



圓機活法

詩

十五十六



新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十五

飲食門

麥餅

後漢光武自薊東南馳至南宮遇大風雨帝引車入空舍焉與進麥餅及帝即位詔曰薄沱河麥餅厚德人不

豆粥

上光武南馳至饒陽蕪蕪亭天寒眾皆飢疲與脫粟餅

胡麻餅

齊諸記劉晨阮肇入天台山採藥迷相齊父脫粟餅二人相謂曰去人小遠因渡水過一山見二女復喚劉阮

餅

杜鮒抄玉英粉廣異記道士持湯餅謂人云玉屑餅

玉粒

困玉粒青精迎豈無防風粥

炊餅

陸放翁玉塵出磨飛屋梁銀絲入金盃

翻起

雪翻起

賜

賜兩風粥一麻

食

食之曰香七日

同治庚午

飲食門十五

湯餅

破詩一杯湯餅發油葱 王濟性豪侈幸其家供饌豐盛素

不平未

厨珍

山谷謝人厨珍云王八憐我 寒具 普人飲食中有

餅也相玄嘗收書畫寒客觀之客有食寒具者不 醞醞 陶隱居

下也夏氣在 醞醞 醞醞厚粥也醞醞薄 潘瀾 內則面煇燻燻講

切渣芳煩切而米 非非 置石崇為客每冬作葶藶豆粥唯

藥作熟客來但作白粥投之 非 肺能踏左傳晉靈公使宰夫

林甫子楷鄭平為戶部郎一日林甫就院直其出遇之見其鬢

必鬢黑明日果有中使賜食 紫駝峰 杜詩紫駝之峯出翠金木

因以焚與平食一及鬢黑 紫駝峰 晶之盤行素麟犀筋厭飲

以木下釜刀 九釘盤 唐御厨進饌 即官鑪 江南人喜作鑪名

之滋 熱浴河 唐明皇命射生官射鹿取血 中禁齋 元帝始鎮

整每得一狍以馬珍騰項上一鬚尤美輒以薦帝群 馳來笑 陶

翰作馳峯矣甚美 切以聖力 入洛記野狐泉一姥善製米花冷

耳中過投以湯巾其疾除鳴掌 續葱侍郎 侯思正食籠餅必令

即今雙 爛蒸去毛 見前廉 千里專羨 圍陸機詣王濟上

日千里專羨 咏腐春腥 文選謂酒肉之 煖老玄鯽 山谷詩

公遣稍鱗買柳來壘白方看金作屑 銀線玉簪 湯餅一盃銀線

著 金壘玉鑪 南人魚鑪以細縵金橙撰之 觀馬金壘玉鑪 隋時

橫 金壘玉鑪 具都獻松江鑪楊范日所載金壘玉鑪東南佳味

也肉山酒海

曹子建與吳季重書曰願奉泰山以為肉餽

厦饌

退之詩我來禦魑魅自宜味南烹

以七不以筋南都發心楚作槐芽温淘糝以襄邑抹猪炊共城香猪薦蒸鵝吳興厨人斫松江鱸魚鱸繼以康主谷水

雪花煮成玉

頴濱人言小麥勝西川雪在落磨煮成

宮

子悲歌有九蘆麻火官之句

餅坊十字製

水盡先生傳

饌滋味過於王者每燕見不食天官所設帝輒命取其食蒸餅不切作餅坊不食問蘇易簡食品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣此知非

印魚披綿雀

風卷飛花白入唯樽遥想破愁眉泥深厭聽雞

梭花鑽離菜

僧謂酒為般若湯魚為水梭花鑽為鑽離菜

五穀資生第一先不分貧富其延年巨羨肯有馮公進麥餅今無漢武嚙玉屑胡麻仙子饌馳峯熊掌帝王筵

何浪酒炮風

草龍亦在然

大意

鱸膾 豆粥 熊掌 蒸豚 金華膾 雕胡餅 蓴菜 萍蕪 鮑魚 玉糝羹 錦帶羹 鮮魷 銀絲鱸 滷憶離胡餅 御羹和石鱸 香芹碧潤羹 如絲細生菜 紅餅雅稱金盤餚 似鴨爛蒸葫 軟熟真堪玉筋桃 香餅進胡菜

聯句

擣菴香不厭 飛屑雪無聲 蓬山方看金作屑 鱸膾已見雪成堆 莫將南海金華膾 輕比東坡玉糝羹

社產新成元亮酒
并方細落季雁鱸
白偷英足孟中醬
青杞苗充盤裏蔬
剽與故人尋土物
嗜糟紅麴窰駝蹄

鶴生嫩肉注新紫
龍脫香鬚帶舊莖
似開紅鯉取玉柱
更洗河豚烹腹腹

玉髓鱸魚逆形
香炊稻飯落匙圓
清浮玉盤槐芽餅
紅點米盤薑葉魚

茶

叙事 瑞草總論 茶南方嘉木 樹如瓜蘆 葉如梔子 花如白薔薇 實

如檟櫚子 其名曰茶 曰茗 曰荈 土產建州 比苑先春 龍焙洪州 雙
井 顧渚 紫筍 陽羨 春池 蒙頂 石花 皆茶之極品也 陽崖陰林 皆
上 綠者次 紫者上 其者次 採摘社前 佳次 寒食穀用 煎備 見陸羽

茶經

本名 桐異記 餘姚人盧洪入山採茗 遇一道士 奉三青牛 至
以糶給 祈于 甘日 有圖 蠟之 餘 乃 相 遺 也
因立奠祀 後常冷 家人入山 獲大茗焉
洛陽伽藍記 齊王肅歸
巴東別有真茗 煎飲 令人不眠
魏初不食羊肉及酪漿
常食鯽魚 羨渴 飲茗 升 高 帶 問 之 肅 曰 羊 陸 產 之 最 魚 水 族 之
長 羊 比 齊 魯 大 邦 魚 比 邾 莒 小 國 惟 酪 不 中 與 茗 為 奴 明 曰 為
設 邾 莒 之 會 亦 有 雲 花 劉 禹 錫 試 茶 歌 驟 用 飛 聲 龍 團 歸 田 錄
酪 因 呼 茗 為 酪 奴 人 則 來 曰 雲 浦 碗 花 律 德 龍 團 茶 真 貴
於 龍 雀 舌 坡 詩 棟 芽 分 雀 七 枕 盧 全 謝 新 茶 歌 一 枕 喉 吻 開
鳳 團 雀 舌 古 賜 茗 出 龍 團 二 枕 破 孤 悶 三 枕 搜 枯 腸 惟 有
文字五千卷 四枕發輕汗 平生不平事 盡向毛孔散 五枕肌
骨清 六枕通仙靈 七枕喫不得 也惟覺兩腋習習清風生 兩

旗 顧渚茶記 團黃有 醒酒 劉禹錫 答白樂天 六 鮮愁 茶歌 一 枕
一 招 兩 旗 之 号 班 茶 二 襲 以 醒 酒 鮮 愁 悶
霍山 廣記 壽州有 顧渚 國史補 叙南有 蒙頂 石花 湖州有 茗戰
霍山之黃芽 霍山 嶽 嶺 峽 州 有 碧 欄 明 月 皆 茶 茗 戰
茶錄 襄人謂 酒 踈 唐詩 睡起茶
團茶為茗戰 多酒盞踈 白芽 草茶 盛於兩浙 曰注第一
芽製作尤精 遠出 曰注 縷金 茶之品 貴於龍鳳團 在 不 餅 重
之上 遂為 草茶 第一 一 介 慶 曆 間 蔡 君 謨 為 福 建 運 使

茶錄 襄人謂 酒 踈 唐詩 睡起茶
團茶為茗戰 多酒盞踈 白芽 草茶 盛於兩浙 曰注第一
芽製作尤精 遠出 曰注 縷金 茶之品 貴於龍鳳團 在 不 餅 重
之上 遂為 草茶 第一 一 介 慶 曆 間 蔡 君 謨 為 福 建 運 使

始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餅重一斤其價
直金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院
各賜一餅四人分之官人往鳳山北苑在富沙之北隸建安縣
往觀金其上其貴重如此鳳山去城二十五里乃龍焙造章
茶之麗亦名鳳凰山自有一溪南流龍焙龍焙泉即御泉也北
至富沙城下方與西來水合而東如針用御水研造每片計工直錢
四萬分試其色如乳乃最精者長泉顧况論茶云煎以文火
細花陸羽茶經未錄者湯之華也華之甘露陸羽顧者山記載
薄者為末厚者為餅輕細者花甘露陸羽顧者山記載
濟道人於八公山道人設茗于尚日注在越州顧者在湖
味之云此甘露也何言茶茗也州並進草茶其品尤貴

茗粥茶錄云茶古不聞晉宋以降茶譜宣州宣城縣有
最勝形如小方餅橫鋪茗芽其上茶山東日陽城其茶
題曰陽城茶杜牧詩云山實東吳地地茶稱瑞草魁
泉湖常二郡接界有境會亭每歲試茶時二牧畢至斯泉也處
汝之中居常無水將造茶太守具儀牲拜勅祭泉頂之祭泉頂之
太守或還旆稽顙則有風雷之變商旅即以顧渚水造之太守即

雷鳴茶

父曰何不飲茶僧辭以茶冷父曰仙家有雷鳴茶蒙山
中頂茶常以春外前後多權人力採雷之發聲併手採摘以多
為貴至三三且止若獲一兩以承處水煎服能祛宿疾二兩當
眼前無疾僧因之中頂築室以俟及期獲一兩餘暇二兩當
未竟而疾已精健至八十餘氣力不衰肩髮緝綠仙人掌

香僧中孚贈王泉茶序余聞荆州玉泉山洞有乳窟窟中多至
泉交流其水邊有茗芽羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而
飲之年八十餘顏色如桃李此茗清香滑熟能還童振枯扶人
壽余遊金陵見宗僧中孚示茶仙人掌茶數十片蓋出玉泉
之山詩云曝成仙活火煎唐開公嗜茶能自煎自煎

人掌似拍洪崖肩活火煎茶頂綴火炎活火煎黃金碾
碾餅雪同上碧玉碾中
塵飛素壽起云云
一掬春坡詩周家新致雪坑茶自注云近得增坑茶

云增坑一掬春紫餅供王家琉璃眼團德宗好煎茶加酥煎之
山谷亦云茗花浮增坑也類李必職寫詩曰旋沫翻

成碧玉色添酥輕身換骨陶弘景雜錄丹丘子黃雲垂綠脚
散作琉璃眼山君服苦茶輕身換骨

州新嘗紫笋烹之有綠脚垂蒙頂露芽蜀雅州蒙山上頂有
下故公放賦云雲垂綠脚露芽火煎者言造然禁

火煎及後，次之。又有枳殼、枇杷、皂角、槐柳等芽，皆上春摘。其芽皆治風疾，煎茶作之。又蒙襄陽家頭錯落，一番風。雀舌。

鳥嘴 蜀州晉原洞，口橫原珠，江青城，其黃芽雀。一旗一槍，勸門。古鳥嘴麥顆，蓋取其嫩芽，茶之最上者也。

有，一旗二槍之號。著製茶論。語林：陸羽字鴻漸，著茶經。一葉一芽也。李卿宜慰，江南有薦，此者召孔，燕。

系羽衣野服，望其而入，公心鄙之。命奴子取破樹驚雷。又書：滿錢三十文，酌煎茶，博士羽悵之，更著製茶論。

破樹驚雷 案：惟生。睡樓裏，鳴鶴，吹雨來，與降。魔火圓鏡，成破樹，作警雷。

月團二百片 盧全茶詩云：開瓶，三百片，茶之佳品，珍喻。金玉未易多，得而以三百片，再全下，品可知也。

京垺十餘品 江左近日有氏別命，取其乳作片，或號曰京垺的乳，凡十餘品。名乳，鶴、面、龍鳳、茶等，又有研膏茶，即龍品也。

品題 偏承雨露，留英華。名擅東吳，品第嘉。蒙頂曉晴，分雀在武夷。香煖，炸龍芽。玉甌淪出，注雲浪。寶鼎烹來，衣雪花。凌龍冷，入。

兩腋不須，醉。○ 溪陽傳訪李衡小集，茶鑪香，煮雪，碾。兩腋不須，醉。○ 墨暖生雲，客散開門笑。首塔鳥，集文。

大意 上品 白雪 方理 石泉 道院 龍焙 露芽 雲脚 新芽 紫濤 楓火 僧窓 風雨 雲脚 雪蕊

七碗 月團 掃雪 解渴 湯煎 龍芽 一匙 仙掌 煮橙 清神 屑碾 龍芽 石碾 輕飛 瑟瑟 塵

起句 閩實東吳秀 劍外九華英 石碾輕飛 瑟瑟塵 茶稱瑞草魁 街封下玉京 乳花烹出 連茶新 活水仍須 活火煎 蟹眼已過 魚眼生 御車唧唧 萬眸催 自臨 鈔石取深清 聽聽欲作 松風鳴 忽有 車相載來 塵慮一時 盡 瓊花浮 細盞 開時 明月上 雲開未 垂縷 清風兩腋 生 雪乳 飽 輕 碾 碾亂 泉聲 細微 綠 入 麝 自煎 蝦 蟹 眼 敲石取 鮮火 頭進 英華 盡 細 弗 訝 聞 蟬 同淪 鷓鴣 斑 數泉 避 腥鱗 初烹 氣味 真 猛 弗 訝 聞 蟬 碧 流 霞 脚 碎 暖將 靈藥 助 夜 和 燈 檝 花 隨 僧 筋 破 香 泛 雪 花 輕 用與 上尊 親 寒 爐 對 雪 烹 雲 逐 客 饒 圓 月中 亡 桂 葉 帶烟 蒸 雀舌 孤 竈 散 餘 烟 清 神 劫 夜 眠 雲 外 得 山 煎 烹新 玉乳 疑 揀 芽 分 雀 舌 蒙 茸 出 磨 細 珠 落 月中 亡 桂 葉 入 座 半 睡 輕 泛 白 香 繞 美 人 歌 後 夢 吳 僧 設 說 彌 山 好 開 纖 數 片 淺 含 黃 涼 侵 詩 客 醉 中 掉 蜀 客 休 誇 鳥 嘴 香 獨 携 天上 小 團 月 火 前 試 焙 分 新 勝 太 飄 貯 月 歸 新 產 來 試 人 間 第 二 泉 雪 裏 投 綱 輒 賜 龍 小 杓 分 注 入 夜 銜

聯句 塵慮一時盡 瓊花浮細盞 開時明月上 雲開未垂縷 清風兩腋生 雪乳飽輕碾 碾亂泉聲細 微綠入麝 自煎蝦蟹眼 敲石取鮮火 頭進英華盡 細弗訝聞蟬 同淪鷓鴣斑 數泉避腥鱗 初烹氣味真 猛弗訝聞蟬 碧流霞脚碎 暖將靈藥助 夜和燈檝 花隨僧筋破 香泛雪花輕 用與上尊親 寒爐對雪烹 雲逐客饒圓 月中亡桂葉 帶烟蒸雀舌 孤竈散餘烟 清神劫夜眠 雲外得山煎 烹新玉乳疑 揀芽分雀舌 蒙茸出磨細 珠落月中亡桂葉 入座半睡輕 泛白香繞美人歌 後夢吳僧設說 彌山好 開纖數片淺 含黃涼侵詩客醉 中掉蜀客休誇 鳥嘴香 獨携天上小團月 火前試焙分新勝 太飄貯月歸新產 來試人間第二泉 雪裏投綱輒賜龍 小杓分注入夜銜

火煎及後，次之。又有枳殼、枇杷、皂角、槐柳等芽，皆上春摘。其芽皆治風疾，煎茶作之。又蒙襄陽家頭錯落，一番風。雀舌。蜀州晉原洞，口橫原珠，江青城，其黃芽雀。一旗一槍，勸門。古鳥嘴麥顆，蓋取其嫩芽，茶之最上者也。著製茶論。語林：陸羽字鴻漸，著茶經。一葉一芽也。李卿宜慰，江南有薦，此者召孔，燕。系羽衣野服，望其而入，公心鄙之。命奴子取破樹驚雷。又書：滿錢三十文，酌煎茶，博士羽悵之，更著製茶論。破樹驚雷 案：惟生。睡樓裏，鳴鶴，吹雨來，與降。魔火圓鏡，成破樹，作警雷。月團二百片 盧全茶詩云：開瓶，三百片，茶之佳品，珍喻。金玉未易多，得而以三百片，再全下，品可知也。京垺十餘品 江左近日有氏別命，取其乳作片，或號曰京垺的乳，凡十餘品。名乳，鶴、面、龍鳳、茶等，又有研膏茶，即龍品也。品題 偏承雨露，留英華。名擅東吳，品第嘉。蒙頂曉晴，分雀在武夷。香煖，炸龍芽。玉甌淪出，注雲浪。寶鼎烹來，衣雪花。凌龍冷，入。兩腋不須，醉。○ 溪陽傳訪李衡小集，茶鑪香，煮雪，碾。兩腋不須，醉。○ 墨暖生雲，客散開門笑。首塔鳥，集文。大意 上品 白雪 方理 石泉 道院 龍焙 露芽 雲脚 新芽 紫濤 楓火 僧窓 風雨 雲脚 雪蕊 七碗 月團 掃雪 解渴 湯煎 龍芽 一匙 仙掌 煮橙 清神 屑碾 龍芽 石碾 輕飛 瑟瑟 塵 起句 閩實東吳秀 劍外九華英 石碾輕飛 瑟瑟塵 茶稱瑞草魁 街封下玉京 乳花烹出 連茶新 活水仍須 活火煎 蟹眼已過 魚眼生 御車唧唧 萬眸催 自臨 鈔石取深清 聽聽欲作 松風鳴 忽有 車相載來 塵慮一時 盡 瓊花浮 細盞 開時 明月上 雲開未 垂縷 清風兩腋 生 雪乳 飽 輕 碾 碾亂 泉聲 細 微 綠 入 麝 自煎 蝦 蟹 眼 敲石取 鮮火 頭進 英華 盡 細 弗 訝 聞 蟬 同淪 鷓鴣 斑 數泉 避 腥鱗 初烹 氣味 真 猛 弗 訝 聞 蟬 碧 流 霞 脚 碎 暖將 靈藥 助 夜 和 燈 檝 花 隨 僧 筋 破 香 泛 雪 花 輕 用與 上尊 親 寒 爐 對 雪 烹 雲 逐 客 饒 圓 月中 亡 桂 葉 帶烟 蒸 雀舌 孤 竈 散 餘 烟 清 神 劫 夜 眠 雲 外 得 山 煎 烹新 玉乳 疑 揀 芽 分 雀 舌 蒙 茸 出 磨 細 珠 落 月中 亡 桂 葉 入 座 半 睡 輕 泛 白 香 繞 美 人 歌 後 夢 吳 僧 設 說 彌 山 好 開 纖 數 片 淺 含 黃 涼 侵 詩 客 醉 中 掉 蜀 客 休 誇 鳥 嘴 香 獨 携 天上 小 團 月 火 前 試 焙 分 新 勝 太 飄 貯 月 歸 新 產 來 試 人 間 第 二 泉 雪 裏 投 綱 輒 賜 龍 小 杓 分 注 入 夜 銜

金馬浪翻，嬌眼
玉腕色之，騰出班
射眼色隨雲脚亂
上眉其作乳花繁
碧玉甌心素壽起
黃金碾畔綠塵飛
筠焙養香，頂著意
玉酥浮乳，豈真誇
已是先春，經雨露
有教百草，避英華
煩襟時一，際
亭羨酒如，漉

湯嗽水經，花不散
口甘神爽，味偏長
瀑雨已隨，煎處脚
松風猶作，瀉時聲
烟橫竹塢，煎冰液
日曬松窓，碾玉塵
味香已覺，因雙先
聲價從來，友聖原
睡魔何止，避三合
飲伯直酒，輸一籌
喚起晴窓，春書裏
絕冷佳品，少人攀
鹿門病起，不歸去
酒渴更知，春味長

和藥摘，殘雙片露
帶香分，破建溪春
飲酒宿，醒方渴處
讀書春，因欲眠時
津津白，乳衝眉上
習習清，風生腋間
摘處兩，旗香可愛
真來雙，鳳品尤珍
明日來，投玉川子
春風吹，散武陵春
枯腸未，易禁三椀
坐聽山，城長短更
一盃未，日醒雙眼
草木英，華信有神

精

酒

叙事飲膳撰題 酒者天之養祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶

老交歡百福之會非酒不行酒有清濁厚薄之不同故清者曰醪

清而甘曰醴濁曰醢厚曰醕重釀曰酎薄曰醕一宿熟曰醴美者

曰醕紅者曰醴綠者曰醕白者曰醴麥酒不去滓而飲曰醪

事實儀狄

戰國策昔儀狄作酒而美進之杜康魏武知歌行曰何

注杜康 初造酒 明酒 因兩鐘曰明 我黃 杜詩鵝兒 桑落 田坐開 妙理 上

醪有 釀黍 困表年 如蜜 上不放香 糟丘 設紆為酒池糟丘 飲伯

魚貢易林 醉候 困死贈劉 臘蟻 困蟻浮 賢人 坐對賢人酒 黃封

酒為歡伯 釀黍 困表年 如蜜 上不放香 糟丘 設紆為酒池糟丘 飲伯

上樽白曰酒黃封 卷游憐憶黃封 賢人 門傳長者車 黃封

酒也耐三重也 醪薄酒也 醕 露露 暑月候雷建時收雨水 酒

古酒也 漢書八月飲耐別肉 露露 暑月候雷建時收雨水 酒

神麴神寅日合 酒樹 頤慈園有樹似石榴採其花 銀海 裴鈞大

酒聖卯時飲 酒樹 頤慈園有樹似石榴採其花 銀海 裴鈞大

弘泰後至。此坐止小爵。至飲。皆竭。隨即真器。于懷有銀海。受一斗。一飲而盡。路其海。卷抱之。蔡馬徑去。得銀一百餘兩。

茅柴 韓子蒼詩 三年逐客卧江皋。自與田土壓小槽。飲慣茅柴。請苦硬。不知如蜜有香醪。謂苦硬之酒。如茅柴。火易過。

狂藥 晉孫季舒與石崇酣飲 慢遊過度。崇欲表免。其妻。太白。飛觴擊白。蓋酒也。楊大年詩。秋裏酒。木浮。太。椒桂。真在酒。分。白。夢。回。香。篆。上。孤。青。又。坡。詩。當。須。擊。白。便。浮。君。椒。桂。椒。桂。言。以。皆。取。其。芬。香。

流霞 抱朴子 項曼卿云。到天。竹葉春。玉山。林。梨花。春。長樂集。杭州釀酒。越。梨花。開。時。熟。號。梨花。春。除醪酒。文館記。臣學士。食。櫻。桃。飲。除醪酒。進獻。葡萄。酒。太。宛。國。王。薤。酒。龍。城。世。以。花。顏。色。似。之。故。為。名。葡萄。酒。王。薤。酒。龍。城。場。帝。造。王。薤。宜。春。酒。李。泌。字。長。源。請。里。間。釀。宜。春。酒。阮。棻。其。阮。籍。聞。步。兵。府。營。人。善。釀。酒。有。時。劉。白。墮。置。河。東。人。劉。白。墮。善。釀。酒。三。百。斛。乃。求。為。步。兵。校。尉。釀。酒。飲。者。醉。不。能。醒。顧。建。康。顧。憲。之。為。政。甚。得。人。和。故。都。下。飲。酒。治。白。禮。毛。詩。以。治。百。酒。農。酒。優。劣。三。品。投。醪。當。與。三。車。同。其。厚。薄。自。今。不。得。別。釣。詩。鈞。東。坡。詩。應。掃。愁。帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

春 長樂集 杭州釀酒。越。梨花。開。時。熟。號。梨花。春。除醪酒。文館記。臣學士。食。櫻。桃。飲。除醪酒。進獻。葡萄。酒。太。宛。國。王。薤。酒。龍。城。世。以。花。顏。色。似。之。故。為。名。葡萄。酒。王。薤。酒。龍。城。場。帝。造。王。薤。宜。春。酒。李。泌。字。長。源。請。里。間。釀。宜。春。酒。阮。棻。其。阮。籍。聞。步。兵。府。營。人。善。釀。酒。有。時。劉。白。墮。置。河。東。人。劉。白。墮。善。釀。酒。三。百。斛。乃。求。為。步。兵。校。尉。釀。酒。飲。者。醉。不。能。醒。顧。建。康。顧。憲。之。為。政。甚。得。人。和。故。都。下。飲。酒。治。白。禮。毛。詩。以。治。百。酒。農。酒。優。劣。三。品。投。醪。當。與。三。車。同。其。厚。薄。自。今。不。得。別。釣。詩。鈞。東。坡。詩。應。掃。愁。帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

宜春酒 李泌字長源 請里間釀宜春酒。阮棻其。阮籍聞步兵府營人善釀酒。有時劉白墮置河東人劉白墮善釀酒。三百斛乃求為步兵校尉。釀酒飲者醉不能醒。顧建康顧憲之為政甚得人。和故都下飲酒。治白禮。毛詩以治百。酒農酒優劣三品。投醪當與三車同。其厚薄自今不得。別釣詩鈞。東坡詩。應掃愁帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

葡萄酒 貨殖傳 太宛國。王薤酒。龍城。場。帝。造。王。薤。宜。春。酒。李。泌。字。長。源。請。里。間。釀。宜。春。酒。阮。棻。其。阮。籍。聞。步。兵。府。營。人。善。釀。酒。有。時。劉。白。墮。置。河。東。人。劉。白。墮。善。釀。酒。三。百。斛。乃。求。為。步。兵。校。尉。釀。酒。飲。者。醉。不。能。醒。顧。建。康。顧。憲。之。為。政。甚。得。人。和。故。都。下。飲。酒。治。白。禮。毛。詩。以。治。百。酒。農。酒。優。劣。三。品。投。醪。當。與。三。車。同。其。厚。薄。自。今。不。得。別。釣。詩。鈞。東。坡。詩。應。掃。愁。帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

王薤酒 龍城 場。帝。造。王。薤。宜。春。酒。李。泌。字。長。源。請。里。間。釀。宜。春。酒。阮。棻。其。阮。籍。聞。步。兵。府。營。人。善。釀。酒。有。時。劉。白。墮。置。河。東。人。劉。白。墮。善。釀。酒。三。百。斛。乃。求。為。步。兵。校。尉。釀。酒。飲。者。醉。不。能。醒。顧。建。康。顧。憲。之。為。政。甚。得。人。和。故。都。下。飲。酒。治。白。禮。毛。詩。以。治。百。酒。農。酒。優。劣。三。品。投。醪。當。與。三。車。同。其。厚。薄。自。今。不。得。別。釣。詩。鈞。東。坡。詩。應。掃。愁。帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

阮棻其 阮籍 聞步兵府營人善釀酒。有時劉白墮置河東人劉白墮善釀酒。三百斛乃求為步兵校尉。釀酒飲者醉不能醒。顧建康顧憲之為政甚得人。和故都下飲酒。治白禮。毛詩以治百。酒農酒優劣三品。投醪當與三車同。其厚薄自今不得。別釣詩鈞。東坡詩。應掃愁帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

劉白墮 置河東人 劉白墮善釀酒。三百斛乃求為步兵校尉。釀酒飲者醉不能醒。顧建康顧憲之為政甚得人。和故都下飲酒。治白禮。毛詩以治百。酒農酒優劣三品。投醪當與三車同。其厚薄自今不得。別釣詩鈞。東坡詩。應掃愁帚。同。上。亦。號。酒。猶。兵。南。史。陳。重。寶。酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

酒猶兵 南史 陳重寶酒。江。諸。議。有。言。酒。猶。兵。也。矣。可。千。日。而。不。用。不。可。一。日。而。不。備。法。酒。可。千。日。而。不。飲。不。可。一。飲。而。不。醉。速。營。精。壯。吾。將。老。焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

法 酒可千日而不飲 不可一飲而不醉。速營精壯。吾將老焉。法。酒。諸。史。猶。言。禮。酌。謂。不。飲。之。醉。也。一。九。醞。初。學。記。九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

玄采花飛 酒作酒令法也 一日進止有禮也。醞其金饒。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

九醞 初學記 九。玄。采。花。飛。酒。作。酒。令。法。也。一。日。進。止。有。禮。也。醞。其。金。饒。玄。采。花。飛。

錦眉蘇 老杜詩 願隨金腰。走。置。錦。眉。蘇。乃。元。日。入。香。藥。清。酒。而。飲。廣。濟。方。以。大。黃。等。八。味。以。咀。囊。盛。沉。并。中。一。元。日。平。明。出。雞。置。酒。中。名。屠。蘇。云。量。力。飲。之。一。人。飲。一。家。無。疫。一。家。飲。一。里。千。日。醉。劉。去。石。於。中。山。酒。家。海。酒。酒。家。與。千。日。酒。無。疫。殊。驗。千。日。醉。飲。之。大。醉。其。家。不。知。以。為。死。墓。之。後。酒。家。託。曰。往。視。之。云。已。葬。之。金。巨。羅。濟。著。作。即。祖。班。有。文。字。多。技。藝。是。日。開。棺。醉。始。醒。也。而。疎。卒。無。行。嘗。因。失。金。巨。羅。於。瑛。醫。已。得。近。世。以。觥。為。金。巨。羅。若。果。蓮。花。盆。王。承。年。娶。宗。女。為。統。其。以。置。之。髻。上。未。知。巨。羅。果。何。物。蓮。花。盆。監。金。耀。書。庫。首。置。酒。延。賓。下。楊。繪。於。室。出。其。妻。間。坐。妻。以。左。右。手。搗。酒。以。飲。下。繪。謂。之。白。玉。蓮。花。盆。後。宋。年。盜。庫。畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

千日醉 劉去石於中山 酒家海酒。酒家與千日酒。無疫殊驗。千日醉。飲之。大醉。其家不知以為死。墓之後。酒家託曰。往視之。云。已。葬。之。金。巨。羅。濟。著。作。即。祖。班。有。文。字。多。技。藝。是。日。開。棺。醉。始。醒。也。而。疎。卒。無。行。嘗。因。失。金。巨。羅。於。瑛。醫。已。得。近。世。以。觥。為。金。巨。羅。若。果。蓮。花。盆。王。承。年。娶。宗。女。為。統。其。以。置。之。髻。上。未。知。巨。羅。果。何。物。蓮。花。盆。監。金。耀。書。庫。首。置。酒。延。賓。下。楊。繪。於。室。出。其。妻。間。坐。妻。以。左。右。手。搗。酒。以。飲。下。繪。謂。之。白。玉。蓮。花。盆。後。宋。年。盜。庫。畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

金巨羅 濟著作 即祖班有文字。多。技。藝。是。日。開。棺。醉。始。醒。也。而。疎。卒。無。行。嘗。因。失。金。巨。羅。於。瑛。醫。已。得。近。世。以。觥。為。金。巨。羅。若。果。蓮。花。盆。王。承。年。娶。宗。女。為。統。其。以。置。之。髻。上。未。知。巨。羅。果。何。物。蓮。花。盆。監。金。耀。書。庫。首。置。酒。延。賓。下。楊。繪。於。室。出。其。妻。間。坐。妻。以。左。右。手。搗。酒。以。飲。下。繪。謂。之。白。玉。蓮。花。盆。後。宋。年。盜。庫。畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

蓮花盆 王承年娶宗女 為統。其。以。置。之。髻。上。未。知。巨。羅。果。何。物。蓮。花。盆。監。金。耀。書。庫。首。置。酒。延。賓。下。楊。繪。於。室。出。其。妻。間。坐。妻。以。左。右。手。搗。酒。以。飲。下。繪。謂。之。白。玉。蓮。花。盆。後。宋。年。盜。庫。畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

繪 謂之白玉蓮花盆 後宋年盜庫畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

受 謂之白玉蓮花盆 後宋年盜庫畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

受 謂之白玉蓮花盆 後宋年盜庫畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

受 謂之白玉蓮花盆 後宋年盜庫畫。下。獄。引。下。繪。受。贖。俱。各。職。

焦葉飲

陳坡云吾兄子明飲酒不過三集葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三焦葉飲矣

軟脚樽唐宗辛

諸楊第出有賜曰飲路及還芳日軟脚又郭子儀自同州歸伏宗詔天臣就宅作軟脚舟人出二百志故坡詩云還須更置軟脚樽

金樽

酒清能除百病好顏色

金花酒謂九月菊花酒

玉山頰

補康醉倒如

中聖人徐道為尚書郎禁酒頰私飲酒醉校尉趙達問曹事頰曰中聖

人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人頰性恪慎偶醉言中

延年羽林詩曰昔有霍家妹姓馮名于都依倚將軍勢剛笑酒家胡胡姬年十五有日獨當爐山谷詩云但見索酒郎不見酒家

胡長夜飲

頰附信陵君謝病與客為

南山壽酒唐詩酒道南山

松花釀

唐詩何時故山

女碧縹清皆酒名安期

會圓什醜玄碧之

琥珀瓊蘇王母薦穆王琥珀清醴又南

金漿

皆酒名也鑽盈縹玉之酒飲金漿之醪

玉醴

玉泉也味如

椒芳玉液

皆酒也

羅浮酒

坡在惠州自造酒以惠

方擊取甕頭春注謂初熟酒也

洞庭春色

坡詩注安定郡主以黃柑

與柄通洞庭輪困如象鼻持吸之

東坡中山松醪賦使夫稽阮之倫與八仙之郡豪或賦麟而

斗酒學士

唐王績待詔門下

一斗徑醉

史記威王問淳于髡曰先生能飲幾何而醉

石不亂

青州從事

桓温有主簿善別酒好者為青州從事

一斗徑醉矣

李適之崔宗之蘇晉張旭焦遂八人皆豪

逸故曠以詩酒為樂杜甫作飲中八仙歌

懼俯伏不過

謂到勝下平原有華縣
督郵言在甬上注也
麴生秀才 葉法善有道術一日與胡士

才來未及延接已笑入坐內少生秀才言語不凡葉疑其非人
潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒樽中有養醞飲之同坐日楚

生味不 酒何負政 曹操欲製酒禁孔融與操書云天垂酒星之
可志 曜地列酒泉之郡美不千鍾無以建大幸孔

非百斛無以堪上聖 齊增解厄鴻門非鍾酒無以奮其怒趙之
斷養東迎其主非厄酒無以散其氣高相非醉斬白蛇無以暢

其靈景帝非醉幸唐姬無以開中與袁盎非醇醪無以脫其命
定國不酣飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢

屈原不餓糟歎醜取困於楚 醉有所宜 凡醉有所宜醉花宜書
出是觀之酒何負於政哉 釀其光也醉雪宜夜消

也醉水宜秋及其爽也 竹根酒器 杜詩莫笑田家老在盆自
驚人眼共醉終同卧竹根 便信詩如驪傳上命定是賜中真

野爐燒樹葉山盃捧竹根 杜詩注疑卧字及酒盡卧空之義
場害馬 酒徒謂不可與飲 進上常持滿 汝陽王飲葉薛能靜能
謂胡白有通謂者曰進士常持滿見之休儒也 漢指中磊隤王

談胚臍之道飲以酒五斗醉倒乃是下獲耳 大日武小日文 飲器
問王忱沈籍如何司馬相如忱曰沈籍醉解 大日武小日文 飲器

中存鬼故浪流之 言同相如唯存酒異耳 大日武小日文 飲器
日武小日文 上樽中樽下樽 稻米一斗得酒一斗 上樽稷米一斗

者曰文 爲下樽師古云稷即 魯酒薄邱鄭 公後至而酒薄宜王怒乃
粟切中樽宜爲黍 與齊攻魯深惠主常欲擊趙而畏楚楚既以魯爲事故梁得圖

邯鄲言事相同也 一日魯趙俱獻酒於楚酒吏以魯酒爲趙厚
酒故楚 聖賢愚君子小人 凡酒以色香味重爲聖色如金而醜

風地 膠醲醉人者爲君子以家醲黍醲醉人者爲小人
者爲中人以巷醲黍醲醉人者爲小人

杜康造作得奇方其美入嘗養密漿釀 梨花常飲醲五浮
玉液更馨香飲時自覺愁俱釋醉後那知喜欲狂還有黃封

經七釀四時 潤陽傳詠酒詩碧香臘月能遮冷破暑還須
榮捧進君王 百觴當好此 阿房無限勝太寒太熱此中藏

濁醲 流霞 魏黃 撥醋 千鍾 麴生 梨花
清醲 浮蟻 蟻綠 浮白 五斗 飲伯 竹葉

大意 憑君滿酌酒 聽我醉中吟 雪花新釀碧玻璃 一簣松花細有聲
聽我醉中吟 日日紅樓醉似泥 旋將珠旒撒寒清

起句 聽我醉中吟 日日紅樓醉似泥 旋將珠旒撒寒清

聽我醉中吟 日日紅樓醉似泥 旋將珠旒撒寒清

龍龍初發王姐甜
旋麗糖聲聽未厭
龍糧為脯王為菜
下界寒酷亦漫嘗
掛香餅辣入麻盆
益益春英帶雨暈

壓見江泥滿眼紅

聯句

百金難着價
一盞即隨人
色笑榴花重
香兼竹葉醇
東菊新浮蟻
葡萄舊發醅
慰眼葡萄綠
拋入竹葉青

濁醪含妙理
醉面覺陽春
重碧金盞溢
葡萄舊發醅
樽鳴曉溜玉泠泠

小槽何待胡姬壓
餘香鴨味甜
魚吹淡水誼
樽鳴曉溜玉泠泠

隣舍酒客吏部眠
酒德有神多客頌
南園仙杏猩紅破
北渚官醪玉汗醺

秦吳只恐芻米近
醉鄉無貨没人爭
聚簷秋雨喧疎溜
過枕清泉咽暗冰

冰破春巖泉漱石
何人可復問季孟
時白着顏紅有暈
春風入籠散無聲

雨驚夜枕溜喧簷
與子不妨中聖賢
色動玉盞無表裏
光搖金盞有精神

萬斛羈愁都是雪
捧疑明水從空化
枕上一盃風味好
槽床何處得茶軍

一壺春酒若為湯
飲似陽和滿腹春
更典春衣破曉醒
不博生前一笑歡

結句

酌酒

品題

一任光陰付轉輪平生嗜此是天真
笑吞竹葉盃中月香寫桃花窠底春
彭澤縣中陶隱士長安市上謫仙人
陶然不覺如沉醉回首

大意

起句

聯句

今為松下塵
倒載三行
片邊杖頭一右
一自新詩酒一巡
對花吟月自由身
不為追歡與解愁
自從盛酒長兒孫
自從盛酒長兒孫
自從盛酒長兒孫

急掃風軒洗破甌
無非綠蟻滿不血淫
香樽椒蘭噴
銀合鑿客盞
金屑琵琶精
蒲城桑落酒
霸岸菊花秋

荷葉盃浮蟻
光浮蘭葉翠
香樽椒蘭噴
銀合鑿客盞
金屑琵琶精
蒲城桑落酒
霸岸菊花秋

醉神實日食
語有當爐子
見謔醉中聖
蒲城桑落酒
霸岸菊花秋

酒聖卯時歡
應無折券人
搖知但毀醜
蒲城桑落酒
霸岸菊花秋

小舟浮鴨綠
醉鄉天展幕
飲疑金盃滿
蒲城桑落酒
霸岸菊花秋

木杓駕鴉黃
精止麴為臺
醉倒玉山頽
蒲城桑落酒
霸岸菊花秋

花期紫禁春遊日
能便帶天成壯膽
渴心曉夢江湖闊
醉眼春風草不知

人納青樓夜會時
解索在客展愁眉
醉眼春風草不知

幾為芳菲眠細草
曾因雨雪上高樓
男子直須用膽在
文夫勿使雪霜侵
頻頻到口微成醉
拍拍滿懷都是春
鄉分萬戶只名醉
天作一丘都是糟
平生名利關心者
不識狂歌到白頭
百年三萬六千日
一日須傾三百盃

香指開時香酷烈
瓶封貯後味其平
紅袖纏綿誇柳帶
青筋石酒越梨花
其有淡淡存纒理
飲無多少寄經綸
收拾小山藏社瓮
招喚明月到方尊
鎮銀洋玉驚人眼
共醉終同此竹根
醉來高卧南窓下
睡却胸中萬斛塵

金浮柰葉歌中月
袖拂梨花裏底雲
銀槽旋壓清尊美
玉塵閑揮白日長
慚無白水直人心
難致青帆從事來
飲罷桃花和盃綠
若使劉伶為酒弟
亦須封我醉鄉侯

結句

酪酥

事實

銀燄唐宣宗作銀餅燄
饒皆乳酪為之
瓊膏唐懿宗近佛骨入

品題

落落馨乳漲芳卮
渴吻餘醒爽
結就玉瓊脂
質同公子連姿貌
色與佳人並白肥
翰却此方
精壯士便宜
塞上衆胡鬼

起句

大意

聯句

結句

晚乳酥 櫻顛 渴吻 甘馨
耳香滿吸破微酸
酥丹 瓊液 兼漿 宿醒 風味
王來盤底碎 兼漿相映金盤冷
雪向日邊流 櫻顛勻調象上寒
千里尊羹下益政
此中風味幾人知

馬乳

大意

起句

聯句

結句

華蘂 馨醲 淳醪 取醉
金斛 熟搗 酸液 鮮醒
華蘂蘂蘂馬乳秋
取醉功推入域優
華蘂採就春波暖
金斛薰成社瓮香
酥面泛花疑醉月
酪脂流液潤枯腸
隨俗未嘗嘗馬通
敵寒直欲御羊裘
蟹頰宿醒還試飲
快心不許石榴漿
何異金盤乘玉露
却啗漢武苦求仙

魚鱗

事實 銀絲

杜詩鮮鯽

錦縷 樂天鯽長

化胡蝶

據言進士段碩常語

絲縷輕可吹起操刀響提若合節奏因會客銜技先起魚架之

傷醒酒水

直方詩詰山谷以

素膚雪落

選張景陽七命命支離

鸞芳若飛

番岳西征賦

疊鼓散雪

上七發累如疊鼓離右散

杜觀魚歌

養子左右揮

紅肥落雪飛

李白雙鵝呀呷

霜刀揮紅肥

金盤白雪高

刺銀盤欲飛去

喚見拋凡

大意

銀經 放箭 錦縷 堆盤

水晶 醒酒 紅雪 飛霜

聯句

尋羨紫絲滑 落磯何曾白紙濕

放筋索寶金盤空

鑰下玉盤紅縷細 西鼎金鑊綠絲細

叙事准

單曰 古人見竅水浮而知為舟 周易曰 剡木為舟 剡木

為舟

利以濟不通 蓋取諸巽 呂氏春秋曰 虞尚作舟 物理

論曰

化狐作舟 墨子曰 巧僕作舟 山海經曰 番禺始作舟 東晉發

家記曰

伯益作舟 世本曰 其鼓貨狄作舟 黃帝 臣也 揚雄方言

自關而西

謂舟為舩 自關而東 或謂之舟 說文曰 舟 周流也 舩

言循也

循水而行也 其上屋曰廬 重室曰飛廬 又在其上曰雀室

言於中

疾望若鳥雀之驚 龍也 總名舩曰艘 廣雅曰 具曰編 補珍

李慶通俗曰

晉曰 船 音 理 蒼白 海中舩曰 舩 舩 即 說文曰 江中

舟曰

釋名曰 上下重版曰 艦 四方施版以 外狹而長曰 艦 艦

衝以衝突敵船二百斛曰舠三百斛曰艇西京雜記太液池有鳴鶴舟

容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉書令目水戰有飛雲船蒼隼船先

登船飛鳥船晉書天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟

射獵舟靈芝池有鳴舟指印舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池

有華泉舟常安舟

事實作楫書說命若濟巨川泥舟謂汎彼柏舟至越慎子曰行海者

故也檜檜舟所以行舟也浮沉謂于日千鈞得舟則浮鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉鏹鏹舟則沉

小翼中翼
為船軍戰
蘭舟 木蘭舟也
縛繫 毛詩曰汎汎揚舟縛繫維之爾雅曰

鸚鵡 蜀王有鸚鵡舟
鸚鵡 則有大舡一名鸚鵡合木為槽
螭頭 東坡

湖詩映山黃帽鸚頭
冰京舟 山海經曰崑崙有冰京木食其實

刻以
潯陽舫 王智深宋記曰司空劉彥範舉兵叛逆於潯陽

博舟 漢書曰式願與博
渡江擊楫 祖述渡江擊楫誓曰逃不

南與北但觀
星斗海中遊

採蓮舟

品題 依紅泛綠往來頻載得盈盈一段春荷葉叢深難問路瓜皮

月夜泛舟

事實 表宏臨海令最之子少孤以租運自業謝尚鎮牛渚乘

藻艤今問之知表臨海
吹笛 國史補李舟好事嘗於村舍見烟

兒尚遂就之升舟與談
覆舟 王子猷居山陰大雪一夜開霽

容於岸此舡請載既至謂船而吹其聲清壯山石可裂暮所末曾

見也及舟呼吸盤辨應
覆舟 命酌四望皎然忽憶戴安道擗舟

指粉碎疑等必較龍也
覆舟 太白詩日落少明天倒開波

造門而返或問之對曰
覆舟 太白詩日落少明天倒開波

乘興而來興盡而返
覆舟 太白詩日落少明天倒開波

轉疑是山
馮夷借夕涼 東坡云昔段珪之舟江風清冷

陰雪後來
馮夷借夕涼 瑄欣然曰馮夷借我一夕之涼

品題 張顛詩云旅人倚征棹薄暮起

停櫂夜之寒潭月坐嘯涼生水國秋勢壓金昌橫虎阜光搖

碧落煥與鈎獨吟索莫牽幽思西望妻孥悲白頭向此澄江

元不在孤舟

漢陽傳登履舟山詩... 楊綠倚樓... 朝長欲吞... 天... 暮... 依... 路...

大意

月夜舟

起句

聯句

梅危... 芳觀亦損神... 孤蓬... 河漢... 東風... 積羽... 舟楫... 江山... 冷涵... 碧浸... 霜空... 寒月... 山曉... 江寒... 蘭高... 桂掛... 錦纜... 白雲... 兩岸... 下帆... 酒花... 棹影... 雲烟... 星斗... 望月... 孤蓬... 擊楫... 片帆... 鳴榔... 水清... 浩歌... 舉棹... 月夜... 水清... 西風... 却從... 天色... 嚴陵... 去去... 飄飄... 明知... 誰肯... 羽客... 願兒... 燕字... 北斗... 長江... 亂山... 遠水... 沙明... 帆白... 月明... 浪急... 芳草... 綠楊... 長風... 積雨... 空雲... 到座... 雨聲... 一篙... 波搖... 嶺隔...

圓... 活... 法... 韻... 用... 門... 十五...

江月轉空為白晝
嶺雲分曉作黃昏
鷗兼野鷺衝行棹
浪起汀沙打卧蓬
滿蓬張翰秋江月
一笛袁宏夜渡風
蓬疎夜夜通明月
浪靜時時見好山
纓鮮綠絲飛回鷗
驚穿明月破金波

結句

南風鷗鷺艦
知是遠人來
烟波漸遠橋東去
猶見闌干一點愁
下棹藕花香散處
羨君長笛有飛聲
不食烟波與風雨
載將離恨過江南
碧波行處新荷小
驚起鴛鴦拂畫橋
蓬窓外聽疎疎雨
却似芭蕉夜半聲
數聲柔櫓卷浪外
何處江村人夜歸
夜深疑是蛟龍出
在此明珠藏碧波
功成名遂歸來日
誰似當年老釣徒

石船

事實

石船峯 崇安將武夷山有石船峯如船形
舟船遺故跡
文架盤紅誰棹
縣崖幾自停
遊者有詩
洪汝元詩
萬仞巖頭駕石舟
謾傳仙子半空遊
長蘿作纜牽
幾迴懸首烟波裡
恍若天河自在流

漁舟

品題

前海上遊水清魚見不吞鈎
鈎竿風波險
山谷漁父詞
西塞山
頭白鷺飛桃花流水
願盡重栽竹不計功程得便休
鱖魚肥朝走問覓玄真子
何處如今更有詩
青箬笠綠蓑衣
斜風細雨不須歸
人間若避風波險
一日風波十二時
漢陽傳詩
棹破滄江白
行花輕披蓑笠釣
烟霞往來會得堯夫底
說甚虛名膾炙牙

品題

李崑詩
○一葉扁舟泊碧灣
往來人事不相關
網收烟浦後
茫外釣下寒潭遠
近間沽酒每同斟
日飲忘機東伴白鷗閑
澤泉况復官無禁
鼓櫂長歌任往還

大意

柳岸 墨網 古渡 出沒 孤蓬 輕舟 水國 月夜
蘋洲 鳴榔 前溪 往來 一葉 短棹 江鄉 江天
解魚 驚鷺
放生紅塵外 一葉白頭翁 來往烟波無定居
生涯一葉舟 舟移浦浦風 生涯一葉外無餘
烟波小艇釣絲輕 江水磨同鏡樣寒 一葉扁舟水面浮
釣得閑中萬古名 釣魚人在蓼花灣 平生踪跡在江頭

起句

老樹陰森六月寒
扁舟閑弄水雲灣

聯句

燈火孤村夕
蘆花兩岸秋
西燒空石畔
急浪打船頭
夜浮楊子岸
春泛武陵溪
日斜紅夢峯
風淡白蘋洲
橫繫碧蘆春曉去
棹穿明月夜深歸
歌唱日過芳草渡
綸收夜宿白蘋洲
短棹欲歸何處宿
滿蓑烟雨過人寒
漁翁醉着無人喚
過午醒來雪滿船
六朝舊事都休問
且看滄浪起白鷗

桂棹來還往
絲網卷復舒
烟裏鳴榔去
波間舉網來
泛泛千波遠
悠悠一葉輕
曉晴衝浪去
夜靜扣船歸
垂釣長依芳草渡
曬蓑閑繫綠楊堤
冲翻渡口烟波曉
掉破江心水月秋
縱然一夜風吹去
只在蘆花淺水邊
漁翁積此為生計
不願人間萬戶侯

把釣秋風裏
鳴榔夕照中
兩岸三家市
長江一片秋
風蝶勤依棹
春鷓懶傍船
歸蓑移曉景
挽棹動清謳

炊烟雲下起
曉色月中歸
來往寒鷗浦
逍遙宿鴈汀
釣月孤蓬去
衝烟一葉浮
宿依紅夢岸
繫傍釣魚洲
蓬輕惟載烹茶具
魚賣猶輸買酒錢
蘭橈輕繫寒潭月
絲網頻羅曉浦秋
醉來睡著無人喚
流下前灘也不知
爭如撐入荊源去
泛泛春風綠一篙

結句

漁網

畫

蘇東坡後赤壁賦
今有薄暮舉網

品題

手築百結密網
修長為漁家
事計求眼目
撒開江滿曉羅維
牽動海天愁
每隨柳岸閒
怪鴨幾向
瀟江醉不收
多火氣
誰作此機謀

大意

密線 岸側
細絲 江邊
一網從此舉
萬自自然張

鋪散 波心撒
開張 水面開
撒來 鳴綠水
塞處 獲紅鱗

因不 網織鯉
應頂 得巨鱗

月明 隨浪捲
春暖 逐魚歸

結句

能曬岸頭篋
鹿日
橫張江畔
近腥風
幾迴牽向
閉江去
犀底魚籠
着一驚

釣竿

事實

生殺柄 邵康節詩
把釣謀掇生
萬事無心
戴石屏詩
萬事無心
釣竿三公不

醉卧蘆花 李白詩 小慕功名萬片侯 一絲牽動海夫秋 長

益漿驚回 四立個 沙鷗得魚 在 酒 江邊飲醉 卧蘆花 雪枕頭

品題

嚴子陵詩 綠長繫 碧琅玕 多在 桐江 渭水 間 揚柳陰 中 驚

女意

投餌 屈曲 垂綸 數尺 刀邊 岸上 垂絲 纖長 懸釣 一絲 雖無 五餌 厚

寄

手把 一竿 小 岸側 纖莖 懸 隨流 每笑 撐帆 出 得食 還稱 舉網 功 小立 短衰 嚴子 隱 斜風 細雨 志和 歸 長衰 翠梢 青笠 外 謾懸 金縷 碧波 間 欲奪 龍登 頂 掌 握 未逢 鱗 破 任 風 波

湖靜 常隨 范蠡 控 片側 初歸 名利 關 磯邊 垂去 是非 閑 未解 化龍 聊 屈節 何妨 流浪 且 無心

何妨 流浪 且 無心 何妨 流浪 且 無心

結句

兒孫 吹火 入 蘆花 回頭 貪看 秋月 上 雲臺 冠劍 誇 何處 不覺 竹竿 流下 灘 不直 桐江 一絲 釣

車輿

敘事 譙周百史考曰黃帝作車以莫時略如生馬時奚仲駕馬周

禮曰王輅錫鞶纓子有再就建太常十有二游以社金輅鈿鞶纓

九就建太旂以會同姓以封象輅朱鞶纓七就建太赤以朝異姓

以封華輅龍勒條纓五就建太帛以即戎以封四衛木輅前裝馬纓

建太麾以田以封藩國器物發揮車輅也陸行用之所以引重而致

遠車有大小各通其用格太車輅小車輅輕車挽車輅駟車輅重

載衣服車兵車有輅輅輅之別輅端鐵曰輅輅轂曰輅輅頭曰

輅車脂轂曰輅輅輪曰輅輅車之所以載也車前軾曰軾輅端持衡

輿後古法 輿用中 輿用中

木曰輓轅端上曲鈞衡曰軌車軌下曲者曰輟然輪與車之要也

聖寶 轉蓬 淮南子聖人觀 護輪 崔衍車銘乘車必護輪洽國必愛民 轡 氏因形車

而制為車夏后氏 **偏箱** 馬隆討羌八陣圖作偏箱車地廣為

因為車而制鈞車 **周輿** 周禮有虞氏尚陶夏后氏 殷輅 殷輅見

及應絃而倒 **蘭** 司馬彪續漢書輿服志曰小使車者蘭輿皆朱赤轂白蓋

蓋 魏收後魏書曰安車紫蓋朱 步輿 張敞晉東觀漢記

記 石季龍皇后出嵩乘輅輦或朱然 璫象車 楚辭璫璫象以

牙輦以雲母代紗內外四望皆通徹也 **無輓** 謂曰太車無輓小車

也 **安車** 坐乘之 **潘車** 有屏蔽者 **無輓** 謂曰太車無輓小車

淮南子大車之所以能越 **共轂** 老子三十輻共一轂當其無有

千里者其要在三十轄 **小車馬** 漢書皇太后所 白鹿 神仙傳曰沈義學道於蜀中

也 **輪** 劉緝喪珠輪玉光 銅輶 謂慎諒文曰輶車輶 皮軒 漢官

府皮軒為旗胡廣曰馬有旃 **輶** 周禮鄭玄注曰輶輅 法天地

李尤車銘圓蓋象天 **象日月** 周禮蓋圓象天軫方 武剛車 諸史

於輿法地輪法陰陽 **象日月** 象地輪輻象日月 輦車帷 梁曹景宗為領

無法有巾有蓋者謂 **輶** 文選后妃所 輦車帷 輦出行嘗欲

之武剛車為先驅焉 **輶** 乘此車也 輦車帷 輦出行嘗欲

車帷慢左右諫以位望隆重小宜然景宗謂所親曰吾靜在卿

里既快馬如游龍拓弓弦作霹靂聲箭如鐵鳴呼乎澤中丞塵

覺身後生風鼻頭出火使人忘死今來揚州作貴人路行開

車帷小人輒言不可閉置車中如三日新婦於邑使人氣盡 **黃**

金車 吳志曰初平中章諳曰黃金 碧玉輦 王子年拾遺記曰周

輦從朝及暮而窮 **二雲輦** 真人王君內傳曰 七香車 魏武帝與

宇宙之內徧焉 **玳瑁輦** 周遷輿服雜事五輅兩廂之後皆

今贈足下畫輪四望 **玳瑁輦** 用玳瑁鴨翅注曰鴨太鳥名其羽

通憶七香車二乘 **朱黃輦** 石崇奴券曰作車當取太 六尺輿 文帝朝東

車箱象之 **朱黃輦** 良白槐之輻朱黃之輞 六尺輿 宜與趙談

駢乘衣益伏車前曰臣聞天子所與其六尺輿者皆天下豪也
英今漢雖乏人奈何與刀鋸之餘共載於是上笑下謂談

外方中 柳宗元車說知車之任重而行於世乎材良而器攻圓
其外而方其中然也材而不良則速壞工之為功也不

攻則速敗中不方不能以**衝擊如神** 中興編年紹興王彥恢制
載外不圓則窒拒而滯神武戰車下此四輪畧同

飛虎項張布惟以避矢右傍斜衝擊其用如神又有臣馬
車一人之力可以轉用比之蒙衝徧箱鹿角此尤至要**朱輪**

華轂 唐武平一上言臣一宗階三等家**屬車九九** 湘素雜記隋
數侯朱輪華轂過許史梁鄧遠甚

二車九乘秦滅九國兼其車服故為八十**埋輪** 漢張綱埋輪
一乘漢遵不改西京賦屬車九九是也

品題

解學士詩圓外方中天地形未妨陸地通經行轂推日月輪
輪轉轉動雷建隱隱鳴孔之升來還正立張綱埋處尚留名

大意

積載 象日 百兩 馳騁 轉蓬 任重 轉轉 離輪
駢驅 同軌 十乘 趨玩 推轂 致遠 轉轆 華轂
駢闐 駢鑣 馮輿 攬轡 扶輪 鳳輦 扶輪

聯句

七香駢駟駕 五色間鸞軒 香風翡翠翠 飛熊戴翠轂 忠行想見
未妨思轆轤 邢用美鞵 五神超雪白 漢帝輿圖外

豪貴屢此驕馬馭 觀燈有女忘歸去 賞春未免頻推轂
風流更有綺簾遮 信馬何人忽誤隨 護軍何妨屢解鞵

結句

老成今進用 華戎今混一 只今幾暇多遊獵
不日下蒲輪 萬里共拂旆 定有飛熊載晉道

敘事

器物發論 蓋為言屢也形圓象天椽二十八以象躔星蓋之
上為部非部無以納揜於其旁下為柄非柄無以令竿於其中華

事實

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲
氣金枝玉葉止於上因作華蓋
曲蓋 武王伐紂太風

翠蓋 宋王高唐賦翠為蓋
鶴蓋 劉孝標絕交論雞人始唱鶴蓋
成陰 注謂蓋如飛鶴成陰言其

蓋

蓋乃張帛為之一曰織二曰傘皆蓋之別稱

也飛蓋曹植清夜遊西園飛蓋相追隨若飛鴻鮑明遠傾承華景動

西清坡詩日高黃樹翠羽蓋也。以翠羽為之。弊蓋埋狗不棄

品題羅念庵詩越羅裁就色鮮妍翔鶴飛鴻共嚴然隨手展開紅

大意天覆翔鶴黃綴傾側蔽日形圓亭亭清陰

起句春日都門外涼生翠蓋風良土製作最精妍開合隨宜若自然衆竹攬成一竹收

聯句蔽日清陰合翻風翠影隨亭亭高展翠會處雲陰合揭羅銀頂蓋備侯

結句斜陽歸路晚雲影逐香塵映處瘴兒說有雲迎風綠似蕙形圓

事實不假蓋家語孔子將行雨無蓋問人曰商也有之孔子曰商

品題夏寅詠詩竹作胚胎紙作衣不憂風雨酒淋漓伴行有影隨

大意白羽渡頭攆風羽葆蔽雨生陰員蓋

事實不假蓋遂不假蓋者故能火也

品題寒風碎玉芭蕉響此景此情知未知

大意白羽隨手攆風芭蕉渡衣轉影竹柄

事實不假蓋之為人也甚悅於財吾聞與人交推其長貴其短

品題夏寅詠詩竹作胚胎紙作衣不憂風雨酒淋漓伴行有影隨

大意白羽隨手攆風芭蕉渡衣轉影竹柄

事實不假蓋之為人也甚悅於財吾聞與人交推其長貴其短

品題夏寅詠詩竹作胚胎紙作衣不憂風雨酒淋漓伴行有影隨

大意白羽隨手攆風芭蕉渡衣轉影竹柄

起句

嵩高山上逢秋雨，雨昏山店望未見。相柄繒簷刻指衣，破傘遮頭過野橋。風緊金簷掩不開。張空何怕雨淋漓。

聯句

太柄不離手，雖假扶持力。披蓑可是出漁父，員形定敵身。終歸庇覆功。載笠應須笑牧童。

結句

卷舒在手雖無定，緩急往來從蓋覆。玲瓏輕巧易撐持，此景此時誰會得。情如窓下瀟芭蕉。

更漏

叙筆 刻漏經云：刻漏之作，蓋肇軒轅，宣於夏商之代，有擊壤氏。

注掌刻漏者

事實

蓮花 唐李肇國史補：越僧靈徹得蓮花漏，及取銅葉製器，狀如蓮花，置盆水之上，底孔，澱之水，轉之，則沉。每晝夜十。

把箭

張衡漏，水制以左手把箭，右手指刻，以別天時早晚。

流珠

李蘭漏，刻法日以玉壺玉管，流珠者，水銀之別。

司辰

善曹中天浮載箭出於蓋，蓋上鑄金為司辰。典刻。

新論曰：余為即典刻漏，燥溫寒溫，轉異度，故有昏明晝夜，參以晷景。

銅史

晉起居注曰：孝武太元十一年，有司奏儲官初。

三鼓

衛宏漢舊儀曰：立夏立秋晝六十二刻，夏至晝六十一刻，五刻夜漏不盡，五刻擊五鼓，夜漏不盡三刻擊三鼓，一鐘。

金徒

張衡漏水轉渾天儀制曰：鑄金銅，仙人居左壺，為金徒，居右壺。

九百

鄧善長水經注曰：洛陽金墉城東門曰含春門，北有退門，城上西面列觀五十步，睥睨居室，置一鐘，以和漏鼓也。

五

司馬彪續漢書曰：霍融上言漏刻率九日增減一等，不與天相應，不如夏歷合晷景刻漏四。

夜

衡宏漢舊儀曰：五夜甲，夜乙，夜丙，夜丁，夜戊，夜己，夜庚，夜辛，夜壬，夜癸。

玉虬吐

渾天儀制曰：以銅為玉虬，置實以清水，各開孔以玉。

鼓鐘為節

唐百信志：漏刻博士六人，掌知，漏刻九孔，為漏，浮箭為刻，以。

金龍注水

殷衡刻漏法為器三重，圓者徑，尺差，止於方輿，既隔之上，為金。

銅鳥引水

李蘭刻漏法以銅為鳥，狀如鈎曲，以引器中。

水以銀龍口吐之入權罈漏
水一升秤重一斤時經一刻
金徒抱箭選刻漏銘選刻漏銘
此喻微若抽繭逝如

刻金徒抱箭金徒抱箭

品題

汪春江詩驗符造化自軒轅
水滴難消似有源銀箭落時分
聽殘幾度入金門多少五陵社蓋客

大意

規橫早晚銅壺
智巧晝夜銀箭
神機十二時
流珠下玉乳
聲徹月邊樓
規橫經匠手
智巧測天機
玉董收夜鏡
金狄守更籌
三獻垂紳行禮處
千官入院待朝回
斷送殘鐘長樂曉
留連新鷲建章秋

聯句

規橫早晚銅壺
智巧晝夜銀箭
神機十二時
流珠下玉乳
聲徹月邊樓
規橫經匠手
智巧測天機
玉董收夜鏡
金狄守更籌
三獻垂紳行禮處
千官入院待朝回
斷送殘鐘長樂曉
留連新鷲建章秋

結句

鎖橫禁闥金門開
馬立大街玉漏停
兩夜越朝人已入
建章星墮送殘鐘
客窓數盡海無味
一夜鄉愁成髮絲

屏風

敘事 六帖云古之屏風障人之形也
屏風障風也 屐在後

倚也 禮記曰天子當扆而立
天子當扆而立 天子當扆而立

事實 實密似疎
世家消奮長風時在細
實密而似疎奮有異色帝笑之奮答曰臣猶異

牛見月雲母後漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下
而雲母每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母屏風分

隔其間此刻鏤三輔决錄曰何敞為汝南太守童帝巡過郡敞
為故事刻鏤屏風帝命侍中黃香銘之曰古典務求影

刻傷民忠則竭不怠漢文紀不怠屏也不怠伏息也
刻義在修身不怠君朝行在至屏思惟故曰不怠綠沉宋

生對青燈數殘漏
倏然扶病一衰翁
銅壺漏水何時歇
如此相催即老翁

嘉起居注曰十六年御史中丞劉頌奏威聞前廣州刺史常朝於廣州所作銀塗漆屏風三十二牀又綠瓦屏風一牀請以見事道朗前

白學 王琰宋春秋書曰明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風書古來名文有白字

輒加改易玄黃 **雲母** 西京雜記曰趙飛燕為皇后其女朱紫隨宜代焉 **紙屏** 詩紙屏石

武公書屏 衛武公設火齊屏風列靈麻之燭 **素屏風** 毛玠曰君有古人之風故賜君以古人之器也

金細屈膝屏 石季龍 **歌屏** 文選歌屏 **縷畫屏** 玉花珍筆上金縷畫屏開 **紅霓**

屏 大真外傳玄宗時一屏多而寬彫刻前代美人之形可三寸餘其餘執玩之器衣服皆用翠寶相觀而成水晶為地以玳瑁水犀為圖絡以真珠色色間綴精巧殆非人力所製也及隋文帝所造賜義成公主墮在北胡貞觀初越胡蕭后同歸中國

玉屏風 齊書襄陽盜竄 **石屏風** 西京雜記曰廣川主去疾發魏哀王家有石屏風 **畫屏風**

又曰昭陽殿木畫 **上疏列屏** 唐太宗覽魏徵十漸疏曰方以御屏風如蜘蛛絲縷

屏隔坐 吳紀亮為尚書令子隱為中書令 **鏡瑠璃屏風** 作瑠璃屏風

鏡作瑞應圖 **誤點作蠅** 吳志曹不與善蓋孫權使蓋屏

下百二十種 **子** 房玄齡恐諸子驕侈應讓交入乃集古今家 **納妃** 合

事曰皇太子納妃梳頭屏風二合 **列女四堵** 劉向七略別錄曰

四牀織成地屏風十四牀銅鑲細 **玉為龜甲** 郭子橫

歡所校列女傳種類相從為七篇以著禍福 **洞真記**

榮辱之效是非得失之分畫之於屏風四堵 **洞真記**

上起神明臺上有金牀 **相瘡屏風** 吳均齊春秋曰宜春王璽年

象席雜玉為龜甲屏風 **紫琉璃屏風** 王子午拾遺記董

行左右誤挑掛瘡屏風 **紫琉璃屏風** 偃設紫琉璃屏風

厭青色貌不異言談不軟 **紫琉璃屏風** 偃設紫琉璃屏風

品題 詠松檜屏風詩雙株偃蹇出詞林影落銀屏稱客心風動隔

認疑瓊佩月明當戶想清陰盤根錯節經霜老漢葉連枝

為深五夜雷聲山雨 **大意** 過書齋沈耳聽龍吟

入畫 山水 分隔 閣上 畫堂 風回 綠沉

神仙 設張 聽前 書舍 塵香 清齋

卷微風
孫亮鑄瑞
季膺畫社

起句
君家堂上小崆峒
開鑿猶疑見禹功

聯句
山水開新圖
斜倚頰風首
淨拂題詩鳥
深透門外日
不慮記舊名
閑移欲避風
閑來備醉身
清隔坐中塵

筆誤點生繩
雲母分來鳳
鄭弘
映戶全開金孔雀
靜設書堂
遮薄霧
唐帝疏名
應見重
當延半隱
綉芙蓉

好排幽館隔
纖塵
漢皇風坐
始知榮

結句
欲待軒轅親問道
廣成何許待秋風

簾

叙事
經名云
簾簾也
自郭茂為
廉也
也
揚雄方言曰
宋魏陳楚謂

之箇
自關而西謂之箔
南楚謂之蓬箔
說文曰
曲受物之形也

西京雜記曰
漢諸陵寢皆以為簾
皆為水文及龍鳳像
晉東宮舊

事曰
簾箔皆以青布綠純
謂得未拾遺曰
戴明寶歷朝
龍佳象

千金大兒
驕淫為五色珠簾
明寶不能禁
孫卿子白
句室簾簾

寢處可以養形

事實
琴羽
洞真記曰
漢武帝二十年起
招靈閣編琴羽
麟臺為簾
鳴風
西京雜記曰
昭陽殿

如新
擗月
唐太宗詩曰
參差垂玉牖
舒卷映蘭宮
珠光擗素月
映蘭宮
珠光擗素月
唯益雜羅綺

相與媚
水晶簾
水晶
王鈞
古詩簾用
玳瑁簾
初學記
漢武以百

相
王著珠簾
初學記云
秦以金主
垂銀鈞
李曰
珠百
鮫鬚
法

簡殿
鬚半
捲天香散
神屋白珠
漢武故事
上起神屋
以白珠
靈閣琴羽
具

記
漢武帝二十年起
招
明光玉著
三秦記曰
明光官在
靈閣
琴羽
鱗毛為簾

妓衣
夏侯直性
儉妻有
妓妾十數
並無被衣
每有容常
隔簾奏樂
時謂簾為夏侯
妓衣

品題

明學士高啟詠蘆花簾詩○羨其織出緯蕭機未許銀鬢獨
飾奇寒雪照人情不捲白雲當戶畫長垂恍疑柳絮風穿早
小管梨花月到遲自是楚江
秋一片移味不使百鷓知

瞿存齋詠銀鬢簾○曾向長鬢國裏遊鯨人貿易特相留價高
珠球三千斛解名重神仙十一樓海色侵入寒翠幕龍光射屋捲
金鈎相知賴有疏
客滿酌螺杯賞賞盡

大意

約風 綉額 半捲 齊簾 夜月 微珠 翠戶 水晶
銀鈎 低垂 空地 春風 拉綉 朱樓 玳瑁
美人 密綵 飛燕 輕籠

起句

編作狀玲瓏 庭閣盡惠中 翡翠佳名世共稀 玉堂高下巧相宜
疊影重紋映畫堂 玉鈎銀箔共榮煌 燦燦銀鬢展 珠箔花于鏤
影動微波夕照中 綉將素手捲銀鬢 瓊室流光更綴珠 在把踈簾空地垂

聯句

窗外水晶浮 暖暖籠靈閣 纖纖上玉鈎 日映偏重戶 風輕自上鈎
高掛通飛燕 低垂隔元蚊 月明樓上真珠捲 為愛好花成片段
風靜堂前翡翠垂 夜闌高捲月九朗 書來低垂風自清 花翻綉額貴無儔
柳暗朱門深幾重 垂堂不疑花陰轉 空地從教草色侵 長是春來待飛燕
明處憶絳籠 殷勤為囑纖纖手 捲上珠鈎莫放垂 可伶潘岳立踈眠

起句

都堂重戲賦 長是春來待飛燕 會看得見神仙在
明處憶絳籠 殷勤為囑纖纖手 捲上珠鈎莫放垂 可伶潘岳立踈眠

几

叙事 謂物最談 古者坐必設几所依凭之具然非尊者不之設皆

所以示優寵劉始於軒轅黃帝也

事實 養和 六帖李泌嘗取松檟枝以憑背為几銘晏同叔几銘曰

養和日養和後得如龍形者因以獻帝小飯防鎧跽行

足惟忠與孝則罔摧折化白鹿 神仙傳葛仙翁憑桐木几於女

於山上白如銀 撫言藥人多以白紙糊案子面烏皮几 困拂拭

無心隱 杜隱几 青玉案 張平子詩美人贈我錦綉段何以報之

歸心 曲木几 柳斬曲几文道始於惟物之殘稟氣失中遺生

以遂遂屬其端奇怪詰屈纏而心噴吐令蠅爭蠹外隱几卧 孟公

邪中乾或因先容以售其燻病夫其焉制器以安隱几卧 孫丑

孟子去齊有欲為王留行者隱几坐 莊子南郭子綦隱几而坐仰

者坐而言不應心而形固可便知精木也賜杖置几 平布

固可使如死灰乎今之隱几者非昔隱几也賜杖置几 平布

師孔光 聖人之後先師之子德行純淑居四輔年者有疾令

太師每朝十日一賜食賜太師靈壽杖今為太師省中置几入

首用流失憑几 孔融為北海太守為表譚所攻流失兩

秋流失憑几 集才較內恬然融憑几安坐讀書自如

軒轅製作命良工因為年高齒爵崇側體以免思杜老曲肱

而枕慶周公心誠羨鼎華堂內眼倦觀書靜室中詔賜孔光

平帝德至令

赤貴大家同

大意

養和 烏皮 安凭 端坐 蟠曲 斐几 高坐 言案
扶老 白鹿 困倚 無心 輪困 禪房 安眠 蒲團

起句

良工斷就老根株 三足輪囷倚坐隅 閑憑禪客愛

聯句

設用雖殊飾 平安只一般 緝御授因優故老 垂裳憑此覲諸侯

續句

藉手最宜燈目坐 安身不用奮身投

藉手最宜燈目坐 安身不用奮身投

杖

叙事 器物業談 杖持也所以扶持而防傾跌者也然古者設杖將

以優老也蓋五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

事實 鐵拄杖 東坡詩拄杖詩柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節

忽聞鏗然成甲聲四座驚顧知是鐵今黃腹中細泉

語道火石方兒 叢談閩州甘露寺僧某者李德裕以方竹杖留

對出公再鎮折有問僧曰方兒無恙不己規而添

之矣公愕然前輩詩曰削圓方竹杖添却斷文琴 木拐 五代史

京師上還牙將王峻奉表耶律德光呼之為兒賜一木拐虜法

貴之如中國几杖非獲大臣不可得峻持歸虜人望之皆避道

過肩 杜過肩 千重 顧子由詩願公此杖亦如山適意越遊月千

里歸來倚筇示時人海外蒼苔空自記云云

九節藤 列仙傳 王烈曾授赤城老人九節藤杖前漢孔光拜大

杖 徐鳳杖 陶瓶餘事徐鳳有一杖首如筆管其後每生節一

知何木也 木上座 座在什麼處曰在內堂中來山便到堂中師掛

拄杖擲於來山前曰豈是從須 赤藤杖 韓赤藤杖歌赤藤為杖

彌山得那師曰月官亦不恣見 生桂潭側文彩旣斑爛質性甚細直所以天亦真為

晶題 夏桂洲詩九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁寒暄點雪鶴

頭白春徑換花 鶴藤紅繩地一從人去後殿門多在月明山

扶危損後兼堪用 且古誰知替相功

大意 叩門 拄去 竹節 扶藥 助九 九節 扶老 踏月
鼻處 堆來 藤杖 藥酒 代兒 一條 過肩 穿堂
穿梅 龍形 酒痕 化龍

起句 蒼清嵐侵幾百秋 王庭經霜老紫藤 數年相伴影隨
詩仙寄我海南州 扶公休沐對親朋 踏遍江南草木春

一第九節稱身長
扶得衰翁氣力強

聯句

只作林中伴 鳩形策罷賜
 會敲月下門 龍化見神靈
 尋僧穿竹徑 勁健孤筇直
 問酒指花村 踈圓六角句
 携歸青嶂精神健 登樓高掠秋鴻過
 柱入紅塵氣味慵 立砌斜欺曉月低
 阜時節帶苔苔瘦 堅剛鶴膝一枝瘦
 截處根和樹石危 窗外冷敲簷馬折
 入手厭看青骨瘦 溪邊閑觸戲魚沉
 下山輕帶白雲來 山高杖小方移步
 未伴衲僧遊碧嶺 路滑憑君始轉身
 顛陪仙子上丹梯 不逢木乙燃燈照
 人懷冰雪生愁思 時借山翁荷篠回
 篋壁蛟龍護書眼 夜掛多尋蕭寺壁
 數尺水聲初自地 曉拈恐化葛陂龍
 一條亂勢欲騰空 過石舊痕猶作眼
 畏途自衛真無敵 惟憑不借瘦藤看
 捷徑爭先却累人 何當會植蠶叢照
 使我書生幸有成

結局

知在真身
恐驚神物 變風雷
勸君莫回波間換
會見蒼龍變化成

竹

叙事

釋名

竹夫人 **黃山谷真名目** **青奴**

事實

青奴

黃魯直以竹夫人德管休息非夫人之竹夫人傳張文

竹夫人傳魯直云元符中上避尊尊其泉宮上謂皇后等曰吾非不
 愛汝等顧無以益我思得踈通而善良有節而不隱者親焉於
 是薦竹氏劉子翬棄竹奴愛情情易感感物思歸
 拜為夫人紆念昔未棄猶嘗侍君子居須禁披露
 雅抱何清虛嗟此怨時暮寒情竟見疎飛霜皓中庭指然委播
 隅的皦珠帟深熒煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當在
 扇吟抱恨

品題

吳仲思詩 屈曲憑誰所製身玲瓏如玉喚夫人重初錦帳難
為得小簾紗幙自可親用舍有時非薄伴怨息無迹見天真

韻藻

詩用明竹十五卷

竹

一年一度悲離合
擬續千秋未了因

千肅殿公詩謾說相如骨已仙
化身猶未斷塵緣
不入俗網遙相逢
其客眠錦帳綉衾難作伴
石床藤簟最相連
憐亦有班姬怨
到秋來即棄捐

太真

擬持 靜坐 納涼 風席 暑夕 清虛 虛心 吟振
玲瓏 忘憂 專寵 月床 秋風 披豁 高節 禪床
並枕 產眉

起句

與君宿昔尚風床
正坐西風一夜涼
截得簾當冷似龍
翠光橫坐暑天中
小簾橫風六尺長
竹奴從此合專房
虛心惟並枕
高節待齊眉
但隨秋扇年年在
莫關曉夜夜夜秋
青奴元不愛梳粧
合在禪齋裏蝶床
夫人素不事容儀
徧向紗厨露玉肌
煩暑相親水雪身
秋來早早弄埃塵
霧帳桃笙畫寢餘
此君翠可一朝無
穠李四絃風拂席
韶薰三弄月侵床

聯句

暑困憊他金簾宿
秋涼拋向洞房深
為我周旋寧作我
月即憔悴却羞我
我無紅袖堪熨夜
政要青奴一味涼
只恐看人似秋扇
等閑相別向西風
無情尤自遺捐葉
可恃鐵肩固主恩
留我同行木上座
贈君無語竹夫人
秋來冷落同班扇
感曉溫涼是湯衣
好向松窓臥
清淨似參千佛眼
炎涼難保兩心人
聞道枕頭惟竹几
夫人應不解卿卿
幾度醉歸臨水館
却應終不類西施
公自有入風枕簟
肌膚水雪助清涼
人情易變乃如此
世事多虞每自傷
清涼醒眼水
蕭洒太憊跡
雅抱自清虛
便學短檠
高眠無妬忌
雅抱自清虛
便學短檠
蕭洒太憊跡

結句

試看容易相忘處
殊不思量專寵時
却笑班姬與陳后
一生辛苦望專房
誰謂先生貧到骨
百金新聘竹夫人

牀

叙事

釋名曰牀裝也所以自裝載也
揚雄方言曰齊魯之間謂之

簀也
陳楚之間或謂之第其杜其蘇朝鮮之間謂之櫛自關而

西秦晉之間謂之扛南楚謂之趙東齊海岱之間謂之梓
其上

板衛之比郊趙魏之間謂之牒廣雅曰棲謂之牒浴牒謂之招音

說文牒身之安也音牒音也第牒音也枉床前木也服虔通俗文

牒三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牒

事實天牒天文集曰紫宮門外有天牒六星匡牒商子曰人主處匡牒之上而天下大埤土牒書

孫鳳隱於昌黎石牒宋書高祖嘗患體熱有戲麈尾麈尾角牒前向入牒則樹角故置在淺草中逐入牒七寶後魏

除龍驤將軍郢州刺史務獻七寶牒象牙牒皇甫謐高士

西京雜記曰武帝為七寶牒設於桂宮寢所坐穿傳曰管寧字

幼安自越海及歸常自坐藜牒積龜摺六帖云江淮間有入

五十餘年當膝處皆穿為學不倦龜摺得龜用摺牒三十年

放之珊瑚漢武帝內傳曰武帝受西王母真形木甲靈符十二

帳安者柏毒肩西京雜記曰韓臥陷劉向列仙傳曰脩年公上

其上也象牙床戰國策曰孟嘗君出行象牙床八版牒皇太子納妃有

素箱局脚床轉關牒鄴中記曰石季龍御牒辟方白玉床神仙

八版牒來壯二丈有轉關牒射鳥獸叔卿入華山上有紫雲華而皖會子寢疾病童子曰華而皖

雲鬱鬱白玉為牒夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜神女金馬明生

也遂起徐孺榻徐孺子名釋陳蕃意五處士神女金馬明生

易寶明生隨神女入室仙人石鄒善長水經滄日夷水右經石室南

中臥金牒玉机村人路都小時到此室邊採蜜見仙人石

石牒上古傳八尺自為裝漢武官中七寶牒清且淡宜禪釋榻華而

品題皖是大夫牒姜肱共寢聯二弟唐帝同眠並五王世目豫章

陳太守高懸放于待徐郎太倉珊瑚懸榻恩偃醉眠八尺

毒瑁擗龜燕安閑坐一身

起句道人清若在云房紙帳橫眠八尺床

聯句

珊瑚七寶粧，
屏櫺楚山小。
簾紋湘水寒，
秋晚有時聞。
豪家何事用，
却是枕欹難。

寶帳開雲母，
牙床漾水晶。

足因龜背穩，
身與蝶衣安。
多病不瀆煩，
長年何必更。
質素不瀆粧，
安眠已可計。

桂筵金箔護，
蘭席拂沉香。
背日病中差，
常時雨後因。

胡牀

叙事

器物叢談

胡牀，胡人偃坐而睡，得名。隋以識有胡改爲奚牀。

唐改名繩牀。

事實

二弄笛

王徽之聞相伊善弄笛，一日相見於江次，謂伊曰：善弄笛，聞君善弄笛，爲我弄伊。據胡牀，三弄而去。不交一言。文斜體平。梁庾堅吾詩曰：傳名乃外城，入用信。中京足敵形。已下。麻留據牀談未度亮事。注。泰盛明。

品題

月下論平章，同依几案成。春夢長伴庭軒，納晚涼。庾亮言：昔年高興發，南樓談誅據胡牀。

大意

納涼，隨行。幽人携提。賞月，穩據。野客就席。傳名來外域，臨風宜老懶。

聯句

入用信中原，越月易携持。影斜張網月，對客興不淺。便樓挈去宜迎月，繩爲橫斜交互字。呼童禮易行。看日攀來好負暄，足因欹正作人文。四体賴渠，軍隱正。人間六月逃炎暑，一生唯汝易携持。

結句

穩據南風柳影中。

席

叙事

釋名曰：席，釋也可卷，可釋也。說文曰：筵，竹席也。說文曰：夏，夷

爲茵蔕席

成王將崩，牀間南嚮，敷重茵蔕席。純。安國注：純，挑枝竹也。

西序東嚮

敷重底席，綴純。底，蒻也。東序西嚮，敷重豐席，畫純。豐，莞也。

西夾南嚮數重荀席玄紛純荀純竹也漢書文帝莞蒲為席大魏諸州

晉鉅鹿廣阿澤多蒿出細御席冬雲母晉東宮舊事曰太子有

獨坐龍鬚席赤皮席花席經席史記曰古者封禪藉藉廣舊儀

祭天紫壇埴席六采綺席祭秋白菅席

重寶迴風西京雜記曰趙飛燕為皇告王子年拾遺記曰漢乘

黃金形如半日之勢亦曰半日草無皇南謚高士傳曰老

花乃無實其質溫柔可以為布為席葉子親沒隱蒙山之

陽和木為床王子年拾遺記曰周穆王時西馮銘馮衍席

著艾為席王母來敷碧蒲之席黃苑之薦馮銘馮衍席

曰修尔容貌飾尔衣服文之以辭實之以德後張武吳張純席

左曰冠帶之飾從容有常威儀之華惟德之英張武吳張純席

反設簞為夏施指陸翹期中記曰石季龍作席以錦六

讓而坐王子年拾遺記曰五香五香雜以五絲綾編蒲皮綠之以錦六

承漢舊儀曰祭天茶壇緝席鱗文席無照王設鱗文席鱗文者

青龍鬚何氏必吉龍鬚織作玉床席欣承清夜娛不回席孔子

日父子不同席戴憑微傳上詔公卿大會群臣皆就席

男女不同食戴憑微傳上詔公卿大會群臣皆就席

不如臣而坐居臣上是以不得就席後正且朝會群臣說經更

相詰難義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京

師語曰解經列黃帝篇揚朱南之沛至梁而遇老子

不窮戴侍中日而睚睚而吁吁而誰與居大白苦辱

盛德若不足楊朱曰敬聞命矣其徙也舍者迎將家公執茅葭

席鄭敬以茅葭為席

品題結草編蒲細織成緣退錦段便收卷可舒可卷安身體宜坐

稱君子謂友

大意鱗文五香香莠細織不重生重結草乘涼

鳳翮文帝前白莞長鋪可卷分半織蒲不暖

龍鬚光武側戴仲重戴仲重散綉純

聯句

舞拂丹霞上
歌清白雪中
桂香浮半月
蘭氣襲回風
萬縷媚烟香
千絲借潤織文工
管寧鄙友應
戴氏談經自
魯堂曾子避
漢殿戴憑重
主勢降尊
交情責善割華歆

簾

敘事方言

宋魏問謂之笙或謂之簾晉關而東謂之簾其粗者謂之簾條直文而粗說文簾竹席也

事實

薤葉 樂天詩笛秋春盡梅花裏簾冷秋
八尺 樂天輕紗一幅
無客盡日靜
桃笙 左三都桃笙象
黃琉璃 韓詩携來當書不得
有風終夜涼
九折簾 梁簡文谷人餉簾書筠篁多品
誰信故人知我意
卷送八尺含風荷
簾而書令王儉嘗集才學之士總校軍實類物以隸之謂之
隸事多首賞之
隸事多首賞之

可捐

劉孝儀謝賜簾啓麗兼桃象周洽昏明便覺夏室已寒
似表可襲九日前煎沙香粉猶棄三旬沸每團扇可捐
青

琅玕

杜留客夏
簾青琅玕

品題

宋王詠詩體質清奇色類蘭秀分春色碧琅玕五花冠樣文
章貴一面霜威薤葉寒政府校才君子愛牙床得薦主人歡
何當致用歸金屋
寵動龍顏帶笑看

大意

桃笙 五花 雙紋 琉璃 虬紗 錦藤 含風 色瑩
薤葉 九折 八尺 寒玉 人掌 白角 展暑 體舒
夕卧 暑散 相波 水骨冷 光凝 碧玉 色漾 寒波

起句

珍藟清如水
水肌汗不生
角簾工夫已到頭
夏來全占蒲林秋
王枕三更雨
紗厨六月霜
輕輕可卷張
滑膩鋪床勝錦相
細波重疊織霜紋
滑膩鋪床勝錦相
十分湘水皺
展颺清風溢
眠來病体蘇

聯句

王枕三更雨
紗厨六月霜
冷似龍鱗
一片野雲長
展颺清風溢
眠來病体蘇

歌枕消炎暑
含風展綠荷
歌側光橫玉
舒開縷織金
削玉渾無玷
含風潤有涼
暑困清風下
閒閣
夜深明月浸
琅玕
水亭影泛魚
鱗動
風慢紋鋪人
字寒
着處合消諸
客醉
坐時先覺滿
身秋
潤滴玉枕三
更雨
冷心紗厨六
月霜
此時閑臥處
酒因夢醒處
此時閑臥處
酒因夢醒處
浪痕生醉顏
滿堂秋色令
龍鱗
品分九折蕭
湘重
魯得王孫價
倚酌
因睹寒光夢
不成
可羨比窓高
枕客
是非為藥兩
相忘

綺

枕

專實

豹枕唐五行志琥珀宋西華明琥珀枕還有身

來時琴瑟盧簡亂盧昂坐賦簡窮遊仙開元遺事龜茲國進枕其
甚工枕之而寐則十洲三島盡在高枕高枕而夜明開元遺事
有夜明枕置於堂中紅光照室不假燈燭重明杜陽編元和
愚詩云堂中特設夜明枕銀燭不施光鑿惟重明八年大彰國
貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如冰精中有樓臺之狀四
方中有道人持香執簡循環不謂之行道真人其尻水丹青
衣服簪紓織悉備珊瑚古詩睡愛珊瑚七寶枕韻府織女之枕也
具通瑩如水觀物珊瑚珊瑚枕面回七寶枕韻府織女之枕也
相思枕韻詩云為君留下鵲橋唐同昌公主有鵲橋枕其安臥
品題漢書薛公曰使布出
下武陛下安枕而卧
菊花枕詩不共茱萸入酒甌相親似欲老溫柔秋吟長伴風
霜夜醉卧不知天地秋蝴蝶有香來夢裡黃金無價蒲床頭
並歌莫要鴛鴦為穩
贏得相思事可憂

品題

並歌莫要鴛鴦為穩
贏得相思事可憂

大意

虎魄

一片

雅客

溫潤

夢竟

安身

遊仙

琥珀

龍形

四方

良工

清涼

醉餘

戴寢

蹲豹

珊瑚

畫歌

曹九

夜卧

魏國

起句

我有遊仙枕

千年積雪萬年冰

虎卧蛟橫駕象床

聯句

其中別有天

掌上初擎力不勝

閑愁不到黑甜鄉

王帳秋宵永

懋來終夜寢

惟眠荷岸日

紗厨夏景清

歌處動人愁

携卧竹床風

高眠歌琥珀

形變夜月曉猶在

可憐周雅工

清夢到蓬萊

骨冷秋雲凍不飛

堪嘆曹公夜枕危

大意

山骨

雕琢

炎天

水簾

遊仙

月彎

堅剛

鑿得

溪雲

通明

暑熱

銀床

欽玉

水冷

溫潤

琢成

石枕

事實同上

結句

江樓歎此處

有時就榻醉中驚

水簾一時清

十洲三島頂更見

起句

似水清

如玉潤

聯句

似水清

表裏通明不假雕

起句

似水清

表裏通明不假雕

落落堅姿殊紫角

山骨斷來和夢冷

堅剛崑嶺千金玉

結句

謝家月魄天孤魄

溪雲帶得伴床孤

清潤炎天一片冰

蒲團

題

馬一龍詩剪取溪蒲密密編周遭功巧樣團圓石床開展平

如砥木榻半鋪暖似檀道院最宜時佈席僧房足稱夜安禪

大意

坐穩

隱几

穩厚

禪房

獨坐

夜堂

起句

穩着禪床美綠柔

莫道形模太混然

人間工巧已流傳

聯句

暖窓接膝話歸休

自接菊蕊添禪坐

摸屋從他雪作團

近爐春有備

貼解穩誰名

不用金狻覆馬鞍

從他風雪穿林滿
是我心神入定時
夢回枕畔驚看月
坐久床頭暗覺春

當處已遺三界具
周遭不離一心圓
昏坐釣溪秋後雨
暖樓禪榻夜來僧

靜安禪榻被晴夜
閑倚書窓欲奪天
龜毛拂子同時用
何待驪山授李筌

扇

敘事揚雄方言曰扇自關而東謂之篲自關而西謂之扇世本曰

武王作篲翟豹古今注舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢

公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥

服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人車服輦車有翟

即緝雉羽為扇以朝擊風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉

以來以為常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則

設翟扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇

妃同心扇二十單竹扇二十謝靈運晉書孝武節奢節禁稍扇

事實五明古今注舜廣開視聽水身裴啓語林曰諸葛武侯

角沈約晉書王義之在會稽山見一老姥持千許六角竹扇

義之因書扇各作五字語姥云但云王右軍書字價百錢

雲母陸翹野中記曰石李龍作雲母五明金薄莫難打純金如

或五寸隨扇大小雲母帖其中細織其際雖掩畫而彩色

明徹看之如瑤可取故名莫難也季龍出時以扇挾乘輿

白綺班孟堅集有鵲翅王子年拾遺記周昭王時塗脩國獻青

融一名日扇遮白扇詩迴七輪西京雜記長安巧士丁緩作七

反影日扇身隱日扇輪輪扇連續七輪大皆徑丈一人

運之蒲九華曹子建九華扇賦序昔吾先君侍奉漢桓帝時賜

堂皆寒九華尚方竹扇其扇不圓不方其中結成字名曰九華

扇松筵山谷高麗松扇銀鈞玉唾明繭紙松筵輕涼并送蒲葵

似可伶遠度續清漢高麗地名適堪今時模戴十

扇 晉謝安有盛名鄉人有罷縣者安問歸資答曰唯有五萬
蒲葵扇又以非時安乃取其一執之士庶競慕價增數倍

葉扇 晉王獻之桃葉扇歌云七寶畫團扇奉揚仁風
繁爛明月光與却却暄暑相憶莫相忘

芭蕉扇 以芭蕉葉制作孔雀開扇影還

品題

霍存齊詩齊執魯編謾紛紜魯似藤溪獨建勳王斧修成天
上月金刀剪落洞中雲三都價貴共詞賦一榻風清卻若氣
作字題詩總相稱
練裙何必戲羊欣
顏潛庵羽扇詩萬里天邊隊羽輕紅塵不染素華新拔來中漢
千皮雪編作小風一片銀曾見瓦侯封猛將還聞脩靜泰賢人
盪除三伏炎炎暑
更爲蒼生掃塵

大意

素絛 團團 皎皎 推動 揮汗 齊執 握月 似月 蓮羽

起句

誰取生綃製 那論白羽鮮 野老尋山白雲 媚娘巧作貫珠喉

聯句

蒲葵用有餘 竹衣紅篋細 越紙白油冷 九華曹植賦 六角右軍書 清風長在手 素月不離懷 藤縷雪光纏柄滑 篋鋪雲薄露花輕 竹閣動搖孤月滿 松窓收拾片雲深 剪破素絛霜皎皎 裁成新樣月團團

芭蕉扇

莫在班姬怨 炎涼自不同 髮亂釵橫特地寒 從此與君爲執友 清風肯入別人懷

青真風露非人世 一段風烟且千里

解如野月逐行人

獨

秋扇

事實 篋中

唐張九齡賦曰縱秋氣，**棄捐**。班婕妤詩云新製齊紈素，**棄捐**。皎潔如霜雪，**為**令歡扇。

團團似明月，出入君懷袖。動搖微風發，常恐秋**零落**。沈綯秋扇，**零落**如圓月出。

節至涼，感奪炎熱。棄捐篋中，息情中道絕。百機中，素畫作秦王女，乘鸞向烟霧。彩色世所重，雖新不**當時**。

代故痛愁涼風至，吹我王階樹。君子思未畢，零落在中路。大平新錄詩人皆棄秋扇，我為秋**綯**。劉禹錫團扇復團，**綯**扇奉君清暑殿秋。

涼風入庭樹，從此不相見。上有乘鸞女，蒼蒼網蟲綿。明年入懷袖，別是機中練。

題 章鄰松詩畏景曾將酷吏平，高秋恬退本天經。舍其可舍何，**專**用藏所當藏不，**行**文彩消磨風月冷。素紈收拾雪霜輕。

自須水帝重與，**破**暑功仍一舉成。

大意 篋中 明月 暹時 棄置 相忘 感舊 棄說
塵埃委篋中 見弃 無情 知思 惜新 絕思

起句 塵埃委篋中 王斧修成 寶月圓 丹青仿佛 舊松蘿 等閑一夜起 西風 別爾淒涼貯 篋中

不須更障度公塵 露入庭蕪恨已深 熱時天下是知音 每歸懷袖共行藏 却為西風竟爾忘

手撚一時雖似玉 風多七月已無功 素紈委篋佳人怨 明月生塵暑殿秋 翳面塵輕雲淡淡 乘鸞人去月蒼蒼 棄捐莫作西風怨 不見長門官裡人

一時用舍非吾事 舉世炎涼奈爾何 人間暑退清風起 壁上塵生素月開 篋中塵封轉更淡 丹青色在半消中 世事炎涼只如此 感懷何獨下班姬

汗流浹背方施手 氣爽中宵便負心 羅襟罷引風千里 寶篋深藏月一輪 懷中明月班姬怨 庭下秋風禹錫歌 鳥盡弓藏從古爾 棄捐何必怨西風

今好談者故以塵之尾擲之是取其義也軍中以為指揮是也

結句

麈尾

叙事 格物論 麈

鹿之長尾有所施以尾擲之左右則衆鹿隨之

事實 紫龍髯 劇談錄元載有紫龍髯拂色如觸椹長三尺水晶為柄清冷夜則蚊蚋不敢進拂之有聲雜犬無不驚近

獅子尾 酉陽雜俎張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上 **舉手回** 見人材類注

品題 龍鬚玉柄兩相當如意安排學老莊蒼蚋逐教深遠避青蠅驅得遠飛揚濕拖花雨法衣潤清引松風入袂涼王衍執來

同手色高談終日語味在

奪 拂月 驅蠅 龍髯 談玄 禪床 披風 驚蚋 龍尾 琢玉 青几 驅去青蠅說口遠

聯句 掛壁如秋扇 輕搖蠅遠去 驅蚊抵夜府 微動蚋深藏 掃除幻翳開新鏡 萬壑松風鳴地籟 拂散迷雲出好峯 半巖花雨散天香 莊周揮此講玄言

結局 誰知拂月披風意 披風拂月無窮典 已具鈴鉞未落前 伴我談玄語更香

香爐

敘事 盧諶祭法曰香爐四時祠坐側皆置 **徐家** 曰侍中車前

用銅香爐 **唐昌** 賦曰漢向書郎給端正侍女史一人潔衣服

執香鑪 燒爐從人 **臺中** **晉東宮** **雜事** 曰太子服用前銅博山香鑪

一 **鄴中** 記曰石季龍父自為復帳因用安純金銀鑲鑲香鑪王琰

冥祥記曰賈崇先安信佛法常以鵝尾香鑪置膝前 **晉書** **劉**

季和性愛香自官嘗上廁過香鑪上 **唐** **銀塗** 張洋晉東宮舊事曰泰元三十二年皇太子慶火蘭烟

文選 注云爐薰也 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

埋珠 蘭烟致熏云云 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

常 可置之被褥也 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

物 學記曰丁謨作九層博山香 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

鑪 鑪以奇會怪獸皆自然能動 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

設 五方香床綴飾金玉珠翠 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

每 駕至則官中擎香爐前道 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二 **唐** **銀塗** 傅山連盤三九香爐二

半街睡鴨山谷床帳夜氣襲衣行晚煙

通睡鴨山谷床帳夜氣襲衣行晚煙

溢爐中無火

香煙自出

四週

有香不見烟素馨欲開茉莉折抵處龍麝和沉檀平生飽食山

林味不奈此香殊嬌媚兒急取茶不尾却作書生真富貴

銅盤蘭綺

銅盤雕文各異類離寡自相連誰能為此器公輸與晉班朱火

然其中青烟賜其間

風入君懷四坐莫不歡

態寶玲龍赤松遊其上

嶺側多奇樹或孤或複巖巖間有侏女垂袂似含風

已虎視餘餘雄百和清夜吐蘭煙

四面元如彼崇朝氣觸石繞華嵩

顏清庵詩

晨昏長在玉堂前

大言

金視 吐霧 睡鴨 金鴨 刻玉 蕤檀 忽忽 焦氣

起句

寶鴨 噴烟 傳山 銀獅 鎔金 噴香 贊壽 伴烟

聯句

玉鴨騰素霧 法從空處起 玉鼎初騰霧 端欵金三尺

詩

香潤雲生礎 麝啣葵葉大 銀毬乍吐烟 力甚錦數重

詩

烟明紅貫岩 獸齧竹根輕 池山南首爐 何須睡鴨形

詩

客王旋將心字姓 心中常伏星星火

詩

中間任灰燼 一炷聽秋雨 坐看博山音怪景

詩

昨日東家開宴飲 却將移在回堂前

詩

綵繞無窮 東坡子由生自以香印象盤為壽 下燈如蟹起微

散氣氣東坡
持此壽如君
塵爲篆文分
一書一夜或
散氣氣東坡
持此壽如君
塵爲篆文分
一書一夜或

品題

雕刻香盤印篆文
春深古字薰
心無慮一縷
樣烟到鼻煮

大意

一線 卷灰 暑鏡 碧象 雕盤 環繞 一星火
數曲 古字 發行 清煙 沉水 雲回 盡日香

起句

書宋回文
風輕一縷橫
寶篆回環細
清烟縹緲斜

聯句

團團印孤月
細細吐輕雲
蕭蕭出屋
蕭蕭出屋
蕭蕭出屋

結局

周向只是些兒火
不到灰心未肯休
心與香字俱寒灰

事實

火煖
地爐
火煖黃昏
地爐火煖黃昏

韻

其古詩句
衙後抱膝微吟
其古詩句
衙後抱膝微吟

大意

活火 煮茶 銀瓶 燒泉 銅門 炙手 水火 冷暖 蠅聲 木簾
寒齋 燒泉 銅門 炙手 水火 冷暖 蠅聲 木簾

大意

草動 不平鳴
草動 不平鳴

起句

此中空洞元無物
四事煎熬幾被焚
榻榻無煙雪夜長
地爐煨酒暖如湯

聯句

熱烘坐褥絨毛
暖透書窓雪片
頻將金瓶增添
莫捲簾簾眉澁
泥飾暗知香扇
黃蒸酒引回堂
洗盡少年筆管
喚醒浮世利名
炎上若非為急
熱中與肯不平
怒吼天風翻浪
倒噴石眼出雲
自稱丹竈鍊鍊
倦聽山城長短
吟手已為趨客
側身還作

升水難禁火力烘
非絲非竹韻何工
客來寒夜火為煤
煨酒仍將羊栗煨

今居有口且吞聲
升合休云小器盈

風槐葉底蟻吐
土篆草根嘶唧
有無不較盈虛
喧寂都爭冷暖
須憑水大聲能
不按官商曲自
老蟬未翻波除
蒼蠅已轉耳邊
掠起吟情雅雅
竹谿慣共山僧
雪屋閑招野老
融融活火三冬
衮衮高談四座
東溫未永曹伯
真心將

銀銜近口頻鳴
古鼎隈池自激揚
新乳細鳴湯熱
松風雄瀉浪翻
五絃外略南薰
一曲中吟太古
太極小樂詩徒
小謝風琴句謾
物詠不風碎數
滿驚石齒碎秋
夜當仙竈催煎
曉並僧爐煮茶
但覺坐間響
不知門外積
燈明紙帳雪霜
大英銅瓶

結句

不知撥盡
更著寶薰便熟
門前一任雪漫
夜深抱卷聯新
不覺南樓曉

開爐

促膝
負炙
灰屨
炭頻添

對飲
夜末
環坐
促席

對雪
對雪
對雪

起句

雪暗
清歡直與古人
酒泛蟻樽綠
燭添獸炭紅

老子從來不防
雪窗爐炭晚間
高談弄玉屑
小酌泛瓊漿

但知增暖氣
不覺有寒威
舊書看細字
餘火撥殘灰

聯句

霜濃不啓扉
殘火撓成灰

戶掩寒聲悄
杯盤留客處

油膩王虫
灰深紅獸低

短景窓易照
長宵爐火紅

鼎

叙事器用百詁 鼎調五味之器二足兩耳耳謂之鉉銅鑄為之其
精有鑊有彝有鬲有罍有甗有鼎有彝有彝有鑊有鑊之絕大者
謂無足錡二足鬲錡二足兩耳有蓋鑊亦曰鬲鑊款定鑊大小
下鼎小鼎

事實 常燃鼎 杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗光素
類玉其色純紫每修飲食不熾火而自熟香烈異常
人食之遷九鼎 左桓二武王克商遷九鼎
入反老 遷九鼎 下維邑義士猶或非之
知吉凶 鑄應圖寶鼎
金銅之精知
吉凶存止不舉自煎不燔自熟不
因泰武王與孟詵舉 伊尹負鼎 東方朔曰伊尹負鼎
伊尹負鼎 伊尹負鼎 伊尹負鼎

夏之方有德也遠方圖物貢金立收鑄鼎象物百物為之備使
民知神姦故民入川澤山林懸懸應應莫能逐之用能物于
下以承天休桀有昏德鼎遷于商商載祀六百自商紂暴虐鼎遷
于周德之休明雖小重也其多回昏亂雖大輕也天祚明德有
所底止成王定鼎於郊廓上世三十一上年七百大所命也周德
雖衰天命未改鼎 汾陰寶鼎 漢武帝時汾陰巫錦為民祠后土
之輕重未可問也 迎鼎至甘泉從上行薦之至中山晏溫有黃雲
蓋焉至長安公卿大夫議謂之寶鼎改元元鼎 筆力可扛 韓文
萬斛鼎 筆力可扛 黃帝采首山銅鑄鼎成上有龍垂胡
力可獨扛 鼎成 上井 黃帝采首山銅鑄鼎成上有龍垂胡
製作原從造化分堪調五味 吐嬰君金鉉雲覆山河景玉耳
螭蟠卦象紋誰信腹虛容百斛當知鼎重載于鈞聖人有德
堪為用伊尹
扶湯立大勳

鼎題

大意

鑄金 百斛 調和 雲霞 荆山 鄭鑄 柳廓
琢玉 萬鈞 烹煎 螭蟠 泗水 衛鑄 汾陰
象三公 烏獲扛 百神駭 八卦分
和百度 伊尹負

圖說古今法 器用門十五卷

起句

殷薦真堪事，鉅烹紅光鐵冶起，來烟。

聯句

藏廟歸非禮，鉉舉從橫玉。紀動銘就日，象物鑄成時。

未可問輕重，當知出範模。

周朝遷洛邑，漢空得汾陰。

煎爰意已好，煉丹功愈高。

注水動雲色，燒烟暗蘇衣。

閑多餘癖色，用久足煙痕。

烹茗僧家愛，燒丹隱士憐。

共知大本無，探動儘自傍人問。

重樂器圓三國小，盤盤坐鎮四方中。

康瓠殊形宜自質，攝提比足可為珩。

革物信能煎五味，承恩應出象三公。

異象要令魘魅伏，奇文替使鬼神驚。

赤夜不眠閑煮茗，小堂危坐靜焚香。

土花暈碧龍紋澁，烟泊痕踈鴈字橫。

龍頭拒火柄猶寒。

結句

主人莫道閑家事，指日調和傳說楚。

石鼎

事實

龍頭承腹，侯喜龍頭承腹詩云：巧匠鑄山骨，中事煎烹。直

外，包乾蘇文中有：晴浪驚在冷，安自足。道焚意彌，良謬當鼎。開矣使水火爭，大似烈土騰圓。如戰馬，鑿山道土，由鑄明，與

平石鼎聯句：師服衡相中，相識識過太白。知師服在京，夜抵其

居宿，有校書郎侯喜，新有詩聲，與劉說詩，彌明在其側，貌極醜。

白鬚黑面，長頸而高結，喉中又作楚語，視之若無人，弥明忽軒

大意

亦能賦此乎，遂相與為石鼎聯句。良工鑄就，承腹能頭，雙耳，薛痕，劉石，煮茗。

起句

列篆雕蟲相錯，地中歲久碧苔寒。

聯句

豈能煮仙藥，但末汚羊羹。脾來無母逐，圓實自天成。

巧工着意難模，佛土專心入畫圖。

結句

萬神共駭規模遠，却咲弥明與侯喜。何殊絕噴舉龍文。

鏡

叙事

器物論鏡之為言景也，言有光景也，所以照形之物，用精銅。

鑄之亦曰鑑，蓋人短於自見，必須假此觀面，設之於前，雖有妖

異本形皆不容遁

事實

火齊

拾遺記周穆王時渠國貢火齊鏡三尺六寸

國主獲一鸞懸鏡以照之鸞觀影乃悲鳴而舞

碧光 異聞集王度寶大業中有胡僧至其家日宅

動碧光上常有碧光連白絕氣屬月此寶鏡氣也

方諸 周禮司恒以鑿取明水於月

高季輔金背鏡洗其清釜

菱花 六帖魏武帝百鍊樂天百鍊鏡銘非常規江上波心舟

瑩已化馬一秦鏡劉禹錫詩秦嘉鏡有前時約韓壽香銷故篋

片秋潭水四規抱朴子曰用明鏡九寸即照有所思存亡日則見

規秦鏡抱朴子曰昔張蓋踊及偶豪成二人精思於蜀雲臺山

鏡視鹿石室中忽有四人黃綳單衣葛巾往到其前日發呼道

土辛苦幽隱於是照矣援神記曰林慮山下有一亭人每過

人視鏡鏡中乃鹿也

著蓮中向之便寫人形體

知此名珠光孝經後神契曰神靈滋液百寶用則

為鏡也王時有如石之鏡此石色白

如月照面如雪謂之月鏡

故以道正己日失鏡則無以止

鬚有身失道則無以知迷惑

背有盤龍勢如飛動玄宗覽而異之進鏡官李守恭日鑄鏡時

有老人自稱姓龍名護引小童衣黑衣呼為玄真主鏡所謂

鏡匠呂暉日老人解造真龍鏡為女鑄之扇扇三日已失所在

燼前獲書紙歌日盤龍盤龍隱於鏡中分時有象變化無窮

與雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰官輝等後移爐以容

五月五日於楊子江心鑄之背龍頗異後太早桐之乃雨

成侯 唐司空圖作容成侯傳略云容成侯

躬非中有鏡自云敬元穎又日其本師曠所鑄十二鏡之七者

其鏡背有二十六字科斗書日維晉新公二年七月七日午時

於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於背上環書一字
天艾一宿依方列之則左有日右有月龜龍虎雀各依方安焉
於其下題曰山雞舞異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武帝時
夷則之鏡

伴膏沐

唐鏡歌君不見百鍊青銅為鑿曰蜀粉吳鉛共摩拂
盤龍始向背上生雙鳳正對臺前出黃金屈曲為粧

圓圓中波影不勝圓綺窓未夜先逢月寶帶非秋已映蓮住人
提携入金屋霧夕霞朝伴膏沐側應芳腮一抹紅明見長眉兩
髮綠白白當天春欲半梅花整再長相見山雞欲照已迷魂離
鸞未舞陽先斷自從君去歌新失此鑑清光寧重持徒照妾形
生妍醜不照黃金繩蕭方等三十國春秋曰慕容垂攻鄴符不
君心有別離

咸陽宮

西京雜記曰高祖初入咸陽宮有方鏡廣
四尺九寸表裏有明人來照之則倒見以

粉以玄錫

淮南子明鏡之始型膠然及粉之
以玄錫摩之以白旃灑有髮毛可

塗以金膏

江度古鏡記胡僧云古鏡以金膏塗之珠璣
之舉以照用必影徹瑤壁又造金烟薰之玉水

詩光先生

同上晨興必先至與冠
髮龍泥踏唐宋普

必不晦矣
古時鏡初出壞後得蛟龍猶泥龍龍髮月
久見菱蓋自於藍水色贈君將照心無使心受惑有引有致
曰至人之道如鏡有無藏無執買誼子曰鏡儀而居無藏
無執美惡必至各得其宜

題

吳伯宗詩龍鱗光瑩曉寒生冰鑑懸臺徹底明青女臨粧欣
欲語素娥對面笑無聲巧梳蟬髮雲髮繞淡林魚腮秋水清

最善天然分影像
纖毫洞徹豈容情

大意

鑑形 鳳舞 塵匣 春光 綠暈 土花 飾容 鶴影
照膽 龍盤 玉臺 夷則 朱斑 貝象 顛影 菱花
分妍醜 鬼魅愁 暇琳蝕 歲去紅顏盡 土匣聊開鏡
正衣襟 衰髮臨朝鏡 將看却自疑 愁來白髮新 紅綿試拂臺
流塵集寶鑑 影照兩邊人 外駕龍鸞質 日中鳥雀至
塵昏鑑不昏 光如一片水 皓色新磨巧 花裡鳳凰赤
鳳從臺上出 影照兩邊人 中舍日月輝 升堂宜遠照
龍自匣中生 影照兩邊人 皓色新磨巧 花裡鳳凰赤
王彩疑木徹 影照兩邊人 皓色新磨巧 花裡鳳凰赤
金輝似月開 水質夏長清 龍盤初挂月 照匣乍藏明
照入何所隱 面自同無敵 鳳舞欲生風 不夜月長明
度物似無情 鬼神潛已驚

起句

流塵集寶鑑 塵昏鑑不昏 鳳從臺上出 龍自匣中生

聯句

王彩疑木徹 金輝似月開 照入何所隱 度物似無情

龍自匣中生 王彩疑木徹 金輝似月開 照入何所隱 度物似無情
面自同無敵 鬼神潛已驚 鳳舞欲生風 不夜月長明

老我朱顏改，掩匣隋珠秘。依臺月自吐，一與清光對。
欺人白髮生，開奩趙壁歸。在匣亦長清，方知白髮發。
綠暈侵銘澁，既知外貌了無隱。何似空文比秋月，
朱班點背圓。料得人心多不同，焉知一點似圓明。
初傍玉臺疑挂月，皎皎妍媸皆普照。清似寒泉澄女井，
未開寶匣似藏雲。皎皎表裡盡虛明，圓如秋月掛高堂。
背如刀截機頭錦，面似秤量秤底泉。

綺

軒鑑洞幽微，試將天下照。但冷光彩發，何當蒙拂拭。
懸君明似月，今朝開鏡匣。平生熱業何時就，
照我自如絲。疑是別逢人，風來臨鸞不覺頻。
愁來本自無形影，官中驚棒秋大月。有來既是無心應，
青鏡明朝定得知。長照人間助至公，何礙人間辨醜妍。
憑人爲我重磨照，定使姦邪心膽寒。

古鏡

事實

千年 賈休詩我有一面鏡，新磨似秋月。月上堆金膏，香下伏驪

物 宰相須用讀書人 宋太祖乾德元年官中掘得古鏡有真像

日音蜀王有此年號。上 漢曰宰相須用讀書人

品題

馬一龍詩月樣團圓水樣清，粧臺紅粉愛多情。徒知物色了無
無隱安得人心如此明，拭面緇塵私已克。攝光銀燭旭初晴，
若教邪正難逃鑑，天下何嘗不太平。

大意

百鍊 塵昏 舊樣 古意 塵侵 銘範 日月暗
千年 蘇遊 重磨 清光 土翳 埋藏 鬼神驚

起句

古鑑得荒家 楊子江中百鍊金 寶奩疑是月華沉 蒙經千古遊
玉花全未磨 日暗蝦蟆蝕 塵昏翳腮過 影瀉一堂寒
清池翠萍藻 背羨尖尚在 蛟龍猶泥蟠 肝膽誠能照
明月暗雲烟 鼻猷解微訛 較龍猶泥蟠 妍媸詎可逃

聯句

形分以一般 扇翳塵埃秋黯黯 朱班點破看仍好
龍紋錯落塵侵黑 月迷雲霧夜漫漫 綠篆平來辨已難
鳥篆鱗皴薛翳蒼 妍媸改變斷無有 面藏寶匣深深閉
鑑貌必因西子妬 寒暑推遷知幾番 背有朱砂點點斑
照形寧見玉環容

豕開難辨十年物
月缺那堪一例敲
萬船物象皆能鑿
一箇人心不可明
背帶蘇痕更篆蝕
面濛塵垢土花侵
百年貯瞻真堪此
只怕看頻素髮生

面平彷彿水晶空
篆古依稀石鼓文
懸臺欲效孤鸞舞
掩匣徒驚雙鳳飛

先向咸陽舊見鐘
只應劫代未嘗經
匣內乍開鸞鳳在
臺前高挂鬼神驚

磨鏡

事實 金波溢 劉禹錫流塵鑿明鏡歲久看如漆門前負荷生爲我

品題 走幽室山神妖氣沮野魅真形
出却思未磨時瓦礫來唐突

大意 楊竹亭詩寶鏡塵埋已有年朦朧非霧又非烟磨開日日雙
睛眼照見山河萬里天光並玉盤雲裡出皎同銀魄漢中懸

起句 幾迴行向粧臺畔
羞惡妍媸自了然

聯句 軒后洪爐獨鑄成
鮮痕磨落月輪呈

纖翳從他滌 有見如冰徹
微塵不復生 纔觀似月明

幾年塵土消除淨 分明皓月照長在
一片葵花皎潔明 瑩潔清水暖不融

閉人施造化 奇物見光輝

新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十六

器用門

圍棋

叙事博物志 堯造圍棋以教子丹朱云舜以子商均愚故作圍

棋以教之其法非智者不能也及曰休云有言詐爭偽之道必從
橫者流作耳

事實 手談 群仙傳特詔王積新衣袖村店圍圍建圍爛柯 小說石

有二人圍棋樵夫王質採忘憂圍相約好奕棋王隱謂之曰禹

新觀局味終斧柯已爛 **覆棋** 魏王祭觀人圍棋聚為覆之法用兵 其法於用兵三尺

之局為戰開場陳象上卒兩敵相當性者無功貪者先亡常據

四道守船依傍家邊避列性上相望離占馬目連上馬行帶度

間置徘徊中央收取士卒無響是盤 其盤與律聲相應 **蛇龍牙**

棋經收斂龍牙 枚臨 賭梅詩 荆公典薛昂圍棋 賭梅花詩 薛昂自然能勝 變百出 敗而不善 詩公代作之 謂薛秀

也 龍吐基經 基經 王積新夢青龍吐 基書 蘇為局 每出必獲 圖

基短良畫 紙為局 與基子備 盛於筒中 擊 方圓動靜 六帖李必

於馬鬣間道中 離遇匹夫 亦與對手 奕 請聞其畧 說曰 方若 基局 圖若

說况 基說請賦 方圓動靜 必曰 請聞其畧 說曰 方若 基局 圖若

基子 動若 基生 靜若 基死 沁 即答曰 方若 行義 圖若 用智 動若

因 質帝 得部 童 冷暖至子 日本 獻玉 基局 冷暖 夏冷

敵手 爭雄 兩最 優子 聲飛 響落 紋揪 奇兵 環衛 宜堅 壁密 計

深藏 好運 籌欲 殺自 頂探 虎穴 通知 誰肯 訶鴻 溝一 枰黑白

都收 去勝 負 憑行 黑白 出沒 閉智 默坐 有路

憑行 黑白 出沒 閉智 默坐 有路 雲陣 死生 戰手 燕飛 忘歸 無機

消日月 設機 誰造 爭先 法 圍基 閉黑白 對面 不相 見

無窮 古到 今 生 死 隨機 權 用 心 如 用 兵

無窮 古到 今 生 死 隨機 權 用 心 如 用 兵 料敵 爭先 意氣 雄

料敵 爭先 意氣 雄 且 可 隨 綠 道 我 贏 一 着 輕 盈 休 顧 惜

且 可 隨 綠 道 我 贏 一 着 輕 盈 休 顧 惜 全 師 覆 沒 未 曾 知

全 師 覆 沒 未 曾 知 路 從 平 處 險 對 面 心 十 里

路 從 平 處 險 對 面 心 十 里 本 來 閑 暇 事 翻 作 戰 爭 場

本 來 閑 暇 事 翻 作 戰 爭 場 有 聲 響 無 聲 沉 坐 客 未 終 局

有 聲 響 無 聲 沉 坐 客 未 終 局 傍 人 已 爛 柯 局 裏 乾 坤 大

傍 人 已 爛 柯 局 裏 乾 坤 大 人 間 日 月 長 容 運 未 止 天 地 間

人 間 日 月 長 容 運 未 止 天 地 間 精 思 默 止 鬼 神 通

精 思 默 止 鬼 神 通 破 愁 逢 一 笑 戰 罷 兩 查 收 黑 白

破 愁 逢 一 笑 戰 罷 兩 查 收 黑 白 一 枰 何 處 有 虧 成

一 枰 何 處 有 虧 成 無 地 着 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成

無 地 着 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成

一 枰 何 處 有 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成

一 枰 何 處 有 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成 一 枰 何 處 有 虧 成

品題

大意

起句

聯句

結局

白鳥舞空終不下
方圓動靜隨
每於平地生戈戟
定知局上有機心
清華疎霧眼作明
却道偷閑感歲時

象棋

太平御覽 象棋周武王所作而行基有日月星辰之目與今人所為不同唐牛僧孺撰幽怪錄載唐寶應元年岑順天陝州呂氏宮宅夜聞鐘鼓之聲明掘之即古塚也前有金象局列馬蒲枰其辭與勢正今世所為之象基也

事實

橋隱仙 幽真錄 巴國入種 兩木橋 隱如 益剖之有 一更 相對象戲 一更曰 橋中之 樂不 積商山 但不得 深根

固蒂耳 一更曰 僕劍矣 得龍鬚菜食 三十二子 河界連營 稟中權 四壁設 空機 三十二子者 一 具 變態 先登 若挑敵 分布 若備 塞或 遲如 八 蔡 遠砲 勿 虛 死 元 卒 清汰 負 非由 寡少 勝 豈 傑 強 大 且 陽 以 象 奔 陳 湯 以 軍 敗 匹 馬 郭 令 來 一 士 汲 黯 在 獻 傳 將 策 勳 得 雋 衆 稱 快

題

毛伯溫詩 楚漢爭雄 動戰征 不勞 金鼓 便 以 兵 馬 行 一 步 清 渡 柳 宇 三 官 細 柳 營 懸 陣 出 車 當 要 路 隔 河 飛 砲 破 重 城

惟惟士象多機變
丁卒功成見太平

大意

出車 爭先 運策 偏隱 渡河 靜坐 沉机 縱橫
飛砲 排陣 防危 陣圖 半勢 沉思 默視 臨敵

起句

柳院深沉日正長 未日閑敲一局棋 對局 海關 各 運 机

聯句

縱橫飛砲王 交攻皆運智 縱橫 爭手 敵 步 兵 頂 夾 勝
勝敗決中流 得勝亦多機 深密 運 兵 機 馬 騎 敢 橫 行
馬車分路布 守卒排河岸 出車 排 遠 陣 有 路 如 飛 出
卒卒定輸贏 飛車排將營 卒如 頂 羽 爭 先 處 將 出 九 官 依 士 象
交河趙魏方爭勝 卒如 頂 羽 爭 先 處 將 出 九 官 依 士 象
入境兵劉最擅兵 陣似 鴻 溝 割 地 時 河 分 兩 岸 隔 封 疆
一砲奔時元有隔 將處 不 離 應 運 策 五 卒 夾 河 左 作 戍
兩車行處却無聲 卒行 無 退 已 焚 舟 兩 河 分 路 各 防 危
車馬尚存周戰法 卒行 無 退 已 焚 舟 兩 河 分 路 各 防 危
偏裨曾避漢官名 卒行 無 退 已 焚 舟 兩 河 分 路 各 防 危

結句

仙客莫嫌春晝短 幾回 落子 晴 窓 午 忽 然 敗 局 真 無 奈
春風落盡海棠花 吟 夢 驚 回 春 草 香 手 段 何 人 肯 認 儀

石棋盤

品題 移來堅石出山中，琢就棋盤起戰功。靜築山川千里近，閑流日月兩輪空。古人重到今人愛，萬局全無一局同。可嘆當年

棋盤者不知柯柄爛生

大意

聯句

琢成 辟痕 蒼生 堅石 林下 堅剛 四平
磨就 兼省 雨西 掃苔 山中 方正 一片
對敵應難料 落秤書院靜 落秤侵退迹 荆璞磨為子
交攻不可移 收子竹根移 收子亂零根 并文藝但秤
坐隱不知岩穴樂 風雲不動星辰燦 絳橫漫使千般巧
手談勝似俗人言 樽俎無聲玉石爭 局促難逃一着輸
心似蝶絲遊碧落 羸形暗若春泉漲 馮行布陣人未曉
身如蝸蛇化枯枝 排勢橫來野火燒 虎穴得子衆皆驚
守道還如周伏柱 爭先一着見輸贏 近看局勢始知輸
危如累卵遠支孤鬪 磨來方面果痕淺 下字雲根侵袖冷
俠化孫吳保一隅 琢就秤心烟影深 捲簾日影照蒼頭
雨潤蒼生浸蒲路 風飄松落覆盈科

書價

事實

淹貫古今 唐李邕字泰和揚州江都人善

品題

石渠天祿小海論萬卷堪宜此 匱存豈信胸中藏五典 尺知

堆積貯便使 滿腹六經文

大意

聯句

硯

方形 案上 千卷 隱天文
曲勢 恣前 數帙 藏古史
門鏡 鱗魚無壞跡 夜未補燈閑看處
絨開 共草有餘香 日長忘食細尋時
腹貯諸書非匱乏 胸藏今古豈枵虛

事實

釋名云 硯者研也可研墨使和濡也

事實

銀帶 魏武上雜物疏曰 御物三 金池 傳玄硯賦 即方圓以定

其能軟石美其潤略加采 漆之膠固含神德之清玄 陶泓 唐韓文公毛穎傳 弘農陶泓及

處鑄鐵五代史桑維翰鑄鐵硯
四絕東坡云余家有款硯氏有款識云吳順義元年

汪少微銘松操凝烟褚英
鋪雪毫穎如飛人間四絕
孔廟從征記曰魯國孔子廟中有紫

巨璞杜詩平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯

各盡墨多水過隱見揮灑容數人十年可對面比公頭上冠
質未為賤當公賦佳句况得終清宴公舍起草姿不遠射光殿

致干册清地
端溪東坡筆錄魏泰曰端溪有種且岩山曰西

知浚隨顧盼
坑曰後磨色深紫觀手而潤叩之清遠有深
綠圓小鵝鴒眼乃岩石也其以色亦赤而潤叩之清遠有深
慢而大此乃西坑石也其下青紫色向明側視有碎星光點如
沙中雲母濤而小潤謂之後磨石西坑硯三

賞若石之一後磨三當西坑之一其品可知
金星東坡筆錄歛

溪以金星為貴予少時得金坑廣石堅而發墨端溪以金星為
上龍尾以深為上龍尾遠於端溪上而端石以後出見貴爾
馬

肝漢武帝卸支進馬肝石以和丹砂食則延年不

相聞以拭白髮盡黑此石亦可以作硯有光起
鵝眼東坡筆

之淚眼形體畧具內外皆白殊無光彩謂之鵝眼活應溪勝死
勝鳳珠城詩蘇子一見名鳳
龍壁柳宗元柳州山水記其壁曰

無鳳珠味冷龍尾蓋牛後
龍壁龍壁其下多秀石可為硯

青石劉惔之古今記興平石六
真千金東坡志林澤州曰道人

字宛然活潑
石虛中文嵩石虛中居然器度
耀典章贊欽

價直千金
文字耀明典章施而不德吐
垂篇籍李友硯銘書契既造硯墨

惠無疆浸漬甘液受流光
王堂用却掃編蘇公頌字樵梁虎之以朝官通判明州道出錢

放留為他日王堂之用梁公謝而留之及梁公在翰苑一夕
召甚急將行嘗所用硯誤墮地碎倉卒取硯以行既至面受直

左丞蘇某拜右僕射梁公退歸王堂方行忘命詞涉筆之際硯
所携硯則頃年蘇公所贈也因然大驚是以梁公亦有左丞
之命他日會政事堂語
紫石潭異聞寶錄徐玄之夜讀書見人

及之蘇公一笑而已
紫衣者行案上傳呼曰此蚌王欲觀漁
金線文文房四寶端溪

於紫石潭漁具數十入硯中皆獲小魚
金線文石有赤白黃點

者謂之鵝鴒眼脉理黃者謂之金線文其山號斧柯
昔人採石者先以少半祭木爾則雷電失石所在也
紅絲石青

有紅絲石。紅黃相參。雖黃者其
絲紅。理紅者其絲黃。皆可為硯。**安能久事**。見人物門。志氣類。

晶題

瞿存齋詩。活水頭。一脉清。文林藝圃藉。滋榮旗。推彩影。龍
蛇動。筆奪天機。風雨驚。螢火不愁乾。欲死蠹魚。今喜放長生。

大意

濼墨。潤澤。馬蹄。石穴。雲痕。端溪。水塔。厚薄。
洗毫。研磨。蟾眼。溪源。兩脚。欽嶺。星光。方圓。

起句

寺廢瓦不毀。研奇功亦多。一硯渾如玉。琢成。吾硯平生。極自珍。
信知天地有靈精。舉世皆稱。對瓦堅。露骨堅來玉自愁。
丁枚不換百金錢。鏡州綠石含風。一泓寒碧湛清光。
能率筆鋒利如錐。皎皎穿雲月。文章浪點點。馬蹄留不仕。
磨出海鯨血。團團弄水荷。忠義老。磨磨。蟾眼未嘗乾。

聯句

潤應通月宿。圓池類壁水。輕翰染烟華。拭墨磨煤香。金仙承露掌。
洗合就雲漢。光隨錦文發。洗盡寒雲色。鑿碧天供色。玉女洗頭盆。
題詩玳瑁進。影帶石岩圓。磨生夜雨聲。含滋浪借温。穿家宜。隨我。
輕拂明星潤。星彩揮書几。試教呵木出。連成莫。賣。派。
微呵紫露生。泉流潤筆端。恐是補天餘。連成莫。賣。派。
硯開金縷縷。石墨一研為鳳。登沙脆弱。開。應。伏。
磨得黑玄玄。寒泉半。化。龍。時。青。鉄。沉。埋。見。亦。羞。
可笑陶泓真。堪嗤班氏安。借肝何貴。死。顏。色。
未會應子獨能。可笑苗君。蘇。欲。發。鶴。肝。何。貴。死。顏。色。
馬肝紫潤充宜。未愛潘郎。呼作友。年。物。呵。來。皆。有。水。
鶴眼清圓恰似生。便教米老。拜為兄。什。物。呵。來。皆。有。水。
莫玄。臨帖外。莫。爇。文。史。不。知。武。拾。侶。老。龍。深。處。眠。
模寫干公書。要試飽霜。秋。鬼。毫。被。入。驚。起。墨。雲。生。
晴光晝末。相陰轉。魚。鬚。垂。紙。山。陰。帖。坐。看。玄。雲。吐。翠。微。
弄筆何妨。字字耕。不說端溪。字更猜。

洗硯

晶題

松滋染汚石。卿侯洗後。魚吞墨水遊。輕拂金星明。破爛拭看。
雖眼色先浮。官中曾使。妃兒捧。恣下能令。季子收。楮葉毛錐。

為四友王堂
清署伴儒流

大意

掬水

光明

山骨

黑雲

魚吞黑

山骨潤

聯句

光胡宜試墨

溫潤好濡毫

天姿

揚水

洗塵寧

王絳光

學海半規絕有底
詞源千文用無涯
窓前雨溫輕生暈
屏下天寒易得水
質潤莫將女主比
心堅不懼紫松磨

書堂夜寂磨殘月
春院吟餘墮落花
不同日光誇松姓
豈若端溪得上岩
經火尚存泉脉暖
弔秦應有泪痕流

去塵瓶匣裏
取水就溪邊
寒煤舒卷開雲葉
清露沾濡發玉泉
眼同鴛鴦難為病
樣鑿蟾蜍特地精
最秋風草批碧玉
好將雪竇漬寒泉

硯屏

事實

紫翠屏

東坡紫潭出玄雲
星獨有潭上月
倒掛紫翠屏

大意

障塵

秀水

六曲

窓前

可愛

樓指翠几

聯句

每憑遮几案

掃當沙浦過

長在視池邊

硯影沉

映小

奇石文橫書几
纖塵不到墨池清
已知坐上千秋秀
又得房中四寶親

筆

敘事釋名

筆述也謂述筆而身之也
博物志蒙恬造筆曲禮史載

筆上載言此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未有之而秦獨得其
名恬更身之損益爾
劉馬車始
齊治筆至蒙恬時不過更為損益

耳餘見事實毛詩傳

事實

象管

王羲之筆經曰
昔人以玻璃象牙為
筆管然筆須輕便若重則不為貴矣

兔毫

西京雜記漢

皆以秋兔毫
兔之毫
凌雲
趙毫
王羲之筆經漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有
不律燕謂之筆
趙毫
趙國毫中用時人咸言兔毫無優劣管中有
拂秦謂之筆

巧三品 國元帝為相東王常記錄筆有三品忠孝全者用金管
書之德竹純粹者以銀管書之文章賤廢者用玳瑁管

一管 古詩所見不用龍泉
劍一管宜毫總是刀
落紙 古詩棟架弓弦健落紙龍蛇
驚又棟架文彩妙落紙添雲

生花 見類
成文章 荀子作賦云非鳥非彩成文章非日非月
天下光四夫降之即為聖諸侯降之定四

轉寒煖 轉寒煖
江淹夢 見類
柳公書 唐柳公權為掌書記因
奏穆宗曰朕嘗於宗

廟中見卿筆迹思之帝問筆法公權對曰心正則
筆正筆正則可法矣帝指其因筆進謙差賞之

穎傳 毛穎中山人秦蒙恬南伐楚次中山將大獵以獵楚以連
山絕之楚者曰今印之獲不解不牙衣冠之徒缺口而長鬚不

綴而跌居獨取其毛簡牘是窮遂徵園宅氏之族拔其毛
載穎而歸秦自帝賜湯沐封諸管城號管城子日見親寵

君 同上穎拜中書令下嘗呼為中書君因進鏡上將有在使拂
拭之穎因免冠謝上見其髮秃又模畫不稱上意上笑曰中

書君老而秃不在吾用吾用吾用
掃筆 困筆神獨
驚四座 困洛筆大
謂君中書而今不在中書耶
如椽 王珣奏如椽如長杪 歐廬山高安得
青鑽管 紀小瑜嘗發陸

善者其父因此大進
管子文 有書生謂李林甫云
毛元銳 高
管城侯傳宣城毛元銳字
文鋒封為管城侯有傳
宋頭奴 元魏時有臣古
奴時人呼為管城侯有傳
宋頭奴 武帝名之曰筆頭奴曰宋頭

為筆公
五弟兄 宋謝靈運以墨四九筆五枝贈楊時可戲
絕句云宋頭奴有五兄弟十八公生四海
鬚鬚 蘇過叔黨賦

御過我書前無一事
失陳紅 校穴得餘廣既與本相嘆又發廷尉怒縱肉飽飽會
髻雜霜先捕架刀稍健落終龍蛇驚穿瑤何甲微語此得在管

洪筆安用 五代史洪筆言於蘇逢吉曰安朝廷定
氣當斷大事 後唐黃鳴喜聖明軒然有志有同列有
類當斷大事 其筆者怒曰是筆他日當斷不事不可假

抄種 朱約山謝友人惠筆諸君遺中書來手書豈不中我不能作
書賦上獻蓬萊官但抄種樹書樓 鈕稱高蓬概台歸入手落紙

驅雷風毛公生不
狸毛象管 歐陽通詢之子書自珍重以狸毛
而乃與我逢 為筆覆以兔毫管凡象尾非是末

四管為床 南朝呼筆為床 梁簡文
時護書愧有置筆床四管為一床

毫錐雁翎 白

天與元微之應制各有鐵鋒細毫之筆據以就試相顧
而咲目為毫錐故贈元詩筆自穿如刺毫鋒利倍錐

筆 蔡君謨為末叔寫集古目錄序感以鼠鬚更尾筆
銀綠筆格等為潤筆君謨笑以為本清而不俗

管 王羲之筆經曰有人以銀沈漆竹管及銻
管見遺斯亦可玩誦必命王彫琢後壁室

管 董仲舒嘗答牛亨之問曰蒙恬以社
木為管鹿毛為柱羊毛為被以成筆

品類 瞿存齋詩毛穎字深老不能中書復畫數
元放草澤不容穢子陵壁止楮皮功可述門前竹葉事無懸

大意 耐久還堪作友朋 筆怨 僕陽傳詩多事因蒼黃
紫毫 寫圖 露穎 題橋 飾壁 圓鋒 雞距 狸毛

起句 青鐵墨淋漓 珊瑚印最宜 月兔湖坊巧製全 神鋒雖缺力終存

霜距金犀利 試淺理管貴 人驚大若椽 翠羽飾雕鸞

烟臺秋棘錐 墨池分兔影 筆飛鸞聲疾 翰染穿加箭

擲時方志願 竹簡合蚕聲 章罷鳳驚騰 毫鋒利倍錐

夢後見文雄 自從蒙管束 細細毫尖紫 毛點時難弄

兔穎生來健 便覺用心勞 千千雞列距 身閑架亦高

垂聲底許忙 靜投花影轉 細細兔排尖 湛若種金龍

弄翰虛名已 孤掉漏聲遲 錦石湖峯巧 淨閣毛錐子

吹毛木質非 雙肩擎鳳管 銀毫列管齊 長親石木人

刻鏤休誇功 四股近山屏 靈機忽使寸心動

扶持要有功 影小妨龍尾 萬象咸從寸畫生

瓊洞雞距列 穴深棲兔毫 帶香因洗落花泉 氣扶書客健如虎

石疎兔毫期 沾粉為題樓鳳竹 力挫武夫柔似羊

香墨細沾烟色潤 帶香因洗落花泉 華褒一字重編年

兔毫寒帶月華明 曲藝豈能俾損益 詞源定管為三友

象管遠從閩地至 微辭只欲搆芳馨 文陣鉅鋒騰五兵

玉兔枝臺塵不染 有功真欲補造化 江淹政坐夢魂讀

湘筠裁管恨難平 無術謾將書姓名 定遠絕倫先見明

東部昔為毛穎傳 翻思梅福手中得 全勝文通身裡傳

秦皇加賜管城侯 全勝文通身裡傳

熊包兔穎霜盈把
試墨山泉月一泓
狡兔死留三處穴
豈龍卧護數峯雲
敢向明窓嫌管子
每於淨几卧中書
拔毛能濟世
端為謝楊朱
閑却下庭紅柿葉
西風袖手看飛鴻
毛雖不似囊中物
穎脫能令蓋世驚

若知今日成閑膏
却悔當初用好心
慣嘗雙眉擎鳳管
屢陪四友近山屏
兔管動推無定處
牙籤淨列敢安閑
荆花歸木手
何日對金盞
別有管城堪任使
總教駢作筆頭奴

不放狸毛輕點染
却於鳳味鎮追隨
曾容毛穎居閑穴
常與陶泓作近隣
束縛歸來倘無辱
逢時猶作墨頭公
政事莫言高喉舌好
拔身頃仗管城公

結句

筆架

品題

筆架如山，筆五峯，粧成花嶺，與雕成四時，亦有風雲會畫日
全無虎豹通自信，文房親四友，誰誇翰苑伴三公，雖然久風

中書令氣象
巖巖不與同

大意

翰苑 粧就 幾層 列床
翰苑 刻成 數寸 橫架

結句

管城諸子了然戰
相並黑頭臨汝瑤
紫簫應恨木鳥管
收拾毛錐作鷹行

墨

叙事釋名

墨，晦言似物，晦黑，續稗書云：守宮令主御筆，墨漢官

云尚書

令僕丞郎，月賜渝糜，大墨二枚，小墨二枚，魏官儀云：尚書

郎試諸郎

故李庶能文案者，先試一日，宿在會都堂，給筆墨以

表東官故事云

皇太子初拜，給香墨四丸，即其事也

事實

松煙 曹植樂府詩曰：墨出青松煙，筆出龍劑。陶家餘事曰：玄

香荀子曰：見墨上有道士如蠅而行。豹囊 文房四寶錄：墨以龍

麋 漢尚書令僕丞郎，以木削木，鑿溝中，經月不壞。青寶 邵氏

谷几間取小囊，有墨以示潘谷，谷隔囊手之，即置几上，曰：天下

之寶也。出之乃李廷珪墨，又別取一囊，有墨一丸，嘆曰：今老矣

不能為之乃谷少所磨人東披言石昌言蓋李廷珪墨不許人

作墨其藝之精如此磨或戲之曰子不磨墨墨當磨子石

昌信墓木拱矣墨固無毛穎傳穎與絳人陳玄弘農陶弘

急可為好事之戒陳玄會稽諸先生友善其出處必借

寸玉破詩書窓拾輕煤拂帳掃餘

研磨陳后山詩秦即百好俱

鵝鵝辛勤破千夜收此下寸玉

魚吞子小試于魚吞和洗硯鵝費

九子鄭氏婚禮語文讚曰九子之

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

松滋侯松滋侯傳燕人

寺門認用墨漆取墨於庫庫載以給皆廷珪父噴紙點繒首洪
子墨至宣和間黃金可得而李皇不可得也噴墨皆成字竟紙各有意義論
衡論者既不知何謂人也噴墨一噴皆成字竟紙各有意義論
搏泥以墨點繒孰有知之清受
塵白取垢青蠅之汚常在箱素

品題

頽潛庵詩魚胞玄霜共搗將客卿千載令名芳半圭黑圭收
龍削一笏烏金貯豹麁濕漲松筠淨月暈寒磨花露散天香
他年袖取金門去
時草黃麻近玉皇

大意

水麝 臨池 一笏 墨漆 烏金 吐魚 滿筆 豹麁
松煤 落紙 半圭 松煙 黑玉 畫筆 流戔 龍削
合朱麝 供歲時

起句

誰搗玄霜役百靈 萬松火厄化銷塵
仙家絕藝世難精 依舊徂徠雪裡身
麝煉筆秀木大松 誰和松烟巧製將
膠國吹成赤鯉公 廷珪千古未流芳

聯句

價擅烏金重 搗成琴樣古 草玄雖有力 管生資視化
螺疑黑玉堅 製出玉光玄 守墨更無他 石友推磨磨墨

結句

不爾深藏局錦囊 冷劑香螺瓊一足
破慳分與畫眉人 墻東鬢髮隨寒鴉
醉中落帟揮毫處 風雨淋漓助有神

九因磨後見 魚胞熟煎杵
羊角盤雙龍 龍削駕來新
鳳池磨若雲頭重 筆勢染時虹氣見
玉板揮成淡暈光 硯痕乾處月輪開
御園更覺香為素 麝珠本不羣時價
冷劑休誇淡點成 膠漆真堪共歲寒
萬杵魚胞餘髓就 玄霜色重生鴉羽
十分翠色冷光浮 明水香濃漬兔毫
寒暈半乾銀帶月 入硯松風林雨過
清輝猶染玉泉香 濡毫江霧海雲輕
染翰如知文寶貴 何年擘破岩松乳
擬書先覺麝煤香 幾夕熏成木麝煤
寫字題詩真我事 得法宜居潘谷右
搗毫濡筆付他人 策勳不讓雪堂先
流袖秦郎無藉在 墻東鬢髮隨寒鴉
畫眉張子可伶生 墻東鬢髮隨寒鴉
晴窓弄筆人今老 墻東鬢髮隨寒鴉
辜負松風入硯聲 墻東鬢髮隨寒鴉
翠色冷光何所相 墻東鬢髮隨寒鴉

紙

叙事釋名曰紙也。謂平滑如砥石也。古者以繒帛依書長短隨事截之名曰楷紙。故其字從絲至後漢元興中蔡倫到故布搗抄作紙。又其字從巾或云倫搗故魚網作紙名網紙。

書檮 林邑記九真客側理拾遺記南越軌側理紙南人以海苔物志漢人語訛左伯能為紙時蔡倫亦為之伯九為精妙謂之隱聲紙

左伯 左伯能為紙時蔡倫亦為之伯九為精妙謂之隱聲紙

雲藍 予在九江造雲藍紙送芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以成經史之勢

麥光 注麥光鋪几淨無瑕充使時數番猶得寄相思

硬黃 唐人所臨紙皆硬黃猶得寄相思

方絮 服度通光夜月餘為以刻藤三百箇得渠前耕一床書

烏絲欄 國史補宋毫間紙有織

金花牋 天真外傳帝與死子賞牛

赫曉藤 前成帝

蔡侯紙 自古書契多編以竹簡其用繒貴而簡重並不便於

布頭牋 取布頭機餘經不受綿者治之

孔鳥牋 語林曰王右軍

柳綿 求牋紙庫中有

衍波紙 蕭貴慶至官庭有婦人授買紙曰

洪 肝堪重教授於道江春日主人宴乃賦散語曰

兒紙 以供父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙

桃花紙 楊炎在中

恣每用桃花紙蓋薛濤元和之初薛濤好製小詩惜其幅大以水油取其甚明薛濤不欲長贖乃狹小之蜀才子後賦諸薛濤號馬頭紙羅隱喜筆工長鳳琅玕紙琅玕紙十幅可生紙熟紙唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有養不用退紙熟紙之與陳素書云送孟郊序用生紙寫言急於自解不暇東楮國公薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍略道中郎將養以芙蓉粉以芙蓉粉惜其色

品題 夏進士詩刻藤搗練用工頻抄制輕鮮可愛入光閃鴉青新

品列友房為至寶 陳玄毛穎與同倫

大意

蘊藻 記事 藤角 但玉 伎扇 皎白 楮皮
 含章 宣情 桃花 如采 兼巾 娟白 光瑩 魚網
 搗細 簡策 舒卷 承玉氣 祭倫遺業
 製藤 繼細 廉方 轉銀鈎 唐李殘書
 妙製刻溪人 分來影落硯池寒
 多名錦水春 素幅層層便醉魂

聯句

卷疑方象重 上封書得失 價高三 樓費
 開覺露桃新 記事著文章 後修五鳳成
 七八葉蘆秋水裡 深如文錦隨青羅 客下展開素句月
 兩三隻鷹夕陽邊 明似山光夜月餘 筆頭題破錦江春
 骨稱濡毫知錦綉 象管頻揮閑寫句 家教巧憑朱印小
 光直閃墨走雲烟 玉纖專捧映求詩 風流無諫至肌膚
 極知鴛白非新得 夜案頻鋪愁雪膩 柿葉學書羞足慰
 謾染鴉青襲舊書 晴窗細捲恐雲翻 芸香辟蠹會須求
 結友可無松外士 向日乍驚新蘭色 麝香安用擬漁網
 論交頂藉楮先生 帳風時辨白萍故 香臭誰能似竹皮
 筆頭到底清無礙 為染淡藤三百箇 已與陳女俱絕倒
 掃盡寒潭一簇烟 待渠前拂下床書 從君更石楮先生
 不類十樣編蒲苦 千古高風重蔡倫

界方

品題 顏潛庵詩良木裁成一尺長日間常用在書房壓書按上
 條直鎮紙稜上四角方明履準繩無曲意後橫簡冊任分行
 墨奴也解持成律 號冷鴉兵不出疆

大意

分行 端方 畫館 八角 應直
鎮紙 徑直 備家 壓書 四楞 丹漆

起句

衣已隨人只自忙
小槽更與墨旋分行

聯句

取類名同尺 四方皆取正
分行直若繩 一直不容斜

結句

每向手間輕轉動 壓紙經風寧有動
不冷紙上有歌針 分行動筆亦無斜

機杼

專實

曉織和寒機 織錦李自機中織 勞至指七夕歌機杼年七勞
曉織和寒機 織錦李自機中織 勞至指七夕歌機杼年七勞

品題

存存齋詩緜紗窓下響唧唧 知是秦川第幾家 五色雲錦成長
命綵 取頭挽就 合歡花尺愁轉轉 疾如力真謾投梭 驚動牙

大意

梭飛 曉織 機成 縷絲 飛梭
軸轉 秋鳴 裂下 織素 飛梭

起句

誰起寒機織 絲絲愁緒雜春機
深閨隱已中 唧唧聲中日又四

聯句

幾處飛梭響 梭飛音上下
千慮弄輪聲 軸轉響鏗鏘

結句

往來不所金梭響 火焚疾惠爭入利
唧唧頻聞玉軸聲 刀斷因成教子名

尺

更鏡桃錦字 幾圓身倦夜將闌
寄與粉郎看

敘事

劉瑪事始 呂氏春秋曰黃帝使伶倫氏取竹為黃鐘之律因

尺

五花雲錦三千匹 幾少工夫織得成

尺

幾圓身倦夜將闌

尺

幾圓身倦夜將闌

尺

幾圓身倦夜將闌

尺

幾圓身倦夜將闌

律而作度者丈尺也

事實 律度

善律典 煥時月正日 同律度量衡 注

不失毫釐前漢律 歷志 度

長短者木 矢毫釐

品題

願若庵詩製自軒轅黃帝時 伶倫裁律合其宜 蓋成分寸應 為準不失毫釐 立定規中度公平 皆有準較量長短自無虧 古今天下知憑據 巧婦良工手每持

大意

長短 可度 無欺 公平

聯句

累分元有法 銀星明有比 短長不在良工手 積寸自無欺 玉腕豈容私 進退誠由巧婦心 昔後哲匠成分寸 累黍毫厘從此始 今與佳人較短長 積分丈尺自成

剪刀

品題

帝王世紀成湯本早七年齊戒剪 唯賜 唐張說寄蓮衣 髮斷爪以鳥犧牲持千桑林之杜 歌離腸悲逐金

斷裁自行 深院無人剪刀 雙針共刺裁 絳橫整款衣 退藏即處巾箱裏

品題

隨機鏤出新花樣 長在佳人玉指傍 隨機鏤出新花樣 長在佳人玉指傍

大意

並般 折骨 堅剛 交鋒 美人

聯句

雙針共刺裁 絳橫整款衣 退藏即處巾箱裏 春曉剪花常染露 絳橫整款衣 利用還歸掌處中 夜深裁符或聞聲 絳橫整款衣 詩人懶剪花樣字 及脈曲折蜂腰細 深院閑行聞響處 巧女規裁金縷衣 兩股交加燕尾齊 小樓獨上罷工時

針線

事實

刺繡 刺繡五 乞巧 五色線 穿針乞巧 紙線 中常細線

補綴 小學書衣裳或線 刺繡針請補綴

題

朱淑真詩坐綉日高花影移天涯人忽動遐思珠淚淚痕

鴛鴦一對團花巧解語應
頂為我悲心詠倦綉有感

大意

刺繡 五色 裁縫 密縫 補綴 細刺

起句

紅女綉窓前 倦倚綉窓愁不知 獨坐紗窓刺綉遲
拈針把線穿 緩垂綠帶垂鬟低 紫荊枝上轉黃鸝

聯句

指下生寒影 佳人工巧綉 穿整新綺日 窸孔玲瓏小
針端奪化工 遊子後無衣 綵裁細憶時 絲條貫串成
換排愁悶憑朱几 慣把金釧穿綠線 欲知新綉多情處
抖擻精神整翠鈿 懶將玉指理殘粧 全在停針無語時

結句

欲知無限傷春意 欲拈針線腸先結
盡在停針不語時 忍看蘇家織錦圖

姑杵 附 聞砧

重賞

詞深院日靜小庭空斷續寒砧斷續風
無奈秋長人不寐數聲初月到簾櫳
搗寒衣 選誰家今搗秋

近又是搗衣秋張翰詩長安一片日萬
戶搗衣聲秋風吹不盡總是玉關情

練 百居易詩月明砧杵空音 近苦寒月兒經良別心寧
杵動夜上搗秋練 近苦寒月兒經良別心寧

倦一寄寒垣深用盡 抱杵秋 張說以知抱杵搗秋
閨中力君聽空外音 抱杵秋 張說以知抱杵搗秋

砧杵音高 夜闌幾處 古詞聽聞夜 砧杵重 潘庭堅搗衣曲搗衣
喚回殘夢 關幾處 砧杵重 潘庭堅搗衣曲搗衣

深月落時臂弱不勝砧杵重心忙惟恐搗聲遲妾身不是商人
妻商人射利東復西妾身不是蕩子婦寂寞孤房為誰守妾夫

為國成邊頭黃金鎖甲跨紫騮 一去三千里死
當廟食生封侯如此別離猶不惡年上搗衣與君着

瞿存齋詩 一方滑淨絕江錢縷屬秋闈 便傳長夜未央風
陳急羨人相對月華圓高於鳳閣黃金碨厚勝花階綠玉磚

幾度晚涼眠不得 丁東聲到客愁邊

秋夜聞砧詩霜冷秋高白帝城 閨中力盡恨難平 西風瘦院丁

東韻明月樓臺斷續聲 搗碎鄉心愁欲結 驚回客枕夢難成 惟
應不入笙歌耳 空
惱玉關無限情

大意

斷續 搗霜 閨情 家已 玉杵 韻切 夢斷 誰家
丁東 敲日 旅思 屢已 青砧 聲寒 酒醒 何處
風前 人靜後

起句

霜信驚寒早 家已急暮砧 寒窓夢斷月斜輝 何處人家尚搗衣 忽聞月下搗衣聲 牽動閉山萬里情 流聲寒逐月 幽韻遠隨風 用盡閨中力 聽餘空外音 逝來風正急 敲處月偏明 傳音時斷續 鳴杵自玎珰 八月九月正長夜 千聲萬聲無了時

聯句

度際連空響 斷續秋風起 江邊斷續聲 叮陳夜月寒 已近苦寒月 嚮逐金風起 况經長別心 心隨玉塞寒 莫辭驚客夢 壓霜吳練白 且越送征衣 怨月楚桐乾 而止結同心 風聲入戶心如折 相影侵窓夜未安 征婦不辭雙杵力 長安片月搗無歇 困人愁听一灯残 白帝高秋声愈寒

結局

孤館驚面千里夢 更深搗碎九回腸 料得閨情千里遠 空教鄉思力愁生 勤勞兩杵何其急 迢迢千山奈尔寒 想到月斜疎影斷 一灯清淚剪刀寒 况是客中欹枕聽 聲已搗碎故鄉心 雙砧不與人為地 敲落斜陽未肯休

碾

茶碾 藥碾

事實

蔡襄茶錄云茶碾以銀或鐵為之黃金色白同上碾茶

品題

密裹推碎然後熟碾其大要旋綠塵飛茶歌黃金碾畔綠塵 碾則色白或經宿則色以昏矣 綠塵飛 飛碧玉碾中翠濤起 碾藥碾詩 天日高寒不受呼 丹房新製出紅炉 雙輪入地隨 藥塵香滿蓬窓夜 喚醒山翁醉夢無

大意

烟飛 微轉 圓轉 磨碎 烟起
香噴 輕推 迴旋 碾開 塵飛

起句

兩脚雲頭不要催 我家江上撒雲腴
輕車先駕阿香雷 落磴霏雪不如
軋軋初聞響 一輪金鏡轉 偏教幽客愛
芬芬便竟香 半匣玉塵飛 寧有俗人知
柱懸白壁驅雷震 日團破後瓊飛屑
岸夾黃金帶月生 香露濃時麝染塵
月樣小輪隻手健 輪下碎分雙鳳葉
翅塵細末兩眉輕 眉尖輕帶兩峯塵

聯句

輕烟散作霏霏霧 便覺清風破睡來
清風雨腋為濕生 看君眉宇真龍處
猶解橫身戰雪臺

結句

便覺清風破睡來 清風雨腋為濕生

事實

風吹有聲 逸士傳許由隱箕山無盆甕以手捧水人遺一瓢
遂去不取其樂 謂子曰一簞食一瓢飲在陋巷
魏王大執無人識種成何意矣五石不辭破作兩大鐘
只夏水淺江湖窄我材濩落無所容虛名驚世終何益

韻

天窈窕作圓珠 薦酒觴隱者亦自懸 樹抄詩人何必羨 溪傍
如笑飽瓜只繫將

大意

僧舍 虛器 貯酒 風外 枵腹
道宮 圓形 盛丹 杖頭 繫歇

聯句

聽與項荒雜 已負虛容量 家吐丹砂水 樂飲殊顏子
行宜杖履同 能全救療功 胸藏玉液香 懶喧亂語由
且莫因風若下 奈 試問老梅藤 嫩去 末挑拄杖形 雖和
正宜和月杖頭挑 何如遊子杖挑來 中郎丹砂理 自處
但知外賦形容質 誰識中藏世界寬

酒器

九觴一升日 觴一升日 觴一升日 觴一升日 觴一升日

敘事

禮器注 九觴一升日 觴一升日 觴一升日 觴一升日 觴一升日

目散

又曰 觴一升日 觴一升日 觴一升日 觴一升日 觴一升日

升獻

以爵 酬以觚 獻而三 酬則一豆矣 又明堂注 夏后氏以琖

商以筆周以爵泰山有虞氏之樽也山壘夏后氏之罇也著商尊也
也犧象周尊也

事實 金壘 詩我姑酌彼金壘注人君以黃金飾樽大罇一石 酒甗 圖

有酒壘名酒甗詩人謂酌以備提 注子後先士良思其名同

本手遺制象北斗有甗柄 注乃去其柄安 白獸罇 罇禮志止宜元會設白獸罇於闕庭蓋

品題 楊竹亭詩巧製玲瓏屈曲身使已腹內隱天真携來花下邀

相隨公才追象與始信罇中別有春

大意 紅封 二升 商危 百壘 青芒口徑裏 綠酒 數斗 畢釜 五月 明月樓頭

起句 月本携君知幾場 形模非醴亦非缸 莫笑甲家老在盆

金句 金波頻倒影 白獸微香 金樽在勸 珠光浮綠 珠翠色望紅 及蟻瑞光浮

容得幾升酒 金樽淺綠色 玉尊發清香 珠翠色望紅 及蟻瑞光浮

綺句 此中別有乾坤在 落上江山無限景 傾銀注主驚入眼

堪與閑人作醉鄉 不妨行處便提提 共醉終同臥可根

事實 匏字 隆原記李適之酒器有冰品 兕觥 圖兕觥其觥因兕觥

其間有匏子厄金簾葉等 兕觥 圖兕觥其觥因兕觥

羽觴 王羲之蘭亭序 荷盃 語林李宗閔暑月 雙金落 韓文醉巖 鸕鶿

杓 厚白鸕鶿杓鸕鶿盃百年三 琥珀鐘 杜詩掌中琥珀鐘 鸕鶿盃

萬六千日一日酒傾三百盃 海山螺 蓬原記李適之有蓬萊

雞距集張易之與李適同飲以 海山螺 蓬原記李適之有蓬萊

鸕鶿盃一雙共飲取嘗相逐也

后。慢卷荷金。玻璃盃蘇詩李自後序太真妃持藍尾盃蘇詩今

蕉葉。王鑪兒。玻璃盃海山七寶錄酌蒲萄酒藍尾盃人以酒

迎新送舊。只如此。且盡。前焚尾盃。又察夫云。三盃藍尾酒。改

為琉璃鐘。李賀。將進酒。琉璃鐘。藥玉盃東坡試藥玉盃詩

真自欺。珠削。為酒盃。規模定。州。磁散心。雖淺。柳子棹張安國柳

狹。鏡面良。兩派。持此。壽。作客。到。手。不容。辭。上。天。對。愧。此。愿。慙。

姿。欲。售。久。未。識。道。傍。翹。先生。風味。固。自。佳。逢。渠。即。傾。蓋。輸。寫。能。

開。懷。刮。削。出。光。彩。規。繩。去。敲。密。金。玉。豈。足。貴。膠。膝。真。吾。不。精。盃。

西。城。蜀。眉。武。德。二。年。士。往。必。借。尊。案。止。座。臨。供。饋。煩。金。釵。不。精。盃。

遣。使。獻。玻。璃。水。精。盃。浮。以。太。白。魏。文。侯。與。大。夫。飲。酒。使。公。不。仁。舉。白。浮。君。也。

不。仁。舉。白。浮。君。也。若。使。能。言。煩。勸。酒。舞。裙。歌。扇。費。評。量。

又。詠。螺。杯。詩。海。山。珍。雷。珠。磨。成。末。伴。鸚。鵡。與。酒。觥。花。底。最。宜。邀。皓。日。席。間。偏。稱。吸。長。鯨。琉。璃。琥珀。非。同。品。鸚。鵡。鷓。鴒。有。異。名。級。飲。不。須。量。量。窄。請。看。測。海。向。蓬。瀛。

清。卮。鸚。盃。太。白。荷。杯。流。隨。波。羽。流。鑿。落。上。巳。綠。盃。螺。盃。巨。觥。柳。榼。盃。泛。酒。客。集。巨。羅。芳。辰。血。珠。坡。寶。雕。瓊。仍。珠。玉。流。有。同。西。洛。景。臨。池。增。雅。興。膠。浮。琥珀。濃。注。尾。與。傾。銀。盃。豈。極。曲。江。春。曲。木。樂。出。情。金。觥。浮。曲。水。懸。映。琉。璃。色。女。齋。細。傾。新。藤。色。玉。笋。及。回。波。輕。浮。琥珀。盃。紫。泥。輕。拆。舊。封。香。促。席。留。連。文。字。飲。量。為。有。勞。難。過。斗。紅。其。欲。拆。香。先。嗜。分。襟。漸。送。別。離。愁。器。因。不。世。易。藏。春。碧。液。終。傾。浪。未。平。提。處。劉。伶。供。三。飲。携。持。屐。到。尋。芳。徑。忘。情。日。月。後。渠。在。倒。來。女。石。醉。三。年。貧。送。常。登。賣。酒。樓。得。意。乾。坤。裏。許。藕。瓦。益。龕。豪。田。舍。子。且。竹。虛。心。湛。瓊。露。收。拾。小。山。歸。社。瓦。玉。卮。沉。酒。富。家。即。枯。藤。老。蔓。貯。寒。泉。招。邀。秋。月。到。芳。樽。小。童。敲。杖。肩。挑。去。風。流。慣。共。紅。裙。坐。青。苔。徑。畏。長。偃。臥。驕。馬。吟。鞭。指。點。嘗。指。點。長。依。白。面。郎。明。月。樓。頭。屢。蒲。盈。波。浮。畫。舸。遠。巡。遍。對。景。歡。心。足。復。逸。欲。留。款。曲。佳。賓。畔。戲。及。金。觥。次。第。行。娛。賓。誠。意。展。勤。渠。故。作。透。迤。篆。字。流。

鑿。落。上。巳。巨。羅。芳。辰。臨。池。增。雅。興。曲。木。樂。出。情。女。齋。細。傾。新。藤。色。紫。泥。輕。拆。舊。封。香。紅。其。欲。拆。香。先。嗜。碧。液。終。傾。浪。未。平。忘。情。日。月。後。渠。在。得。意。乾。坤。裏。許。藕。瓦。益。龕。豪。田。舍。子。且。竹。虛。心。湛。瓊。露。收。拾。小。山。歸。社。瓦。玉。卮。沉。酒。富。家。即。枯。藤。老。蔓。貯。寒。泉。招。邀。秋。月。到。芳。樽。小。童。敲。杖。肩。挑。去。風。流。慣。共。紅。裙。坐。青。苔。徑。畏。長。偃。臥。驕。馬。吟。鞭。指。點。嘗。指。點。長。依。白。面。郎。明。月。樓。頭。屢。蒲。盈。波。浮。畫。舸。遠。巡。遍。對。景。歡。心。足。復。逸。欲。留。款。曲。佳。賓。畔。戲。及。金。觥。次。第。行。娛。賓。誠。意。展。勤。渠。故。作。透。迤。篆。字。流。

對。景。歡。心。足。復。逸。欲。留。款。曲。佳。賓。畔。戲。及。金。觥。次。第。行。娛。賓。誠。意。展。勤。渠。故。作。透。迤。篆。字。流。

娛。賓。誠。意。展。勤。渠。故。作。透。迤。篆。字。流。

故。作。透。迤。篆。字。流。

故。作。透。迤。篆。字。流。

故。作。透。迤。篆。字。流。

故。作。透。迤。篆。字。流。

故。作。透。迤。篆。字。流。

故。作。透。迤。篆。字。流。

金荷却在，在鴛鴦背。酒到面前，歡作起。絕上清波，隨風綠。玉笋还浮，翡翠波。歌因醉後，酒方歡。雙已麗日，逐盆紅。雷雨垂龍，振破卵。看風老蚌，向含漿。

犁鋤

事實 立雨杜戴月陶詩戴月起身起身不見公與相捕秧古詩

鋤禾捕健婦杜織有健婦把鋤犁江上春雨古詞江上春雨古詞江上

題 出已健鋤帶月夜歸遲望登禾稼秋雲盛房致桑淋夜雨肥

忠義年已供貢後。含歌未樂太平時。雲翻耕雲插秧插秧苗苗荷荷雨雨鋤鋤禾禾老子生米法法陳陳帶帶經經鋤鋤曉曉碧碧溪溪帶帶遺遺逸逸高高名名達達帝帝閑閑

愈 壘關負末雲雲耕耕雲雲插秧插秧苗苗荷荷雨雨鋤鋤禾禾老子生米法法陳陳帶帶經經鋤鋤曉曉碧碧溪溪帶帶遺遺逸逸高高名名達達帝帝閑閑

起 帶帶經經鋤鋤曉曉碧碧溪溪帶帶遺遺逸逸高高名名達達帝帝閑閑

聯 江頭江頭雨雨鋤鋤扶扶犁犁雲雲溫溫衣衣東東郊郊烟烟雨雨暮暮雲雲空空雷雷晴晴俱俱水水細細丁丁犁犁隴隴上上耕耕春春雨雨起起身身公公相相他他年年事事雲雲空空雷雷晴晴俱俱水水細細萬萬鍾鍾甲甲頭頭破破曉曉云云喝喝力力田田家家此此日日農農絲絲風風臺臺雨雨正正春春陰陰衝衝雨雨東東郊郊勤勤負負末末狼狼秀秀害害苗苗宜宜早早耕耕戴戴星星南南畝畝慣慣扶扶犁犁田田疇疇得得雨雨趁趁春春耕耕躬躬耕耕人人去去後後白白首首老老翁翁荷荷鋤鋤出出擬擬携携舊舊斬斬樓樓闌闌劍劍烟烟雨雨暗暗茅茅廬廬麥麥田田疏疏水水過過秋秋田田買買得得黃黃牛牛教教子子孫孫但但令令刀刀積積無無人人佩佩布布谷谷何何荒荒也也勤勤耕耕

羨笠

書 備備爾爾詩詩无无羊羊篇篇何何箕箕傾傾或或綠綠衣衣張張志志和和漁漁父父詞詞且且西西塞塞山山肥肥青青葛葛笠笠綠綠蓑蓑衣衣注注箕箕所所以以備備雨雨遠遠白白鷺鷺飛飛桃桃花花流流水水鱖鱖魚魚斜斜風風細細雨雨不不須須歸歸長長林林下下東東坡坡考考收收圖圖詩詩烟烟蓑蓑雨雨笠笠團團已已一一領領綠綠蓑蓑茸茸箬箬笠笠芒芒鞋鞋出出處處同同不不向向禱禱堂堂親親貴貴客客却却於於川川澤澤伴伴閑閑翁翁杏杏花花村村裡裡披披春春雨雨楊楊柳柳灘灘頭頭障障晚晚風風自自有有一一般般清清意意味味吳吳綾綾蜀蜀錦錦任任渠渠紅紅

肥青葛笠綠蓑衣。注箕所以備雨。遠白鷺飛桃花流水鱖魚。斜風細雨不須歸。長林下東坡考收圖詩烟蓑雨笠。團已一領綠蓑茸箬笠芒鞋出處同不向禱堂親貴客却於川澤伴閑翁杏花村裡披春雨楊柳灘頭障晚風自有一般清意味吳綾蜀錦任渠紅。

大意

再打，渡雨，日月，變帽，帶雨，漁舍，臥，柔如，後

起句

霜鋪，蔽身，披烟，披云，和烟，酒家，眠，整，佳，梳

聯句

不憂，風雨，夕，露，綴，千，珠，重，月，夜，和，衣，睡，微，行，衝，小，雪

結句

披，鼠，整，作，梳，連，夕，和，衣，眠，草，岸，但，隨，江，海，波，蕩，集

結句

紅，夢，灘，頭，觀，地，眠，雪，裏，獨，歸，堪，入，昏，千，顆，碎，珠，寒，帶，雨

結句

長，謂，尋，魚，侵，綠，蕩，只，因，無，事，笑，金，章，直，饒，紫，綬，金，章，貴

結句

和，魚，都，當，酒，家，錢，未，肯，輕，輕，博，換，伊

水車

事

龍骨，元豐，下，白，五，日，一，風，雨，交，行，千，里，不，見，王，連，舟

品題

親，馬，釣，巧，藝，絕，世，居，京，師，有，地，可，以，為，園，無，水，以，灌，乃

大意

分，龍，巧，妙，奪，天，機，不，等，閑

起句

翻，車，灌，園，騰，翻，逐，浪，輪，轉，利物，賦，引，水，成，流

聯句

非，牛，功，賴，不，力，及，水，俯，仰，隨，波，回，旋，龍，田，賦，成，流

起句

翻，上，聯，上，御，尾，雅，聲，上，確，上，蛇，骨，蛇

聯句

消，上，泉，遠，輪，波，間，聲，軋，上，滾，上，浪，隨，輪，月，下，影，團，上

結句

淮，田，軋，上，高，逾，岸，輻，外，奔，流，千，頃，漚，利，浸，千，疇，滋，綠，綺

結句

在，山，過，額，非，無，術，輒，頭，激，水，四，渠，漲，分，畦，翠，浪，走，雲，轉

結句

到，持，龍，骨，挂，蒼，敖，使，君，下，葉，真，堪，咲，隱，上，驚，雷，響，踏，車

桔槔

事實 臨水

百子西詩曰寺舍侵山麓
槩架梁莊子貢過漢陰

水以灌園子貢曰不亦勞乎何小鑿木架梁前輕後重以汲水
灌則用力少而功多宋人曰有機事者必有私心子貢慙而去

於陵灌園於陵子辭卿相 重後輕前列向說苑曰衛有五丈大

品題

卸折過下車謂曰為機重後輕前命曰桔槔終日灌百區
五丈夫曰吾師言有機智之巧必有機智之心我不為也
清閑態柳傍赤白流金全不畏斷虹截雨又何妨真機動處

大意

沙堤 啣乳 吸浪 老圃
柳岸 低昂 飛泉 農夫

聯句

自是昂沉寧有數 早時現朝頭五峯
也知俯仰不為勞 兩後雖開勢益高
舉頭暗助滋民力 高低麻麥溪邊影
不雨先存潤物心 唧唧兼葭岸上聲

結句

莫道初心惟任智
恩波溥澤是無心

水碓

事實 霏霏落雪

東坡嶺外遊香積寺詩三山屏擁僧舍小一溪雷
霏落雪看收颯隱上疊敲聞春機散流一窰雲子白吹

裂一字瓊肌香詩成捧腹便絕倒書生說食直膏旨
李雲峯詩無賴人為所自然看來古制妙女女乾坤旋轉中

品題

問定日月推移上下圓粉亂雪飛岩畔地
呢哉水也能如此
何况人乎不勉旃

大意

轉雷 擊案 幹轉 激水 傾駭浪
噴雪 開關 回旋 濟人 注懸流

起句

激上飛輪動響空
當川還有洛人功

聯句

鐵覆雷翻屋 擊案傾駭浪
輪盤雷轉清 壁岸注懸流
只因勢力高低合 無愁眼下遲
一圓石齒噴春雪 長使周旋上下同
三尺雲根發殷雷 兩輪日月互回旋

轉 流水声中翻夜月
綠楊影裡轉秋風
若人輕著力
便是轉身時
柳土不假人牛力
得勢能飛日月輪
豈伴頑醜無情物
愧尔閑堆曠野中

杵臼

事實 機春 傳曰杵臼之智不及機春故坡
斷木掘地 易係辭黃帝
地為曰曰杵之利萬
民以濟蓋取諸小過

品題 軒轅斷木取堅剛屈地成之
作曰方只好人間春
藥物難將
夫婦義藉人
勢力逞鷹場

大意 異香 馮藥 古製 月底 聲聞 春揚 巧匠
清氣 春稅 繁聲 風前 香氣 堅剛 良工

起句 斷木堅剛掘地深
誰教後世易為金
松窓春夢覺
玉牀催晨杵
易典前古利
詩詠夕陽春

聯句 聲動旅人驚
塵飛童子覺
細粒春成珠
靈芽搗碎麝
春啐靈芽春盡末
搗殘奇藥夜燈寒
川雲曠喜和烟搗
斷木仍為掘地謀
夜深相和隣砧響
月落人家尚未眠

結句 月落人家尚未眠
月落人家尚未眠

敘事 野與天同用以十合為一升
升為一斗斗為一石
事 實 民不爭
左傳陳氏家量大小於公
量以家量貸公量收
謹量 一黍 官私同
盈外 十升 遠近一力

事實 民不爭
衡而民不爭
不失圭撮
前律歷志量多
家量與公量

大意 謹量 一黍 官私同
盈外 十升 遠近一力

敘事 野與天同用以十合為一升
升為一斗斗為一石

事實 民不爭
衡而民不爭
不失圭撮
前律歷志量多
家量與公量

大意 謹量 一黍 官私同
盈外 十升 遠近一力

敘事 野與天同用以十合為一升
升為一斗斗為一石

事實 民不爭
衡而民不爭
不失圭撮
前律歷志量多
家量與公量

大意 謹量 一黍 官私同
盈外 十升 遠近一力

敘事 野與天同用以十合為一升
升為一斗斗為一石

事實 民不爭
衡而民不爭
不失圭撮
前律歷志量多
家量與公量

大意 謹量 一黍 官私同
盈外 十升 遠近一力

敘事 野與天同用以十合為一升
升為一斗斗為一石

聯句

始由升合起登升誠有法
終致登中成角斛信無私

雖分左右耳不察重輕心

均平彼律起剖折息民爭

劍

叙事釋名

自劍檢也。所以防檢非常也。按管子曰：昔禹天廬之山

發而山金，其入受而制之，以為劍。鑄此劍之始也。周官桃氏為劍

臘，廣一寸有半寸，兩從半之，以其臘廣為之。莖圖長倍之中，其莖

設其後身長五，其莖長重九銖，謂之上制。上士服之，身長四，其莖

長重七銖，謂之中制。中士服之，身長三，其莖長重五銖，謂之下制。

下士服之，其後楚有龍泉，秦有太阿，王市，吳有干將，鑲耶，屬鏃，越

有純鈞，湛盧，豪曹，思腸，巨闕，諸劍。漢有高祖斬蛇劍，魏有文帝飛

景流彩，華鋒二劍。亦有白虹紫電，辟邪，流星，青真，百重，六劍，皆陸

斷馬生木，擊鴻鴈，當敵則斷於甲盾，此天下名器也。古者天子二

十，而冠帶劍，諸侯一十，而冠帶劍，大夫四，而冠帶劍，士不得

冠，庶人有事得帶劍，無事不得帶劍。禮之所興也。劍之在左，青龍

象也。刀之在右，白虎象也。舊制上公九命，則劍履上殿，諸君禮均

群后，宜劍為升殿，或云漢魏諸君制，小劍為則，知劍履上殿久矣。

漢儀：諸臣帶劍至殿，皆解劍。晉世始代之以木，貴者猶用玉首。賤

者用蚌，金銀玳瑁為雕飾。凡劍口謂之鑕，鼻謂之環，鞘謂之室，詔

謂之衣。

青萍

杜秦州詩：誰是握青萍。

紫電

吳淑劍賦：陽文陰縵之奇，紫電白虹。

白虹，紫電，辟邪，流星，青真，百重。

巨闕

因歐陽洽子作劍五枚，純。

吳鉤

因舍失。

軍 王褒頌巧冶鑄于將之璞清水溼其木心秦昭三月三日曲

中 捧水 **秋水** 水要須得石相磨紙 **倚天** 宋王太言曰騰電

雙蛟龍雪花照芙蓉精 **鐵英** 越絕書楚王召風胡子問之曰聞

光射斗牛雷騰不可衝 **越** 越見于將越有歐冶子請此二

人作劍可務風胡去曰善於是使之吳見于將越見歐冶子請此二

使之作劍歐冶子將鑿坎山洩其溪取其鐵英作劍三枚 **金氣**

越王允常聘歐冶子作劍二曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰

魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍主取蒙曹魚腸巨闕示之薛

曰非空劍也取純鈎示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行

其光如波濤取湛盧示之曰善哉金鉄之英蘊氣託靈可以扼

衝伐敵名常以湛盧獻吳吳公 **自衛** 家語云子路拔劍而舞曰

子光弑吳主僚湛盧乃去楚 **有靈** 西陽雜俎開元中涼青春

翼蔽 見急難 **三尺** 前高祖提三尺取天龍鳴 **周** 周禮典

飛上 **切玉** 赤力字劍切玉如泥 **有靈** 西陽雜俎開元中涼青春

天軍帥吟譯問家太重皮者荷不能害青春答曰常見青龍太

突陣而來兵力所及若叩銅鉄軍士曰君豈不知劍之有靈太

阿 古詩世無知劍 **劍** 山海經曰鮫魚皮有珠 **周** 周禮典

所從來久矣其後惟朝服帶劍晉朝代 **龜** 吳越春秋曰吳使

之以木貴者王則首賤者雖見敘事 **龜** 千將造劍二枚陽

曰千將而作 **龍** 曹素都賦曰劍則流彩之珍素質之寶乍虹

龜文龍藻 **龍** 蘇波映或龜文龍藻服之可以成百蠻指麾

可以開 **步光** 曹植七啓曰步光 **飛景** 魏文帝典論曰選茲良金

昏擾 **步光** 之劍華藻繁縟 **飛景** 魏文帝典論曰選茲良金

百辟浹以清章光 **齊金** 國語曰桓公問曰齊國寡甲兵為之若

似流星名曰飛景 **齊金** 何管子曰小罪罰以金券問罪及疑金

儀飾有珠 山海經注曰鮫魚皮有珠 **犀表** 魏文帝典論曰余

以為寶器飾以 **魚文** 淮南子曰夫淳劍魚腸之始下夫擊則

文主表以通犀 **魚文** 不斷刺則又能入高誘注曰魚腸文緣

譬若 **賜馮** 東觀漢記曰建武二年遣馮異西擊赤眉 **張**

魚腸 **賜馮** 于關中上自河南賜異乘輿七尺 **王** 王具劍賞

記曰魏應字尹伯任城人明曾詩章帝重 **擊市** 擊市者尉繚

數進見論難於前特受賞賜劍玦衣服也 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

擊市者尉繚 **擊市** 擊市者尉繚

劍擊市萬人無不辟易者臣以為

非一人獨勇一市萬人皆不負

彼國土精而鍊之至于百鍊其

始成也五色駭矚巨素自鼓遷地

能為良地徹天雷次宗豫章記曰

氣然也唯斗牛之間有異氣是寶物之精上徹於

孔章曰唯斗牛之間有異氣是寶物之精上徹於

天耳孔章且言遂以孔章為鄴城令捕得一劍

加給縣功曹儀小吏常持劍佳功曹日朔晨朝并持炬火加於

是忿然歎曰男兒為吏不免賤役即投火於地以劍帶槐樹趨

門越絕書大向劍樞其劍首以玉作井轆轤形上刻水

不疑帶樞具馮驩居孟嘗君傳舍前緋彈其缺而歌曰長

劍見暴勝之削緋缺歸來平注削草子類緋把劍之處無物可

裝以削為小繩玉具寶劍名光武賜馮異

以繩之緋音侯玉具等乘輿七尺玉具

內殿因嘆曰千兩年社稷豈譚德所竊耶遂以劍研盤上鐵

後倪應手而碎上曰若碎小寇如碎後倪不足憂也及乘輿遇

天先明即火精劍也七星文歐寶劍匣中藏暗室

神龍木一物氣類感則鳴常恐飛去有時暫開鑄煌煌七星

文凜凜三尺水此劍在入間百妖夜收形好究與佞婦膽被骨

亦驚若以向星月飛光射後掩藏之武庫兩錢錐說苑西閭過

中頓息天下兵示何在胡兒尚敢金錐兩錢錐言于將莫和

拂鐘不錐試物不知此至和也度人劍莊子說劍孝文主喜劍

然以之補履曾不如兩錢之錐度人劍莊子往見曰臣一劍唯

王所用有天子劍諸侯劍庶人劍木王萬人敵乃曰劍一人敵

不足學學光耿耿韓文公利劍歌利劍光耿耿佩之使我

徹天

雷次宗豫章記曰吳味亡桓有紫氣見於斗牛

樞

馮驩居孟嘗君傳舍前緋彈其缺而歌曰長

削緋

馮驩居孟嘗君傳舍前緋彈其缺而歌曰長

玉具

等乘輿七尺玉具

兩錢錐

說苑西閭過

度人劍

莊子說劍孝文主喜劍

光耿耿

韓文公利劍歌利劍光耿耿佩之使我

龍泉太阿

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

白猿公

越

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

亦勝寶

顧彥輝有東川節度會諸所以

龍泉

雷煥初吳末滅也斗牛之間常有紫氣

山下土以拭之光芒艷發遣使送與華留自佩華曰此干將也莫和可復至否雖然天生神物終當合爾及華誅失劍所

在煥卒子華特劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人莫取之但見兩龍蟠紫有文章須臾光彩照水波浪驚濤華嘆曰先君化去之言張公

終合之論此其驗乎干將莫邪與歐冶子同師造劍二劍一曰干將二曰莫邪莫邪者干將之妻也金鐵未流于

將夫妻乃斷髮剪指投於爐中乃濡遂成劍陽干將作龜文陰莫邪作漫理干將匿朱雲請劍見忠臣

其陽出陰以獻闕間而求鳴劍抵掌藏官馬武之徒嘔劍抵霜鏢水刃

文陰縵光如散電質如晴雪霜鏢水刃水凝露結張存以踏前為早藕稍大如臂遂併力掘之深一丈大季札掛

至谷抱似不可空為斷之中得一劍長一尺色青無刃季札掛劍信義類鱗星鑿

鄭雲遠少持得一劍鱗缺星鑿有時而從虞柯率然而下紫衣朱紵髮露劍而立黑氣周身豈如重霧其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵爾

不堪君看上界豈藉此乎其人求之不已鄭免膽鐵鑄劍山有

何德疾研之少中黑氣着地數日方散

獸如兔食銅鐵曰不國武庫中兵刃皆盡忽見雙兔殺之有鐵胆

賢方知兵刃為重所食乃鐵鐵膽為一劍雄為干將雌為莫邪

許旌陽第二劍周武勝之見潘公逐一小黃蛇盤繞其上以石

劍文曰許旌陽管涔王五色劍晉劉曜隱管涔山閑居有二童

斬蛇第二劍趙皇帝獻劍丁巳置前拜拜開去以燭視劍長一尺赤

玉為賞銘曰神劍曜遂服之劍隨四時而變為五色生黑烟

清如安史黃巢亂劍皆生黑烟屬天不差毫髮謂楚龍淵漢文推成

後漢肅宗賜韓楚龍淵則到壽蜀國銀鍊經幾年

郭元振古劍歌君不見銀鑄鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然

容嘆歎奇絕琉璃匣裡吐蓮花錯鑿金鑲生明月正逢天下無

風塵幸得用防君子身精光黯黯青蛇色文章泛泛綠龜鱗非

直結文游俠子亦嘗親近英雄人何言中道遺棄損壞落漂淪古獄邊

復沉埋無所用猶能夜夜氣衝天

品題

唐扶元詩千年神物號千將
激勵不應塵土久埋藏
何日不逢雷煥識
半生空自吐龍光

大意

齊金 龍藻 紫電 倚天
焚鐵 龜文 白血 曜木
掛樹 埋藏 寶裝 千年
鬼神驚泣 現光 匣護 百鍊
萬古新

起句

我自朱公手 我有寶劍
屠龍血未乾 出自銀鑄溪
誰把青銅鑄碧虬 欲整鋒芒
匣中蟄蛰幾春秋 凌晨開匣
古物神光見雪羞 井州昔用
木能擎出恐泉流 落落人間
七星橫錯落 雪鋒時刺電
三尺耀光芒 紫氣夜于星
靈氣流星爛 匣開霜氣懸
英英紫氣橫 鏗動水精寒

聯句

斗牛還動色 斬蛇天地蒸
日月共騰精 出匣鬼神驚
鏗邊霜凜凜 漢室姦臣恨
匣上風淒淒 秦如白帝驚
鏗寒烈士手 千古夜衝斗
鏗利使臣頭 一身暗化龍
幾番經戰國 沙土埋藏久
有意斷奸臣 英雄激勵多
暗臨黑水蛟螭游 試掛短前
落倚空山鬼魅愁 暑拋床下
青天露拔雲霓泣 手中氣擊
黑地落驚鬼魅愁 石上精神
俠客未緣逢 恐國有仇
尚方何日請朱靈 恨人無
為主各歸 天下得由
致君曾斬安臣頭 袖中携
曹嶽埋時光犯毛 皆有龍
平津躍處化為龍 世無麟
客思秋水龍潭冷 土蝕無
土嘆中原虎穴深 龍光端

結

龍光端可去奸邪
乾坤氣秀鎮千年

丁成陶治陰陽內
幾人英雄掌握中

靜觀奇異豐城氣
可吹粗豪傳浪沙

結句

寄語張公子
何處來見携
見說夜深星斗畔
等閒斷冠月支頭
惜是真龍懶拋却
夜來衝斗氣何高

太上無用處
無面淚流關
掃除浮世不平事
與爾相持上九寬

憑君識取英雄氣
夜夜長紅貫斗牛
何處吹浮雲去
長夜光臨九州

寸

敘事

叙事釋名曰寸亨也張之亨崇然也其末且蕭又曰寸以骨為之
弭弭然滑也中央曰弣人所持也其端曰弣寸之用材也六曰幹
角筋膠漆漆幹之本強所及必遠角之勢順所發必疾筋之力銳
所中必深合之以膠則和纏之以絲則固裹之以漆則霜露不為
之損木材既表又木時工巧不相通此工之所以良也弧木寸蔡

弓衣亦曰弣

音和藏弓衣之莖也

一名韞韞又馬上盛弓矢器秘又弓蔡古

史考黃帝之臣揮作弓又曰羿又曰倕

釋實

七幹

周禮凡取幹之道七幹為上檣次之檠次之檠次之檠次之檠次之檠次之檠次之檠

木材 見檠角

上檠之角荆之幹此蔡弧記內則生男于設弧於門左檠蔡自
材之美者可作弓檠蔡弧蓬矢大射天地四方檠自
變弓懼天狼龍淵選詩右手彎繁若左四材韓詩外傳齊景公
挾矢不敢張龍淵注皆弓名四材使人為之人
妻曰造弓者使泰山鳥木之材燕牛之角荆繡質
縶之弣河魚之膠四物者天下之精材也繡質
棘繁弱角端象弣繡質綠沉劉劭趙都賦曰其用器則六弓四蜃玃
繡質附文自爾雅曰弓有綠者謂之象弣毛詩曰四牡翼翼象弣魚定準論
弣以蜃謂之玃法訓曰善耕者足以謹地侍時而動善射者成規周禮云天子
調弓定準見可而發君子善養其人足用楚桃
成規大夫之弓合五而成規左傳曰楚靈王次于乾
弓合三而成規楚桃
楚桃左傳曰楚靈王次于乾

語曰昔我先王熊繹。錫在荆山。菽木為

箭。是桃。張棘。矢以供禦。王事。二。菽木為

箭。儀禮曰。司射告賓曰。弓矢既具。有司請

招。虞人以弓。不進。公使執之。辭曰。旌以招大夫。弓

以招士。皮冠以招。虞人。臣不見皮冠。故不敢進。遺郤

郤至。三。遇。楚子。之卒。見楚子。必下。免。曹而趨。風。青檀

有。獨。頭。山。多。青。檀。可以。為。良。弓。黑幹。周禮曰。弓人。為。弓。取。六。材。必。其。時。其。相。幹

楊幹。不可恃也。於是。以。楊。幹。麻。筋。之。弓。六。徑。焉。越麻。越絕

麻。為。山。句。踐。欲。伐。吳。種。晉竹。晉令曰。弓。弩。士。習。弓。射。者。收。日。禮

曰。庭。氏。掌。射。國。中。之。妖。鳥。若。不。見。其。鳥。獸。則。以。救。日。之。弓。救。日。觀

星。觀。星。始。制。弧。錫。功。侯也。彤。弓。昭。弓。受。詔。藏。之。備。盜。韓。揚

要集曰。弧者。受骨。毛詩曰。四牡翼翼。象弭魚服。鄭玄注。象

劉向列女傳曰。晉平公使工。為。弓。其。妻。見。公。曰。妾。之。若。此。亦

已。勞。矣。輸。生。泰。山。之。陴。傳。以。燕。牛。之。筋。纏。以。荆。藤。之。筋。糊。以。河

魚。之。膠。此。四。者。電景。天公六龍曰。隱。堅。陣。敗。強。敵。大。黃。參。運。弓。

以。銅。射。石。楚。熊。渠。子。夜。行。見。覆。發。銅。智。伯。將。伐。趙。趙。襄。子。曰。奈

之。治。晉。陽。公。官。之。堂。皆。鍊。銅。忘。歸。楚。王。張。繁。弱。之。弓。載。忘。歸。信

往。趙。氏。兵。書。曰。變。落。月。大。獵。魁。變。掛。扶。桑。宋。玉。變。弓。相。臂。弓

宋。吳。璘。製。強。勁。弓。弩。兩。射。力。杜。二。尺。角。青。石。為。鈹。梔。曼。在。未。餘

弓。長。四。尺。如。弩。拈。朱。羽。之。矰。吳。晉。會。于。黃。池。吳。王。操。甲。陳。卒。亦

長。八。寸。青。石。為。鈹。朱。羽。之。矰。旗。朱。羽。之。矰。望。之。如。火。賈。逵。注。曰

朱。羽。矰。翻。不。受。藥。破。詩。大。瓘。一。池。何。綠。請。弓。人。河。中。李。德。裕。為

為。矰。翻。不。受。藥。破。詩。大。瓘。一。池。何。綠。請。弓。人。河。中。李。德。裕。為

使。從。劍。南。西。川。請。弓。人。河。授。士。卒。誌。姓。名。王。忠。嗣。召。屬。長。付。以

中。由。是。蜀。之。器械。皆。犀。銳。授。士。卒。誌。姓。名。王。忠。嗣。召。屬。長。付。以

亦誌姓名其上軍還遺弦亡鏃
皆按名第罪以是部下人自勵

品題

毛伯溫詩燕角麟膠楚木堅。國家惟用助，兵權箭頭飛。處如星急，弦勢開來似月圓。虎隊驚行，閉塞上。鳥號陸落，閉湖邊。而今白首閑，駟馬高。掛扶桑，老樹巔。

大意

形圓，落，鷹，六鈞，長休，弦木，青檀，燕角，越棘，勢曲，啼，依，軟硬，挫弦，飾金，系幹，麟膠，楚桃，六材，四材具美，七幹，九合成規。

起句

仰天射落街，雙鑲射，雙鑲射，射，吹，空，花，蘭玉當，詩，刺史，家，張時如月，優，藝精，由，中，的，九和方，備，美，癸處，侶，風，馳，制，起，自，為，基，三，合，即，成，規，形，亨，任，弛，張，燕角，團，七，展，大材，皆，妙，物，國，藏，為，太，室，鳥，飛，隨，落，前，桑，弧，姚，七，張，三，制，終，良，上，時，期，更，招，資，焉，墜，逐，鳴，弦，上，弦，張，雁，月，改，鳴，知，雁，落，霜，重，鱗，膠，勁，依，臂，形，離，曲，激，箭，落，流，星，彈，點，竟，鳥，啼，風，高，月，影，圓，鳥，號，勢，可，驚，宛，轉，瑠，琨，際，遙，空，落，鷹，影，李，上，月，滿，下，分，方，依，絲，半，月，明，虛，引，泣，夜，聲，點，上，星，流，百，戰，功

聯句

物，師，傳，鶴，爭，寶，馬，勢，若，水，流，元，順，適，便，星，上，帖，賞，金，盃，形，如，月，偏，漸，舒，張，而今白首閑，駟馬，穿，楊，自，笑，非，後，覽，只有青樽，照，盃，蛇，射，準，長，思，逐，馬，軍，將軍羽箭不虛發，今喜太平全盛日，直到初連無鴈群，好將棄置太山巔。

結句

物，師，傳，鶴，爭，寶，馬，勢，若，水，流，元，順，適，便，星，上，帖，賞，金，盃，形，如，月，偏，漸，舒，張，而今白首閑，駟馬，穿，楊，自，笑，非，後，覽，只有青樽，照，盃，蛇，射，準，長，思，逐，馬，軍，將軍羽箭不虛發，今喜太平全盛日，直到初連無鴈群，好將棄置太山巔。

箭

叙事

叙事，說，文，曰，箭，矢，也，釋，名，曰，矢，指，也，言，其，有，所，指，向，迅，疾，也，又，謂，之，箭，前，進，也，方，曰，矢，有，關，而，東，謂，之，矢，江，淮，之，間，謂，之，鏃，關，西，曰，箭，郭，璞，注，云，箭，者，竹，名，因，以，為，號，也，按，世，本，車，夷，作，矢，鏃，謂，自，淨，游，作，矢，周，官，司，寸，矢，棠，公，矢，之，法，公，矢，一，曰，枉，二，曰，絜，三，曰，殺，四，曰，鏃，五，曰，矰，六，曰，弗，七，曰，恒，八，曰，靡，凡，枉，矢，絜，利，火，射，用，諸，守，城，車，戰，殺，矢，鏃，矢，用，諸，近，射，田，獵，矰，矢，弗，矢，用，諸，射，恒，矢，靡，矢。

釋名

叙事，說，文，曰，箭，矢，也，釋，名，曰，矢，指，也，言，其，有，所，指，向，迅，疾，也，又，謂，之，箭，前，進，也，方，曰，矢，有，關，而，東，謂，之，矢，江，淮，之，間，謂，之，鏃，關，西，曰，箭，郭，璞，注，云，箭，者，竹，名，因，以，為，號，也，按，世，本，車，夷，作，矢，鏃，謂，自，淨，游，作，矢，周，官，司，寸，矢，棠，公，矢，之，法，公，矢，一，曰，枉，二，曰，絜，三，曰，殺，四，曰，鏃，五，曰，矰，六，曰，弗，七，曰，恒，八，曰，靡，凡，枉，矢，絜，利，火，射，用，諸，守，城，車，戰，殺，矢，鏃，矢，用，諸，近，射，田，獵，矰，矢，弗，矢，用，諸，射，恒，矢，靡，矢。

釋名

叙事，說，文，曰，箭，矢，也，釋，名，曰，矢，指，也，言，其，有，所，指，向，迅，疾，也，又，謂，之，箭，前，進，也，方，曰，矢，有，關，而，東，謂，之，矢，江，淮，之，間，謂，之，鏃，關，西，曰，箭，郭，璞，注，云，箭，者，竹，名，因，以，為，號，也，按，世，本，車，夷，作，矢，鏃，謂，自，淨，游，作，矢，周，官，司，寸，矢，棠，公，矢，之，法，公，矢，一，曰，枉，二，曰，絜，三，曰，殺，四，曰，鏃，五，曰，矰，六，曰，弗，七，曰，恒，八，曰，靡，凡，枉，矢，絜，利，火，射，用，諸，守，城，車，戰，殺，矢，鏃，矢，用，諸，近，射，田，獵，矰，矢，弗，矢，用，諸，射，恒，矢，靡，矢。

用諸散射此八矢者弩各有四焉蓋在殺矰恒亨所用繫矰第
厚弩所用也釋名云凡矢本曰足言其形似木木以下為本以
根為足也又謂之鏑鏑也言可以禦敵也齊人謂之鏑鏑族也
言其所中皆族滅也關西謂之鈇鈇也言有鈇力也其末曰括
括會也言與弦會也括旁曰义形似义也其受矢之器以皮曰箠
柔服之義也織竹曰箠相迫箠也步义人所帶以箭义於其中
也馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

專實如兩漢書匈奴傳李廣為國陣外**徹孔**二國史養由基

紮弩族書斫砥弩丹**注**枯幹上惟箇籜指**注**楷木名出雲南澤
為弩族弩石中矢鏃注枯幹上惟箇籜指**注**楷木名出雲南澤
之長尺有咫仲尼注捕羽季白塞下曲李亨注辭注流星上流星白
曰肅慎氏之矢也捕羽漢月捕羽破天驕流星羽腰間補鳴

鏑前內奴傳自頰以鳴鏑**青鏃**見前**赤莖**見前**象星**周禮曰

射殺頭曼**注**鏑髡箭**取名**變星飛行有光也今之飛矛是也或謂之兵繫失象焉
者可結火以射夏服司馬相如子虛賦曰左烏**趙鞣**史記魏公

敵守城車戰**羊頭**揚雄方言曰凡箭鏃三者謂
兵擊秦秦兵解去遂放即郵趙主及平原君自迎公**傷見**焦貢

平原君鞣矢為公字先引呂忱**字林曰**鞣盛弩失傷見
曰雙見俱飛以歸相池**羊頭**揚雄方言曰凡箭鏃三者謂
三澤為矢所射傷我**羊頭**揚雄方言曰凡箭鏃三者謂

鷓尾魏百官志三公拜賜**南山竹**家語子路曰南山之竹不
鷓尾散箭十二枚**胡蓬幹**列湯問紀昌射於飛衛以燕
日括而羽之鏃而研之**胡蓬幹**角之強胡蓬之幹射之貫
其入之也亦深**會稽竹**孔融答虞翻書曰乃知東南

心而垂**沒羽**見射虎下**澤蒲**左傳楚雄負羸囚知堇知莊子每射抽矢
不絕**沒羽**又射石下**會稽竹**之美非徒會稽之竹箭也
澤蒲之房厨子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎
注蒲柳**淇園竹**後屈伯伐淇園之**太羽箭**府其孤矢制倍於常

劉黑連為突厥所獲，劉黑連以木羽箭射之，突厥得箭傳，見以為神，後得木弓，丁張矢五藏之，武庫世室之，反杜詩：猛將腰間大羽箭。金瓜鏑（杜詩）金僕姑（莊公以金僕姑射矢也）鐵絲箭（杜詩）鐵絲（杜詩）恐不傷人（孟子曰：矢人豈不仁於函人哉？矢人惟恐傷人，函人惟恐不傷人。）

品題

壯士英雄不等閑，帶箭出邊關。雲中鷓鴣翻翅下，山內羅熊獵得還。賈盡靈精神真不易穿，機手良實為誰號。猿落鷹非奇異安國，安民列上班。

大套

鐵絲中的，魄後抽滿，金鏑，箭弓。白羽穿楊，落鷹，飲羽，雪刃，鷹張。

聯句

武士藝精由中的，從知其取黃金鏑。虎卧草間曾飲羽，五更曾沒將軍羽。破敵共稱穿角利，猿號木杪想通神。百戰長隨猛士腰，傷人端為立功難。

綺

將軍羽箭不虛發，直到初連無鴈飛。

敘事

周書曰：初農作斤斧，畫圖亦曰：神農作斧斤。一塊堅鋼利似錐，操持在手任施為。雕龍刻鳳良工巧，造屋成樓大匠宜。手質採樵皆用汝，果剛伐桂亦由伊。當時盤古開山日，此器焉知出自誰。

太意

腰間發利，呈刃，在手。砥石採新，操持，古木。現基未畢，柯先爛。手携樵子家風舊，夜深月下嚮丁丁。伐木雖多日愈新，柯爛仙人日自長。

聯句

旌旗

筆

釋名曰：旗期也。言與衆期於下也。列子曰：黃帝與炎帝戰，以鷓鴣鴛為為旗幟，蓋旌旗之始也。

事實

翼明（天文要集曰：翼，星名，旌旗用）鳥集（趙氏兵書曰：有鳥集將）招搖（運王）曳招搖之修旗（杜詩）龍蛇（杜詩）旌旗日赤羽（杜詩）春殿晴翠華（上林賦）建翠華（建翠華）若蛇虹之垂天。

之旗又杜表華後輿服志注為旗者九旂孔冬官龍旂九
旗以象大火

三辰昭其明也雲旌天子校獵擗電旌勝氣黃帝出軍決曰

氣來應旗幡指敵是謂堂堂九旗司常掌九旗之名物以待

之陣正正之旗此大勝之徵九旗司常掌九旗之名物以待

帛為旂雜帛為物熊虎為旟鳥集為招虞孟子曰各景公招虞

旗龜蛇為旐全羽為旞析羽為旛警衆禮記曰前有木則載青旌鄭女注舉皮鄭記王贊問曰舉

和畫之也鄭谷曰皆析羽周禮曰析羽水德之始於旒節旗

俱舉皮置於首不畫析羽周禮曰析羽水德之始於旒節旗

皆尚表門周禮曰掌舍為帷宮設設道善之旌應劭注曰堯設

五達之道以在浚旌毛詩曰子子洽河後魏書太祖進臨臨

冷人進善也在浚旌毛詩曰子子洽河後魏書太祖進臨臨

法河圖曰風后日子告汝帝之五旗東方法書龍曰旗南方法

常翠鳳史記李斯上書曰今陛下建喜光前古曰旗上有光

尚舉青軍令曰聞雷鼓音舉白幢絲旗太少船皆進戰舉赤王

日維紆或身放南巢或頭懸赤四獸禮記曰行前朱鳥而後玄

旗斯無他不節財而暴人也四獸禮記曰行前朱鳥而後玄

畫招捧皇於旌旗上以起居圍勁軍之威怒馬軍詩雅度災曰

化天下震雷起而驚蟄曙旗鼓動三指敵黃帝出軍決曰始立

軍戰觀其前動化而天情可見矣指敵黃帝出軍決曰始立

營指敵或從風簇仗齊春旗蛟龍會杜旗尾賜黃鳥墨于曰

來此太勝之徵簇仗齊春旗蛟龍會杜旗尾賜黃鳥墨于曰

天賜武王黃鳥之旌法青龍已見旗制三十二旗之制三十

管一曰青龍旗二曰白獸旗三曰朱雀旗四曰玄武旗五曰黃

龍召圖旗六曰應龍旗七曰龍馬旗八曰玉馬旗九曰鳳凰旗

十曰鷩鳥旗十一曰鷩鷩旗十二曰太平旗十三曰麒麟旗十四

曰飛麟旗十五曰飛黃旗十六曰駃騠旗十七曰白澤旗十八

二曰三角獸旗二十三曰角端旗二十四曰吉利旗二十五曰

驪騮旗二十六曰駟牙旗二十七曰黃鹿旗二十八曰白狼旗
二十九曰小能旗三十曰辟惡旗三十一曰首文旗三十二曰
白力

品題

李自華詩 皂纛高張畫戟中 圖開八陣統元戎 勢翻鸞鶴飛
秋塞影動龍蛇捲 朔風千里指揮兵 陣肅一時控曳將心
太平收歛 澤無用
胡羯干今掃地空

大意

尚黑 四獸 五來 龍蛇 朱筆 映日
飛空

起句

大建高牙畫戟間 龍蛇飛舞映青山
從橫齊八陣 舒卷引三軍

聯句

虹暉接曙雲 風如虎遠竿 龍形欲奮飛 舒卷引三軍
影拂龍蛇動 蛟龍華彩現 龍蛇交掩映 日轉龍蛇影
光連日月低 通帛瑞光浮 日月耀光輝 風翻熊虎文
麾斥軍中日 掌從司馬群心肅 五方前隊迎兵帥
悠揚壁上繩 作自中軍衆自傾 萬騎從軍起戰心
龍虎卷節行獵處 莫誇高聳為軍號 甲翻金鎖旂垂面
龜地雄曳出征時 何以輕催掉酒席 馬駭紅文尾打頭

華彩心揮日月 瑞光閃閃貫虹霓 綉 堪莫開元老太子 翠華知指蜀山行

酒旗

事實

酣戰客中愁 彭齊詩云 太平天子東戈身 惟許青旌在
畢侍郎詩 水村山郭兩初曛 紉影青竿 幅輕樓外低 懸花
霧濕簷前斜 掛柳風清翻翻引 起行人思 閃閃 召回飲客情

我有百杯元帥量 不妨酣戰破愁城

大意

閃閃 林畔 助雨 杏枝 長竿 路傍 花梢 招飲
翩翩 橋邊 臨風 竹塢 半卷 院外 風外 留

起句

燕市 橫斜 數字倒 秦樓 舒卷 一竿橫 微獵斜 欹古道 傍
太平時節 鏡舒張 分開好景 芳郊遠 能招野客 歸閑境
數字出 村 戰退 閑愁 白日長 解引 愁人 醉鄉

足力倦時 應喜見 下臨 廣陌 三條 欄 長為 醉時 輕百戰
交情 別處 定牽留 斜倚危樓 百尺 高 却因 桂起 見三登

綺

潘樓每為迎賓街
燕市多逢到地垂
劍客不知詩客過
轅門何化魏門高
青旗知是誰家酒
一片春風出樹頭

三幅曉風楊柳岸
一竿春雨杏花樓
招遙飲客流連意
勾引遊人纏繞情

自招從處閑遊客
偏引詩芳因醉人
路側從風偏閃爍
林頭映日獨歌斜

印

叙釋名

印信也所以封物示信也亦言因也封物相因付也詩

真說

執政所持信也惟太子曰璽用王其餘王公卿大夫或印

或章非用金銀則用銅鐵有紋其色不同以辨尊卑貴賤之等

雪實

印文 漢官儀諸侯王印黃金螭紐細文曰璽列侯龜紐文曰

日印

鵲化 搜傳記張顛為丞相天新再後有鳥如山鵲飛翔會

之堯舜持有此官今累疊 漢石顛元帝時為中書令與僕射梁

位民歌 年和石邪 羊鹿客邪 印何 大 晉周顛曰今年殺

大繫 蛟龍 後漢書 兩明元年 七谷 龜左顧 見人物門 篆字奇

金窠篆字奇 屈盤 余陳花詩 紅爐鑄出質堅剛 在命朝廷法制良 宝匣深藏金

切憶蘇秦遊大國 腰懸如手志鷹揚 封爵 公卿 鑄金 錫爵 服銷

刻篆 給馬 有章 榮貴 如手 懸腰 篆文 雀馬嚴軍正

示信流千古 頌榮編萬方 陰有玉龜文 天印五文長 龜地洗國章

長隨朱綬貴 銷印笑鄰生 聊收古錦囊 黃金鑄就羣龜組

形管內人書細膩 豈憶龜靈識孔愉 碧玉斲出蛟龍文

鑄刻方圓 篆分明 象記劉家數百軸 小盈二寸空垂篆

函封大小飾銀珠 丹飾荆侯三萬籤 未喪斯文粗姓名

芻

眼明備識舊家物
寶秘欲存
他日封侯衣畫錦
故鄉歸去看
勝似黃金大如手
紛紛聲勢逐人爭

頒行通國為文信
遺件諸侯鎮朔方
何時用後懸如手
不國從成季子歸

家貧只有閑書
到處憑君作證明

圖書

大

古文 好古 書史 技藏 精飾 匣內
細篆 傳家 姓名 記識 刻鏤 記名
小面涵朱篆刻城 規模方寸價尤輕
腰懸如手太龜生 書史傳家有姓名

笏

敘事釋名

笏，忽也。君有教命及所啓則書其上，備忽忘也。輿服雜

事

曰有指畫於君前，有受命於君前，書於笏，用也。又手板也。

事

晉輿服志：古者貴賤皆執笏，其事則摺之。魚須，禮記曰：天子以珠玉，諸侯以象，大夫以魚須，文士以竹，本象可也。

記善，音刑，刺，刺，秦主其後，謂者持

七首於擬官，極以備不虞，後此侍官皆執刀劍，漢高祖儼武修

以象焉。設囊，後乘馬九齡，獨當使人持之，因設囊，自九齡

始，帝後每用人必曰：挂類，晉士微之為桓冲，騎兵參軍，冲謂口

耐，谷直高視，以枝挂類，痛，其府曰：久比當相，料理微之物，不

曰：西山朝來，致小氣耳，真武像有蛇穿其前，却將即其

屬，往莫拜之，道輔持笏碎，其骨對禮記，將適公所，更擊在賊

首而去，一郡皆驚，名擊蛇笏，進象笏，書思對命，擊在賊

失此欲借位，段秀實勃然，起，源休脫奪象笏，奮而前，擊此回

罵曰：逆賊可磔萬段，我豈從汝反耶，遂擊之，此基，礎，得笏中，額

流血被面，匍匐，今之其棠，唐帝問魏徵：五世孫，其家書，謂頗有

走，秀實遂遇害，存者，暮對曰：唯有故笏在，今上送

鄭重曰：在人不在笏，帝曰：章不還笏歸，褚遂良諫立昭儀，因致

識朕意，此笏乃今之其棠也，還笏歸，笏殿階，叩頭流血，曰：還

陛下此笏，非為奏事，余請奉使入，帝書所奏事，于笏，各用一字

於歸田里，非為奏事，為曰：上顧見之，問其所書者，靖以實對，上

何法盛晉中興書曰殷浩北伐江道極長史道取數百雞
以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過集于羌營火皆燃
史記曰騎劫攻即墨田單取牛千頭縛茅其角結珠扞國語曰
火其尾穿城而出壯士隨半後出火明所觸輒死珠扞楚王孫
圍聘于晉謂趙簡子曰**玉泉**書火炎單岫山澤烈孟烈山澤
珠足以打木災則實之玉右俱焚山澤烈而焚之
二數生成本大哉遂皇鑽木取檀棟順
無端必降災殷浩北羌施巧策周琦赤
求燔火燒盡柴薪化作灰

大

夜明取日野燒 燧松冷酸 燧原煉葉焚山
曉爨浮烟 炊烟 燧竹寒光 燧物燒丹出井

起句

三月春光暮 樵父然薪處 禁鼓打三更
鑽掄取火新 林中火正明 隣家火尚明
老子平生不附炎 一團茅草亂蓬蓬 寒夜客來茶當酒

聯句

雪間爐炭晚間添 暮地燒天 墓地空 竹爐湯沸火初
曲突薪通從 然竹當清曉 煨羊僧何在 雞焚被誑
隣家火可求 鑽窺欲暮天 卓茶客與同 烏流瑞已呈

續

烈也威何燄 燧原張眉燄 燧與爐中無宿火
炎心燄正高 野物有深功 讀書窓下有度
晨燒樹下沾霜葉 金鼎轉丹光吐夜
夜煮山頭照月泉 地爐添炭發如春
如原寒食後 昨夜隣家乞新火 山童睡熟青燈暗
處已起新烟 曉窓分与讀書燈 自撥殘爐候藥鑪



