



圓機活法

詩學

十一之十二

麗人門  
仕官門  
人事門

文學門  
氣門





新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十一

麗人門

烈女 節婦同

事實

斷臂

五代王凝妻李氏疑家青齊之間為魏州司戶參軍以疾卒於官疑素貧一子尚幼李氏携其子負其遺骸以歸東過開封止旅舍旅舍主人見其婦人獨携其子而疑其不許其宿李氏願天已暮不肯去主人牽其臂而出李氏仰天

長慟曰我為婦人不能守節而此手為人執和不可以一手指為之海下開封尹聞之自其事于朝官

為賜藥封瘡厚卹李氏而答其主人

夫人城 晉朱序鎮襄陽母韓氏登城行謂西北角當先受敵遂領百餘婢并城中女下於其角斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰眾便守前城賊遂引退人謂此娘子軍

周平陽公主嫁紫紉初高祖與紹發家城為夫人城娘子軍 貴招亡命渡河主引精兵萬人與秦王會

渭北紹及公主對置幕古井水 孟郊云妾心古井水波瀾不

起宿瘤採桑 烈傳初齊王出遊百姓盡觀宿瘤採桑如故王恠問故對曰妾受

父母教採桑不受觀大王王命後車載之女曰父母在堂使妾

不受教而隨王是奔女也王安用之王使使者奉禮往聘之父

母驚欲洗沐加衣裳曰如是變容更服王不識也遂如故隨使



者至齊王別自示信君年少不可寡居善事後人盧泣入帷別以為后  
目以示房云無他身亦救姑劫其家人皆匿竄惟姑不能去盧肩亦立姑側為賊撫撫死賊去人問何為不懼答曰人所以異鳥獸者以其有仁義也今隣里急難尚相赴况姑可委棄耶若百有一危我不得獨生姑曰守符而死列女傳楚昭王歲寒然後知松柏今乃見婦之心烈王出遊留夫人於漸基江水大至王遣使迎夫人忘持符夫人曰王與官人約必以符今使者不持符不敢行使者返取符未還基已壞不虧婦節列女傳陳仲妻張叔明之妹名芝與一沉水而死不虧婦節婢沒賊恐見侵辱相謂曰婦人以不活身為高不虧節為美也一可厄窮不閱衛宣夫人者齊侯之女也委身待辱哉於是自殺入持三年之喪畢弟立請曰衛君死保母曰可以還矣女不聽遂入持三年之喪畢弟立請曰衛君死國也不容一庖請願同庖終不聽衛君使人相請於齊兄弟皆欲與君使人告女女終不聽乃作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也厄窮不閱勞辱不苟然後能自致也言不失也然後可燕而有化齊田穰子之母也田穰子相齊受下吏之相三年矣祿未嘗多若此也豈脩士大夫之費哉安所得此對曰誠受之于下其母曰吾聞士脩身潔行不為苟得竭情盡實

不行詐偽非義之事不著於心非理之利不入於家言行若一情貌相副今君設官以待子厚祿以奉子言行則可以報君夫為人臣而事其君猶為人子而事其父也盡力竭能信忠不欺務在効忠必死奉命廉潔公正故遂而無患今子反是遠忠矣夫為人臣不忠是為人子不孝也不義之財非吾有也不孝之子非吾子也子起田穰子慙而出及其金守歸罪於宣王請就誅焉宣王聞之大賢其母之義遂舍田穰子之罪復其相位而以公金賜母君子謂穰母廉而有化詩曰彼君子兮不素餐也無功而食祿不為也况於受金乎榮義而賤齊相晏子僕御之妻也號曰命婦大蓋策駟馬意氣洋洋甚自得之既歸其妻曰宜矣子之戰也賤也夫曰何也妻曰晏子長不滿三尺身相齊國名顯諸侯今者吾從門間觀其志氣恂恂自下思念深矣今子身長八尺乃為之僕御耳然子之意洋洋若自足者妾是以去也其夫謝曰請自改何如妻曰是懷晏子之智而加以不足之長也夫躬在義事明主其名必揚矣且吾聞寧榮於義而賤不虛驕以貴於是其夫乃深自責矣道謙遜常若不足晏子性而問其故是以實對於是晏子賢其能納善自改升諸景公以為大夫顯其妻以為命婦君子謂命婦知善故賢人之所以成者其道博矣非特師傳朋友相與切磋也如匹亦吾多焉詩云高山仰止景行行止言當常叔姬能推類叔姬者羊舌子之妻也叔向叔魚之嚮為其善也



脩羊舌子好正。不容於晉。去而之。三室之邑。人相與讓羊而遺之。羊舌子不受。姬曰。夫子。君晉。不容去之。三室之邑。又不容於三室之邑。是於夫子。不容也。不加受之。羊舌子受之。曰。為勝與。鮒事之。叔姬曰。不可。南方有鳥名曰乾吉。食其子。不擇肉。子常不遂。今勝與鮒。童子也。隨大夫而化者。不可食。以不義之肉。不若埋之。以明不與。於是乃盛以糞。埋壚陰。後二年。獲羊之事。發都吏至。羊舌子曰。吾受之。不敦食也。發而視之。則其骨有焉。都吏曰。君子哉。羊舌子。不與獲羊之事矣。君子謂叔姬為能防害。遂疑詩曰。無曰。不顯。莫予云。觀此之謂也。叔向欲娶於申公巫。氏。夏姬之女。美而有色。叔姬不欲娶其族。叔向曰。吾母之族。貴而無戾。吾微。舅氏矣。叔姬曰。子靈之妻。殺三夫。一君。一子。而亡一國。兩卿。矣。爾不微。此而反。微吾族何也。且吾聞之。有奇禍者。必有奇禍。有甚美者。必有甚惡。今是鄭穆少妃。姚子之。子子貉之妹也。子貉早死。無後。而天鍾美於是。將必於是。是大有敗也。昔有仍氏生女。髮黑而甚美。光可照人。名曰玄妻。樂正夔娶之。生百封。實有永心。怨戾。母期。食禁。無厭。謂之封。衣有窮。后昇。賦之。雙是用。不祀。且三代之亡。及恭。太子之廢。皆物也。汝何以為哉。夫有美物。足以移人。苟非德義。則必有禍也。叔向懼而不取。取平公強使娶之。生楊。食我。食我。侍者曰。長姁。產男。叔姬往視之。及堂。聞其號也。而還曰。豺狼之聲也。狼子。野心。今將滅羊舌氏者。必是子也。遂不肯見。及長。與新勝為亂。晉人殺食我。羊舌氏由是遂滅。君子謂叔姬為能推類。詩云。如彼泉流。無淪。胥。

以敗。此之謂也。叔姬之始生。叔魚也。而視之。曰。是虎目。而豕喙。為有。而牛腹。豁堅。可盈。是。不可厭也。必以賂。死。遂不見。及叔魚長。為國。贊理。邢侯與雍子爭田。雍子入其女於叔魚。以求直。邢侯殺叔魚。與雍子於朝。節宗子患之。叔向曰。子。簡罪。請殺其生者。而殺其死。遂族。邢侯。而尸叔魚。與雍子。於是叔道。一魚卒。以貪死。叔姬可謂智矣。詩云。貪人敗類。此之謂也。婦道一而已。黎莊夫人者。衛侯之妻。黎莊公之夫人。既往。而不同欲。所憐。其失意。又恐其已見遺。而不得意。其傳母。閱夫人。賢公。及不納。義則合。無義則去。今不得意。胡不去乎。乃作詩曰。式微。式微。胡不歸。夫人曰。婦人之道。一而已矣。彼雖不一。吾何可以離於婦道乎。乃作詩曰。微君之躬。胡為乎中路。終執貞。一不為。婦道。以俟。君破不復圓。古詩。妾有匣中鏡。一破不復圓。妾有琴上絃。一命。生剖。良人。良人。良人。無子。側室。生兒。與夫。似兒。讀善。妾辟。空房。夜夜。聞啼鳥。兒能。成。名。妾甄氏歌。節婦甄氏。年二十。配夫。張氏。不嫁。良人。良人。良人。黃泉。下。亦卒。歎其改配者。節婦。哭。作歌曰。泉流。不。歸。山。雨。落。不。天。妾心。死。不。回。金。石。無。全。堅。白。日。經。中。街。朝。忽。沉。西。海。妾。心。日。不。如。長。夜。瞳。瞳。光。不。改。明。月。懸。清。輝。三五。二。八。圓。又。虧。妾。心。月。不。如。一。圓。耿耿。無。虧。時。妾。心。一。寸。鐵。不。與。紅。爐。滅。妾。心。萬。鈞。石。不。



觸洪濤裂髮，髮可剪，髮頭可截，妾心之白，不可涅。憶妾二十春，結髮事良人。焉知三載皇天傾，羅帶繡幕生素塵。懷中五歲兒，水上浮漚輪。白髮蕭蕭垂老親，綵衣零落空悲辛。吾聞陳孝婦，夫死養姑，心愈固。朱瞳入奏，丹書來黃金。比斗高門戶，又聞祀梁妻。一哭梁山傾，精神變天地。黃土非無情，君不見章臺女，傾城華。去年嫁東鄰，今年歸西家。顏色皎皎如桃花，桃花食結子，紅顏不惜污泥沙。回首天漢上，雙鳳縹緲凌紫霞。逢萊仰面空咨嗟。

**品題**

尚然期晚節，青年誰肯棄春光。魂歸天上，乾坤老，名在人間。草不香，我輩豈容輕西泔。只因千古繫綱常。維一峯節婦詩。金鳳釵飛舞，隻鷺石鑄。山海誓心酸，絲秦愁緒。春風惡，竹染斑，欄夜雨殘。匏離一聲輕，世利土高，三尺近峯。豆寒。此金石絲竹入音，體格也。

**大意**

握符，探桑，築城，別目，胃刃，衛姑。鏡被窩分，失所依。寒窓樹杪泣，秋風鏡影鉛雲不波同。

**起句**

郎想兼薄妾，水清郎說黃金妾，不應皓齒終不發。白髮冰霜共，沉湘何必獨靈妃。

**聯句**

芳心空自持，卅心鉄石如。

百年烈行神明監，一片貞心天地知。香巾未解來時結，寒織猶殘斷後機。風清荒徑菊初老，露冷空山蘭自香。夜雨青燈孤枕淚，春風寒食九泉心。化石早曾聞節婦，沉湘何必獨靈妃。不同山頂石，空有望夫名。玉節未沾，褒表澤。月明孤魄恨無依。少手忍死供姑日，深夜孤燈課子時。

**結句**

栢舟眇眇臨東逝，萱草萋萋映北堂。英魂不逐烟雲去，勁節能令天地知。心對鏡天昭白晝，節磨玉雪苦青春。悲風夜落，崩城淚寒。白秋明化石，心鏡中畏見青鷺舞。琴裡愁聞黃鸝音，若使偶然通一笑。半生誰信守孤燈，千載綱常一扶起。陽秋有筆聖朝旌。

**才女**

**事實**

女博士 魏文帝甄后，九歲喜書。每用諸兄筆硯，兄曰：當作女博士。耶后曰：古者賢女未有不覽前世成敗。安知之。

**八歲屬文**

唐徐孝德女名惠生，五月而能言。四歲通論語，毛詩。八歲能屬文，父嘗擬雜騷為小山篇，云：其畧曰：解。



岩以流眄撫花枝以凝想將干齡兮此遇至何為而欲生舉朝  
仰之太宗聞而賢之命使召之入宮用為才人愛之卒贈為賢  
妃夜辯絕絃後漢蔡琰邕之女年六歲邕夜彈琴絃絕問之琰  
琰曰季札觀風知四自與哀師曠次律隔絳紗受業常進母宋  
知南風不競由是言以之何得不平  
得周官義旨乃誌宋家立講堂為小郎解圍置王疑之弟獻之  
書生百餘人隔絳紗幔受業焉  
理將屈嫂道韞使婢謂之曰欲為小郎解圍林下風闈房秀王  
乃謫青綾步帳自蔽申獻之前議客不能屈  
道韞聰明有才辯同郡張玄妹亦有才質適顧氏有濟尼若遊  
二家或問之對曰王夫人神情朗徹故有林下風顧家婦清心  
王映自是  
閨房之秀

**品題** 質系才高屬大家機間錦字散明霞雪簷押道柳飛絮雨枕  
能吟藕作花穎異班昭成漢史聰明蔡琰作胡笳怨歌花扇  
皆情思更可誇

**大意** 記室 置幕 椒花頌 林下風  
解圍 大家 辯基 柳絮才 閨中秀

**起句** 只綾便面試新書 小草斜行密復疎

### 貞女

深明閨闈理 磨穿鐵硯非吾事  
洞載古今情 續折金針却有工

**事實** 公姑皆賀 厲徹為吉州刺史一女有幽閑之德馬暢求之  
其福姆儀淑德 崔寔之母劉氏之女也有姆儀淑德之  
客 曰止有濁耳且疑其為姦盜與聚少年欲擒之上人媼觀上林  
貌而異以酒醜而縛之少年皆散走媼乃殺雞為食以謝客  
賢叔緹繫贖父身至今人羨女中仁斷機勸季成貞婦書勉  
同夫隱萬古 芳名永不泯

**大意** 婉婉 挽車 孟光之德  
和樂 去御 道韞之才

**聯句** 憂家何似先憂國 憂禍自能辭肉味  
愛琴爭如不愛自 愛琴應願脯麩絃聲

### 美人

將知悅懌為那媛 豈止嬌柔誅雪詩



賞國色

戰國策驪姬者國色也。傾城。漢李延年歌曰北方有佳人。再傾國。佳人國字知傾城。太喬小喬。喬公二女皆國色。喬策納太

女雖流目送。左傳宋孔父嘉之妻美。宋華父督。心曠。西施病。人見之者。堅閉門而不出。貧人見之。皆挈妻去。而移人。

有甚惡夫。有物。足以移人。苟非德義。則必有禍。瘵。南。因名。香兒。有女名。香兒。長而肌香。因名。

香。遠山眉。趙飛燕外傳。飛燕妹。合德。為卷髮。號新興。警為薄眉。不加黛。如望遠山。時人效之。號遠山眉。花見羞。王氏有美色。號花見羞。

羞。凝脂。國風碩人。手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如瓠犀。白分明也。俱言婦人容。白如脂。杜牧詩。錦江水清滑。生女白如

解語花。玄宗與楊妃共賞大液池千葉蓮。皓齒宜笑。相如賦。嫵。嬌。眉。皓齒。燦爛。且笑。的。翠眉雪肌。宋玉賦。眉如翠。肌如白

然。笑。惑。陽。蕙心蘭質。鮑照賦。東都。好姬。南國。曲眉豐頰。韓。盤谷。序。曲眉豐頰。清聲。而便。休。秀。外。而。中。不施粧粉。陽。如。外

夫人。不施粧粉。印。有。美。艷。常。素。而。朝。天。王。宋。天。詩。云。號。國。夫。人。承。主。息。平。明。上。國。入。官。門。却。嫌。指。粉。汚。顏。色。淡。掃。蛾。眉。朝。至。尊

朱唇皓齒。楚辭。朱唇皓齒。豐肉。微骨。朱頰。只。霧。鬢。風。髮。與。聞。集。充。女。霧。鬢。風。高唐神女。宋玉神女賦。楚襄王與宋玉遊於雲夢

其狀甚麗。西施毛嬙。西施。毛嬙。人。之。所。美。楚。娃。宋。豔。服。虔。通。俗。文。南。楚。以。美。色。為。姪。揚。淚。成。紅。水。揚。如。初。入。官。與

雄。方。言。宋。衛。陳。鄭。之。間。美。色。曰。豔。淚。成。紅。水。揚。如。初。入。官。與。成。紅。眼。色。媚。人。念。奴。有。色。善。歌。官。妓。中。第。秀。色。如。瓊。花。李。白。秦

西門。秦。氏。女。秀。色。如。瓊。花。遠。山。眉。黛。翠。微。連。皓。齒。朱。唇。麗。色。鮮。汗。濕。紅。粧。花。帶。露。雲。綠。髮。柳。拖。烟。恍。如。天。上。飛。瓊。侶。疑。是。蟾。官。謫。降。仙。步。拽。翠。鸞。

賞國色

再傾國。佳人國字知傾城。太喬小喬。喬公二女皆國色。喬策納太

女雖流目送。左傳宋孔父嘉之妻美。宋華父督。心曠。西施病。人見之者。堅閉門而不出。貧人見之。皆挈妻去。而移人。

有甚惡夫。有物。足以移人。苟非德義。則必有禍。瘵。南。因名。香兒。有女名。香兒。長而肌香。因名。

-5 145 35 905" data-label="Text">

香。遠山眉。趙飛燕外傳。飛燕妹。合德。為卷髮。號新興。警為薄眉。不加黛。如望遠山。時人效之。號遠山眉。花見羞。王氏有美色。號花見羞。



金鳳舞何殊  
風拂一枝蓮

**大意**

蕙性 舞衣 雲髻 蟬髮 傾城 窈窕 一笑 檀口  
蘭心 秋扇 花顏 蛾眉 絕代 妖嬈 千金 雪肌  
因色 仙姿

**起句**

十寸春瘦燕猶輕  
霧縠縠羅恐不勝  
雲想衣裳花想容  
春風拂檻露華濃  
紅粉青娥映楚雲  
桃花馬上海榴裙  
酒冷燈昏夢不成  
海山消息隔銀屏  
比玉香猶勝  
如花語更真  
雙眸湛秋水  
十指露春葱  
拂雲月生情  
翠眉縈度曲  
雲鬢飛分行  
翡翠釵梁碧  
石榴裙袖紅  
香薰羅幙氣成烟  
月照華堂燭滿筵  
自緣多藝用心勞  
心路玲瓏格調高  
春風未卷閉娉婷  
長使青樓誤得名  
皓齒朱唇窈窕娘  
幾年毓秀在蘭房  
緩緩移蓮步  
盈盈點絳脣  
臉比桃猶嫩  
肌嬌玉味香  
舞髮金翡翠  
歌頭玉螭蟠  
絳唇含白玉  
紅臉曜明珠  
蒲額鵝黃金縷衣  
翠翹浮動玉釵垂  
裙拖六幅瀟湘水  
髮掃巫山一帶雲  
相見時難別亦難  
東風無力百花殘

**聯句**

曉盤眉掩柳  
春妝臉抹桃  
錢月成歌扇  
裁雲作舞衣  
池月憐歌扇  
山雲愛舞衣  
十指露春葱  
拂雲月生情  
翠眉縈度曲  
雲鬢飛分行  
翡翠釵梁碧  
石榴裙袖紅  
緩緩移蓮步  
盈盈點絳脣  
臉比桃猶嫩  
肌嬌玉味香  
舞髮金翡翠  
歌頭玉螭蟠  
絳唇含白玉  
紅臉曜明珠  
王肌莹冰雪  
檀口滴胭脂  
柳眉橫遠岫  
星眼動秋波  
姑山半峯雪  
理水一枝蓮  
動衣香滿路  
移步機生塵

**結句**

水下看輝影  
眉頭匝月霞  
金釵橫處綠雲墮  
王筋凝時紅粉和  
皓齒乍分寒玉細  
黛眉輕蹙遠山微  
若非群玉山頭見  
會向瑤臺月下逢  
寶髻巧梳金翡翠  
羅裙宜著繡鴛鴦  
無言惟識含情意  
有句全看背面時  
醉嬌無氣力  
風裏牡丹花  
他日相思夢  
巫峽  
莫教雲雨晦  
王臺  
時樣畫眉分八字  
新粧掠髮舞雙蟬  
玉雪自知塵不染  
丹青難寫酒微醺  
已聞佩響知腰細  
更難絃聲惹指纖  
清歌媚臉如桃葉  
妙舞輕盈似柳枝  
畫圖曾識春風面  
環珮空歸夜月魂  
貌態已應天上  
有歌聲豈冷世間聞  
從教水幾羅裙濕  
疑是巫山行雨歸  
揚州寒食春風裏  
看遍花枝盡不如  
霧鬢雲髮堆玉頂  
水銷霞袂縵金裙  
歌鏡夜深珠宛轉  
舞嬌春席雪朦朧  
盤盤鸞影堆雲影  
淡淡蛾眉掃月痕  
整頓舞衣呈玉腕  
動搖歌扇露金鈿  
兩痕弯月眉邊照  
一朶鬆雲鬢畔垂  
胸前瑞雪燈斜照  
眼底梨花酒半  
翠娥含粉婢始劍  
殺盡世間人不知  
胸前空帶宜男草  
窈得蕭郎愛遠遊

**麗情**

**事賞**

竊香壽美姿容買克  
醉為椽文每聚會克  
女於清瑣中窺  
聞之心動遂落佳  
自是克資女甚有異  
於常後會諸吏聞壽  
有異香之氣是外國  
折貢香香着人經  
月不歌克言武帝准  
賜已



長壽與父通乃考問左右琴心挑之前漢司馬相如奏與昭帝

得其實遂以女妻壽今王士正曰相善富人卓王孫

聞今有賈客為其召之并召令酒酣令前奏琴曰竊聞長卿好

之頭以自娛為鼓一再行時卓王孫有女文君新寡好音相如

謬與令相重而琴心挑之既罷文君夜奔相如與馳歸成都云云

折其兩齒時人語曰狂達不已幼與折御溝桐葉控說顧况嘗

齒緝聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌於御溝水上

得桐葉有詩云一入深宮裡年年不見春聊題一片葉寄與

有情人况復題葉於流泛之後十餘日况得詩若谷曰

葉題詩本事詩蜀侯繼圖倚大慈寺樓頭大桐葉上有詩我

風起天下有心人畫解相思死天下負心人不識相思意

有心與負心不知落何地後數年繼圖上在氏為婚禮

扇歌置中書令王珉與嫂婢情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素苦歌

自障面惟悴無後云團扇後團扇詩持

天排定價重應言世上無題葉韓妃思仇儷竊香買女想歡娛佳期本是

逐鹿晉綠珠天排定價重

大意窺香 分釵 牆頭 玄霜 錦字 絲鳳

起句春風未卷閑鴉翅 長使青樓誤得名 花邊馬鬣金銜去

聯句樓上人垂玉筍看 怨入清塵愁錦瑟 酒傾玄露醉翠觴 賈氏窺簾韓祿少

結局章臺柳暗春風老 却愛徐妃半面粧 遺情更說極珍重 擘破雲鬟金鳳凰 風流才子多才思 腸斷蕭娘一紙書

叙事呂忱字林曰實貧空也孫卿子曰貨財粟米之於家少有者

謂之貧方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷或謂之樓裂或謂

之藍縷事實 分餘光 列女傳 齊女徐吾者與隣婦合燭夜績吾貧而燭不

屬隣婦請無與夜徐吾曰妾以貧故起常先去常後



掃陳席以待來者坐常處下為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇何愛東壁餘光幸分以之遂復與績學畫眉春枝東隣女伴多金翠笑剪燈花學画眉

**品題**

蓬門未識綺羅香良媒亦自傷誰愛風流高格調其冷時世儉梳粧砧敲月下三秋冷机織燈前五夜凉母恨年年人作嫁衣裳

難越并夜留殘照月簫聲夢斷夕虛窗中饋不貽煩并白散桐那解穢傲蘭豈因蓬牖傷惟悴金屋長門取次看

**大意**

蓬髮固窮掩面木柳守靜荆釵守節閉門布裙待良

**起句**

貧女荆釵替鬢無資妻伯鸞殘粧滿面淚闌干幾許幽情欲話難自分荆釵與布裳裙布荆釵尚未全半生机杼夜眠忘敢思珠翠作春妍照面盆為鏡機梭常徹夜梳頭水作油布絮不知春瓦瓶泉自汲雙眉懶梳愁折鳳茅屋窳常寒情幽石上蘭

**聯句**

覽鏡自傷傾國艷家替未曾傷布被閉門愁對落花枝門清寧肯厭荆釵自分蓬蒿其淡泊當年未嫁還憂老不將朱粉汚堅貞終日求媒即道狂荆釵不假撩蓬髮惟有深閨憔悴態敦學隣姬巧画眉年年長倚綉林春

**結句**

鏡裡只應誰素貌小間多是重紅粧蓬垢不緣終日懶桑財因是舊時忙碎繡夜夜除明月羞殺鄰姬燈下眠

蠶婦

**事** 禮記月令季春之月后妃齋戒躬桑以勤蚕事蚕事既登分

繭稱絲効功以共郊廟之服

**事實**

浴種周禮夏官馬質掌質馬禁原蚕注原再也天文辰為馬春書蚕為能精月直大火則浴其種是蚕與馬同氣物莫能兩大禁再王連蚕欲老箔頭作繭絲皓皓場寬地高風者為傷馬日多不同中庭點蒿草神蚕急作莫悠揚年

老為不祭神但得青夫一下雨上無蒼蠅下無鼠新婦拜簇願繭稠女灑糝漿男打鼓三日開箔雪團團先將新絲送縣官口聞鄉里催織作古詩羅敷善採桑採桑城南去與誰人身上着羅敷女偶青絲為籠繩柱為籠鉤知女工

唐玄宗命宮中養蚕縲白雪荆公詩縲成執筐微行彼女采女

使嬪御知女工之事



執懿 篋 遺 彼 微 行 爰 求 桑 桑 古蠶婦曲 漢陽傳詩 聞說欲雲錦 將去單

行 爰 求 桑 桑 古蠶婦曲 漢陽傳詩 聞說欲雲錦 將去單 萬歌 燕舞 每梁東 桑柘 含雲動 女工 撫景 貌成 花笑 日 踏青

胡老暖 我來 還擬 貢王公

大意 修桑 桂籠 桐絲 女工 桑壇 浴種 蓬篚 分爾 婦織 繭錦

起句 蚕日正修桑 清晨抱筐出南陌 意彼微行執懿篋 東隣少婦忙 長鉞墮地食採桑 倉庚催起養蚕娘

兩過 荻蒲斜日明 雨多蕭蕭 蚕簇寒 亭厨煮繭 掉車聲 蚕婦低眉 憂繭華

聯句 玉笋呈纖巧 移蓮薄小徑 芽妙攀玉笋 綠盡雪中繭 金刀帶每香 採葉疊深筐 香想漬羅裳 採餘原上桑

蚕出小姑忙 綺羅溫暖屬他人 採桑從有終朝苦 採桑不厭終朝苦 喜聽倉庚鳴曉日 縹繭應無一月勞

分繭寧憂卒歲寒 愁聞布穀報春陰 雲髻鬢鬆 寧弗整 款把金力裁嫩葉 緩將玉笋折茶條 玉頰清淡未為班

終身守蚕箔 半身羅綺者 半睡覺來無一事 不覺髮如絲 不是養蚕人 滿窓晴日看蚕生

結句

村舍煮煙綠 蠶處 好是日遲風正暖 身絲曬日答辛勤 微行重試采桑詩

織婦

事實 斷機 列女傳 孟軻既學而歸 問學所至 軻自若也 母以刀斷

投杼 織自若也 三告其母 投杼下機而走矣 披梭 冠來公燕 有能歌者 贈一束花 綾意尚未足 公有寵妾名 舊桃 乃作詩

以呈詩云 一曲清歌一束綾 美人猶自意嫌輕 不知織女寒窓 下幾度 拋梭 織得成 又云 風動衣單手屢呵 幽窓軋軋動寒梭

臘天日短不盈尺 何似妖姬一曲歌 公和之云 將相功名終若 何不 堪光景 似奔梭 八間萬事向 須 弄杼 選詩 皎皎河漢 晚

問且向樽前聽 豈敢舊桃欵 袖而退 弄杼 女軋軋 弄機杼 晚 杜詩 寒機 卷系 吳都賦 泉客 鳴機 李白詩 魯女聞莎

晚猶織 卷系 潛織而卷絲 鳴機 雞鳴機 應秋節 絲絲愁緒 雜春機 呷軋聲 中日又西 冷落霜朝 猶弄杼 淒涼

月夜更披衣 頗將玉指 織織露 輕擲金梭 款款飛織 到花枝 連理處 玉聯

門外一嬌嘶

大意 寒機 金梭 弄杼 呵指 理絲 曉織 玉軸 拋梭 飛梭 織素

圓機古法 麗人月十卷



**起句**

曉織誰家女，玉手金梭一擲過。錦字添愁織不成，飛梭不暫停。流年不覺去如梭，工夫猶欠手中生。

雲鬟不理手不停，促織催人急整機。理絲何日得成衣，曉夜機聲唧唧鳴。

**聯句**

軋軋金梭擲，霜朝猶弄杼。玉露織纖指，不憚呵玉指。絨織玉手翻，月夕不停梭。霜飛細細絲，頻促度金梭。只恐輕梭難作疋，因疑參母猶投杼。勞將玉笋穿絲緒，且把金梭織錦紋。宜辭纖手遍生肌，為學軋親尚斷機。洛陽三月春如錦，其為貧賤辛勤婦。日理殘絲上錦機，夢中猶想是莎雞。

**結句**

到曉機聲猶軋軋，多少功夫織得成。

妓女

**叙事** 雜志云：管妓古者以待軍士之無妻者。

**事** 紫雲

本事：杜牧為御史分司洛陽時，李聰罷鎮，閑居，管妓豪華為當時第一。嘗宴客，女妓百餘人皆殊色。牧瞪目注視，問李有紫雲者，孰是。宜以見惠。李俯而笑，諸妓皆回首破頭。自飲三爵，朗吟而起，曰：華堂今日綺筵開，誰喚分司御史來。云落曉江湖，載酒行。楚腰纖細掌中輕，十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

紅兒詩：鹿州李孝恭籍中自紅兒善歌聲，羅與。挑之不答，遂作絕句百篇，號此紅兒詩。章臺柳：青樓薄倖名。

異聞錄：韓柳少負才名，有媚柳氏名色也。窺韓雖貧，往來皆時賢。遂就之，來歲名成。淄青節度使侯希逸奏為從事，三歲不果。逐寄詩曰：章臺柳，往日青青今在否。縱使長條似舊垂，也應攀折他人手。柳谷曰：楊柳枝芳菲，節可恨，年年贈離別。一葉隨風忽報秋，縱使君來豈堪折。後為番將沙吒利所劫，寵之專房，柳隨希逸入觀，見柳氏在輜輶中，始不勝情。虞依許俊曰：當為足下力致之。乃衣縵胡佩，雙鞬，一騎造沙吒利第，伺其出，排闥大呼曰：將軍中使召夫人，僕侍辟易，遂升堂。挾柳氏馳馬而至。時沙吒利恩寵殊甚，懼禍，訴於希。杜常娘：劉禹錫罷蘇州，過逸，希逸以事聞諸朝廷，詔柳氏歸。杜常娘：揚州帥於鴻漸飲大醉，宿傳舍。既醒，見二妓在側，驚問之，乃曰：郎中席上與司空詩，因遣某來問何詩。曰：高髻雲鬟宮樣粧，春風一曲杜常娘。司空見慣，渾閑事，惱翠翹。名妓也。寄詩與進士左公曰：一點芳心亂蘇州，刺史腸。向口開萬斛愁，懷凝盡錦兩行珠。燕子樓：張建風舞葵藿留心，向口開萬斛愁，懷凝盡錦兩行珠。燕子樓：張建淚溫香腮幾回護，把薰高捲不見尋，巢舊燕來。燕子樓：張建制武寧，納舞妓，時於國色無雙：天寶遺事，都下名妓，楚連香。燕子樓：不它適。國色無雙：每出則蜂蝶。慕其綠葉成陰：名妓，殊不愜意。牧曰：頭張水嬉，使人畢觀。牧當香也。綠葉成陰：名妓，殊不愜意。牧曰：頭張水嬉，使人畢觀。牧當聞行，寓目使君如其言，觀者如堵。忽有老姥引髮髻，女年十餘歲，真國色也。將至舟中，姥女皆懼。牧曰：且不即納，當為後期。吾



十年後為此郡若不來即從他適因以重幣結之後十四年此  
至郡所約之姝已從人三年生二子矣使召之毋日向約十年  
不來而後嫁之已三年牧後首曰其辭真強之不祥矣乃遣之  
為張別詩曰自是尋春去較遲不須惆悵然芳時狂風落盡深  
紅色綠葉成總鏡湖春色  
陰子滿枝  
鱸魚之句又注曰  
總鏡湖春色  
探春嘗題詩有因循歸未得不是總  
在過  
青樓怨  
濮陽傳詩朱唇結遍當途客的歡  
多苦更多何如羞遊蓬鬆相草戶荆

**品題**

二十八佳人巧樣粧洞房夜夜換新郎一雙玉手千人枕半點  
朱唇萬客嘗做畫幾般嬌體態粧成一片假心腸心腸送舊  
知多少故作  
相思淚兩行

**大意**

朝雲飛絮當壚翠娥清歌曼舞  
暮雨落花送酒丹臉妙舞輕盈  
小桃破萼未勝春春風未甚閉娉婷  
羅綺叢中第一人長使青樓誤得名  
眉欺楊柳葉酒落千年調溶化春似海  
裙妬石榴花清新一曲聲緩七夜如年  
楊柳小蠻腰

**起句**

羅綺叢中第一人  
眉欺楊柳葉  
裙妬石榴花

酒落千年調  
清新一曲聲

溶化春似海  
緩七夜如年

楊柳小蠻腰

**結句**

金扣含羞解  
銀燈帶笑吹  
蕭娘臉下誰勝淚  
桃葉眉頭易得愁  
已煩仙袂來行雨  
莫遣歌聲便駐雲  
紅酣春色弄花臉  
翠鎖朝烟柳葉眉  
但應報道金釵落  
彷彿嬋娟露猶火  
喚起一聲腸斷處  
落花枝上鷓鴣啼  
黃鸝久住軍相識  
欲別頻啼四五聲  
願得化為紅綬帶  
許教雙鳳一時離

**歌妓**

言語巧偷鸚鵡舌  
文章分得鳳凰毛  
纖腰怕束金蟬斷  
鬢髮宜簪玉燕高  
歡生錦帳春如海  
旁人陽臺夜似年  
步襪輕盈蓮出水  
丰神清素玉為肌  
揚州近日渾成美  
一朵能行白牡丹  
生憎平望池亭水  
忍照鴛鴦兩上飛  
三生杜牧真緣薄  
不見秋娘未嫁時  
說與傍人須早計  
隨宜疏洗莫傾城

若得時將紅袖拂  
也應勝似碧紗籠  
愁傍翠蛾分八字  
笑回丹臉利雙刀  
翠袖長垂篔簹簾  
羅裙輕縷金蓮  
管絃樓上呈高妓  
羅綺叢中動少年  
歸來不用封侯印  
只問君王真愛卿  
洛陽才子知多少  
管領春風尺不知  
回首當年事  
自憐不及卷中人  
裙拖六幅瀟湘水  
髮掃平山一段雲

**事實**

莫愁歌  
古今樂錄石城有女子名莫愁善歌  
對奏歌絲竹之聲莫愁遇帝  
嘗謂左右曰此妾歌直千金  
皓齒歌  
季賀詩皓齒  
妙如神  
選詩  
直千金  
臣明皇  
寵愛每

對奏歌絲竹之聲莫愁遇帝  
嘗謂左右曰此妾歌直千金  
皓齒歌  
季賀詩皓齒  
妙如神  
選詩  
直千金  
臣明皇  
寵愛每



妙入穿雲衢杜牧張好上歌最長不能忘情白樂天有樊素善歌既老將放三人素

慘然不忘去遂動梁塵七畧云善歌者有虞過行雲列子秦音抗節悲歌

聲振林木餘響繞梁博物志昔韓娥東之齊糧匱鬻歌假食既

過逆旅人厚之韓娥因漫聲哀哭一里老幼歡作舞唯不能自林厚賂而遣

之故雍門之人至今善聲傳九陌樂府雜錄開元中內人許子

歌哭或娥之遺聲也和永新縣樂伶女也入官因

名永新能變新聲高秋明月喉轉一聲響傳九陌一日大醮於

勤政樓方衆誦諱真得聞魚龍百戲之音永新乃撩裳奉決在

奏謾聲廣揚寂翼陽傳妓語詩思愛進深罪易深即情似鳥

寂若無人占嶺寺樓第一流千金買笑不回頭尊前艷志初疑月雲裡

羞輕鬢只許新聲忽變秋檀枝輕籠驚舌巧絳唇嬌轉鳳聲柔韓娥妙曲

占嶺寺樓第一流千金買笑不回頭尊前艷志初疑月雲裡

羞輕鬢只許新聲忽變秋檀枝輕籠驚舌巧絳唇嬌轉鳳聲柔韓娥妙曲

占嶺寺樓第一流千金買笑不回頭尊前艷志初疑月雲裡

羞輕鬢只許新聲忽變秋檀枝輕籠驚舌巧絳唇嬌轉鳳聲柔韓娥妙曲

占嶺寺樓第一流千金買笑不回頭尊前艷志初疑月雲裡

羞輕鬢只許新聲忽變秋檀枝輕籠驚舌巧絳唇嬌轉鳳聲柔韓娥妙曲

占嶺寺樓第一流千金買笑不回頭尊前艷志初疑月雲裡

羞輕鬢只許新聲忽變秋檀枝輕籠驚舌巧絳唇嬌轉鳳聲柔韓娥妙曲

占嶺寺樓第一流千金買笑不回頭尊前艷志初疑月雲裡

羞輕鬢只許新聲忽變秋檀枝輕籠驚舌巧絳唇嬌轉鳳聲柔韓娥妙曲

大意

陽春 絕詞 妙曲 嬌聲 察曉 檀枝 繞梁 青楚  
白雪 清唱 新聲 遺韻 輕清 櫻唇 過雲 嬌柔  
微破 朱唇

起句

花月樓臺近九衢 唱得新翻燕貼腔 一聲曼玉穿簾幕  
清歌一曲倒金盞 阿誰能得肯雙上 鳳書金鈿十二行

聯句

和氣輕融座 清聲亞絲竹 檀枝輕敲外 送觥歌宛轉  
香塵暗繞梁 雅調合官商 櫻唇嬌囀時 朝妓笑胡盧  
清緊如敲玉 雅韻輕清過白雪 鴛鴦調古隔花枝  
深圓似轉簧 細聲宛轉過行雲 鶯兒調古隔花枝

結局

未終一曲玉連鎖 輕上舞汗微沾袖 當筵款上歌金縷  
滿勸十分金屈厄 細上歌聲欲繞梁 奉盞低上唱竹枝  
羅綺筵中時時入 東風度入窗東去 月下誰人倚數聲

事實

掌上舞 飛翹躡躑 踏春陽 酒陽雜俎元和初有士人因醉  
於床前踏歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不眠腸舞袖弓腰

品題

日暖歌臺拂管絃 佳人笑舞玉嬋娟 腰軟似迎風柳醉臉  
嬌如出水蓮 紅錦纏頭形窈窕 翠羅翻手影踈躑 無由得薦

品題

日暖歌臺拂管絃 佳人笑舞玉嬋娟 腰軟似迎風柳醉臉  
嬌如出水蓮 紅錦纏頭形窈窕 翠羅翻手影踈躑 無由得薦



陽臺夢頭拂  
餘音到綺筵

**大意**

**起句**

**結句**

**事實**

媚容 纖手 蓮步 回雪 宛轉 嬌柳 越拍  
弱志 細腰 柳腰 飛仙 踰蹀 輕盈 窈人

深粉濃朱 細眉 當年魚尾 柳枝 楚腰纖細 掌中輕

羅衫玉帶 細腰 人 道腰肢似柳枝 落鳧江湖 載酒行

玉為 肢躄 柳為 腰 趨階 身窈窕 歌扇翻 明月

回鸾 形曲 折 力怯 花猶 顛 應節 影婆娑 春衫拂 曉風

飛燕 體啼 嚶 腰纖 柳正 柔 繁絃 奏綠水 歌扇翻 銀燭

纖腰 呈細 柳 死轉 絮因 風 長袖 轉回 鸞 霓裳 挑綉 筵

雙帶 曳飛 霞 梅花 體志 香微 雪 紫羅 衫卷 曉身 處

仙袂 旋初 微 揚柳 腰肢 瘦怯 風 紅錦 花柔 踏節 時

宮花 顛未 休 低帆 起鼓 鈴速 轉 三鼓 畫鼓 催急 急

當進 奔汗 銷胸 雪 亞身 招拍 腕頻 斜 下朵 紅蓮 出水 尾

入席 呈詞 歛臉 霞 笑覺 傍人 拾墜 步 好花 風裡 一枝 蓮

簾間 飛燕 時窺 影 蓮步 急起 初催 衣 按徹 京州 蓮步 紫

鑑裏 驚鷺 易斷 腸 今自 春風 亭上 看 笑覺 傍人 拾墜 步

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

今自 春風 亭上 看 笑覺 傍人 拾墜 步 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

柳枝 全不 似腰 肢 鎮日 滄溟 玳瑁 進 好花 風裡 一枝 蓮

**閨感**

**事實**

疑粧 參家春閨詩 閨中 少婦 不覺 愁終 日疑 粧上 愁多 夢

兵馬行 日城南 閨愁 萬斛 招山 閨怨 詩 陽臺 雨歇 行雲 暮天 關

相思 何日 了 妾非 妾非 無淚 不敢 垂 柔情 縈損 雙

看香 翰脆 且 梁中 有閨 愁 千萬 斛 向 偶 在 筆 惆悵 時 此 願夫 早

情默 默誰 得 知 無緣 相見 空 相憶 爭 如 當日 休 相識 願夫 早

還 賈 蘭 妻 回 文 詩 織 杼 錦 字 羅 幌 獨 眠 雅 德 輿 詩 空 閨 孤 淚 洗

紅 鉛 周 美 成 閨 怨 詞 愁 橫 挑 燈 淚 班 班 李 白 閨 情 詩 流 水 去 絕

前 浦 雲 猶 歸 舊 山 恨 君 流 沙 去 棄 妾 魚 腸 間 玉 節 夜 垂 足 雙 雙

落 朱 顏 黃 鳥 坐 相 悲 垂 楊 誰 更 攀 織 錦 心 草 草 挑 燈 淚 班 班 窺

鏡 不 自 識 况 不 忍 看 寫 真 荆 公 死 生 難 有 却 回 身 不 忍 重 看 舊

乃 征 夫 還 愁 恨 更 長 願 可 山 詩 雪 晴 梅 破 鏡 幽 香 寫 作 春 聲 入

愁 恨 更 長 願 可 山 詩 雪 晴 梅 破 鏡 幽 香 寫 作 春 聲 入

愁 恨 更 長 願 可 山 詩 雪 晴 梅 破 鏡 幽 香 寫 作 春 聲 入

愁 恨 更 長 願 可 山 詩 雪 晴 梅 破 鏡 幽 香 寫 作 春 聲 入



只有西窓夜月短

濮陽傳怨婦詞 帶熱山間茅屋殘 停梭偷縫 虎聲攪妾來 曉問長江水 水不流時 淚始乾

**本意**

寒食月明雨 落花香滿泥

西風吹夢楚江秋 鴈正來時妾正愁 翠減紅銷豈為貧 綠窗無伴最愁人 遠信無憑鴈比還 東風吹恨滿春山 晝長幾度熱中腸 更怯薰風一味涼 鴉鳴秋殿曉 人靜禁門深 曉日臨窓久 春風入夢長 秋風生昏扇 明月滿綃衣

**起句**

幾度春眠覺 閉閣別離難

紅粧浦面淚闌干 幾許幽情欲話難 燕知春社亦歸梁 郎去天涯歲月忘 簾捲東風燕子來 寸心天外未曾回 獨自支頤倦綉絨 歸期暗數插新葱

**聯句**

音書秋鴈斷 柳帶誰能結

花房未肯開 難鎖守宮血 易斷舞鸞腸 風暖鳥聲碎 口高花影重

**結句**

山長水闊人何處 花落鶯啼春又殘

愁看夜月憐孤影 閒倚東風惜落紅 夢為遠別啼難曉 書被催成墨未濃 愁低楊柳稍頭月 香濕梨花夢裏雲 佳人力好秋風外 蕩子夜征夢寐稀 燈下含情挑錦字 窓前和淚綉香囊 雨滴芭蕉心上碎 風彈梧葉夢中驚 千回鏡鏡千回淚 一夢凭闌一度愁 春從碧樹陰中老 月在秋千影外圓 心上新愁空著意 燈前舊約只藏胸 夢竟不惟險 飛過大江西

**本意**

臉邊楚雨臨風落 頭上秦雲向日消

睡融春日採金錢 狂發秋霞顛翠靉 月照石泉金點冷 鳳醮簫管玉聲微 玉枕夜殘魚信斷 金闈秋盡鴈書遙 蕭疎不礙黃昏月 酒薄難禁冷淡秋 展轉綉衾慵獨卧 深沉朱戶懶重開 玳瑁玉珮三更雨 平帖金闈一覺雲 忍看楊柳愁眉展 羞殺櫻桃笑口開 游絲悶見隨飛絮 浪蝶愁看逐落紅 綉被留歡香未減 宝釵分股合無絲 佳入裁錦字 無鴈寄征西

**起句**

紅珠淚暗銷 孤夢隔秋宮

若草牽愁遠 丁香結恨深 翠黛愁低飲 紅珠淚暗銷

**聯句**

音書秋鴈斷 柳帶誰能結

花房未肯開 難鎖守宮血 易斷舞鸞腸 風暖鳥聲碎 口高花影重

**結句**

山長水闊人何處 花落鶯啼春又殘

愁看夜月憐孤影 閒倚東風惜落紅 夢為遠別啼難曉 書被催成墨未濃 愁低楊柳稍頭月 香濕梨花夢裏雲 佳人力好秋風外 蕩子夜征夢寐稀 燈下含情挑錦字 窓前和淚綉香囊 雨滴芭蕉心上碎 風彈梧葉夢中驚 千回鏡鏡千回淚 一夢凭闌一度愁 春從碧樹陰中老 月在秋千影外圓 心上新愁空著意 燈前舊約只藏胸 夢竟不惟險 飛過大江西



坐聽南宮樂 無情玉蝴蝶  
清風舞翠裙 春盡一雙飛  
滿眼春愁無處着 羨他蝴蝶一雙飛  
惆悵深閨獨寢處 曉鶯啼斷綠楊枝  
花間忽見雙飛蝶 眉鎖春愁画不成  
花殘寂寂黃昏雨 深院無人獨倚門  
敲斷玉釵紅燭冷 詩程應說到常山  
十二闌干新月上 張看花影過初更  
巫山望斷人何處 胡馬啼霜又過樓  
君看湘水祠前竹 豈是男兒淚點斑

宮怨

可憐閨裏月 長在漢家宮  
可憐無定河邊骨 猶是春閨夢裡人  
杏花疎雨在黃昏 一瞬青春疾如電  
等閒寬盡幾金衣 春寒翠被無人共  
閉却熏爐一字香 相思極處翻相恨  
雲海深深尚有期 安能化作烏衣燕  
一度花開一見君 試問雙飛新燕子  
今朝社日為誰來 倚闌惟殺東風急  
重整金釵壓鬢髮

徘徊花上月 空度可憐宵  
天街夜色涼如水 卧看牽牛織女星  
若教此恨同芳草 却恐青青有盡時  
珊瑚枕上驚殘夢 認得蕭郎馬過時  
兩顰秋波多少恨 凭闌強笑數青梅  
一春行樂誰為伴 羞見花前蛺蝶飛  
相思自覺容憔悴 強向隣姬貼翠鈿  
却在東風情分薄 但能吹燕過樓西  
銷磨漸覺容顏損 羞對菱花振髮髻

題紅怨

唐詩云 聞知葉上題紅  
怨葉上題紅 寄阿誰

嬋娟誤人

何韻輔詩 十年不識君主面 始信嬋

蛾眉有人妬

辛稼軒詞 長門事準擬佳期 又誤蛾眉  
有入妬千金 縱買相如賦 脉脉此情誰說  
紅顏薄命 歐永叔 賦如曲 紅顏勝人 寂寞守長門 柳公權 詩不

顏多薄命

多薄命 莫怨春風 當自羞 寂寞守長門 柳公權 詩不

恩亦其家

寂寞守長門 柳公權 詩不

得君主顧

寂寞守長門 柳公權 詩不

年年欲買

寂寞守長門 柳公權 詩不

未有三金

寂寞守長門 柳公權 詩不

浦美蓉夜

寂寞守長門 柳公權 詩不

竹籬空若

寂寞守長門 柳公權 詩不

品題

楊竹亭詩 欲買紅葉題詩句 又恐春秋筆我行

大旨

買賦 承恩 長門 奉筆 思幸 感恩

起句

入深宮 歲月長 奉筆平明金殿開 且將團扇暫徘徊

花顏無幸近君王

且將團扇暫徘徊

枝枝交影鎖長門

嫩色曾沾雨露恩

待君王 一駐蹕

呼鸚鵡 教新曲 等

豐歎紫帳馬 知候暖寒 解帶笑 圓紫棣 小技 銀塵 掃 牡丹 殘 旋

待君王 一駐蹕



長門花泣，一枝春。閑倚闌干，聽作歌。樹頭樹底，一片西飛。東

聯句

爭奈君王別處新。傷春無奈，試春羅。花深草淺，喚愁生。

焚香整頓，既君王。上皇行處，不自秋。王階春草，喚愁生。

夜月長明，怨。葉上詩曾寄。淚盡愁難盡。龍極愛，還歌。

當年曾入，選。風清玉簾愁。故枕。父母家貧，容不得。

到老未承恩。到者黃金，曾買賦。自古紅顏多薄命。君主恩重，寵難忘。

錯把黃金，曾買賦。且將紅葉，自題詩。如今白髮，守深宮。有人曾妬，蛾眉巧。

班女因情，下長信。整日蛾眉，夜懶画。到老何曾，翠華過。

一聯佳句，題流水。終年翠黛，不曾過。孤眠官漏，竟偏長。

十載幽思，滿素懷。黃金儘買，相如賦。欲將舊恨，題紅葉。

雨過玉階，長夜靜。紅葉愁，題韓氏詩。恐惹新愁，上翠蛾。

風吹金鎖，漏聲多。翠掩春闈，花雨冷。愁重玉筋，看胡蝶。

望幸徒焚，百和香。紅題秋怨，葉雲香。懶把金針，縫鳳凰。

望幸徒焚，百和香。銀鑰却收，金鎖合。月明花落，又黃昏。

不是思君，是恨君。君主未失，無人妬。拭却千行，更万行。

准擬人看，似舊時。雖不承恩，却感恩。燕子不歸，春着雨。

東風應自，怨黃昏。似將海水，添宮漏。年年花落，無人見。

共滴長門，一夜長。空逐春泉，出水精。落花黃昏，空掩門。

錯把黃金，買詩賦。鳳輦不來，春欲盡。空留鴛鴦，到黃昏。

相如元是，薄情人。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

羊車漸上，聲將遠。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

又對孤燈，愁斷腸。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

似將海水，添宮漏。年年花落，無人見。空留鴛鴦，到黃昏。

共滴長門，一夜長。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

錯把黃金，買詩賦。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

相如元是，薄情人。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

羊車漸上，聲將遠。空留鴛鴦，到黃昏。落花無語，怨東風。

倦繡

事實 午夢長 舌詞竹方床 針線 停針線 張籍吳登歌 春鳥庭前啄木

日停針線 起 金針倒拈 婦人詞 閑把 綉絲 盡衣裳之妖妍

櫻桃樹下行 白間紅 而的紫 文表去 而裏素 雕綠竹 與衡社 雜青

深張率賦 若乃 却即之女 死洛少年 顧影自 妬窺鏡 自憐 極青

馬之光飾 盡衣裳 之妖妍 既徒倚 於丹墀 亦徘徊 一綫工夫 泉詩

徊於青閣 不息末 而又本 吾未遂 離乎澆薄 一綫工夫 泉詩

百結春愁 繫寸心 付知無 意細金針 一綫工夫 泉詩

綉窓盡日 成虛坐 一綫工夫 若不禁 一綫工夫 泉詩

春思 厭 與病 燕女工 何暇 着心拈 金針 未結 愁先結 綉線

統添恨 亦添 靈鵲 有情 非可信 善蛛 無驗 竟空 占 待見 莫評

工夫 欠 綉 刺線 風無 奈 搔頭 斜墮 王此 情昧 昧 不言 中



**大意** 紗窓 心閑 御羅 玉指 徘徊 春困 蠶眉  
畫閣 意懶 官線 金針 徘徊 日長 隱几

**起句** 聽得曉鴛鴦聲 獨在紗窓刺繡遲 香玉春來困不勝 啼鴛喚夢幾時醒  
紗窓停繡針 紫荊枝上轉黃鸝 新愁一點上眉尖 翠鳳紋紗掩綉袍  
針線慵拈不稱情 倦慵情懷按玉纖 一邊金縷上鞦韆 去却金針弃却絨  
五色天衣綉未成 門閉幽花一院深 倚闌無語對東風

**聯句** 自別薰爐後 淚頭垂玉筋 聽得鴛鴦聲 巧步  
懶將針線拈 綵線度金針 懶將草線拈

燕子日長唯破睡 楊花風起更愁人 倦倚繡床秋不動 緩垂綠帶暮還低 近添秋恨凭朱几 那得歡娛整翠茸 日高幽獨懶敲枕 蒲院飛花未捲簾 不似春庭花日暖 停針閑看蝶雙飛 欲知無限傷春意 盡在停針不語時

**結句** 東風不管花無主 誰能停針不語時 可憐刺到雙飛鳳 又滴相思淚幾行

**備粧**

**事實** 鬢慵梳 梳官樣草草 有如飛蓬 豈自伯之東 首如飛蓬 誰避為容

天氣困人 梳洗懶 眉尖淡 畫遠山不喜添 蛾眉不掃 鬢慵梳 傍帳門 蛾眉不掃 慣承恩 兒扶掖而至 妃子醉醒 淺粧不能 再拜上皇笑 曰 真海棠 睡未足也

**品題** 終朝蓬首兩眉攢 春思撩人 倚闌綠髮懶梳 愁新 鳳紅旗 羞照恐驚 鴛未添 袂知身弱 更著羅衣 怯體寒瘦 眞花容 難復舊 爲如

**大意** 淺淡 秋悵 酒困 殘粧 無言 有恨

**起句** 早披嬋娟誤 寂音淺粧 髻不梳 簾底臨鴛 舊歲華 欲粧臨 盤慵 黥然妨 盡綉工夫 髮雲慵掠 寶釵斜 蛾眉應懶 畫 粉黛無心 理 春困不欣 盤鳳 蟬髮不曾梳 衣襟頽 淚沾 日長無意 盤鳳眉

**聯句** 多病玉肌從自瘦 愁感 懶施朱 半殘紅粉未教勻 淚融蓮 懶施朱



**結句**

瘦減花容不同舊  
曉粧羞澁懶窺鸞

春睡醒來無意緒  
雲斜斜舞不攸梳

**寄遠**

**事實**

**寄遠衣**

裴說寄遠衣

深閨乍冷開香篋  
玉筋微微濕紅頰  
一

獨下閉窗轉  
轉凄切  
祇知抱杵  
杵橫秋砧  
不知高樓已無月  
時聞塞  
馬聲相喚  
紗窓只有燈  
相伴  
幾展齊紈  
又懶裁  
離腸恐逐金刀  
斷  
細想儀形  
執刀尺  
回刀  
剪破  
澄江色  
愁捻銀針  
信手縫  
惆悵  
無人試  
寬窄  
時時舉袖  
勻殘淚  
紅牋謾有千行  
字  
書中不  
及  
心  
中事  
一半愁

**書成和淚封**

張孫佐輔寄答邊信  
良人去年戌邊  
勤託邊使  
綺結作同心  
蒼千里  
君寄遠書  
書莫絕  
妾咨  
同心  
自結  
同心  
再解  
心不離  
離字頻看  
字愁  
滅  
結成一夜  
和淚封  
既書  
只在懷  
袖中  
莫如書字固難  
一行書寄  
妾憂夫  
一行書寄  
教行淚  
寒到  
及頭  
學同心  
長可  
君遠衣  
到無  
誤封白紙  
其妻王氏啓  
緘見之  
即寫詩  
復云  
碧紗窓  
一  
格緘封  
一紙  
代頭  
徹尾  
空料想  
仙郎  
懷別恨  
憶人全  
在不言  
中  
仁叔見之  
亦復詩云  
一幅空箋  
聊達意  
佳人端的巧  
形言聖朝  
若也  
彌科詔  
應作人間  
寄衣信詩  
洞庭劉氏有夫  
棄正甫  
夕客  
女狀元  
妻笑而藏之

牛女隔天河  
又喜秋來  
得過歲  
歲寄  
即身上  
服絲絲  
是妾手  
中梭  
剪聲自覺  
和腸斷  
線脚那能  
抵淚多  
長短只依  
先去  
樣不  
知肥瘦  
近如何  
正甫見之  
遂歸

**品題**

疑愁謾織成  
鴻鴻不來音  
言那杜鵑  
空叫  
夢魂驚  
詩中不盡  
心中字  
聊為  
題詩寄遠行

錦字 同心  
紅牋 封淚  
錦字 馮誰遠  
閑庭草 又枯  
紅粧 滿面淚  
闌杆  
幾許 幽情  
欲語難  
深院 沉沉  
照落  
寶香 熏徹  
舊時衣  
寶轂 香輪  
不再逢  
峽雲 巫雨  
杳無踪  
夜長 燈影  
城蟬  
髮凋  
將盡  
蜘蛛也  
解傷心事  
天遠 鴻聲  
孤虬  
鬚黑  
在無  
蝴蝶猶能  
入夢魂  
喜看 蝴蝶  
穿花過  
揚花 日日  
常無定  
愁怕 子規  
驚夢回  
海燕 年年  
却有情

**大意**

魚書 白練 金刀 遺霜  
馮字 齊紈 玉杵 塞月  
望斷 蕭郎 馬足 塵 碧玉 釵  
鳳廉 春色 醉 瓊肢  
緜斷 蕭郎 馬足 塵 碧玉 釵  
鳳廉 春色 醉 瓊肢

**起句**

紅粧滿面淚闌杆  
幾許幽情欲語難  
深院沉沉照落  
寶香熏徹舊時衣  
寶轂香輪不再逢  
峽雲巫雨杳無踪  
夜長燈影城蟬髮  
凋將盡蜘蛛也解  
傷心事天遠鴻聲  
孤虬鬚黑在無  
蝴蝶猶能入夢魂  
喜看蝴蝶穿花過  
揚花日日常無定  
愁怕子規驚夢回  
海燕年年却有情

**聯句**

天遠鴻聲孤虬鬚  
黑在無蝴蝶猶能  
入夢魂喜看蝴蝶  
穿花過揚花日日  
常無定愁怕子規  
驚夢回海燕年年  
却有情

詞話卷之六

龍門月

九



**結句**

王閔此去三千里  
欲寄音書那可聞  
爭得夫君似春色  
一年一度一歸來  
相思不敢悲憔悴  
意恐即聞又見憎

象中羞不分明  
曉擲金錢上逐人  
魚書欲寄無由送  
水遠山長處處同

寄到王閔應萬里  
戍人猶在王閔西  
一聲過去南來雁  
不帶相思錦字回

**奴婢**

**事實**

**臧獲**

風俗通古制本無奴婢即犯事者或原之臧者  
被臧罪沒入官為奴婢獲者逃亡獲得者也  
輿臺左

申無字曰人有十等王臣公臣大夫士庶養  
士臣卑皂臣與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺  
養注折薪為薪炊爨為  
養又皮日休趨所走養  
張耳陳餘其所役  
莫非天下英傑  
門幹魏司馬芝傳  
應門李令伯表內無家僮

卓氏富家  
奴星關文送窮主人破  
長鬚關詩一奴長鬚不累  
赤

脚歐詩小婢立我前赤脚無髻了  
又鷹犬才陳琳檄鷹犬之  
牛

馬走大史公牛馬  
愛主才蕭穎士有奴事穎士十年答楚嚴慘  
走注猶僕也

**漁童樵青**唐肅宗嘗贈高士玄真子張志和奴婢各一人玄真  
綸蘆中載樵青使  
蘇蘭新桂竹裏煎茶  
婢進之婢私曰進之則殺主父告之則殺主母因置覆酒主父  
怒而竊之妻恐婢言之因他過欲殺之婢就杖將死  
一而不言主父之弟聞之直以告主父放其  
妻將納婢辭以自殺主父乃厚幣嫁之  
婢不稱旨使人擗  
日胡為乎泥中曰薄言往逝逢彼之怒  
紅錦棧表小名錄潞川  
有青衣曰紅錦嵩常  
老嫗吹簫後魏河間王有婢曰朝雲善吹  
遺掌戕表號內記室  
改簫卷皆流涕服降語  
海山使者陶侃家僮千餘人嘗得奴不  
日快馬健兒不如老  
如執鞭隨胡僧見而驚懼云此海  
山使者也似異之至夜失所在  
蒼頭廬兒關王仲翁補大將  
兄下車趨門傳呼甚寵因諸給事  
耕織當問奴與婢宋書曰虜  
殿中所居為廬蒼頭侍役乎廬兒  
太祖欲北伐沈慶之固諫不可  
月陽尹徐湛之吏部尚書江湛  
並在坐上使湛之等難慶之曰理國譬如理家耕當問奴織當  
訪婢且陛下今欲興伐國之兵而與白面  
書生策謀之何由濟其事也上乃大笑  
銀盃羽化柳公權凡

**真錄**

史人月二卷



賈遺蓋鉅萬而主裁奴或盜之嘗貯孟孟一符騰絨如故  
而器皆亡奴妄言不測者公權曰銀孟孟羽化矣竟不復詰

**名士** 晉王尼字季孫為兵在大將軍幕府洛中名士王登胡  
母輔之皆與尼交太將軍聞之因與尼長假遂得離其奴

**價倍婢價** 祖訥字士言貧常自炊爨養母將軍王敦聞之遺以  
奚何必輕於助薪水之勞陶潛為彭澤令不以家累自隨送

難今遺此力助汝薪水之奉孤兒如長君 後漢李善本同縣李  
勞此亦人之子可善遇之

繼死及唯孤兒續始生數旬而貴財千萬諸奴婢欲殺續分  
其財產善潛負續逃親自哺養乳為生灌續在懷抱奉以不

長君續十歲善與歸本縣修理  
舊業生為奴婢於官悉收殺之

**品題** 古制奚奴為犯刑烹茶汲水古伶竹韓文已載長髮像坡語  
嘗稱赤脚形老嫗吹簫胡虜服健兒揮戟寇兵寧當年亦有

封侯輩萬古 濮陽傳遺俗詩分付家中意莫違好生補我  
英名是衛青 舊裝衣報知鷓鴣鹿還相恋整頓琴山待早歸

**大意** 蒼頭 械獲 愛才 奴星 鼓柷 籠鳥  
赤脚 輿臺 覆毒 海使 採薪 風花

**聯句** 籠鳥無常主 鴛鴦拂瓦去 丹籍生涯無列鼎  
風花不戀枝 鸚鵡透籠飛 白頭忠信可專城

縞袂尚為前主服  
錦衾已屬別人床

**結句**

自非車騎將軍勢  
愧使羊尼常作兵  
日暮東風怨啼鳥  
落花猶似隨樓人  
伐薪汲水猶堪用  
結柳為車亦可論

**醜婦**

**品題**

濮陽傳詩曾施脂粉  
柘席還憐歡向隔情  
只索新然甲舍婦  
效顰反惹淚願願

**苦婦**

**品題**

濮陽傳詩貌醜情真  
昏侵即君嘆喜還難  
醜醜情真襟鏡合家承  
昏侵即君嘆喜還難辨背地低頭事關心

金盆已覆誰家水  
玉軫長拋不續絃

侯門一入深如海  
從此蕭郎是路人  
漁童能使收綸釣  
更有綠青煮茗茶

曾驚陶侃胡奴異  
惟尔常安虎豹群  
當年李善真忠義  
奉養孤兒繼祖枝



文學門

勤學

**事實**

**焚膏**

唐韓愈字退之勤學焚膏以繼晷注晷日影也

**漂麥**

後漢高鳳讀書晝夜不

雞時暴雨鳳讀書不覺水漂其麥

**囊螢**

晉車胤字武子精勤不倦博覽多通家

**隨月**

江必少貧夜讀

屋映雪

孫康家貧無油常刺股自刺其股而流至

**磨鐵杵**

問之曰欲作鐵杵感其言遂卒業

李太白讀書山中未成棄去過一溪逢老嫗方

**磨鐵杵**

轉而覺乃起讀書藏火疾禁之坐藏火夜讀後為

**帶經**

鋤倪寬帶經

五代桑維翰人有勸其不必舉進士維翰乃

**鑄鐵硯**

以示人曰硯弊則改業卒進士及第

讀求免貧賤

呂氏春秋甯越少時苦耕友人謂曰君學十五年

**牛角挂書**

唐李密以蒲韋乘牛挂書一帙

矣迷學成

**史足用**

前漢東方朔十三學

史足用

書三冬文史足用

且讀揚素見而奇之

**三冬文**



**品題**

胡敬齋詩黃昏燈火五更雞。正是男兒篤志時。黑髮不能勤學。早白頭方悔讀書遲。狀元本是人間子。宰相原非天上兒。好把六經功勳勉。朱衣自有點頭期。

**大意**

映雪 舌耕 鑿壁 鏡底 黃卷帶經 獨整塵編 靜掩門 年少光陰似過駒 短檠燈火正宜親 芸窗正好苦攻書 篤學居顏巷 休嗤五經笥 味道心千古 潛心下董帷 壯志初當膽 道究天人奧 披文目五行 吾生豈繫匏 言探聖哲深 全對聖賢語 竟日閉柴扉 若教仙桂在平地 全無車馬喧 無心窺董園 更有何人肯苦心

**起句**

十年窓下業 萬卷腹中書 黃卷橫鋪几 青燈近對床 簡編韓氏少 詩禮伯魚庭 鄙哉墻面輩 何異馬牛裾

**結句**

惟羨小韓符 始信書中祿萬鍾

**勸學**

**中實**

無物比倫 宋仁宗勸學文 朕觀無學人無物堪比倫。若比於有麟。若比於糞土。糞滋五穀。土有椿。若比於禽獸。禽有鷩鳳。獸養民。世間無限物。無比無學人。如禾如稻。宋徽宗勸學文。學也。

**自悔**

公勸學歌勉旃汝等各 公卿庶人 柳中田勸學歌。學則子為公卿。不學則公卿之子為庶人。

**品題**

吳夢舍詩 愚勸習讀莫嗟此。成器皆因肯琢磨。九遇詩書須多少。時人慵懶者。老來無耐一身何。多少時人慵懶者。老來無耐一身何。

**起句**

聖明天子重英豪 好把文章教爾曹 王侯寧有種 喜對聖賢語 將相本無種 羞對牛馬襟 男兒當自強 駒隙應堪惜 將相本無門 差對牛馬襟 少年學問不勤力 螢窓宜勉旃 詩書日殫螢窓苦 老歲功名豈過人 白日莫閑過 功業當勤鳳閣榮 文章體格還從漸 蟻誠竭 怕時光速 青春不再來 文章當勤鳳閣榮 文章體格還從漸 蟻誠竭 怕時光速 雪案工夫務日新 燈火工夫自着眉 豹交終須日子當

**聯句**

班馬未須誇 歷歷在胸中 男兒須讀五車書 人家不論貧和富 世上萬般皆下品 有日青雲騰奮起 總有讀書聲便佳 思量惟有讀書高 世人空笑我先前

**結句**

班馬未須誇 歷歷在胸中 男兒須讀五車書 人家不論貧和富 世上萬般皆下品 有日青雲騰奮起 總有讀書聲便佳 思量惟有讀書高 世人空笑我先前



若到廣寒宮裡過  
渾身都是桂花香

### 博學

#### 事實書淫

劉峻字孝標博極群書文藻秀出謂帳中烟跡晝夜燒

業置燈帳中夜分不寢帳中書牘李邕語貴古今然不能

頂如墨夫人收之以示子書牘屬文故時號曰書牘行秘書

唐太宗出幸有司請載秘書以從考定五經顏師古唐初為秘

帝曰不滙虞世南在此行秘書也

五經多所釐正五經龜設戲獸博學賀知章號之為五經龜龜

又法班固漢書五經龜

五鹿折角儒語曰五鹿岳岳朱雲振其角遂為博士

氏北辛德源字孝基劉述薦之曰德源明習憲章馬周贊曰由

天下事明習憲章若素官于

朝以明佐聖君幸不膠而固

南暗疏之無一字綴上每稱其五絕一德行二忠直三博學四

文詞五書翰上嘗出行有司請載書以從上曰虞世南在行秘

書亡書三篋前漢張安世傳武帝幸河東亡書三篋詔問知者

也

史學劉道原幼穎悟朱皇祐初司馬溫公為真院屬官問以

春秋大義對擢第一英宗詔光修通鑑光曰事請史學

人而吟知古以古事問仲舒今事問律琳亦崇示以古今事

事問齊幹

#### 品題

養就良知理最明古今博覽義尤精胸中

#### 大意

陸屈漁獵三篋五經龜

#### 聯句

驥足輕千里積學三冬富總龜騰美譽

#### 結局

萬古誰知天地心理窮古事燕今事志業直須窮六籍

抄書得趣老何傷筆底詞源三峽水有餘才智漢匡鼎

不知太乙進何處張中學業五車書明習憲章馬周

### 經籍

定把書卷獨照公

二五



**叙事** 尚書序

伏羲始造書契以代結繩之政由是文籍生焉

**事實** 掃地

唐祝欽明能八風舞扇藏用嘆曰是舉五經掃地矣

**碎蠹** 也故謂之黃卷

顏氏家訓曰黃卷五經赤縹三史殺青直用青竹簡書耳

**傳注** 火炙簡令飛取毒

曾魚為魚以帝為布石經後漢靈帝詔諸儒定

**易書** 復不蠹謂之汗簡

家語子夏見史志三豕渡河曰已亥常編史記

**五經** 刊于石

亥承亥爾讀者問之晉史果曰已亥

**為古篆** 隸書

漆書科斗漆書科斗石渠閣前漢劉向傳召受穀梁

**子晚** 而喜易

漆書科斗漆書科斗漆書科斗漆書科斗漆書科斗

**漆書** 科斗

漆書科斗漆書科斗漆書科斗漆書科斗漆書科斗

**今射天**

石渠閣前漢劉向傳召受穀梁白虎觀後漢章帝會

**經同**

教國子周禮地官氏教國子以道及以六藝二曰五禮二

**異**

羽翼六經荀子序荀孟羽翼鼓吹六經杜南傳鼓

**品題**

今四海多英俊學校宏開力進脩

**大音**

經書九經斷簡黃卷五經五車

**起句**

至教遺千載詩著溫乘教書焚道未焚包藏在六經

**聯句**

優冠四民貴簡脫秦灰冷說邪包宇宙古字傳科斗

**結句**

新編後傳逐年開豈是世間文字少

讀書

史籍始終明治亂經書表裡見安危愚者因賢從此學富家欲貴向斯求豈是世間文字少新編後傳逐年開



事實 萬卷

杜讀書破萬卷下筆如有神

心醉

文中子事君篇

閉戶

孫敬好學閉戶讀書不堪其睡乃以繩懸之屋梁嘗入市人皆曰閉戶先生來也

勤乃有

南木之就規

有社稷焉何必學

何必讀

國子路曰

君之所讀為何言耶公曰聖人之言也曰聖人在乎

黃卷聖賢

於堂下釋推鑿而上問桓公曰敢問

桓公曰敢問

公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕也

黃卷聖賢

秋仁傑為見時問人有何書可讀曰篇篇黃

品題

天壁真難換寸陰寸陰須競在儒林風浮雲紫香生玉月印

渾無寐任報

桃都雞幾聲

發憤

時習

披卷

對聖賢

大意

孜孜筆花

絃誦

廢寢

日益

研思

短髮蕭蕭老日侵

起句

寒窓孤坐凍生瓶

身入群經作蠹魚

斷編殘簡伴閑居

茅屋誰家絃誦聲

遺編未敢廢研尋

鄰壁嘲吟誦學而

未會日夕掩山肩

鄒魯門高有路通

聯句

我愛明經治事翁

道中休用本蕪該

指日三冬足

勉勉思時習

銳意論詩禮

心常潛大業

存心萬古情

孜孜見日新

留神究典墳

窮理明河豕

詩書資博約

也勝帶經鋤

青黎照誦初

研精別蠹魚

兩窓兩橫卷

禮樂致中和

經笥進窺底

暑癩偏披篋

一讀一沾襟

不識古今真馬牛

清墨窺舊史

詞源幸被深

涼新打當書

不識古今真馬牛

圖書映窗悲年老

磨丹注前經

遠大誰同儒志苦

無窮生意窓前草

燈火青螢語夜深

薰藉理慾迷通義

沉涵內蘊多文富

山鬼吹燈听夜誦

斧衣忠和害恕心

詩書豈為功名重

軒冕何如道義尊

講貫旁通萬物情

秋兔獻頰供晨哦

負苓曾笑伏義來

克私一點紅爐雪

察理纖毫明鏡天

寧教人笑五經笥

荷簣那知夫子者

白首書生尤事業

一生精力費因閒

欲知自下升高處

慎勿學幸三尺紫

顏帶春風入杏壇

不信人間有古今

芝蘭室內夜焚膏

不隨當世師章句

結句

熟讀深思子自知

應知多學空多事

帝門床前諺不知

只教兒曹讀孝經

也年慎勿加張禹



滿腔添得清明氣  
坐待晨光尚未眠  
他時仰止力何在  
桂棹秋香出廣寒

任是雞鳴天外曙  
精神不入摩羅籠

直將努力撐將去  
不到源頭不肯休

借書

事實書目

黃庭堅字魯直號山谷道人聞致政胡朝請多藏書籍以謀借書自古詩云萬事不理問伯始始聲名藉甚南郡胡

表孫白頭坐即省乞身歸來猶好書手抄萬卷未閣筆心請覽秘

醉六經還荷鋤願公借我藏書且時送一鵝開鑲魚

閣李邕字泰和淹貫今古願一見秘書李嶠曰秘書萬卷豈

時日能習邕固請乃假直秘書未幾辭去嶠驚問與篇隱

如響

進後漢班超與從兄嗣共遊學家借書成誦先賢傳延篤從唐

有賜書桓譚欲借書班嗣不進借書成誦溪李度受左氏欲

寫傳本無紙乃借本誦客作借書不識字家富多書乃與客作

久之薛夫曰已誦之矣

不來其值主人恠而問之曰願得主人發贖鏤板商賈時嘗借

書編讀之主感嘆給以書後成大儒

文選於交遊間其人有雜色發憤曰異日若貴當板以鏤之遺

學者後仕干蜀為宰相遂踐其言刊之印行書籍創見於此

借書刊謬

手刊其謬然後反之

借書緝壞

借書四癡

借書一車

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

借書

品題

河澄詩我年勤苦董生惟欲進誰能竟乏書架上知君真富

大意

未見聖賢多志閱古編蒲與篇潛窺求聞藏經笥

起句

萬卷吾今一字無打句隨處野僧如草萊心徑失耕鋤

聯句

班嗣高明不進談胡潛克伐字通許方欲編蒲希路氏

常思天下無窮事莫令閱市效王充

願讀人間未見書公子藏山真富有

父聞使府五車富小儒捫腹正空虛

望濟吾儕一腹虛



**結句**

短檠未盡殘年債  
欲問班生試借書

何時管籥入吾手  
為理牙籤撲蠹魚

**儲書**

**事實**

**紹京**

天帖云紹京嗜書畫如王羲之獻之  
插架多書插架三  
楮遂良真跡藏家者至數十百卷

**插架**

多書插架三

萬軸一一垂牙  
籤嘗若手未觸

**五車**

莊子惠子多  
方其書五車

**四部**

唐藝文志玄宗兩都各  
聚書四部皆令以甲乙

丙丁為號次列  
經史子集四庫

**縹囊**

梁統撰序云名蓋於  
縹囊卷盈於紺帙

**書庫**

唐武德初經籍  
亡散太宗貞觀

中魏徵虞世南顏師古為  
秘書監請求天下書

**書樓**

以上子弟工書者為書手  
繕寫藏于內庫以宮人掌之

正為魏節度使沂國公樂聞  
前代忠孝之事於府舍起

**數百軸**

書樓聚書萬餘卷視事之際  
與賓佐講論古今賢否

志林云劉景文死之日家  
無一錢但有書益數百軸

**石渠閣**

三輔黃圖石渠閣蕭何造其  
下龍白為渠以導水若今御

**三十乘**

晉張華好書籍身死之  
家無餘財惟有文書

籍至成帝又於此藏秘書焉  
溢於几筵常從君載書二十

**八萬卷**

東坡題張競辰萬卷堂云君家四壁  
書八萬卷河間之行秘書如相如卷藏天祿吞石渠豈惟鄴侯

世所未有悉在華所由是博洽無與比

二萬軸家有世南行秘書兒童拍手笑何事笑人空腹談經史  
未許中郎得異書且與楊雄問奇字清江紫山碧玉環下有老

龍千古閑知君好事家有酒化為老人夜扣門留侯之孫書  
滿腹玉函寶方何用讀濠梁定復五車書圯上從來一編足

樓孫氏孫析六世祖長孺喜藏書為樓置其上人謂  
書樓孫氏過中進士甲科後過御史中丞

魚豢典畧云  
芸香辟蠹

不聚書後必興  
丁度祖顯盡其家貲以置書至八千卷

政謚  
文簡

夏桂州詩往昔秦坑一炬焚故家尤喜簡編存文章足可師  
賢聖事業期將訓子孫架插牙籤二萬軸篋收蠹簡幾千春

傳家即此苗畝產  
夜雨寒窓細講論

牙籤  
竹簡

書府  
儒林

千金  
萬卷

俱收  
並蓄

收藏  
積壓

芸葉  
墨庄

學海  
書厨

發篋  
開風

**起句**

老翁無物付孫兒  
樓上牙籤滿架垂

讀書不見行間墨  
始識當年教外心

可嗟秦政在勞焚  
後世依然簡冊存

後世依然簡冊存

後世依然簡冊存

後世依然簡冊存

後世依然簡冊存



聯句

竹簡分今古 篆隸古今形 堆几惟編簡 所貴克經笥  
牙籤冠丙十 不惜千金藏 家藏千卷富 無令飽蠹魚  
絕學繼顏孟 將期萬卷藏 身得一生閑 雪堵十山積  
浮風反虞唐 日映龍蛇動 橫几鋪細帙 牙籤萬卷儲  
專房一竹几 風飄簡帙橫 香敷芸葉潤 山芸越日香  
列屋萬牙籤 素紙無暗色 書久蠹魚穿 篇篇絕蠹魚  
倒架牙籤亂 芸草有餘香 家藏玉唾幾千卷 字字非科手  
鋪庭竹簡光 眠翻遺手笥 手校青編二十秋 緝綴山芸絕蠹魚  
屈生安世篋 仰曝惠生車 緝綴山芸絕蠹魚  
日射却隆庭 竹簡縱橫排笋迹 緝綴山芸絕蠹魚  
今日遺編皆見集 牙籤積壓散芸香  
當年秘閣未為多 老我藉斯為厚產  
不 是儂家真寶藏 力餘儘把細評論

結句

曬書

事實

散帙 杜散帙 然蠹 卻康節蠹魚 形狀類于魚 其心好蠹書 居  
一物無年年當盛 撲蠹魚 山谷詩云 何時管管篇 八曬腹中書 晒  
夏致了 又如初 郝隆七月七日 人皆曬衣 惟隆乃於庭中  
向日仰臥 人問其故 答曰 我曬腹中書 取

品題

盛夏乾坤日正中 呼童宜晒蠹書 風生几案芸陰潤 雲吐  
篇章瑞氣濃 倒架牙籤 書帶亂 鋪庭竹簡 汗青曠 當年有 個  
清往士 胆腹 當天是 郝隆

大意

聯句

簡帙 牙籤 蠹魚 飄經 泰麓 隱几 風生 安世 筵 香敷 芸葉 潤  
日映龍蛇動 雪楮隨風卷 日射却隆庭 香久蠹魚穿  
風飄簡帙橫 仙芸越日香 日射却隆庭 風細香飄芸葉潤  
盈庭黃卷無餘潤 風揭紙翻科斗動 風細香飄芸葉潤  
蒲架仙芸有暗香 日烘冊暖蠹魚殘 日和害辟蠹魚侵

文章 賦

事實

三絕 李揆門第人物 文 腹藻 王勃每屬文 磨墨數升 則酣飲  
不易一字 時人 閣筆 即等閣筆 不敢措手 文中 虎 歸田錄 謝希  
號曰腹藻也 錦繡 勝 李太白送仲弟令問序 曰 心肝五臟皆錦  
文中 虎也 錦繡 勝 李太白送仲弟令問序 曰 心肝五臟皆錦  
頭風 魏陳琳作檄草成 呈操 操先苦頭風 是 吐白鳳 前漢揚雄  
成夢 吐丹篆 異人傳 韓文公少時 夢人與丹篆 卷強吞之  
白鳳 吞丹篆 傍有人批掌 而笑 竟後 胸中 如物 噎 后 見 而 郊



乃夢中筆生花天寶遺事季白少時夢筆筆如椽晉王珣為桓

傍笑者以太筆如椽與之既竟曰此當有木手大手筆蘇頌封許國公

以文章顯時號謝廷皓以詞賦錦繡堆王揚盧駱有文

燕許大手筆名號錦綉堆點鬼簿點鬼簿王揚盧駱有文

揚好用古人名謂之點鬼簿文章司王堂遺事張九

命字大白集序云韓文瑞朝廷唐張鷟為見時夢紫文太鳥止

章瑞朝廷也以文吞五色鳥色鳥首後文章頓有授五色筆南江

人授五色筆由是文藻日新後夢郭璞曰五有筆在柳處可見

還淹探懷中得五色筆以還尔後絕無佳句又云淹夢張景陽

曰前以匹錦相寄今可見還淹懷中得江水浣腸五仁周仁裕

數尺典之其人志曰那得割截都盡江水浣腸夢剖其腸胃

引江水浣之自是文章日文如傾河唐崔評王勃文章宏博非

造有詩百篇號號西江集字挾風霜西京雜記淮南主安選洪

傾河優於盧而不城於王字挾風霜烈二十一篇云字中皆挾

霜篇連月露隋李諤書連篇累牘不出月露干將莫邪李邕文

傍兒縮手袖問天心月卷顧况集序云逸歌長句駿發踣厝往穿天

心繡口柳子玄巧文抽黃對白冷弄驅濤湧雲李翰奈退之文

質長麗花開草顛倒相尚乃尤為思動鬼神拔地倚天孫樞書

開舌恠駭驅濤湧雲包則越羸並武同股拔地倚天王川子

月缺詩韓吏部進學解莫不按地倚天句句日光玉潔李漢韓

欲活讀之如赤手搏長蛇不施控勒騎生馬日光玉潔文序退

之為文汗瀾卓碑齋深詭然而蛟龍翔蔚然而麟鳳躍正

鏘然而節鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬狀洞視萬古正

聲勁氣上于頓書故文章言語變化若雷霆浩翰若江漢正聲

官樣文章歸田錄歐公云有山林草野之文有朝廷臺閣之文

臺閣之文其氣溫潤豐縟乃得位於時者所尚也王安

國嘗謂余曰文章須是官樣文章豈亦謂有館閣氣耶盧前王

後周文藝傳王勃英揚烟盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下

衙官屈宋杜審言云吾之文奴僕命駱杜牧李賀詩序彼賀未

文苑英華

卷之六



可論唐人文章周張說與徐堅論近世文章說曰李嶠崔融薛稷  
 也宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉謨如孤  
 峯絕岸壁立萬仞濃雲鬱興振雷具發誠可畏也若施之廊廟  
 則駭矣閻朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅  
 則罪人矣堅問今世說曰韓休之文如大美女酒有典刑而薄淳  
 味許景仙如豐肌臄體雖穠華可愛而乏風骨張九齡如輕練  
 素練實濟時用而寤慮愔愔王翰如瓊木  
 王筍雖爛然可觀而多玷缺堅謂篤論萬斛泉源東坡云吾之  
 源不擇地而出滔滔汨汨一日千里無誰  
 及其典石曲折隨物賦形而不可知也一家機杼  
 文學見重嘗云文章須自出機杼不羈之才  
 自出一家風骨何能共人同生活不羈之才唐皇甫湜裴度疏  
 立碑求文於白居易易湜怒曰近舍湜而遠取居易請為此  
 謝之湜請十酒飲酣援筆立就度贈以車馬繡絲湜大怒曰自  
 吾為顧况集序未嘗許人今碑字三千一字三  
 練何遇我薄耶度笑曰不羈之才又剛之赤虹化玉孔子脩春  
 既成而向北斗告備忽有赤虹自夢吞金龜  
 天而下化為黃玉刻文孔子授之乃構乾象乞文才  
 一夕夢吞小金龜自後大有文思孟氏朝為  
 學士有玉堂集百夢吞金龜投水中不夕卒錦繡屏風夏英公  
 公之文如錦繡屏風但無骨耳議者謂英公縛麒麟手  
 之文如泉流迅急至於汪洋則不及文公也詩用為  
 黃生學術

新急手疾口如翻盆邇來結五典笙簧補朴子云五典為  
 字穩且勻徑須赤手縛麒麟五典笙簧笙簧二墳為金五經

鼓吹孫綽重張衡左思賦每云筆力扛鼎文章日娛金石日

力可獨扛光燭萬丈李杜文章在光燭萬丈長乎生千萬篇金薤垂

山之正始之音正始魏齊年號時何晏好莊老作道德論及

之北京三傑尹元凱為右補闕時又有富嘉謨吳少微皆知名

谷倚者為太原王簿並負文辭時稱北京三傑天下文章尚徐

庾浮傳不正獨嘉謨少微本經術雅厚雄邁人爭慕之號曰富

游魚出淵陸士衡文賦曰於是沉醉拂悅若游魚出淵

注速飛兔越海陳琳蒼東阿王賤曰清詞妙句炎絕煥景譬猶

也齊足文章風尚元和之後文章則學奇於韓愈學澁於樊宗師

激於孟郊大抵天竺之風尚蠶天曆之馬鳴狗吠梁庾信初至

風尚淨貞元之風尚蕩元和之風尚倭馬鳴狗吠北方文士多

輕之將枯樹賦示之自後無敢言時温子昇作韓陵山寺碑信

讀而駕其本曰惟有韓陵一片石可其語薛道衡慮思道少解



把筆自餘驢鳴  
狗吠野耳而已  
紙筆為貴  
謝莊作貞淑妃哀策文宋文帝卧覽  
讀起坐流涕曰不謂當今復見此才  
都下傳寫紙  
筆為之貴  
大手筆  
蘇瓌唐武后朝與張說同以  
蔡邕較翰王  
造此賦未成及見  
靈光殿賦後蔡邕亦  
人有獻鸚鵡者祖舉  
於衡曰願先生賦之  
桂苑叢珠  
曹憲公  
以煥嘉賓衡斝筆而  
作文無加點  
蘇來甚麗  
文無加點  
黃祖大  
乏游於小學家尤  
遂自漢杜林備宏以  
後古文亡絕至憲復  
揚帝今與諸儒議桂  
苑叢珠視正文字又  
註廣雅學者推其諸  
載于  
造五鳳樓手  
韓浦韓泊能為古文  
洎常輕浦語人曰吾兄  
秘書  
鳳樓手浦聞其言作  
詩與泊曰十歲奪牋出  
益州寄  
來新自浣溪頭老兄  
得此全無用  
助爾添修五鳳樓  
做離騷數  
十篇  
柳宗元為文章卓偉  
精緻一時流輩推尚  
既窳斤地又荒  
路鼓出千土鼓  
獨孤及皇甫冉文集  
序緣情綺靡之功至  
是乃

土鼓篆籀  
裂綺繡攀日月  
柳宗元答友人求文章  
書且自孔氏  
生于鳥跡  
裂綺繡攀日月  
以來茲道大闢  
家修人所冠  
精竭慮  
若心二五其間  
耗廢簡牘後用  
心神者其可  
數乎登文章之錄  
及後代越不  
過數十人耳  
其餘誰不欲  
爭裂綺繡互  
攀日月

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲

高視於万物之中  
雄峙於百代之下  
乎率皆繼史而不  
有相如  
克嶮躡而不進  
力賦思窮吞志而  
渴故曰得之為難  
揚雄風  
李尤以文章顯  
和帝時侍中賈逵薦  
尤有相如揚雄之  
哀典凡  
賦  
雕蟲  
刻俄而曰壯夫不  
為也或曰霧縠之  
組鹿  
日女上  
八吟  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
之蠹矣  
賦一韻一吟而已  
故場中號溫吟  
吟登高  
前藝文  
而雅謂之賦  
登高  
賦可以為文  
謝賦  
謝靈運賦  
影滅時稱謝賦  
八义手  
温庭  
筠工賦每入試凡  
有凌雲氣  
司馬相如奏大人賦  
帝大  
日五  
色賦  
李程試日五色賦  
破題云瑞動天德  
祥開日華歸為  
狀元復浩靈丹應  
宏辭獲試此題  
程履浩愈於  
取本現破題云  
鹿日輝耀中  
洛陽紙貴  
都統思十稔門庭  
潘潤  
含瑞光程喜曰  
李程在襄  
昔着紙筆遂得  
一句即便賦之  
自以其作不讓  
班張華見而  
嘆曰班張之流也  
於是豪貴之家  
競相傳寫洛陽  
為之紙貴  
為中興冠  
郭朴傳李高才  
摸地作金聲  
成示范榮期曰  
卿賦  
抑地當作  
金石之聲



**品題** 文章經世濟時雍官樣雖教與衆同筆下生花唐李白口中  
應風漢揚雄凌雲志氣芳名重抑地金聲譽望崇字挾風霜  
連月露鳳毛  
應美謝超宗

**大意** 錦心 有神 辭鋒 典雅 穿天心 三都賦 栖王露  
綉口 無敵 筆力 縱橫 出月聲 入斗才 動清風  
字挾風霜 無敵 抑地 五色 紙貴 吐鳳 千金  
篇連月露 賦 便合 含毫侍帝旁 道散斯文体尚浮  
觸自非論 故 先生當代文章祖 古木森森白玉堂 譏開天地秘容藏  
新文尚起于 孔思周情幸未泯 長年來此試文章 韓曾力與化土侔

**起句** 先生當代文章祖 孔思周情幸未泯 長年來此試文章 韓曾力與化土侔

**賦** 有容推能賦 蜚聲翰墨場 敏捷詩千首 自有波瀾勢 全無斧鑿痕 飛觴豪飲知無敵 下筆成文似有神 文思直從心上出 筆花新向夢中生

**聯句** 敏捷詩千首 自有波瀾勢 全無斧鑿痕 飛觴豪飲知無敵 下筆成文似有神 文思直從心上出 筆花新向夢中生

辭鋒穎利疑無敵 筆力縱橫似有神 麗句妙於天 白 高才俊似海東青 詩如靈運雖鋪錦 賦似相如不直金 汪洋渾厚杜工部 雅健雄深太史公 人品无瑕王介尺 文章有綉屏風 詞章春藻麗 聲律古詩流 雕虫手段天之巧 吐鳳言辭世所珍 燈前草就平南策 夜江神泣涕 賦 惟待吹虛送上天

袖裡虹霓 筆端風雨 李白歌詩 陳琳書檄 山頭杜甫 樓上元龍 直將趙璧 作有凌雲 未羨公又 何須一 文章即是 句調何勞 揚雄更有 惟待吹虛 送上天

烟上錦心才越俗 稜稜王骨秀橫秋 高名于古 好句當年 翰林風月 吏部文章 高思金莖 遺音綠綺 動清風

蘇老猶迷日五色 温子徒窮手八叉 八义不就 一韵一吟 絕奇

詩

**事實詩史** 至千言不少當時 魏詩史 詩筒 林逋曰元白唱和以筒

**詩窟** 搜得詩窟 元稹 杜子美詩 上薄風騷下 蘇

圓幾合去 文學月廿一

三十三



織麗盡得古七步魏文帝嘗令弟陳思王七步作詩如不成行

人之休勢大法子建乃應聲曰莫且然且其在金中

立本是司根生十步後魏彭城王勰後幸上黨有大松上行而

相煎何太急賦詩謂曰汝可作詩至吾行所而令勉也

時賜餘步至帝所而就詩曰問松經

我冬年年不改容山川何如昔風雲與古同

日朕有一喜邊成賜衣久不時今仲春已給當賀我以詩官人

迫之即應聲成文再詔賦之復無停思帝悅曰子建七步爾乃

三奪錦袍原異記武后遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左

馬史東方虬詩先成拜賜坐未宋之問詩成文理兼美

乃就奪錦袍衣之

古錦囊唐李賀詩章每日出騎欺段馬從小奚奴

出心相梁體詩詠亡言詩始於漢相梁體武帝作相梁臺成詔

肝耳相梁體詩詠亡言詩始於漢相梁體武帝作相梁臺成詔

雞林售其相國率易工於詩時人爭傳雞林價售

文喜晏元獻劉子儀為詩皆宗李義山

號西崑體後歐公矯之專以氣為主

平淡不流於堯俗奇占不流於恠僻題詠不窘於物象叙事不

用於聲律比興深通於物理用事工者如已出格見於成篇渾

然不可涯氣出於

言外浩然不可屈交股法

蓋欲以少對密疎對觀

此一聯以密對疎以對觀

歐公詩云龍愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋俗謂之折句格

盧贊元雪詩想行客過梅橋澗免老農憂麥隄乾效此格也

句格禁不禽有促句格三句一換韻三疊而止山谷觀李伯時畫

淚縱橫不穿石蝶未渠透坐窓不勤令人瘦

眼明見此玉花駢徑思蓋鞭隨詩翁城西野苑尋小紅是也

敲推字賈島在京師時騎驢一日得句自宿池邊樹僧敲月下

推之勢時韓愈為京兆島不覺衝至第一節左右擁至其前島

具道所得句云云韓謂島曰敲字佳矣遂與並轡而歸為布衣

之五言長城劉長卿典秦系為詩相贈答權德輿曰簡古澹泊

志林云李杜之後詩人雖有遠韻而才不逮意獨常應物

詩祖黃山谷東坡薦之曰瑰奇之文絕

居易言其詩在得江山助

處有神物護持張說謫并州詩愈悽惋人謂得

成文唐畫建安詩律屢變至沈約以音韻相婉付及宋之鍾



崢嶸詩

潘安仁詩出於仲宣翻心如翔禽之有羽毛張茂先詩出於王粲只託之不凡恨其兒女情多風雲氣少郭景純憲章潘岳變平淡之體故稱中只第一陶彭澤詩出於應璩又協左思風力古今隱逸詩人之宗一王表謝五賢出於張華才力苦弱務為清淡殊得風流媚越謝玄暉

蜂腰鶴膝

沈約曰詩有八病三曰蜂腰謂第二字不得與第五字同聲如聞君愛我其切欲自修飾君其皆平聲欲飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如客從遠方來遺我一札書上言長想思下言久別離

雙聲疊韻

上官儀曰詩有六對四曰雙聲對來思皆平聲也又王融雙聲云園籬眩紅蕩湖荇輝黃華又杜甫里枝低結子接葉暗鶯鶯樂天量大嫌甜酒才高笑小詩

中響字

潘知老云七言詩第五字要響如及照入江湖水石歸雲擁樹失山村翻字失字皆響五言詩第三字要響如圓向浮小葉細麥落輕花浮字落字皆響字謂致力處也

刻燭擊鉢

南史蕭文瑒江洪並以文稱竟陵留人耶山谷猶愛刻燭擊鉢王夜集賦約四韻刻燭一寸文瑒其深遠閑雅也

二百年無此

謝朓長五言沈約云擊鉢音韻響絕而詩成

紫叟評

石曼卿詩加亂鷹乍歸迅速不可言歐永叔詩如春服既成春酒醺登此山臨水竟日忘歸王介甫詩如空中有

森然不覺令人神懼

子細點檢不無利鈍每聖俞詩如深山道人草衣葛屨王公大人見之不覺屈膝郭少師詩如大排筵席終日揖遜而適口者少世以為如言言用不言體

陳本明論詩

云前輩詩言用不言體右丞詩則云可無不可

其名惟荆公東坡山谷知之

荆公云今風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂山谷云管城子無食肉相孔方兄有絕交書荆公又云纒成白雪桑重綠

條筆冰既雪枕

揚微之能詩僧又贊云必割盡黃雲稻正青

王荆公論老杜

甫之詩悲懽窮泰發歛抑揚無重枕中方於此

漢陽傳論老杜

嘗觀杜子美詩云蜀主窺吳幸三峽崩年亦在

曹霸云將軍魏武之子孫

於今為庶為清門英雄割據雖已矣

文采風流今尚存

觀此語則黜魏之意已見可以稱詩史歟

羅洪先詩

老手詞鋒發秘藏瓊瑤玉佩振琳琅傾翻海蚌珠

瑤燦朝下天

机錦綉香白雪陽春歸卸筆清風明月入詩囊

國朝詩法



班陽李杜曹劉輩  
鏖戰風騷翰墨場

**大意** 騷章 清新 筆陣 元白 墨 江山助 珠璣唾  
麗句 俊逸 詩壇 李杜 壇 鬼神驚 錦綉腸

**起句** 物華如陣筆如鋒 收拾從來古錦囊 池塘春草謝家春  
沈謝曹劉是七雄 今知老將敵誰當 萬古千秋五柳新

**聯句** 筆倒三江水 五七字中苦 吟成七箇字 句坐中得  
詩專五字城 百千詩後清 然斷數莖鬚 心天外來

忽吟佳句詩消暑 鑄鏡物象三千首 律管和聲皆適正  
表勝前人傲愈風 照耀乾坤四百州 春風吹水自成文

霜鷗露鶴元無俗 六朝一洗繁華盡 胸中蘊籍藏今古  
雪竹風松本自清 四始重刪雅頌分 筆下詩章泣鬼神

狂吟跌宕無風雅 金玉鏗鏘蕩藻富 波瀾揮洒墨花香

**結句** 須知深得者 請君忙改藝 惟有詩懷元不受  
不假夢池塘 詩好共終身 豪吟依舊舊春生

惟有詩魔降未得 石壁露涼山月小  
每逢風月一聞吟 孤舟人在半江吟

### 覽友詩

**事實** 高雅閑談 唐白居易云青蘇州其歌行之外頗近興調五言  
詩又皆高雅閑談自成一家今之秉筆者誰能及

### 一日三復

困何遜八歲能賦詩沈約愛其文嘗謂遜  
曰吾每喜卿詩一日三復猶不能已也

### 鏗金憂

**玉** 關文鏗金憂主千餘篇膾炙人口  
傳頌知一一丈夫氣不絕綺羅人語

**品題** 廬朗溪詩曲盡敲推句法工按篇琢玩趣無窮清新李杜羞  
前步超絕曹劉耻下風氣帶蘭香不減聯成錦綉鮑何同

縱橫筆陣知無敵 商評從頭讀罷將何似 三月青山雨後晴  
受鉞吟壇王將雄

**大意** 句句 錦綉 清新 陽春 曠吟 草和  
篇 水霜 豐麗 白雪 驚心 寡和

**起句** 類類 驅珠 眼明 公詩何以解人愁  
才論長吉錦囊清 初日芙蓉映碧流

風駭主將又經邦 逸氣稜稜隘九州  
授鉞詩壇勇絕雙 神交思苦入冥搜

**聯句** 白雪不容和 一字含風雅 數篇吟可老  
清風空暢懷 千篇費琢磨 一字買堪貧

眼前飛白雪 文似銀河千丈瀉 愛玩固勝千鑑貴  
紙上布陽春 氣如溫玉九天浮 秤量渾覺萬鈞輕

魯聞姓字爭先覩 楚騷攀駕魯無媿 再味暗疑冰入齒  
今見文章更老成 陶艷爭衡未易降 真搜消得雪為齋

青山各有幽棲志 木落千山秋骨瘦 愧我胸中無蘊藉  
白雪遙傳寡和章 月涵孤蚌夜光明 羨君筆下有珠璣



未怕元劉爭，獨立不妨陶謝與同遊。誰知長慶元和日，又見閑睡麟趾風。兩京風月開編見，下里山川閉戶知。九重雲漢翔丹鳳，萬頃波濤現玉蛇。

今日恨無韓吏部，古風誰識賈長沙。豈饒靈運誇詞練，堪羨揚脩辨色絲。詞章盡出經綸手，風月俱煥錦綉腸。胸中錦綉眼前見，筆下珠玑紙上飛。收藏便作終身寶，何啻三年懷袖間。

舊聞二陸無人敵，若見三劉舉世降。清占月中三峽路，麗偷塵外十洲春。李杜從今非獨立，歐蘇亦可與同儔。千首好詩看不厭，夜燈橫卷達明窓。

吟詩

事實

六義 詩序故詩有六義焉。一曰興。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。排悶 杜詩。排悶。泣鬼 杜詩。有神 杜詩。無敵 杜詩。李百篇 杜詩。三百篇 韓文公詩。周詩 二百篇。麗雅理。五言 漢時始。蘇李首更號。東都漸瀟漫。派別百川道。建安能者。以卓犖。變風操。迤迤抵。晉宋氣象日凋耗。中間效鮑謝。比近最。

清與齊梁及陳隋。製作等。蟬噪樓春。撒花并。公襲傷。劉盜。國朝。盛文章。子昂始高。岷勃與得。李杜萬數。因陵暴。後來相繼。生亦。各臻闢。與有窮者。孟郊受材。實雄。驚其規。洞古今。象外。逐幽。橫空盤。硬語。妥帖。力排。累。敷。柔。律。行。余。奮。益。卷。海。廢。榮。華。能。下。委。健。疾。愈。響。報。東閣官梅 杜詩。東閣官梅動詩。與。還。如何。遜。在。揚州。

題

徐王水詩。識破。浮休。只浪。愁。十年。空。夢。到。揚州。窮。通。有。數。天。先定。得。喪。無。勞。我。預。謀。擊。節。作。歌。充。樂。句。噴。杯。遣。只。當。詩。鈞。顏淵。不。有。子。金。富。真。樂。何。嘗。羨。素。俠。

大意

修月窟 工部格 排悶 泣鬼 露天心 翰林才 遺興 驚神 豈止筆端求 夜吟曉不休 此生精力盡於詩 心從萬內游 苦味鬼神愁 未歲心存力已疲 自古賦詩例合肌 老業猶存是苦吟 可愛詩人苦愛名 君看飯吟豈能肥 或投野店想寒林 吻間常作候虫鳴 山川千古氣 搜疑滄海竭 若非現外物 思飄雲物外 風月一時情 得恐鬼神驚 安得動搜真 律中鬼神驚 吾才三鼓竭 磨礪雙鬢改 豈有詩名世 與吟梅下月 君思九江寬 收拾一編成 而無鬼作窮 醉臥柳邊風 至質翻如鯉 清似玉階聞夜雨 縱吟一夜鬼神哭 尤癯始是仙 麗如花圃對春風 看卷蒲天星斗寒

聯句

尤癯始是仙 麗如花圃對春風 看卷蒲天星斗寒



密移造化，馳吟筆，細織雲霞，上彩牋。山頭客遇，謫仙日，馬首人衝，大尹時。架雲作句，本天巧，鏤冰生花，無手痕。方知筆下文章，力奪却人間造化，工忽有好詩生，眼裏安排句法已難尋。西風何處，無詩料，水際山巔亦去尋。

飄洒風烟飛月魄，剪裁花草弄春樵。得句可傳千古意，搜奇正恐百年身。字於拙處工夫進，詩向淡中滋味長。為人性癖耽佳句，句不驚人死不休。政使古今傳不朽，不知身世竟何求。詩星入腹肝腸裂，吐作春風百種花。

孤山訪鶴窮和，風雪騎驄老浩。截來雲錦花無，倒瀉珠胎海亦。律令合時方帖，工夫深處却平。興來行過山城，詩與梅花一樣。傳得一窮來歷，淵明子美不臣。寒蛩供料成詩句，贏得清宵一枕閒。

**結句**

**書簡**

**事實**

**簡畢** 爾雅釋名簡謂之畢。簡書編也。廣書版也。札機也。咫尺言也。編之如擗齒相比也。○版長三尺。即廣也。  
**青泥書** 後漢鄧訓故吏知訓好青泥封書。遂從黎陽步推鹿車載青泥。至十金。代蕪金。贈。良訊代蕪金。寄飛燕。江淹袖中有短書。欲寄雙飛燕。雲錦。李白青島海上來。今朝發何處。口。雲錦書為我。忽飛鴈足。去。鳥去。凌紫烟。書留箭窓前。開城方。一笑乃是故人傳。鴈足。

**繫帛** 前漢蘇武使匈奴。留十九年。昭帝與匈奴和親。武等詭言武死。後漢使至常惠夜見使。教言天子射上林中。得鴈足。有繫帛書云。武等在其澤中。使者如惠。讓單于。單于驚謝。武等遂還。重疎密各得。休黃祖持其手曰。處士皆正得祖意。如祖腹中之欲言也。  
**誤達空函** 晉桓溫將以啟書告之。浩欣然許焉。答書恐有謬誤。孫郎兒讀。自作書欲與孫伯符。以示彌正平。正平嗤之曰。如是之作。欲使孫郎帳下兒讀之。耶。將使張子布見之。耶。  
**無咳簡繒** 韓詩。無咳。簡繒。珠玉盈把。杜詩。久客多。枉友朋。書素書。月凡。一束。虛適。復至。紙長。要自。三。過。讀。盈把。口占數百封。陳遵為河南守。嘗那須。滄海。珠入懷。如。寄。崑崙。玉。口占數百封。遺從吏。西召善書吏。於前。洽。私書。謝。京師。親。准。獲。不為致書郵。晉殷羨為豫章太守。都下人。士。因致書百餘函。行次石頭。皆投於水中。曰。沉者。自沉。浮者。自浮。殷洪喬不為致書郵。千里猶對面。唐房玄齡若人。机識。實宜。委任。每為吾。家書抵萬金。王筠又住沙陽。一日兄。陳事。千里外。猶對面。語。家書抵萬金。偶得家書。曰。我得萬金耳。又杜詩。烽火連。風月寄相思。周弘謏答王褒書。蒼鴈。頰。三月。家書抵萬金。風月寄相思。時。留尺素。清風。胡月。俱寄相。



思非拆簡可致魏王陵面縛水次遥謂司馬宣王曰卿直以拆簡致我我何敢不至而乃引軍來乎宣王曰以卿非折簡也賢於十部從事晉懷紀劉弘每有兵廢手書守相下可致故也曰得劉公一紙書柳文峇山人書黃鶴一去青賢於十部從事翹飛燕寄寥廓真无極安得不憑豐隆想飛燕寄寥廓

**題** 何澄詩。人在遥隔楚天涯。特向窓前秉燭裁。紫塞未逢南鴈至。滄江先喜北魚來。一緘珍重千金值。万里驅馳尺素開。多少边郵驛旅客。錦雲飄下笑盈腮。

**大意** 尺素 驛梅 鯉魚 契闊 折簡 雲錦 萬金 塞鴈 重蒙 浮沉 空函 泥封 憶芝別去音塵杳 別了經年恨闊疎 一別光陰二一紀 今曰來書抵方金 開緘頻讀寄來書 歲華如箭正堪呼 去憑遊客寄 魚无南过鴈 因人問消息 天上多鴻上 來為問家書 看取北來魚 有使報何如 人間少鯉魚

**起句** 夜雨挑燈定何日 千里五雲飛陸欠 料君折簡如摩兒 尺書封恨寄悠悠 幾多纒纒故人情 喜溢眉尖笑滿腮 縱有鯉魚解人意 聞說故園烽火隔 杳无黃犬帶書來

**結句** 寄書 寄書如來食 詞語絕妙 沈約得來書云 詞語絕妙筆墨 故人在無海 可以寄遠書 不惜寄書遠 故人今在死 幾迴獨立增惆悵 兩地相思泪滿巾 僕陽傳寄李天植 新登進士榜 闕今日君名黃榜成不 知彷彿阿誰英 文章功業中无得多少 高官不記名 又寄家書一首 新詩愁裏得 數莖白髮旅 中添多番歸信无憑 便得鴻翎筆怕沾

**事實** 尺素 尺素書長晚讀尺書 中竟何如 上有加食食下有長 相飛翼 西飛翼 詞語絕妙 沈約得來書云 詞語絕妙筆墨 故人在無海 可以寄遠書 不惜寄書遠 故人今在死

**品題** 揚春熙詩 憶自長亭別幾春 遥瞻雲樹絕交隣 相逢尽是死 知已得遇何曾有故人 裏曲豈能忘舊約 心詞聊寫寄於身 幾迴獨立增惆悵 兩地相思泪滿巾

**大意** 數幅 得信 海角 一函 經年 開讀 天涯 千里

詞話卷之六 寄書 三二



**起句**

**取句**

**結句**

遥憶知心隔海涯  
 殷勤特把錦牋裁  
 兩行燈下淚  
 一紙嶺南書  
 雕玉蒙記憶  
 烹鯉問沉綿  
 塞外蠟丸底  
 途中郵置且休沉  
 為客正當无馬處  
 故園誰道有書來  
 千里一城勞驛使  
 莫教每泪石頭城  
 傷情滿眼關山疾  
 馬到衡陽已絕塵

年時自寄音書後  
 每向長江問鯉魚  
 密信傳千里  
 芳牋燦五雲  
 青蠅為吊客  
 黃犬附家書  
 百書不如一見面  
 幾日歸來兩鬢心  
 坐客笑談嘲遠志  
 故人書札寄當歸  
 妻家最苦悲秋客  
 旅况無人寄遠書

新刊校正僖補圓機活法詩學全書卷之十二

**仕宦門**

**事實**

**瓜期** 左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜期時而往及瓜而代公問弗至請代弗許  
**巧官** 遷潘安仁閑居賦序  
**拙官** 冠涉乎知命  
**遷者** 三而已雖通塞有進階再免一除名一不拜職  
**蝨處** 視阮籍木  
**傳獨** 不見群蝨之處棍中逃乎深縫  
**蝨** 乎壞絮自以為吉宅也  
**行** 不敢離縫除動不敢出禪檣自以為得繩墨也  
**焦城** 城却群蝨處於禪中而不能出也  
**人之羅網** 舍樓子楚龔舍隨楚主朝  
**宿** 未央宮見蜘蛛焉四面縈羅網有重觸之而死者退而不得  
**出** 馬舍乃嘆曰吾生亦如是耳仕宦人之羅網也豈可廢哉於  
**是** 掛冠而退  
**五世尚書** 何尚之子偃偃子戡戡子昌禹昌禹  
**時** 人笑之  
**閣** 詳悉晉魏以來故事謝郁致書云  
**三世封侯** 陶舍漢初為左  
**回** 豐貂以步文昌尊高蟬而趨武帳  
**青** 襲封夷侯孝景拜相青九世孫敦安帝朝拜  
**爵位蟬聯** 晉王  
**大司徒** 敦之孫同生子丹仕吳封柴桑侯世族

圓機活法

仕宦門

卷之十二



之後有僧綽遷尚書侍郎侍中儉歷吏部尚書子承相儉父陳  
三世為國師僧虔為太子舍人沈約云自開關以來未有爵位  
燁聯文林相繼州縣徒勞人後梁竦曰大丈夫居世生當輔佐  
如王氏之盛也州縣徒勞人死當廟食不然閉居足以養志詩  
書足以自娛州縣之職徒印壘壘綬若若前石頭為中書令貴  
勞人爾後交疏一無所受印壘壘綬若若前石頭為中書令貴  
乞宗結為黨友民歌曰卒耶石耶五鹿客  
取印何壘上綬若若取言其無官據勢  
廣晨詩集天下奇才間氣儲身都將相佐唐虞十年大相真  
騎虎一箇長竿組釣魚報國已忘三尺劍憂時還有萬言書  
皇家側席求元老  
只恐家山不久居

**品題**

**大意**

**起句**

**聯句**

棍蟲 鵬程 青山 瓜期 五斗 折腰 揀徑 魚餌  
網蟲 鵬程 青山 瓜期 五斗 折腰 揀徑 魚餌  
石壁城頭夜軌閑 白頭忽有印纒纒  
軟紅塵底晚催班 符牒如山退食遲  
利祿蠅頭壁 心雖如筆正 髯雪人間壽  
年華蟻夢槐 官不稱才高 腰金世上榮  
未換銀青綬 孰為真漢相 巧官多成拙  
惟添雪白頭 却憶假齊王 徐行未必遲  
斗升入仕魚吞餌 頭童齒豁老將至 悠悠未了三千牘  
禮法拘人處 處處棍 婢膝奴顏常任傷 碌碌翻隨十九人

榮傳銀帳花聯萼 魚佩玉鱗光照地  
彩動朱袍鴈翅行 鵲銜瑞帶勢冲天  
鷗鵬變化絕離海 生計若為田二頃  
鸞鶴程途本在天 飢顏翻媿宦三千  
折腰五斗幾干直 百年身世槐安國  
去國十年三徑先 千古人情羨頽侯  
一戰得侯輸妄尉 致身要識真男子  
長身捧采愧侏儒 涉世羞為賤丈夫  
舉頭白日長安遠 隨月有錢勝賣藥  
着脚青天蜀道難 終年無事抵歸山  
不但宦遊情味惡 相逢盡道休官去  
半生常在別離中 林下何曾見下人

**貴顯**

**事實**

**三組** 前漢揚僕為主爵都尉又為樓  
司隸校尉尚書令會同並專  
庶獨坐故京師號曰三獨座  
國忠以速榮顯錄曰爾輩謂揚公之勢可倚如泰山  
吾所見乃冰山耳皎日大明謀入必矣後果如其言  
石奮長子建次甲次乙次慶皆官至二千石景帝曰石  
君及四子皆二千石人臣尊寵舉集其門號為萬石君

**依冰山**

**三獨座**

**萬石君**

**鳴珂**



里

張嘉貞為相任金吾衛將軍昆弟每上朝一榻致勞蘇林以軒蓋驕道盈間巷時號所居坊曰鳴珂里

于家以一榻致勞重積其上

出入禁闈

漢霍光擁昭立宣出禁闈二十餘年

王帶金魚

開門

問誰來無非御大夫不入葉宰相名德相望與唐盛衰世家之知官高里王帶懸金魚

海市蜃樓

天寶遺事張昌義兄弟恃易之昌崇

門若沸羹

盛門若沸羹

朱輪十人

楊暉家全盛時乘朱輪者

貂蟬盈幄

劉向疏今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人青紫貂蟬充盈幄內魚鱗左右三戟崔家

崔巖諫議大夫其群從數十冠蓋駟哄相望琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列戟戟號三戟崔家又張儉事鳳閣王氏

王徽曾祖擇從昆弟四人曰易從朋從言皆自至鳳閣舍人入號鳳閣王氏

品題

氣繞魏我金闕瑞光浮黃扉紫閣頰君止華轂朱輪任往遊

若論人生真富貴衣流還羨帝王流

通籍

十輪 萬石 朱門 魚帶 要路 車如水

聯句

錦騎朝隨 御鞍金腰裏 人間真富貴 老竟腰金重

金蓮夜賦詩 官現玉蟾蜍 座上袍神仙 慵便枕玉京

月射霜華寒列戟 風傳鼓角霜侵戟 孟涵喜氣春雲暖

燭烘花影暖吹笙 雲捲笙歌月上樓 簾駐秋光夜月明

青雲田地神仙府 幸與諸侯老賓客 東山坡下歌仍艷

畫戟譙門將相家 更謳光祿舊池臺 北海樽多酒不空

新築沙堤兄拜相 籍通上界神仙府 城上赤雲呈瑞氣

始分茅土弟封侯 身見甘泉侍從臣 眉間黃色見歸期

問我何功德 可憐一世癡兒女 君家兄弟真連璧

三人承明廬 爭羨腰間六組綵 明十朱輪萬石家

君家最近卷三象 時論同歸只五天

門地

事實

門閥 社詩門閥 世卿 汲黯之先有寵於古之衛 選選華胃

昌萬為吏部尚書有姓閱求官者昌萬問君是誰後對曰閱子鸞昌萬掩口笑曰遇選華胃

張籍舊業七世內侍 漢書金日磾夷狄亡國羈虜漢廷而篤兼理漢貂七世內侍 敬瘡主忠信自著勳功上將傳國後嗣

世名忠孝比世累世宰相 華嶠漢書東京楊氏累世宰相為漢內侍何其盛也



守家風為世所... 累世寵貴 後漢鄧禹傳鄧氏累世寵貴九侯者

貴不及楊氏也... 與同興衰 取氏自中興後訖建安末大將軍二十人將

史二千石數百... 門中龍虎 羊僧虔戒子書曰吾門中優者為龍

人與漢興衰... 父子繼美 賈至父子摩事兩朝草詔帝曰

議哉况吾不能為汝... 望若神仙 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟多無學術至

美望若神仙... 少習臺閣儀 唐

德裕曰朝廷顯官... 楊遂庵詩豪門甲第冠雲霄菜世書香繼祖昭十世大夫惟

事臺閣之儀不教而自成... 自千古公卿皆有... 帝王爵祿豈虛要

大意 華胄 高門 門閥 家聲 家貴盛 識舊事

聯句 華胄躡高位 赫赫鉤樞後 的無金遺子 有子皆黃甲

事實 前席 賈誼文帝思賈生召之入見上方受釐宣室因感

文帝前席既罷曰吾久不見賈生自... 天授 張良傳帝使良自撰

起下仰與上會留... 不世遇 魏徵太宗引至卧內訪天下事徵

奏無不剴... 恨相得晚 唐馬周贊太宗銳于立事周所建皆切

得晚至即馳逐... 能駕馭卿

晉士浮虛無實用... 為帝者師 前漢張良從上入關遂道引不食曰今以

不遇不過... 如子而嘉耳

遭遇

金張籍舊業 七葉珥漢貂

衣冠累世王公尊 柱石三朝社稷臣

上皇月二卷

四



猶魚有求

蜀先主曰孤之有求也

徒步至相

公孫弘起徒步至丞相開東閣延賢人

一言取相

前漢田千秋上急變訟來太子冤立拜大鴻臚數月為丞相無他材能術學特以一言寤意旬月取宰相

何相見之晚

丰父偃徐榮嚴安俱上書言世務書奏上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也

願垂名竹帛

後漢鄧禹傳光武安集河北禹杖藜北渡追及於鄴光武見之甚歡謂曰我得專封

假羽翼

唐馬周遷中書令帝以飛白書賜之曰鸞鳳冲霄必假羽翼朕朕之寄要在忠力

品題

羅念庵詩早折天香第一枝冲霄必假羽翼為翰林悒悒滿

願垂竹帛功名在

萬戶封侯作帝師

魚水

攀鱗 龍雲 附驥 龍飛 前席 一言能 龍主 萬戶侯 零落溝中斷 賈生前席待

龍雲

附驥 龍飛 前席 一言能 龍主 萬戶侯 零落溝中斷 賈生前席待

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

鵲在秋天

萬戶覓封侯 聖代也知無棄物 青天終放月輪孤

薦達

叙事 天戴禮記曰

古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢三

適謂之有功乃加九錫不貢士一則黜爵再則削地三而黜爵地

畢矣爵地俱削盡也

自虎通

諸侯所以貢士於天子者進賢勸善者也天

子聘求之者貪義也治國之道得賢則治失賢則亂故月令季春

之月開府庫出幣帛周天下勉聘名士禮賢者有貢者復有聘者

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺



失天子之所昭故聘之也周官小司徒之職三年則大比考其德

行道藝而興賢者能者此薦達之制歷代行之以至於今

**事實** 推賢 記儒行儒有內稱不避親外舉不避庸 登庸 尚書曰帝曰疇

庶績順是事者將登用之也 亮采 舜曰咨四岳有能奮庸 亮采 亮采 亮采 亮采

**齊函** 陳壽益部耆舊傳曰嚴羽字子翼仕郡功曹刺史辟為從事 利賓 周易曰觀國之

之賁帛 漢書曰以安車蒲輪徵枚乘 勵有志 圖 雁統為部力曹 推轂士 前漢

亦也可於是使和牛為中軍尉羊舌赤佐之君子謂祁奚能舉善

舉善 問焉曰午也可於是羊舌職死矣晉侯問孰可以代之曰

舉直諫 石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士 進奇謀 魏無知

平漢王以為亞將絳侯讚之云盜嫂受金漢王疑以讓無知

無益於勝敗之數陛下何疑用之乎今楚漢相拒臣薦 貢天朝 趙穆

奇謀之士顧其計誠足以利國耳盜嫂受金安足疑也 薦宰相 趙穆

為郡吏禎一見便待以不臣之禮遂貢之天朝 薦宰相 趙穆

守羊伊以為四科之貢宜盡國美遂株輿激喻以光歲貢 式百

**察** 范曄後漢書曰尚書陳忠上疏薦劉愷曰伏見前司徒劉愷

懷化九服 何法盛晉中興書曰桓溫上疏薦誰秀曰竊聞巴西

類風軌訓 豈俗幽 除吏八百 周崔祐甫當國所薦舉推其人未

一言取士 左昭二十八 魏手曰昔叔向適鄭 驥茂貌也 規叔向

曰必黷明也下執其手以上今于少不賜子若不 薦士如轉環

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知 薦士如轉環

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知 薦士如轉環

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知 薦士如轉環

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知 薦士如轉環

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知 薦士如轉環

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知 薦士如轉環



凡薦士於天子。增輝日月。續漢書陳蕃胡廣上疏。薦徐孺子等。曰。伏見處士豫章徐孺子。彭城姜肱。德行純備。若使擢登三事。協贊天下。工必能翼宣盛美。而增輝日月矣。

山公啓事。晉山濤為吏部尚書。用人皆先密啓。然後公奏。舉無失。濤為冀州。桃李盡在公門。史張柬之有宰相。甄拔三十餘人。或為侍中。材薦夏官侍郎姚崇。監察桓彥範。太平州敬暉。數人。率為名臣。或謂仁傑曰。天下桃李盡在公門。仁傑曰。薦賢為國。非為私也。

願備一藥石。唐元行沖謂狄仁傑曰。下之事上。譬猶富家儲積。病門下充為味者多矣。願以小人充備一藥石。反衣狐白裘。仁傑笑曰。君正吾藥龍中物。不可一日無也。

傳揚輿說。車騎將軍史高曰。以將軍之幕府。海內所仰。而所舉不過私門。賓客乳母子。富貴在身。而烈士不舉。是為狐白之裘。而反無惜齒牙餘論。謝眺好獎人才。會稽孔閻粗有才華。衣之也。無惜齒牙餘論。未為時所知。孔珪常令草諫表。以示眺。嗟吟良久。手自折簡。寫之。謂珪曰。此子用之。則為王者師。蕭嵩聲名未立。應共獎成。無惜齒牙餘論。拾遺常與布衣張鎬為友。表薦之曰。如鎬者。用之則為王者師。不用則窮谷一叟耳。玄宗權為拾遺。不數年。為將相。非信者。師不用。則窮谷一叟耳。玄宗權為拾遺。不數年。為將相。非信無可與計事。必欲爭天下。非信無可與計事者。

品題。橫飛一鶚在秋天。誰識彌衡義氣堅。推轂只因求壯士。解駮曾為借名賢。登庸佐主安邦國。舉善為官鎮郡鄆。非是秋門

桃與李。東之馬得近君前。大意。舉善。鶚表。推轂。飛章。先容。推賢。鵬程。解駮。借譽。公舉。

聯句。老驥思千里。近水樓臺先得月。自古士逢知己少。饑鷹待一呼。向陽花木易為春。况今人覓薦書多。

結句。楊雄更有河東賦。但用東山謝安石。唯待吹噓送上天。為君談笑斡胡沙。

事實。韓范。范仲淹與韓琦。必欲收復靈夏。邊上謠曰。軍中有一

下士。史新垣衍謝魯仲連曰。李北海。李邕早有重名。後生望風

為李。黃金諾。前漢曹丘生謂季布曰。楚諺云。得黃金百斤。不

木知名。張萬福為豫州刺史。德宗謂曰。先帝改爾名。正者。泰山

北斗。唐贊自韓愈沒後。其言盛行。景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝

學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

名譽。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

廷之士。引頸東望。景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。

景星鳳凰。韓愈與李渤書。朝學。者。仰。之。如。泰。山。北。斗。云。景。星。鳳。凰。廷。之。士。引。頸。東。望。



若景星鳳凰之始名者公器白居易云古人云名者公器不可

見爭先觀之為快以多取僕竊時之名已多又欲竊

時之富貴為造物者止燕與之乎况詩人造物深忌

命憲而如陳子昂與杜子美一拾遺而已

門人種放曰子他日遭逢明主名動天闕名者古今羨器造物

者深忌之天地間無完名子名將有物敗之故晚節修飾過度

營產滿尊鑄名震四夷唐裴度名震四夷使外國者其君長必

遂喪清節問唐年狀天子用否其威名德望比郭

分陽常為上度出入中外以身繫國之

天下重輕安危時之重輕者二十年

量之於畜豈典文章相妨害哉雅

三陽開泰國朝揚崇揚浦揚

**暴公子威名**

前漢暴勝之為直指使素聞雋不疑至渤海遣吏

帶盛服至門上謁勝之開閣延請望見不疑容貌尊度衣冠甚

偉勝之躡履起迎不疑據地曰竊伏海濱聞暴公子威名舊矣

今乃承顏接詞凡為吏太剛則折太柔則廢威之以刑

施之以恩然後立功揚名未終天祿勝之敬納其戒

曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

鳴鶴謂曰今日相見可勿作常語陸華首曰雲間陸士龍荀

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

曰曰下荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張華華以其並大才

**大意**

比斗 金城 威名 時輕重 斗南人 天下聞

**品題**

漢家三傑是良臣名譽于今簡策陳齊國仲連天下士唐朝

**典故**

泰山 敵國 英譽 國安危 天下士 野老知

**題**

公為金城真卿為出六千破賊

**西賊遁亡身**

韓范老翁驚



賢也否也須月且一評焉

**聯句** 未開水府珠先見 不掩曹城劍自燭

有疎未識孔文學 潔潔共推雁德公

泰山北斗千年在 和氣春風四座傾

### 士望

### 事實四豪

史列國公公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競為游俠鷄鳴狗盜無不竄札皆以取重諸侯顯名天下蓋堅而荆州李相與韓荆州書曰聞天下談游談者以四豪為稱首但願一識韓荆州何令人之景慕一至於此耶豈不以有周公之風躬吐握之事使天下豪俊奔走而歸之登龍門則聲譽十倍韓朝宗為荆州刺史故稱韓荆州

### 龍門

後漢李膺字元禮以聲名自高士有被其容接者名為登龍門

### 風塵表物

王粲姿高徹王戎謂其如瑤林瓊樹自是風塵表物顧愷之稱其襟上清時壁立萬仞

### 人物權衡

國朝劉羽山東壽光人性剛直善談經在講筵日久

### 講官第一

當時講官稱為第一上雅重之呼為東劉先生

### 大意

龍門 荆州 權衡 四豪 吐握 士望 堂堂丞相府 進堪負荷斯文貴 他時我欲傳陳蓋

### 聯句

龍門 荆州 權衡 四豪 吐握 士望 堂堂丞相府 進堪負荷斯文貴 他時我欲傳陳蓋

### 干謁

### 敘事前漢書有謁者自書刺言爵里

### 事實

久登門 濕泥中目未昏 似龍鱗已足唯是久登門日裏腮猶

### 累世通家

孔融字文舉十歲見李膺語門者曰我是李

### 獻璞遭刑

文王上以為欺則其一足

### 攘袂登門

唐子西上任清

王立和復欲獻之恐復被害乃抱璞而哭晝夜不止涕盡續之以血成王遣問之於是和隨使獻王 之教授通義也有少年書生唐某者誦書不甚多屬文不甚工碌也落落無可稱者一日持一軸書掉一寸舌草衣麻接接袂

賢也否也須月且一評焉

荆州 權衡 四豪 吐握

士望

龍門

風塵表物



登前。危言高論，不顧忌諱。公一見而憐恤，為掃門求見。前漢魏勃欲求

差異之，再而禮貌之。三見而憐恤，為掃門求見。見齊相曹參家

相君無因，故為子掃。欲以求見於舍人，門外舍人伺之，得勃曰：願見

曳裾王門。前漢鄒陽曰：今臣盡智畢議，易精極處，則無國不刺

字漫滅。後漢補衡尚氣，剛傲好矯，時慢物，建安初自荆州北遊

文司馬達乎，衡曰：卿欲十處九遠。詩：維揚都尉宋甄，宋殊無

使我從屠沽兒輩耶。後漢趙壹為郡計吏，至京師造河南尹羊陟，不得

遂書前詩，以獻吉甫厚賂之，請為寢默。詩云：十處投人九處遠

不入堂舉哭。後漢趙壹為郡計吏，至京師造河南尹羊陟，不得

切伏西州承高風，又因舉哭聲，涉知非常人。操瑟立齊門。齊文

乃起迺話大奇之，壹為涉所稱，名動京師。王好琴，而子鼓瑟，瑟雖工如

好琴，有求仕於齊者，操瑟而往，立王之門，三年不得入。此曰：吾

瑟鼓之，能使鬼神上下，客罵之曰：王好琴，而子鼓瑟，瑟雖工如

王不好，何是所謂工也。銀屏晝不開。唐平曾謁李相，不遇，若夫三

於瑟不工，於求齊也。夢見周公不。青瑣高議：韓魏公知中山李清

詩卷却拋書袋裏，山來。夢見周公不。青瑣高議：韓魏公知中山李清

四如閑看華山來。夢見周公不。青瑣高議：韓魏公知中山李清

臣因題詩于壁，云：公子乘閑卧絳幘，白衣老吏慢寒儒。不知夢

見周公不。曾說當年吐哺無，魏公見之曰：吾知此人，久矣。竟有

東床十謁九不開。李觀初為大崇官，因上言後法不便，出通判

之選，徘徊自知不是封侯，骨夜夜江山入夢來。

羅洪先詩：布衣寒士久，妻京幾仰公。侯未睡堂，鳴雁可能逢。

伯樂彈冠終擬遇，王陽紅爐頭借吹。虛力彩筆煩書薦，進章

從此知音相會好。瑤琴不惜奏宮商。

投刺。操瑟。十謁。九遠。掃門。攘袂。登堂。拜塵。投獻。

月明風細水簾開。特地移竿上釣臺。遊子江南生事微，五年京國夢

但得有錢留客醉。誰能騎馬倚人門。南遊澤國黃塵滿，北望都門紫

朱絃不入秦箏耳。彩鳳終儀韶渡聲。千戈爛漫誰青眼，歲月淹淹已白頭。

萬卷書生劉魯風，烟波千里謁文翁。平生苦困受寒涼，久欲振翅未上堂。

聯句

起句

大意

品題

皇朝詩法

卷之九

詩法

九



春生寒谷因吹律  
花滿山城為向陽

平原未得收  
北海親步薦

但恐酒錢盡  
煩公揮

不得巨鰲也歸去  
枉教人道海門來

世有南州高士輩  
定知下榻話網繆

倘得一朝蒙寸進  
最昏得待免參商

石田惟恐荒秋雨  
銀漢何當泛客槎

九夫雨露三春暖  
一道風霜六月寒

無錢乞典舖知客  
名紙毛生不為通

歸家懶觀妻兒面  
撥盡寒爐一夜灰

慚愧驚駭後  
西風回首獨長鳴

已知海上金鰲現  
願借書生一釣竿

暖律頭吹回淑氣  
寒花望揭向陽春

俯仰文星冲北土  
喜看明月照水盤

侯門見說深如海  
三十年來掉臂行

嚴霜昨夜侵人骨  
誰念高堂未受衣

燕谷黍禾欠生意  
豈無王律為吹春

結句

名利

事實

品題

大意

李錐 李崇字世哲性傾巧善事人

富貴有來誰不願  
人人圖箇姓名香

各鈞 鴻毛 蕉鹿 世味 紅塵  
利鎖 鴻毛 夢取 人情 青史

起句

聯句

結句

名利醉心濃似酒  
貪夫衮衮死紅塵

蝸角虛名小  
世味刀頭蜜

鴻毛俗慮輕  
人生水上萍

門外紅塵客  
相爭兩蝸角

城中白日忙  
所得一鴻毛

半身利路人及虎  
不肯向利中生計較

一時名餌吾其魚  
肯於名上着工夫

蝸角虛名空有  
蠅頭微利何須羨

爭如泉石一身閑  
不及書中祿萬鍾

官情蕉鹿  
世味夢心

青史鬼爭名  
紅塵蠅競血

腐骨千金付糞蓬

事實

度鬼門

徒處不毛

書空咄咄

放逐

其南多瘴癘去者罕得生還  
李德裕貶崖州云一

去丁萬里千知千不還崖州在何處  
生度鬼門閑行吟澤畔原

懷沙賦沉汨羅而死  
書空咄咄不見其有流放之感但終日書

空作咄咄惟徒處不毛  
劉禹錫曲江序張九齡為相建言放臣

事四字而已  
自內職出始安有障厲之嘆罷政守荊州有拘囚之思身出還

陬一失意不能堪矧華人士旅必致醜地然後快意哉議者以



為開元良臣而卒無嗣豈伎心失  
 怒除責大重雖他羨莫能贖耶  
 曰窮愁志其論其數予自荆楚保  
 方城長日此官居守後二年南行  
 諸子者必為鬼謀雖  
 抱至冤固不為恨  
 拾獨子厚典  
 依鳥為伍  
 青蠅為吊客  
 天譴鬼謀  
 李德裕貶潮州著  
 述雜序數十篇號  
 曰窮愁志其論其數予自荆楚保  
 方城長日此官居守後二年南行  
 諸子者必為鬼謀雖  
 抱至冤固不為恨  
 拾獨子厚典  
 依鳥為伍  
 青蠅為吊客  
 天譴鬼謀  
 李德裕貶潮州著  
 述雜序數十篇號

**品題**

唐高適詩嗟君此別意何如  
 行決衡陽歸鴈幾封書  
 青楓江上秋天遠白帝城邊古木疎

**大意**

去國 孤忠 三黜 逐客 澤畔 書空 天梯  
 投荒 力犯 番 變 共危 抱恨 生還

**起句**

憔悴易 盤均 遠投 飄 魅 獨 為 宜

**聯句**

落日 獨 歸 鳥 生涯 投 巖 微 鶯 聲 傍 逐 臣 得 罪 風 霜 苦 全 生 天 地 仁

**聯句**

孤舟 何 處 人 世 業 隨 邊 塞 名 高 北 斗 星 辰 上 身 落 南 荒 瘴 海 邊

青山 數 行 淚 滄 海 一 窮 鱗

天涯 酒 一 罇

身 落 南 荒 瘴 海 邊

去國 一身 輕 似 葉 地 惡 九 嶺 黎 黎 地 火  
 高名 千古 重 於 山 天 將 兩 腋 玉 川 風  
 餘子 但 知 才 可 取 班 行 失 上 國 輕 重  
 先生 當 以 去 為 榮 道 路 不 言 心 是 非  
 放 關 筆 下 閉 風 月 臨 路 加 食 好 自 愛  
 收 斂 胸 中 舊 甲 兵 平 居 握 手 更 何 言  
 朝 驅 旌 旆 行 時 令 愁 看 北 渚 三 湘 客  
 夜 見 暉 原 憶 舊 官 惡 說 南 風 五 兩 輕  
 人 未 放 歸 湖 北 路 印 文 生 綠 經 旬 合  
 天 教 看 盡 浙 西 山 現 面 留 塵 盡 日 封

不待 百年 公 議 定 端 能 飽 喫 新 州 飯  
 漢 庭 行 召 賈 生 還 在 處 江 山 足 護 持 金  
 九 死 南 荒 吾 不 恨 逐 客 不 妨 員 外 置  
 茲 遊 奇 絕 冠 平 生 詩 人 例 作 水 曹 官

一身 去 國 六 千 里 萬 死 投 荒 十 二 年  
 事 可 語 人 酬 對 易 面 無 慙 色 去 留 輕  
 謀 身 拙 為 安 蛇 足 報 國 危 曾 採 虎 鬚  
 自 倚 聖 明 容 直 道 未 其 憔悴 死 荒 陞  
 天 為 吾 皇 扶 社 稷 肯 教 天 子 死 生 還

**退休**

**事實**

致事 記 曲 禮 大 夫 致 事 懸 安 車 漢 薛 廣 德 乞 骸 骨 賜 安 車 駟 馬 歸

故 里 懸 車 不 愈 於 漢 相 孫 遂 隱 云

**三宜休**

司 空 圖 居 中 條 王 官 全 有 先 人 田 遂 隱 云

孫 遂 而 噴 三 宜 休 出 作 高 名 休 休 曰 量 才 三 宜 休 撤 分 三 宜 不

**二宜去**

留 資 何 持 而 歸 曰 吾 負 二 宜 去 尚 奚 願 子 言



祖道東門

前漢疏廣與兄子受為太子師傳宣帝時上疏乞骸骨皆許之加贈黃金二十斤皇太子贈以五十金

卿大夫設祖道供帳東都門外送者車角巾歸里羊枯與弟琬數百兩辭矣而去道路觀者皆曰賢哉

當角巾東洛歸故里為容棺之墟以白解印賦歸陶潛為彭澤令士而居重位何能不以盛滿受責乎

折腰向鄉里小兒平遂解印去及賦歸去來詞命駕歸吳張翰

而歸能因敗挂冠東門王莽居攝子宇諫莽殺之逢萌謂友人

門將家屬遷居白衣尚書鄭均為尚書以病乞骸骨後帝過任城

高尚其志平慷慨樂善遇事無所回避富貴利達澹如結茅於

終學者咸稱一峯先生後武宗教皇帝追謚文毅焚章長嘯

吾乃焚章長嘯而去杜甫贈柏李士詩碧山學士焚銀魚

陽五老宋馮平與杜衍王煥畢世長朱貫咸以耆德掛冠優游

寒石不復有經濟意裴度脫節頗浮沉為自安計不復有經濟意

文章把酒窮晝夜乃治第東都野服蕭散與白居易劉禹錫為

相歡不問人間事鮮印投簪脫紫襴歸家結社樂平安興來筆下敲詩句閑去

何須較漁唱鷗盟且莫寒致事晚節鷗盟綠野自由

大冠掛冠稅駕致事晚節鷗盟綠野自由

起句辭老翁抽簪半酣扶起問司徒天下人情謾付勞

欲掛衣冠神武門少時豪氣愛陳登斗印輕拋繫肘金

先尋水竹眉南村老去真成有髮僧故園風物動歸心

掛冠自在勝分司退想裴公野避賢初罷相

未滿求先退歸思范蠡舟樂聖仍銜盃

閑居勸著潘安賦披中偶悟黑蜉穴歸來掌上忘形友

高卧寧知謝傅心腰下遽掄金虎符名利場邊秘駕人

歸隱

東郭風烟宜惠帳重碧盃中天更大鼓笛場中少息看



胸懷平日窓八達  
伎倆只今龜六載  
所存舊業唯清白  
不負明時有朴忠  
會撮摘天容我願  
鳴夷盛酒盡君歡  
人思狡兔藏三窟  
我願白鷗同一波  
是非莫問門前客  
得失須憑塞上翁  
歸去松筠三徑足  
倘來軒冕一毫輕  
欲全晚節當如此  
不待秋風始見機  
名利重心成老懶  
溪山招隱盡歸休  
謀生待足何時足  
未老得閑方是閑  
瓶底剩儲元亮粟  
杖頭高掛若坡錢  
盛衰閱過君應笑  
龍吟年來我亦平

七不堪中其自  
三宜休外更何求  
早避喧煩真得策  
未逢榮辱好收功  
後昔年園囿晚  
向來軒冕等秋毫  
萬事真須稱好好  
百年端欲賦休休  
白砂碧玉味方永  
黃紙紅旗心已灰  
居卜剡溪明主惠  
望迷烟樹老臣心  
官滿便尋垂釣侶  
家貧已用賣琴錢  
竿頭積鼻清貧在  
夢裏槐安舊習空  
白日不教書管領  
荒園先放水回環  
醉累三升王績酒  
閑淘幾局謝公碁  
象管豈同青竹杖  
豸冠爭勝白綸巾

東山比日不高臥  
北闕欲誰通謝章  
伏櫪老歸千里驥  
白雲閑釣五溪魚  
雲泉是處堪為樂  
軒冕從來只累人  
塵全恐驚黃鶴舉  
煙波不負白鷗盟  
一時人物存公論  
萬里雲山入浩歌  
肯將日月供奔走  
且放溪山入笑談  
戈甲叢中休戰閉  
利名場上謝奔忙  
林曲風烟供醉筆  
渭川魚鳥識儒衣  
身閑當得真天爵  
官散無憂即地仙  
自拋官後春多醉  
不讀書來老更閑  
五車書已留兒讀  
二頃田應為鶴謀

結局

借問大舍紅腐米  
猶如故國翠微山  
徒勞人取一州職  
歸去來兮三徑荒  
亡約病身拋印綬  
不辭閉巷伴漁樵  
多少玉堂嘉話語  
風流應對謝東山  
洛陽處處春如錦  
晝日神仙陸地行  
拂衣明日西溪去  
且放雲山入浩歌

遺愛

數調漁歌新事業  
一篙煙雨舊生涯  
年到林泉能放曠  
今拋簪綬尚盤桓  
可似山中閑日月  
幅巾藜杖引雲孫  
西祀東封都了畢  
好來相伴赤松遊  
人間桃李栽培滿  
換得溪南十畝陰

門前立使修書速  
花下留賓厭酒忙  
清閑几席同神悅  
山野巾裘謾隱倫  
欲得黃牛教子孫  
買得黃牛教子孫  
太平觸屢農桑滿  
贏取間闌白髮翁  
脫却朝衣便歸去  
青雲不伴白雲高

事言

甘棠國蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所憩  
日我故鄉吏其民愛我必葬我於野哭  
桐鄉後世子孫奉我不知相鄉民  
商人罷市而哀流涕  
三月不聞琴箏之聲  
留犢黃犢生方歲餘生  
日是爾土所  
罷市羊枯死  
南州為之罷  
修湖蘇子瞻知杭州修  
生由此知名  
罷市羊枯死  
南州為之罷  
修湖蘇子瞻知杭州修

圓幾活法

士望月七

十五



愛下馬陵

西京雜記董仲舒墳在長安植桑宋范純仁為襄陽人過者多下馬名為下馬陵植桑宋范純仁為襄陽人過者多下馬名為下馬陵

公因民有罪情輕者使植桑於園免罪民得其利公去民懷之忠清君亳州人為宋時道立

生創祠呂誼為荆州自景德以來慶方的族十人誼最有名荆人生創房祠及沒吏竊錢十萬徙祠府西童不

歌謠秦五刑大夫百里奚卒秦人流童不歌謠者不相權畫像事之司馬溫公薨百姓罷市而往

轍漢侯霸字君房為臨淮太守轍被徵百姓攀轍臥轍不許去所去見思簡漢循吏傳漢世

延壽尹公羽歸延年張敞之屬皆稱其位王成黃霸朱邑龔遂擁

馬轍轍漢侯霸字君房為臨淮太守轍被徵百姓攀轍臥轍不許去所去見思簡漢循吏傳漢世

何時復來劉陶為順陽長病免人歌之曰悵然立遺愛頌廣人

人指樹而懷吳湊為京兆尹官街樹缺所司置榆以補之湊

樹而懷之日榆非九衢之物至命易之以槐及槐陰成而

懷帝詠其棠借冠去思畫像墮淚碑

借冠去思畫像墮淚碑遺愛敬神下馬陵

遺愛敬神下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

下馬陵

品題

樸陽傳飲國子監李仲伍詩○折簡從雲至我行即不羈蒲

品題

觴隨舊例艾虎聽新詩舉燭月初半臨毫字問奇由來重然

品題

見交期

會飲

三年不改來時政  
百姓咸懷去後思

聯句

人猶敬子孫  
截盞決頻垂  
重留侯顯青

起句

勿勿奪父師  
豈知去後久  
猶思

起句

合郡留無計  
溪上重來兩鬢絲

起句

截盞  
借冠  
遺愛  
敬神  
下馬陵

起句

截盞  
借冠  
遺愛  
敬神  
下馬陵

起句

截盞  
借冠  
遺愛  
敬神  
下馬陵

起句

截盞  
借冠  
遺愛  
敬神  
下馬陵

起句

截盞  
借冠  
遺愛  
敬神  
下馬陵

起句

截盞  
借冠  
遺愛  
敬神  
下馬陵



漢陽傳飲贈揚崇詩千里琴書遍名山待爾迂梅花當戶立野鶴隔池呼送酒有魚婢此談多未奴會看飛燕事窓前白照吾

侍官門上卷

志氣門

志氣

書

棄繻

前漢終軍西游入關閱吏授軍繻軍曰丈夫西游終不徒還遂棄繻而去後拜謁者持節出關閱吏曰此前棄

也 縑生 投筆 後漢班超字仲昇有大志家貧為官備書久苦若

立功異域以取封侯 濟世 能改慨然有濟世意 當雄飛 趙溫曰

安能久事筆硯乎 安事 一室 後漢陳蕃室有糞不除薛勤曰孺子何不

能雌伏 安事 一室 酒掃答曰大丈夫當掃除天下安事一室

乎 飲馬河洛 諸葛亮慨然有 可謂有志 詩曰天覆吾地載吾

若然不貴不升去空作身藏一丈夫可謂有志之士也 攬轡有

澄清之志 慨然有澄清天下之志 此中 最是 難測地 晉顧和

為從事月且當朝停車未入周顛遇之和方捫髀夷然 志士 朱

不動顛指和心曰此中何所有和曰此中 最是 難測地 志士 暉

字文季家世衣冠性矜嚴有大志陰就性候之不見致禮不受 就曰志士也勿奪其節明帝朝為臨淮太守人歌曰強直自遂

南陽朱季吏畏 安事筆硯 來護兒有大志常曰大丈夫當為國 其感民懷其惠 安事筆硯 區區專事筆硯乎隋文帝

後古法 北齊月一系



朝封策 題旌萬里 陳湯字子公志氣軒昂漢元帝時同封延壽  
國公 矯制斬郵支雄向曰懸旌萬里之外揚威崑  
山之西自漢以來征伐 乘車出關 郭丹字少卿每懷濟世之志  
方外之將未之有也 以買符入函谷關嘆曰丹不

乘使者車終不出關後更始徵為諫議大夫使 仕必宰相 郝處  
持節安集南陽果乘高車出關未平中拜司徒 仕必宰相 俊少  
好學嗜漢書嘗與高智周等各言所志  
和曰大丈夫性無仕仕必至宰相及可

品題 年少男兒膽氣雄 要將長劍倚崑崙 澄清有志安天下 洒掃  
無心事室中 未許風雲滄鶴鷄 直教雷雨起蛟龍 非徒投筆  
君休笑異域 封侯建大功

大意 題柱 投筆 乘風 雄飛  
擊楫 隱霧 高射

起句 浩然不屈是男兒

聯句 聲搖山嶽動 氣衝霄漢飛 肝膽一古劍 勲業頻看鏡  
氣貫斗牛星 顛脫撫囊錐 波濤兩浮萍 行藏獨倚樓  
司馬空題柱 七朝厭隱成文霧 癡兒不在此 公家事  
終軍敢棄繻 萬里思乘破浪風 男子要為天下奇

清名已在雲霄上 逸氣還充宇宙門

結局 安得倚天劍 大夫四方志 功名不到書生手  
跨海斬長鯨 安可辭固窮 坐撫吳鉤惜壯圖

煌煌竟握尊王印 何嘗兒曹厚時問 我欲蓬萊頂上行

氣量

事實 空洞腹 周顛王導嘗指其腹曰此中有何物 萬頃陂 世說  
宗至汝南造素奉高車不停軌鸞不輟軌請黃叔度乃爾句信  
宿人問其故林宗曰叔度汪汪如萬頃陂澄澄之不清濁

品題 羅一峯詩氣吐虹光量識瀾寬容涵蓄是男兒 巨源廣大平  
尋海叔度汪洋萬頃陂 風自胸中噴 吟傲山河掌上任推移  
龍本是璠璣器 宜與皇家理四時

聯句 爽氣金天豁 二女得之如何有  
清談玉露繁 萬鍾於我亦何如

豪放

事實 牛心炙 王愷有牛名八百里駁常坐其蹄角王武子  
與射賭得之趣左右探牛心作炙一啖而去

品題 韓都御詩 獨對湖山酒一觴 醒時歌舞醉時狂 丹砂不是  
年藥紅日難消兩鬢霜 身後碑銘空自好 眼前傀儡為誰忙



人生得意須行樂  
光景無多有散場

**大言**

談鋒 井懷 湖海  
氣聚 豪氣 鯤鵬

**聯句**

醉袖舞嬌天地窄  
詩情任壓海山平  
野皆倒斃連岳下  
牛腰穩跨竹林前  
勁材不啻千鈞弩  
豪氣真成百尺樓  
詩作馬蹄隨筆走  
獵酣鷹翅伴帆飛

**豪侈**

**事實**

**肉陣**

開元遺事楊國忠冬月遺婢秀肥  
線穿錢登花徑中貴泥  
雨不滑時名為富窟  
日苦飢寒還彈丸京師兒童每聞媽  
出彈輒隨之望丸所落便拾取焉  
富窟 王元寶以金銀壘為屋以銅

皆曳絛珥金翠絲竹盡當時之選  
惟羊秀之徒以奢靡相尚愷以館  
步帳四十里崇作錦步帳五十里  
以敵崇塗屋以椒惜用赤石  
之應手而碎愷怒以為疾已之寶  
崇曰不足多恨命左右取珥  
珥高三四尺者六七株如愷此者  
不可勝計愷恍惚目失曾紀  
漿酒膏肉 鬪選鮑宜疏昨下多  
賜董賢使奴從賓客一食萬錢  
何曾一日食近萬錢備云無下  
箸處子即每食必盡四方珍饈  
一日之供以二萬為限王鳳  
街冷洛陽御元保奢侈嘗云石崇  
廢姓猶能畫卯雕

一盃羨其費約錢三萬雜珠玉  
具黃烹龍魚鳳 李賀狂進酒  
珠玑 朱砂煎汁為之過三煎即  
棄其滓 羅帟綉幕圍春風吹  
龍笛擊 罽毼皓齒歌細腰舞  
尤是青春日 擬暮桃花亂落  
如紅雨初君 終日醉酣醪酒不  
到劉伶墳上土 酒池肉林 圃  
繼紉向豪侈以酒為池懸肉為

為長夜之飲百姓怨望 太公六  
韜云紉 為酒池肉盤糟丘而生  
飲者三千餘人 事敗有司籍其  
家鍾乳 五百兩胡椒八百斛  
紅錦地衣隨步趨 有詩曰簾  
日已高三

**圖說**

**胡椒八百斛**

**紅錦地衣**

元載受賄賂後



文透金炒次第添香獸紅錦地衣隨步趨佳人舞

徹金釵溜酒惡時將花藥喚人聞別殿笙歌奏

家富驕每食不設几案使象妓

各抱一器環立而侍號肉臺盤

取雪水煎團茶顧妾曰此景否

景但能於鋪金帳下淺斟低唱飲羊羔美酒耳

步生蓮花

潘主奴行其上曰步步生蓮花

半僧儒詩曰秋月春風我度歸江山猶是

居非東昏舊作蓮花地空想曾披金縷衣

驕人富貴尚豪奢晉代公侯有幾家

吐施官衙珠簾絲綉樹真堪玩

侯更後潘妃足下踏蓮花

大意

錦帳金鈔珠簾金鞍金丸金釵

羅帶玉簪金鞍絲綉玉軸翠袖

金鈔金鞍金丸金釵

羅帶玉簪金鞍絲綉玉軸翠袖

金鈔金鞍金丸金釵

羅帶玉簪金鞍絲綉玉軸翠袖

金鈔金鞍金丸金釵

羅帶玉簪金鞍絲綉玉軸翠袖

金鈔金鞍金丸金釵

羅帶玉簪金鞍絲綉玉軸翠袖

金鈔金鞍金丸金釵

羅帶玉簪金鞍絲綉玉軸翠袖

起句

桑落氣薰珠翠煖

柘枝聲引管絃高

綵樹轉燈珠錯落

綉檀迴枕玉雕鏤

鳳凰嬌度低眉曲

鸚鵡連飛蘸甲盃

歌殘翡翠樓頭月

醉盡巫陽夢裏雲

紅珠斗帳櫻桃熟

金尾屏風孔雀開

多少名園錢苑地

金鈴撼雀護千花

鐵馬慣牽遊上客

金魚多能乞佳人

噴香瑞獸金三尺

舞雪佳人玉一團

青障步殘蝴蝶草

紫簫吹盡瑞香花

絲雲按曲青岑醴

沉水薰衣白玉堂

簾幕垂珠光不夜

林花剪綵景長春

銀鞍腰裏嘶宛馬

綉鞵驟龍走鉦車

屏間珮響藏歌妓

幕外刀光立從官

瑩額寶鞘青蛇冷

騎爵金銜紫燕肥

錦囊玉軸三千幅

翠袖金鈔十二行

結句

聰慧

事實

一覽成誦

三歲能誦

我家龍文

下筆

...

...



百紙國朝孫炎下筆多掃百帝負氣蔑視章句儒門問半面後

應奉字世叔嘗過彭城相表賀賀時出行閉門造車山夢入鑿

心唐賀知章少年未通夢人持巨鑿破其筭事逆谷後漢楊修

出行筭曹操有問外事乃逆為答記敕守舍兒若有令人疑宿

出依次通之既而果然操恠其速察之知狀乃忌脩目覽手答宋劉穆

構魏王素累拜侍中博物多識問無不對善目覽手答之內總

朝政外供軍旅中斷如流事無壅滯目覽詞左方右圓附子精

明視日不炫左手畫方右手畫圓分口占授書舍人性沉敏

誦日數耳聽五事同舉無所遺失或策令叢遠敕更六七人濡筆立侍分口占授咸無遺意下筆

賦植授成章魏陳思主植善屬文太祖曰汝備人耶植曰吾出為論下

筆植授成章顧當面試奈何備人時銅雀臺新成悉命諸子為

簿領諮議詳斷填委於前屬辭落擡毫擲簡韓詩崔侯文章若

不盡朝為百賦循爵怒甚作于詩轉道繁擡毫擲簡自十歲

供頃刻青天浮海蜃才豪氣猛易語言性往蛟老雜姓蚘

通五經朱善南昌豐城人少聰穎好文十歲通五經六義能文

集行更承寫不給費初若不經意速成皆周畫情旁吏承寫不

下而費濡然有餘讀書五行俱下後漢應奉少聰明自童及

書五行俱下為即史曹吏行部四十二縣錄囚徒數百十人及

上天看所愛繒即應口小兒何所愛者蘭室更欲附飛龍

上天看當代子房劉基字伯溫聰明絕人九天文兵法性理通

眉公集行于世為本朝國師稱當代子房

品題秋水為神玉作肌本來天上石麟兒龍蛇筆下縱橫走錦綉

因天縱一十點靈萬事知

大意縱橫才豪刻煉七本脫懸左方右圓

敏賒思敏揮毫五行湧泉目數耳聽

後古本



**起句** 擗管殊非朕，朕同

**聯句** 敏捷詩千首，賦作又手速。飄零酒一杯，文如翻水成。

**結句** 清談漢筆，一千字。白眼塞觴，三百盃。倚馬萬言，喘可辨。何處紅日下丹墀。

**識鑒**

**事實** **水鑑** 司馬徽字德操，清雅有知人之水鏡。置樂廣有知人之

**青白眼** 置阮籍善為青白眼，見

**金背鏡** 侍即善鑒人

**救時宰相** 國朝于謙自少骨相異，常僧蘭古春見而奇之，曰

**生子必相** 楊嗣復字繼之，父於陵始見識於韓昇，妻以其

**貌有反相** 張九齡曰：祿山

**外陋內險** 郭子儀

**行偽**

**當為棟梁**

**當為棟梁**

**當為棟梁**

**終當坐此床**

**一見大器之**

**為龍蛇不可測**

**恨不見聳壑昂霄**

**恨不見聳壑昂霄**

**恨不見聳壑昂霄**

**恨不見聳壑昂霄**

**恨不見聳壑昂霄**

**恨不見聳壑昂霄**



**品題**

人生天性在良知。洞鑑胸襟適所宜。真偽可從心上察。賢愚應在眼中窺。何文偉器連王導。如晦高才動聖基。美志莫逃

金背鏡。權衡輕重任施為。

**大意**

藻鑑周知。權衡棟梁。真偽月旦評。澄波洞鑑。水鏡冠冕。賢良青白眼。

**聯句**

眼底神珠出。水鏡自殊人物。胸中冰鏡明。青松不換雪霜心。大鵬視鷄。思莊子。頑石藏珠。懷卞和。

**曠達**

**事實**

風月主人。海尉碎事為蜀。歐陽梅守嘉州。曰青山綠水中。為二千石。作詩飲酒。為風月主人。豈不佳哉。

**品題**

衣食無虧。便好休。人生世上。一蜉蝣。石崇不享千年富。韓信空成十代謀。花落。一春鷺。又恨菊開九月。嗚悲秋。山林雅趣

多詩酒。何必榮封萬戶侯。

**大意**

樂天修潔。鵬鷗卷舒。知命退恬。魚龍出處。

**聯句**

道義丘山重。富貴人間夢。功名海上漚。形骸俱夢蝶。百年都付費。隨人作計魚千里。一笑總忘形。知命無憂鳥一天。浮世興衰自有期。

無錢可作身後計。酌酒且簪頭上花。與世周旋惟酒可。隨時憂樂以詩鳴。

平生不作皺眉事。天下應無切齒人。

生前富貴草頭露。身後風流陌上花。

**結句**

莫憂世事兼身事。須看人間比夢間。

但得有錢留客醉。也勝騎馬傍人門。

王謝功名有遺恨。爭如劉阮醉陶陶。

**知幾**

**事實**

曲突徙薪。漢書淳于棼。曰客有過主人者。見其竈直傍有積。患主人默然。俄而失火。隣里救之。得息。於是牛酒謝其隣人。灼爛左於上行。而不錄言。曲突者。人謂主人曰。今論功而請賞。言曲突徙薪者。亡恩澤。然頭爛額。棟焚燕雀。顏不變。秦始伐趙。魏者為上客。主人悟而置酒請之。棟焚燕雀。顏不變。王問諸大夫。皆以為秦伐趙。於魏便。子順曰。先人有言。燕雀處屋。子用相哺。向响然於樂。自以為安。天竈突炎上。棟焚燕雀。顏不變。不知戒之及已也。趙破則患將及。已子以人同燕雀乎。

**品題**

張子房詩。太定山河四十秋。人心不似水長流。受恩深處宜先退。得意濃時更好休。莫待是非來入耳。從前恩愛反為讎。

世間多少忠良將。服事君王不到頭。



**大意**

鷓鴣舞 著龜易見 鴻翔 燕雀焉知

曲突徙薪 焦頭爛額

**略句**

漢業未興 王霸在 秦軍絲散 魯連歸

吳客謾陳豪士賦 相漢初笑越人方

**結句**

曲突徙薪 人不賞 海邊今作釣魚翁

**知音**

**事實**

明珠暗投 鄒陽書明月之珠夜光之璧以暗投入於道莫不

而為萬乘器者以青萍結綠李白上韓荆州書若賜觀芻蕘請  
左右先為之咨也 韓詩外傳嬰嬰之晉至中牟見弊冠反  
於薛卞之門 仲於知已 嬰嬰之晉至中牟見弊冠反  
為者對曰我越右父也為人臣僕於中牟見彼將歸嬰曰何為  
侯耶對曰吾身不免於凍餒吾是以為僕也嬰曰可得而贖乎  
對曰可遂解衣贖之因載而與之俱歸至舍不姓而入越  
石父立而請絕晏子使人應之曰子何絕我之暴也石父曰士  
屈於不知已者吾三年為臣侯人莫吾知也今子贖我以為知  
已矣今不辭而入是與臣我者同也晏子出見之曰向也見客  
之容今也見客之心遂以為上賓 驥遇伯樂長鳴 戰國策驥服鹽車而上太行  
心遂以為上賓 驥遇伯樂長鳴 迂延負載不能上伯樂遺之

下車攀而泣之驥於是俛而噴仰而長鳴聲聞于天若出金石者何也彼見伯樂之知已也 伯牙絕絃 伯牙

鼓琴意在高山鍾子期曰善哉巍巍乎若泰山俄而志在流水子期曰善哉洋洋乎若流水子期死伯牙破琴絕絃終身不復

鼓琴以為世 壁與石列 粹詩圭璧無人知其與頑不聞絃知雅

無知者 曹公使蔣幹說周瑜先竟之謂幹曰知我者鮑子 列子曰

曲吾雖不及夔曠聞絃賞音足知雅曲 知我者鮑子 管夷吾

與鮑叔牙友管仲曰吾與鮑叔賈分財多自與鮑叔不以我為

為貪知吾有親也吾嘗與鮑叔謀事大窮困鮑叔不以我為愚

知時有不利也吾嘗三仕三見逐鮑叔不以我為不肖知不遇

時也知我者鮑子生我者父母昔鮑叔有疾管仲為之不食不

內粟箝戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子為知已者

死女為悅已者榮鮑子死天下莫知安用冰漿雖為之死亦何

傷斤斲鼻不傷 隗子聖漫其鼻端若蠅翼使匠人斲之匠

無言幾天子 昭二十八叔向適鄭驪茂欲觀叔向從僕之收

日必我明也下執其手以上曰今子少不賜子若無以

言吾幾失子矣言之不可以已也如是遂如故知

等閑拍手強歌詩骨肉斯文是故知良驥也思逢伯樂素琴

况復遇鍾期陽春白雪和之少流水高山識者奇自古論交

品題

上卷月三卷

三三



稱管鮑芳名  
千古到今時

**大意**

**起句**

**聯句**

投璧 揮舞 青眼  
絕絃 負童 朱絃

劍解初鳴匣  
刀呈一割鈎

豪華少青眼  
文章多白頭

黃塵多白眼  
碧玉絕朱絃

不傾鍾子耳  
誰識伯牙心

瘦馬識駉駉  
赤心遭白眼  
笑面得真拳

朱絃不入箏箏耳  
彩鳳終似韶濩聲  
世上豈無千里馬  
人中難得九方臯

不惜有珠遺博劍  
最憐無鼻寄揮斤  
白屋可飲無孺子  
黃堂不是短陳蕃  
白壁暗投多拔劍  
朱絃不絕少知音

急難

**事實**

排難解紛 魯仲連游趙聞魏主魏王使客新垣衍因平原君說趙  
害新垣衍不敢復言秦將聞之為却五十里於是平原君欲封  
魯仲連魯仲連辭不受平原君乃置酒以千金為魯仲連壽魯仲連笑曰

所以貴於天下之士者為人排難解紛去請火婦還 蒯通曰里  
而無取也即有取者連不忍為也遂辭去請火婦還 蒯通曰里  
以為盜而逐之婦所善里母曰我今冷而家反矣即求溫請  
火於亡肉家曰昨夜犬爭肉相殺請火治之亡肉家還呼婦還

舞劍蔽公 前漢沛公見項羽于鴻門羽留飲范增數目羽擊沛  
公羽不應增出語項莊莊請以劍舞項伯亦起舞常  
以身翼蔽沛公樊噲聞事急直入詐降脫主 楚圍荊陽將軍紀

譙楚可間出信乃乘王車黃屋左纛曰食盡漢王得過去  
楚皆呼萬歲楚軍皆之城東觀以故漢王得過去 奇計解圍  
上擊韓王信逐至平城為匈奴圍於白登 朱家脫急 前漢季布

七日用陳平奇計厚賂單于關氏乃解圍 朱家脫急 前漢季布  
罪臣各為其主耳項氏臣豈可盡誅耶君何不為上言之公如  
朱家指撫箏歌怨 晉謝安為王國寶所譏孝武召桓伊飲燕安  
上赦布撫箏歌怨 侍坐伊撫箏而歌怨詩為君既不覺為臣良

獨進忠信事不顯乃見有親患安泣下霑襟乃越 舞劍解紛  
席而就之拈其鬚曰使君於此不允帝有愧色 舞劍解紛  
酒酣舞長劍微中排難 破詩多言難救 保納舍藏 後漢山陽張

倉卒解漢紛 微中排難 破詩多言難救 保納舍藏 後漢山陽張  
侯覽所怨覽刊章下州郡捕儉儉投融兄褒不遇時融年十六  
儉少之不告融見其有窘謂曰兄雖在外吾獨不能為君主耶

儉少之不告融見其有窘謂曰兄雖在外吾獨不能為君主耶

國後去

上卷月

二二



因留之。後事泄，儉得脫走，遂并收。襄融送徵，二人未之知。所坐融曰：保納舍藏者，融也。當坐之。襄曰：彼來求我，非弟之過。請其其罪。吏問其母，母曰：家事任長。闔門相濟。京兆郡曹時中常侍安當其辜。保納舍藏，後竟坐。襄曰：京兆郡曹時中常侍康衡，兄琦為虎牙都尉，郡人以進，不由德。輕侮之，岐又數為賊。詔琦後為京兆尹，果盡殺岐家屬。於是趙岐逃難四方，自匿姓名賣餅北海市中。時孫嵩年三十餘，察岐非常，人呼與共載。岐失色，嵩密問曰：視子非賣餅者，岐色動。嵩曰：不有重怨，即亡命乎。我北海孫賓也。闔門百口，勢能相濟。岐以實告，遂與俱歸。藏岐復壁中，數年作厄屯，歌三十二童，諸康殘賊，因赦乃免。搖尾乞憐，前漢司馬遷，猛虎處深山之中，百獸震恐，及其在陷窮之中，搖尾乞憐。乞斗升之水。周粟於監河侯，侯曰：諾。我將得邑金，貸子三百金。可乎。周曰：昨日來有中道而呼者，周顧視，輒轍中有鮒魚焉。曰：我東海之波臣也。君豈有半升之水而活我哉。周曰：諾。我且南游吳越，激西江之水而迎子，可乎。鮒曰：君乃言此，曾不如索我於枯魚之肆。卑奇其言而釋之。下耶。何為軌壯士。滕公奇其言，壯其貌，釋而不軌。與語，大悅之。言於上，以為治粟都尉。

中道

世事如蒸粟，中道國家戰敵似相同。范增用計謀，亭上項伯村身蔽沛公。赤壁江邊摧俊傑，華容道上走英雄。解紛排難。

皆仁德，魯仲人稱國士風。

天意

解圍舞劍，撫箏。

聯句

精衛有情填瀚海，包胥無淚哭秦庭。佳人已屬沙吒利，義士今無古押衙。

做戒

禦侮徒笑，轍魚。解紛同舟，奔虎。焦頭無客，知移突。曳尾何人，與共舡。黃鶴翅垂，同燕雀。青松心在，任風霜。

事實無忘射鈎

管仲將兵，遮莒道射桓公中鈎。後魯桎梏管仲，而送於齊。齊以爲相，謂桓公曰：君無忘射鈎。臣無忘轡。漢范丹傳：西門豹性剛，佩帶以不忘巾車恩。後

馮異朝京師，帝謂公卿曰：是我起兵時主簿也。為吾披荆棘，底關中，既對賜以珍寶衣服。錢帛，詔曰：君卒蕪麥亭，豆粥薄汜河。麥飯厚意久，不報，異稽首謝曰：臣願國家無忘河北。創業守成之難，小臣不忘巾車之恩。帝獲異於巾車，卿名也。創業守成孰難。唐太宗嘗問創業守成孰難。文齡曰：時方草昧，群雄競逐，亂覆骨暴，殆天授人與者。既得天下，則安于驕逸，人欲靜淫，役毒之世，方敵衰刻，窮之困由此而衰。則守成爲難。帝曰：玄齡，後



我定天下萬死一生見創業之難微與我安天下畏富貴則  
驕驕則息息則亡知守成為不易然創業之不易既往矣守成  
之難方與可使煩暑交清涼唐太宗患宮中暑溫遣宮苑使王  
公等謹之可使煩暑交清涼唐太宗患宮中暑溫遣宮苑使王  
忘創業之難當如河上則可使煩  
暑交清涼太宗默然止允平起樓  
吳布政詩性急匆匆惹衛端但九為事要心寬他將言語生  
真怒我把情懷作喜歡正好是非奪兩真任人言語說千般  
賢人因其無煩惱  
忍字常常着眼看

**大意** 兢兢 刺舌 魚吞餌  
業業 怒眉 蛾撲燈

**聯句** 魚爛綠吞餌 爭先徑路機關惡  
蛾焦為撲燈 近厚語言滋味長

刺舌君今猶可戒  
炙眉我亦更何詞

滑稽

也似哲其正諫也似直其穢德也似隱非夷齊而是柳下惠首陽

也似哲其正諫也似直其穢德也似隱非夷齊而是柳下惠首陽

為拙柱下為工飽食安坐以任易農依隱玩世詭時不逢東方生  
其雄乎

**事實詼諧** 枚臯好詼諧善談左六冲詩四坐咸同志羽觴不類

俳優俳優為賦頌好嬉戲 給騶侏儒東方朔待詔公車奉祿

過侏儒皆號泣上問何為對曰東方朔言上欲盡誅臣等上召

問朔對曰臣朔生亦言死亦言侏儒三尺尺餘月俸一粟粟錢三

百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死臣言可用幸異其禮不可用

罷之無令但索長安 大笑纓絕晏子春秋齊王使淳于髡之趙

髡仰天大笑冠纓索絕曰臣從東來見道旁有襜田者操一豚

蹄酒一盃祝曰既矣蒲籊汚和蒲車五穀皆熟穰滿家臣見其

所持者狹而所欲者奢故笑之於是威王 樓卿唇舌前漢樓護

乃益黃金千鎰白壁十五雙車馬百輛 談辭如雲晉郭象字子

入海小精辯談論宦依名節聽者皆竦與谷永俱 談辭如雲後

為五侯上客長安語曰谷子雲筆札樓君卿唇舌 談辭如雲後

符融遊大李師事李膺膺每聽其言如懸河注水晉郭象字子

論融幅巾奮衰談辭如雲膺每嘆息如懸河注水晉郭象字子



馮水而不竭閑  
君以文論自娛

**品題**

多智多能敢卓為奇謀其作五侯師言如流水胸中出語若  
懸河口上垂辯論風生聲不絕符談雲擁笑尤嬉無冷但索  
長安米方朔  
人訛是滑稽

**大意**

抵掌 霏屑  
憑軾 湧泉  
群所尊 四遊驚

雄辯 高談

縱橫 浩汗

橫舌 解頤

詼諧 談笑

多智 無窮

玩世 詭時

**聯句**

李富千人敵  
談高四座傾  
未饒馮軾背  
樽舌下齊城

波闌口頰談文理  
士本形骸與世違

**結句**

景慕

**事實**

希顏 楊子希顏之馬亦驥之乘也 慕名 司馬相如慕蘭相如 效  
歸 師金曰西施病心而顰里之醜人見而美 邙鄆步 荀子  
餘字學行於邙鄆失 折角巾 郭林宗遇雨巾一角墊時人乃故  
其故步匍匐而歸

刮目相待

魯肅謂呂蒙曰今學識英博非復吳 曹劉沈謝  
多忘人多怨之 陵曰若曹劉 識面為榮 歐陽文忠公天下之士  
沈謝暗中模索亦合認得 一座無復談 崔陵李軍將聘梁各  
以為榮至於游談布衣之 復談諸鄭伯收嘆曰身長八尺面如刻畫聲效  
賤往往寄此門下之名 衰俗識紫芝 元

復談諸鄭伯收嘆曰身長八尺面如刻畫聲效 衰俗識紫芝 元  
如洪鍾響胸中貯萬卷書使人那得不畏服 小巫見大巫 吳張紘見陳琳作武庫賦  
明曰吾不幸生衰俗所 不耻者識元紫芝也 小巫見大巫 吳張紘見陳琳作武庫賦  
少於文章而易為難伯故使僕受此過談 誦春樹暮雲 杜甫春  
今足下在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣 誦春樹暮雲 杜甫春  
白詩云渭北春夫樹江東日暮 效洛下書生詠 謝安能為洛下  
雲何時一樽酒重與細論 使人不衣自暖 南謝超宗有文辭盛  
弗能及或掩鼻而效之 使人不衣自暖 南謝超宗有文辭盛  
東府門自通其日風寒高帝謂四 一日不見鄙吝生 唐賀知章  
座曰此客至使人不衣自暖矣 一日不見鄙吝生 唐賀知章  
象先曰季真清談風流吾 餘子鏤鎖焉足錄 陳矯李弼謂陳  
日不見季真則鄙吝生矣 謂明府驕而自矜登曰夫闔門雍穆有德有行吾敬陳元方兄  
策淵源王蒙有札有法吾敬華子魚清修嫉惡有識有義吾敬



趙元達博聞強記奇才卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有主伯時  
之器吾敬劉玄德餘子鎖七馬足錄所敬如此何驕之有  
月不見鄙吝復萌後漢黃憲字叔度同郡陳蕃周舉常

**品題** 天下斯文重俊英希賢希聖道心明若瞻韓愈精神爽不見  
知章鄙吝吝吝生茂叔胸襟風月霽紫芝眉宇雪水清泰山北斗

人皆仰慕前  
相如志竟成

**大意** 披雲 景星 希 識面 芝眉  
仰手 祥鳳 效 蜀天何處盡 將期寸心傾 磊落千人傑

**聯句** 李邕求識面 王翰願下階 巴月幾回變 欽使寸心傾 海外文章傳諫草 天南鸞魅識星辰

**結句** 但恐跛脚隨赤驥 今見文章更老成 逢壺雲氣逼丹青 怪尔骨間多道氣 年未嘗讀五千文

稱譽

**事實** 推輓 左襄十四或推之或 吹噓 韓薦士詩青 黃金諾 前漢曹  
季布曰楚人諺曰得黃金百兩不如得季布一諾足下何以得  
此聲於深楚之間哉且僕與足下俱楚人使僕游揚足下之名

於天下顧不美乎何足 曲江公 張九齡開元後天下  
下距僕之深也布悅 稱曲江公而不欲 贊皇公 李

裕天下士歸重不敢 華衮 春秋傳晉范甯序一字 今之管蕭 張  
有所斥稱贊皇公 之褒寵 華衮之贈 今之管蕭 文

璫字雅圭李勣曰雅圭 無惜齒牙餘論 謝眺好獎人亦會稽孔  
今之管蕭吾所不及也 之謂理曰此子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論 按十得

**五猶得其半** 雁士元性好人倫勤於長養每所稱述多過其才  
人少而惡人多左欲興風俗長道業不美其談則聲名不足企  
暴而為善者少也今按十得五猶得其半而可以崇近世教使  
有志自厲 不亦可乎

**品題** 男兒立志是豪雄文質彬彬 奮望崇德秀齊稱魯山令九齡  
咸贊曲江公誰誇日下首鳴鶴我愛雲間陸士龍一諾千金

天下貴齒牙  
餘論古今同

**大意** 推輓 金諾 馮鳳 觀國  
吹噓 鸚書 麒麟 凌雲

**聯句** 天上張公子 驛驕開道路 千年道統張朱列  
雲間陸士龍 鷹隼離風塵 一代文章韓柳間

士室門世卷 二六



容質謙冲知德性  
文章典雅見高風  
堂堂筆陣千人敵  
滾滾談鋒四座驚

高文玉宇青雲畫  
丰表金莖月露秋  
文章別有凌雲氣  
德業豈充觀國賓

令威自是千年物  
驥子元非百里才  
借問無根漢潦歎  
何如有味水精鹽

結句

平生不喜藏人善  
到處逢人說項斯

安分

事實

守靜衡門 晉五朝家世明  
王尚書詩歸去來兮歸去來  
千金難買釣魚臺  
人間世事只如此  
身外功名安在哉  
綠醕有情憐我老  
黃花無主為誰開

品題

平生報國心如火  
一夜東風變作灰

聯句

長疑好事皆虛事  
却恐閑人是貴人  
久欽江總文才妙  
自嘆虞翻骨相屯  
白雲舒卷元無意  
浮世興衰自有期

侏儒自是長三尺  
辟統都未數金  
一心似水唯平好  
萬事如碁不着高

蒼鶴終日漆  
水垂得飽不知寒  
衡門靜日無車馬  
草舍隨時有竹松

不得志

事實

賦枯魚 南卜彬險拔有才在  
雷擊其碑 范文正守衡門  
福寺碑使傳于京值千金  
紙墨已具一夕雷轟其碑  
時人語曰有客打碑來薦福  
無人覽鶴上揚州  
東坡作窮措詩曰一夕雷轟薦福  
賣新得冠 江文通年十三孤貧賣薪養母於樵所得蟬冠  
羅定所詩布衣無夢到楓宸  
青眼誰憐不過人  
百尺絲綸閑釣渭  
犁烟雨苦耕莘  
長淮未進王孫食  
空解何憐范叔

品題

大器晚成君勿訝  
東風桃李一般春

大意

擊壺 月鳥 失馬 困鱗 踏齧 彈碇 與世味

聯句

壹歌伶 握馬 壯志初題柱  
管漢愁高鳥 未能探虎穴  
舞笑 醜雞 生涯獨轉蓬  
泥沙困老龍 莫作飯牛歌  
一身多難虎為鼻  
老驥敢期千里遠  
高才不免為人忌  
四海幾人蛇作龍  
驚鳥繞樹一枝難  
直道嘗聞與世疎  
自知縛虎無奇策  
驚鳥繞樹一枝難  
散木不材空適用  
竟坐蜩蟻風井圖  
羸驥嘶風氣未降  
虛舟無意在東流



結

曩穎靈雖徒有苦  
崩縱有劍飛空彈  
窮途潦倒仍多病  
壯志消沉惜少年  
橫海長鯨困漢遼  
垂天巨翼落樊籠  
屠龍莫學元無用  
矢馬何差只自知  
我道此時真魏瓠  
世間何處不齊竿  
與世違疎其袖手  
及身強健且啣盃  
獨鶴歸何晚  
昏鴉已滿林

報恩

文章破作一錢  
燈火空煇半世功  
清鏡功名兩行淚  
浮雲親舊一囊錢  
百年素業槐安國  
半世窮吟針黹山  
鰲傾地軸宜中酒  
虎守天關莫上書  
歌斷蒯緱馮缺令  
孔移常帶沈衣寬  
自嗟鳥鵲飛三匝  
未遂鸚鵡寄一枝

伏老固非千里驥  
冥飛自是九霄鵬  
嶽嶽歷落同可笑  
險阻艱難亦備嘗  
書中歲業黃金盡  
鏡裏功名白髮新  
畫虎無成終類狗  
為龍多苦不如魚  
詩稱自是徒為爾  
命壓人頭不奈何

事實

結草抗敵

左宣十五魏顆敗秦師于韓氏獲杜回秦之力人  
也物魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是  
妾疾病則曰必以為殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其志也  
及輔氏之役顆見老人結草以抗杜回回噴而顛故獲之夜夢  
老人曰余所嫁婦人之父也爾用先人之治命吾是以報盜馬脫難  
野人共得而食之者三

百餘人吏欲法之公曰君子不以畜產害人吾聞食馬肉者不  
飲酒傷人昔賜酒而赦之後秦擊晉三百人來從公為晉軍所  
圍皆摧鋒爭死遂出倒載禦徒左宣二初宣子田于首山舍于  
漆公及生得晉惠公倒載禦徒見靈輒餓問其病曰不食  
三日矣食之舍其半問之曰臣三年矣未嘗知母之存亡請以遺  
之使盡之而為之蠶食與肉實諸橐以與之既而為公介倒載  
故曰醫藥之餓人也絕纓破敵楚莊王賜群臣酒日暮獨成  
其冠纓以告王曰今已飲不絕纓者不歡公曰百官皆絕冠纓及  
出火君二年晉與楚戰有一人常在軍前五合王獲首惟而問之  
對曰臣乃夜絕纓者也王不暴而報以國士戰國策豫讓曰范  
我以眾人報之知伯以國士報之執炙救難顧榮與同僚宴飲見執炙  
工遇我以國士報之知伯以國士報之執炙救難顧榮與同僚宴飲見執炙  
祭辭吟之坐客問故榮曰豈有終日執之而不知其味者乎  
乎及趙主倫敗榮被執將誅而執炙者為督密救之而免背恩  
不祥武涉說韓信曰足下何不反漢與楚信謝曰事項王官不  
上將事韓信解衣衣我推食食我言聽計用肯之不祥泰山鴻毛  
恩重許君命秦活蛇報珠獲神記隋侯見大蛇被傷而活之後  
山一擲輕鴻毛活蛇報珠獲神記隋侯見大蛇被傷而活之後

後漢書

卷之五

三



明妃月之昭昭一名隋

王忱繡被

後漢王忱嘗詣京師於空舍中

侯珠一名明月珠 之生曰我命在頃臆腰下有金十斤相贈死乞墓骸骨而命絕 惟留三斤置墓餘置棺下忱後置大度高長馬馳入亭中而止 大風飄一綉被復墮忱前後乘馬至維人間何由得馬忱具說 其狀并及綉被後人曰卿何除德而致此忱因說書生事人驚曰 是吾子也夫恩久不 印龜左顧 不亭見龜龜買放溪中流左顧 報天以與德也 者數四及鑄侯印而 士為知己者死 史趙衰子成智伯其臣豫 印龜左顧三鑄如初 讓逃遁山中曰嗟乎士為 知已者死女為悅已者榮今智伯知我必 活萬人後必興 前漢 為報讐而死以報智伯即吾真魄不愧矣 門容駟馬 漢于公問壞父老 所活者萬人余後世其興乎 子定回其露中拜梅封西平侯孫永為御史大夫

品題

羅寅所詩使君恩寵海來深回首東風一可心酬私應教輕 萬戶怨難安肯重千金新裁連理逢佳氣舊愛慈烏惠好音

大意

埋蛇 扶輪 綉被 蛇珠 執炙 吞炭 渡蟻 結草 銅鈎 龜印 絕纜 觸槐

聯句

已客馬嘶舍 猶傷范叔袍 吞炭難酬當日事 連蹇困麟蘇潤轍 主人覆護息 徒說深愧後來思 淹留老驥釋盜車

結句

何嘗一緋袍 報應

事實

殺降不侯 前漢李廣且吾為隴西守羌嘗反誘降者八百人

乃將軍所以不得侯也贊曰三代為將自抵陰謀 道家所忌自廣至陵遂亡其為哀哉 自抵陰謀 謹豈止不侯而已至陵身臣虜庭而李氏夷滅其報豈不顯哉 法弊一至此 孝公卒太子立公子度之徒告商君及發吏 驗者坐之商君唯然嘆曰偃月公後身 異人歸東州一媚女震 嗟夫為法之弊一至于此 死於林李林甫以毒虐 去權帝命震死此女子偃月 就屋幾破家 蘇子由謫雷州不許 公後身也元和元年六月也 厚譴雷州亦問舍於民曰前蘇公來為章丞相幾破我家今不 可也其人生何處不相逢 隔田畝冠忠愍準果與雷州司府時 弗加此 丁晉公馮相拯同在中書丁當筆欲



更崖州忽自疑曰崖州既涉諒彼如何馮唯唯丁乃裝雷州及  
 丁乃之與馮遂裝雷州時語曰若見雷州冠司君人生何處不相  
 逢街環漢揚寶七歲過華山見黃雀被傷收回鰓之放去後有  
 黃衣人即雀精以報寶生震震生影俱為公卿  
**品題** 不善之家天葬殃奸謀焉得有禎祥程嬰幸撫孤兒在許白  
 宜催岸賈亡秦檜惡名千古彰耳王忠節萬年香發生害物  
 多遺怨者  
 還須存付量

人事門 懷古

**事實** 赤壁賦 赤壁賦固一世之  
 室蓋為 六朝舊事 王介甫詞六朝舊事隨  
 禾黍 燕子說興亡 周詞想  
 謝隣里燕子不知何世入尋常巷  
 陌人家相對如說興亡斜陽裏

**品題** 劉禹錫詩王濬樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉  
 江底一片降旗出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕寒流  
 今逢四海為家日  
 故壘蕭蕭七蘆荻秋

**如言** 今古 江山 望遠  
 興亡 蒙傑 傷寬  
 夕陽 英雄 虎擲龍拏  
 千古荒地老  
 虎擲龍拏不兩存

**起句** 隋家宮殿鎖清秋  
 曹見蟬娟颺綉毬  
 君主曾向此中遊  
 當年曾叱咤乾坤

長空蒼淡孤鳥沒  
 南國山川舊帝畿  
 宋臺梁館尚依稀

**聯句** 萬古銷沉向此中  
 園荒喬木盛  
 浮雲多改變

承年川暗度  
 堂在昔人非  
 喬木幾興亡

逐泉不救中途渴  
 千年事在人何在  
 漢家簫鼓空流水

獨木難撐大厦傾  
 半夜月明朝自來  
 魏國山河半夕陽

人事門  
 三十一



事往千年恨短  
愁來一日即為長  
草木暗隨秋氣老  
河山長為昔人雄  
疑神宅古河聲裏  
望氣臺荒野色中  
今古消沉詩句裏  
河山浮動酒盃中  
一時人物三分國  
萬馬旌旗五丈原  
一生富貴皆空夢  
千古英雄只斷碑  
石燕拂雲晴亦雨  
江豚吹浪夜還風  
過客不堪重吊古  
清山颯葉動餘哀  
湘水不沉忠義氣  
至今雲抱九疑愁  
欲讀殘碑借惆悵  
垂雲折戟與蒼苔

英雄一去豪華盡  
唯有青山似洛中  
千古悠然竟消不得  
一江寒浪若為平  
思量諸葛成何事  
祇合終身作卧龍

原野猶寬厭膏肉  
風雲長遺動心寬  
白鳥影從江樹沒  
清猿聲入楚雲哀  
虎擲龍筆王霸事  
天荒地老古今情  
誤人夷甫清談外  
落日太行元氣中  
江水淮山明歷上  
吳宮晉廟冷沉沉  
松楸遠近千官冢  
禾黍高低六代宮

結句

感慨

事實

情隨事遷

王蘭亭記情隨事遷感慨繫之矣向之所欣

品題

風裏行殿荒涼野草間白塔盡銷龍虎氣荒城空鎖鳳凰山

興亡莫問前朝事  
江水東流去不還

大意

感時心折 攬鏡 惆悵 愁容 往事 流年

起句

對東風淚滿衣 唯覺少年心不得 當時感舊已蕭然

聯句

披淚沾襟血 凍鶴連岩雪 烽火蒼苔外 苦調琴先覺  
梳頭滿面絲 愁入半夜砧 江山感慨中 愁容鏡獨知  
感時花殘淚 晝夢却因惆悵得 半日為名多檢束  
恨別鳥驚心 晚愁多為別離生 長年無興可顛狂

結句

青山不滅年年恨  
白髮無端日日生  
感慨文通心欲折  
嶠嶠潘岳髮先明  
逝者如斯未嘗從  
後之視晉亦猶今  
諸君東海水 可憐一寸心 惆悵東欄一柱雪  
看取淺深愁 中有萬斛愁 人生看得幾清明



兒童問我悲何事  
人昔共遊今孰在  
此意他年汝自知  
樹猶如此我何堪  
情懷此日君休問  
又老當時二十年

閒適

品題

王家詩。綠楊堪繫五湖舟。袖拂東風上小樓。晴窗遠浮青嶂出。春江晚帶白雲流。赤古今我愛陶元亮。知里人稱馬少游。不負平生一盃酒。相逢花下醉時休。

大意

雅趣 步屨 花徑 風月 琴書 詩酒 峇徑閑搜句 茅簷坐看山 花日供吟筆 松風拂醉茵 蘆簾承花落 開簾待燕歸 開軒延桂月 雁竹引山泉

聯句

雅趣錢神外 高情酒聖中 萬籟息長夜 寸心如死灰 細數落花因坐久 緩尋芳草得歸遲 共閑作伴無如鶴 與老相隨祇有琴 人得交遊是風月 天開圖畫即江山 閒花半落猶數蝶 白鳥雙飛不避人 簾箔可垂慙隔燕 釣竿慵把恐驚魚 詩因試客分題餽 碁為饒人下子遲 靜尋啄木藏身處 閑看遊絲到地時 北闕上書吾老矣 東籬把菊思悠哉 牛糞楊柳發頭月 偏愛梅花樹下風

荷

有竹影搖青鎖夜 風簾聲斷碧菴春 獨拳一手支頤卧 偷眼看雲生未生 日長睡起無情思 閑看兒童捉柳花 野服漁竿無姓字 湘江多事着羊裘 暢酒秋天浮菊露 高眠暑夕對禱風 移床獨卧秋風裏 靜看蜘蛛結網絲 濁醪漸熟來同醉 無限蕭條歲暮心 曲肱古案悠悠夢 起向江頭看釣魚 三徑落花春步得 一窓積雪夜看書 因過竹院逢僧話 又得浮生半日閑 一自夢回天萬里 長安空見塞鴻飛

懷歸

重寶

操南音 楚鍾儀為晉所繫 晉侯與之琴 操南音為越吟 於楚楚王曰 屬越之鄙人也 今入楚 富貴爾亦思越否 人聽之乃為越吟 亂往依圖表於荊州 表欲以女娶蔡 媼其形陋 以女娶凱 蔡遂懷歸 登樓作賦 弟王凱 漢末避 聞笳流涕 賊流涕 歐徹有懷土之情 向曉復吹 賊棄圍走 因劉 疇避亂鳩壁 賣胡欲害之 疇援笳 奮懷故都 柳文河東吾土也 吹出塞入塞之曲 胡垂泣而去 奮懷故都 家世遷徙 莫能 緒其間 有大河條山 氣蓋閭 游子悲故鄉 漢高祖還過沛 故人 左吾因翹翹 寒裳奮懷故都 游子悲故鄉 父老佐酒 道舊故為

讀法

八音

三



笑樂酒酣上日擊鼓吹曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方起舞慷慨泣數行下謂沛公曰游子悲故鄉豐沛吾所生長極不忘胡馬依北風風越鳥巢南枝

品題

和歸去辭與國朝蔡宗充舉進士性好教育英才授南田教授日羅一峯詩旅食京華已十霜故園南望樹蒼蒼杜陵還憶草堂上陶令空憐菊徑荒曉夢敲殘砧韻切知心滴碎雨聲長

大意

望眼 落日 長路 登高 登臨 千里 蝴蝶夢 歸心 江漢 自東流 客舍并州已十霜 烟霞極目故人疎

起句

風霜侵晚節 決流襟上血 雪聲偏傍竹 歸心日夜憶咸陽 寒夢不離家 還家賦白雲

聯句

天地入歸心 青燈十年夢 老侵長路髮 月傍故鄉明 解帶我猶遲 倦游行老矣 北鴈飛過 愁寂歷 新亭淚盡家千里 舊隱賦歸哉 南雲斷處 信微茫 梁甫吟成髮二毛 五更歸夢常苦短 愁邊日暮偏疑短 夢裡江鄉未肯歸

結句

盤無蕪味慙留客 故園書札動經年 扁舟獨往雲無定 綠酒相逢菊正秋 燕入畫堂雖有恋 可堪無寐枕單聲 枕中故國輕千里 鏡裏流年有二三 鷓鴣思華表 未忘歸 馬嘶北吹猶懷土 禽戀南枝也憶巢 身在他鄉憶故鄉 萬里未拋為客夢 九秋雲物發詩愁 千里關山千里念 一番風雨一番愁 邊城夜靜月初上 春來江上幾人還 一笛風南一笛愁 雙鬢客塵諸世變 芳草路長人未歸 霜天不盡孤雲遠 兩眉鄉思儘愁侵 為客正當無鴈處 故園誰道有書來 秋意無聊一鴈飛 好山歸路入清吟 病中送客難為別 鄉迷雲樹淚空流 未憶江湖白髮長 去鴈過家增遠望 十年舊隱地何處 半窓殘夢夜如何 欲回天地入扁舟 病中送客難為別 故園誰道有書來 問舍求田幾許忙 幾年分付白頭吟 傳聞杜南草堂在 想見淵明菊徑荒 惟應故山夢 酒醒孤館裏 五更好夢風吹斷 隨子到吾廬 心折大刀頭 始覺心安似故鄉



十分春更綠何事  
一掬歸心未到家  
太行千里青如染  
落日闌干有所思  
一年春色他鄉盡  
迷向東風淡濕衣  
極目江山千萬恨  
依然和淚看黃花  
腸斷欲歸歸未得  
傍人籬落看黃花

故鄉有路不歸去  
華負樽前雙西鰲  
家在楚鄉身在蜀  
一年春色負歸期  
送盡長亭短亭客  
且看莊周幾時歸  
為有客愁歸未得  
獨憑斜日望多情

日斜却怪我林鳥  
直到倦飛不肯還  
回首客魂招不得  
尊罍歸興滿江東  
何人授我黃金百  
買取蘇君二頃田  
伊是不歸歸便得  
五湖烟景有誰爭

夜宴

事實

暗花纖月

皇甫泊秋夜宴詩暗花  
不醉無歸詩厭厭夜飲

品題

一刻良宵抵萬錢  
紅粉歌聲翻白雪  
雕檠燭影醉青年  
雖非一鼓

三千樂湛露  
厭厭竟未眠

大意

銀燭更深 翠幕乘燭  
金樽酒盡 綺筵傳盃  
瑞麟香暖 玉芙蓉  
照燭疑輝 到曉紅  
燈燭榮煌 醉客豪  
捲簾羅綺 艷仙姿

起句

畫燭疑輝到曉紅  
捲簾羅綺艷仙姿

照句

銀龍猶燭影 巨觥欣舉白  
金鳳起爐烟 通宵燃玉燭  
舞妓頻添燭 終夕倒金樽  
歌鬟屢展觴 有歡當盡量  
玉齒歌春雪 不醉亦無歸  
銀燈點絳紗 歡娛夜未央

結句

星斗盡稀賓客醉  
碧雲猶戀艷歌聲  
何以夜遊逢秉燭  
老來光景疾奔輪

月下飲酒

星斗盡稀賓客醉  
碧雲猶戀艷歌聲  
何以夜遊逢秉燭  
老來光景疾奔輪

詞法

八

三



把酒問月

李白把酒問明月詩唯願常如影成三  
自相親舉盃邀明月對影成三人月既不能飲影徒隨我身我  
歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散未結無情交  
相期綠髮衰  
吸盃中月  
巖畔  
胎曠放還輸醉聖才喜到酒  
家權力大三盃為我捉詩來  
烟霧沉沉夜未闌  
飛閣倚高寒清風細拂吹霜鬢明月  
流光照酒觥對客猶盃心磊落與君吟句意盤桓  
盡清露  
來塵表聊為  
幽人洗肺肝

長嘯

無塵 寒光 素魄 露涼  
吟詩 爽氣 金波 月冷  
當筵歌舞盡 吳姬 銀浦迢迢夜未晨  
病華在老半綺筵  
歸風整環佩  
邀月入金樽

起句

無入陪素景 露零衣袂爽 靜移富貴息  
同心語笑香 月凉衣有露 嬋娟同伴侶  
有影落金樽 月入酒盃明 同風整環佩 邀月入金樽

聯句

鏡光浮素魄 狂歌聲浩浩 月凉衣有露 嬋娟同伴侶  
素影鬪金波 醉舞影蹁蹁 風細酒生鱗 歌舞且徘徊  
素光寒耿耿 舉盃邀明月 把酒夜深霜落後 吹簫人在月明中  
高興夜厭厭 攜手舞春風

結句

莫月幾時瞻 玉兔 風度百花遲 玉漏  
羞天惟是舞 醞鷄 月歸孤嶂促 金荷  
青天一幕劉伶醉 已遣蛙聲成兩部  
明月三盃李白歌 更邀明月作三人  
啓窓不覺流連久 一樽未盡休回首  
月在葡萄架上来 月在天心與正濃

事實

八達 晉王逸字孟祖為胡毋輔之所器屬詩  
畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日逸將  
排為入守者不聽逸便於戶外脫巾露頂於狗窟中視之而大  
叫輔之驚曰必吾孟祖也遂呼入遂與飲不捨晝夜時謂之小  
達 周顛在比能飲一石及過江每稱無對偶有舊對從  
連 周顛在比能飲一石及過江每稱無對偶有舊對從

中仙

杜詩李白一斗請百篇  
文字飲 歸國不解文字 囚酒星  
衛元規酒後恠僕射以書謝曰自  
茲囚酒星於天獄焚醉籍於秦坑  
金龜換酒 賀知章一見李  
白呼為謫仙人  
樂與之共飲 杖掛百錢 置所直以百錢掛杖  
飲以狂藥 孫季  
與石崇飲傲慢過度崇欲表免之裴楷聞之謂曰欲傾家釀劉  
足下飲人以狂藥責人正不亦乖乎崇乃

圓鏡活法

八事門正卷 三十七



字真長為丹陽令嘗云見何次道飲挈榼提壺劉伶酒德頌有

令人欲傾家釀次道飲酒温克也挈榼提壺先生方捧罷承糟銜盃

操卮執觚動則挈榼提枕翅藉糟上先生方捧罷承糟銜盃

壺惟酒是務焉知其餘枕翅藉糟上先生方捧罷承糟銜盃

無慮其五斗解醒非劉伶嘗渴甚求酒其妻泣諫曰君飲酒太過

樂陶妻從之伶跪曰天生劉伶以酒為名一飲一石携壺荷鍾

五斗解醒婦人之言慎不可聽飲酒嚼肉陶然復醉携壺荷鍾

上常乘鹿車携壺酒使人荷鍾隨飲不踰限有法飲不踰限有法

之曰死便埋我其遣形骸如此飲不踰限有法飲不踰限有法

吏從容飲常有酒失亡親見約故飲不踰限有法飲不踰限有法

年時常有酒失亡親見約故飲不踰限有法飲不踰限有法

權貴遂戒飲阮宜以拳歐其背曰看者

羅廣所詩中山造望滑魂消一得三杯勝奪標快飲那知寒

液潤趨陪無用酒旗招清歌夜半因留珮細舞風前為解貂

不獨當年畢吏部同心還有盃寬饒

携壺 糟位 五斗 傘下

荷鍾 酒泉 一石 墟邊 放歌悲世隘

洗杓 傾濃玉 身外唯須醉 醉寢寄天遊

盃 吸怒 人間半是愁 螺贏二豪士

盃 吸怒 人間半是愁 蚍蜉萬力侯

五斗助吟吳 肺歡眠精瓦 莫把閑愁寬沈滯

干鍾扶醉頭 流涎見麴車 但將豪氣寓融樽

肉鼎已嘗頻 蒸指 百年莫惜千回醉 玩世唯知酒功聖

餽車不意自流 涎 一盞能消萬古愁 藏身無似醉鄉寬

欲開杜瓮多招客 曉白著顏紅有暈 君獨未知其趣

先乞其厨暫補官 春風入髓細無聲 臣今時復一中之

孟浮桃李歌中月 且蓋生前有限盃 消磨壯志白駒隙

袖拂梨花夢裏雲 年前日月樛河枕 十分散打銀船溢

浩歌但覓乾坤空 物外乾坤竹葉盃 十指寬催王筍輕

續句

莫把閑愁寬沈滯 但將豪氣寓融樽 醉 鼻醉春風一千日 拂拭吾家醒酒石

醉

醉 鼻醉春風一千日 拂拭吾家醒酒石 行君醜據傲乾坤

事

事 六帖中山有酒飲者一醉 醉 醉而歸人歌曰山公出

事

事 六帖中山有酒飲者一醉 醉 醉而歸人歌曰山公出

事

事 六帖中山有酒飲者一醉 醉 醉而歸人歌曰山公出

事

事 六帖中山有酒飲者一醉 醉 醉而歸人歌曰山公出

事

事 六帖中山有酒飲者一醉 醉 醉而歸人歌曰山公出



何謂狂，至高陽也。日夕倒載歸，酩酊下眠。畢卓為吏部，比舍

無所知，時時能騎馬。倒着白接羅，投轄飲。陳遵與客飲，投轄。中聖人，字景

明且視之，乃畢吏部也。山仕，規為尚書郎，時禁酒，而馳私。玉山頽，嵇康醉，倒如。一石亦

飲，沈醉，趙達問以曹事，曰：中聖人。醉，因厚于髡，齊威王召賜之酒，問曰：先生能飲幾何？醉對曰：臣

醉，飲一斗，亦醉。一石亦醉。王曰：先生飲一斗而醉，鳥能飲一石

醉，曰：賜酒，大土之前，執禮在傍，御史在後，髡恐懼俯伏，為飲不

過一斗，醉矣。若乃履鳥交錯，盃盤狼籍，堂上煖，主人留髡而

送客，當此之時，髡心。幕天席地，劉伶酒德頌，行無輒迹，居無

最飲，能飲一石矣。何妨，投轄，井泉中，酩酊，憑教看醉容，李白江邊捉明月，畢公

池館上，兒童。僕陽傳樓中，微書一章，記飲一杯詩，花枝提

拍手笑，山翁。速岫池水鏡，高樓把盞，防貪醉，撇書作飲券。

醉配，千日。狂歌，廬地。玉山頽，倉下眠。醉客沽雞鵝，山頽猶強起。

醉配，百壺。醉把青荷葉，狂遺白接羅。佳人指鳳凰，泥醉豈容推。

醉配，金筆滿。醉後夜為客，步兀心腸俱醉面。飲飽只貪金盞滿。

醉配，玉山頽。詩成覺有神，眼迷天地任回旋。醜醜寧顧玉山頽。

醉裏貪聽金綫唱，一樽濁酒傾金筆。騰騰未可論，而醉

夢中不覺玉山頽，兩袖春風倒玉山。兀兀可知有聖賢

渴心曉夢江湖開，醉眼春風草木低。醉頭扶不起，醉貌如霜葉。

浩歌風露下，醉袖拂南山。三丈日還高，雖紅不是春。

相逢不飲空歸去，洞裏桃花也笑人。

獨酌

事實 引壺觴，歸去來辭，引壺觴以。一斗悠然，馬居命酒，下自酌自

吟 酒自酌，豈無一樽。看人忙，僕陽傳詩，雜樹參差，殊諸花零。

品題 閑來無事，引壺觴也。李陶公與趣長，擬約清風，同蒲座還期。

應自酌，任教。僕陽傳詩，酒尊催好友，莫負賞。

大意 孤斟，無伴。一壺。花時三春容易過，不久是空枝。

聯句 春光生兩臉，命筆多招謗。溪山千古有遺恨，風月一盃惟自斟。

月影照孤斟，忘言却有情。

忘言却有情，風月一盃惟自斟。



**結句**

生前且盡一盃酒，身後何須千載名。  
果使原知此趣，當年不作獨醒人。  
軟飽三盃風味好，脫巾和月臥黃昏。

**晝寢**

**事實**

**黑甜** 賈詩三盃軟飽後，一枕黑甜餘。宰子論語宰子晝寢，困青箱雜記。此人以晝寢為黑甜。離也。糞土之。晝白眠。後漢邊韶子孝先，教授數百人，嘗晝卧，弟墻不可忍，也。晝白眠。子私嘲之曰：邊孝先腹便便，懶讀書，晝白眠。鼻息如雷。韓文道士倚床，夢見周公。采李清臣少，有學問，韓子老吏辭以方寢，清臣題于壁曰：公子乘閒臥，絳厨白。衣老吏慢寒，需不知，夢見周公否。魯說當年吐哺無。清風時覺到窓前，手倦拋書自在眠。尼父曲肱，丞道德邊留。便腹蘊書篇，驚聲喚至日當午，蝶影翻來夢正甜。昏惰。宰子。

**鼻息如雷**

睡鼻息如雷鳴。

**夢見周公**

采李清臣少，有學問，韓子老吏辭以方寢，清臣題于壁曰：公子乘閒臥，絳厨白。衣老吏慢寒，需不知，夢見周公否。魯說當年吐哺無。清風時覺到窓前，手倦拋書自在眠。尼父曲肱，丞道德邊留。便腹蘊書篇，驚聲喚至日當午，蝶影翻來夢正甜。昏惰。宰子。

**品題**

便腹蘊書篇，驚聲喚至日當午，蝶影翻來夢正甜。昏惰。宰子。人獨鄙北窓。高卧又稱賢。曲肱。黑甜。俯騰。展轉。困眠。夢蝶。雷鳴。龜息。高枕。散眠。

**大意**

便腹 黃妳 展轉 困眠 夢蝶 雷鳴 龜息 高枕 散眠

**起句**

公退幽庭寂，掃地燒香閉榻眠。一枕清風直萬錢。虛齋一榻橫，簾紋如水帳如煙。無人肯買北窓眠。藥奩書篋蔽藜床，靜拂藜床藉書。短榻橫披一夢長，申肱聊與古為徒。

**聯句**

青妳初薦枕，尼父肱初屈。煙裏金爐翠，北墻風清處。黃妳亦五堂，遑韶腹正便。簾垂花院深，南柯夢熟時。夢魂俱蝶化，竹鷄啼正午。半生清苦鬚毛短。鼻息隱雷聲，蝴蝶夢初甜。一枕黑甜春晝長。酒濃猶覺春醪困，午簾展，風供睡課。夜窓高雨，辨詩通。

**結句**

半簾晴日花陰外，正濃衙管繁聲合。三盃濁酒無餘事。一枕清風竹影邊，未起庭花數萼凋。一枕清風任散魂。清閑心謝知時鴈，夢柯尚費論榮辱。安穩身同扣角牛，訟鹿何煩競有無。西軒一枕無人喚。非蝶亦非周，暫容心地到羲黃。零落桃花曉夢非。

**事實**

**水上** 參詩洞房昨夜春風起，遙憶美人在相。宅南有古槐，醉夢入槐安國，見玉王曰：吾南柯郡屈卿為守，凡二十載，后使者送出一穴，遂覺因尋古槐下穴乃槐安國又一

**圓機活法**

參詩洞房昨夜春風起，遙憶美人在相。宅南有古槐，醉夢入槐安國，見玉王曰：吾南柯郡屈卿為守，凡二十載，后使者送出一穴，遂覺因尋古槐下穴乃槐安國又一

四十一



穴直上南枝。蝴蝶莊子薛周夢為蝴蝶。栩栩然而能。熊維詩維何維。即南柯郡也。蝴蝶也俄然而覺。蓬蓬然同也。熊維詩維何維。

熊維詩維何維。即南柯郡也。蝴蝶也俄然而覺。蓬蓬然同也。熊維詩維何維。

古語。華胥覺列子黃帝夢遊華胥氏之國。既覺。怡然自。高唐遊宋宋主高唐賦序曰。先主嘗遊高唐。晝寢。夢見巫山。高唐。頭薦枕席。吹黃梁枕中記開元中。

婦人曰。妾巫山之女也。聞君遊高唐。願薦枕席。吹黃梁枕中記開元中。

深翁取囊中枕以授盧。曰。枕此。榮適如願。夢登天門晉陶侃少時夢。

生翼而飛。上天。見天門九重。登其入。惟一門不得入。闔者擊之。墜地。折其左翼。後都督入州。每思折翼之祥。而自掘。出本傳。

功名當夜休。筆投江淹文。藻盛草生。靈運句。聯優無端。富貴。

黃梁熟。盡在。○驪陽傳詩。嶺鳥呼春夢。庭花笑。盧生。一枕收。晝眠。待憐來。歷薄。未斷。世情牽。

枕上。漏盡。生松。南柯。翠膏。蝶化。柳絮。忘形。齋中。魂交。浴鳥。春草。槐國。神交。蓬蓬。適意。

筆成花。燈生暈。倦枕回。尤數。簾日陰。陰轉。蝴蝶飛。飛引。漢長。

起句。倦枕回。尤數。簾日陰。陰轉。蝴蝶飛。飛引。漢長。

紙屏石枕竹方床。萬事無非。心事憂。銷金帳。掩水沉烟。手倦拋書。午夢長。可將齊物。羨莊周。鬢滑金釵。落枕邊。忘形空。栩栩。魂散。三千里。一枕魂初散。槐市三竿日。適志共悠悠。神交。八百秋。三竿影尚留。雲壘一梳風。依稀方漏盡。悠悠成落落。化為漆園吏。槐國風何極。彷彿已神交。澆書蒲。挹浮蛆。瓮。繫下黃梁。始吹熟。鷄鳴。頓喚舞。栩栩。橫眠。夢蝶床。枕中。蝴蝶。却飛還。但樂。夢周。情倦倦。蝶夢不成。莊。擲。擲。橫眠。夢蝶床。枕中。蝴蝶。却飛還。但樂。夢周。情倦倦。化蝶。莊生。方適志。十年。寵祿。蚍蜉穴。一枕。光風。蝴蝶春。不知化。蝶。思。飄飄。懷。鮑。董氏。正。工。文。空。花。根。帶。難。尋。摘。不知化。蝶。思。飄飄。空。旅。夢。天。涯。相。見。回。夢。境。烟。塵。費。掃。除。不知化。蝶。思。飄飄。黃。梁。猶。未。熟。脩。成。殘。午。夢。假。饒。化。作。飛。胡。蝶。一。枕。了。平。生。何。語。一。黃。驪。花。落。花。開。幾。許。年。幽。窓。漫。始。相。思。夢。午。夢。不。知。春。已。去。夢。裏。何。曾。知。是。夢。欲。化。西。園。蝶。未。成。誤。隨。蝴。蝶。舞。翩。翩。下。堦。相。送。各。不。吟。

不寢。白居易詩。短。寒。缸。盡。聲。長。曉。漏。遲。年。衰。自。無。睡。不。是。守。茅。廬。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。

事。事。明。世。卷。四十一。



**品題**

獨倚危欄夜氣清。槐庭初上月三更。連床蛩韻催詩急。隔院書聲聒耳明。漏末不成胡蝶夢。愁多怕聽杜鵑鳴。詩腸已滿

尤喜茗謔把。周南次第瘡。

**大意**

衾寒。燈殘。月落。鴈鳴。夜來悄悄。愁多耿耿。

**起句**

百虫聲裏坐。夜色共娟娟。

雞栖雁失曉。空砌寒蛩韻。

孤燈碎落花。鰈魚不顧目。

曉角催殘漏。

**聯句**

疎柳一枝烟。自知吟更苦。

人簾殘月影。半庭新月色。

一室亂蛩聲。驚鵲未安枝。

吟蛩聲正壯。

獨有坐如禪。却離燈影去。

高枕遠江聲。薄寒侵瘦骨。

吟蛩聲正壯。化蝶夢難成。

化蝶夢難成。

待到月光來。飢鼠繞床如欲語。

烘殘家印香。多事攪中腸。

紛紛落燼看將及。

紛紛落燼看將及。

驚鳥啼月不堪聞。只將無睡耳。

家在江南斷音信。眉水悲鳴易愁絕。

眉水悲鳴易愁絕。

眉水悲鳴易愁絕。

**結句**

終夜着蛩聲。焦為酪奴餘勇在。

欲憑歸夢去無因。白灰旋撥通紅火。

長松休送雨聲來。

長松休送雨聲來。

不教歸夢到家山。

白灰旋撥通紅火。

長松休送雨聲來。

長松休送雨聲來。

早起

**事實**

在家杜在家常早起

惜花古詩惜花春起

幽事杜在相關春來

幽事頗相關。清崖開林出遠山。

**品題**

黎奉人詩室插金鯨。試動敲一場。好夢枕邊拋。殘星幾點在。起來蕭蕭捲東風。煖。茶華雙舞出來。

茶華雙舞出來。

**大意**

燈殘。鶴警。披襟。煙重。理髮。星稀。搜梳。

**起句**

荒上。更日作微暉。西郊雲起白漫漫。

**聯句**

風霜嚴塞萬。星月淡秋天。

垂餅自汲泉。樹露繁於雨。

細草披烟潤。

鍾絕。枕上。事已。眼前。生。

鍾偷。歸。雁引。遠。愁。生。

惟帳。隔。殘。燈。

殘星。稀。有。數。

耳。寒。人。語。少。

大。明。柱。出。海。

鼓。角。悲。荒。塞。

遠。樹。納。殘。星。

孤。村。犬。吠。

水。明。總。亦。嶺。

寒。沙。蒙。薄。霧。

林。殘。數。枝。月。

露。豈。銜。宿。蝶。

尚。有。月。明。庭。戶。靜。

燒。藥。爐。中。無。宿。火。

燒。藥。爐。中。無。宿。火。

風竹撼鳴鳩。

漸看霞出棟梁紅。

讀書窓下有殘燈。



**結句** 臨階短髮梳和月  
倦岸衰容先帶水  
豈無乘馬奔程客  
應有聞雞起早人  
千山萬山星斗落  
一聲兩聲鐘磬清  
睡意不知窓已白  
半疑殘月半疑霜

敬枕洞房燈欲滅  
捲簾庭宇鳥初飛  
鴈影參差半汀月  
鷄聲啾啾數家村  
行人模糊畫中影  
高木夭矯空際雲  
山下幾多迷路者  
人間方夢大樾安

戶內燈光雖冷落  
庭前月影尚依稀  
壽面自烟昏落日  
嶺頭殘曉混鵝星  
貧賤人忙亦是錯  
富貴夢短總為空  
路入小橋霜夢過  
豆花深處草虫鳴

**起**

**事實** 書永 黃魯直詩彷彿塵寰  
一夢中虛堂  
盡日轉半空  
房櫳向曉

得詞睡起流鶯語捕蒼  
去房院向曉亂紅無數  
王進士詩閑窓睡起  
澹忘言寂上柴墟  
畫掩門凍笋斜侵竹  
裡館乳鶯低度水過村  
已容小隱歸愚食  
亦有浮名寄漆園

**大意** 香消 曲肱 香篆 槐陰  
日昃 草呼 遊絲 柳影

睡起東軒下 簾幕陰上不見人  
日斜窓影弄將塵

**起句** 蛛網留時絮  
蜂房逗晚香  
落風行絮穩  
長日上花遲

樂日坐清晝 雨餘樓閣靜  
厭聞鴉噪樹  
博山凝妙香 風晚鳥鵲還  
喜看燕穿簾  
夢回疑白日 春色澗无主  
客懷渾不語

惱亂客心雙語並  
喚回卿夢一聲蝉  
犀觥力重方投枕  
鼻齟聲豪已越床  
半階苔磧行吟處  
一榻梅香醉夢間

花外玉樓春寂上  
日邊金屋暖溶上  
榻上雙遊心自適  
肯与起坐日友長  
塵土莫尋行止處  
烟波長在夢魂間  
一庭鳥跡天篆牀  
木尺簾紋人字寒

**結句** 風和睡起鳥聲繁  
天地無私花柳春  
睡起秋聲無覓處  
滿階梧葉月明中

靜憑一几吾何恨  
笑殺穿簾燕子忙

**病起**

**事實** 逢蝦蟹 蝦蟹能發痛癢之疾

移帶孔 南沈約與徐勉書  
老病百日數

旬革帶常移孔以手搯臂  
計月小半分欲謝事求歸  
不能見公綽謂曰主使百司  
省候是謂異力疾

挾扶見客 詔百官問病  
弘遺

以見公卿安可卧  
吟子孫傳言耶弘懼挾扶以出

苦吟詩瘦



魏崔浩多才思愛吟詠一日病起友人萊人病起濮陽傳詩美

賦曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也萊人病起

**事實**

吳廷翰詩年上正苦病相仍老瘦今年漸不勝夜寒風消

**大意**

可指世態已無憑久短世態已無憑

**起句**

蓬頭瘦節醫方蓬頭瘦節醫方

**聯句**

病瘦形如鶴病瘦形如鶴

酒有賢人藥有君酒有賢人藥有君

心淡思丹橘心淡思丹橘

懶拋殘蠹簡懶拋殘蠹簡

腹脫軟貂裘腹脫軟貂裘

宋鶴度風日宋鶴度風日

吳牛喘月時吳牛喘月時

衣襟殺意腰圍衣襟殺意腰圍

粥飲先通鼻觀香粥飲先通鼻觀香

仙凡玉七貪餘餽仙凡玉七貪餘餽

甜醜銀甌喜細甜醜銀甌喜細

行客筋骸因未歇行客筋骸因未歇

醉人骨骨喚方醒醉人骨骨喚方醒

龜息保生曾寒妙龜息保生曾寒妙

蕉心流喻本非堅蕉心流喻本非堅

病蟬移夢入新鼓病蟬移夢入新鼓

老鶴息神梳舊翎老鶴息神梳舊翎

枯髯摘素綠坡竹枯髯摘素綠坡竹

短髮蕭騷轉地蓬短髮蕭騷轉地蓬

**結句**

有酒不妨連日醉有酒不妨連日醉

西氣無恙菊花秋西氣無恙菊花秋

何妨一笑千病散何妨一笑千病散

絕勝倉公飲上池絕勝倉公飲上池

**獨坐**

**與誰語**

趙象詩云綠暗紅藏起暝烟獨將幽恨上何日共醉

李太白春日獨坐詩云燕麥青春遊子非河堤弱柳鬪金枝長

條一拂春風去盡已飄揚無定時我在河南別離久那堪對此

圓後古法



當窓慵惰人，道來竟不來。何日共醉新豐酒。

**品題**

石田詩萬里，紫思獨坐中。燻香深處，性靈空。藥如劫世黃。金賤年莫，歸人白髮公。疎竹書窓，因借月。墮樵驚屋，偶乘風。且來攬，簾。翠高。要竟浮生，一快同。正番深夜，小庭清。我許月明，花下聽吹簫。

**大意**

畫未開軒，月影無言。寸心低首，月落更寒。松聲不寐，萬慮揚眉。

**起句**

簾捲竹風清，四隣無語聲。竹密風敲玉，簾疎月鏤金。萬籟息長夜，寸心如死灰。滄溟服衰謝，書未庭虛無過客。人閑心靜，自觀書。

**聯句**

應門試小童，水花寒落岸。山鳥暮過庭，明月消庭誰共語。清風入戶自生涼，獨坐無人堪共語。碧池池上笑春風，愁心不與花相與。偏到花時愁更紫。

**結句**

夜坐。蕭子範詩：家實對寒窓，滿疎。臨夜竹。蟲聲亂。

**事賞**

蟲聲。詩：草草光連庭木，簾月度斜輝。風光起，余韻。

**題**

劉伯溫詩：殘缸背壁，鬢還明。坐擁衾裯，閱五更雲捲。星河垂。永夜霜飛，鼓角靜。嚴城飄搖，莫計餘生事。老病都非舊日情。

**大意**

風寒，靜坐。水滸，月色。飲酒，會話。對月。草木露華濕，衣裳寒氣生。盤燈，曙鐘。燈光，讀書。吟詩。捲簾。

**起句**

花影留明月，一室亂虫聲。螢光連燭動，雨餘風變竹。梧桐上階影，蟋蟀近床聲。

**聯句**

燈閃風微弄，窗虛月半侵。戶暗知蟾落，人靜漏迢迢。青灯况味貧，猶好。

**起句**

金橙孤耿耿，手漏未迢迢。不覺松間露，來泊身上衣。缺月初升，犬吠雲黃卷。心清老未衰。

**起句**

霜葉趁風聲，撼撼。盆山穿月，影差差。床頭酒瓮，月穿隙。更闌不覺，銀蟾落。話久方知，玉漏長。



**獨**

紛紛落燼看將久  
滴滴寒更韻轉長  
終約蕭閑對床語  
青燈挑盡短檠花

風弄孤燈初入牖  
露翻一葉已鳴廊

夢蝶不成飛栩栩  
流螢自照字行行

村夜

**品題**

灑陽傳詩 山塢黃昏鳥不啼  
漁鉤隱約對孤村  
孤燈登樹影  
寧知夜半無寐  
何事關心未敢言



主本尾氏