽雜俎李太白聞祿
山反作胡無人詩曰太白八月

敵可摧後祿山死日果見太白蝕月左傳瓜時而
往及瓜而代崔鴻十六國春秋休都政再閱為閱

所殺橫尸相枕血流成渠史記武王斬紂懸之白
旗士贊曰焚師鼓鐘象其首六

送韓侍御之廣德一瀨萬人開丈夫湖命滌天

昔日繡衣何足榮今宵貴酒與君傾暫就東山採月
色酣歌一夜送泉明

山中問答

問余何意一作栖碧山笑而不答心自閑桃花流水

窅然去別有天地非人間齊賢曰蜀志人間諸葛亮
之志亮抱膝笑而不答陶

潛樵源記太康中武陵人捕魚溪行忽逢梅花林
夾岸數百步林盡水源見山山有小口舍舟而入

屋舍連接人見漁者大驚為設酒食曰吾先世避
秦遂與外隔士贊曰列子曰仲尼笑而不答莊子

知北遊適遭無為謂而問焉三問而無為謂不答也非不答也不知答也又宵然喪其天下焉

答湖州迎葉司馬問白是何人

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須

問金粟如來是後身

齊賢曰青蓮居士太白自號也唐志上州別駕長史司馬各一人發迹經曰淨名太子是古金粟如來頭陀寺碑辭曰金粟來儀文殊夾止

酬崔侍御

巖陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流白是客星辭帝

座元非太白醉楊州

齊賢曰巖子段以足加帝腹道史章仇兼瓊領西川嘗令搜訪道術士有一鬻酒者不急于利每有紗帽藜杖四人來飲酒至數斗積至十餘石即併還之其言愛說孫思邈或報章仇公公專金探問忽一日又來公遂潛往從者三四人公至前躍出再拜自稱姓名相顧徐起唯紫爐四枚在座前不復見矣時玄宗好道公奏其事詔召務問之曰此太白酒星仙仙格絕高每遊人間沽酒處處皆至尤樂蜀中

東曹門泛舟二首

日落沙明天倒開波搖石動水縈烟輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來

齊賢曰王子猷雪夜訪戴士戴賦微如地裂豁若天開

鮑照詩萬壑勢繁廼

其二

水作青龍盤石塊
拋花夾岫曾門西
若教月下乘舟

去何嘗風流到剡溪

士贊曰桃花源記云桃花夾岸事見前詩

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

五首

洞庭西望楚江分
水盡南天不見雲
日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君

齊賢曰岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭州

長沙郡在洞庭上流三百餘里河圖王版曰堯之二女為舜妃死葬于此家在縣北一百六十里青草山史記秦博士對始皇帝云湘君堯之二女舜妃也離騷九歌有湘君士贊曰左傳曰引領西望謝朓詩日落長沙渚層陰萬里生列子曰西極之南隅有國焉不知境界之所接此時賈至貶岳州司馬與白均見逐臣邂逅而為洞庭之遊作此詩也亦屈原瞻顧宗國繫心懷王之意乎時帝在西京故曰西望也楚江分者有秦楚之隔也水盡南天不見雲者猶晉明帝所謂舉目見日不見長安之

義謂南夫隔遠西望吾君不可得而見也日落
沙秋色遠不知何處承湘君者蓋舜之葬也二妃
不得從焉則相君之事而重感明皇王后楊妃之
事故曰不知何處也寄興深遠無非愛君憂國之
意而全不着迹其得國風之體欬晦菴所謂聖千
詩者此之謂矣

其二

南湖秋水夜無烟耐可乘流直上天且就洞庭賸月

色將船買酒白雲邊

齊賢曰莊子秋水時至此
山移文于青雲而直上

其三

洛陽才子諳湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲

笑不知何處是西天

齊賢曰漢書賈誼以為漢興王
孝文二十餘年當改正朔易服

色制度定官名興禮樂乃悉草具其事儀法天子
議以生任公卿之位終淮馮敬之屬盡害之曰洛
陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事天子後亦
疎之不用其儀以諠為長沙王太傅後漢郭泰歸
鄉李膺送之同舟而濟衣冠望之若神仙桓子新
論人言長安樂則出門向西而笑士贊曰潘岳西
征賦終童山東之英妙賈生洛陽之才子東漢書
傳李膺字元禮時學中語曰天下模楷李元禮按
唐書本傳賈至字幼鄰玄宗幸屬拜起居舍人知
制誥歷中書舍人至德後坐小法貶在州司馬太

自故以賈生事比之地於此本去其其四齊賢曰賈至字以儻京宗幸屬我賦等舍人

洞庭湖西秋月輝，瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白

苧，不知霜露入秋衣。齊賢曰白苧歌云皎々白緒節

與群臣會于此為白苧之歌士贊曰陶潛詩秋月揚明輝顏延年詩解鞍犯朝露說苑孺子操彈子後園露沾其衣

笑不其五齊賢曰賈書賈誼以爲

帝子瀟湘去不還，空餘秋草洞庭間。淡掃明湖開玉

鏡丹青畫出是君山

齊賢曰帝子堯女舜之妃也青草湖在金沙堆上通爲一湖自金沙堆下即洞庭也君山居洞庭東對岳陽自瀟湘來望之如修眉見于鏡中士贊曰楚辭帝子降兮北渚目眇兮愁予嫺兮今秋風洞庭波兮木葉下荆軻易水歌曰將士一去兮不復還

與謝良輔遊涇川陵巖寺

乘君素舸泛涇西，死似雲門對若溪。且從康樂尋山

水，何必東遊入會稽。

齊賢曰唐宣州涇縣以涇溪而名若耶溪雲門在越州會稽縣南齊何胤嘗遊謝康樂尋山陟嶺必造峻晉宋間人多以在會稽爲入東士贊曰南史謝靈運襲

劉康樂公此為永嘉太守郡有名山水靈運蘇防
愛姑遂旧志遊邀尋山陟嶺必造幽峻所至輒為
詩詠以致其意後移籍會稽修營舊業傍山帶江
盡幽居之美有終焉之志

望廬山瀑布

日照香爐生紫煙，遙看瀑布挂前川。飛流直下三千

尺，疑是銀河落九天。

一本題云望廬山香爐峰瀑布
曰廬山上與星斗連日照香爐
生紫煙下兩句同齊賢曰繡東坡詩話僕初入廬
山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀讀之
有徐凝和李白詩不覺失笑開先寺主求詩為作
一絕云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞幾流

淺沫知多少不衣路南衣直費心不並我為數
為徐凝洗惡詩

登廬山五老峰

廬山東南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可攬

結，吾將此地巢雲松。

齊賢曰潯陽記山北有五老峰於
廬山最為峻極其形如河中
卿縣前五老之形故名南史宗測曰春戀雲松輕
逐人路

望天門山

天門中斷楚江開，碧水東流至北迴。兩岸青山相對

出於恍一片日邊來

齊賢曰宣城屬地大江東曰博望西曰天門輿地志博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門太白天門山銘曰梁山博望闕為楚濱夾據洪流實為吳津晉明帝曰不聞人從日邊來

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉

齊賢曰唐沂州承縣本蘭陵武德四年以縣置郟州更名承別置蘭陵郟城二縣正觀元年州廢省蘭陵郟城以承屬沂州本草鬱金苗似萐黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤嶺南亦有實似小荳蔻後漢

牢國出琥珀注云松柏入地千年為茯苓千年為琥珀士贇曰古詩云博山鑪中百和香鬱金蘓合及都梁

早發白帝城

一作白帝下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩峽猿聲啼不

盡輕舟已過萬重山

一作須臾過却萬重山齊賢曰白帝城公孫述所築初公孫述至魚復有白龍出井中自以承漢王運故號白帝城後為劉備屯戍之地改名曰永安九域志夔州陸路至江陵府九百四十五里

秋下荊門

李太白集

下

七

霜落荆門江樹空，布帆無恙挂秋風。此行不為鱸魚

鱸自愛，名山入剡中。齊賢曰：唐荆州縣隸江陵府，盛弘之荆州記曰：郡西流江六十

里南岸有山名荆門，北岸有山名虎牙，二山相對楚之西塞，顧愷之為殷仲堪參軍，在荆門因假還仲堪特以布帆借之，至破冢遭風大敗，與仲堪等曰地名破冢，真破冢而出，行人安穩，布帆無恙，晉張翰思鱸魚刺縣隸會稽，多各山水。

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。只今惟有西江

月曾照吳王宮裏人。齊賢曰：吳王夫差都蘇州，有桂苑，枯蘇臺，春宵宮，海鹽館，館娃

閣以宮妓千人為長夜飲，造千石酒鍾，作天池池，中作青龍舟，舟中盛陳妓樂，日與西施為水戲，張景陽七命曰：傍人奏采菱之歌，歌曰：乘鳧舟兮為水嬉，臨芳洲兮采雲芝。

越中覽古

越王勾踐破吳歸，義士還鄉盡錦衣。宮女如花滿春

殿，只今惟有鷓鴣啼。齊賢曰：史記吳王夫差北會諸侯于黃池，吳國精兵從王，惟獨

老弱與太子留守，勾踐發習流三萬人，士四萬人，皆子，二千人，諸御千人，伐吳殺吳王，使厚

魏書成子越越自慶未能滅吳乃與
後伐吳因而留圍之三年吳師敗復獲吳王於姑
蘇山吳王請成句踐欲許之范蠡曰謀之二十一
年下且而棄之可乎乃鼓進兵吳王遂自殺越王
乃葬吳王而誅太宰嚭

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君自

見城烏獨宿夜空啼齊賢曰虞衡志孔雀生高山
之上人探其雛育之喜卧沙中

卧沙自浴自托甚適巢于山林下浴海岸雄者
尾長數尺金碧晃耀時時自奮張其尾團如錦輪
古有烏夜啼曲士贊曰古樂府有崔仲卿妻詞併

卿為府吏不歸妻之父母逼之改嫁妻守節而死
此引以比之也

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且

去明朝有意抱琴來齊賢曰陶潛貴賤造之有酒輒
設潛若先醉便語客我醉欲眠

卿
笑

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看卻無疑是也僧休念

齊賢曰

謂前推下

水晶珠

齊賢曰應劭漢書禮對禪壇南有白至盤後漢明帝宴群臣

木官進櫻以赤瑛盤賜群臣月下視之桃與盤同色群臣皆笑云是空盤又木秦國以水晶為杯亦然

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜久無行處巴水橫天更不流

軍行

駟馬新跨

一作誇

白王鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓

聲猶震匣裏金刀血未乾

齊賢曰毛詩注赤身黑鬃日駟西京雜記漢武時身

壽國獻連環羈皆以白玉作之馬稱爲勒白光琬琕爲勒士營曰南都賦羣士放逐馳乎沙場蔡琰胡笳曰沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春憂

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將獨領殘兵千騎歸

齊賢曰薛叔元經傳匈奴各稱爲長有三千者十大等曰

左右賢王太子為元餘四姓曰呼延氏十氏蕭氏
喬氏呼延氏曰逐世為輔相士贊曰隋之護傳曰
長白山頭百戰場古樂府
東方千餘騎夫塔居上頭

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折

柳何人不起故園情齊賢曰李延年橫吹二十
八解中有折楊柳一曲

流夜郎聞酺不預

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天

樂願得風吹到夜郎齊賢曰西京賦北闕里第毛詩
無己太康光武紀大酺注漢律

三人以上羣飲罰金四兩今恩賜得令羣會飲五
斗酺布也夜郎隸濠州魏明帝黃雀行百姓謳吟
詠太康

宣城見杜鵑花

蜀國會聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴聲一

斷三春三月憶三巴齊賢曰成都記杜宇自天而降
稱望帝好耕織勸人務農治郡

城亦曰杜宇至今蜀人將農必先祠杜宇時荆州
人驚盡死其尸海流而上至文山下復見望帝
帝以為相號開明會巫山壅江開明鑿通有大功

擊帝以位禪焉後筆帝死其魂化為鳥名曰社鷄亦曰子規或云杜宇禪位于開明升西山隱焉三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥潭洲鶴林寺林鷓花高文餘今江南處處有之俗名耽山紅

長門怨二首

天廻北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門

殿別作深宮一段愁

士贊曰詩云熠燿宵行注曰熠燿燧也燧螢火也箋云此物家

無人則然令人感思室中又無人故有此物是不足畏乃可以為憂思詩人下字必有來處則無人家非泛然而言者也

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天

上獨照長門宮裏人

齊賢曰鮑照詩但恨秋塵起長門賦曰懸明月以自照兮徂清

夜于洞房士贊曰鮑照詩平野起秋塵二詩皆曠括漢武陳皇后事以比元宗王后其意微而婉矣

春怨

白馬金羈遼海東羅帷繡被臥春風落月低

畫花入戶笑牀空

齊賢曰曹植詩白馬飾金羈古詩明月何皎皎照我羅床帷古

謠蕩子不歸空床難獨守士贊曰古傷歌行微風吹閨闥羅帷自飄揚

陌上贈美人云小放歌行

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑寒珠

箔遙指紅樓是妾家士贊曰詩云彼美人兮宋王好色賦嫣然一笑

口號吳王美人半醉

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無

方笑倚東牕白玉牀齊賢曰越絕書吳王起姑蘇臺五年乃成高見三百里越勾踐

得諸暨採薪女西施鄭且以獻吳王又曰初閨閭起臺于姑蘇山去國三十五里夫差高而飾之橫且五里宮妓千人立春宵宮為長夜飲作天池池中作青龍舟日與西施為水嬉世本曰紂為玉牀西京雜記昭陽殿設玉牀

贈段七娘

羅襪凌波生細塵那能得計訪情親千杯綠酒何辭

醉一面紅裝惱殺人齊賢曰洛神賦凌波微步羅襪生塵謝玄暉詩坐昔紅裝變士

贊曰鮑照詩惆悵情親陶淵明詩綠酒歸芳頰

王命別內赴徵三首

王命三徵去未還明朝離別出吳關白至高樓看不

見相思須上望夫山齊賢曰十洲記曰承洲山金臺山玉樓流精之闕瓊華之室西

王母之所治宣城志姑蘇有麻娘臺又麻娘臺望夫山臨江周廻五十里

其二

出門妻子強牽衣問我西行幾日歸歸時儻珮黃金

印莫學穠秦不下機齊賢曰漢表丞相大尉太傅皆金印紫綬戰國策穠秦說秦王

書七上而說不行黑貂之裘幣黃金百斤盡去秦而歸形容枯槁而目無黑歸至家妻不下紕嫂不

為故父母不與言

其三

翡翠為樓金作梯誰人獨宿倚門啼夜坐寒燈連曉

月行行淚盡楚關西齊賢曰戰國策朝出而不歸則吾倚門而望楚關西昭武關在

楚西界者

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居明月樓中音信疎北雁春歸看欲

盡南來不得豫章書齊賢曰唐夜郎諫濠州楚詞曰折麻兮離居

士贇曰古詩同心而離居蔡琰胡笳第五拍南征
今欲寄邊聲雁北歸今為得漢音雁高飛兮逸難
尋空斷腸兮思惜惜擗眉向月兮撫絃琴五拍於
冷兮意彌深

出妓金陵子呈盧六二首

安石東山三十春傲然攜妓出風塵樓中見我金陵

子何似陽臺雲雨人士贇曰陸機詩
京洛多風塵

其二

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦為君飲清

酒君心不肯向人傾

齊賢曰簫史吹簫作鳳鳴士贇
曰史記陳軫曰莊鳥不思越則

楚聲

哭晁卿行

日本晁卿辭帝都征帆一片繞蓬壺明月不歸沉碧

海白雲愁色滿蒼梧

李太白絕句卷下終

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

李太白詩可卷下

