

再刺  
頭書

詩經集註

五



○行義云此詩三章一意不過反覆詠嘆之耳非有加重意  
○同蘇氏曰先賜弓矢以享禮行之孔氏曰享則享太平般性俎豆盛于燕獻數終而止  
不得終日故曰一朝也

○同王文恪公曰報  
功之典賞賢為先九  
錫之中弓矢為重而  
朱弓尤天朝之名器  
也

○音釋云弄臣漢家  
帝建平四年上發武  
庫兵送待中董賢及  
乳母王阿舍執金吾  
毋將隆奏武庫兵器  
天下公用今便變弄  
臣私恩微妾而以天  
下公用給其私門非  
所以示四方也鐵券  
漢高祖唐中宗後唐  
明宗皆賜功臣鐵券  
後皆屠戮刑忍韓信

詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓之什二之三

彤弓召音超兮受言藏之我有嘉賓中心叶既

王之鐘鼓既設一朝饗叶虛良反之賦也彤弓朱

而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏

之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功

不敢輕與人也中心既之言其誠也中心實

欲既之非由外也一朝饗之言其速也以王  
府寶藏之弓一朝舉以異人未嘗有遲留顧  
惜之意也後世視府藏為已私分至有以武  
庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜

言頂羽之為人也見  
入慈愛言語嘔嘔至  
人有功當封爵者刻  
印則恐不能與此婦  
人之仁也

非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而  
暮屠戮者則與中心既之者異矣也膏吝賞  
功臣解體至有印刻而不忍  
予者則與一朝饗之者異矣

○彤弓昭兮受言載利反之我有嘉賓中心

喜叶去聲之鐘鼓既設一朝右音又叶之賦也

之也喜樂也  
右勸也尊也

○彤弓昭兮受言音高叶之我有嘉賓中

心好去聲之鐘鼓既設一朝音酬叶之賦也

好說醕報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人  
主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醕醕猶

○剛補云屢言重賞功之器而盡報功之道也

○左傳文公四年有  
之註敵當也

○衍義云晉穆帝時  
桓温屢求其伐詔書  
不聽温拜表輒行安  
帝時孫恩陷會稽等  
郡劉牢之鎮京口發  
兵討恩拜表輒行

厚也  
勸也

彤弓三章章六句春秋傳甯武子曰諸

功於是乎賜之彤弓侯敵王所愾而獻其

千以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂

諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為歌

彤弓以明報功宴樂鄭氏曰凡諸侯賜

弓矢然後專征代東萊呂氏曰所謂專

征者如四夷入邊臣子篡弒不容待報  
者其它則九伐之法乃大司馬所職非  
諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者  
異矣

菁菁者我在彼中阿既見君子樂且有

○衍義疏云此詩我之菁菁與桑之阿難同一例

儀叶五何反○興也菁菁盛貌我蘿蒿也中阿阿中也太陵曰阿君子指賓客也○此亦燕飲賓客之詩言菁菁者我則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣或曰以菁菁者我比君子容貌威儀之盛也下章放此

○菁菁者我在彼中泚音止既見君子我心則喜興也中泚泚中也喜樂也

○菁菁者我在彼中陵既見君子錫我百朋興也中陵陵中也古者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也

○汎汎芳劍楊舟載汎載浮既見君子我心

○正義云五貝者漢書食貨志以為大貝牡貝小貝不成貝為五也言為朋者為小貝以上四種各一貝為一朋而不成者不為朋鄭因經廣解之言有五種之貝貝申以相與為朋非總五貝為一朋也故志曰大貝四寸八分以上直錢一百丁十文一貝為朋牡貝三寸六分以上直錢五十文一貝為朋公貝二寸四分以上直錢二十文一貝為朋小貝一寸一分以上直錢一十文一貝為朋不成貝一寸一分漏度不得為朋率收直錢三文是也以志所言王莽時事王莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝焉

則休比也楊舟楊木為舟也載則也載汎載未見君子而心不定也休者休休然言安定也

菁菁者我四章章四句

六月棲棲戎車既飭音救四牡騤騤音遠載是

常服叶蒲北及玁狁孔熾我是用急叶音棘王于出

征以匡王國叶千逼反○賦也六月建未之

車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以韎韝為弁又以為衣而素裳白鳥也玁狁即獫狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成康既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐

○司馬法仁本第一  
云冬夏不興師所以  
兼愛民也

○行義昆湖曰昔日  
獫狁內侵其事危急  
王國戒嚴有不定意  
今則荒服之制以明  
夷夏之防以峻難之  
既靖而王國奠安矣  
故曰定

之出居于燕獫狁內侵逼近京邑王崩子宣  
王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩  
人作歌以叙其事如此司馬法冬夏不興師  
今乃六月而出師者以獫狁甚熾其事危急  
故不得已而王命於是出征以正王國也

○比去聲物四驪閑之維則維此六月既成我

服北叶蒲反我服既成于三十里王于出征以佐

天子叶獎里反○賦也此物齊其力也凡大

物馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力吉事  
尚文武事尚強也則法也服戎服也三十里  
一舍也古者吉行日五十里師行日三十里  
○既比其物而曰四驪則其色又齊可以見  
馬之有餘矣閑習之而皆中法則又可以見教

之有素矣於是此月之中即成我服既成我  
服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應  
變之速從事之敏而不失其常度也王命於  
此而出征欲其有以敵王所愾而佐天子耳

○四牡脩廣其大有顛王容反薄伐獫狁以奏

膚公有嚴有翼共恭音武之服北叶蒲反共武之服

以定王國叶于逼反○賦也脩長廣大也顛

共與供同服事也言將  
帥皆嚴敬以共武事也

○獫狁匪茹孺音整居焦獲音侵鎬音及方音至

于涇陽織音文鳥章白旆央央於良反元戎十

○衍義左傳云師直為壯曲為老今因獵猶為寇而聲罪致討則直而壯矣易曰師出以律否臧凶今建此旌旗選鋒銳進則律而臧矣

○刪補云首二章表出師之故二章至五章詳其行師之善而成功末章慶其旋師飲至之樂而見有將相調和之意也

○衍義云太原即涇陽之地太原以南吾之土地也則疆而出之太原以北彼之土地也則听其居之來則禦而去不追此帝王制禦夷狄之要道也

○同云此詩見君臣之合德將相之同心而宜主之中興所以內順治而外威嚴也與春秋書晉滅陸渾之義同

○衍義南台曰此章終之以張仲者又以見內有張仲之賢故吉甫得以成功于外也

○說約云爾雅李巡註云張姓仲字

乘

去聲

以先啓行

也。焦穫鎬方皆地名。焦未詳。所。在。獲。郭璞以為瓠中。則今在耀州三原縣也。鎬。劉向以為千里之鎬。則非鎬京之鎬矣。亦未詳其所在也。方。疑即朔方也。涇陽涇水之北。在豐鎬之西北。言其深入為寇也。織幟字。同。鳥章。鳥隼之章也。白旆。繼旂者也。中央鮮明貌。元。大也。戎車也。軍之前鋒也。啓。開行道也。猶言發程也。言獵狁不自度量。深入為寇。如此。是以建此旌旗。選鋒銳。進聲。其罪。而致討焉。直而壯。律而臧。有所不戰。戰必勝矣。

○戎車既安。連反。如輕。致如軒。四牡既佶。既佶且閑。田反。薄伐獫狁。至于大。泰原文武。

吉甫萬邦為憲。而前也。軒車之却而後也。凡車從後視之。如輕。從前視之。如軒。然後適調也。信。壯健貌。太原地名。亦曰大鹵。今在大原府陽曲縣。至于大原。言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法。如此。吉甫尹吉甫此時大將也。憲。法也。非文無以附衆。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之為法矣。

吉甫萬邦為憲

叶詩言反。賦也。輕。車之覆

而前也。軒。車之却而後也。凡車從後視之。如輕。從前視之。如軒。然後適調也。信。壯健貌。太原地名。亦曰大鹵。今在大原府陽曲縣。至于大原。言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法。如此。吉甫尹吉甫此時大將也。憲。法也。非文無以附衆。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之為法矣。

吉甫燕喜既多。受祉來歸。自鎬我行。求且

御諸友。已反。包。鼈。膾。鯉。侯。誰在

矣。張仲孝友。也。張仲。吉甫之友也。善。父母曰

孝。善。兄弟曰友。此言吉甫燕飲喜樂。多受

高。祉。蓋以其歸自鎬而行求且也。是以飲酒

造饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢言甫而善是燕也

### 六月六章章八句

薄言采芑起音于彼新田于此菑音畝叶每反方

叔汜音止其車三千師干之試叶詩反方叔率

止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音簟音第音弗

魚服叶蒲反鈎膺條革叶訖力反○興也芑

葉有白汁出肥可生食亦可蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之馬皆可食也田一歲曰菑一歲曰新田三歲曰畝方叔宣王卿士受命為將者也汜臨也其車三千法當用

○衍義云首二章言軍容之盛三章言軍律之嚴末章推本其威名著而遠人服以見成師之有本也

○音釋云鈎膺周官巾車註鈎鬚領之鈎也以金為之是鈎用金在領之飾也膺樊纓也在膺之飾惟有樊纓與擊同今馬大帶纓今馬鞅金路鈎樊纓九就同姓以封或方叔為同姓或非同姓而方叔元老是為上公亦乘金路矣

○衍義鄭氏曰樊纓皆以五采刻飾之刻織毛為之者也

○同朱子曰征荆蠻想不甚費力不曾大段戰鬪故止盛稱其軍容而已

○同曹氏曰帶服非戎服和鸞非戎馬所以然者方叔克壯其猷如吳起將戰不帶劔者武侯不親戎

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔汜止其車三千旂旐央央方叔率止約軹音錯衡音

服羊袴袷裘而盛著  
威名杜預身不露馬  
自能制敵故詩人詠  
其車服之美而已

○禮記玉藻篇云一  
命溫也幽衡再命赤  
鞞幽衡三命赤鞞葱  
衡

服其命服朱芾音弗斯皇有

玼葱珩音衡叶戶郎反○興也中鄉民居其

之轂而朱之也錯文也鈐在鑣曰鑿馬口兩

旁各一四馬故八也瑋瑋聲也命服天子所

命之服也朱芾黃朱之芾也皇猶煌煌也瑋

玉聲葱蒼色如葱者也珩佩首橫玉也禮二

命赤芾葱珩

○駟音彼飛隼反息允其飛戾天亦集爰止方

叔泣止其車三千師干之試方叔率止鉦

人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵

○行義羅聞野曰鼓聲淵淵和平戰而若不欲戰者不惟恐多殺以傷吾仁抑亦恐貪取  
而失吾律也闐闐齊一退而猶若對敵者不惟恐微利而亂吾紀抑亦恐敵之乘息而再  
吾后也

中反振旅闐闐音田叶徒鄰反○興也隼鸞屬

也錮也伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各

有人而言鉦人伐鼓互文也鞠告也二千五

百人爲師五百人爲旅此言將戰陳其師旅

而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲

平和不暴怒也謂戰時進士衆也振止旅衆

也言戰罷而止其衆以入也春秋傳曰出曰

治兵入曰振旅是也闐闐亦鼓聲也或曰盛

貌程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾

天而亦集於所止以興師衆之盛而進退有節如下文所云也

○左傳隱公五年註  
云出曰治八曰振  
旅  
○剛補云首一章言  
軍容之盛二章言軍  
律之嚴末章言謀壯  
威盛而本素望以成  
功也此連上篇雖言  
二子之善將兵實見  
宣王之善將將中興  
之氣也

○蠢爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其猶

方叔率止執訊信獲醜叶尺反戎車嘽嘽音難



嘽嘽如雷顯允方叔征伐獫狁蠻  
荆來威叶音隈○賦也。蠹者動而無知之貌。蠻荆。荆州之蠻也。大邦猶言中國也。元。大猶謀也。言方叔雖老而謀則壯也。嘽嘽。衆也。嘽嘽盛也。霆疾雷也。方叔蓋嘗與於北伐之功者。是以蠻荆聞其名而皆來畏服也。

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐籠駕言徂東

○行義曰東萊曰宣王徂東都以會諸侯為王而一章二章先言田獵者蓋有司先為戒具以待會同畢而田獵也

賦也。攻。堅同。齊也。傳曰。宗廟齊。豪尚純也。戎事齊力。尚強也。田獵。齊足。尚疾也。龐龐。克實也。東。東都洛邑也。○周公相成王。營洛邑。為東都。以朝諸侯。周室既衰。久廢其禮。至于宣王。內脩政事。外攘夷狄。復文武之境土。脩車

○同朱子曰。好田獵之事。古人亦多。刺之。然宣王之田。乃足。因此見其車馬之盛。紀律之嚴。所以為中興之勢者在。此。其所謂田。異乎尋常之田矣。

馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉故詩人作此以美之首章汎言將往東都也

○田車既好叶許厚反四牡孔阜東有甫草叶此苟反

駕言行狩叶始苟反○賦也。田車。田獵之車。為鄭地。今開封府中牟縣。西圃田澤是也。後王之時。未有鄭國圃田。屬東都畿內。故往田也。○此章指言將往狩于圃田也。

○之子于苗叶音毛選徒囂囂音翽建旒設旆搏

音獸于放音也。之子。有司也。苗。狩獵之通名也。選。數也。囂。囂。聲衆盛也。數。車徒者。其聲囂囂。則車徒之衆可知。且車徒不譁而惟數者。有聲。又見其靜洽也。敖。近榮陽地。

○行義呂氏曰。敖。山下平曠。可以屯兵。囂。蓋可以設伏。所謂東有甫草。即此地也。

○衍義云時見者無常期有事則來朝而受命殷見者十有一年而王不巡狩則六年而王不巡狩則六年服皆來朝殷衆也

名也。此章言至東都而選徒以獵也。

○駕彼四牡。四牡奕奕，赤芾金鳥，會同有繹。

賦也。奕奕，連絡布散之貌。赤芾，諸侯之服。金鳥，赤鳥而加金飾，亦諸侯之服也。時見曰會。此章言諸侯來會，朝於東都也。

○決拾既飲，弓矢既調，射夫既同，助我舉臬。

音次與。賦也。決，以象骨為之，著於右手大指，所以鉤弦開體。拾，以皮為之，著於左臂，以遂弦，故亦名遂。飲，比也。調，謂弓強弱與矢輕重相得也。射夫，蓋諸侯來會者同也。舉，說文作舉，謂積禽也。使諸侯之人助而舉之，言獲多也。此章言既會同而田獵也。

○衍義云一鳴和鸞，二逐水曲，三過君表，四舞交衢，五逐禽左，此五御之法也。一自矢，二參連，三列注，四棄尺，五并儀，此五射之法也。

○四黃既駕，兩驂不猗，不失其馳。

音意叶。賦也。猗，偏倚不反。舍，音捨。矢如破，正也。馳，驅之法也。舍矢如破，巧而力也。蘇氏曰：不善射御者，詭遇則獲，不然不能也。今御者不失其馳驅之法而射者，舍矢如破，則可謂善射御矣。

○蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌，徒御不驚，大庖不盈。

賦也。蕭蕭，悠悠，皆閑暇之貌。徒，步卒也。御，車御也。驚，如漢書夜軍中驚之驚，不驚言此卒事不喧譁也。大庖，君庖也。不盈，言取之有度，不極欲也。蓋古者田獵獲禽，面傷不獻，踐毛不獻，不成禽不獻，擇取三等，自左膘而射之，達于右膺，為上殺，以為乾豆，奉宗廟，達右耳。

○漢書周亞夫傳：夜軍中驚，內相政擊擾，亂至帳下，亞夫堅卧，不起，頃之復定。

○禮記射義註云澤官名所以擇士也士謂諸侯朝者諸臣及貢士也

本都次之。以為賓客。射左髀。達于右。箭為下。殺以充君庖。每禽取二十。馬每等得十。其餘以與士大夫習射於澤宮。中者取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張子曰。饌雖多。而無餘者。均及於眾。而有法耳。凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚驚也。不盈盈也。亦通。○此章言其終事嚴而頒禽均也。

○之子于征。有聞無聲。允矣君子。展也大成。

賦也。允。信。展。誠也。聞。師之行而不聞其聲。言至肅也。信矣其君子也。誠哉其大成也。○此章總叙其事之始終而深美之也。

車攻八章章四句

以五章以下考之。此當作四章章八句。

○刪補云。悉叙其會同田獵之事。而著其為德業之全也。

○衍義云。房四星謂之天駟。天馬。主車駕。南星曰左驂。次左服。次右服。次右驂。夏官校人。春祭馬祖。此常祭也。將用馬力。則禱之。

吉日維戊

叶莫反

既伯既禱

叶丁反

田車既好

許

四牡孔阜

升彼大阜

從其羣醜

賦也。戊。剛日也。伯。馬祖也。謂禽獸之羣衆也。○此亦宣王之詩。言田獵將用馬力。故以吉日祭馬祖。而禱之。既祭而車牢。馬健。於是。可以歷險。而從禽也。以下章推之。是日也。其戊辰歟。

○吉日庚午。既差我馬

叶滿反

獸之所同

鹿音憂

鹿麇麇

音語

漆沮

平聲

之從

天子之所

賦也。庚午。亦剛日也。

差。擇齊其足也。同。聚也。鹿。牝曰麇。麇。麇。衆名也。漆。沮。水名。在西都畿內。涇。渭之北。所謂洛水。今自延韋流入。鄜坊至同州入河也。○戊

辰之日既禱矣。越三日庚午遂擇其馬而乘之。視獸之所聚。麀鹿最多之處。而從之。惟漆沮之旁為盛。宜為天子田獵之所也。

○瞻彼中原其祁孔有叶羽。已反。儻儻俟俟叶。

紀或羣或友叶羽。已反。悉率左右叶羽。已反。以燕天子叶。

叶獎里反。賦也。中原原中也。祁大也。趣則儻儻行則俟俟。獸三曰羣。二曰友。燕樂也。言從王者視彼禽獸之多。於是率其同事之人各共其事以樂天子也。

○既張我弓既挾我矢發彼小豝音。音此。

太兕以御賓客且以酌醴賦也。發發矢也。豝

曰豝。兕野牛也。言能中微而制大也。御進也。

○衍義刑川曰蓋此詩只美宣王田獵以君為主言其行獵而見入心之齊獲禽以為為燕飲之用。上下之情此中自可想見。醴甘酒也。周官酒正五齊之二曰醴齊。坊記曰醴酒在室以此見醴為盛。醴天子享諸侯設醴亦不忘古禮之重也。

○周禮酒正二曰泛齊三曰醴齊四曰饔齊五曰沚齊。註云醴猶射也。此齊孰時。上下射法。萍相將故名。

○刪補云上。一章周綜理之務。下一章協上下之情。與前篇車攻所詠皆宣王中興復古之事也。

醴酒名。周官五齊。二曰醴齊。注曰醴成而汁滓相將。如今甜酒也。○言射而獲禽以為俎實。進於賓客而酌醴也。

吉日四章章六句。東萊呂氏曰車攻吉

也。蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉。可以見軍實之盛焉。可以見師律之嚴焉。可以見上下之情焉。可以見綜理之周焉。欲明文武之功業者。此亦足以觀矣。

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野叶。

與爰及矜人哀此鰥寡叶果。五反。○興也。大

聲也。之子流民自相謂也。征行也。劬勞困苦也。矜憐也。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還

○行義云勞來還定  
安集王氏曰勞者勞  
之來者來之往者還  
之擾者定之危者安  
之散者集之

○同云民一也得其  
既則歌鴻鴈不得其  
而則呼黃鳥為入上  
者可以省矣

○韓詩三下六卷韓嬰傳之

○刪補云始勞終逸  
而作歌以表之亦其  
情不容已之意也

○行義劉安城曰列  
女傳云宣王嘗晏起  
羞后脫簪耳待罪于  
永巷王感悟于是勤  
于政事早朝晏退幸  
成中興之名以此證  
之或果宣王詩也

定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始  
而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征  
則劬勞于野矣且其劬勞者皆縲縶可哀憐  
之人也然今亦未有以見其  
為宣王之詩後三篇放此

○鴻鴈于飛集于中澤叶徒之之子于垣音百  
堵皆作雖則劬勞其究安宅叶達各反○與

一丈為板五板為堵宏終也○流民自言鴻  
鴈集于中澤以興已之得其所止而  
築室以居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬  
勞維彼愚人謂我宣驕叶音高○比也流民  
以鴻鴈哀鳴自比而

作此歌也哲知宣示也知者聞我歌知其出  
於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云  
勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者  
謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者  
常以為驕也

### 鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將音捨○賦也其語辭央中也庭燎太  
而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞  
聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚  
曰夜如何哉夜雖未央而庭燎  
光矣朝者至而聞其鸞聲矣

温按噦音諱一本作呼  
會及恐是

○刪補云周王屢問  
夜而屢審其時之可  
以朝無逸之心也

夜如何其夜未艾叶音艾庭燎晰晰音制與艾叶  
君子至止鸞聲噦噦音諱○賦也艾蓋也晰晰小明也噦噦近而聞  
其餘行聲有節也

○夜如何其夜鄉向音晨庭燎有輝音君子至止言觀其旂焯叶渠斤反○賦也鄉晨近曉也相雜也既至而觀其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔音兔彼流水朝宗于海叶虎駟惟必彼飛

○初義謝登山曰一身之遇亂不足惜父母之遇亂深可憂誰無父母不為一身謀獨不為父母謀乎為父母謀則當念亂則必思所以拯亂也

○刪補云興憂亂之深而示止亂之道亦善處亂世者矣

隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽莫肯念亂誰無父母叶滿洧反○興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉

○沔彼流水其流湯湯音傷駟彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音迹載起載行叶戶心之憂矣不可弭忘興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也載起載行言憂念之深不違寧處也弭止也水盛隼揚以興憂亂之不能忘也

○衍義陳定宇曰始念亂而憂及父世終憂讒而敬以反身憂念之中不忘孝敬詩人忠厚之意也

○衍義云按鶴軒前垂尾脚青黑朱頂白身長頸潤尾頭翼有黑若尾則未嘗黑也錄此以正朱傳之誤

○衍義易坎之六四日納約自牖睽之九二日遇王于巷進諫之道當然也鶴鳴詩人廣譬曲喻得易道矣  
○同云昔人論善進諫亦曰言之者無罪聞之者足以戒而孔子亦曰吾其從諷諫乎若鶴鳴之詩知此義矣

○駢彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲

我友敬矣讒言其興興也率循訛偽懲止也隼之高飛猶循彼中

陵而民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸已也

沔水三章二章章八句一章六句

疑當章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野與反魚潛在淵或

在于渚樂彼之園爰有樹檀叶徒及其下維

穉他山之石可以為錯入聲○此也鶴鳥名長頸疎身高脚

頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也穉落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在渚言理之無定在也園有樹檀而其下維穉言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎

○鶴鳴于九臯聲聞于天叶鐵魚在于渚或

潛在淵叶反樂彼之園爰有樹檀其下維穀

他山之石可以攻玉比也穀一名楮惡木也攻錯也○程子曰玉之

○刪補云歷詒物以  
諷可謂善於納諫矣

溫潤天下之至美也。石之麓厲天下之至惡也。然兩玉相磨不可以成器。以石磨之然後玉之為器得以成焉。猶君子之與小人處也。橫逆侵加然後脩省畏避。動心忍性。增益預防。而義理生焉。道德成焉。吾聞諸邵子云。

### 鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十四章二百五十九句

疑脫兩句當為二百六十一句。

### 祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙胡反胡轉予于恤靡所

○行義云此詩重又役上首一章言役已之非職而有以勞乎已末章言役已之非法而有以勞乎親皆是因於不役而轉下憂恤所致也

○書酒誥註云祈父謂追逐違命者也

止居賦也祈父司馬也。職掌封圻之兵甲。故以爲號。酒誥曰。圻父薄違是也。予六軍之士也。或曰。司右虎賁之屬也。爪牙鳥獸所用。以爲威者也。恤憂也。○軍士怨於久役。故呼祈父而告之。曰。予乃王之爪牙。汝何轉我於憂恤之地。使我無所止居乎。

○祈父子王之爪士胡轉予于恤靡所底音抵

止賦也。爪士。爪牙之士也。底。至也。

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔賦也亶。誠也。尸。主也。饔。熟食也。言不得奉養而使母反主勞苦之事也。○東萊呂氏曰。越勾踐伐吳。有父母者老而無昆弟者。皆遣歸。魏八公子無忌救趙。亦令獨子無兄弟者歸。養則古者

○行義云朱氏以此詩前一章責司馬不當以王之爪牙而遠從征役末章責司馬不當以國之孤子而遠從征役亦是但不忠不仁字不必用蓋此詩雖責祈父本爲刺王不忠字不可通矣



○刪補云言役非其職未章言役非其法此雖責司馬亦寓刺王之意也

有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免新水之勞也責司馬者不敢斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩說者又以為宣王三

十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未有以見其必為宣王耳下篇倣此

皎皎白駒食我場藿繫之維之以求今朝

所謂伊人於焉逍遙

賦也皎皎潔白也駒馬也場圃也繫維其足維繫其勤也求久也伊人指賢者也逍遙遊息也○為此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場藿而繫維之庶幾以求今朝使其人得以於此逍遙而不去若後人留客而投其轄於井中也

皎皎白駒食我場藿繫之維之以求今朝

所謂伊人於焉嘉客

猶朝也嘉客也藿猶苗也夕

皎皎白駒賁然來思爾公爾侯

○行義云註投轄前漢陳遵每大飲輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去

○史記云田橫故齊王族自立為齊王戰敗入居海島漢高祖使召之日橫來大者王小者侯也

○行義東萊呂氏曰毋金玉爾音雖祝其音問無絕亦以君臣之義微諷之

○刪補云上三章曲致愛留之意末章因不留而冀心之不終絕主人可謂誠於求賢矣

叶洪 孤反 逸豫無期慎爾優游叶汪勉爾遁思叶新

賡反○賦也賁然光采之貌也或以為來之疾也思語詞也爾指乘駒之賢人也慎勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也豈可以過於優游決於遁思而終不我顧哉蓋愛之切而不知好爵之不足縻留

之苦而不恤其志之不得遂也

○皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱一束其人

如玉母金玉爾音而有遐心賦也賢者必去而不可留矣於

是數其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋已邈乎其不可親矣然

猶冀其相聞而無絕也故語之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也

### 白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族此也穀木名穀善旋回復

反也○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人

不可與明叶謨言旋言歸復我諸兄叶虛王

○刪補云生於故國之人而反故國之意民情之甚不得已也

○黃鳥黃鳥無集于栩許音無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父也

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家

叶古胡反○賦也樗惡木也樗之父婦之

父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收卹故作此詩言我行於野中依

○行義云三章俱有不見收卹意是不見恤而歸之次義也下是不見恤而責之厚怨也亦可謂見幾明決而用意忠厚矣

惡木以自蔽於是思婚姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣

○我行其野言采其蓬昏姻之故言就爾

宿爾不我畜言歸思復

賦也蓬半藪惡菜也今人謂之羊蹄菜

○我行其野言采其菑音福叶不思舊姻求

我新特成不以富亦祗

支音以異賦也菑當惡

菑也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民

○刪補云當處困之豈不見恤於人而亦不深尤乎人也

○衍義輔氏曰孝友睦姻任恤人之道也先王修之以為教使人各自盡以相生相養于天地之間而異于物其仁天下至矣今觀一詩所刺亦何異于禽獸夷狄也哉

厚矣猶以為未也又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教以睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相調相救也故教以卹以為徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不姻不弟不任不卹之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎

秩秩斯干叶居反幽幽南山叶所反如竹苞叶補反

矣如松茂叶莫反矣兄及弟矣式相好去聲叶厚反

矣無相猶叶余反矣賦也秩秩有序也斯此也

○左傳註云宮室既成祭之日落成曰落成禮記檀弓云晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯聚國族於斯又子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也此面再拜稽首君子謂之善頌善禱

也苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡己之所宜施者無學其不相報而廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡已而已愚按此於文義或未必不然然意則善矣或曰猶當作尤

○衍義云此下四章皆是叙其事如美之勿作頌禱者

○似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語賦也似嗣也妣先於祖者協下韻爾或曰謂姜嫄后稷也西南其戶天子之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶猶言南東其畝也爰於也

○約之閣閣椽音之橐橐音風雨攸除去聲鳥

鼠攸去音君子攸芋音東板也。閣閣上下相乘也。

椽，築也。橐橐，杵聲也。除，亦去也。無風雨鳥鼠

之害。言其上下四旁皆牢密也。芋，尊大也。君

子之所居，以爲尊且大也。

○衍義云以上三章垣牆堂室各極其形容俱就廣大華麗上說正見王者之居

○如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革音如

翬斯飛君子攸躋音翼敬也。棘，急也。矢行緩

則狂，急則直也。革，變。翬，雉。躋，升也。○言其太

勢嚴正。如人之竦立而其恭翼翼也。其廉隅

整飭如矢之急而直也。其棟宇峻起如鳥之

警而革也。其簷阿華采而軒翔如翬之飛而

矯其翼也。蓋其堂之美如此。

而君子之所升以聽事也。

○殖殖其庭有覺其楹噲噲音快其正音

噦噦音其冥君子攸寧音賦也。殖殖，平正也。庭

大而直也。楹，柱也。噲噲，猶快快也。止，向明之

處也。噦噦，深廣之貌。冥，奧窔之間也。言其室

之美如此而君子之所休息以安身也。

○下莞上簟音乃安斯寢音于錦二

反乃寢乃興乃占我夢音吉夢維何維熊

○音釋云奧室西南隅也窔東南隅也奧窔之間在戶之西而漏之下正幽暗處故曰冥

○周禮占夢中土一人史二人徒四人占六夢之吉凶一曰正夢無所感動平安自夢二曰噩夢驚愕而夢三曰思夢覺時所思念之四曰寤夢覺時道之五曰喜夢悅而夢六曰懼夢恐懼而夢季冬獻吉夢于王乃舍萌于四方以贈惡夢舍萌猶釋菜萌菜始生也舊歲盡新年至故於此時贈送去惡夢也

○刪補云首章樂言築室之美而願其兄弟之和下則詳言築室之美而願其男女之善皆因築室而致頌禱如此也

竹葦曰箒罷似熊而長頭高脚猛獸多力能拔樹應蛇屬細頸大頭色如艾緩大者長七八尺○祝其君安其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也下章放此

○大音人占之維熊維罴男子之祥維虺維

蛇女子之祥也賦也太人太卜之屬占夢之官也熊罴陽物在山疆力壯殺男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或曰夢之有言何也曰人之精神與天地陰陽流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以先王建官設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正

○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣嗶嗶音橫叶朱芾音弗斯皇室家君主賦也半圭曰璋嗶嗶大聲也芾天子純朱諸侯黃朱皇猶煌煌也君諸侯也○寢之於牀尊之也衣之以裳服之盛也弄之以璋尚其德也言男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有室有家為君為王矣

○行義云家人六一陰爻居陰位無所敢自遂即無非無儀也

○乃生女子載寢之地載衣之裼音替載弄之瓦音瓦位反無非無儀音義唯酒食是議無父母音義詒音遺罹音麗○賦也裼裸也瓦紡埴也儀善罹憂也○寢之於地卑之也衣之

○行義云家人六一陰爻居陰位無所敢自遂即無非無儀也

今因時之五飯即民間五穀通用之飯也

○周易家人六二一爻辭也程傳云柔順中正婦人之道也婦人居中而土質者也故曰中饋

○儀禮燕禮云下管新宮  
○左傳昭公二十五年宋公享叔孫昭子賦新宮

以裸即其用而無加也弄之以瓦鬻其所有事也。有非非婦人也。有善非婦人也。蓋女子以順為正無非足矣。有善則亦非其吉祥可願之事也。唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣。易曰無攸遂在中饋貞吉。而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯。酒漿養舅姑縫衣裳而已矣。故有閨門之脩而無境外之志。此之謂也。

斯千九章四章章七句五章章五句

厲王既流于彘宮室圯壞故宣王即位更作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是時之詩也。或曰儀禮下管新宮春秋傳宋元公賦新宮恐即此詩然亦未有明證

○行義傲彘曰首四句正言牛羊之多然亦不必他求只把角之泚泚耳之濕濕想想像其形容則牛羊衆多之景象瞭然在目矣

○音釋云呵食已復出嚼之也

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其

牯爾羊來思其角泚泚爾牛來思其耳

濕濕賦也黃牛黑唇曰牯羊以三百為羣其羣不可數也牛之牯者九十非牯者尚多也聚其角而息泚泚然呵而動其耳濕濕然王氏曰泚泚和也羊以善觸為患故言其和謂聚而不相觸也濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也○此詩言牧事有成而牛羊衆多也

○或降于阿或飲于池何反或寢或訛爾牧

來思何蓑何笠或負其餼三十維

詩經卷九

○音釋云揭擔也說文葦草雨衣也笠笠無柄也愚謂笠即今傘也

○行義云禮記曰庶人之富則數馬以對此詩若上三章則一庶人之富且有后一章便關天下國家之大

○行義微世曰陰陽不和魚何以育故夢衆而魚則爲豐年生聚不繁願何所統故夢兆而旗則爲人衆蓋不特以少致多而已也此以類而占之說

○刪補云上三章詳著牧事之盛末章因得富庶之徵此亦宜王中興之一驗也

物叶微爾牲則具叶居律反○賦也訛動何

維物齊其色而別之凡爲色三十也○言牛羊無驚畏而牧人持雨具齋飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄叶于陵反爾羊

來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既

升賦也麤曰薪細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢兢堅強也騫虧也崩羣疾也肱臂也既盡也升入牢也○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假箠楚但以手麾之使來則畢來

使升則既升也

○牧人乃夢衆維魚矣旄維旗矣大人

占之衆維魚矣實維豐年叶尼反旄維旗矣室

家溱溱賦也占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旄郊野所建統人少旄州

里所建統人多蓋人不如魚之多旄所統不如旄所統之衆故夢人乃是魚則爲豐年旄乃是旗則爲人衆

無羊四章章八句

節音彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻

憂心如惓音不敢戲談國既卒子律反斬



○春秋隱公二年之  
公羊傳云其稱尹氏  
何譏世卿 註云世  
卿者父死子繼也

叶側何用不監平聲○興也。節高峻貌。巖巖  
御反。何用不監。積石貌。赫赫顯盛貌。師尹大  
師尹氏也。大師三公。尹氏蓋吉甫之後。春秋  
書尹氏卒。公羊子以為譏世卿者。即此也。具  
俱瞻視。倏燔卒。終斬絕。監視也。○此詩家父  
所作。刺王用尹氏以致亂。言節彼南山。則維  
石巖巖矣。赫赫師尹。則民具爾瞻矣。而其所  
為不善。使入憂心如火。燔灼又畏其威而不  
敢言也。然則國既終斬  
絕矣。汝何用而不察哉。

○節彼南山有實其猗音醫叶赫赫師尹不  
平謂何天方薦瘳音差喪亂弘多民言無  
嘉叶居何反音憯憯莫懲嗟叶遭哥反○興也。有實  
其猗。謂何天方薦瘳。其猗。謂其猗。未詳其義。傳曰實。

○衍義倣茲日維周  
之氏是君身之安危  
國祚之存亡皆其所  
自出也秉國之均是  
時政之利病生民之  
休戚一任其所為也  
夫如是則天子待之  
不為不加矣四海望  
之不為不至矣是宜  
為下為民為上為德  
以登天意可也又不  
然奉身而退以避賢

滿猗長也。箋云猗倚也。言草木滿其旁倚之  
猗谷也。或以為草木之實猗猗然皆不甚通  
薦瘳通重也。瘳病弘大憯憯曾懲創也。○節彼  
南山則有實其猗矣。赫赫師尹而不平其心  
則謂之何哉。蘇氏曰為政者不平其心則下  
之榮瘁勞佚有天人相絕者矣。是以神怒而重  
之以喪亂人怨而謗讟其上。然尹  
氏曾不懲創咨嗟求所以自改也。

○尹氏大泰師維周之氏音底叶秉國之均  
四方是維天子是毗音俾民不迷不弔昊天  
不宜空我師叶霜夷反○賦也。氏本均平維  
持毗輔弔懲空窮師衆也。○言  
尹氏大師維周之氏而秉國之均則是宜有  
以維持四方毗輔天子而使民不迷乃其職

路亦可也。今乃久在，其位以空，我師謂之何哉。

○行義輔氏曰：小人而濫居要職，躡處高位，其智識既不能以照察幾微，其才能又不能以總理事務，其勢必至于分理姻婭，以任政而小人得以並進矣。若能平其心視，所任之人有不當者，則已之瑣瑣姻婭悉皆屏去，無使汚縉紳而盜略器則何至于危殆哉。

○大金華谷嚴氏曰：羅師尹之禍而歸之於天，曰降此鞠訥，降此大戾，謂天生亦人以禍天下也。

也。今乃不平其心，而既不見懲，弗於吳夫矣。則不宜久在其位，使天降禍亂而我眾并及，空窮也。

○弗躬弗親，庶民弗信。弗問弗仕，勿罔君子。式夷式已，無小人殆。瑣瑣姻亞，則無臚。武仕也。夷，平也。已，止也。殆，危也。瑣瑣，小貌。壻之父曰姻，兩壻相謂曰亞，臚，厚也。○言王委政於尹氏，尹氏又委政於姻婭之小人，而以其未嘗問，未嘗事者欺其君也。故戒之曰：汝之弗躬弗親，庶民已不信矣。其所弗問弗事，則豈可以罔君子哉。當乎其心視所任之人，有不當者，則已之無以，小人之故而至於危殆，其國也瑣瑣姻婭，而必皆臚仕，則小人進矣。

○昊天不傭，降此鞠訥。昊天不惠，降此大戾。君子如屆，俾民心闕。

○言昊天不均而降此窮極之亂，昊天不順而降此乖戾之變，然所以靖之者亦在夫人而已。君子無所苟而用，其至則必躬必親，而民之亂心息矣。君子無所偏而平其心，則式夷式已，而民之惡怒遠矣。傷王與尹氏之不能也。夫為政不平，以召禍亂者，人也。而詩人以為天實為之者，蓋無所歸咎而歸之天也。抑有以見君臣隱諱之義焉。有以見天人合一之理焉。後皆放此。

○不弔昊天叶鐵因反亂靡有定叶唐式月斯生叶反

經反叶桑俾民不寧憂心如醒音誰秉國成不自

為政叶諸卒勞百姓叶桑經反賦也酒病

氏曰天不之恤故亂未有所止而禍患與歲

月增長君子憂之曰誰秉國成者乃不自為

政而以付之姻婭之小人其卒使民為之受其勞弊以至此也

○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡

所騁音逞賦也項大也蹙蹙縮小之貌

○大全華谷嚴氏曰家父駕此四牡大領非不肥壯然視四方蹙蹙然縮小無可騁之地是以留而不去蓋世亂則若見天地之狹也

以無可往之地也

○方茂爾惡相聲爾矛矣既夷既憚如相醜

音矣賦也茂盛相視憚悅也言方盛其惡

平悅憚則相與歡然如賓主而相醜醜不以

為怪也蓋小人之性無常而習於鬪亂其喜

怒之不可期如此是以君子無所適而可也

○昊天不平我王不寧不懲其心覆音福怨其

正叶諸盈反賦也尹氏之不平若天使之

然尹氏猶不自懲創其心乃及怨人之正已者則其為惡何時而已哉

○衍義傲茲日不懲其心欲尹氏之平其心也式詭爾心欲王之格其心也皆推本亂之所由也究者創

其前日之非訛者化其前日之患

○刪補云前九章刺尹氏以不平之心而致亂末則窮亂本而歸之王心有思治之意也

○衍義云家父即魯桓時桓王使來聘求車者此詩為東遷後詩或然而序以為幽王時詩豈以黍離之後亡雅興

○家父音甫作誦音疾以究王訛音式訛爾心音以

畜萬邦音也究窮訛音化畜養也。○家父自言作

為此誦以窮究王政昏亂之所由冀其改心易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自表其出於己以身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也李氏曰孟子曰人不足與適也政不足與間也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句

序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京音居哀我小心瘼鼠憂

以痒音羊○賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛

偽將大也京京亦大也瘼憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣

○衍義呂東萊曰凡壽張為幻以罔上惑衆者皆謂之訛言○先正曰瘋從鼠病則憂在穴內已獨憂之而衆皆不察故謂之幽憂

○衍義輔氏曰君之于處亂世彼以為是而已以為非彼以為是樂而已以為憂動與眾違此所以反見復侮也

聽者又方其大然眾人莫以為憂故我獨憂之以至於病也

○父母生我胡俾我瘡不自我先不自我

後叶下好言自口叶孔言自口憂心愈

愈是以有侮賦也瘡病自從莠醜也愈愈益甚之意○疾痛故呼父母而傷

已適下是時也訛言之人虛偽反覆言之好醜皆不出於心而但出於口是以我之憂心益甚而反

見侵侮也

○憂心惛惛音念我無祿民之無辜音去其

臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之

○衍義謝登山曰忠臣不事二君義士不食周粟亦可哀者一世之人不知從何人而受祿乎

○同十說云周之興也有鳴流于屋之瑞於周遊七不知其瑞當復見于誰之屋也此非正意存以儆覽

○書商書微子篇有

屋賦也惛惛憂意也無祿猶言不幸爾辜罪

以為臣僕箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也○言不幸而遭國之將亡與此無罪之

民將俱被囚虜而同為臣僕未知將復從何人而受祿如視烏之飛不知其將止於誰之屋也

○瞻彼中林侯薪侯蒸民今方始視天夢夢

既克有定靡人弗勝音升有皇上帝伊

誰云憎典也中林林中也侯維危也夢夢

日以其形體謂之天以其主宰謂之帝○言瞻彼中林則維薪維蒸分明可見也民今方危殆疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無

○史記云臯子入楚  
伊尹啓轡平王尸申  
包胥使人謂之曰子  
之報讎其以甚乎吾  
聞人衆則勝天天定  
亦能勝人

意於分別善惡者然此特值其未定之時爾  
及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈  
有所禮而禍之乎福善禍淫亦自然之理而  
已申包胥曰人衆則勝天  
天定亦能勝人疑出於此

○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲

召彼故老訊信之占夢具曰予聖誰知

鳥之雌雄叶胡陵反○賦也山春曰岡廣平  
占夢官名掌占夢者也具俱也鳥之雌雄相

似而難辨者也○謂山蓋卑而其實則岡陵  
之崇也今民之訛言如此矣而王猶安歟其  
之止也及其詢之故老訊之占夢則又皆自  
以為聖人亦誰能別其言之是非乎子思言

○子思言於衛侯曰云云此語資治通鑑有之

○爾雅云蝮蝮蜥蜴  
蝮蝮守宮疏云一物  
而四名在草澤中者  
名蝮蝮蜥蜴在壁名  
蝮蝮守宮也

於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對  
曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫  
敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶  
人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲  
賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如  
此則善安從生詩曰具曰予聖誰知鳥之雌  
雄抑亦似君  
之君臣乎

○謂天蓋高不敢不局亦反謂地蓋厚不敢

不踏音積維號音豪斯言有倫有脊哀今之人胡

為虺音敗蝮音長言言之也脊理蝮蝮也虺蝮皆毒

螫之蟲也○言遭世之亂天雖高而不敢不  
局地雖厚而不敢不踏其所號呼而為此言

詩經五

二十九

者又皆有倫理而可考也。哀今之人，胡為肆毒以害人而使之至此乎。

○瞻彼阪反音田有苑音其特天之音抗音我如

不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不

我力與也阪田崎嶇堯堯之處苑茂盛之貌特特生之苗也抗動也力謂用力○瞻

彼阪田猶有苑然之特而天之抗我如恐其不我克何哉亦無所歸答之詞也夫始而求

之以為法則惟恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然終亦莫能用也求之

甚艱而棄之甚一易其無常如此

○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲音厲音

○行義傲強曰彼求我則非直欲取以為法不過借其聲望以為已之重也如不我得必欲其得不憂其不得也執我仇仇亦不我力彼此牽制使不得展其手也如此則前之所以求之莫用之之意哉大抵亂世之於賢人多如此

○大全朱子曰褒人有罪入此女以贖罪是為褒姒幽王為廢申后及太子而立以為后

桀矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音

威呼悅之揚賦也正政也厲暴惡也火田為燎

娶妾褒國女姒姓也威亦滅也○言我心之憂如結者為國政之暴惡故也燎之方盛之時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗

周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未滅以褒姒淫妬說諂而王惑之知其必滅周

也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒姒威之有監戒之意而無憂懼之情似亦

道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能必其然

否也

○終其永懷又窘陰雨其車既載音乃棄爾

詩經五

○衍義詩紀云載輸  
爾載將伯助予如唐  
太宗敗于高麗乃思  
郭元振唐玄宗蒙塵  
于蜀乃思張九齡不  
用而思之亦晚矣

○衍義朱豐城曰輻以固轂輔以益輻僕以將車二者皆備然後可以不墮而載坑井皆  
只宜重輔與僕此作三平似未是

輔叶扶載如輸爾載音將音伯助予叶演汝

也陰雨則泥濘而車易以陷也載車所載也  
輔如人縛杖於輻以防輔車也輸墮也將  
請也伯或者之字也○蘇氏曰王為淫虐譬  
如行險而不知止君子求思其終知其必有  
大難故曰終其求懷又寤陰雨王又不虞難  
之將至而棄賢臣焉故曰乃棄爾輔君子求  
助於未危故難不至苟其載之既  
墮而後號伯以助予則無及矣

○無棄爾輔員音于爾輻力反屢顧爾僕不

輸爾載力反終踰絕險曾是不意叶乙力反

也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻  
益也輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者  
也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻

而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於  
絕險若初不以為意者蓋能謹其初則厥終  
無難也一說王曾  
不以是為意乎

○魚在于沼音亦匪克樂音潛雖伏矣亦

孔之炤音憂心慘慘念國之為虐音

見也○魚在于沼其為生已蹙矣其潛雖深  
然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也

○彼有旨酒又有嘉殽音洽比音其鄰昏姻

孔云念我獨兮憂心慙慙賦也洽比皆合也

也○言小人得志有旨酒嘉殽以合比其鄰  
里怡懌其昏姻而我獨憂心至於疾痛也昔

○太全華谷嚴氏曰  
魚相忘於江湖者也  
今在池沼非所樂矣  
喻君子立亂朝亦非  
所樂也

○孔叢子論勢篇子  
順曰燕雀處堂云子



順名斌孔子六世孫  
時相魏安僖王

○衍義云上鄰里婚  
姻此此此被被皆是  
得志之小人蓋合為  
一黨貪祿固位而禍  
國家者也其實皆人  
君失道所致不可不  
知

○刪補云前十章詳  
証言見用而賢人見  
奔末三章重傷小人  
之得志而亂之甚也

○小序云大夫刺幽  
王也  
○衍義謝疊山曰日  
象陽之本而為陰所  
蝕其甚甚矣非日之  
醜乃天之變國之灾  
也國亡則民受禍烈  
矣今此下民亦可  
哀之甚也

人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突  
決棟焚而怡然不知禍之將及其此之謂乎

○此此此彼有屋蔌蔌方有穀民今之無

祿天天是椽音卓叶可矣富人哀此惇

獨賦也此此小貌蔌蔌窶陋貌捐王所用之

此然之小人既已有屋矣蔌蔌窶陋者又將

有穀矣而民今獨無祿者是天禍椽喪之耳

亦無所歸咎之詞也亂至於此富人猶或可  
勝惇獨甚矣此孟子所以言文王發政施仁  
必先鰥寡  
孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之  
月也交日月會謂晦朔之間也曆法周天  
三百六十五度四分度之一左旋於地一晝  
一夜則其行一周而又過一度日月皆右行  
於天一晝一夜則日行一度月行十三度十  
九分度之七故日一歲而一周夫月二十九  
日有奇而一周夫又逐及於日而與之會一  
歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會  
則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日  
月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之  
合東西同度南北同道則月掩日而日為之  
食望而日月之對同度同道則月亢日而月

○行義杜預曰春秋二百四十二年日蝕三十六唐二百九十年日蝕百餘者此所謂雖交而不食或頻交而食者也在乎人君行事之所感召耳

為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

○日月告凶不用其行叶戶郎反四國無政不用

○行義云左傳昭公七年晉侯問於七女伯曰詩所謂彼日而蝕于何不減何也對曰不善政之謂也國無政不用善則自取禍于日月之灾故政不可不慎也後二而已日擇入一曰愛人二曰用善此說與此稍異

其良彼月而食則維其常此日而食于何不

減賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣賦而以爲不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也如此則日月之食皆非常矣而以月食爲其常日食爲不減者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而撿之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾

○燁燁音晬震電不寧叶盧不令叶盧百川沸騰山

冢峯崩高岸爲谷深谷爲陵長今之人胡惜音莫懲莫懲賦也燁燁電光貌震雷也寧安徐也慘音莫懲令善沸出騰乘也山頂曰冢峯崔嵬也高岸崩陷故爲谷深谷填塞故爲陵惜會

○行義云周幽王時三川皆震伯陽父曰周將亡矣昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周若三代之季其川源必塞必竭

也。○言非但日食而已。十月而雷電。山崩水溢。亦災異之甚者。是宜恐懼脩省。以紀其政。而幽王曾莫之懲也。董子曰。國家將有失道之敗。而天乃先出災異以譴告之。不知自省。又出怪異以警懼之。尚不知變。而傷敗乃至。此見天心仁愛人君。而欲止其亂也。

○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳

夫聚音鄒子內史蹶音愧維趣七走反馬叶滿補反楸音矩

維師氏豔音艷妻煽音扇方處賦也。皇父家伯仲允皆字也。番聚蹶楸皆氏也。卿士六卿之外。更為都官。以總太

官之事也。或曰卿士蓋卿之士。周禮太宰之屬有上中下士。公羊所謂宰士。左氏所謂周公以蔡仲為已。卿士是也。蓋以宰屬而兼總

○行義疏云皇父卿士即不用其良。一旬而詳言之蓋推原災異之故而歸之賈禍者。但是詩專為皇父而作。先數之以為罪之魁也。  
○周禮太宰卿一人宰夫上士八人中士十六人下士三十二人

○公羊傳隱公元年謂宰嗔為宰士

○左傳定公四年云蔡仲以行師德周公舉之以為已卿士云  
○周禮太宰卿一人地官太宰卿一人○天官膳夫上士二人膳牲肉也。羞有滋味者。也。春官內史中大夫一人掌三木柄之法。○地官師氏中大夫二人居虎門之左。司王朝。掌國得失之事。註云司猶察也。察上視則記君得失者也。

六官位卑而權重也。司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也。膳夫上士掌王之飲食膳羞者也。內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也。趣馬中士掌王馬之政者也。師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也。羞色曰豔豔妻即褒姒也。煽熾也。方處方居其所。未變徙也。○言所以致變異者。由小人用事於外。而嬖妾蠱惑王心於內。以為之主故也。

○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀

叶謨反徹我牆屋田卒汗音烏萊叶陵反曰不戕

音禮則然矣叶於姬反○賦也。抑發語辭。時

汗停水也。萊草穢也。戕害也。○言皇父不自以為不時。欲動我以從而與我謀。乃遽徹

○行義胡氏曰三代之君不敢鄙夷其民。以從之之欲。每有興作。謀及庶民。如盤庚遷殷。登進厥民而告之。三入世守此道。故曰胡為我作不即我

謀

○行義云此詩始而  
又言曰蝕災異之變  
終而歸咎女寵小人  
之惡亦欲其惡俱備  
省夫奸遠色改其政  
也夫何幽王不謹天  
戒而褒姒皇天之寵  
如故信乎難免乎驪  
山之禍矣

○刪補云首三章言  
災異之繁與下則推  
由于王之用小人寵  
嬖妾而又誑著皇天  
之惡為病民也

我牆屋使我不獲治軍者汪而高者萊  
又曰非我戎汝乃下供上役之常禮耳

○皇父音甫孔聖作都于向去聲擇上聲有事置侯

多藏去聲不慤反魚覲遺一老伴守我王叶干擇反

有車馬以居徂向賦也孔其也聖通明也都

百里小都方五十里皆天子公卿所封也向  
地名在東都畿內今孟州河陽縣是也三有  
事二卿也宣信侯維藏蓄也慤者心不欲而  
自強之詞有車馬者亦富民也徂往也○言  
皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富  
人以為卿又不自強留一人以衛天子但有  
車馬者則悉與俱往不忠於  
上而但知貪利以自私也

○黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口訾

訾音翽下民之孽音孽匪降自天叶鐵噂音樽沓音

背音佩憎職競由人賦也聾音聾衆多貌孽火害也

力也○言黽勉從皇天之役未嘗敢生口勞也  
猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為  
也噂噂沓沓多言以相說而皆則相  
憎專力為此者皆由讒口之人耳

○悠悠我里亦孔之痲音妹叶四方有羨徐

我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不

徹叶直我不敢傲我友自逸賦也悠悠憂也

逸樂微均也。○當是之時天下病矣而獨憂我里之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂衆人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必倣我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪去聲饑饉音斬伐四

國叶于昊天疾威弗慮弗圖舍音彼有罪既

伏其辜若此無罪淪胥以鋪平聲○賦也浩

廣大之意駿大德惠也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉疾威猶暴虐也慮圖皆謀也舍置淪陷胥相鋪徧也○此時饑饉之後羣臣離散其

○衍義云以雨無正名篇章脚吹陽氏說可玩  
○同劉氏曰元氣廣大為昊天仁覆下為昊天故此章以昊天言不駿其德以昊天言其疾威天非有二也朱氏曰此章始為怨天之詞以發端也

不去者作詩以責去者故推本而言昊天不夫其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何是天會不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉

○周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我

勤音三事大夫莫肯夙夜叶反邦君諸侯莫

肯朝夕叶祥庶曰式滅覆音出為惡賦也宗

戾定也。正長也。周官八職。一曰正。謂六官之長。比自上大夫也。離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之禍也。我不去者自我也。勤勞也。三事三公也。大夫六卿及中下大夫也。滅善覆反也。○言將有易姓之禍其兆已見而天變

詩注五

○行義傲弦曰上有馴身脩行之君而雲漢之詩且有散無友紀之言况上有覆出焉為惡之主而凡百君子能無蕩折離居之念詩人之言雖以責其臣寔以告其君也

○太全安成劉氏曰  
三章言王不見听而  
已不可忘其忠敬也

人離又如此庶幾曰王改而為善乃覆出  
為惡而不悛也或曰疑此亦東遷後詩也

○如何昊天叶鐵反辟言不信叶斯反如彼行邁叶

則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不

畏于天賦也如何昊天呼天而訴之也辟法

何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行

往而無所底至也然凡百君子豈可以王之

為惡而不敬其身哉不敬爾身

不相畏也不相畏不畏天也

○戎成不退叶吐類反飢成不遂音曾我誓音御

懔懔音日瘁音瘁凡百君子莫肯用訊叶息反聽

言則答音證言則退賦也戎兵遂進也易曰不

能退不能遂是也誓御近

侍也國語曰居寢有誓御之箴蓋如漢侍中

之官也懔懔憂貌瘁病訊告也○言兵寇已

成而王之為惡不退飢饉已成而王之遷善

不遂使我誓御之臣憂之而慘慘日瘁也凡

百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽

其言則亦答之而已不敢盡言也一有諧言

及其意若曰王雖不善而君

臣之義豈可以若是愬乎

○哀哉不能言匪舌是出音維躬是瘁音哥音

矣能言巧言如流俾躬處休賦也出出之也

瘁病哥可也○

言之忠者當世之所謂不能言者也故非但

○易太壯卦上六爻  
云羝羊觸藩不能退  
不能遂

○國語楚語有之  
註云誓近也

○衍義云漢侍中應  
邵曰入侍天子故曰  
侍中朱豐琳說王之  
近臣任漸養薰陶之  
責者也

○屈云巧言如流惟  
日俾躬處休不責其  
失下於人也亦云可

使謂曰怨及朋友不責其失足於人也詩人之忠厚如是

出諸口而適以瘞其躬佞人之言當世所謂能言者也故巧姦其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠直而好諛佞類如此詩人所以深歎之也

○維曰于仕孔棘且殆里反云不可使得罪

于天子叶獎亦云可使怨及朋友叶羽已反

往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之所謂不可使而枉道者王之所謂可使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之

所以難也

○謂爾遷于王都曰子未有室家叶古鼠思

○行義孔氏曰人淚必因悲聲而出若血出則不由聲也今無聲而涕出如血之出故曰泣血

○刪補云首一章傷

仇鐘之後群臣離散三四章責其離散之非五六章又休其欲失之情末則曲道以還君之義也

去聲泣血叶虛無言不疾叶古爾出居誰從叶爾

室賦也爾謂離居者鼠思猶言瘁憂也○當是時言之難能而仕之多患如此故羣臣有去者有居者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還於王都去者不聽而托於無家以拒之至於憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故詩之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義

例其或有命名者則必述詩之意如卷伯常武之類是也今雨無正之名據序

詩五

○韓詩韓嬰之所傳也

所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有兩無極篇序云兩無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多兩無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後誓御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小夏之什二之五

○衍義豐城朱氏曰謀臧不從所謂惡人之所好也不臧覆用所謂好人之所惡也此之謂排入之性蓄必逮失身故我視其謀猶亦甚病也

夏夫疾威敷于下土謀猶回適音何日斯沮

謀臧不從不臧覆用叶于我視謀猶亦孔

之音節邛音節賦也夏幽遠之意敷布猶謀回

以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言夏天之疾威布于下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也

○滄滄音紫訛訛音希亦孔之哀叶於謀之其臧

則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊

于胡底音抵叶都黎反○賦也滄滄相和也

詩正五

三十九



○行義輔氏曰洪範云謀及下筮夫謀貴乎博故謀及卿士謀及庶民今乃以謀夫孔多是用不集者蓋彼之所以謀不過盡衆人之情而主之者則一人而已而此之所謂謀夫則是各主其謀故是非相奪莫知適從終亦無所成就也

同而不和。其慮深矣。然於謀之善者則違之。其不善者則從之。亦何能有所定乎。

○我龜既厭不我告猶。救反。謀夫孔多是用

不集。救反。發言盈庭誰敢執其咎。又反。如匪

行邁謀是用不得于道。叶徒候反。○賦也。集。成也。○卜筮數則潰

而龜厭之。故不復告其所圖之吉凶。謀夫衆則是非相奪而莫適所從。故所謀終亦不成。蓋發言盈庭各是其是無肯任其貴而決之者。猶不行不邁而坐謀所適。謀之雖審而亦何得於道路哉。

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇

道路哉。

言是聽叶平聲維邇言是爭叶側如彼築室于

道謀是用不潰于成賦也先民古之聖賢也

○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成蓋出於此

○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡盬音呼或

哲或謀叶莫徒反或肅或艾音如如彼泉流無淪胥

以敗叶蒲寐反○賦也止定也聖通明也盬大也多也艾與义同治也淪陷胥相也

○按洪範五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五日思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作又明作也聰作謀睿作聖

○刪補云前五章言王惑邪謀而弄善末則懼禍之深也

○言國論雖不定。然有聖者焉。有否者焉。民雖不多。然有哲者焉。有謀者焉。有庸者焉。有艾者焉。但王不用善。則雖有善者。不能自存。將如泉流之。不反而淪胥。以至於敗矣。聖哲諫肅艾。即洪範五事之德。豈作此詩者。亦傳箕子之學也。與。

○不敢暴虎。不敢馮叶皮反。河人知其叶。莫知

其他音戰戰兢兢。如臨深淵。叶反。如履薄冰。

賦也。徒搏曰暴。徒涉曰馮。如馮。几然也。戰戰恐也。兢兢。戒也。如臨深淵。恐墜也。如履薄冰。恐陷也。○衆人之慮。不能及遠。暴虎馮河之患。近而易見。則知避之。喪國亡家之禍。隱於無形。則不知以為憂也。故曰戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。懼及其禍之詞也。

小旻六章三章章八句三章章七句蘇氏

曰。小旻。小宛。小弁。小明。四詩皆以小名篇。所以別其為小雅也。其在小雅者。謂之小。故其在太雅者。謂之召旻。大明。獨宛弁闕焉。意者孔子刪之矣。雖去其大。而其小者。猶謂之小。蓋即用其舊也。

宛音彼鳴鳩。翰飛戾天。叶鐵反我心憂傷。念昔

先人。明發不寐。有懷二人。與也。宛。小貌。鳴鳩也。翰。羽戾。至

也。明發。謂將旦而光明開發也。二人。父母也。○此大夫遭時之亂。而兄弟相戒。以免禍之詩。故言彼宛然之小鳥。亦翰飛而至于天矣。則我心之憂傷。豈能不念昔之先人哉。是以

○行義輔氏曰。兄弟相戒。以免禍。則發言而首及于父母者。宜也。

○衍義或云天命屬  
禍福說言敬則天命  
集否則天命去已去  
則將不復來而禍及  
矣此說似欠切註

明發不寐而有懷乎父母  
也言此以為戒之端

○人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富

叶筆各敬爾儀天命不又叶夷益反○賦也

克勝也。富猶甚也。又復也。○言齊聖之人雖  
醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也。彼昏  
然而不知者則一於醉而日甚矣。於是言各  
敬謹爾之威儀。天命已去將不復來。不可以  
不恐懼也。時王以酒敗德。臣下  
化之。故此兄弟相戒。首以為說。

○中原有菽庶民采之螟蛉有

子螺贏負之音美反之教誨爾子式穀似音養

○行義輔氏日善道人皆可行不似者可教而似同上秉氣故也

里之與也中原原中也菽大豆也螟蛉桑上

反之小青蟲也似步屈螺贏土蜂也似蜂而

小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其

子式用穀善也○中原有菽則庶民采之矣

以興善道人行也螟蛉有子則螺贏負

之以興不似者可教而似也教誨爾子則用

善而似之可也善也似也終上文兩句所興

而言也戒之以不惟獨善其身又當教其子使為善也

○題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月

斯征夙興夜寐無忝爾所生叶桑經反○興

飛則鳴行則搖載則而汝忝辱也○視彼脊  
令則且飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月  
斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不

詩經

○刪補云首章念親以發相戒之端二章之謹儀三章之教子四章之及時自勉五章求無辱于親末二章則我早神傷于心總為求自善之道以免禍于我也

及相救恤也夙興夜寐各求無辱於父母而已

○交交桑扈音戶率場啄粟音ス哀我填音カ寡音ハ宜岸音シ

宜獄音リ握粟出音テ自何能穀音カ興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗

也韓詩作犴鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄○扈不食粟而今則率場啄粟矣病寡不宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不恤鰥寡喜陷之於刑辟也然不可不求所以自善之道故握持其粟出而上之曰何自而能善乎言握粟以見其貧一

窶之甚

○温温恭人如集于木惴惴音ス小心如臨于

谷戰戰兢兢如履薄冰音ハ賦也温温和柔貌如

于谷恐

小宛六章章六句此詩之詞最為明白

而意極懇至說者必欲為刺工之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀若詳之

弁音ヒ彼鷩音ヒ斯音ヒ歸飛提提音ヒ民莫不穀音ヒ

我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云

如之何興也弁飛拊翼貌鷩雅鳥也小而多

提提羣飛安閒之貌穀善惟憂也○舊說幽王太子宜曰被廢而作此詩言弁彼鷩斯則

○衍義云此詩本叙其哀痛迫切之情故首章憂之一字乃一篇之綱領章內凡七言之

○行義謝疊山曰怒焉如擣深悲至痛加有物之擣其心也事關心者夢中亦長呼故曰假寐永嘆憂愁多者年必而髮白故曰維憂用老

歸飛提提矣。民莫不善而我獨于憂則鸞斯之不如也。何辜于天我罪伊何者。然而慕也。舜號泣于旻天曰。父母之不我愛。於我何哉。蓋如此矣。心之憂矣云。如之何。則知其無可奈何而安之之詞也。

○**踽踽**音周道叶徒鞠音**為茂草**叶此**我心**

**憂傷**音焉如擣音擣**假寐**永嘆音擣**維憂用**

**老**叶魯**心之憂矣****疢**如疾首興也**踽踽**平

道也。鞠窮。愁思。擣春也。不脫衣冠而寐曰假寐。疾猶疾也。○踽踽周道則將鞠為茂草矣。我心憂傷則愁焉如擣矣。精神憤耗至於假寐之中而不忘末嘆憂之之深是以未老而老也。疢如疾首則又憂之甚矣。

○行義孔氏曰太子為父所放耳。庶言所者以入皆有父母之恩故連言之。

○**維桑與梓**叶獎**必恭敬止****靡瞻匪父****靡依**

**匪母**叶滿**不屬****于毛****不離于裏****天之生我**

**我辰安在**叶此**里反****桑梓**二木古者

蠶食具器用者也。瞻者尊而仰之。依者親而倚之。屬連也。毛。膚體之餘氣末屬也。離。翫也。裏。心腹也。辰。猶時也。○言桑梓父母所植。尚且必加恭敬。况父母至尊至親。宜莫不瞻依也。然父母之不我愛。豈我不屬于父母之毛乎。豈我不離于父母之裏乎。無所歸咎。則推之於天曰。豈我生時不善哉。何不祥至是也。

○**苑****彼柳斯****鳴蜩****嘒嘒****有灌****者淵**

○同孔氏曰見物之大。無所不容。以興

今乃不能容其子  
使如舟之流于水中  
而無所屆何哉

○同孔氏曰鹿之奔  
走其勢宜疾今乃維  
足伎伎然安舒而遲  
留以待其牝鹿而俱  
走也

○衍義云五章以前  
多為自怨之詞此及  
下章則雖自怨而寔  
悉其親矣但註中信  
意且勿露出

萑音丸葦音九淠淠音音譬彼舟流不知所屆音戒心之

憂矣不遑假寐興也苑茂盛貌。蜩蟬也。嘒嘒聲也。漼深貌。淠淠衆也。屆至

遑暇也。○苑彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有漼者淵則萑葦淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流于水中不知其何所至乎是以憂之之深昔猶假寐而今不暇也

○鹿斯之奔維足伎伎音不雉之朝雝音姤尚求

其雌音叶千譬彼壞音木疾用無枝心之憂矣

寧莫之知興也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也。雉鳴也。壞傷病也。寧猶何也。

○鹿斯之奔則足伎伎然雉之朝雝亦知求其妃匹今我獨見棄逐如傷病之木憔悴而

無枝是以憂之而人莫之知也

○相音去彼投兔尚或先音去蘇音反之音三行有死人

尚或墜音觀之君子秉心維其忍之心之憂矣

涕既隕音隕之音興也相視投奔行道墜埋秉執

或音興或有哀其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐其子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣是以心憂而涕隕也

○君子信讒如或醜音市之君子不惠不舒

究之伐木音已拮音叶矣析薪音多地音何矣舍

捨彼有罪子之佗音唾叶矣賦而興也。疇報也。倚倚也。以物倚其巔也。也。○言王惟讒是聽如受疇爵得即飲之會不加惠愛舒緩而究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣。伐木者尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄挫折之。今乃捨彼有罪之譖人而加我以非其罪會伐木析薪之不若也。此則興也。

○刪補云首章傷見弃而自反二章至六章詳道被弃之情末二章外其信讒以弃子而又戒其輕言以起讒也

○莫高匪山旃反莫浚音濬匪泉君子無易去聲由言耳屬音燭于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後賦而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底

故君子不可易於其言恐耳屬於垣者有所觀望左右而生讒譖也。王於是卒以褒姒為后。伯服為太子。故告之曰。毋逝我梁。毋發我笱。我躬不閱。遑恤我後。蓋比詞也。東萊呂氏曰。唐德宗將廢太子而立舒王。李泌諫之。且曰。願陛下還宮。勿露此意。左右聞之。將樹功於舒王。太子危矣。此正君子無易由言耳屬於垣之謂也。小弁之作。太子既廢矣。而猶云爾者。蓋推本亂之所由生。言語以為階也。

小弁八章章八句幽王娶於申生太子宜曰後得褒姒而惑之生子伯服信其讒黜申后逐宜曰而宜曰作此以自然也。序以為太子之傳述太子之情以為是詩。不知其何所據也。傳曰高子曰。小弁小人之詩也。孟子曰。何以言之。曰怨曰固哉。高叟之為詩

○孟子告子下篇有

○孟子註云磯水激石也不可磯言微激之而遽怒也

○衍義云詩柄傷于讒二句只管首章非通篇之詞也

○衍義嚴氏曰次章亂生于讒讒生于僻游不斷所謂懷狐疑之心者來讒邪之口持不斷之意者開群枉之門也今思讒不非是邪正混淆是非易位而亂天下也

也。有人於此。越人關弓而射之。則已談笑而道之。無他。疏之也。其况關弓而射之。則已垂涕泣而道之。無他。戚之也。小弁之怨。親親也。親親。仁也。固矣。夫高叟之為詩也。曰。凱風。何以不怨。曰。凱風。親之過小者也。小弁。親之過大者也。親之過大而不怨。是愈疏不孝也。親之過小而怨。是不可磯也。愈疏不孝也。不可磯。亦不孝也。孔子曰。舜其至孝矣。五十而慕。

悠悠昊天曰父母且音疽無罪無辜亂如此音憮

呼音昊天已威叶紆反予慎無罪叶音昊天泰憮

子慎無辜賦也。悠悠遠大之貌。且語詞。憮大也。已泰皆甚也。慎審也。大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天為

人之父母。胡為使無罪之人遭亂如此。其大也。昊天之感已甚矣。我審無罪也。昊天之感甚大矣。我審無辜也。此自訴而求免之詞也。

○亂之初生僭音始既涵音亂之又生君子

信讒君子如怒音亂庶遄沮音君子如

祉音亂庶遄已音受也。君子指王也。遄疾。沮止也。祉猶喜也。言亂之所以生者由讒人以不信之言始入。而王涵容不察其真偽也。亂之又生者則既信其讒言而用之矣。君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣。見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣。今涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也。蘇氏曰。小人為讒於其君必以漸入

也。亂之所以生者由讒人以不信之言始入。而王涵容不察其真偽也。亂之又生者則既信其讒言而用之矣。君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣。見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣。今涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也。蘇氏曰。小人為讒於其君必以漸入



○衍義云聖讒見書經聖音即註云疾也

之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然後亂成  
○君子屢盟郎反亂是用長上聲君子信直良反  
盜亂是用暴盜言孔甘亂是用飮音談匪其止  
共維王之音節○賦也屢數也盟邦國要束也盜指讒人也餒進也病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子不能聖讒而信盜以為虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其職事徒以為王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不殆哉

○良藥苦口云云孔子家語并史記張良傳有之

○衍義昆湖曰作之而曰君子見得惟王盡制莫之而曰聖人見得惟聖盡倫亦是此意

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍音龜兔遇犬獲

叶黃之興而此也奕奕犬也秩秩序也猷道郭反之莫定也躍躍跳疾貌龜狡也○奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫之興他人有心則予得而忖度之而又以躍躍兔遇犬獲之比焉反覆興比以見讒人之心我皆得之不能隱其情也

○荏染柔木君子樹之叶上之往來行言心焉數之蛇蛇音移碩言出自口叶孔矣巧言如簧顏之厚叶胡矣與也荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者行道

之言也。數辨也。蛇蛇安舒貌。碩大也。謂善言也。顏厚者頤不知恥也。○在染柔木則君子樹之矣。往來行言則心能辨之矣。若善言出於口者宜也。巧言如簧則豈可出於口哉。言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也。孟子子曰為機變之巧者無所用恥焉。其斯人之謂與。

○彼何人斯居河之麋音眉無拳音權無勇音勇職為

亂階叶居既微且市勇爾勇伊何為猶將

多爾居徒幾音紀何賦也何人斥讒人也此必

不知其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之麋拳力階梯也辭為微腫足為旭猶謀將犬也○言此讒人居下濕之地雖無拳

○衍義輔氏曰東萊以為非特賤之且言其本亦易驅除特王不悟耳為惡者惡黨惡者寡是以易驅除者也

○補補云首章詳其傷下讒二章三章推信讒之所以致亂四章著讒人之心易知五章著讒人之言易辨末章著讒人之本易除總見王之所當拒而不信也

勇可以為亂而讒口交關專為亂之階梯又有微廕之疾亦何能勇哉而為讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱叶銀反胡逝我梁不入我

門叶眉伊誰云從維暴之云賦也何人亦若

孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公也皆畿內諸侯也○舊說暴公為卿士而讚蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡為往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴

○衍義葉臺山曰此詩上七章皆詳其反側之實末章表已作詩以究其反側也木抵此詩一篇以極反側一言盡矣證暴公之為入不迥反側二字究暴公之心術則孔艱一學盡之故首發端而以為言也此

公之譖已也明矣。但舊說於詩無明文可考。未敢信其必然耳。

○二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁我

始者不如全云不我可徒也。唁。弔失位也。

言二人相從而行不知誰譖已而禍之乎。既使我得罪矣而其逝我梁也。又不入而唁我。汝始者與我親厚之時豈嘗如今不以我為可乎。

○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身

不愧于人。不畏于天。叶鐵因反。賦也。陳。堂塗也。堂下至門之徑也。

在我之陳則又近矣。聞其聲而不見其身。言其蹤跡之詭秘也。不愧于人則以人為可欺也。天不可欺。女獨不畏于天乎。奈何其譖我也。

○彼何人斯其為飄風

自南。胡逝我梁。祗攪我心。叶乎。胡不自北。胡不自南。則與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攪亂我心而已。

○爾之安行亦不遑舍

脂爾車。壹者之來云何其肝。音吁。賦也。安。徐遑。暇舍息。亟。

疾。肝。望也。字林云。肝。張目也。易曰。肝。豫悔。二都賦云。肝。衡而譖是也。言爾平時徐行。猶

字林七卷。音呂。忱撰。

音釋云。肝。豫。見。豫卦。六三。上視。九四。以取悅也。肝。衡。舉目。揚眉也。眉上曰。衡。

溫按。詩一本作。語。

詩卷五

五十一

不暇息而況亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不來見我如何使我望汝之切乎

爾還而入我心易也還而不入否

難知也壹者之來俾我祗也

之往也既不入我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而使我心安乎董氏曰是詩至此其詞益緩若不知其為諧矣

伯氏吹壘仲氏吹篪及爾如貫諒不

我知出此三物以詛友爾斯

○衍義云上數意反覆以其不見為疑猶有不忍絕之意此與下章始言其諧已而深致其絕之之詞

○刪補云前六章屢致疑于魯公之不見七章極其相知而相諱正反側之情未章表已作歌以窮其情也

弟也俱為王臣則有兄弟之義矣樂器上曰壘大如錫子鏡上平底似稱錘六孔竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也○伯氏吹壘而仲氏吹篪言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之在貫豈誠不我知而諱我哉苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也

為鬼為蜮則不可得有覩面目視入

罔極作此好歌以極反側

沙以射水中人影其人輒病而不見其形也覩面見人之貌也好善也反側反覆不正直也○言汝為鬼為蜮則不可得而見矣女乃

○衍義云蜮如狐三足陸機曰一名射影會沙射影其瘡如疥

人也。覲然有面目與人相視。無窮極之時。豈其情終不可測哉。是以作此好歌。以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出一手但

上篇先刺聽者此篇專責讒人耳王氏曰暴公不忠於君不義於友所謂太故也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來俾我祗也蓋君子之處已也忠其遇人也恕使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜詆固拒唯恐其復合也

○劉氏鴻書云詩曰萋兮斐兮成是貝錦今斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也

○衍義云巷伯奄官之長寺人其屬也周禮奄官上士四人掌中官之卷道故云巷伯

○同豐城朱氏曰萋斐以成貝錦比讒人能因細小而飾大罪也哆侈以成南箕比讒人能因疑似而構成實罪也

○同微弦曰君能聽吾之言亦能听人之

萋音兮斐音兮成是貝錦彼譖人者亦已大音甚

比也萋斐小文之貌貝水中介蟲也。有文彩似錦。時有遭讒而被官刑為巷伯者作此詩言因萋斐之形而文致之以成貝錦。以比讒人者因入之小過而飾成大罪也。彼為是者亦已大甚矣。

○哆音兮音今侈音兮音成是南箕彼譖人者誰適

音與謀音葉四星。一為踵音一為舌。其踵狹而舌廣則大張矣。適主也。誰適與謀言其謀之閱也。

○緝緝翩翩音謀欲譖人慎爾言也謂

言君能以吾之言加罪於人亦能以人之言加罪於吾且不以誠相與而惟以詐相傾則聽者之心固不能保其終不吾疑矣故曰謂爾不信既其女還亦自古諸人之常理也

爾不信

叶斯人反。○賦也。緝緝，口舌聲。或曰：緝緝，往來貌。譖人者，自以為得意矣。然不信，爾言聽者有時而悟，且將以爾為不信矣。

捷捷幡幡

音翻叶。芬，邇反。謀欲譖言，豈不爾受。既其女，汝遷。賦也。捷捷，儇利貌。幡幡，反覆貌。王氏曰：上好譖，則固將受女。然好譖不已，則遇譖之禍亦既遷而及女矣。曾氏曰：上章及此，皆忠告之詞。

○驕人好好勞人草草蒼天蒼天

叶鐵反。視彼

驕人矜此勞人

賦也。好好，樂也。草草，憂也。驕人，譖行而得意。勞人，遇譖而失度。其狀如此。

○行義劉氏曰窮北之地多寒不生草木

五穀投棄譖人于彼陳亂之也此說似太深恐只是投之四裔之意耳

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民愿刑不試而民咸服

○彼譖人者

叶掌反。誰適與謀，補反。取彼譖人

投界豺虎豺虎不食投界有北有北不受

叶承

况投界有臭。叶許候反。○賦也。再言彼譖人之也。或曰：衍文也。投棄也。北，北方寒涼不毛之地也。不食不受，言譖之人，物所共惡也。吳，昊天也。投界，昊天使制其罪。○此皆設言以見欲其死亡之甚也。故曰好賢如緇衣惡惡如巷伯。

○楊園之道

倚音。千畝丘，叶法反。寺人孟子作

為此詩凡百君子敬而聽之

與也。楊園，下地也。倚，加也。畝丘

○刪補云前不竟極言讒人之無忌而訴之于天未則表已之作歌而示人之知所謹也

○荀義云陳氏曰所言何人斯巷伯三篇其述讒人之禍與諛人之情狀可謂極矣  
○同孔氏曰司馬遷以良史才所坐非罪及其利述典故詞多慷慨是以班固云小雅巷伯之倫焉

○三輔黃圖云永長也官中之長巷幽閉官女之有罪者武帝時改為掖庭周宣王姜后嘗侍罪永巷是也

高地也。寺人內小臣。蓋以讒被官而為此官也。孟子其字也。○楊園之道而猗于畝丘以興賤者之言或有補於君子也。蓋諛始於微者而其漸將及於大臣。故作詩使聽而謹之也。劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句 巷是官內道名秦漢所謂永巷是也伯長也主官內道官之長即寺人也故以各篇班固司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅

巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於讒則踈遠

者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女 音女

將安將樂 音洛 女轉棄予 音叶演女反 ○興也習

也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉

○習習谷風維風及頽將恐將懼寘予于懷

叶胡 將安將樂棄予如遺 叶夷回反 ○興也

○行義謝登山曰寘予于懷是進人者將加諸膝并弃予如遺是退人者若將墜諸

○刪補云上一章與安危之異情未嘗併德怨之不審也

淵

○爾雅云焚輪謂之類註暴風從上下疏云回風從上下

○衍義呂蓋由日急則相米緩則相弃恩厚不知怨小必記皆小人之交也

寘與置同置于懷親之也如遺忘去而不復存負也

○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

叶於回反忘我大德思我小怨比也崔嵬山巔也

崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

### 谷風三章章六句

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼蓼長大貌莪美菜也蒿賤草也○人

○衍義云玩詩柄小民勞苦及下不得終養以死句蓋是孝子行役父母在家無人待養或飢寒疾病以死故不得終其身而養之也

我而今非莪也特蒿而已以此父母生我以為美材可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

○蓼蓼者莪匪莪伊蒿音蔚哀哀父母生我勞

瘁比也蔚牡蒿也二月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月為角似小豆角銳而長瘁病也

○餅之聲矣維繫之恥鮮民之生不如死

之欠叶舉矣無父何怙無母何恃出則銜恤

入則靡至比也餅小饘大皆酒器也罄盡鮮

饘資餅猶父母與子相依為命也故餅罄矣乃饘之取猶父母不得其所乃子之責所以

○同朱氏曰陟岵焉思念父母于尚存之日蓼莪之詩感傷父母于既沒之後噫彼父母俱存者猶未知是時之悲也若父母既沒而不三復流涕者是亦非人子也



○行義謝登山曰此章形容父母愛子之心盡之矣人能深思之凡之人必不忘父母之恩也

○刪補云首一章答已而傷親二章正答已之意四章正傷親之意末一章則重致不卒之哀也

○魏志云魏司馬昭為監軍以吳戰敗昭問曰今日之事誰任其咎司馬王儀對曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於孤耶遂斬之哀痛父非命隱居教授二徵七辟皆不就廬其墓側嘗至墓前拜跪悲號每讀詩至此三復流涕後昭之弟炎慕魏哀終身未嘗西向而坐以示不臣也

窮獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也

○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長

我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天

罔極賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也○言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以為報也

○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音曷○興也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山烈烈則飄風發發矣民莫不善而

我獨何為遭此害也哉

○南山律律飄風弗弗叶分民莫不穀我獨

不卒興也律律猶烈烈也弗弗猶發發也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句王

哀以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢

此篇詩之感人如此

有饒音蒙簋音軌殮音孫有採音求棘七音此周道如砥

紙音其直如矢君子所履小人所視叶善反音瞻音春

○行義云按譚國在  
京師之東告病猶告  
困之意

○楊休菴集四十一  
有小東大東之論與  
朱子註義異也文長  
故畧之

○凡詩篇名多擇章首一字此詩名獨越首章而取次章不曰有餘而曰大東吾不知作  
者名之與刪定者名之與有音哉

言顧之潛山焉出涕

音體○與也錄滿簋貌  
殮熟食也林曲貌棘七

以棘為七所以載鼎肉而升之於俎也砥礪  
石言平也。矢言直也。君子在位履行小人下  
民也。騰反顧也。潛涕下貌。○序以為東國困  
於役而傷於財譚大夫作此以告病言有餘  
簋殮則有採棘七周道如砥則其直如矢是  
以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕  
者則以東方之賦役莫  
不由是而西輸於周也

○小東大東

郎反都杼音抽

逐音其空

郎反糾糾

葛屨可以履霜

佻佻

公子行彼周行

郎反

既往既來

使我心疚

小東大東東方小

大之國也。自周視之則諸侯之國皆在東方  
杼持緯者也。袖受經者也。空盡也。佻輕薄不  
奈勞苦之貌。公子諸侯之貴臣也。周行大路  
也。疚病也。○言東方小大之國杼袖皆已空  
矣。至於以葛屨履霜而其貴戚之臣奔  
走往來不勝其勞使我心憂而病也。

○有冽

列音沈音泉

無浸穫薪契契

音寤

哀我憚人

亦可息也

哀我憚人亦可息也

也。憚勞也。尚庶幾也。載載以歸也。○蘇氏曰  
薪已穫矣而復漬之則腐民已勞矣而復事  
之則病故已艾則庶其載而  
玄魚之已勞則庶其息而安之

○行義鹿野曰與意  
言其薪尚不可浸况  
此契契之寤歎者寧  
非可哀之憚人乎極  
是簡明

○衍義鹿野曰首二句言東人之臣民憂勞下六句言西人之享其逸揜見賦役不均而群小得志由賦役不均致之此說以東人提起不與西人平等亦有見

○同孔氏曰漢水之精也氣發而升精光浮上宛轉隨流名曰天河

○刪補云前四章傷東人見困于西人而其嘆其不均下三章望天之見助而答天之見害則其情之切而此乎無奈也

○東人之子職勞不來音賚叶西人之子祭

祭衣服叶蒲北反舟人之子熊羆是裘叶渠之反私人

之子百僚是試叶申之反○賦也東人諸侯

西人京師人也祭祭鮮盛貌舟人舟楫之人也熊羆是裘言富也私人私家皂隸之屬也僚官試用也舟人私人皆西人也○此言賦役不均君平小得志也

○或以其酒不以其漿鞞鞞音珮璫璫音璫遂不以

其長維天有漢監音亦有光跂彼織女終日

七襄賦也鞞鞞長貌璫璫也漢天河也跂隅貌織女星名在漢旁二星跂然如隅也

七襄未詳傳曰友也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不以爲漿東人或與之以鞞然之佩而西人曾不以爲長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章以報我矣無所赴愬而言維天庶乎其恤我耳

○雖則七襄不成報章皖音莞彼牽牛不以服

箱音箱東有啓明叶謨郎反西有長庚叶古郎反有挾天畢

載施之行音杭○賦也皖明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也啓明長庚皆金

○楊升菴集四十一云詩維李氏曰啓明即太白長庚不知何星毛氏云一星後世因之遂以長庚爲太白故李白母夢長庚

名、白字、太白、鄭樵曰  
亦明金星長庚水星  
金在日西故日將出  
則東見水在日東故  
日將沒則西見實一  
星也今註一與二字  
畫多少之間誤耳元  
註一星也

星也以其先日而出故謂之啓明以其後日  
而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而  
或先或後但金大水小故獨以金星為言也  
天畢畢星也狀如掩兔之畢行行列也○言  
彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我  
之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施  
之行列而已至是則知天亦無若我何矣

○維南有箕不可以簸揚維北有斗不

可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北

有斗西柄之揭音許賦也箕斗一星以夏

以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也

翕引也舌下二星也南斗柄固指西若北斗

○衍義董氏曰箕其踵似箕且有舌其方如斗日有柄箕星一為踵一為舌踵狹而舌  
廣故曰谷翁斗四星為斗二星為柄凡詩有情景意象若此之類只可講情講意而景與象  
則無也否則安有吸舌柄揭之事哉

○衍義云一章叙已從事之勞而貽憂于親一章言王之役使不均而以已為獨賢也二  
章正言其獨賢之故末二章歷叙其不均之意

事止反王事靡盬憂我父母叶滿彼反賦

士子詩人自謂也○太夫行役而作此詩自

言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝

夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳

○溥音天之下叶後莫非王上率土之濱莫

非王臣大夫不均我從事獨賢叶下珍反賦也溥大率

循濱淮也○言土之廣臣之衆而王不均乎  
使我從事獨勞也不斥王而曰太夫不言獨  
勞而曰獨賢詩  
人之忠厚如此

○四牡彭彭叶鋪王事傍傍音崩叶嘉我未

詩經卷之五

卷之五

老鮮我方將旅方方剛經營四方賦也。彭彭也。傍傍然不得已也。嘉善。鮮少也。以為少而難得也。將壯也。旅與膺同。言王之所以使我者善。我之未老而方壯。旅力可以經營四方耳。猶上章之言獨賢也。

○衍義云此三章皆是詳不均之實然亦不遜以入已之勞逸不同相形為空且而太天之獨賢自見

○或燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或不已于行叶戶郎反。賦也。燕燕安息。不均已下。章放此。

○或不知叫號音毫或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌音快。賦也。不知叫號。深居女逸。不聞人聲也。鞅掌失容也。

○衍義云謂或字以彼此對言猶曰同一臣也或如此或如彼耳

言事煩勞不暇為儀容也

○或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議叶魚。賦也。咎猶罪過也。出入風議言親信而從容也。

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祗自塵兮無思百憂祗自疢兮與也將扶進也。大車平地任載之車。駕牛者也。祗適疢病也。此亦行役勞苦而憂思者之作。言將大車則塵汚之思百憂則病及之也。

○無將大車維塵冥冥叶莫無思百憂不出

于頰音耿。興也。冥冥昏晦也。頰與耿同。小明也。在憂中耿耿然不能出也。

○無將大車維塵雖上平聲。今無思自憂祇自

重上平聲。今。興也。雖猶蔽也。重猶累也。

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于允野音野。求

與反二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

泰音泰苦念彼共音恭人涕零如雨豈不懷歸畏此

罪罟音古。賦也。征行徂往也。允野地名。蓋遠荒之地也。二月亦以夏正數之。建卯

○大金孔氏曰君子舉事尚早故以朔為吉周禮正月之吉亦朔日也

○大金輔氏曰明明上天照臨下土宜無不察也故呼而訴之

月也。初吉朔日也。毒言心中如有藥毒也。共人僚友之處者也。懷思罟網也。○大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也

○昔我往矣日月方除去聲。去。其還歲事云

莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚了佐反我

不暇叶胡反念彼共人睠睠音眷懷顧豈不懷歸

畏此譴怒賦也。除除舊生新也。謂二月初吉也。庶衆憚勞也。睠睠勤厚之意。譴怒罪責也。言昔以是時往今未知何時可還而歲已莫矣。蓋身獨而事衆是以勤勞而不暇也。

也

○行義許氏曰詩言其每太苦憚我不暇可謂甚矣其三章只言自詒伊戚不敢怨其仁而祇自咎后三章是告其友勤職親賢以思其上詩人之忠厚也

詩經卷五  
昔我往矣日月方奧音郁曷<sub>二</sub>其還政事愈音感音歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚音念彼其人興言出宿豈不懷歸畏此反覆音也音反覆傾側無常之意也。○言以政事愈急是以至此歲莫而猶不得歸又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿於外也。

○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女音汝。○賦也。君子亦指其僚友也。恒常也。靖與

○刪補云上三章自傷而念友末二章則致忠告之意也

靜同與猶助也穀祿也。以猶與也。○上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣。○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好音是正直神之聽之介爾景福音猶處也。好是正直愛此正直之人也。介景皆大也。

○大全輔氏曰懷允不忘言其傷今思古而信不能忘也

小明五章三章章十一句二章章六句  
鼓鐘將將音淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘音賦也。將將聲也。淮水出信陽軍桐柏山至楚州連水軍入海湯湯沸

騰之貌。淑善懷思允信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘，淮水之上為流連之樂，久而忘反，聞者憂傷而思古之君子不能忘也。

○鼓鐘喑喑音皆叶淮水潛潛音諧叶憂心賢雞反

且悲淑人君子其德不回叶平為反○賦也喑喑猶將將潛潛

猶湯湯悲猶傷也。回邪也。

○鼓鐘伐鼗音高叶淮有三洲憂心且妯音抽

淑人君子其德不猶賦也鼗大鼓也。周禮作

洲淮上地。蘇氏曰：始言湯湯水盛也。中言皆潛水流也。終言三洲水落而洲見也。言幽王

○衍義微弦曰始而水盛中而水流終而水落言其時之久而樂不已矣

○周禮考工記釋人文也

○衍義輔氏曰：將將喑喑言其樂之盛也。湯湯潛潛三洲言其時之久也。且傷且悲且妯言其憂之甚也。樂之甚作之久也。而民心之憂益甚，則與古之王者憂民之憂樂民之樂者異矣。

之久於淮上也。妯動猶若也。言不若今王之荒亂也。

○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南

叶尼音日不僭叶七心反○賦也。欽欽亦心反。以箛音日不僭聲也磬樂器以石為之。琴瑟在堂。笙磬在下。同音言其和也。雅二雅也。南二南也。箛箛舞也。僭亂也。言三者皆不僭也。○蘇氏曰：言幽王之不德豈其樂非古歟。樂則是而人則非也。

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名

物而略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝黍稷

○刪補云首三章聞樂而思古未則惜其徒有古之樂也



○禮記郊特牲篇註云尸始入祝則認主人拜安尸使之坐

○衍義云曲禮為人子者祭祀不為尸則尸筮無父者皆用孫之倫有爵者為之

○衍義劉氏曰門內待賓之所恐即廟門之內屏牆之外人君生時守立見賓之地在寢謂之宁在廟謂之祊恐其神或在此亦如生時接賓客一般故使祝祭于其處也祭即所以求之也

○楚辭東君云靈保兮賢姱

我黍與與餘音我稷翼翼音我倉既盈音我庾維億

以為酒食音以饗以祀音以妥音以侑音以介景福音

以介景福音賦也。楚楚盛貌。蒺藜也。抽除也。我為有田祿而奉祭祀者之自稱也。與與翼翼皆蕃盛貌。露積曰庾。十萬曰億。饗獻也。妥安坐也。禮曰詔受尸。蓋祭祀筮族人子為尸。既奠迎之使處神坐而拜以安之也。侑勸也。恐尸或未飽。祝侑之曰皇尸未實也。介大也。景亦大也。○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭。故言蒺藜之地有抽除其棘者。古人何乃為此事乎。蓋將使我於此。藟黍稷也。故我之黍稷既盛。倉庾既實。則為酒食以饗祀妥侑而介大福也。

○濟濟音踳踳音絜爾牛羊音以往烝嘗音或剝

或亨音或肆音或將音祝祭于祊音祀

事孔明音先祖是皇音神保是饗音孝孫

有慶音報以介福音萬壽無疆音

冬祭曰烝。秋祭曰嘗。剝。解剝其皮也。亨。蒸熟之也。肆。陳之也。將。奉持而進之也。祊。廟門內也。孝子不知神之所。在故使祝。傳求之於門內待賓客之處也。孔。甚也。明。猶備也。著也。皇。大也。君也。保安也。神保。蓋尸之嘉號。楚詞所謂靈保。亦以巫降神之稱也。孝孫。主祭之人也。慶。猶福也。

○衍義輔氏曰莫莫  
有冲漠之意惟清靜  
而敬之至者左有此  
意思曰君婦者君即  
主也又所以尊稱之  
也  
○又云祭飲而有笑  
語者古者于旅也語  
恩澤行于禮法之中  
和樂生于誠敬之餘  
也笑語而不敢肆故  
曰卒獲

○儀禮特牲饋食禮云主人洗爵酌醑尸賓長以用從主婦洗爵酌醑亞獻尸兄弟以燔從

○衍義云初祭時主人酌尸而后主婦亞獻賓客三獻畢主人遂酌以飲賓行旅酬禮此是旅酬以是事可以見其久也

○執爨音積踏踏音積為俎音積孔碩音積或燔音積

或炙音積君婦莫莫音積為豆音積孔庶音積

為賓音積為客音積獻酬交錯音積禮儀卒度音積

笑語卒獲音積神保是格音積報以介福音積

萬壽攸酢音積賦也爨音積竈也踏踏音積敬也俎音積所以載

也皆所以從獻也特牲主人獻尸賓長以肝音積

從主婦獻尸兄弟以燔從是也君婦主婦也音積

莫莫清靜而敬至也豆所以盛肉羞庶羞主音積

婦薦之也庶多也賓客筮而戒之使助祭者音積

既獻尸而遂與之相獻酬也主人酌賓曰獻音積

賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬音積

賓受之莫於席前而不舉至旅而後少長相音積

勸而交錯以徧也卒盡也度法度也獲得其音積

宜也格來音積醉報也音積

○我孔熯音積矣式禮莫愆音積工祝致告音積徂

賚孝孫音積苾芬孝祀音積神嗜飲食音積

爾百福音積如幾音積如式音積既齊音積既稷音積既

敕音積末錫爾極音積時萬時億音積賦也熯竭也善其事音積

也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊音積

整稷疾匡正敕戒極至也○禮行既久筋力音積

竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝致神意音積

○左傳定公元年

詩經卷五

○儀禮少牢撮辭  
註云：大也。予，主人。  
以大福也。工，官也。承  
猶傳也。來，讀曰釐。賜  
也。

其來如幾，其多如法。爾禮容華敬，故報爾以  
衆善之極。使爾無一事而不得乎此，各隨其  
事而報之，以其類也。少牢，撮詞曰：皇尸命工  
祝，承致多福，無疆于女。孝孫來女，孝孫使女  
受祿于天，宜稼于田，眉壽萬  
年，勿替引之。此大夫之禮也。

○禮儀既備，叶蒲鐘鼓既戒，叶訖孝孫徂位。

叶力入反，工祝致告，叶古神具醉，止皇尸載起，鼓

鐘送尸，神保聿歸。諸宰君婦廢徹不遲，諸父

兄弟備言燕私。叶息夷反○賦也。戒，告也。徂，

西面之位也。致告，祝傳尸意，告利成於主人。  
言孝子之利養成畢也。於是神醉而尸起，送

○行義云：註告利成，利訓為順，成訓為畢。言順養成禮畢，以安孝子之心也。禮儀鐘鼓即是  
利養成備既戒，即成畢。蓋向也。未備未戒，則不可以言利成。今既備既戒，則田祿之奉有  
以盡尊祖敬宗之禮，而利養成畢矣。

○刪補云：首章，樂言  
九，田奉祭獲福之意。  
二章，言禮周而獲福。  
三章，言合敬而獲福。  
四章，指共獲福之定  
皆以類應。末二章，則  
言祭畢燕私，而又有  
以獲福也。

尸而神歸矣。曰：皇尸者，尊稱之也。鼓鐘者，尸  
出入奏肆夏也。鬼神無形，言其醉而歸者，誠  
敬之至，如見之也。諸宰，家宰。非一人之稱也。  
廢去也。不遲，以疾為敬，亦不留神惠之意也。  
祭畢既歸，賓客之俎同姓，則留與之  
燕，以盡私恩，所以尊賓答親骨肉也。

○樂具入奏，音族以綏後祿。爾殺既將，莫怨具

慶。叶祛既醉既飽，叶補小大稽首，神嗜飲食。

使君壽考。叶去孔惠孔時，維其盡叶子之子

子孫，孫勿替引之。賦也凡廟之制，前廟以奉

而燕於寢，故於此將燕而祭時之樂皆入奏  
於寢也。且於祭既受祿矣，故以燕為將受後

祿而綏之也。爾殺既進，與燕之人無有怨者。而皆歡慶，醉飽稽首而言曰：向者之祭，神既嗜君之飲食矣，是以使君壽考也。又言君之祭祀甚順，甚時無所不盡，子子孫孫當不廢而引長之也。

楚茨六章章十二句

呂氏曰：楚茨極言祭祀所以事神受

福之節，致詳致備，所以推明先王致力於民者，盡則致力於神者，詳觀其威儀之盛，物品之豐，所以交神明，速羣下，至於於受福無疆者，非德盛政修，何以致之。

信彼南山，維禹甸之。畇畇原隰，曾

孫田之。我疆我理，南東其畝。

○周禮：土田之制，百畝為夫，夫間有遂，十夫有溝，遂則深廣各二尺，溝則深廣各四尺。

山終南山也。甸治也。畇畇，墾辟貌。曾孫，王祭者之稱。曾，重也。自曾祖以至無窮，皆得稱之也。疆者，為之大界也。理者，定其溝涂也。畝，壟也。長樂劉氏曰：其遂東入于溝，則其畝南矣。其遂南入于溝，則其畝東矣。○此詩大指與楚茨略同。此即其篇首四句之意也。言信乎此南山者，本禹之所治，故其原隰墾闢而我得田之。於是為之疆理，而順其地勢水勢之所宜，或南其畝，或東其畝也。

○上天同雲，雨雪雰雰。益之以霡，霖

既優既渥，既霑既足。生我百穀，賦也。同

色也。將雪之候如此，雰雰，雪貌。霖，霖，小雨貌。優渥，霑足，皆饒洽之意也。冬有積雪，春而益

○衍義云：優，餘裕也。以地之廣言，如上原下濕，彼疆此界，無所不及也。渥，浸漬也。以地之厚言，如土膏地

脉無所不入也。露在地之面上見得水土滲和燥濕相成也。是浸潤之久而彼此各足也。

之。以音小雨潤澤則饒洽矣。

○疆場音翼翼黍稷或咳音郁叶曾孫之穡。

以為酒食音我尸賓壽考萬年叶泥因反。

畔也。翼翼整飭貌。或或茂盛貌。畀與也。言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也。於是以為酒食而獻之於尸及賓客也。陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉宗廟則神降之福。故壽考萬年也。

○中田有廬疆場音有瓜叶攻反是剝是蒞側。

獻之皇祖曾孫壽考叶孔反受天之祜音戶賦。

○衍義禮云九天地之所生長苟可尊者莫不咸在示盡物也。正此之謂。

○刪補云首一章叙力穡之事三章奉黍稷而獲福四章奉瓜蒞而獲福末二章奉犧牲以周祀事而獲福也。

也。中田田中也。蒞酢菜也。祜福也。○一井之田其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削淹漬以為蒞而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也。

○祭以清酒從以騂牡享于祖考叶去反執

其鸞刀以啓其毛取其血管音聊叶音勞○

之酒鬱鬯之屬也。騂赤色周所尚也。祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人親執也。鸞刀刀有鈴也。管脂膏也。啓其毛以告純也。取其血以告殺也。取其管以升臭也。合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也。記曰周人尚臭。灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

○禮記郊特牲篇

○行義云既尊然後  
芻蕘合種香奠未熟  
荐時也芻音熟種蕘  
即馨香也

淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致  
陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然  
後芻蕘合種蕘九祭慎諸此魂氣歸于  
天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

○是烝是享叶虛苾苾芬芬祀事孔明叶謨  
先祖是皇報以介福萬壽無疆賦也承進也  
或曰冬祭名

信南山六章章六句

倬彼甫田叶地歲取十千叶倉我取其陳

食音我農人自古有年叶泥今適南畝叶滿

或耘或耔音子黍稷薿薿攸介攸止烝

○行義做按曰此詩以為民為主首二章時事是祭於田而因以省民末一章舉政  
成之惠多而欲神之報乎民也

我髦士賦也倬明貌甫人也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭  
之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者  
也有年豐年也適往也耘除草也耔繼本也  
蓋后稷為田一畝二畝廣尺深尺而播種於  
其中苗葉以上稍耨穰草因壤其土以附苗  
根攏盡映平則根深而能風與旱也薿茂盛  
貌介大丞進髦俊也俊士秀民也古者士出  
於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農  
野處而不矜其秀民之能為土者必足賴也  
即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農  
事以奉方社田祖之祭故言於此太田歲取  
萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則  
又存其新而散其舊以食農人補不足助不  
給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如

○國語管仲曰農之  
子恒為農野處而不  
矜其秀民之能為土  
者必足賴也註云  
矜近也秀良民之秀  
出者也

○行義云后土以句龍氏配共工氏有子曰句龍為后土后土官名也能平九州死以為社神而祭之周禮羅弊致禽以祀祊註云羅細也弊止也以細捕獸獸盡而細止則獻獲禽以祭四方之神蓋秋獮之禮如此祊即方字

此然其用之之節又合宜而有序如此所以粟雖甚多而無紉腐不可食之患也又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故於其所美大止息之處進我髦士而勞之也

○以我齊明與我犧羊以社以方我

田既臧農夫之慶叶祛反琴瑟擊鼓以御牙嫁反

田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女賦也

齊與染同曲禮曰稷曰明染此言齊明便文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田祖

○周禮夏官大司馬羅弊致禽以祀祊註云秋田主用網祊音方秋祭四方報成萬物也

先嗇也謂始耕田者即神農也周禮籥章凡國祈年于田祖則吹竽雅擊土鼓以樂田畷是也穀養也又曰善也言倉廩實而知禮節也○言奉其齊盛犧牲以祭方社而曰我田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶有以大其稷黍而養其民人也

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝叶滿反

彼田畷音俊至喜攘其左右叶羽反嘗其旨否叶羽反

美反禾易長畝終善且有叶羽反曾孫不怒農

夫克敏叶母鄙反○賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫某

○書武成篇云底商之罪告于皇天后土所適名山大川曰惟

侯其武王禱名山大川曰有道曾孫周王發是也。饁餉攘取。言美易治。長竟有多。敏疾也。○曾孫之來。適見農夫之婦子來。饁。私者於。是與之偕。至其所而田。峻亦至而喜之。乃取其左右之饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善。而且多。是以曾孫不怒。而其農夫益以敏於其事也。

○曾孫之稼如茨如梁。曾孫之庾如坻。池如

京。良反。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。

農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。

其密比也。梁。車梁。言其穹隆也。坻。水中之高地也。京。高丘也。箱。車箱也。○此言收成之後

○衍義云第二章則言我田既藏此則言稼庾倉箱之富又以報以介福萬壽無疆則所以厚民非待為民報為民祀也故以此為中二章之意

禾稼既多。則求倉以處之。求車以載之。而言。凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶。而得之。是宜報以大福。使之萬壽無疆也。其歸美於下而欲厚報之如此。

甫田四章章十句

木田多稼既種。既戒。既備。乃事。以我

單。劂。耜。俶。載。南。畝。播。厥。百。穀。

既。庭。且。碩。曾。孫。是。若。蘇。氏。曰。田。大。

而種多。故於今歲之冬。具來歲之種。戒。來歲之事。凡既備矣。然後事之。取其利。耜。而始事於南畝。既耕而播之。其耕之也。勤。而種之也。

○衍義方山曰此詩要重頌美其止意。首章言苗生盛而順曾孫之所欲。下二章言苗善除禾澤降皆所以順曾孫之欲也。末章是省歛而饗禮獲福之本也。此與本說互相發明。

詩經卷五 甫田 四章 章十句



時故其生者皆直而大以順會孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也

○既方既皁叶于既堅既好叶許不稂音郎不

莠音去其螟音真騰音特及其蝻音賊無害我甲

稱音雅甲祖有神秉畀炎火叶虎委反○賦也

○音釋云庶謂米外之房米亦於中若人之房舍平者米外之粟皮甲者以相米外若鐵甲也

生而未合時也實未堅者曰皁稂莠稂莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰騰食根曰蝻食節曰賊皆害苗之蟲也稱幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害甲中之禾然非人力所及也故願甲祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遺使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且

○唐書云山東大蝗姚崇奏乘其炎火此除蝗之義云

焚且糜蓋古之遺法如此

○有渰音掩萋萋音妻興雨祁祁雨我公田遂及

我私叶息夷反彼有不穫穉此有不斂穧音齊彼有

遺秉此有滯穗伊寡婦之利賦也渰雲興貌

○行義云此章見天澤怙君德而降則私田之澤固君之澤也地利得天澤而盛則寡婦之利亦君之利也吾民之前以利賴于上者亦多矣如此說九見得頌美意鹿野亦云通章皆以家君之澤言

徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也穧束秉把也滯亦遺棄之意也言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及穫之穉禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取

乏以為利也。此見其豐成有餘而不盡取。又與鰥寡共之。既足以為不費之惠。而亦不棄於地也。不然則糶米狼戾。不殆於輕視天物而慢棄之乎。

○會孫來止以其婦子。饁彼南畝。田峻至喜。

來方禋音禋因祀叶逸以其駢黑與其黍稷以享。

以祀同以介景福叶筆力反。○賦也。精意以

會孫來矣。於是與其婦子饁彼南畝之獲者。而田峻亦至而喜之也。會孫之來。又禋祀四方之神。而賽壽焉。四方各用其方色之牲。此言駢黑舉南北以見其餘也。以介景福。農夫

欲會孫之受福也。

○行義云。此詩極見得順君心。怙君德。皆頌美之意。而有賴之心。夫惟有以賴之故。欲有以報之。非盛德何以致然。

太田四章。二章章八句。二章章九句。

有擊鼓以御田祖之文。故或疑此楚茨信南山甫田太田四篇。即為幽雅其詳見於幽風之末。亦未知其是否也。然前篇上之人。以我田既臧為農夫之慶。而欲報之以介福。此篇農夫以用我公田。遂及我私。而欲其享祀。以介景福。上下之情。所以相賴而相報者。如此。非盛德其孰能之。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿如茨。

韎韐有奭。以作六師。東都會諸侯之處也。泱泱深廣也。君子指天子也。茨積也。韎

茅蒐所染色也。韐韠也。合漳為之。周官所謂

○刪補云。首章言其既治而講武。下一章言其講武而保治。此皆美之非祝之也。

○衍義云此三章末歸重講武上講武事而不忘武備乃所以久福祿而保國家之道也

○衍義具首卷曰四章平看者全無意趣須以首章為主下皆推心寫之故

韋弁兵事之服也。奭赤貌。作猶起也。六師六軍也。天子六軍。○此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也。

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韉補頂琫

音有琫音必君子萬年保其家室賦也韉容刀之鞞今刀鞘

也琫上飾琫下飾亦戎服也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同

君子萬年保其家邦叶上工反○賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑上聲兮我觀之子我心寫叶

與兮我心寫兮是以有譽處兮與也裳裳猶堂堂董氏云

古本作常常棣也。湑感貌。觀見處安也。○此天子美諸侯之詞。蓋以答瞻彼洛矣也。言裳裳者華則其葉湑然而美盛矣。我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣。夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣。此章與蓼蕭首章文勢全相似。

○裳裳者華芸其黃矣我觀之子維其有章

矣維其有章矣是以有慶叶虛矣與也芸黃

章也有文章斯有福慶矣

○刪補云前三章屢美其來朝之所以當君心者末章則深著其才德之備也

○裳裳者華或黃或白各反我觀之子乘其

四駱乘其四駱六轡沃若興也言其車馬威儀之盛

○左叶祖戈反之左同上之君子宜叶牛何反之右叶羽已反

之右同上之君子有叶羽已反之維其有同上之是以

似叶養里反之賦也言其才全德備以左之則無有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥音呂反受

天之祐音戶興也交交飛往來之貌桑扈

胥語詞祐福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天之祐矣頌禱之詞也

○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

音丙○興也領頤屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也

○行義荆川曰首是祝以福次是祝以功即所以受福也然不可於能信寵故後一章皆以敬為受福之本此說意甚聯屬

○同方山曰之屏是諸侯見成事蓋任方伯連帥之職而文武惟其所用征伐唯其所事有以藩衛乎萬邦故美之此說亦可

○刪補云首章頌其德之格天二章美其德之衛人三章不矜功而獲福末章不恃寵而獲福皆褒美而祝頌之意也

○行義云註曰戰左翼以相依下內者機借之得所也舒右翼以防患于外者恐懼之存也作文只單講戰其左翼句不可添出舒其右翼句來蓋左翼之戰自然而戰也君子之得遐福似之故以為與故也

○之屏之翰叶胡見反百辟音壁為憲不戢音不難

叶乃受福不那賦也翰幹也所以當牆兩邊多反障上者辟君憲法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢斂難慎那多也不戢戰也不難難也不那那也蓋曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不乎古語聲急而然也後放此

○兕觥其觶音求旨酒思柔彼交匪敖音去萬福

來求賦也兕觥爵也觶角上曲貌旨美也思語詞也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福及來求我矣

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜叶牛何反

之興也鴛鴦匹鳥也畢小岡長柄者也羅罔也君子指天子也○此諸侯所以答桑扈也鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之詞也

○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

叶筆力反○興也石絕水為梁戢斂也張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也遐遠也久也

○乘馬在廐摧剉之秣音末之君子

萬年福祿艾叶魚之興也摧莖秣粟艾養也肺反之蘇氏曰艾老也言以福

○刪補云終是頌君  
福之久忠愛無已之  
心也

祿終其身也。亦通。○乘馬在廐則摧  
之。秣之矣。君子萬年則福祿艾之矣。

○乘馬在廐秣之摧叶如字又音到之君子萬年福  
祿綏叶如字又之與也。綏安也。

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居反豈伊異人兄弟匪他拖音葛音與女蘿音

施音異于松柏叶通未見君子憂心奕奕叶

既見君子庶幾說懌音懌叶灼反賦而興

○衍義孔氏曰弁者冠之大小爵弁士祭服非非常服也惟皮弁上下通用之  
故知此為皮弁也

○刪補云終是叙其  
所親之人而曲道相  
親之意也

舉首貌。弁皮弁。嘉音皆美也。匪他非他人也。  
葛寄生也。葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美。  
女蘿兔絲也。蔓連草上黃赤如金此則比也。  
君子兄弟為賓者也。奕奕憂心無所薄也。  
此亦燕兄弟親戚之詩。故言有頍者弁實維  
伊何乎。爾酒既旨。爾殽既嘉。則豈伊異人乎。  
乃兄弟而匪他也。又言葛蘿施于木上。以比  
兄弟親戚纏綿依附之意。是以未見而憂。既  
見而喜也。

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時

豈伊異人兄弟具來叶陵葛與女蘿施于松

上叶時未見君子憂心怲怲音柄既見君

于庶幾有臧叶才浪反。賦而興又比也。何

憂盛滿也。臧善也。

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既臯

豈伊異人兄弟甥舅如彼兩雪去聲先集維霰

線音死喪去聲無日無幾音相見樂酒今夕君子

維宴賦而興又比也。阜猶多也。甥舅謂母姑

姊妹妻族也。霰雪之始疑者也。將大雨

雪必先微溫雪自上下遇溫氣搏而謂之霰。久而寒勝則大雪矣。言霰集則將雪之候。以比老

至則將死之徵也。故卒言死喪無日不能久相見矣。但當樂飲以盡今夕之歡。篤親親之意也。

○衍義云此章較前

二章更深前但言親

親之情此及死喪之

感則意愈切矣

○同云易曰日昃之

離小鼓缶而歌則大

耄之嗟亦與此同意

溫按搏而一本作而搏

恐是

頍介三章章十二句

間關車之牽兮思變音季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好友已反式燕且喜賦也。間

聲也。牽車軸頭鐵也。無事則脫行則設之。昏

禮親迎者乘車變美貌逝往括會也。○此燕

樂其新昏之詩。故言間關然設此車牽者蓋

思彼變然之季女。故乘此車往而迎之也。匪

飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢

渴耳。雖無他人亦當燕飲以相喜樂也。

○依彼平林有集維鷓音辰彼頍女令德來

教叶居反式燕且譽去聲爾無射音亦叶都故反○興也依

○衍義云方山解譽字為樂蓋從韓奕之訓徹茲桂山依此說恐未穩

○行義或說云燕以成禮以情而不以物故今日推望其豐儉之不計也妻以配已耶德而不較德故今日推望其賢愚之相忘也可無以樂五品之樂耶此數語覺婉而切

○刪補云首章未見而望之切也二章既見而樂之深末則總其始終之意通章皆從好德之心而詠歌也

○行義云註引表記非詞本直鹿野本記好仁意說似作此体決不可從

茂木貌。鵲雉也。微小於鵲走而且鳴其尾長肉甚美。辰時碩大也。爾即季女也。射厭也。○依彼平林則有集維鵲辰彼碩女則以令德來配已而教誨之是以式燕且譽而悅慕之無厭也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾

雖無德與女音汝式歌且舞賦也。言嘉皆美也。女亦指季女也。○

言我雖無旨酒嘉殽敬美德以與女。女亦當飲食歌舞以相樂也

○陟彼高岡析音錫其柞音昨薪音薪析其柞薪

其葉湑音聲兮鮮我觀爾我心寫叶想兮與也

柞櫟。湑。感。鮮。少。觀。見也。○陟。岡而析薪。則其葉湑兮矣。我得見爾則我心寫兮矣

○高山仰叶五止景行行叶戶止四牡騤騤

音非六轡如琴觀爾新昏以慰我心興也。仰瞻

大道也。如琴謂六轡調和如琴瑟也。慰安也。○高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也。此又舉其始終而言也。表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也

不知年數之不足也。俛焉日有孳孳斃而後已

車臺五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒

言此也。營營往來飛聲亂人聽也。青蠅污穢能變白黑樊藩也。君子謂王也。○詩人以



○衍義劉氏曰首章以青蠅與君子對言故知以蠅聲比讒言下二章以青蠅與讒人對言故知屬以交亂四國言讒人毀譽能亂天下之是非也也構我二人言讒人構已于君使之得罪也

王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國越叶

通反○興也棘所以為藩也極猶已也

營營青蠅止于榛讒人罔極構音姑我二人

興也構合也猶交亂也已與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚敝核維旅酒既和旨飲酒孔偕音皆叶鐘鼓既設叶書舉

醕音酬逸逸大侯既抗叶居反弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的叶丁反以祈爾爵賦也

○儀禮云樂人宿縣于阼階東豐所以承爵爵形似豆而卑解爵爵也奠于豐土飲則徹之捨更也捨發更代發矢也

初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌敝豆實也核籩實也旅陳也和旨調美也孔甚也偕承齊一也設宿設而又遷于下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫能其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下網中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下網也大侯張而弓矢亦張飾也射夫既同此其耦也射禮選羣臣為三

耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶  
奏也發發矢也的質也祈求也爵射不中者  
飲豐上之解也○衛武公飲酒悔過而作此  
詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既  
調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醕爵抗太  
侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求  
爵汝也

○籥舞笙鼓樂既和奏叶宗五反烝衍音烈烈祖以

洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏于孫

其湛音耽叶其湛曰樂音洛各奏爾能叶奴金反賓

載手仇音拘叶室人入叶音怡酌彼康爵以

○衍義云儀禮主人酌賓曰獻賓既酌主人主八又自飲而獻賓曰醕賓受之奠席而不舉至旅而遂舉酌奠之爵交錯以偏也○或謂賓與室人皆是佐主八以奉祭者故當三獻禮成之後各行獻尸之禮是多此獻尸之禮故謂加爵此以賓客室人通作獻尸說微致依此

奏爾時叶音醕賦也籥舞文舞也烝進衍

林盛也言禮之盛大也錫神錫之也爾主祭者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子孫各酌獻尸尸酢而卒爵也仇讀曰斟室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇坫康圭此亦謂坫上之爵也時祭也蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也

○賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反反

叶分叶分曰既醉止威儀幡幡叶分舍音捨其坐遷

屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威

○禮記王藻篇注云祭高也為高地抗所受圭奠于上焉

○莊子人間世篇云以禮飲酒者始乎治常卒乎亂云

○行義云晏子辭景公曰詩云側弁之俄言失德也屢舞僂僂言失容也既醉而出並受其福賓主之禮也醉而不出賓之罪也臣已下其日未上其夜公曰善舉酒祭之再拜而出

○行義東萊呂氏曰立之監即執法也鄉射註所謂立司正以察儀法者也佐之史即御史也董氏所謂佐之史以書之者也淳于髡曰賜酒天王之前執法在僕御史在後此人君燕飲之制猶存于戰國者也○儀禮鄉飲酒禮鄉射禮皆云相爲司正

儀必必音弼是曰既醉不知其秩賦也反反顧

數也遷徙屢數也僂僂軒舉之狀抑抑慎密也必必媒媢也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也

○賓既醉止載號音毫載音毫嗽音鏡亂我籩豆屢舞

傲傲音欺是曰既醉不知其郵叶于側弁之俄

屢舞僂僂音娒既醉而出並受其福叶筆醉而

不出是謂伐德飲酒孔嘉叶居維其令儀叶牛

何反○賦也號呼喚謹也傲傲傾側之狀郵與尤同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出

去伐害孔甚令善也○此章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉至若

此是害其德也飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

○凡此飲酒或醉或否叶補既立之監或佐

之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大

音オカラ怠叶養匪言勿言匪由勿語由醉之言俾

出童羗音古三爵不識叶音矧敢多又叶夷益

反○賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解倦失禮者立司正以監之察儀法也謂告由從也童羗無角之羗羊必無之物也識記也○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之

燕禮云射人爲司立  
○刪補云首一章舉  
舉其飲之善者三章  
以下則詳著不善之  
失而深致戒也

以吏則彼醉者所爲不善而不自知使不醉  
者反爲之羞愧也安得從而告之使勿至於  
大怠乎生民之若曰所不當言者勿言所不當  
從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童殺矣  
設言必無之物以恐之也女飲至三爵已昏  
然無所記矣况敢又多  
飲乎又丁寧以戒之也

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛  
武公刺幽王

也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按  
此詩意與大雅抑戒相類必  
武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂樂  
飲酒此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也

○衍義云每章以魚得所依興王安所處也那居須廣說言其恭已無爲安享太平之盛  
意章未要補與燕之臣幸有以躬逢其盛而同與其休意

言魚何在乎在乎藻也則有頌其首矣  
王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈  
叶去幾反○  
興也莘長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居  
興也那安  
居處也

魚藻二章章四句

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫  
子與之雖無子之路車乘馬又何子

○刪補云終是周主  
御極而會天下之全  
福也

○衍義云玄衮而畫以袞龍維上公有之玄衣則通乎大夫皆有三章則子男孤卿皆有之散裳則大夫而已鷩雉也鷩鷩也織毛爲之絺綌也言玄衮及黼則鷩衣絺衣而戴冕皆在其中矣已上制度不必滯第要知如此耳

○衍義云赤帶所以蔽膝帶者蔽也行以蔽前上廣一尺下廣二尺天子朱帶諸侯赤帶曰在股者蓋股在膝之上膝股近赤帶服於腰而垂于股正所以蔽膝也邪幅所以束服幅即偏束之意束其脛自足至

之玄衮及黼甫音甫○興也。菽大豆也。君子諸侯也。路車金路以賜。同姓象路以賜。異姓也。玄衮玄衣而畫以卷龍也。黼如斧形刺之於裳也。周制諸公衮冕九章已見九罭篇。侯伯鷩冕七章。則自華蟲以下。子男鷩冕五章。衣自宗彝以下。而裳黼黻孤卿絺冕三章。則衣粉米而裳黼黻大夫玄冕則玄衣散裳而已。○此天子所以答魚藻也。采菽采菽則必以筐筥盛之。君子來朝則必有以錫子之。又言今雖無以予之然已有路車乘馬玄衮及黼之賜矣。其言如此者好之無已意猶以爲薄也。

○感音必沸音弗檻音胡覽音泉泉音才言采其芹音勤君子來朝言觀其旂音祈其旂淠淠音斤譬鸞聲

嘒嘒載駟音居君子所屆音泉○興也。正出也。芹水草可食。淠淠動貌。嘒嘒聲也。屆至也。○感沸檻泉則言采其芹諸侯來朝則言觀其旂見其旂聞其鸞聲又見其馬則知君子之至於是也。

○赤帶音弗在股邪幅在下音後彼交匪紆音舒天子所予音與樂音洛只音止君子音彌天子命音彌并音與反音與之樂只君子福祿申之音賦幅偏也。邪纏於足。如令行膝所以束脛在股下也。交交際也。紆緩也。○言諸侯服此帶偏見于天子恭敬齊邀不敢紆緩則爲天子所與而申之以福祿也。

勝故曰在下在下在下  
股之下也今布襪即  
邪幅遺制也

○刪補云首章來朝  
而錫予二章幸其始  
至之意三章表其能  
敬而獲君福之隆四  
章著其獲福之宜然  
未章著其獲福之必  
然皆本其敬而言也

○衍義云詩柄使字  
最重一篇之旨只在  
使字上

維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿多見天

子之邦叶反樂只君子萬福攸同平平音左

右亦是率從與也柞見車臺篇蓬蓬盛貌殿

臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂

只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚

又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎芳反楊舟音維之樂只君子

天子葵之樂只君子福祿膺之優哉游哉

亦是戾叶反矣興也以太索纒其舟而繫之也葵

揆也揆猶度也膺厚戾至也○汎汎楊舟則  
必以纒纒維之樂只君子則天子必葵之福  
祿必膺之於是又歎  
其優游而至於此也

### 采芣五章章八句

駢駢音角弓音翩其反叶分矣兄弟昏姻無

胥遠叶於矣興也駢駢音調和貌角弓以角

則內向而來弛之則外反而去有似兄弟昏

姻親疎遠近之意胥相也○此刺王不親九

族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓  
既翩然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉  
爾之遠前同矣民胥然矣爾之教矣民胥傲

○同云大全胡新安  
又五章母教之者為  
與此章爾之教矣之  
義而禁止之其是

矣

賦也。爾王也。上之  
所為下必有甚者。

○此令兄弟綽綽有裕預與不令兄弟交相

為瘡

同上。賦也。令善綽寬裕。瘡病也。言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣。蓋指讒已之人而言也。

○民之無良相怨一方受爵不讓羊反至于

已斯亡

賦也。一方彼一方也。相怨者各據其一方耳。若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已之間交見而無蔽則豈有相怨者哉。况兄弟相怨相讒以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣。

○刪補云總見親之當厚而傷王之以薄令也

○老馬又為駒叶去聲不顧其後叶下如食

宜餽。餽如酌孔取也。言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也。又酌之所得亦已甚矣。

宜餽音如酌孔取

也。言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也。又酌之所得亦已甚矣。

○毋教猱升木如塗塗附君子有微猷小人

與屬音猱音升木音不待教而能也。塗泥附著微美猷

道屬附也。言小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也。苟王有美道則小人將反為善以附之不至於如此矣。

○衍義呂東萊曰上  
之化下速于影響導  
之以惡既易如此况  
有善道以化之小人  
其有不與屬者乎

○行義王臨川日繁然有義以相接，惟然有意以相愛，中國之道也。中國道失，則如蠻如髦，兵是木亂之道也。故我是用憂也。

○書牧誓篇云庸蜀羌髡微盧彭僕人

○戰國策齊仲連曰齊威王率諸侯朝周，周貧且微，諸侯莫朝，而齊獨朝之，居歲餘，周威烈王崩，齊後伐周，怒於齊曰：天崩地坼，天子下席，東藩之臣，日與後至，則斯之

○雨去聲雪去聲漚漚音標見音現現音日消莫昔下去聲遺音遺

式居婁音慮驕音日讒言遇明者當自止而王其

信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見現曰流如蠻如髦叶莫反我是

用憂比也浮浮猶漚漚也流流而去也蠻南蠻也髦夷髦也書作髡言其無禮義而

相殘賊也

角弓八章章四句

有苑音鬱者柳不尚息焉上帝其蹈無自暱焉

俾予靖之後予極焉比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作

神言威靈可畏也暱近靖定也極末之盡也

○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息

乎以此比人誰不欲朝事王者而王其威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王

室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝

周而後反為所辱也或曰興也下章放此

○有苑者柳不尚悒焉上帝其蹈無自瘵音債叶焉俾予靖之後予邁叶力反焉比也瘵病也邁過也求

之過其分也



○衍義云首二章喻已欲朝王而不敢朝末一章又興王貪求之無厭而著已之所不朝也

○有鳥高飛亦傳音于天因叶鐵彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜興也傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

○刪補云凡所述士女之美皆從王化之所涵濡而來至于不見而憂思則今昔感嘆之意多矣

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望叶音亡○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常也章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

○彼都人士臺笠緇撮叶租彼君子女綢直

如髮叶方我不見兮我心不說音悅○賦也臺未須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女

都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳

○彼都人士充耳琇音秀實彼君子女謂之尹

○衍義劉氏曰晉之江左王謝唐之山東崔盧皆一時之望族為世所稱也

○同云東漢光武為司隸時入洛陽吏士見其僚屬皆喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀此其幸見之意與是詩願見意同

言終卷五  
吉我不見兮我心死音結叶繳質反○賦也

為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姑尹氏姑氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也死猶屈也積也

○彼都人士垂帶而厲蓋反彼君子女卷音權

髮如蠶音瘥我不見兮言從之邁賦也厲垂帶之貌卷髮鬢

傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠶蟻蟲也尾未捷然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見則我從之邁矣思之甚也

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有頤

我不見兮云何吁音賦也頤揚也吁望也矣說見何人斯篇○此

言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有頤耳言其自然閑美不假脩飾也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬音菊予髮曲局薄言歸沐音沐

賦也自且及食時為終朝綠王芻也兩手曰掬局卷也猶言首如飛蓬也○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬者思念之深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其活字之還也

○圖補云首章符其將歸一章既其過期三章四章則擬其歸而致相親之意此婦人之至情也

○衍義輔氏曰緘弓  
綸繩本非婦人之事  
然望之切思之深設  
言其如此以見其欲  
無往而不與之俱是  
雖夫婦之正情然且  
其形下言焉則慈曠  
甚矣

○衍義許南曰日上  
三章言感大臣之勞  
而樂于勤功下歸美  
其成功也嶧山云此  
說亦有見然只疊疊  
說下勿分更受

○終朝采藍不盈一擔尺占反叶五日為期

六日不詹音占叶多甘反○賦也藍染草也

同五日為期去時之約也

○之子于狩言韞其弓叶姑反之子于釣

言綸之繩賦也之子謂其君子也理絲曰綸

為之韞其弓欲往釣耶我則為之綸其繩

○其鈞維何維魴房及鱧音叙叶維魴及鱧

薄言觀者叶掌與反○賦也於其鈞而有獲

采芣四章章四句

芣芣音蓬黍苗陰雨膏去聲之悠悠南行召伯勞

去興也芣芣長大貌悠悠遠行之意○宜

將徒役南行而行者作此言芣芣黍苗則唯

○我任音至我犢我車我牛叶魚反我行既集蓋

云歸哉叶將黎反○賦也任負任者也犢人

謝之役既成而歸也

○我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

○左傳定公四年有

○補補云首章感召伯之勞也二章三章擬盡力以赴之四章五章則歸功于召伯之辭也

也徒步行者御乘車者五百人為旅五旅為師春秋傳曰君行師從鄉行旅從

○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封國也今在鄧州信陽軍功工役之事也營治也烈烈威武貌征行也

○原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

賦也土治曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與太雅崧高相表裏

隰桑有阿其葉有難那音既見君子其樂洛音如

何與也隰下濕之處宜桑者也阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類然所謂君子則不知其何所指矣或曰此也下章放此

○隰桑有阿其葉有沃叶鬱既見君子云何

不樂與也沃

○隰桑有阿其葉有幽叶於既見君子德音

孔膠音交○與也幽黑色也膠固也

○心乎愛叶許矣遐不謂矣中心藏之何日

○行義云三章分上興其見賢之喜下是道其愛賢之誠喜且既見之日言愛自未見之前言惟其愛之是以喜之也此詩選就在上之人說君子指賢者言

○行義云疏義白華  
綠衣同一怨也綠衣  
能思古人以自處自  
華則未有聞也誠使  
處之有道寧不能已  
申侯之亂乎然其事  
之心則可取是以  
夫子錄之

忘之賦也退與何同表記作瑕鄭氏註曰環  
之言胡也謂猶告也○言我中心誠愛  
君子而既見之則何不遂以告之而但中心  
藏之將使何日而忘之邪楚辭所謂思公子  
兮未敢言意蓋如此愛之根於  
中者深故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

白華音華菅音菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨

兮比也白華野菅也巳漚為菅之子氏幽王  
也俾使也我申后自我也○幽王娶申女  
以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩  
言白華為菅則白茅為束一物至微猶必相  
須為用何之子之  
遠而俾我獨耶

○英英白雲露彼菅茅叶莫天步艱難之子

不猶比也英英輕明之貌白雲水土輕清之  
氣當夜而上騰者也露即其散而下降  
者也朱行也天步猶言時運也猶圖也或曰

猶如也○言雲之澤物無微不被今時運艱  
難而之子不圖不如  
白雲之露菅茅也

○漉符彪池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷

念彼碩人比也漉流貌北流豐鎬之間水多  
北流碩人尊大之稱亦謂幽王也

○言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不  
能通其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也

○樵彼桑薪音昂烘于煇音維維彼碩人實勞

○行義孔氏曰無金  
之竈其止燃火計之

烘即今火爐也

○同程子曰此章自傷其誠意之不能動王也慄慄然憂戚而曾不能感動視我過邁而去

我心比也。焦采也。桑薪。薪之善者也。印。我烘也。○桑薪宜以烹飪而不可烹飪者以比嫡后之尊而反見卑賤也。

○鼓鐘于宮聲聞于外念子慄慄音慄視我

邁邁比也。慄慄憂貌。邁邁不顧也。○鼓鐘于宮則聲聞于外矣。念子慄慄而反視我

邁邁何哉

○有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我

比也。鷺。禿鷺也。梁。魚梁也。○蘇氏曰。鷺鶴皆以魚為食。然鶴之於鷺清濁則有間矣。今鷺在梁而鶴在林。鷺則飽而鶴則飢矣。幽王進褒姒而黜申后。譬之養鷺而棄鶴也。

○鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德比也。戢其左翼言不失其常也。良善也。二三其德則鴛鴦之不如也。

○有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我底

音抵。叶兮。比也。扁。卑貌。俾。使。底。病也。○有扁喬移反。兮。然而卑之。石則履之者亦卑矣。如妾之賤則寵之者亦賤矣。是以之子之遠而俾我底也。

白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲去聲之食音嗣之教之誨之命彼後車謂之載之

○刪補云詳喻王之失德而致傷念之情也

○行義云通等作于  
進之言蓋以賢者窮  
居陋巷于仕進之途  
甚遠故止乎蓬蒿而  
不能進安得當今之  
君飲食教誨命后車  
以載之乎吁于進非  
懿行也而况非其時

比也。繇蠻鳥聲。阿曲阿也。後車副車也。此  
微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也。  
蓋曰。繇蠻之黃鳥自言止於阿而不能前  
蓋道遠而勞甚矣。當是時也。有能飲之食之  
教之誨之。又命後  
車以載之者乎。

○繇蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨  
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。  
隅角。憚畏也。  
趨疾行也。

○繇蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極  
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之也。  
此

○刪補云皆喻已虛困之極而重有望於人也

○行義謝登山日飢  
葉以為蔬不必嘉蔬  
也。免以為薇不必  
與饑也。先王之燕  
客。其德實意而已矣  
也。豐以燕賓者魚鹿是  
也。薄以燕賓者瓠葉  
是也。在易鼎之象曰  
大烹以養聖賢。損之  
象曰。二簋可用。享知  
易之意。則知詩之旨  
矣。

側。傍極。王也。國語云。齊  
朝駕則夕極于魯國。

繇蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言

嘗之。賦也。幡幡瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言  
酒則亦以是酌而嘗之。蓋述主人之  
謙詞。言物雖薄而必與賓客共之也。

○有兔斯首炮之燔之君子有酒  
酌言獻之。賦也。有兔斯首。一兔也。猶數  
亦薄物也。獻  
獻之於賓也。

亦薄物也。獻  
獻之於賓也。

○刪補云屢言不以薄而廢禮此其辭之諒定其意之誠也

○有兔斯首燔之炙音隻叶之君子有酒酌音略反言醉之賦也。炕火曰炙。謂以物貫之而舉於火上以炙之。醉報也。賓既卒爵而酌主人也。

○有兔斯首燔之炮叶蒲反之君子有酒酌言音

醕音之賦也。醕導飲也。

瓠葉四章章四句

漸漸音之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑朝叶直高反矣賦也。漸漸高峻之貌。武人將帥也。遑

○刪補云首一章險遠之勞末章遇用之困皆不堪之意也

暇也。言無朝且之暇也。○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也。

○漸漸之石維其卒音矣山川悠遠曷其沒

叶莫矣武人東征不遑出矣賦也。卒。崔山鬼也。謂山巔之末也。

曷何沒盡也。言所登歷何時而可盡也。不遑出謂但知深入不暇謀出也。

○有豕白蹄音的丞涉波矣月離于畢俾滂沱

矣武人東征不遑他音矣賦也。蹄。丞。衆也。離。月所宿也。畢。星

名。豕涉波。月離畢。將雨之驗也。○張子曰。豕之負塗曳泥。其常性也。今其足皆白。衆與涉波而去。水患之多可知矣。此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也。

○埤雅云馬喜風豕喜雨故天將雨則豕進涉水波胡氏曰畢星好雨月水之精也月宿畢而雨星象相感如此故註皆以為將雨驗



○衍義做弦曰苕華  
一詩不盈數句而三  
覆一過則國勢之危  
迫人情之愁苦物色  
之凋耗皆蕭然在目  
蓋其情見乎詞故不  
覺其言之慨切也

○同云牂羊句見芻  
牧不充非復無羊之  
盛三星句見水旗不  
產非復魚麗之時

漸漸之石三章章六句

苕音條之華音花芸音云其黃矣心之憂矣維其傷

矣比也苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生

附於喬木之上其華黃赤色亦名凌霄實○  
詩人自以身逢周室之衰如苕附物而生雖  
榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○苕之華其葉青青音精知我如此不如無生

叶桑經反○比也青青

○牂羊墳首三星在留音柳人可以食鮮

上音聲可以飽叶補苟反○賦也牂羊牝羊也墳

無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之  
餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉

苕之華三章章四句陳氏曰此詩其詞

亡不可救矣詩  
人傷之而已

何草不黃何日不行何人不將經營四

方興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征

役不息行者苦之故作此詩言何草而不  
黃何日而不行何人而不

將以經營於四方也哉  
○何草不玄叶胡何人不矜音錄哀我征夫獨

為匪民興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻

○衍義云此詩反覆  
傷已征役之不怠也  
首章言役之重困二  
章言失其室家之衆  
三章傷其自同於物  
四章傷其物之不如  
也通章重詩柄一苦

○刪補云前篇見居者無生全樂此篇見行者有奔逐勞此人情怨咨國勢將亡之徵也

○衍義孔氏曰士乘棧車庶人乘役車此有棧是車之狀非士所乘之棧車也

家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉

○匪兇匪虎率彼曠野叶上哀我征夫朝夕

不暇叶後五反賦也率循也曠空也言征夫非兇非虎何為使之循曠野而朝夕不得

間暇也

○有芄蓬者狐與車率彼幽草有棧士板之

車行彼周道與也芄尾長貌棧車役車也周道大道也言不得休息也

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

