

論語卷之三

朱熹集註

公治長第五

此篇皆論古一人物賢否得失益格物窮理之

一端也。凡二十七章。胡氏以為疑多子貢之徒所記云。

子謂公治長可妻也。雖在縲紲之中。非其罪

也。以其子妻之。追及紲息列反。公治長。孔子弟。

子妻為之妻也。縲黑索也。紲繫也。古者獄中以黑索拘繫罪人。長之為人無所考。而夫子

稱其可妻。其必有以取之矣。又言其人雖嘗降於纆紲之中而非其罪則固無害於可妻也。夫有罪無罪在我而已。豈以自外至者為榮辱哉。

子謂南容邦有

道不廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之

南容孔子弟子。居南宮。名縮。又名适。字子容。謚敬。叔孟懿子之兄也。不廢言必見用也。以其謹於言行故能見用於治朝。免禍於亂世也。事又見第十一篇。○或曰公治長之賢不及南容故聖人以其子妻長而以兄子妻容蓋厚於兄而薄於己也。程子曰此以己之私心窺聖人也。凡人避嫌者皆內不足也。聖人自至公何避嫌之有。況嫁女必量其才而求

配尤不當有所避也。若孔子之事則其年之長幼時之先後皆不可知。唯以為避嫌則大不可避嫌之事。賢者且不為。況聖人乎。○子謂子賤君子哉若

人魯無君子者斯為取斯焉於

名不齊上斯斯此人下斯斯此德。子賤蓋能尊賢取友以成其德者。故夫子既嘆其賢而又言若魯無君子則此人何所取以成此德乎。因以是魯之多賢也。○蘓氏曰稱人之善必本其父兄師友。厚之至也。○子貢問曰賜也何如子曰

女器也曰何器也曰瑚璉也

女音汝。瑚音。璉音。胡璉力展反。

器者有用之成材。夏曰瑚。商曰璣。周曰簠。簋。皆宗廟盛黍稷之器。而飾以玉。器之貴重而華美者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以已為問。而孔子告之以此。然則子貢雖未至於於不器。其亦器之貴者歟。○或曰雍也仁而不佞。子。姓。冉。字。仲。弓。佞。口才也。仲弓為人重厚簡默。而時人以佞為賢。故美其優於德。而病其短於才也。子曰為用佞禦人以口給。屢憎於人。何用佞。佞人所以應答人者。但以口取辨。而無情實。徒多為人所憎惡爾。我雖味知仲

不知其仁為用佞

為於

禦當也。猶應答也。給辨也。憎惡也。言

子曰為用佞禦人以口給屢憎於人

弓之仁。然其不佞。乃所以為賢。不足以為病也。再言為用佞。所以深曉之。○或以疑仲弓之賢。而夫子不許其仁。何也。曰。仁道至大。非全體而不息者。不足以當之。如顏子亞聖。猶不能無違於三月之後。況仲弓雖賢。未及顏子。聖人固不得而輕許之也。○子使漆雕開仕。對曰。吾斯之未能信。子說。漆雕開。孔子弟子。字子若。斯。指此理而言。信。謂真知其如此。而無毫髮之疑也。開自言未能如此。未可以治人。故夫子說其篤志。○程子曰。漆雕開已見大意。故夫子說之。又曰。古。人見道分明。故其言如此。謝氏曰。開之學無可考。然聖人使之仕。必其材可以仕矣。至於

漆雕開仕對曰吾斯之未能信子說

說音

子使

心術之微則一毫不自得。不害其為未信此。聖人所不能知。而開自知之其材。可以生。而其器不安於小成。他日所就。其可量乎。夫子所以說之也。○子曰。道不行。

乘桴浮于海。從我者其由與。子路聞之喜。子

曰。由也好勇。過我無所取材。桴音浮。從好。竝

與裁同古。程子曰。浮海之嘆。傷天。字借用。下之無賢君也。子路勇於義。故

謂其能從已。皆假設之。試取子路以為實。然

而喜。夫子之與已。故夫子美其勇。而譏其不

知也。子路之於仁。蓋日月。至焉者或在。或

又問子曰。由也。千乘之國。可使治其賦也。不

知其仁也。乘去。賦。兵也。古者以田賦。出以兵

曰。求也。千室之邑。百乘之家。可使為之宰也。

不知其仁也。千室。大邑。百乘。卿大夫之

赤也。何如。子曰。赤也。束帶立於朝。可使與賓

客言也。不知其仁也。

朝音

赤。孔子弟子。姓。

○子謂子貢曰。女與回也孰愈。

女音汝。下同。愈。勝也。

賜也。何敢望回。回也聞一以知十。賜也聞一

以知二。

一。數之始。十。數之終。二者。一之對也。顏子明睿。所照。即始而見。終。子

貢推測而知。因此而識彼。無所不悅。告往知來。是其驗與。

子曰弗如也。

吾與女弗如也。

與許也。

胡氏曰。子貢方人。夫

其與回孰愈。以觀其自知之如何。聞一知十。上知之資。生知之理也。聞一知十。中人以上。

之資。學而知之。本也。子貢平日以己方回。見其不可企及。故喻之如此。夫子以其自知之明。而又不難於自屈。故既然之。又重許之。此其所以終聞性與天道。不特聞一知二而已。○宰予晝寢。子曰。朽木不可雕也。糞土之

牆不可朽也。於予與何誅。

朽。許久反。朽音。汗與平聲。下同。

謂當

晝。而寐。朽。腐也。雕刻。畫也。朽。鏽也。言其志氣昏惰。教無所施也。與。語辭。誅。責也。言不足責。乃所以責之。

子曰。始吾於人也。聽其言而信之。行。今吾於人也。聽其言而觀其行。於予與改

是行去宰予能言而行不逮故孔子自言

也胡氏曰。子曰。疑。衍文。不然則非一日之言

也。○范氏曰。君子之於學。惟日孜孜。斃而後

已。惟恐其不及也。宰予晝寢。自棄孰甚焉。故

夫子責之。胡氏曰。宰予不能以志帥氣。居然

而倦。是宴安之氣。勝傲戒之志。惰也。古之聖

賢。未嘗不以懈惰荒寧為懼。勤勵不息。自強

此孔子所以濟責宰予也。聽言觀行。聖人不

待。是而後能。亦非緣此而盡疑。學者特因此

立。敏以警羣弟子使。○子曰。吾未見剛者。或

謹於言而敏於行耳。對曰。申枨子曰。枨也慾。焉得剛。虛反。剛堅。強不

屈之意。最人所難能者。故夫子歎其未見。申

枨。弟子姓名。慾。多嗜欲也。多嗜慾。則不得為剛。

矣。○程子曰。人有慾。則無剛。剛。則不屈於慾。

謝氏曰。剛與慾。正相反。能勝物之謂剛。故常

伸於萬物之上。為物撓之。謂慾。故常屈於萬

物之下。自古有志者。少無志者。多。宜夫子之

未見也。枨之慾。不可知其為人。得非悻悻。自

好者乎。故或者疑。以為剛。然不知此其所以

為慾。○子曰。吾未見剛者。或

對曰。申枨子曰。枨也慾。焉得剛。虛反。剛堅。強不

屈之意。最人所難能者。故夫子歎其未見。申

枨。弟子姓名。慾。多嗜欲也。多嗜慾。則不得為剛。

矣。○程子曰。人有慾。則無剛。剛。則不屈於慾。

謝氏曰。剛與慾。正相反。能勝物之謂剛。故常

伸於萬物之上。為物撓之。謂慾。故常屈於萬

物之下。自古有志者。少無志者。多。宜夫子之

欲無加諸人。子曰。賜也。非爾所及也。

○子貢曰。我不欲人之加諸我也。吾亦

不欲人加於我之事。我亦不欲以此加於人。此仁者之事。不待勉強。故夫子以為非

子貢言我

子貢所及。○程子曰。我不欲人加之。諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸已而不願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所及矣。愚謂無者自然。而然。勿者禁止。之謂。此所以為仁。○子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。恕之別。○夫子之言性與天道。不可得而聞也。
見乎外者。威儀文辭皆是也。性者人所受之天理。天道者天理自然之本體。其實一理也。言夫子之文章。曰見乎外。固學者所共聞。至於性與天道。則夫子罕言之。而學者有不得聞者。蓋聖門教不躐等。子貢至是始得聞之。而嘆其美也。○程子曰。此子貢聞夫子之至

論而嘆美之。○子路有聞未之能行。唯恐有聞之。言也。
前所聞者。既未及行。故恐沒有所聞而行之不給也。○范氏曰。子路聞善。勇於必行。門人自以為弗及也。故著之。若子路可謂能用其勇矣。○子貢問曰。孔文子何以謂之文也。子曰。敏而好學。不恥下問。是以謂之文也。
孔文子。衛大夫。名圉。凡人性敏者多。不好學。位高者多。恥下問。故謚法有以勤學好問為文者。蓋又人所難也。孔圉得謚為文。以此而已。○蘓氏曰。孔文子使太叔疾。出其妻而妻之。疾通於初妻之娣。文子怒。將攻之。訪於

仲尼。仲尼不對命駕而行。疾奔宋。文子使疾。弟遺室。孔結其為。入如此。而謚曰文。此子貢之所以疑而問也。孔子不沒其善言。能如此。此亦足以為文矣。非經天緯地之文也。

○子謂子產有君子之道四焉。其行己也恭。

其事上也。敬其養民也。惠其使民也。義。

鄭大夫。公孫僑恭謙遜也。敬謹恪也。惠愛利也。使民義。都鄙有章。上下有服。田有封洫。廬井有伍之類。○吳氏曰。數其事而責之者。其所善者多也。藏文仲不仁者。三不知者。三。是也。數其事而稱之者。猶有所未至也。子產有君子之道四焉是也。今或以一言蓋一人。

一事蓋一。○子曰晏平仲善與人交。久而敬。

之。晏平仲。齊大夫。名嬰。程子曰。人交久而則敬衰。久而能敬。所以為善。○子

曰藏文仲居蔡。山節藻梲。何如其知也。

知去。藏文仲。魯大夫。藏孫氏。名辰。居。猶藏聲也。蔡。大龜也。節。柱頭斗拱也。藻。水草。名。梲。梁上短柱也。蓋為藏龜之室。而刻山於節。畫藻於梲也。當時以文仲為知。孔子言其不務民義。而諂瀆鬼神如此。安得為知。春秋傳所謂作虛器。即此事也。○張子曰。山節藻梲。為藏龜之室。祀爰居。○子張問曰。令尹子之義。同歸於不知宜矣。

文。二仕為令尹無喜色。三已之無愠色。舊令

尹之政必以告新令尹。何如子曰忠矣。曰仁

矣乎。曰未知焉得仁。知如字焉。於虔反。楚上卿執

政者也。子文姓鬬。各殺於菟。其為人。也喜怒

不形物。我無間知有。其國而不知有。其身。其

忠盛矣。故子張疑其仁。然其所以三仕三已

而告新令尹者。未知其皆出於天理而無入

欲之私也。是以夫子但

許其忠而未許其仁也。

崔子弑齊君陳文

子有馬十乘。棄而違之。至於他邦。則曰猶吾

大夫崔子也。違之之一邦。則又曰猶吾大夫

崔子也。違之何如。子曰清矣。曰仁矣乎。曰未

知焉得仁。乘去。崔子。齊大夫。名杼。齊君莊

公。名光。陳文子亦齊大夫。

名須無十乘。四十四匹也。違去也。文子潔身去

亂。可謂清矣。然未知其心果見義理之當然

小者信其大者。夫子之不許也，宜哉。讀者於此更以上章不知其仁，後篇仁則吾不知之語，并與三仁夷齊之事觀之，則彼此交盡。而仁之為義可識矣。今以他書考之，子文之相楚，所謀者無非僭王，撥夏之事。文子之仕齊，既失正君討賊之義，又不數歲而渡反於齊，焉則其不仁亦可見矣。

○季文子三思而後行，子聞之

曰：再斯可矣。

三夫

季文子魯大夫名，行父。每事必三思而後行，若

使晉而求遭寇之禮，以行亦其一事也。斯語詞。程子曰：為惡之人，未嘗知有思，有思則為善矣。然至於再則已審，三則私意起而反感矣。故夫子譏之。○愚按季文子慮事如此，可

謂詳審而宜，無過舉矣。而宣公篡立，文子乃不能計，反為之使齊而納賂焉，豈非程子所謂私意起而反感之驗與？是以君子務窮理而貴果斷，不徒多思之為尚。○子曰。

甯武子邦有道則知，邦無道則愚，其知可及

也，其愚不可及也。

知去聲

甯武子衛大夫名，俞按春秋傳武子

仕衛，當文公成公之時，文公有道而武子無事，可見此其知之可及也。成公無道，至於失國，而武子用危其間，盡心竭力，不避艱險，凡其所處皆智之士所滾避而不肯為者，而能卒保其身以濟其君，此其愚之不可及也。○程子曰：邦無道能沈晦，以免患，故曰不可

及也。亦有不當。○子在陳曰歸與歸與吾黨

之小子狂簡斐然成章不知所以裁之與平聲 斐文音匪

此孔子用流四方道不行而思歸之歎也。吾黨小子指門人之在魯者狂簡志大而略於事也。斐文貌成章言其文理成就有可觀者裁割正也。夫子初心欲行其道於天下至是而知其終不用也。於是始欲成就後學以傳道於來世又不得中行之士而思其次以為狂士志意高遠猶或可與進於道也。但恐其適中失正而或陷於異端耳。故欲歸而裁之也。○子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

伯夷叔齊孤竹之君之二子。孟子稱其不立於惡人之朝不與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之若將浼焉其介如此宜若無所容矣。然其所惡之人能改即止。故人亦不甚怨之也。○程子曰不念舊惡此清者之量。又曰二子之心非夫子孰能知之。○子

曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與

之醯呼微生姓高名魯人素直名者醯西反醋也人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫子言此譏其曲意徇物掠美市恩不得為直也。○程子曰微生高所狂雖小害直為大范氏曰是日是非有謂有無謂無日直聖人觀人於其下介之取予而

千駟萬鍾從可知為故以微事○子曰巧言

令色足恭左丘明恥之丘亦恥之匿怨而友○子曰

其人左丘明恥之丘亦恥之足將

甚於穿窬也左丘明恥之其所養可知矣夫

淵季路侍子曰盍各言爾志○顏

願車馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾子路曰

衣服之也裘皮服敝壞也憾恨也

顏淵曰願無伐善無施勞伐誇也善謂有能施亦張大之意勞謂

也勞事非已所欲故亦子路曰願聞子之

志子曰老者安之朋友信之少者懷之老者

養之以安朋友與之以信少者懷之以恩說安之安我也信之信我也懷之懷我也亦

通○程子曰夫子安仁顏淵不違仁子路求

仁又曰子路顏淵孔子之志皆與物共者也

但有小大之差爾又曰子路勇於義者觀其

不自私己。故無伐善。知同於人。故無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。至於子則如天地之化。止付與萬物而已。不勞焉。此聖人之所為也。今夫羈勒以御馬。而不以制牛。人皆知羈勒之作在乎人。而不知羈勒之生由於馬。聖人之化。亦猶是也。先觀二子之言。後觀聖人之言。分明天地氣象。凡看論語。非但欲理會文字。須要識得聖賢氣象。

○子曰已矣乎。吾未見能見其過而內自訟者也。
已矣乎。者恐其終不得見而嘆之也。內自訟者。口不言而心自咎也。人有過而能自知者。鮮矣。知過而能內自訟者。為尤鮮。能內自訟。則其悔悟激切。而能改必矣。

夫子自恐終不得見而嘆之。其發學者。激矣。○子曰十室之邑。必

有忠信如丘者焉。不如丘之好學也。
為如字。屬上句。

好去。十室。小邑也。忠信如聖人。生質之美。聲者也。夫子生知而未嘗不好學。故言此。以勉人。言美質易得。幸道難聞。學之至。則可以為聖人。不學則不免為鄉人而已。可不勉哉。

雍也第六

凡二十八章。篇內第十四章以前。大意與前篇同。

子曰雍也可使南面。
南面者。人君聽訟之位。言仲弓寬洪簡重。

有人君之度也

仲弓問子桑伯子。子曰：可也。簡。

子桑伯子魯人。胡氏以為疑。即莊周所謂稱子桑戶者是也。仲弓以夫子許已南面。故問伯

子如何。可者。僅可。而有所未盡之辭。簡者。不煩之謂。

仲弓曰：居敬而

行簡。以臨其民。不亦可乎。居簡而行簡。無乃

大簡乎。

大音泰。

言自處以敬。則中有主。而自治嚴。如是而行。簡以臨民。則

事不煩。而民不擾。所以為可。若先自處以簡。則中無主。而自治疎矣。而所行又簡。豈不致失

之。大簡而無法度之可守乎。家語記伯子不衣冠而處。夫子譏其欲同人道於牛馬。然則

伯子蓋犬簡者。而仲弓疑夫子之過許與。

子曰：雍之言然。

仲弓

蓋未喻夫子之可字之意。而其所言之理。有默契焉者。故夫子然之。○程子曰：子桑伯子之

簡。雖可取。而未盡善。故夫子云可也。仲弓因言內主於敬。而簡則為要直。內存乎簡。而簡

則為疎略。可謂得其旨矣。又曰：居敬則心中無物。故所行自簡。居簡則先有心於簡。而多

一簡字矣。故曰大簡。

○哀公問弟子孰為好學。孔子對

曰：有顏回者。好學。未幾。怒不戢。過不吝。短命

死矣。今也則亡。未聞好學者也。

好去聲。亡與無同。

遷移也。貳復也。怒於甲者不_レ移於乙。過於前者不_レ沒於後。顏子克己之功至於如此。可謂真好學矣。短命者顏子三十二而卒也。既云今也則亡。又言未聞好學者蓋深惜之。又以見真好學者之難得也。○程子曰。顏子之怒在物不在己。故不遷有不善未嘗不知知之未嘗渡行不_レ或過也。又曰。喜怒在事則理之當喜怒者也。不在血氣則不遷。若舜之誅四凶也。可怒在彼。已何與焉。如鑑之照物。妍媸在彼。隨物應之而已。何遷之有。又曰。如夫顏子地位豈有不善。所謂不善只是微有差失。纔差失便能知之。纔知之便更不_レ萌作。張子曰。憊於己者不_レ使萌於再。或曰。詩書六藝七十子非不_レ習而通也。而夫子獨稱顏子為好學。

顏子之所好果何學歟。程子曰。學以至乎聖人之道也。學之道奈何。曰。天地儲精得五行之秀者為_レ人。其本也真而靜。其未發也五性具焉。曰。仁義禮智信。形既生矣。外物觸且形而動於中矣。其中動而七情出焉。曰。喜怒哀懼愛惡欲。情既熾而益蕩其性。鑿矣。故堯者約其情使合於中正。其心養其性而已。然必先明諸心。知所往。然後力行以求至焉。若顏子之非禮勿視。聽言動不_レ遷。怒不_レ過者。則其好之篤而學之得其道也。然其未至於聖人者守之也。非化之也。假之以年則不_レ日而化矣。今人乃謂聖本生知非學可_レ至而所以為學者不過記誦文辭之間。○子華使於齊冉其亦異乎顏子之學矣。

子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾

冉子與之粟五秉使為並 子萃公西赤也 使為孔子子使也

子曰赤之適齊也乘肥釜六斗四升外庾十 六斗乘六六斛

馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富乘肥馬衣輕裘言其富也急窮 迫也周者補不足繼者續有餘

宰與之粟九百辭原思孔子弟子名憲孔子為魯司寇時以思為

子曰毋以與爾鄰里宰粟宰之祿也九百 不言其量不可考

鄉黨乎毋禁止辭五家為鄰二十五家為 里萬二千五百家為鄉五百家為

黨言常祿不當辭有餘自可推之以周貧乏

蓋鄰里鄉黨有相周之義○程子曰夫子之

使子華子萃之為夫子使義也而冉有乃為

之請聖人寬容不欲直拒人故與之少所以

示不當與也請益而與之亦少所以示不當

益也求未達而自與之多則已過矣故夫子

非之蓋赤苟至乏則夫子必自周之不待請

矣原思為宰則有常祿思辭其多故又教以

分諸鄰里之貧者蓋亦莫非義也張子曰於斯二者可見聖人之用財矣○子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其

舍諸

稗利之反駢息

稗雜文駢赤色。用人尚赤。牲用駢。角。角。周

正。中。犧。牲。也。用。用。以。祭。也。山。川。山。川。之。神。也。言。人。雖。不。用。神。必。不。舍。也。仲。弓。父。賤。而。行。惡。故。夫。子。以。此。譬。之。言。父。之。惡。不。能。廢。其。子。之。善。如。仲。弓。之。賢。自。當。見。用。於。世。也。然。此。論。仲。弓。云。爾。非。與。仲。弓。言。也。○范氏曰。以。譬。叟。為。父。而。有。舜。以。鯀。為。父。而。有。禹。古。之。聖。賢。不。繫。於。世。類。尚。矣。子。能。改。父。之。過。○子曰。回也。其。變。惡。以。為。美。則。可。謂。孝。矣。○子曰。回也。其。心。三。月。不。違。仁。其。餘。則。日。月。至。焉。而。已。矣。三。月。言。其。久。仁。者。心。之。德。心。不。違。仁。者。無。私。欲。而。有。其。德。也。日。月。至。焉。者。或。日。一。至。焉。或。

月。一。至。焉。能。造。其。域。而。不。能。久。也。○程子曰。三。月。天。道。小。變。之。節。言。其。久。也。過。此。則。聖。人。矣。不。違。仁。只是。無。纖。毫。私。欲。少。有。私。欲。便。是。不。仁。尹氏曰。此。顏子。於。聖。人。未。達。一。間。者。也。若。聖。人。則。渾。然。無。間。斷。矣。張子曰。始。學。之。要。當。知。三。月。不。違。與。日。月。至。焉。內。外。賓。主。之。辨。使。心。意。勉。勉。循。循。而。不。能。已。過。此。幾。非。在。我。者。○季康子問。仲。由。可。使。從。政。也。與。子曰。由。也。果。於。從。政。乎。何。有。曰。賜。也。可。使。從。政。也。與。曰。賜。也。達。於。從。政。乎。何。有。曰。求。也。可。使。從。政。也。與。曰。求。也。藝。於。從。政。

乎何有之與平聲

從政。謂為大夫。果有決斷達通事理。藝多才能。○程子曰。

季康子問。三子之才。可以從政乎。夫子各有所長。非惟三子。人各有所長。能取其長。

皆可用也。○季氏使閔子騫為費宰。閔子騫曰。善。

為我辭焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。費音

祕為去聲。復共。閔子騫。孔子弟子。名損。費。又反。汶音問。季氏邑。汶水名。在齊南魯北境上。閔子不欲臣季氏。令使者善為已辭。言若再來召我。則當去之。齊。○程子曰。仲尼之門。能不仕大夫之家者。閔子曾子數人而已。謝氏曰。學者能少知內外之分。皆可以樂。

道而忘人之勢。況閔子得聖人為之。依歸彼其視季氏不義之富貴。不啻犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在聖人則有不然者。蓋居亂邦見惡人。在聖人則可。自聖人以下。則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能見而豫待之乎。如由也。不得其死。求也為季氏附。益夫豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無伯牛有克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。○伯牛有疾。子問之。自牖執其手。曰。亡之命矣夫。斯人也。而有斯疾也。斯人也。而有斯疾也。

伯牛。孔子弟子。姓冉。名耕。有疾。先儒以為癩也。牖。南牖也。禮。病者居北牖下。君視之則遷。

於南牖下使君得以南面視曰時伯也
此禮尊孔子孔子不敢當故不入其室而自
牖執其手蓋與之永訣也命謂天命言此
不應有此疾而今乃有之是乃天之所命也
然則非其不能謹疾而有以致之亦可見矣
○侯氏曰伯牛以德行稱亞於顏閔故其將
死也孔子
尤痛惜之 ○子曰賢哉回也一簞食一瓢飲

在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回

也食音嗣 簞竹器食飯也瓢瓠也顏子之

樂故夫子再言賢哉回也以深歎美之 ○程
子曰顏子之樂非樂簞瓢陋巷也不以貧窶

累其心而改其所樂也故夫子稱其賢又曰
簞瓢陋巷非可樂蓋自有其樂爾其字當玩
味自有深意又曰昔受學於周茂叔每令尋
仲尼顏子樂處所樂何事思按程子之言引
而不發蓋欲學者深思而自得之今亦不敢
妄為之說學者但當從事於博文約禮之誨
以至於欲罷不能而竭其才則庶乎有以得之矣
○冉求曰非不說

子之道力不足也子曰力不足者中道而廢

今女畫說音悅 女音汝 ○力不足者欲進而不能畫

畫地以自限也 ○胡氏曰夫子稱顏回不改
其樂再求聞之故有是言然使求說夫子之

道誠如口之說。芻豢則必將盡力。以天下之何。惠力之不足。哉。畫而不進。則日退而已。此再求之。所以。○子謂子夏曰。女為君子儒。無辱於藝也。

為小人儒。儒學者之稱。程子曰。君子儒為小人。小人儒為人。○謝氏曰。君子必殖貨財之謂。以私滅公。適已自便。凡可以害天理者。皆利也。子夏之學。雖有餘。然其意其遠者大者。或昧焉。故夫子語之。以此。

○子游為武城宰。子曰。女得人焉爾乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃

之室也。徒甘反。武城。魯下邑。澹臺。姓。滅。明。名。字。子羽。徑。路。之。小。而。捷。者。公。事。如。飲。射。讀。法。之。類。不。由。徑。則。動。必。以。正。而。無。見。小。欲。速。之。意。可。知。非。公。事。不。見。邑。宰。則。其。有。以。自。守。而。無。枉。已。徇。人。之。私。可。見。矣。○楊。氏。曰。為。政。以。人。才。為。先。故。孔。子。以。得。人。為。問。如。滅。明。者。觀。其。二。事。之。小。而。其。正。大。之。情。可。見。矣。後。世。有。不。由。徑。者。人。必。以。為。迂。不。至。其。室。人。必。以。為。簡。非。孔。氏。之。徒。其。孰。能。知。而。取。之。愚。謂。持。身。以。滅。明。為。法。則。無。苟。賤。之。羞。取。人。以。子。游。為。法。則。無。邪。媚。之。惑。

○子曰。孟之反不伐。奔而殿。將入門。策其馬。曰。非敢後也。馬不進。

也殿去孟之反魯大夫名側胡氏曰反即

也聲莊周所稱孟子反者是也伐誇功

也也奔敗走也軍後曰殿策鞭也戰敗而還以

後為功反奔而殿故以此言自揜其功也事

在京公十一一集○謝氏曰人能操無欲上人

之心則人欲日消天理日明而凡可以矜己

誇人者皆無足道矣然不知學者欲上人

之心無時而忘也若孟之反可以為法矣

○子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎

免於今之世矣鮀徒祝宗廟之官鮀衛大夫

宋公子有美色言衰世好諛夫字子魚有口方朝

悅色非此難免蓋傷之矣○子曰誰能出

不由戶何莫由斯道也言人不能出不由

道耶怪而歎之之辭○洪氏曰人知出必由

戶而不知行必由道非道遠人自遠爾

○子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬

然後君子野野人言鄙略也史掌文書多

直因之生也幸而免

程子曰。生理。不直也。而亦生。幸而免。

爾。○子曰。知之者不如好之者。好之者不如

如樂之者。好去聲。尹氏曰。知之者。知有此也。樂之者。有所得而樂之也。○張敬夫曰。譬

也。樂之者。有所得而樂之也。○張敬夫曰。譬之五穀。知者。知其可食者也。好者。食而嗜之

者也。樂者。嗜之而飽者也。知而不能好。則是知之未至也。好之而味及於樂。則是好之未

至也。此古之學者所至也。此古之學者所

以自強而不息者與。○子曰。中人以上可以

語上也。中人以下不可以語上也。以上之上。上聲。語去

聲。語告也。言教人者。當隨其高下。而告之。則其言易入。而無躓等之弊也。○張

敬夫曰。聖人之道。精粗雖異。二致。但其施教。則必因其材。而篤焉。蓋中人以下。之質。驟而

語之。太高。非惟不能以入。且將妄意躓等。而有不切於身之弊。亦終於下而已矣。故就其

所及。而語之。是乃所以使之切問也。思而漸進於高遠也。

○樊遲問。知子

曰。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂知矣。問仁

曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣。知遠皆

夫聲。民。

人也。獲。謂得也。專用力於人道之所宜。而不

惑於鬼神。之不可知者之弊也。先其難之

論卷三 九二

所難而後其效之所得仁者之心也。○程子曰。人多信鬼惑也。而不可信者。又不能敬。能敬能遠。可謂知矣。又曰。先難克己也。以所難為先。而不計所獲。仁也。呂氏曰。當務為急。不為所難。知力行所。知不憚所難為。○子曰。知者樂水。仁者樂山。知者動。仁者靜。知者樂。仁者壽。知去聲。樂上二字。並。樂。喜好也。知者。達。於事理。而周流無滯。有似於水。故樂水。仁者。安於義理。而厚重不遷。有似於山。故樂山。動靜以體言。樂壽以效言也。動而不括。故樂。靜而有常。故壽。○程氏曰。非體仁。知之濛者。不能如此形容之。

樂水。仁者樂山。知者動。仁者靜。知者樂。仁者壽。

○子曰。齊一變至於魯。魯一變至於道。

之時。齊俗急功利。喜誇詐。乃霸政之餘習。魯則重禮教。崇信義。猶有先王之遺風焉。但人亡政息。不能無廢墜爾。道則先王之道也。言二國之政俗有美惡。故其變而之道有難易。○程子曰。夫子之時。齊疆魯弱。孰不以爲齊勝魯也。然魯猶存周公之法。制齊由桓公之霸。爲從簡尚功之治。太公之遺法。變易盡矣。故一變。乃能至魯。魯則修舉廢墜而已。一變則至於先王之道也。愚謂一國之俗。惟夫子爲能變之。而不得試。然因其言以考之。則其施爲緩急之序。亦略可見矣。

○子曰。觚不觚。觚哉。觚哉。

孤觚稜也。或曰酒器。或曰木簡。皆非。之有稜也。觚者。不觚者。蓋當時失其制而不為。而失其形制。則非觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。故君而失其君之道。則為不君。臣而失其臣之職。則為虛位。范氏曰。人而不仁。則非入國而不治。則不國矣。

○宰我問曰。仁者雖告之曰。井有仁焉。其從之也。子曰。何為其然也。君子可逝也。不可陷也。可欺也。不可罔也。

當作人。今從之。從謂隨之。於井而救之也。宰我信道不篤。而憂為仁之陷害。故有此問。逝也。不可陷也。可欺不可罔也。劉聘君曰。仁者雖告之曰。井有仁焉。其從之也。子曰。何為其然也。君子可逝也。不可陷也。可欺不可罔也。

謂使之往救。陷謂陷之。於井欺謂誑之。以理之所。有固謂昧之。以理之所。無蓋身在井上。乃可以救。井中之人。若從之。於井則不復能救之矣。此理甚明。人所易曉。仁者雖切於救人。而不私其身。然不應如此之愚也。

○子曰。君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣夫。

夫音。約要也。畔皆也。君子博學於文。故於文無不考。守欲其要。故其動必以禮。如此則可以不背於道矣。○程子曰。博學於文。而不約之以禮。至於汗漫博學矣。又能守禮。而由於規矩。則亦可以不畔道矣。

○子見南子。子路不說。夫子失之曰。吾之所

否者天厭之夫厭之

說平悅否

南子衛靈公之夫人

有淫行孔子至衛南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古者仕於其國有見其小君之禮而子路以夫子見此淫亂之人為辱故不悅矢誓也所誓辭也如云所不與崔慶者之類否謂不合於禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全無不可其見惡人固謂在我有可見之禮則彼之不善我何與焉然此豈子路所能測哉故重言以誓之欲其姑信此而深思以得之也

○子曰中庸之為德也其至矣乎

民鮮久矣

鮮上

中者無過不及之名也庸者乎常也至極也鮮少也

言民少此德今已久矣○程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理自世教衰民不與於行少有此德久矣○子貢曰如有博施

於民而能濟眾何如可謂仁乎子曰何事於

仁必也聖乎堯舜其猶病諸

施去聲

博廣也仁以理

言通乎上下聖以地言則造其極之名也罕者疑而未定之辭病心有所不足也言此何止於仁必也聖人能之乎則雖堯舜之聖其猶有所不足於此也以是求仁愈難而愈遠矣夫仁者已欲立而立人己欲達而達人

夫音 以己及人仁者之也 於此 以見天理之周流而無間矣 扶 體莫切 能近取譬可謂仁之方也已

譬喻也。方術也。近取諸身以己所欲譬之他人。知其所欲亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則恕之事而仁之術也。於此勉焉則有以勝其人欲之私而全其天理之公矣。○程子曰。醫書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀仁者以天地萬物為一體。莫非已也。認得為已。何所不至。若不屬己。自與己不相干涉。如手足之不仁。氣已不貫。皆不屬己。故博施濟眾乃聖人之功用。仁至難言。故此曰己欲立而立人。己欲達而達人。能近取譬。可謂仁之

所也。己欲令如是。觀仁可以得仁之體。又曰。論語言堯舜其猶病諸者。一夫博施者。豈非聖人之所欲。然必五十乃衣帛。七十乃食肉。聖人之心非不欲少者。亦衣帛食肉也。觀其養有所不贍。爾此病其施之不博也。濟眾者。豈非聖人之所欲。然治不遍九州。聖人非不欲四海之外亦兼濟也。顧其治有所不及。爾此病其濟之不眾也。推此以求修己以安百姓。則為病可知。苟以吾治己足。則使不是聖人。呂氏曰。子貢有志於仁。從事高遠。未知其方。孔子教以於己取之。庶幾而可入。是乃為仁之方。雖博施濟眾亦由是進。

子曰... 其容貌... 此篇多記聖人謙己... 論語卷之三

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙己... 其容貌... 行車之實... 凡三十一章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

聲述傳舊而已作則創也... 故作非聖人不能而述則賢者不可及... 竊比於我老彭... 傳述者也... 孔子刪詩書定禮樂贊周易修春秋

論語卷四

七上

秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也。其自言如此。蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人。蓋其德愈盛而心愈下。不自知其辭之謙也。然當是時作者略備夫。子蓋集羣聖之大成而執衷之。其事雖迹而功則倍於作矣。此又不可不知也。

○子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有

於我哉識音志 識記也。默識謂不言而存於心解也。前說近是何有於我言何者能有則謙而又

謙之辭也。○子曰德之不脩學之不講聞義

不能徒不善不能改是吾憂也

尹氏曰德必脩而後

成學必講而後明見善能徙改過不吝此四者日新之要也。苟未能之聖人猶憂虎學者

○子之燕居申申如也夫夫如也

燕居間暇

無事之時楊氏曰申申其容舒也夫夫其色愉也。○程子曰此弟子善形容聖人處也。為申申字說不盡故更著夫夫字今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲嚴厲時著此四字不得息惰放肆時亦著此字。○子曰其矣

吾衰也久矣吾不復愛見周公

復扶 子孔

盛時志欲行周公之道故憂寐之間如也見之。至其老而不能行也則無復是心而亦無復是憂矣。故因此而自嘆其衰之甚也。○程子曰孔子盛時寤寐常在行周公之道及其老也則志慮衰而不可以有為矣蓋存道者心無老少之異而行道者身老則衰也

○子曰志於道

志者心之所之之謂道則人倫日用之間所當行者

是也。知此而心必之焉則所通者正而無他岐之惑矣

據於德據音

據者執守之意德則行道而有得於心者也得之於心而守之不失則終始惟一而有日新月新之功矣
依於仁
依者不違之謂仁則私欲盡去而心德之全也。功夫

至此而無終食之違則存養之熟無適而非天理之流行矣

游於藝

游者玩物適情之謂藝則禮樂之文射御書數之法皆至理所寓而日用之不可闕者也。朝夕游焉以博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放矣。○此章言人之為學當如是也。蓋學莫先於立志。志道則心存於正而不他。據德則道得於心而不失。依仁則德性常用而物欲不行。游藝則小物不遺而動息有養。學者於此有以不失其先後之序。輕重之倫。焉則本末兼該。內外交養。日用之間無少間隙。而涵泳從容。忽不自知其入於聖賢之域矣。
子曰自行束脩以上未嘗墮也

脩。肺也。十脰為束。束者相之必執。贊也。為禮束脩。其至薄者。蓋人之有生。同具此理。故聖人之於人。無不欲其入於善。但不知來學。則無往教之禮。故苟以禮來。則無不有以教之也。

○子曰不憤不啟不悱不發舉一隅不以

三隅反則不復也。憤。房粉反。悱。芳。憤者心求通而

未得之意。悱者口欲言而未能之貌。啟謂開其意。發謂達其辭。物之有四隅者。舉一可知其三。反者還以相證之義。復再告也。上章已言聖人誨人不倦之意。因并記此。欲學者勉於用力。以為受教之地也。○程子曰。憤。悱。誠意之見於色。辭者也。待其誠意而後告之。既

待之。又必待其自得。乃復告爾。又曰。不待情悱而發。則知之不能堅固。待其情悱而後發。則沛然矣。

○子食於有喪者之側未嘗飽也。然矣。哀不能食也。

子於是日哭則不歌。哭謂巾哭。一日之內。

餘哀未忘。自不能歌也。○謝氏曰。學者於此二者。若可見。聖人情性之正也。能識聖人之情性。然後可以學道。

○子謂顏淵曰。用之則行舍之則

藏。惟我與爾有是夫。夫舍上聲。夫音扶。無與於已。行

藏。安於所遇。命不足道也。○子路曰。子行三

軍則誰與

萬二千五百人為軍。大國三軍。子路見孔子。獨美顏淵。自負其勇。意夫子若行。三軍必與已同。

子曰：暴虎馮河，死而無悔。

者吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。

馮皮冰反。好去聲。

暴虎，徒搏。馮，河，徒涉。懼，謂敬其事。事成，謂成其謀。言此皆以抑其勇而

敬之。然行師之要實不外此。子路蓋不知也。○謝氏曰：聖人於行藏之間，無意無必。其行

非貪位，其藏非獨善也。若有欲心，則不用而求行，舍之而不藏矣。是以惟顏子為可以與

於此。子路雖非有欲心者，然未能無固必也。至以行三軍為問，則其論益卑矣。夫子之言

蓋因其失而救之。夫不謀無成，不懼必敗。小事尚然，況於行三軍乎。

○子曰

富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。如不可

求，從吾所好。

執鞭，賤者之事。設言富若可求，則雖身為賤役，

以求之，亦所不辭。然有命焉，非求之可得也。則安於義理而已矣。何必徒取辱哉。○蘓氏

曰：聖人未嘗有意於求富也。豈問其不可哉。為此語者，特以明其決不可求。爾。揚氏曰：

君子非惡富貴而不求，以其在天，無可求之道也。○子之所慎：齊、戰。

疾。齊，則齊之為言。齊也。將祭而齊，其思慮皆反。之不齊者，以交於神明也。成之至。

與不至。神之饗與不饗皆成於此。戰則無之。死生國之存亡繫焉。疾又吾身之所以死生存亡者皆不可以不謹也。○尹氏曰：夫子無所不謹。弟子記其大者耳。○子在

齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於

斯也。史記三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰不意

舞之作樂至於如此之美。則有以極其情文之備而不覺其嘆息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰：韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學之三月不知肉味而歎美之如此。誠之至。○再有曰：夫子為衛君。子貢曰：感之深也。

飯食之也。疏食麤飯也。聖人之心。渾然天理。雖處困極而樂亦無不在焉。其視不義之富貴如浮雲之無有。漠然無所動於其中也。○程子曰：非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水不能改其樂也。不義之富貴視之。輕如浮雲。然又曰：須知所樂者何事。○子曰：加

我數年五十以學易可以無大過矣。劉聘君

元城劉忠定公自言嘗讀他論。如作假五十字。卒蓋加假聲相近。而誤讀。卒與五十字相似。而誤分也。愚按此章之言。史記作假我數年。若是我於易則彬彬矣。如正作假而無五十字。蓋此時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶。進退存

諾。吾將問之。

入曰伯夷叔齊何人也曰

古之賢人也曰怨乎曰

求仁而得仁又何怨出

曰夫子不為也

○子曰飯蔬飲水曲肱而
枕之樂亦在其中矣不義
而富且貴於我如浮雲

亡之道。故可以無大過。善與人深。見易道之無窮。而言此。以啟人。使知其不可不學。而之。不可不以易。而學也。

○子所雅言詩書執禮皆雅言也

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所以執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於如此。若性與

天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語。而類記之。○葉

公問孔子於子路。子路不對。葉舒 葉公楚 涉反 葉縣尹

沈諸梁。字子高。僭稱公也。葉公不知孔子必有所非所問。而問者。故子路不對。抑亦以聖人

之德實有未發者。言者與。子曰女奚不曰其為人正發

憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至云爾。

則發憤而忘食。已得則樂之。而忘憂。以是二者。悅焉。日有孳孳。而不知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非聖人不能及者。蓋凡

夫子之自言。類如此。○子曰我非生而知之者

此學者宜致思焉。○子曰我非生而知之者

好古敏以求之者也。好去 質清明。義理昭

著。不待學而知也。敏。速也。質。級。汲也。○尹氏曰。孔子以生知之聖。每云好學者。非惟勉人

也。蓋生而可知者義理爾。若夫禮樂名物。古今事變。亦必待學而後有以驗其實也。

○子不語怪力亂神

怪異勇力恃亂之事。非理之正。固聖人所

不語。鬼神造化之迹。雖非不正。然非窮理之至。有未易明者。故亦不輕以語人。也。○謝氏

曰。聖人語常而不語怪。語德而不語力。語治而不語亂。語人而不語神。○子曰

三人行必有我師焉。擇其善者而從之。其不

善者而改之。

三人同行。其一我也。彼二人者。一善一惡。則我從其善而

改其惡。為是二人者。皆我師也。○尹氏曰。見賢思齊。見不賢而內自省。則善惡皆我之師。

進善其有窮乎。○子曰天生德於予。桓魋其如予何

有窮乎。桓魋。宋司馬向魋也。出於桓公。故又

雷反。稱桓氏。魋欲害孔子。孔子言天既賦

我以如是之德。則桓魋其奈我何。言必不能違天害己。○子曰二三子

以我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與二

三子者是丘也。

諸弟子以夫子之道高深。不可幾及。故疑其有隱。而

不知。聖人作止語。默無非教也。故夫子以此

言曉之。與指示也。○程子曰。聖人之道。猶天

然。門弟子親炙而冀及之。然後知其高且遠也。使誠以為不可及。則趨向之心。不幾於怠

子故聖人之教常俯而就之抑此非獨使資質庸下者勉思企及而才氣高邁者亦不敢躡易而進也。呂氏曰。聖人體道無隱與天象昭然莫非至教常以示人而人自不察。

○子以四教文行忠信行去聲程子曰。教人以學文。脩行而存忠信也。

○子曰聖人吾不得而見之矣。聖人。神明不測之號。君子才德出眾之名。

得見君子者斯可矣。聖人。神明不測之號。君子才德出眾之名。

○子曰善人吾不得而見之矣。得見有恒者斯可矣。恒。胡。子曰。守疑衍文。恒。常久之意。登反。張子曰。有恒者。不貳其心。善

人者志於仁而無惡。亡而為有。虛而為盈。約而為素。難乎有恒矣。亡。讀。三。者。皆。虛。妄。之。事。凡。若。此。者。必。不。能。守。其。常。也。

○張敬夫曰。聖人君子以學言。善人有恒者以質言。愚謂有恒者之與聖人。高下固懸絕矣。然未有不自有恒而能至於聖者也。故章未申言有恒之義。其示人入德之門。可謂深切而著明矣。

○子曰鈞而不繩。弋不射宿。射。食。亦。反。以。大。繩。屬。網。絕。流。而。漁。者。也。弋。以。生。絲。繫。矢。而。射。也。宿。宿。鳥。○。洪。氏。曰。孔。子。少。貧。賤。為。養。與。祭。或。不。得。已。而。鈞。弋。如。獵。較。是。也。然。盡。物。取。之。出。其。不。意。亦。不。為。也。此。句。見。仁。人。之。本。心。

○子曰鈞而不繩。弋不射宿。射。食。亦。反。以。大。繩。屬。網。絕。流。而。漁。者。也。弋。以。生。絲。繫。矢。而。射。也。宿。宿。鳥。○。洪。氏。曰。孔。子。少。貧。賤。為。養。與。祭。或。不。得。已。而。鈞。弋。如。獵。較。是。也。然。盡。物。取。之。出。其。不。意。亦。不。為。也。此。句。見。仁。人。之。本。心。

○子曰鈞而不繩。弋不射宿。射。食。亦。反。以。大。繩。屬。網。絕。流。而。漁。者。也。弋。以。生。絲。繫。矢。而。射。也。宿。宿。鳥。○。洪。氏。曰。孔。子。少。貧。賤。為。養。與。祭。或。不。得。已。而。鈞。弋。如。獵。較。是。也。然。盡。物。取。之。出。其。不。意。亦。不。為。也。此。句。見。仁。人。之。本。心。

○子曰鈞而不繩。弋不射宿。射。食。亦。反。以。大。繩。屬。網。絕。流。而。漁。者。也。弋。以。生。絲。繫。矢。而。射。也。宿。宿。鳥。○。洪。氏。曰。孔。子。少。貧。賤。為。養。與。祭。或。不。得。已。而。鈞。弋。如。獵。較。是。也。然。盡。物。取。之。出。其。不。意。亦。不。為。也。此。句。見。仁。人。之。本。心。

○子曰鈞而不繩。弋不射宿。射。食。亦。反。以。大。繩。屬。網。絕。流。而。漁。者。也。弋。以。生。絲。繫。矢。而。射。也。宿。宿。鳥。○。洪。氏。曰。孔。子。少。貧。賤。為。養。與。祭。或。不。得。已。而。鈞。弋。如。獵。較。是。也。然。盡。物。取。之。出。其。不。意。亦。不。為。也。此。句。見。仁。人。之。本。心。

○子曰鈞而不繩。弋不射宿。射。食。亦。反。以。大。繩。屬。網。絕。流。而。漁。者。也。弋。以。生。絲。繫。矢。而。射。也。宿。宿。鳥。○。洪。氏。曰。孔。子。少。貧。賤。為。養。與。祭。或。不。得。已。而。鈞。弋。如。獵。較。是。也。然。盡。物。取。之。出。其。不。意。亦。不。為。也。此。句。見。仁。人。之。本。心。

矣待物如此。待人可知。知ス。○子曰蓋有不知而

作之者我無是也。多聞擇其善者而從之。多

見而識之。知之次也。識音志。不知而作。不知

孔子自言未嘗妄作。蓋亦謙辭。然亦可見其

無所不知也。識記也。所從不可不擇。記則善

惡皆當存之。以備參考。如此者。雖未

能實知其理。亦可以於知之者也。○互鄉

難與言童子見門人惑。見賢互鄉。鄉名。其人習於不善。

子曰與其進也不與其退也。唯何甚。人潔己以進。與其潔也不得其

往也。疑此章有錯簡。人潔至往也。十四字當在與其進也之前。潔修治也。與許

也。往。前日也。言人潔己而來。但許其能自潔

身。固不能保其前日所為之善惡也。但許其

進而來。見耳。非許其既退而為不善也。蓋不

追其既往。不逆其將來。以是心。至斯受之耳

唯字上下疑。又有闕文。大抵亦不為已。○子

曰仁遠乎哉。我欲仁斯仁至矣。仁者心之德。非在外也。放而不來。故有以爲遠者。反而求之。則即此而在矣。夫豈遠哉。○程子曰爲仁由己。欲

之則至何
遠之有
○陳司敗問昭公知禮乎孔子曰

知禮

陳國名。司敗官名。即司寇也。昭公魯君。名稠。習於威儀之節。當時以爲知禮。故司敗以爲問。而孔子答之如此。

孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨之君取於吳

爲同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮

取住巫馬姓。期字孔子弟子名施。司敗揖而反進之也。相助匪非曰黨。禮不娶同姓而

魯與吳皆姬姓。謂之吳孟子者。諱之使若來女子姓者然。巫馬期以告

子曰丘也幸苟有違人必知之

孔子不可自謂諱君

之惡又不可以娶同姓爲知禮故受以爲過而不辭○吳氏曰魯蓋夫子父母之國。昭公魯之先君也。司敗又未嘗顯言其事而遽以

知禮爲問其對之宜如此也。及司敗以爲有黨而夫子受以爲過蓋夫子之盛德無所不

可也。然其受以爲過也亦不正言其所以過初若不知孟子之事者

可以爲萬世之法矣○子與人歌而善必

使反之而後和之

和去聲。反復也。必使復歌者欲得其詳而取

其善也。而後和之者喜得其詳而與其善也。此見聖人氣象從容誠意親至而其謙遜審

密不掩人善又如此蓋一事之微而衆善之集有不可勝既者焉讀者宜詳味之

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之

有得莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人未之有得則全未有得皆自謙

之辭而足以見言行之難易緩急欲人之勉其實也○謝氏曰文雖聖人無不與人同故

不遜能躬行君子斯可以又聖故○子曰若不居猶言君子道者三我無能焉

聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則

可謂云爾已矣公西華曰止唯弟子不能學

也

此亦夫子之辭辭也聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也為之謂為

仁聖之道論久亦謂以此教人也然不厭不

倦非已之則不能所以弟子不能學也○

范氏曰當時有稱夫子聖且仁者以故夫子

辭之苟辭之而已焉則無以進天下之材率

天下之善將使聖與仁為虛器而人終莫能

至矣故夫子雖不居仁聖而必以為之不厭

誨人不倦自處也可謂云爾已矣者無他之

矣○子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰

論語卷四

有之諫曰禱爾于上下神祇子曰丘之禱久

矣

誅力 禱謂禱於鬼神有諸問有此理否
軌反 誅者哀死而述其行之詞也。上下

謂天地。天曰神。地曰祇。禱者悔過遷善以祈
神之佑也。無其理則不必禱。既曰有之則聖人
未嘗有過。無善可遷。其素行固已合於神明
故曰丘之禱久矣。又士喪禮。疾病行禱。五祀
蓋臣子迫切之至。情有不能自己者。初不請
於病者而後禱也。故孔子之於子路。不直拒
之。而但告以無所事禱之意。

其不孫也寧固

孫去聲 固陋也。奢儉
俱失中。而奢之害大

○晁氏曰。不得已而救時之弊也

○子曰君子坦蕩蕩。小人

長戚戚

坦。平也。蕩。蕩寬廣貌。程子曰。君子
循理。故常舒泰。小人役於物。故多

憂戚

○程子曰。君子坦蕩蕩。心廣體胖。○子曰。君子溫而厲。威而不猛。

恭而安

厲。嚴肅也。人之德性本無不備。而
氣質所賦。鮮有不偏。惟聖人全體

渾然。陰陽合德。故其中和之氣。見於容貌之
間者。如此。門人熟察而詳記之。亦可見其用
心之密矣。抑非知足以知聖人。而善言德行者
不能記。故程子以爲曾子之言。學者所宜反覆
而玩心也。

泰伯第八

凡二十章

子曰。秦伯其可謂至德也已矣。三以天下讓

民無得四稱焉。

秦伯周大王之長子。至德謂德之至極。無以復加者。

也。三讓謂固遜也。無得而稱其遜。隱微無迹可見也。蓋大王三子。長泰伯。次仲雍。次季歷。大王之時。商道衰。而周曰彊。大季歷又生子昌。有聖德。大王因有剪商之志。而泰伯不從。大王遂欲傳位季歷。以及昌。泰伯知之。即與仲雍逃之荆蠻。於是人王乃立季歷。傳國至昌。而三分天下有其二。是為文王。文王崩。子發立。遂克商。而有天下。是為武王。武王以泰伯之德。當商周之際。固足以朝諸侯。有天下矣。乃棄不取。而又泯其迹。為則其德之至極。

為如何哉。蓋其心即夷齊扣馬之心。而事之難處有甚焉。若宜夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事。見春秋傳。

禮則蕙勇而無禮則亂。直而無禮則絞。

蕙古。蕙。良懼貌。絞。急切也。無禮。里反。

親則民興。於仁故舊不遺。則民不偷。

君子篤於親。謂在

上之人也。興起也。偷。薄也。○張子曰。人道知所先後。則恭不勞。慎不蕙。勇不亂。直不絞。民化而德厚矣。○吳氏曰。君子以下當自為一章。乃曾子之言也。思按此。節與上文不相

蒙而與首篇慎終追遠之意相類。吳說近是。○曾子有疾召門弟

子曰啟予足啟予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子夫音

淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子夫音

啟開也。曾子平日以為身體受於父母不可取毀傷。故於此使弟子開其衾而視之。詩小旻

之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨淵恐墜履冰恐陷也。曾子以其所保之全示門人而言其所

以保之之難如此。至於將死而後知其得免於毀傷也。小門人也。語畢而又呼之以致

及復丁寧之意其警之也深矣。○程子曰君子曰終小人曰死。君子保其身以沒為終其事

也。故曾子以全歸為免矣。尹氏曰父母全而生之。子全而歸之。曾子臨終而啟手足為是

故也。非有得於道能如是乎。范氏曰身體猶不可虧也。況虧其行以辱其親乎。○曾

子有疾孟敬子問之孟敬子魯大夫仲孫氏名捷問之者問其

也。曾子之言曰鳥之將死其鳴也哀人之將

死其言也善言自言也鳥畏死故鳴哀人窮反本故言善此曾子之謙

辭欲敬子知其所言之善而識之也。君子所貴乎道者三動

容貌斯遠暴慢矣正顏也斯近信矣出辭氣

斯遠鄙倍矣。遠豆之事則有司存。

遠近並去聲

貴猶重也。容貌舉一身而言暴粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信則非色莊也。辭言語氣聲氣也。鄙凡陋也。倍與背同。語背理也。遠竹豆。豆木豆。言道雖無所不在。然君子所重者在此三事而已。是皆脩身之要。為政之本。學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也。若夫遠豆之事器數之末。道之全體固無不該。然其分則有司之守而非君子之所重矣。○程子曰。動容貌舉一身而言也。周旋中禮暴慢斯遠矣。正顏色則不妄。斯近信矣。出辭氣正由中出。斯遠鄙倍。三者正身而不外求。故曰遠豆之事則有司存。尹氏

曰。養於中則見於外。曾子蓋以脩己為為政之本。若乃器用事物之細則有司存焉。

○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若

無實若虛。犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯

矣。校計校也。友馬氏以為顏淵是也。顏子之心唯知義理之無窮。不見物我之有

間。故能如此。○謝氏曰。不知有餘在己。不足在己。不必得為在己。失為在己。非幾於無我者不能也。

○曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百

里之命。臨大節而不可奪也。君子人與君子

人也與平其才可以輔幼君攝國政其節至於
矣與疑詞也決詞設為問答所以激著其心
然也○程子曰節操如是可謂君子矣

○曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠

弘寬廣也毅強忍也非弘不能勝其重非毅無以致其遠 仁以為己任

不亦重乎死而後已不亦遠乎 仁者人心之全德而

必欲以身體而力行之可謂重矣一息尚存此志不容少懈可謂遠矣○程子曰弘而不

毅則無規矩而難立毅而不弘則隘陋而無以居之又曰弘大剛毅然後能勝重任而遠

到○子曰興於詩 興起也詩本性情有邪有正其為言既易知而

吟詠之間抑揚反復其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡之心而不能自

己者必於此而得之 立於禮 禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳

可以固入肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者

必於此而得之 成於樂 樂有五聲十二律更唱迭和以為歌舞八音之

節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自

和順於道德者必於此而得之是學之成也○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十七

而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也。程子曰。天下之英才不為少矣。特以道學不明故不得有所成就。夫古人之詩如今之歌曲雖問里童雅皆習聞之而知其說故能興起。今雖老帥宿儒尚不能曉其義況學者乎。是不得興於詩也。古人自洒掃應對以至冠昏喪祭莫不有禮。今皆廢壞。是以人倫不明治家無法。是不得立於禮也。古人之樂聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脈。今皆無之。是不得成於樂也。是以古之成材也易。今之成材也難。

○子曰民可使由之不可使知之

民可使由之

是理之當然而不能使之知其所以然也。○程子曰。聖人設教非不欲人家喻而戶曉也。然不能使之知但能使之由之。舜若曰。聖人不可使民知。則是後世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎。○子曰好勇疾貧亂也。人而不仁疾之已甚亂也。好去好勇而不安分則必作亂。惡不仁之人而使之無所容則必致亂。二者之心善。○子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已。美才謂智能技藝之美驕矜吝吝。○程子曰。此甚言驕吝之不可也。蓋有周公之德則

自無驕吝若但有周公之才而驕吝焉亦不足觀矣又曰驕氣盈吝氣歉愚謂驕吝雖有盈歉之殊然其勢常相因蓋驕者吝之枝葉吝者驕之本根故嘗驗之天下之人未有驕而不吝吝吝而

不驕者也

○子曰三年學不至於穀不易

得也

穀祿也。至疑當作志為學之久。而不求祿如此之人不易得也

○楊氏曰雖子張之賢猶以于祿為問況其下者乎然則三年學而不至於穀宜不易得也

○子曰篤信好學守死善道

好去聲 篤厚

而力也。不篤信則不能好學然篤信而不好學則所信或非其正不守死則不能以善其

道然守死而不足以善其道則亦徒死而已蓋守死者篤信之效善道者好學之功

危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則

隱

見賢君子見危授命則仕危邦者無可

危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下舉一而世而言無道則隱其身而不見也此惟篤信好學守死善道者能之

邦有道貧且賤為恥也邦

無道富且貴為恥也

世治而無可行之道世亂而無能守之節

碌碌庸人不足以為士矣可恥之甚也○晁氏曰有學有守而去就之義潔出處之分明

然後為君子。○子曰不在其位不謀其政

之全德也。程子曰不在其位則不在其事也。○子曰師執

之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉七余反

師執魯樂師名執也。亂樂之卒章也。史記曰。關雎之亂以為風始洋洋美盛意。孔子自衛

反魯而正樂適師執在官。○子曰狂而不直

侗而不愿慥慥而不知之矣侗音通慥音空

侗無知貌愿謹厚也。慥慥無能貌。吾不知之者意絕之辭亦不屑之教誨也。○蕪氏曰。

天之生物氣質不齊其中材以下有是德則有是病有是德故馬之蹄齧者必善走其不善者必馴有是病而無是德則天下之棄才也。○子曰學如不

及猶恐失之言人之為學既如有所不及矣而其心猶竦然惟恐其或失之

○子曰魏魏乎舜禹之有天下也而不與焉

與去巍巍高大之貌不與猶言不○子曰

大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則

聲巍巍高大之貌不與猶言不○子曰

之蕩蕩乎民無能名焉

唯猶獨也。則猶準也。蕩蕩廣遠之稱。

也。言物之高大莫有過於天者。而獨堯之德能與之準。故其德之廣遠亦如天之不可中。

言語形

魏魏乎其有成功也煥乎其有文章

成功事業也。煥光明之貌。文章禮樂法度也。堯之德不可名其可見者。此爾。○尹氏曰。天

道之大無為而成唯堯則之以治天下故民無得而名焉所可名者其功業文章魏然煥

然而

○舜有臣五人而天下治

治去五人。禹。稷。契。皋。

益陶伯

武王曰予有亂臣十人

書泰誓之辭。馬氏曰。亂治

也。十人謂周公且召公奭。太公望。畢公。榮公。太顛。闕天。散宜生。南宮适。其一人謂文母。劉

侍讀以為子無臣母之義。蓋邑姜也。九人治外。邑姜治內。或曰。亂本作亂。古治字也。

孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛

有婦人焉九人而已

稱孔子者上係武王君臣之際記者謹之

才難蓋古語而孔子然之也。才者德之用也。唐虞堯舜有天下之號際交會之間。只周室

人才之多惟唐虞之際乃盛於此降自夏商皆不能及然猶但有此數人爾是才之難得也

三分天下有其二以服事殷周之德其

可謂至德也已矣

春秋傳曰。文王率商之

文王者六洲。荆。梁。雍。豫。徐。陽也。惟青兗冀尚屬紂耳。范氏曰。文王之德足以代商。天與之人歸之。乃不取而服事焉。所以為至德也。孔子因武王之言而及文王之德。且與泰伯皆以至德稱之。其指微矣。或曰。宜斷三分以下別以孔子日起之。而自為一章。

○子曰。禹吾無間然矣。菲飲食而致孝。卑鬼

神。惡衣服而致美乎黻冕。卑宮室而盡力乎

溝洫。禹吾無間然矣。音弗。洫。呼域反。

間。罅隙也。謂指其罅隙而非議之也。菲。薄也。致。孝。鬼神謂享祀豐潔衣服常服。黻。蔽膝也。以韋為之。冕。冠也。皆祭服也。溝洫。田間水道。以正疆界。備旱潦者也。或豐或儉。各適其宜。所以無罅隙之可議也。故再言以發美之。揚氏曰。薄於自奉而所勤者。民之事所致。飾者。宗廟朝廷之禮。所謂有天。下而不與也。夫何間然之有。

論語卷之四

論語卷之五

子罕第九

凡三十一章

朱熹集註

子罕言利與命與仁

罕，少也。程子曰：計利則害義，命之理微，仁

之道大，皆夫子所罕言也。

○達巷黨人曰：大哉孔子博學

而無所成名

達巷，黨名。其人姓名不傳，博學無所成名，蓋美其學之博

而惜其不成一藝之名也。

子聞之謂門弟子曰：吾何執

執御乎執射也吾執御矣

執專執也。射御皆一藝。而

御為人僕所執也。言欲使我何所執以成也。尹氏曰。聖人道全而德備。不可以偏長也。○尹氏曰。聖人道全而德備。不可以偏長也。達巷黨人見孔子之大意其所學者博而惜其不以一善得名於世。蓋慕聖人而不知者。故孔子曰。欲使我何所執而得為名乎。然則吾○子曰。麻冕禮也。今也純儉。吾將執御矣。

從衆

麻冕。緇布冠也。純。絲也。儉。謂省約。細。其經二千四百縷矣。細密。難成。不如用絲之省約。

其經二千四百縷矣。細密。難成。不如用絲之省約。

拜下禮也。今拜

乎上泰也雖違衆吾從下

臣與君行禮。當拜於堂下。君辭

之乃升成拜。泰。驕慢也。○程子曰。君子處世事之無害於義者。從俗可也。害於義則不可從也。○子曰。絕四毋意毋必毋固毋我。盡者。毋

子絕四毋意毋必毋固毋我

史記作無是也。意。私意也。必。期必也。固。執滯也。我。私已也。四者相為終始。起於意。遂於必。留於固。而成於我也。蓋意必常在事前。固我常在事後。至於我又生意。則物欲牽引。循還不窮矣。○程子曰。此。毋字。非禁止之辭。聖人絕此四者。何用禁止。張子曰。四者有一焉。則與天地不相似。楊氏曰。非知足以知。○子畏聖人。詳視而默識之。不足以記此。

於匡

畏者存戒心之謂匡地。名。史記云。陽虎曾。於匡。夫子。貌。似。陽虎。故。匡人。

之

曰文王既沒文不在茲乎

道之顯者謂之文。蓋禮樂。

制。度。之。謂。不。曰。道。而。曰。文。亦。謙。辭。也。茲。此。也。孔。子。自。謂。

天之將喪斯

文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯

文也匡人其如予何

喪與皆馬氏曰。文。王。既。去。聲。沒。故。孔。子。自。謂。

後。死。者。言。天。若。欲。喪。此。文。則。必。不。使。我。得。與。於。此。文。今。我。既。得。與。於。此。文。則。是。天。未。欲。喪。此。文。也。天。既。未。欲。喪。此。文。則。匡。人。其。奈。我。何。言。必。不。能。違。天。害。已。也。 ○大宰問

於子貢曰夫子聖者與何其多能也

大音泰與平聲

孔。氏。曰。大。宰。官。名。或。吳。或。宋。未。可。知。也。與。者。疑。辭。大。宰。蓋。以。多。能。為。聖。也。

子貢

曰固天縱之將聖又多能也

縱猶肆也。言不為限量也

將。殆。也。謙。若。不。敢。知。之。辭。聖。無。不。通。多。能。乃。其。餘。事。故。言。又。以。兼。之。

子聞之

曰大宰知我乎吾少也賤故多能鄙事君子

多乎哉不多也

言由少賤故多能而所能者鄙事爾非以聖而無不

通也。且多能非所以率人故又言君子不必多能以曉之

宰曰子奚吾

不試故藝

得以下君於藝而通之。○吳氏曰。弟子記夫子此言之時。子牢因言昔之所聞有如此者。其意相近。故併記之。○子曰。吾有知乎哉。無知也。有鄙

夫問於我。空空如也。我叩其兩端而竭焉。

口。孔子謙言已無知識。但其告人。雖於至愚。不敢不盡耳。叩發動也。兩端猶言兩頭。言終始。本末。上下。精粗。無所不盡。○程子曰。聖人之教人。俯就之。若此。猶恐衆人以爲高遠而不親也。聖人之道。必降而自卑。不如此。則人不親。賢人之言。則引而自高。不如此。

則道不尊。觀於孔子孟子。子則可見矣。尹氏曰。聖人之言。上下兼盡。即其近衆人。皆可與知。極其至。則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答樊遲。遲之問仁。知兩端竭盡。無餘蘊矣。若夫語上而遺下。語理而遺物。則豈聖人之言哉。○子曰。鳳鳥不至。河

不出圖。吾已矣夫。

河圖。河中龍馬負圖。伏儀時出。皆聖王之瑞也。已止也。○張子曰。鳳至。圖出。文明之祥。伏儀舜文之瑞。不至則○子見齊衰者。見衣裳者。與。鬻者。見之。雖少。必作過之。必趨。

齊音咨 衰七雷

反少 齊衰。喪服。冕冠也。衣上服。裳下服。冕去聲。而衣裳貴者之盛服也。誓無目者。作起也。趨疾行也。或曰少當作坐。○范氏曰。聖人之心。哀有喪。尊有爵。矜不成人。其作與趨。蓋有不期然而然者。尹氏曰。此聖人之誠心。內外一者也。○顏淵喟然歎

曰。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。

喟。苦位反。喟。歎聲。仰。彌高。不可及。鑽。彌堅。鑽。祖官反。不可入。在前。在後。恍惚。不可為

象。此顏淵深。知夫子之道。無窮。盡無方體。而歎之也。夫子循循然善

誘人。博我以文。約我以禮。循循。有次序貌。誘。引進也。博。文

約。禮。教之序也。言夫子道雖高妙。而教人有序也。侯氏曰。博。我以文。致知格物也。約。我以

禮。克己復禮也。程子曰。此顏子稱聖人。最切當處。聖人教人。惟此二事而已。欲

罷不能。既竭吾才。如有所立。卓爾。雖欲從之。

末由也已。卓。立貌。末。無也。此顏子自言其學之所至也。蓋悅之深。而力之

盡。所見益親。而又無所用其力也。吳氏曰。所謂卓爾。亦在乎日用行事之間。非所謂窈冥

昏默者。程子曰。到此地位。功夫尤難。直是峻絕。又大一段著力。不得。楊氏曰。自可欲之。謂善

充。而至於大力行之積也。大而化之。則非力行所及矣。此顏子所以味達一間也。○程子

曰。此顏子所以為深。知孔子而善學之者也。
胡氏曰。無上事。而喟然歎。此顏子學既。有得
故迹其先難之故。後得之由。而歸功於聖人
也。高堅前後。語道體也。仰鑽瞻忽。未領其要
也。惟夫子。循循善誘。先博我以文。使我知古
今。達事變。然後約我以禮。使我尊所聞。行所
知。如行者之赴家食者之求飽。是以欲罷而
不能。盡心盡力。不少休廢。然後見夫子所立
之卓然。雖欲從之。未由也。已。是蓋不息所從
必求。至乎卓立之地也。抑斯歎也。其在請事
斯語之後。三月。不違之時乎。
○子疾病。子路使門人為臣。
夫子時已去位。無家臣。子路欲以家臣治
其喪。其意實尊聖人。而未知所以尊也。

病間曰。久矣哉。由之行詐也。無臣而為有臣

吾誰欺欺天乎

間如 病間少差也。病時不
知既差乃知其事故

言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而
為有臣。則是欺天而已。人而欺天。莫大之罪。
引以自歸其責。子路深矣。
且予與其死於臣之手也。無

寧死於二三子之手乎。且予縱不得大葬。予

死於道路乎

無寧寧也。大葬。謂君臣禮葬。死
於道路。謂棄而不葬。又曉之。以

不必然之故。○范氏曰。曾子將死。起而步。簣
曰。吾得正而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子而

不知無臣之不可為有臣是以偏於行詐罪
至欺天君子之於言動雖微不可不謹夫子
深懲子路所以警學者也揚氏曰非知至而
意誠則用智自私不知行其所無事往往自
陷於行詐欺天而莫之知也其子路之謂乎
○子貢曰有美玉於

斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉

沽之哉我待賈者也韞紆粉反匱徒也匱也

賈也。沽賣也。子貢以孔子有道德不仕故設此
二端以問也。孔子言固當賣之。但當待賈而
不當求之耳。○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。
又惡不由其道士之待禮猶玉之待賈也。若

伊尹之耕於野伯夷太公之居於海濱世無
成湯文王則終焉而已。必不枉道以從人術

玉而求售也。○子欲居九夷東方之夷有九種

或曰陋如之何子曰君子居之何陋欲居之者亦乘桴

之有君子所居則化○子曰吾自衛反魯然

後樂正雅頌各得其所魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是

時周禮在魯然詩樂亦頗殘缺失次孔子周
流四方參互考訂以知其說晚知道終不行
故歸而正之。○子曰出則事公卿入則事父兄喪

事散不勉不為酒困何有於我哉

說見弟
七篇然

此則其事愈卑而意愈切矣

○子在川上曰逝者如斯夫

不舍晝日夜

夫音扶
舍上聲

天地之化往者過者來者續無一息之停乃

道體之本然也。然其可指而易見者莫如川流故於此發以示人。欲學者時時省察而無毫髮之間斷也。○程子曰此道體也。天運而不已。日往則月來。寒往則暑來。水流而不息。物生而不窮。皆與道為體。運乎晝夜未嘗已也。是以君子法之自強不息及其至也。純亦不已焉。又曰自漢以來。儒者皆不識此。此見聖人之心純亦不已也。純亦不已乃

德也。有天德便可語王道其要只在謹獨。愚按自此至終篇皆勉人進學不已之辭。

○子曰吾未見好德如好色者也

好去
謝

曰。好好色惡惡臭。真誠也。好德如好色。斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記孔子居衛靈公與夫。人同車。使孔子為次。乘招搖。○子曰譬如

為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一

簣進吾往也

簣求位反
覆芳服反

簣土籠也。書曰。為山九仞。功虧一簣。

夫子之言蓋出於此。言山成而但少一簣其止者吾自止耳。乎地而方覆一簣其進者吾

自往耳蓋學皆自強不息則積少成多中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在此也
○子曰語之而不惰者其回也與與語去聲

惰懈怠也。范氏曰。顏子聞夫子之言而心解力行。造次顛沛未嘗違之。如萬物得時雨之潤。發榮滋長。何有於惰。○子謂顏淵曰。惜乎此。君子弟子所不及也。

吾見其進也未見其止也進止二字說見上章顏子既死
而孔子惜之之言其方進而未已也
○子曰苗而不秀者有矣夫夫音扶

夫秀而不實者有矣夫夫音扶
穀之始生曰苗吐華曰秀

成教曰實蓋學而不至於成有如此者是以君子貴自勉也
○子曰後生

可畏焉知來者之不如今也四十五十而無

聞焉斯亦不足畏也已焉知之焉孔子言後生年

富力彊足以積學而有待其勢可畏安知其將來不如我之今日乎矣。然或不能自勉至於老而無聞則不足畏矣。言此以警人使及時勉學也。曾子曰。五十而不以吾驥則不聞矣。蓋述此意。○尹氏曰。少而不勉。老而無聞則亦已矣。自少而進者安知其不至於極乎是

可畏也。○子曰法語之言能從子改之為貴也

巽與之言能無說乎。繹之為貴說而不繹從而不改吾未如之何也已矣。

婉而導之也。繹尋其緒也。法言人之所敬憚故必從然不改則面從而已。巽言無所乖忤故必說然不繹則又不足以知其微意之所在也。○揚氏曰。法言若孟子子論行王政之類是也。巽言若其論好貨好色之類是也。語之而不達拒之而不受指之可也。其或喻焉則尚庶幾其能改繹矣。從且說矣而不改繹焉則則是然不改繹也已。雖聖人其如之何哉。

○子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改

重出而逸其半 ○子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪

志也。侯氏曰。三軍之勇在人匹夫之志在己故帥可奪而志不可奪。如可奪則亦不足謂之志矣。

○子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與。

衣去聲緼絺粉反。壞也。緼臬著也。袍衣有著者也。蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者也。子路之志如此則能不以貧富動其心而

何用不臧。歧反。能不伎。不伎不求。伎害也。求貪也。臧善也。言

予此衛風雄雉之詩孔子引之引之以美子路也呂氏曰貧與富交強者必技弱者必求

子路終身誦之子曰是道也何足以臧身終

誦之則自喜其能而不復求進於道矣故夫子復言此以警之○謝氏曰恥惡衣惡食學者之大病善心不存蓋由於此子路之志如此其過人遠矣然以衆人而能此則可以爲善矣子路之賢宜不止此而終身誦之則非所以進於日新也故激而進之○子

曰歲寒然後知松柏之後彫也

范氏曰小人之在冷

世或與君子無異惟臨利害遇事變然後君子之所守可見也○謝氏曰士窮見節義世

亂忠臣欲學者必周于德○子曰知者不惑仁者不憂

勇者不懼

明足以燭理故不惑理足以勝私故不憂氣足以配道義故不

懼此學之序也○子曰可與共學未可與適道可與

適道未可與立可與立未可與權

可與者言其可

與共爲此事也程子曰可與共學知所以求之也可與適道知所往也可與立者篤志固執而不變也權稱錘也所以稱物而知輕重者也可與權謂能權輕重使合義也○楊氏曰知爲己則可與共學矣與足以明善然後可與適道信道篤然後可與立知時措之宜

然後可與權。洪氏曰。易九卦終於巽。以行權。權者聖人之大用。未能立。不言權。猶人未。能立而欲行。鮮不仆矣。程子曰。漢儒以反經合道為權。故有權變權術之論。皆非也。權只是經也。自漢以下。無人識權字。思按先儒說。以此章連下文。偏其反。而為一章。故有反經合道之說。程子非之。是矣。然以孟子嫂溺援之。以手之義。推之。則權與經亦當有辨。

○唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而

棣大。唐棣。郁李也。偏。晉書作翩。然則反亦計反。當與翻同。言華之搖動也。而語助也。此逸詩也。於六義屬興。上兩句無意義。但以此起下兩句之辭耳。其所謂爾。亦不知其何所

也。指 子曰未之思也。夫何遠之有。夫音夫。子

借其言而反之。蓋前篇仁遠乎哉之意。程子曰。聖人未嘗言易。以驕人之志。亦未嘗言難以阻入之進。但曰未之思也。夫何遠之有。此言極有涵蓄意思。深遠。

鄉黨第十

楊氏曰。聖人之所謂道者。不離乎日用之間也。

故夫子之平日。一動一靜。門人皆審視而詳記之。尹氏曰。甚矣孔門諸子之審學也。於聖人之容色言動。無不謹書。而備錄之。以貽後世。今讀其書。即其事。宛然如聖人之在目也。雖然。聖人豈拘拘而為之者哉。蓋盛德之至。動容周旋。自

中乎禮。非學者欲潛心於聖人宜於此求焉。舊說凡十一章。今分為十七節。

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者。恂相

恂恂信實之貌。似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也。鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌詞氣如此。其在宗廟朝廷便便言唯謹

爾。朝直造及下便便辨也。宗廟禮法之所在朝同便旁連反。廷政事之所出言不可以不明辨故必詳問而極言之。但謹而不放爾。○此

一節記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同。○朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾

誾如也。侃若且反。此君去視朝時也。王制

五人許氏說文侃侃剛直也。誾誾和悅而諱也。君在視朝也。與

與如也。蹶子六反。踏子亦君在視朝也。蹶

貌與與厥儀中適之貌。張子曰與與不忘向

君也。亦通。○此一節記孔子在朝廷事上接

下之不。君名使擯色勃如也足躩如也。擯必

躩。躩。擯王國之君所使出。擯賓者勃變。若反。色貌。躩盤辟貌。皆敬君命故也。揖所與立左右手衣前後。○此

所與立謂同為擯者也。擯用命數之半。如上一
公九命則用五人。以次傳命。揖左人則左其
手。揖右人則右其手。齊整貌。
趨進翼也。疾趨而進。張拱。喘好。

賓退必復命。曰賓不顧矣。

如鳥舒翼。一節記孔子為君擯相之貌。入公門。鞠躬如也。如不容。

鞠躬。曲身也。公門高大。立不中門。行不履閭。若不容。敬之至也。

閭。闕于出入處也。闕門限也。禮士大夫出入君門。由闕。右不踐闕。謝曰。過位也。勃。

立中門。則當尊行。履闕則。過位也。勃。

如也。足躩如也。其言似不足者。

位。謂門屏之間。人君中立之處。所謂中者也。君雖不在。過之必敬。不敢以虛位而慢之也。言似不足。不取肆。

攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。

齊音攝。攝也。齊衣下縫也。禮將升堂。兩手撮衣。使去地尺。恐躡之而傾跌。失容也。屏。藏也。息。鼻息出入者也。近至尊。氣容肅也。

出降一等。逞顏色。

怡怡如也。沒階趨。翼如也。復其位。跂跂如也。

陸氏曰。趨下本無進字。俗本有之。誤也。○等階之級也。逞。放也。漸遠所專舒氣解顏。怡。怡。

和說也。以階下盡階也。趨走就位也。後位踞
踏敵之餘也。○此一節記孔子在朝之容。

○執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如授。勃

如戰色。足躡躡如。有循。循。勝平聲。躡。命主。聘

問。鄰國則使大夫執。以通信。如不勝。執主器

執。圭。乎。衡。手。與。心。齊。高。不。過。揖。身。不。過。授。也。

戰。色。戰。而。色。懼。也。躡。躡。舉。足。促。狹。也。如。有。循。

記。所。謂。舉。前。曳。踵。言。行。不。離。地。如。緣。物。也。

享禮有容也。庭實有容也。和也。儀禮曰。發

氣滿。私覲愉愉如也。私覲以私禮見也。

此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也。是氏

曰。孔子定公九年仕魯。至十三年適齊。其間

絕無朝聘往來之事。疑使摯執圭。○君子不

以緝緇飾。緝古暗反。君謂孔子緝。緇。青

色。三年之喪。以飾。紅紫不以爲褻服。紅紫

練服也。飾領緣也。間色不正。且近於婦人女子之服也。褻服

私居服也。言此則不以爲朝祭之服。可知。知

當暑其袷。絺絺必表而出之。袷。單也。葛之精

絺。表而出之。謂先著裏衣。表絺絺而出之。於

二ソウハ
ソウハ
ヒ

緇衣無衣素衣麕裘

麕研

緇

色。羔裘用黑羊皮。麕鹿子。白。

麕裘長短

右袂

長欲其溫短右

必有寢衣長一身

有半

長去

可著明衣而寢故別有寢衣其

半蓋以覆足。程子曰。此錯簡當在齊必有明

衣布之下。愚謂如此則此條與明衣變食既

貉貉之厚以居

貉貉毛深溫厚

去喪無所不佩

去上

子君

無故玉不去身

非帷裳必殺之

殺去

朝祭之服裳用正幅如帷要有裳積而旁無

殺縫其餘若浚衣要坐下齊倍要則無裳積

而有三殺

喪主素吉

所以

哀死

吉月月朔也。孔

如此。○此一節記孔子衣。服之制。燕氏曰

此孔氏遺書雜記曲禮非特孔子事也

齊側

齊必沐浴浴竟

○齊必有明衣布

必變食居必遷

坐

變食謂不飲酒不茹葷遷坐易常處也。○此一節記孔子謹肅之事揚氏曰齊

所以交神故致潔變常以盡故○食不厭精膾不厭細食音

食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶而切之為膾食精則能養人膾麋則能害人不厭言以

是為善非謂必欲如是也食饘而餲魚餒而肉敗不食

色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食食

之食音嗣饘於糞反饘飯傷熱濕也餲味餲鳥邁及飪而甚反變也魚爛曰餒肉腐

曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此

數者皆足以傷人故不食**割不正不食不得其醬不食**

割肉不方正者不食造次不離於正也漢陸續之母切肉未嘗不方斷葱以寸為度蓋其

膾美與此暗合也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不

以嗜味而苟食耳**肉雖多不使勝食氣惟酒無量**

不及亂食音嗣食以穀為主故不使肉勝食氣酒以為人合歡故不

為量但以醢為節而不及亂耳程子曰不及亂者非惟不使亂志雖血氣亦不可使亂但

決洽而已可也**沽酒市脯不食**沽市皆買也恐不精潔或

傷人_ラ也。與不嘗_ラ康子_カ之藥同_ス意。

不撤薑食

薑通神明去穢惡故

不_レ多食

適可而止無貪心也

祭於公不宿肉

祭肉不出三日。出三日不食之矣。

助祭於公所得

昨肉歸即頒賜。不俟經宿者。不留神惠也。家之祭肉則不過三日。皆以分賜。蓋過三日則肉必敗。而人不食之。是窳鬼神之餘也。但此君所賜昨可少緩耳。

食不語

寢不言

答述曰。語自言。曰言。范氏曰。聖人存心不他。當食而食。當寢而寢。言語非其時也。楊氏曰。肺為氣主。而聲出焉。寢食則氣窒而不通。語言恐傷之也。亦通。

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

食音嗣齊。陸氏

曰。魯論瓜作必。○古人飲食每種各出少許。置之豆間之地以祭先代。始為飲食之人。不忌本也。齊嚴敬貌。孔子雖薄物必祭。其祭必敬。聖人之誠也。此一節記孔子飲食之節。謝氏曰。聖人飲食如此。非極口腹之欲。蓋養氣體。不以傷生。當如此。然聖人之所不食。窮口腹者。或反食之欲。○席不正不坐。謝氏曰。心勝而不暇擇也。○鄉人飲酒。杖者出。斯出矣。○正者雖小不處。○杖者。老人也。六十杖。杖者。末出不敢先。既出不敢後。○鄉人儻朝。

服而立於阼階

多反

難乃 儀所以逐疫。周禮方 相此掌之。阼階東階

也。儀雖古禮而近於戲亦而朝服而臨之者 無所不用其誠敬也。或曰恐其驚先祖五祀 之神欲其依己而安也。此一節記孔子居鄉之事。

拜而送之

拜送使者如 親見之敬也

康子饋藥拜而

受之曰丘未達不敢嘗

范氏曰凡賜食必 嘗以拜。藥未達則

不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此 然則可以飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣 楊氏曰大夫有賜拜而受之禮也。未達不敢 嘗謹疾也。必告之道也。此一節記孔子與

人交之 誠意

○殿焚子退朝日傷人乎不問焉

非不愛馬然恐傷人之意多故 未暇問蓋貴人賤畜理當如此

○君賜食必

正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必

畜之

食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如 對君也。言先嘗則餘嘗以頒賜矣腥 生肉熟而薦之祖考榮君賜也。畜 之者仁君之惠無故不敢殺也。

君君祭先飯

侍食於

晚反 周禮王膳夫授 祭品嘗食王乃食故侍

食者君祭則己不祭而先飯若 為君嘗食然不敢當客禮也

疾君視之

東首加朝服拖紳

首去聲拖徒我反

東首以受生氣也病時不

能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引大帶於上也

君命召

不俟駕行矣

急趨君命行出而駕車隨之此節記孔子事君之禮

○入太廟每事問

出重

○朋友死無所歸曰

於我殯

朋友以義合死無所歸不得殯

朋友之饋雖

車馬非祭肉不拜

朋友有通財之義故雖車馬之重不拜祭肉則拜者故其祖考同於己親也

此節記孔子交朋友之義

○寢不尸居

不容

尸謂偃卧似死人也。居居家容容儀范氏曰。寢不尸。非惡其類於死也。惰

慢之氣不設於身體雖倚布其四體而亦未常肆取。居不容非惰也。但不若奉祭祀見賓

容而已。申申大是也

見齊衰者雖狎必變且見者

與尊者雖褻必以貌

狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮貌餘見前

篇 凶服者式之式負版者

式車前橫木有所敬則俯

而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有容重民數也。人惟萬物之靈而王者之所天也故周禮獻民數於王。王拜受之。況其下者敢不敬乎

有盛饌必變色

而作

敬主人之禮
非以其饑也

迅雷風烈必變

疾迅

也。烈，猛也。必，變者所以敬天之怒。記云：若有疾風，迅雷甚，雨則必變。雖夜，必興衣服冠而

坐。此，一節記。升車必正立執綏。孔子容貌之變。○升車必正立執綏。軍之素也。范氏曰：正立，執綏則心體無不正而誠意肅然矣。蓋君子莊敬無所不在。升車則見於此也。車中不內顧不疾言不親指。內，顧也。禮曰：顧不遺。○者皆失容。○色斯

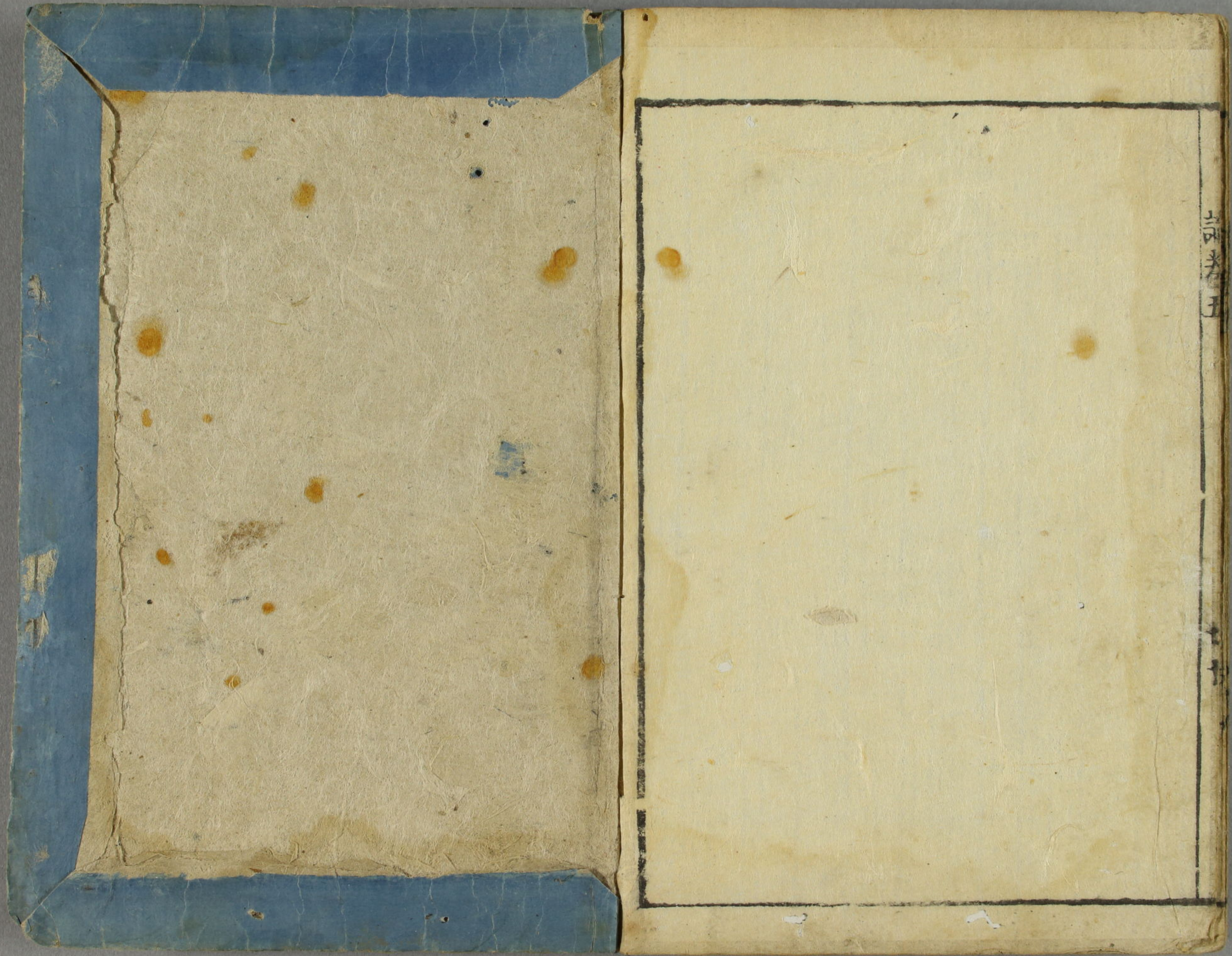
且感人也。○此，一節記孔子升車之容。○色斯舉矣。翔而後集。言鳥見入之顏色不善則飛去。回翔審視而後下。止

人之見幾而作。審擇所處亦常。如。此。然此上下必有闕文矣。曰。山梁雌雉時哉時哉。子路共之。三嗅而作。共九用反。又居勇反。

又反。其時子路不筵以為時物而共。臭之。孔子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰：石經嗅作

夏。謂雉鳴也。劉聘君曰：嗅當作臭。古闕反。張兩翅也。見爾雅。愚按：如後兩說則共字當為拱執之義。然此必有闕文不可證為之說。姑記所聞以俟知者。

論語卷之五畢



三
卷
五

