



山海經圖序

左傳曰昔夏氏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物物物而為之備使

民知神姦入山林不逢不
若魑魅魍魎莫能逢之此
山海經之所由始也神禹
既錫玄圭以成水功遂受

舜禪以家天下於是乎收
九牧之金以鑄鼎鼎之象
則取遠方之圖山之竒水
之竒草之竒木之竒禽之

序二
奇獸之奇說其形著其生
別其性分其類其神奇殊
彙駭視驚聽者或見或聞
或恒有或時有或不必有

皆一一書焉蓋其經而可
守者具在禹貢奇而不法
者則備在九鼎九鼎既成
以觀萬國同彼象而魏之

日使耳而目之脫輜軒之
使重譯之貢績有呈焉固
以為恒而不怪矣此聖王
明民牖俗之意也夏后氏

之世雖曰尚忠而文反過
于成周太史終古藏古今
之圖至桀焚黃圖終古乃
抱之以歸殷又史官孔甲

子黃帝姚如盤孟之銘皆
緝之以為書則九鼎之圖
其傳固出于終古孔甲之
流也謂之曰山海圖其文

則謂之山海經至秦而九
鼎亡獨圖與經存晉陶潛
詩流觀山海圖阮氏七錄
有張僧繇山海圖可證已

今則經存而圖止後人因其義例而推廣之益以秦漢郡縣地名故讀者疑信相半信者直以為禹益所

著既迷其元而疑者遂斥為後人贗作詭譎抑亦軋矣漢劉歆七略所上其文古矣晉郭璞注釋所序其

說奇矣此書之傳二子之
功與但其著作之源後學
或忽故著其說弁之簡端
成都楊慎撰

山海經序

晉記室叅軍郭璞撰

世之覽山海經者皆以其闕誕迂誇多奇恠俶儻之
言莫不疑焉嘗試論之曰莊生有云人之所知莫若
其所不知於吾山海經見之矣夫以宇宙之寥廓羣
生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾淆自相
渣薄遊魂靈恠觸像而構流形於山川麗狀於木石
者惡可勝言乎然則總其所以垂鼓之於一響成其
所以變混之於一象世之所謂異未知其所以異世

之所謂不異未知其所以不異何者物不自異待我而後異異果在我非物異也故胡人見布而疑麋越人見芻而駭毳蓋信其習見而奇所希聞此人情之常蔽也今畧舉可以明之者陽火出於水水陰鼠生於炎山而俗之論者莫之或恠及談山海經所載而成恠之是不恠所可恠而恠所不可恠也不恠所可恠則幾於無恠矣恠所不可恠則未始有可恠也夫能然所不可不可所不可然則理無不然矣案汲郡竹書及穆天子傳穆王西征見西王母執璧帛之好

獻錦組之屬穆王享王母於瑤池之上賦詩往來辭義可觀遂襲崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺玩帝者之寶勒石王母之山紀跡玄圃之上乃取其嘉木艷草奇鳥怪獸玉石珍珠之器金膏燭銀之寶歸而殖養之於中國穆王駕八駿之乘右服盜驪左騄騶耳造父為御苻戎為右萬里長驚以周歷四荒名山木川靡不登濟東升大人之堂西燕王母之廬南轅竈鼉之梁北躡積羽之衢窮歡極娛然後旋歸案史記說穆王得盜驪騄耳驊騮之驥使造父御之以

西巡狩見西王母樂而忘歸亦與竹書同左傳曰穆
王欲肆其心使天下皆有車轍馬跡焉竹書所載則
是其事也而譙周之徒足爲通識瑰儒而雅不平此
驗之史考以著其妄司馬遷叙大宛傳亦云自張騫
使大夏之後窮河源惡覩所謂崑崙者乎至於本紀
山海經所有怪物余不敢言也不亦悲乎若竹書不
潛出於千載以作徵於今日者則山海之言其幾乎
廢矣若乃東方生曉畢方之名劉子政辨盜械之尸
王頎訪兩面之客海民獲長臂之衣精驗潛効絕代

懸符於戲羣惑者其可以少寤乎是故聖皇原化以
極變象物以應恠鑒無滯願曲盡幽情神焉廋哉神
焉廋哉蓋此書誇世七代歷載二千雖暫顯於漢而
尋亦寢廢其山川名號所在多有舛謬與今不同師
訓莫傳遂將湮泯道之所存俗之所喪悲夫余有懼
焉故爲之創傳疏其壅闕闢其弗蕪領其玄致標其
洞涉庶幾令逸文不墜于世奇言不絕於今夏后之
迹靡刊於將來八荒之事有聞於後裔不亦可乎大
蔚蒼之翔回以論垂天之凌蹄滂之遊無以知絳虬

之騰鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之所涉非天下之至通難與言山海之義矣嗚呼達觀博物之客其鑒之哉

山海經目

南山經第一	本三千五百四十七字注二千一百七十七字
西山經第二	本五千六百七十二字注三千二百二十二字
北山經第三	本五千七百四十六字注二千三百八十二字
東山經第四	本二千四百字注三百七十五字
中山經第五	本四千七百一十八字注三千四百八十五字
海外南經第六	本五百一十一字注六百三十二字
海外西經第七	本五百三十七字注四百五十二字
海外北經第八	本五百八十四字注四百九十三字

海外東經第九

本四百四十二字
注五百九十五字

海內南經第十

本三百六十四字
注七百九十字

海內西經第十一

本四百三十九字
注六百九十五字

海內北經第十二

本五百九十四字
注四百九十五字

海內東經第十三

本六百二十四字
注一千四百九十五字

大荒東經第十四

本八百六十四字
注八百一十三字

大荒南經第十五

本九百七十二字
注五百九十八字

大荒西經第十六

本一千二百八十二字
注一千二百三十三字

大荒北經第十七

本一千五十六字
注七百六十七字

海內經第十八

本一千一百十一字
注九百六十七字
此海內經及大荒

經本皆
逸在外

總十八卷

本三萬九百十九字
注二萬三千五百十字
總五萬一千二百六十九字

侍中奉車都尉光祿大夫臣秀領校祕書言校祕書
太常屬臣望所校山海經凡三十二篇今定為一十
八篇已定山海經者出於唐虞之際昔洪水洋溢漫
衍中國民人失據崎嶇於丘陵巢於樹木鯀既無功
而帝堯使禹繼之禹乘四載隨山刊木定高山大川

山海經 目錄 二
蓋與伯翳主驅禽獸命山川類草木別水土四獸佐之以周四方逮不跡之所希至及舟輿之所罕到內別五方之山外分八方之海紀其珍寶奇物異方之所生水土草木禽獸昆蟲麟鳳之所止禎祥之所隱及四海之外絕域之國殊類之人禹別九州任土作貢而益等類物善惡著山海經皆賢聖之遺事古文之著明者也其事質明有信孝武皇帝時嘗有獻異鳥者食之百物所不肯食東方朔見之言其鳥名又言其所當食如朔言問朔何以知之卽山海經所出

也孝宣皇帝時擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛盜械人時臣秀父向爲諫議大夫言此貳負之臣也詔問何以知之亦以山海經對其文曰貳負殺窳窳帝乃梏之䟽屬之山桎其右足反縛兩手上大驚朝士由是多奇山海經者文學太儒皆讀學以爲奇可以考禎祥變恠之物見遠國異人之謠俗故易曰言天下之至賾而不可亂也博物之君子其可不惑焉臣秀昧死謹上

山海經第一

晉記室參軍郭璞傳

南山經

南山經之首曰鵠山其首曰招搖之田臨于西海之

上在蜀休山山南之西頭濱西海也多桂桂葉似枇杷長一尺餘廣數寸味辛白花叢生山峯

冬夏常青間無雜木曰多金玉有草焉其狀如韭氏春秋曰招搖之性日

韭音九爾雅云而青花其名曰祝餘或作桂茶食之不饑

有木焉其狀如穀而黑理穀楮也皮作紙瑯曰穀名構各穀者以其實如穀

也其花四照言其有光燄也若木華赤其其名曰迷



穀佩之不迷有獸焉其狀如禺而白耳禺似獼猴而大赤目長尾

今江南山中多有說者不此物名禺作牛字圖亦作牛形或作猴皆失之也禺字音遇伏行人

走其名曰徃徃食之善走生牛禺獸狀如猿伏行交足亦此類也見京房易

麗磨之水出焉磨音几而西流注於海其中多有沛未詳

佩之無瘕疾瘕蟲病也

又東三百里曰堂常庭之山多棧木棧別名連其子似柰而赤

可食多白猿捷似獼猴而大臂脚長便音剡捷色有黑有黃鳴其聲哀多水玉水

今水精也相如上林賦曰水玉磊砢赤松子所服見列仙傳多黃金

又東三百八十里曰後翼之山其中多怪獸水多怪

魚凡言怪者皆謂貌狀偏奇不常也尺子曰徐偃王好怪沒深水而得怪魚入深山而得怪獸者多列

於庭多白玉多蝮蟲蝮蟲色如綬文鼻上有針大者百餘斤一名反鼻蟲古虺字多

怪蛇多怪木不可以止

第一圖終

又東三百七十里曰柰陽之山音紐其陽多赤金銅也其

陰多白金銀也見爾雅山南有獸焉其狀如馬而白

首其文如虎而赤尾其音如謠如人歌聲其名曰鹿蜀佩

之宜子孫佩謂帶其皮尾怪水出焉而東流注於憲翼之水

其中多玄龜其狀如龜而鳥首虺尾虺尾銳其名曰旋

龜其音如判木如破木聲佩之不聾可以為底底猶治也外



傳曰疾不可為一作底猶病愈也

又東三百里曰柢山音帶多水無草木有魚焉其狀如

牛陵居蛇尾有翼其羽在鮓下音脊亦作其音如留牛音莊

日執犁之狗謂此牛也穆天子傳曰天子之狗執虎豹其名曰鮓音六冬死而夏

生此亦蟄類也謂之死食之無腫疾

又東四百里曰宣爰之山音宣多水無草木不可以

上言崇峭也有獸焉其狀如狸而有髦其名曰類類或作

自為牝牡食者不妬莊子亦曰類自為雌雄而

第二圖終

又東三百里曰基山其陽多玉其陰多怪木有獸焉

其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰搏池音博施二

施音施佩之不畏不知有鳥焉其狀如雞而三首六目六

足三翼其名曰鵠鵠音鵠鵠急性食之無卧使人

又東三百里曰青丘之山亦有青丘國在海外水經

其陽多玉其陰多青藪音藪有獸焉其狀如狐

而九尾尾即九其音如嬰兒能食人食者不蠱令人不

逢妖邪之氣或曰蠱蠱毒有鳥焉其狀如鳩其音若呵如人相名

曰灌灌或作佩之不惑英水出焉南流注于卽翼之

鳥山圖
卷之二
第三圖



澤其中多赤鱗音需其狀如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥一作疾

第三圖終

又東三百五十里曰箕尾之山其尾跋于東海多沙石跋古蹲字音沔水出焉音芳而南流注于滄音音其中

多白玉凡離山之首自招搖之山以至箕尾之山凡

十山二千九百五十里其神狀皆鳥身而龍首其祠

之禮毛言擇牲取其毛色也周官曰陽祀用騂牲之毛用一璋玉瘞璋玉瘞半圭也

也糝用稌米音精稌神之米名先呂反今江東音所一音皆稌稌稻也他觀反糝或作䟽非也

一璧稻米白菅為席菅茅屬也音奸

南次二經之首曰柜山音矩西臨流黃北望諸毗東望

長石皆山名菜水出焉西南流注于赤水其中多白玉

尸子曰水方折者有玉圓折者有珠多丹粟細丹砂如粟也有獸焉其狀如豚

有距其音如狗吠其名曰狸力見則其縣多土功有

鳥焉其狀如鴟而人手其脚如人手其音如痺未詳

名曰鴝音株其鳴自號也見則其縣多放士放逐或作效也

東南四百五十里曰長右之山無草木多水有獸焉

其狀如禺而四耳其名長右以山出此獸其音如吟

如人呻吟聲見則郡縣大水



又東三百四十里曰堯光之山其陽多玉其陰多金有獸焉其狀如人而彘鬣穴居而冬蟄其名曰滑囊滑懷其音如斲木斲如人斫木聲見則縣有大繇譯作役也或曰其縣

又東三百五十里曰羽山今東海州其縣西南有羽山即繇所極處計此道里不相應也其下多水其上多雨無草木多蝮蟲蝮似非也

又東三百七十里曰瞿父之山音劬無草木多金玉今在會稽餘姚縣南又東四百里曰句餘之山無草木多金玉今在會稽句章縣北故此二縣因此為各云見張氏地理志

第四圖終

又東五百里曰浮玉之山北望具區具區今吳縣西南太湖也尚書

謂之東望諸毗水名有獸焉其狀如虎而牛尾其音如

吠犬其名曰彘是食入茗水出于其陰北流注于具

區其中多鯨魚鯨魚狹薄而長頭大者尺餘太湖中今饒之一名刀魚音祚啓反

又東五百里曰成山四方而三壇形如人築壇相累也成亦重取其

上多金玉其下多青蘗閑水出焉音涿而南流注于

流注于西于西虜勺虜音乎勺或作多下同其中多黃金今永昌郡水出金如糠在沙中

又東五百里曰會稽之山四方今在會稽郡山陰縣南有禹冢及井



其上多金玉其下多硃石硃武夫石似玉今長沙臨湘出之赤地白文色龍葱

不分勺水出焉而南流注于澳音鳴

又東五百里曰夷山無草木多沙石澳一作水出焉

而南流注于列塗

又東五百里曰僕勾一作之山其上多金玉其下多

草木無鳥獸無水

又東五百里曰咸陰之山無草木無水

又東四百里曰洵一作山其陽多金其陰多玉有獸

焉其狀如羊而無口不可殺也其氣自其名曰羆音選

患洵水出焉音而南流注于闕之澤音其中多芘羸

此系也

又東四百里曰虔勺之山其上多梓梓山楸也栲栲

今作楠音南其下多荆杞杞音滂水出焉音滂

而東流注于海

又東五百里曰區吳之山無草木多砂石鹿水出焉

而南流注于滂水

又東五百里曰鹿吳之山上無草木多金石澤更之

水出焉而南流注于滂水水有獸焉名曰蠱雕蠱或

其狀如離而有角其音如嬰兒之音是食人

又東五百里曰漆吳之山無草木多博石無玉可以

處于海東望丘山其光載出載入神光之所潛耀是惟日

次是日景之所次舍凡南次二經之首自柜山至于漆吳之

山凡十七山七千二百里其神狀皆龍身而鳥首其

祠毛用一璧瘞精用稌稍橫也

南次三經之首曰天虞之山其下多水不可以上

東五百里曰禱過之山其上多金玉其下多犀兕似

水牛猪頭瘰脚似象有三蹄大腹黑色三角一在頂上二在額上一在鼻上三在鼻上者小而墮食角

也好噉棘口中常灑血沫兕亦似水牛青色一角重三千斤多象象獸之最大者長鼻大者牙長

一丈性妬不畜淫有鳥焉其狀如鳩鳩以鳧而小脚近尾音散箭之設而白

首三足或作羊人面其名曰瞿如音劬其鳴自號也浪水

出焉銀音而南流注于海其中有虎蛟蛟似蛇四足龍屬其狀

魚身而蛇尾其音如鴛鴦食者不腫可以已痔

又東五百里曰丹穴之山其上多金玉丹水出焉而



第六圖



南山經

卷之一

十一

南流注于渤海渤海海岸有鳥焉其狀如雞五采而

文名曰鳳皇首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰

仁腹文曰信是鳥也飲食自然自歌自舞見則天下

安寧漢時鳳皇數出高五六尺五采莊周說鳳文字

與此有異廣雅云鳳雞頭鵠頸龜背魚尾

又東五百里曰發爽或作爽之山無草木多水多白猿

汎水出焉而南流注于渤海

又東四百里至于旄山之尾其南有谷曰育遺或作遂

多怪鳥廣雅云鷓鴣鷓鴣朋爰居凱風自是出凱風南風

又東四百里至于非山之首其上多金玉無水其下

多蝮蟲

又東五百里曰陽夾之山無草木多水

又東五百里曰灌湘之山上多木無草多怪鳥無獸

一作灌湖射之山

又東五百里曰雞山其上多金其下多丹丹腹赤色

黑水出焉而南流注于海其中有鱓

魚音團扇其狀如鮒而彘毛其音如豚見則天下大

旱

又東四百里曰令丘之山無草木多火其南有谷焉
曰中谷條風自是出東北風為條風記曰條風至出輕繫督通留有鳥焉
其狀如梟人面四目而有耳其名曰顛音娛其鳴自號
也見則天下大旱

又東三百七十里曰倫者之山音論說之論一音倫其上多金

玉其下多青腹有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆

其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白蓉或作畢蘿畢蘿

一名白蓉見廣雅音羔可以血玉血謂可用染玉作光彩

又東五百八十里曰禺彊之山多怪獸多大蛇

又東五百八十里曰南禺之山其上多金玉其下多

水有穴焉水春輒入夏乃出冬則閉佐水出焉而東

南流注于海有鳳皇鸕鷀亦鳳屬

凡南次三經之首自天虞之山以至南禺之山凡一

十四山六千五百三十里其神皆龍身而人面其祠

皆禱也白狗祈禱也糝用稌

右南經之山志大小凡四十山萬六千三百八十八里

