



大學章句序

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋
自天降生民則既莫不與之以仁義禮智
之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不
能皆有以知其性之所有而全之也一有
聰明睿智能盡其性者出於其間則天必
命之以為億兆之君師使之治而教之以
復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天
立極而司徒之職典樂之官所由設也三

治聲
治聲
去聲

灑上
去二
去聲
去聲

適音
的

扶夫音

代之隆其法浸備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節

分去
去下
同
免
免
免

頽徒
回反

目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頽敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教

少去
声

齋餘
反

傳去
声
音閱
鮮上
声

於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世
若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之
支流餘裔而此篇者則因小學之成功以
著太學之明法外有以極其規模之太而
內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋
莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是
作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯
焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗
儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用

夫音
扶塞
先則
反下
同

育肩
庚反
否部
鄙反
痾音
岡

異端虛無寂滅之教其高過於太學而無
實其他權謀術數一切以就功名之說與
夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁
義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸
而不得聞大道之要其小人不幸而不得
蒙至治之澤晦育否塞反覆沈痾以及五
季之衰而壤亂極矣天運循環無往不復
宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫
子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此

為去聲
趣音

復扶
又反

與去聲
間如字

篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之間亦竊附已意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大學

大舊音泰
今讀如字

朱熹集註

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善程子曰親當作新○大學者大人之學也明明也也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具者也理而應萬事者也但為氣稟所掩人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明德又

去上
音汗
音烏
又去
音夫
音夫

處上
同處

當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。
止者。必至於是不遷之意。至善則事理當
然之極也。言明明德新民。皆當止於至善之
地。而不遷蓋必其有以盡夫天理之極。而無
一毫人欲之私也。此知止而后有定。定而后
三。者大學之綱領也。能靜靜而后能安安。安而后能慮慮而后能得。
后與後同。後做此止者。所當止之地。即至
善之所在也。知止則志有定向。靜謂心不妄
動。安謂所處而安。慮謂處
事精詳。得謂得其所以止。
物有本末。事有終
始。知所先後。則近道矣。明德為本。新民為末。
本始所先。未終所後。古之欲明明德於天下
者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其

家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正
其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致
知在格物。治平聲。後放此。○明明德於天下
也。心者。身之所主也。誠實也。意者。心之所發
也。實其心之所發。欲其必自慊而無自欺也。
致知。推極也。知猶識也。推極吾之知識。欲其
知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之
理。欲其極處無不到也。物格而后知至。知至
而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身
脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下
平。治云聲。後放此。○物格者。物理之極處無
不到也。知至者。吾心之知無不盡也。知

上上聲

錯音

傳去聲下

既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上。明明德之事也。齊家以下。新民之事也。物格知至。則知所止矣。自天子以意誠以下。則皆得所止之序也。
至於庶人。壹是皆以脩身為本。正心以上。皆所以脩身也。齊家以下。其本亂而未治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。本謂所厚。謂家也。此兩節。結上文兩節之意。

右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二百其得十章則曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子

所定而更考經文別為序次如左凡

五百四十一字○凡傳文雖引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通添減始終至為精密熟讀詳味又當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書大甲曰顧諟天之

明命大讀作泰誥古是字○大甲商書顧諟

明命即天之常自之也常自在之也則無時不明矣帝典曰

克明峻德堯典書作俊○帝典皆自明也孔書

皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章

本詩在沒世
不志之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

去上
同音下

周
去上
同音下

銘名其器以自警之辭也。苟誠也。湯以人之心洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以濯其舊染之汚而自新則當因其已新者而日日新之又日新之不可略也。
康誥曰作新民言振起其自新之民也。
詩曰周雖舊邦其命維新言周雖舊邦其命維新。
至其文王能新其德以至於民而始受天命也是故君子無所不用其極止於至善也。

右傳之二章釋新民

林
去上
同音下

溫
去上
同音下

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇。止居也。言物各有其所當止之處也。
詩云緝熙黃鳥止于丘隅緝熙黃鳥止于丘隅。
子曰於止知其所止可以入而不知為學詩緝熙黃鳥止于丘隅。
作緝熙詩小雅綿蠻之篇。緝熙黃鳥止于丘隅。緝熙黃鳥止于丘隅。緝熙黃鳥止于丘隅。
父止於慈與國人交止於信詩文王之篇。父止於慈與國人交止於信。
也。敬止言其無不敬而安所止也。引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也。學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其

興去
音也
錫也

餘則於天下之事皆有詩云瞻彼淇澳其竹
猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖
兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如
磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮
者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終
不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也
六反兼詩作綠猗叶韻音阿僖下版反喧詩
作喧諠詩作諠並况晚反恂鄭氏讀作俊○
詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛
貌興也斐文貌切以刀錯琢以錐鑿皆裁物
使成形質也磋以錐錫磨以水石皆治物使
其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石

復去
又反

省星
上声

閑音

者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致
其精也瑟嚴密之貌僖武毅之貌赫喧宜著
盛大之貌諠忘也言也學謂講習討論之
事自脩者省察克治之功恂慄戰懼也威儀
之止於至善道學自脩言其所以明明德者
恂慄威儀言其德容表裏之盛卒乃指其實而數美之也詩云於戲前王
不忘君乎賢其賢而親其親小人樂其樂而
利其利此以沒世不忘也
之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂後
賢後王小人謂後民也此言前王所以新
者止於至善能使天下後世無一物不得其
所所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也
此兩節咏歎淫泆其味深長當熟玩之

右傳之二章釋止於至善此章內自

以上。舊本誤。在誠意章下。

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本猶人。不異。於人也。情。

實也。引夫子之言。而言聖人能使人無實之人。不致盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心。故訟不待聽而自無也。觀於此。言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末此章舊本誤。在止於信下。

此謂知本程子曰。此謂知之至也。別有闕文。

衍與
義同
延面
反
此特其
結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣此章舊本通下章。問當編取。誤在經文之下。

程子之意以補之曰所謂致知在格

物者言欲致吾之知在即物而窮其

理也蓋人心之靈莫不有知而天下

之物莫不有理惟於理有未窮故其

知有不盡也是以太學始教必使學

者即凡天下之物莫不因其已知之

理而益窮之以求至乎其極至其用

力之久而一旦豁然貫通焉則衆物
之表裏精粗無不到而吾心之全體
大用無不明矣此謂物格此謂知之
至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好
色此之謂自謙故君子必慎其獨也
聲謙讀為慊苦切反○誠其意者自脩其善以去惡也○毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也○謙快也足也○獨者人所不知而己所獨知之地也○言欲自脩者知為善以去惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則惡惡真其善則如好好色

去上
同聲下

慊

皆欲決去而求必得之○以自快足於己不可
徒苟且以徇外而為人也○然其實與不實蓋
有他人所不及知而已獨知之○小人間居為
不善無所不至見君子而后厭然揜其不善
而著其善人之視已如見其肺肝然則何益
矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也
間音閑厭鄭氏讀為隱○間猶獨處也○厭然揜其不善而陽欲之○則非不知知善之當為也○然欲揜其惡而不可揜實用力以至此耶○然欲揜其惡而不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉○此君子所以重以戒而必謹其獨也

去上
聲上
聲上
處上

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎○
此

上文之意言雖幽獨之中而其善富潤居德

潤身心廣體胖故君子必誠其意

也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無

愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者

外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

知至而後意誠蓋心體之明有所未

盡則其所以自欺者然或已明而不謹乎

此則其所以非已而有而無以進

德之基故此章之指必承上章而通

考之然後有以見其用力之始終其

序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得

其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不

得其正有所憂患則不得其正程子曰身有

忿弗粉反體救值反好樂並去聲○忿懣

也蓋是四者皆心之用而人所能無者然

一有之而不能察則欲動情勝而心不在焉

其用之所行或不能不失其正矣

視而不見聽而不聞食而不知其味

此檢其身是以君子必察乎此而敬以

直之然後此心常存而身無不備也

此謂

修身在正其心

右傳之七章釋正心修身此亦承上

章句意誠則真無惡而實有善矣。所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不不能密察此心之存否則又無以真內而脩身也。○自此以下並以舊文為正。

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教誨而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣

鳳平

之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不明真得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也此謂身不脩不可以齊其家

右傳之小章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也弟去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥

強上聲

曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有
學養子而后嫁者也中去聲○此引書而釋
而推薦之取其端一家仁一國興仁一家讓一
國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂
一言僨事一人定國機僨音奮○一人謂君也
也此言教成堯舜帥天下以仁而民從之桀
紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好
而民不從是故君子有諸已而后求諸人無
諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻者

大鳥音

去聲 少夫 子此

人者末之有也好去聲○此又承上文一人
以責人之善無惡於已然後可以正人之惡
皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反
其所好而民不從故治國在齊其家通結詩云
桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜
其家人而后可以教國人天平聲蓁音臻○
詩云少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是
善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教
國人詩小雅蓁篇詩云其儀不忒正是四國其為
父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鵲鳴

此謂治國在齊其家此三引詩皆以味歡上其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同絜矩之道也絜胡結反○老老所謂老也父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正

度待洛反下同捷疾業及分去聲

處上聲操平聲

而天下所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道惡先並去聲○此釋義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠之事至於前後左右無不皆然則身之所處上亦四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之

所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只音紙

並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言

民愛之如父母矣詩云節彼南山維石巖巖赫赫師

尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天

下僂矣節讀為截辟讀為僻僂與截同○詩

尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者

人所瞻仰不可不慎若不能變矩而好惡徇

於一已之偏則身絀國詩云殷之未喪師克

配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國

失衆則失國夫聲○詩文王篇師衆也配對

也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監

視也峻大也不易言難保也道言也引詩而

言此以結上文兩節之意有天下者能存此

心而不失則所以繫矩而與民同欲者即不

能已矣是故君子先慎乎德有德此有人有

此有土有土此有財有財此有用先謹乎德

可不謹而後言德即所謂明德有人謂得

衆有土謂得國有國則不患無財用矣德者

本也財者末也而本上文外本內末爭民施

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而

施之以初奪之教也蓋財者人之所同欲不

能繫矩而欲專之則民亦起而爭奪矣是故財聚則民散財散

則民聚民散外本內末是故財聚則民散財散是故

丁並

見音

言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而
 出之悖布內反也○悖逆也此以言之出入明貨
 貨以明能動也與康誥曰惟命不于常道善
 則得之不善則失之矣王道言也因上文引文
 其丁寧反獲之楚書曰楚國無以為寶惟善
 以為寶金主而寶善人也舅犯曰亡人無以
 為寶仁親以為寶犯亡人父公時公曰子出
 亡在外也○愛也事見檀弓此意秦誓曰若有
 一臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有

幾平

愛焉人之有技若己有之人之彥聖其心好
 之不啻若自其口出寔能容之以能保我子
 孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之
 人之彥聖而遠之俾不通寔不能容以不能
 保我子孫黎民亦曰殆哉○秦誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖通
 明也尚庶幾也媚忌也遠拂矣也殆危也
 唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂
 唯仁人為能愛人能惡人○迸讀為屏古字通
 有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡
 而痛絕之以去之至公無私故能得好惡之正

如此見賢而不能舉舉而不能先命也見不
善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當
當作急未詳孰是遠去聲○若此者知所愛
惡矣而未盡愛惡之道蓋君子而未仁者
也
好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性
菑必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也
之性則不仁之甚者也自素誓至此又皆以
申言好惡公私之極以明上文所引南山有
臺節南**是故君子有大道必忠信以得之驕**
泰以失之君子以位言之道謂居其位而脩
無道謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引
文王康誥之意而言章內三言得失而語益

幾平

朝朝

殞承

加切蓋至此而天生財有大道生之者衆食
之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣恒
登反○呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝
幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣
入焉出則用之舒矣愚按此因有土有財而
言以明足國之道在乎務本而節用非以外
本內末而後財可聚也自**仁者以財發身不**
此以至終篇皆下意也**有上好仁而下不好義者也未有好義其事**
不終者也未有府庫財非其財者也上好仁
下則下好義以忠其上所以事必**孟獻子曰**
有終而府庫之財無悖出之患也

上上
吉采
去聲

畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百
乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧
有盜臣此謂國不以利為利以義為利也
六反乘歛並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲
孫蔑也畜馬乘土初試為大夫者也伐冰之
家卿大夫以上喪祭用水者也百乘之家有
采地者也君子寧亡已之財而不忍傷民之
力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下
釋獻子之言也長國家而務
財用者必自小人矣彼為善之小人之使為
國家留害並至雖有善者亦無如之何矣此
謂國不以利為利以義為利也
長上聲彼為
善之此句上

下疑有闕文誤字○鮑由也言由小人導之
也此下節深明以利為利之害而重言以結
之其丁寧
之意切矣

右傳之十章釋治國平天下此章之
與民同好惡而不導其利皆推廣
類之意也能如是則親賢樂利各得
其所而天下平矣凡傳十章前四章統論綱
領指趣後六章細論條目功夫其第
五章乃明善之要第六章乃誠身之
本在初學尤為當務之急讀者不可
以其近而忽之也

大學章句終

徽國文公朱熹像

大道亘乾坤開南鄉魯一豚

誠意正心

義理精微
蠶絲牛毛
心胸恢廓
海濶天高
豪傑之才
聖賢之學
景星慶雲
泰山喬嶽

後學吳澄贊

滄洲標日月海內儒宗四



宸

天保十五年辰六月吉日

塘祝之陣

