



五川文庫

安井藏書

大學明德說

今無問答

卷之二

夫天賦

宇宙之間明而已矣陽覆於上者天之明也陰載於下者地之明也元者春之明也亨者夏之明也利者秋之明也貞者冬之明也水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土曰稼穡日月麗照星

國立中央圖書館藏

宿錯陳寒暑兩暘之變雷風山澤之象
飛潛動植糟粕煨燼大小精粗敦化川
流唯理之所在各無不有一體之明焉
故有其明則有其物無其明則無其物
此全體无妄之實然流行不易之常道
達上下亘古今而無間者也若夫天地

造化明生萬物而人則得其全者也是
以自其賦於天言之曰明命自其得乎
已言之曰明德語其詳則體之明曰仁
曰義曰禮曰智曰信用之明曰愛曰宜
曰理曰通曰守恭貌明也從言明也明
視明也聰聽明也睿思明也父子曰親

君臣曰義夫婦曰別長幼曰序朋友曰
信冠昏喪祭尊卑親疎典章法度藝業
器用灑掃應對之謹位育參贊之功淺
深鉅細綱紀條理唯理之所在各無不
有一具之明焉故得其明則其事存失
其明則其事亾此又人心固有之本體

日用當然之定則貫上下徹古今而不
異者也恭惟古昔聖神所以繼天立極
者莫非此明本然之全而其所以教人
之術又必以明之爲道正欲使之亦皆
復其本然之明也孟子所謂設爲庠序
學校以教之皆所以明人倫者正謂此

而大學之書則其成法所存因小學之
就揭綱目之全以準乎天下四海者也
故德明則已之明也民新則人之明也
至善則明之極也推其詳則格者物之
明也至者知之明也誠者意之明也正
者心之明也脩者身之明也齊者家之

明也治者國之明也平者天下之明也
以此爲教則教之明也以此爲學則學
之明也此其所以脩己治人之大方本
末該舉首尾畢備上自畿邦下逮鄉閭
所本之人君躬行心得之餘以莫不各
俛焉盡力者而其極致總會舉歸于明

明德於天下亦正爲此也今謹稽見于
詩書者其稱堯首曰欽明曰克明俊德
九族既睦百姓昭明其稱舜曰文明其
稱禹曰明明其稱湯曰顧諟天之明命
曰居上克明曰聖敬日躋昭假遲遲其
稱文王曰克明德曰緝熙敬止其稱武

王曰昭于天皆無非同心一揆之要而
其至於君臣贊襄儆戒之言崇尚矜式
之詞則又有本於天而發者曰惟天聰
明惟聖時憲曰天有顯道厥類惟彰曰
下民秉爲惟天明畏曰昊天曰明及爾
出王有原乎人而言者曰天聰明自我

民聰明曰明明在下赫赫在上曰帝謂
文王予懷明德曰迪畏天顯曰感于神
明明德惟馨有以列聖授受之學脉而
語者仲虺告成湯曰以懋昭大德勉其
日新伊尹又述烈祖成德以訓于太甲
及復丁寧終歸於明明日新之功者歷

歷于數篇之中而傳說復舉師古典學
之說以誨于高宗每以明哲明王爲首
稱而高宗諭說亦以伊尹佐湯格于皇
天爲之期望其後周公不迷文武勤敏
以自德明光上下輔相成王其代王言
乃謂自成湯至于帝乙罔不明德慎罰

後嗣王因顧天顯惟天不畀不明厥德
而成王又朝廟訪落欲循昭考之道以
保明其躬自述君臣相戒之言作詩有
曰敬之敬之天維顯思日就月將學有
緝熙于光明其亦可謂著明深切也其
他曰元首明哉曰庶明勳翼曰黜陟幽

明曰有夏昏德曰殷商不明德曰君奭
克敬德明我俊民曰不顯成康斤斤其
明曰明明魯侯克明其德其餘不可勝
書而其經緯酬酢大體歸宿不離於此
可見焉夫子既誦而傳之以詔後世至
於晚年解易復於晉明出地上大象言

君子以自昭明德則所由明本領日新
之學以與此篇相發今學者益不昧于
入道之方其提撕惓惓之餘肯尤可驗
矣子思中庸開卷既著天命之性以示
要領於卒章又標明德指不顯極功篤
恭天下平之實以與首章相貫而孟子

昭昭昏昏之說則亦嘗得其傳以發者
向所謂授受一揆之學脉愈明矣蓋明
德者本然也有生所同也聖則全之而
於本然無餘欠也是以其語成德固皆
以明稱之而無異說矣學者則欲全之
而於本然無加損也是以其說用功亦

大學明義
惟以明效之而無他法矣詩書所載率
君臣功業之實踐故道成德行事之明
者居多而大學是教學根本之定規故
直指天命本然以為綱領然即成德而
觀則本然之有也由本然而察則成德
之實也一而二而一者也此所以人

皆性善而與堯舜性善初無彼此分別
之容言而凡聖賢說下學上達之要前
乎唐虞鄒魯後乎濂洛關閩皆莫往不
然昔非不足今豈有餘其不信哉然則
知以啟明之之端行以致明之之實如
斯篇者真可謂不易之正術而朱先生

西川
文庫

章句或問發揮詳盡今竊推其說為學

者講焉用之之辭可以進用之之實破

然者非不又今豈有

淺見安正謹書

西川
文庫

平書真濂管對平東谷關閣皆其

之容言而凡望習循下學士妻之要而

皆到善而與其樂也皆所無效也公限

錢謙益
讀書記
卷之四

錢謙益
讀書記
卷之四

京師二條通衣棚

風月莊左衛門發行

18.6.22
一校竟

風民共在觀門
京師二新畫文賦



天
五
十
二
印

