

新鑲纂集諸家全書大成斷易天機卷之二

總斷門第一

○孫臏總斷卦歌

易文不妄成

易本先天之數其文豈妄成也

神文豈亂發

卦名有六爻一神主

體象或既成

本卦為體支卦為象或既成之當審禍福

無者憂形色

看所占何事無上卦定可憂

也始須論天喜

鬼谷論天喜詩云春戌夏五為天喜秋辰冬未三先世上遇此必懼忻百事得之皆有理如

正月起戌順行十二位是也

次看貴人方

論貴人詩云甲戌見牛羊乙巳鼠猴鄉丙丁猪雞位壬癸兔蛇藏庚

辛逢馬虎此是貴人方如甲日占卦丑又是餘皆做此

三合百事吉

論三合詩云寅午戌

申子辰若還世應來相克雖然有咎也

祿馬最為良

定祿訣詩云甲祿在

寅乙祿在卯丙戌祿在巳丁巳祿在午庚祿在申辛祿在酉壬祿在亥癸祿在子○定駟馬訣云申子辰馬居寅寅午戌馬居



卜病遇無鬼 鬼旺主發狂 探玄歌云 鬼旺請看鬼曆 禱謝得

安康 若人問病有鬼 須看後占 崇問考鬼 占婚 燕財死 凡占婚

屬何位 則就其一起 長生看死位 占產者 陰陽 若占生 產須看

在何爻 若值才 死起而婚 定不成 占產者 陰陽 若占生 產須看

則是女 陽則男 若要問風水 三四世吉昌 卜筮最喜三四世 長

生沐浴訣 秘訣 凡十二位 長生沐浴 冠帶 臨官 帝旺 衰 病死 墓

十二位 當週而復始 用之 假如占求才 看才在何位 若是金

爻 則就巳上起 長生 沐浴 順數去 若值生旺 墓日 主有才 太

抵前 雙字日 有氣 後單字 除墓日 皆無氣 卦卦要審詳 宜則長

內有胎養 二日 自如 餘並做此例 而行也 卦卦要審詳 宜則長

驗一卦不憑 萬言不盡 太陽之用 無窮 豈略舉其大綱 天地

既則不可 豈一訣能 分列各有類 門凡有 四十一 著行 無物不包 藏

謂門類 既多 無 謂門類 既多 無 謂門類 既多 無 謂門類 既多 無

物不包 藏也 謂門類 既多 無 謂門類 既多 無 謂門類 既多 無

吉安道人曰 占卦須占用是誰 却將出現伏藏 推凶中得吉 逢

生救吉 裡成凶 被克欺 若被冠欺 宜制伏 如逢生救 要扶持 有

又會得 其中意 卦理雖深 可盡知 占天時 第二

占天時 第二 占天時 第二 占天時 第二 占天時 第二 占天時 第二

○鬼谷辯爻法 雨 不火 滂沱 連日 不停 微細 動布

晴 天 太陽 露 煙 露 風

六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻

晴 天 滂沱 連日 不停 微細 動布

○孫臏探玄歌 玄武若居壬癸水 如甲乙日 占得天水 淋淋苦雨無休息

玄武若居壬癸水 如甲乙日 占得天水 淋淋苦雨無休息 屬陰

那更入水定主坎為雨師巽為龍坎卦屬水故為雨師

動雨濛濛若值坎巽二卦發動水世土身主晴霽李淳風定身

持世身居初五成持世二文扶寅申持世三文覓卯酉持世四

文居辰未持世身居五巳午六位定無殊如世文屬木身文屬

主定主甲乙相應和風生為地屬土主能生金故曰相應天地

相應則其和風丙壬相治掣金蛇丙屬火壬屬水水克火故曰

見掣世庚應乙轟雷車世文屬庚應文屬乙故雷震世從火出為輪

陽燿燿也純陽定主多亢旱卦值純陽定早如天良若之即

陰沉若及卦之坤應文冠日即收雲如應文克日辰雲即收也

寅火是也離入水宮霞彩見離屬火反入水所以兇臨玄武雨

已遍玄武屬水更值兇臨陽化為陰雨又來若陽卦化陰主雨

是陰入陽宮斗轉魁若陰卦化陽主星斗

得入純坤是也四海盡沾天雨露若值玄武臨亥子爻離卦

本是晴之原離屬火本為晴之原坤即微陰薄潤天故其象如

此坎巽先雨後風飄坎屬水故為雨巽屬木故為風坎若入巽

入坎雷建震九霄震屬木為雷坎屬水故為雨震若入坎定震

若歸良雷即住聲即止如雷山小過之山雷頤是也坎離交變

晴雨注或內坎外離或內離外坎如水火既濟卦火離震往來

雷電光離為火震為雷若值往來主雷電外無坎兌龍深藏若

卦無坎卦兌卦龍陰變丁宮天雨澤乾卦屬陽乃第丁宮之卦

必降雨坤兌相須煙霧寒此二卦主烟霧起如地澤臨卦是也

更將兇谷六爻者兇谷六爻見本門首可互觀遇動依爻仔細論如風交動

震餘做此大凡水多終是雨若卦爻多屬雨清明定向火文取若

定見精明君能孰此一篇詩謂此篇詩關乎天機推測不難

知若誌熟此下詩天地機德不難推測矣

天玄賦曰雖言地利之廣博必假天時以發榮若問陰晴全憑

水火若占晴雨水火二爻乃一卦之主宰六爻无雨六爻无火

雨又云水爻旺動是驟雨无氣是細雨若水動土亦動雖雨亦

无多卦中雖有未若逢王動决是无雨只是雨意若水化火冬

可言冰雪若火動克世必遭旱漢旺動不苦若水火兼動

順風調之象水化火驟雨晴明火化水晴天交雨六爻无水火

逢空不晴不雨動靜生剋測天上之風雲替屏云止為地應克

陰天氣餘做此動靜生剋測天上之風雲世无雨世无應大雨

世動則急靜則緩空則无初云初爻為雲二電三風四雷五雨

六天初動雲奔鐵騎二動電掣金蛇三動狂風折木四動雷滅

山川五動驟雨傾盆六動必多雨水若占晴以初爻為雲二為

露三為霞四為虹五為日月六為天初動雲歸岩穴二動露滴

花梢三動霞明錦綉四動長虹架梁五動日張火傘六旺相休

動天浸冰壺五爻若遇陰月開鏡匣若遇靜不以言旺相休

丙央人問之晴雨以前所論言其大槩必須別其衰旺淺深庶

煙薄霧二旺飛電揚光无氣不過雲中虛閃三旺大風捲空

氣搭煖微風四旺震動大雷无氣隱与雷声五旺滂沱之雨无

草綴露珠無氣微露沾花三旺朝霞散燭無氣日落霞明四旺

長虹截雨无氣宇插浮雲五旺必替大明无氣白色淡薄五爻

屬陰旺相月轉冰輪無氣如閉昏鏡凡動處逢旺即有靜處逢

世旺終有衰處逢動雖有不張靜處逢冲即无凡欲决三冲六

位竹看聖電騰空三爻動克初爻風捲殘雲散九霄三爻動生

俱動聖電奔雷一爻發動或冲六爻雨未至而電飛若卦无雨

意必主閃電空飛雨終不來要知有雲无雨皆初爻旺相五爻

空其餘依

四冠五爻會見長

主雲散霧收。凡爻動生三爻或合三爻。日照霞明。四爻克五爻。長虹貫日。五爻屬陰。被初爻相克。月當明也。被雲遮。此二節時。李其大綱言耳。後推究六神際會。須知五屬於詳。青龍臨水動。之事者宜細詳之。

若值木爻動。陰雲亦不舒。朱雀入火動。必然啓大明。飛入土爻。發雲中。時漏明勾。陳臨土動。陰霧接天涯。若遇卯辰動。風狂雲漸。開騰蛇中酉動。擊電走金蛇。縱使天无雨。陰雲盡日遮。白虎臨木動。須防折木風走。入坎宮。發滄水。水接空。玄武臨水動。連朝雨不休。更值鬼爻發。陰雲暗九州。遇木化。

朱春間可言黃沙落。金化木。主風雲雷電。卦值六冲雲雖凝而復散。卦值純陽并六冲。雨未可望。雲煙縱合亦必解散。若陰被日衣并冲動。爻刑害尅冲。雖雨无大雨。水靜見冲則有雨。

爻逢六合雨未至而可期。陰陽相伴。故能六合。更看水爻有氣。雨雖未至。可以預期。若陽爻陰雖靜。亦當變雨。縱有火動。亦無火。晴若遇純陰。卦靜則有雨。動則生陽。雨未可望。若水動則。但逢雨順及風調。自然民安。而可許加大殺白虎暴雨而至。

國泰

卜筮元龜曰。世貞為地。并年應晦為雨。及為天。天尅地。地天無雨。地尅天。天雨沛然。坎為雨。節巽為龍。雲行雨施。震之坎坎。離離坎互相支。乍晴乍雨。猶反掌。坎入巽宮。雨後風。艮之坤卦。陰達懷坤。震往來。雷電至。坤兌相資。煙霧濃。青龍屬水。定為雨。若是天陰屬金土。入木之時。雨便晴。寅動風生。須白虎玄武。本是陰滯神。雨時尤怕鬼爻臨。若逢壬癸。定霽。亥子同途。憂霖。霍純陽旺相。憂亢旱。入望雨期。若為斷卦。臨寅子合為期。亥日丑時預推筭。陽變為陰。雨又來。陰變為陽。雲忽開。應爻尅日。雲便散。世從火出。掃雲霾。離宮乃是晴之原。外無坎兌雲歸山。火爻尅世日還也。木世土身。晴可言。辰戌丑未勾陳發。土能尅水。

晴堪說風雲晴雨及陰晦造化機緘先漏泄

洞林秘訣云水爻為雨火為日皆是小推時下冲朱雀有氣火爻同自中玄武有水凶遠論晴時離作日坎卦為雨旺須疾乾象青大之象雲坤艮平晴止雨畢巽象為風震象雷支神六爻八卦出細詳休旺分重輕若不空亡斷無失巽卦殺動風傷物震卦殺動雷傷人坎卦動時中電子卯辰巳午亦同申動時前後分輕重靜則休旺見知親

海底眼云天象晴陰父母推雨雲擊剝五行隨子孫霞氣并雲彩冬水冰寒雪不移才動乍晴陰不定弟動風霧露霜持鬼與霹靂神龍急雷電滂沱閃電飛又云水動雨兮土動陰木動生

風火動晴卦中無水必無雨六爻無火不光明坎兌滂沱坤艮

陰震巽風雷雨便晴但向外宮者緊慢乾離一象主精明○又

說云 仰視天象俯察地理干支光看內卦有合無合火看外卦定符甲巳化土无雨丁壬化木將晴乙庚化金作雨丙辛化水必雨戊癸化火生晴如內外无合次明定体定体者看外卦取獨發論變乾日月星坤沙石霧震雷電雪巽風離晴坎雨艮陰雲兌其霖

吉安道人曰凡人占卦問晴陰水動雨兮火動晴木動風生土

陰晦金爻發動雨將成又云財興雲雨鬼興雷子動虹霞雲色

開爻動乍晴遠乍雨兄姪風露雪霜推

占地理第三

○鬼谷辯爻法

祖墓 父墓 妻墓 兄弟墓 母墓 子墓
 六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻

○郭璞論葬吉凶歌

一世二世出侯主若乾震宮卦出文官 三四世上出豪強若

勢者形 五世六世主絕嗣若值五世六世 遊竟後代主為商若

遊魂卦主後代 歸魂八純是凶兆歸魂八純二卦占 坎卦逢之

定不昌若逢坎卦主後 內卦相生為大吉內卦相生方為吉

殺見動處可推詳其殺名三址自正月起至五月止 行十二位若

天玄賦曰陰陽陰成於後人禮義合憑其地理天地之間純陰

一陰一陽二氣交感化生萬物且如天欲降生人才必假地之氣脈陰陽駁結必有賢者出人之生也雖出男子之精氣必須

婦人有孕有庶成形存風水之理亦不外乎是凡為人子者生
 畫之以礼死葬之以礼必頌下地而安厝之庶幾亡者得安生
 人受 凡占風水漫求玄妙與玄微且把卦文端詳是地不是地

六合則風藏氣聚六冲則水走沙飛成地之卦世爻皆在內象

陰陽相配而不相離初四二五三六更相朝顧為有情凡地理

不遇山環水抱四獸朝迎拱衛有情羅城无缺以此卦中六合

之義大吉之地也若卦无六合世在內象四獸有情者乃次吉

之地也世爻雖在外象却得實主有情左右回顧明堂寬濶水

口閑闕乃小結局亦可用也若遇六 龍因地勢詳觀即得天玄

妙理此二句乃一章之要旨 入山尋水口不宜六位空亡第六爻為水口

是為有情若加青龍貴人財福者水口重七閑鎖必有奇峯秀

嶺簇於其所若與世爻相克水口山直无情六爻若值空亡

水口散漫路无閑鎖若得日夜與動文相冲帶吉神恐到穴看

明堂喜見間文旺相間文者世應中之二爻也旺相則明堂開

闕若臨月建旺乃萬馬明堂若无氣則察

狹若應父生世。明堂亦寬。若冲世案山通窄。更無間。無氣窄。甚四散。雖俗亦局促。明堂聚水。坊聚宜靜。不宜動。靜則聚。窩動則傾。瀉若水。及帶吉。神生。鬼。開。之。乃。四。水。入。明。堂。也。世乃主山之骨。當明九曜之規模。世坐十之山。又云。初爻二爻。為坐山。逢旺。坐山高厚。休癸空亡。坐山微薄。世持己亥寅申。必定山雉地牡。世持辰戌丑未。必居平洋闊地。世持亥子。現穴中出水。世持辰巳。帶殺。主有地風白虎帶殺。逢空。穴中白蛟。若臨福德貴人。天喜。并月建。逢青龍。坐山尊煖。穴中淨潔。世爻屬木。山林繁茂。屬水。必近池塘井。城。見在世。上動。坐十。有古墓伏屍。現動。逢空。亡。必是廢穴。但空穴。雖破。骸骨尚存。凡占墓。須察九星之格範。庶知形象之規模。若世貪。彼其山尖秀圓淨。合木星。形勢。或值巨門。山如覆釜。或如鐘。如倉庫。若臨祿存。山勢繁亂。來脉不明。彷彿。類龍蛇。勢。或持文。曲形如呈翼。山環水繞。值廉貞。山勢无情。或主山不正。或左右四缺。值武曲。乃水星。勢亦龍蛇。形破軍。其山破相。或側或歇。來脉不明。或斷或續。若逢左輔。其山秀而有情。如飛鳳。形以上止論。坐山。大休格。應為賓對之峯。須察五行之定體。人旺相。其山尊。局具。列後耳。應為賓對之峯。須察五行之定體。人旺相。其山尊。被秀麗。若生世合世。端正有情。空亡。則向山不正。帶殺。逢冲。乃。破。對。破。相。之。山。若。應。臨。墓。絕。案。山。低。小。應。爻。屬。金。案。山。便。言。金。

星屬木尖山。木皇。案有文筆。案屬水。是一起。一伏。作祥雲。按之類。屬火。旗山。太筆。火旺。筆架。案屬土。方山。或如長。豎。或如御。屏。低。則橫。琴。若與青龍。共位。多是盤龍。與玄武。共位。或作回龍。顧。祖。若應爻旺。勝世。又案山。高坐山。低。若應爻帶。想。冲。克。世。爻。必。作。捶。胸。拭。淚。之。案。向。列。二十四位。事分百千萬端。木爻持世。世。大。象。雖。吉。亦。不。佳。向。列。二十四位。事分百千萬端。木爻持世。世。卯乙。金爻持世。便言西。兌申庚酉辛。火居南。面巳丙午丁。水主。北。方。亥癸子壬。辰戌丑未。却言艮巽坤乾。又云。應爻為朝向。凡。占。向。若。帶。吉。神。生。旺。必。是。迎。官。就。祿。其。向。聚。吉。如。逢。惡。殺。當。頭。必。值。凶。方。作。好。其。向。必。凶。二十四向之中。惟辰戌二向。犯魁罡。天羅地網。貴人不臨之地。向之。不吉。其餘。諸。各。有。所。發。動。青。龍。宜。地。奪。吉。凶。惡。象。取。善。辭。云。以。應。為。向。者。是。也。發。動。青。龍。劫。世。須。防。嫉。主。剛。強。白。虎。逢。冲。切。忌。昂。頭。山。間。龍。虎。即。卦。之。龍。福。化。福。兩。臂。青。龍。與。世。相。主。就。身。青。龍。如。過。空。亡。左。山。凹。缺。青。龍。與。世。相。生。合。就。起。青。龍。為。按。青。龍。貼。身。相。克。名。為。逼。穴。若。發。動。克。世。必。是。龍。強。嫉。主。世。克。青。龍。青。龍。須。防。走。竄。白。虎。與。世。相。生。就。身。白。虎。白。虎。克。世。克。青。龍。虎。強。龍。弱。不。然。白。虎。過。明。堂。空。亡。白。虎。凹。缺。受。風。旺。相。逢。冲。擊。掌。駭。首。龍。虎。比。和。青。龍。斷。左。畔。同。衰。旺。必。在。右。齊。到。若。相。冲。龍。虎。必。閉。皆。不。吉。

之峯。白虎言若邊之嶂。所喜者相生相合。所忌者相尅相冲。

白虎旺相必高。休囚低小。與世相生相合。則拱抱有情。相尅相冲。則抱身逼側。却分左右。可斷吉凶。青龍帶吉神。左山登秀。白虎加凶殺。右山嶺岩。右山空亡。或有龍无虎。左山空亡。或有虎无龍。左右皆空亡。则无虎无龍。鬼在局中。必有

伏屍古墓。卦中但有四墓。鬼局中必有舊穴。在世文。空下前人。曾近鬼交逢。空臨左右。豈無凹缺招風。龍虎二文宜靜不宜動。空其穴已破。動則必有衆人行路。及

凹風若加木文。必有寅勾陳。若在世中。一路來龍板起。龍之祖。卯風若空亡。亦依此斷。若在未交。或臨世上。來龍必遠。一起。朱雀加臨應上。兩重對按。一伏如活龍活龍。亦主坐山高大。

相迎。朱雀亦為案山。若臨應文案。若問騰蛇當為穴法。旺相與。吉神共位。迺是真龍空亡。或墓絕同鄉。當為絕穴。騰蛇為穴法。帶吉神者。其穴中必主乾坤。若值墓絕空亡。不宜低下。論山既。恐是絕穴。卦中若值白虎空亡。穴中必主白蛇定矣。

備於水合言。已上皆論青龍白虎朱雀玄武局中之事。四獸皆。吉。亦要看水法如何。水法有情乃十全之地也。

尋亥子方知有無。觀動靜可分死活。卦中无亥子。及必无池塘。乃是乾流之地。亦可用。水文。要識根源遠近。但看與衰相根源。動者。活水靜者。死水而已。深遠四季長流。休囚短淺。細微或無。或方有動。依此斷靜。則地塘井沼。欲推纏繞多情。須逢生合。及與相生相合。水必來朝。亦有情。相尅者。水必割脚。或水破長。生冲逆者。或冲心射脇。水在間文。乃腰帶水。水文空亡。過穴及。跳。世應相冲。若見卦無水位。便當推究。无水文不可便言。乃元辰水直。无水文必須推究。无水文必須推究。无水文必須推究。

洞林秘訣云。陰地最宜內生外陽。間占事及消詳。陰長之卦為。武交本。及發動旺相者。亦依水例推。遇吉則吉。逢凶則凶。且如。詳玄武更值空亡。其地决然无水也。臨吉神。以水救我。有益有情。大吉之兆。若臨。凶殺。其水决凶。大凶凶者。旺。不過世亦無害。

上吉忌於卦體值昇陽。此段係入問久遠才。祿子孫深不可輕。信淺學亂說。令文移動。非特所實。不少。

九

信淺學亂說。令文移動。非特所實。不少。

信淺學亂說。令文移動。非特所實。不少。

信淺學亂說。令文移動。非特所實。不少。

又且罪禍不輕縱不撤後教他致慮設若未知正經通變占知
及百十年事不可將向中淺文字全憑納甲指定吉凶恐遠年
未應也。緣占陰宅與陽宅及占陽宅利陽長則進文入占陰
宅最忌陽長則陰失所內生外者最為上吉忌外尅內則有傷
尅內若生外者何卦八卦各定年數當。如內生外是乾六年進
妙馬或自然入宅即進
文章貴入生外是坎一年進妙術或自然入宅來六年進文
墨高入生外是艮八年進好術或自來主進厚富才入生外是
震三年進好馬或自來主進壽壽高入生外是巽四年進羨文
久遠進大位主家富貴生外是離二年進好文章及雉鳥為祥
瑞應之主進羨女久遠富貴生外是坤二年進好牛馬奇異文
章後進貴女為富才主為夫人后妃生外是兌十年內進金玉
奇祥及生貴女三公已上如值吉卦非但只有內生外其餘皆
可將外卦而推所生進入物可檢看外屬何卦周易係詳定說
乾為甚物但說為甚物乾坤父母眾房吉震巽二卦長男推坎
者皆主有進八卦皆同
離便作中房論末考艮父看祥禧所屬何房利不利進退成敗
皆可知或凶或吉看本宮內外
所屬何父而推之也 乾山似馬及龍奔平垣如阜勢

是坤巽象如蛇迢迢遠鳳凰乾馬象其倫坎山嶠捺多溪澗兌
勢如羊隊隊紛良山多石青翠秀愛如龍馬去飛雲百二十形
雖悉具請看休旺次循輪。一百二十大形碎砂不論教自下下
之道須在臨時看旺相胎後死因休
廢次循輪挑即見地勢形壯且如上艮下兌
為狗為虎兌為羊即有虎趕靡羊之勢也 乾近祠堂坎近水
坤為平野寬田地良為山石與岩崖震象森森羅列尋離近窠
岩爐塔傍兌近深溪慈塔位巽居池畔向尖峯旺則奇祥休沒
瑞八卦出形旺即清秀
磊落休即破缺嗟峨 五世則恐入丁少八純乾位貴堪遷獨
有坤卦將宜家其餘六世恐孤寒山內時無低下穴四五高中
有對全八純多是遷峯嶺土色須將五兆編遊竟縱吉離鄉發
歸竟須吉有傷殘五世父遠多子孫純乾卦用品官之象下下即
言餘父壓不得純坤卦象皆吉其餘八純卦

多主孤絕或墮作神仙遺人事。遊竟其雖吉亦主離鄉入舍。再發歸竟雖為塚墓緣內外相克。墜後減損人一口。即主富貴。土色只取。世之屬金木水火土色。推之深。卦旺生昇得吉地。綿昌遠處土色。取伏神是何土色。而推之。

代子孫賢

海底眼云 以父母堆土立墳占向後五事俱全不要傷火動必是還竟地在良亡人可葬山巳午離宮宜化父葬之白蟻不能

安。兄動木爻風勢惡才動家衰禍自當穴中有水泉渠破穴上

安金在石岡。但得子孫無損害。枝枝葉葉永無妨。未葬之時擇地以父母為

生巳葬了時擇戶。以官鬼為主最凶者。官鬼旺動克世官鬼要休內安靜。世為家長應為甲幼六親才為家業。子孫為祭祀並宜靜不宜動。

一云 以父母爻仔細看。不可亂斷如父母爻在子丑。是子午向。若有寅申卯寅申向之類。兩重父母必有兩處。不然有權。

地變墳過長生。主生貴子過沐浴。主孤單敗絕。過冠帶。主三兄弟平。過帝旺。主合家富貴。主入破相帶疾不愈。脚手疼痛。過臨官。主官職過衰。主貧。離鄉出外失祖東西不定。又主眼昏。主入破。洛陣酒賭錢之類。過死。主人無壽。婦人因產難。過墓。主犯官法。過胎。主入藝術。過胎亦主破相之人。

下筮元龜云 占宅先看虛耀場。真悔相主大吉昌。一二三四歸

竟吉。五世遊竟絕不強。地穴高低占其卦。陽入旺相官也陰。爻有氣軍武人無氣休囚貧賤者。卦休長生處為抱。此法語云。父母道當其地抱處空亡。其地斷之終不吉。殺并冲破地言凶。鬼爻入墓。豐隆純陽旺相多益利。純陰相凌禍稍重。火鬼兩爻同在戌。此各各葬無餘日。本宮兩鬼同墓爻。此例卦之為第

占家宅第四

○鬼谷辯爻法

宗廟	家地	井竈	大門	內門	中門	宅	宅墓
六爻	五爻	四爻	三爻	二爻	初爻	棟宇	人
孫	孫	妻才	兄弟	宅母	宅長	棟宇	人
孫	孫	妻才	兄弟	宅母	宅長	棟宇	人

○郭璞占宅歌

若解有人占家宅 起頭一句但包含 初井二竈三牀席 井乃在 故初爻見之竈又在井之外故二爻見 四為門戶五為久 門戶 之床席又在竈之外故於三爻見之 六為棟宇兼牆壁 棟宇牆壁至外 乃屋之主故五爻見之 六爻俱靜人宅安 占家宅若得六爻安靜未論 其他吉凶居住定主安穩 好與隨爻仔 細者 若值卦中有一爻變動隨其所動 鬼臨門之家不寧 門戶 仔細推之則吉凶不逃 藻鑑矣

四爻也若官鬼臨於門戶爻定 騰蛇妖怪夢魂驚 騰蛇本主怪 主家有官災口舌不寧之事 若臨四門戶爻定主家中妖 殺交旺相官災起 占宅最怕勾陳 怪變現人口呆寐不寧也 殺交旺相官災起 動鬼谷起勾陳 殺例云平月起辰二月卯 每月逆行一位如平 月占宅辰爻動是殺旺若值有此主官災起也 殺遇休囚疾病 生 惟死殺最吉若有殺爻上卦 六爻動多帶土木 民外卦四爻 即便休囚亦主家有疾病 六爻動多帶土木 六爻是土木 震內卦二爻三爻是土木若遇山雷頤卦二二三 若非起造即修 爻發動及四爻六爻發動則是動多土木也

營 若值卦中多土木爻動定主 六爻動多帶水火 動及四爻動 則其家起造否則修補牆壁也 六爻動多帶水火 動及四爻動 則是六爻動 水火之災不暫停 若值所占之卦多水火爻動更 多帶水火也 被空亡并殺害 更被空亡并前勾陳 狼籍破敗少人丁 既被空 主狼籍破敗 初為小口一妻妾 小口至鬼小口初爻見之妻妾 損害人丁也 初為小口一妻妾 又處小口之上故二爻見之 三為次長弟連兄 次長乃伯叔兄弟也兄弟伯叔 四為母位五 又處妻妾之上故三爻見之

三為次長弟連兄 次長乃伯叔兄弟也兄弟伯叔 四為母位五 又處妻妾之上故三爻見之

三為次長弟連兄 次長乃伯叔兄弟也兄弟伯叔 四為母位五 又處妻妾之上故三爻見之

為父 四近於五至尊之位母本從父 **六為祖宅及墳營** 在尊位

之上捨祖宅墳營之外他 **五行親屬更取用** 五行金木水火土

非所尊矣故六爻見之 **一家禍福自然明** 若依上法取用則一家內大

所屬取用也 **凡欲要論血才** 血才者乃 **卦中仔細與推排** 卦中造化當存一

爻數至四五六 若遇問六畜又不可以前辨爻 **雞犬猪羊牛馬**

畜 鬼谷辨爻法云占六畜初雞二犬三猪四羊五 **有形無氣即**

傷殘 當看所屬爻分有形無氣日者本屬生肖是也氣即論其

旺定主 **有氣無形即生育** 若值本肖不上卦但得 **仍於十二肖**

中求 既六畜各有生肖當 **未為羊兮丑為牛** 未為羊兮丑為牛

馬卦中取 論卦地為 **更論旺相與休囚** 已上所云六畜要肖旺

在尊位

五行金木水火土

若依上法取用則一家內大

卦中造化當存一

雞犬猪羊牛馬

有形無氣即

是也氣即論其

仍於十二肖

未為羊兮丑為牛

已上所云六畜要肖旺

無氣 **乾兌休囚鼎鑄破** 乾兌二卦皆屬金若遇在

明課 大凡卦值死氣豈能 **坎衰古井及枯池** 坎卦本屬水若值

古井及 **離衰龜鬼將欲禍** 離為火若值休囚主入 **震巽傷兮棟**

梁摧 震巽屬木若值得震巽卦或有殺 **坤艮傷兮土動來** 坤艮

若值坤艮二卦有殺及休 **卦中震巽重重旺** 震巽重重旺者如

囚死廢定主家有土動也 **興工欲造新樓臺** 若值震巽二卦重上發旺主

坤艮殺蕪鬼 如六月得地山謙卦二爻是鬼 **因知墳墓欲為灾**

若值鬼殺臨於坤艮卦主 **內卦為宅外為人** 先有宅後有人

家墳墓不安欲為灾害也 **內外相生宅可親**

若內卦生外卦則其宅 **宅若克入居不穩** 若內卦受克於外

以相親如山夫木畜是也

屬木并邊有花果樹。父化兄承祖番下井。兄化兄與他人相合井。加天河殺主小兒墮。初文葉子孫財井水清冷盈溢帶鬼逢空必次觀華堂之境界。燕接竈司。二文為堂屋生旺則深沉廣闊無氣則窄狹。依猥帶

青龍上德貴人。必新創齊整。加白虎刑冲克害。必舊若破敗。二文空亡。更無父母。必无堂屋帶財福者。宅必宜人。加父帶殺。二文動者。難為少丁。必與親房合居。或外宮。兄弟來克。或化兄弟當與外同卷。二文又為竈旺相。新竈休囚。舊竈帶吉神。則家安。帶凶殺。竈不安。加穢污殺井成池者。元有汚濁。磚右泥土。在內主人家生瘡血氣之疾。加朱雀官鬼竈下有呪咀動。加騰蛇鬼殺竈必漏煙白虎鬼崩損破敗。勾陳鬼欠土。三門若值官爻不離修葺空亡。无烟樓或无大竈或有廢竈。

五行分割。三爻為大門與大歲日辰生合者。其向大。利與太歲。日辰刑冲。其向未善。帶才福青龍吉神動來生合者。决主明庭清吉。家有餘慶。加官鬼者。多招口舌。官非。速遭急括。加兄弟者。决主破耗多。端資財不聚。加父母化父母者。一合兩樣。門扇逢刑冲。或加破軍。必有破處。已上動者。甚靜者。輕若三爻與四爻相刑。有兩門相穿。不吉。才空亡。无大門。不然决主外戶不閉。或有左无右。有右无左。大凡三爻但遇官爻。其中便有話。餘金鬼主門無響。或鑼重釘。或鐸脚門上動。不然必被刃傷。

木鬼主門從別處來。或破損。木鬼又化鬼兩處。奉合來。水鬼當門屋漏。或門外有凶水朝。火鬼主門被火燒。或開門動香火。土鬼門上有手書。或手書記。或泥土塗。四戶倘臨鬼殺。須加六獸。汚所述。不盡者。又在乎自己推詳之。

推詳。第四爻為門戶。帶子孫妻才青龍天貴動者。吉。加官鬼官符。朱雀動者。必有官非口舌。更加官符。必招獄訟。若鬼加騰蛇動。必有牽連。不了之事。或被連累。兄弟加朱雀動者。官非破財。鬼卦象內財。帶白虎動者。主毀拆房產之兆。五為

道路之爻。第五爻為門前路。與世合。路有情。與世冲。路必直。束。第五爻路經面前。第五爻被日。六是棟梁之位。第六爻為棟宇。墻壁。五爻路經者。路必然破損。加青龍并天喜者。乃

新創整齊。加白虎破軍者。舊居破敗。若逢日辰刑冲。雖有青龍。龍等刑冲。新創亦當崩損。六爻若臨騰蛇動。决主屋漏水。雖

辯其中之奧妙。細詳就裏之精微。搜索六爻。總是家庭小事。推明一語。可驚王公大人。月建會青龍。當主婚姻好喜。正月建青龍。上順行在內。動月內。當有婚姻進入。口之喜在外。動。才夫當有。加官進祿之慶。庶人。當有增進錢財之喜。若臨財。臨子孫動者。

當有愛育之慶更會月建青龍必見重喜慶遇冲難守此則
但主月內雖有吉慶終為不美加官進祿反不稱遂婚姻亦不
喜美添進人口終不相利若是生男臨盆即死更望求子難全
終始凡占遇日辰冲决无解救動爻來冲却看中文日下在否
休肉受制喪門加白虎須憂疾病喪亡 歲前神殺附此具陳一
終无木害 太歲二太陽三喪門四

太陰五官符六死符七歲破八龍德九白虎十福德十一甲客
十二病符又云與月建冲者為月建白虎凡遇白虎加喪門
客死符病符動其月內有疾病喪亡之憂若見年建月建白虎
與日辰白虎同立不動猶可動則必犯重喪凡遇白虎空亡决
有外服以上一切凶神凡遇動得日辰冲破及 朱雀空則門絕
子孫解神動來冲克災病雖有不致喪亡也

官災 月建朱雀正月從己上順行在內動主是非口舌在外加
有官事相擾在內必在家惹事在外必他處招殃加大殺克世
必遭禍非輕如月建朱雀官事必相纏繞難以解散若加兄弟
動其事動無費財又云月建朱雀即天燭殺也若與日辰朱雀
并動須防火燭者加亥癸動便知何處有災七朱雀空亡官事
无妨訟得理風燭潛消 勾陳旺則戶增田業 月建勾陳正月從
必無口舌是非爭訟 丑上起順行帶官

殺內動主土神不安人眷不寧在外動謀事多見沉滯若臨財
父旺動克世其月內必有增進產業之象更加日建青龍必於
廣置田地橫發財帛凡遇月建或日建勾陳臨本財克世最為
得宜若世動克不及乃退賣田莊之兆勾陳若加太歲及官符
官鬼動者必有戶婚甲宅之訟旺相事大休囚小可若勾陳見
勾陳主爭訟閉打憂慮纏繞凡冲破財福勾陳則凶冲散鬼親
則吉 玄武須防盜賊加咸池必有私情 月建玄武正月從亥上
失在外加官殺動主有穿窬割壁之賊宜防失脫但凡月建本
武與日建玄武同官主連年失脫不曾住停若玄武與咸池同
鄉主陰私淫亂之事動來合世宅長必然不正若臨財爻其妻
必淫若臨爻母出處卑賤或臨福德及第六爻皆主奴僕有陰
私之染若逢生旺其事張揚或值休囚猶可隱匿如逢冲散必
然被入說破不復作矣凡此章皆是非之端古人所以具述此
事既透精微之地不可不言後李可知不可妄談 騰蛇本主虛
暗藏胸中以為規入邪正之法不可與入言也
驚遇陰鬼多生恠夢 月建騰蛇正月從辰上逆行若在內動有
牽連事至或憂慮索心若臨日建騰蛇節
次驚恐不免若加官鬼必有虛驚爻若火鬼動必因火火驚恐
旺相虛驚必甚無氣只是小可若遇陰鬼必主夜生恠夢更加

天直貴人夜夢雖有然無凶惡若加大殺劫殺乃凶惡不祥之
夢克世臨世乃宅長夜夢不安若臨克應爻主宅母夢寐不安
卦列六十四象惟分二十二宮六十四卦之中其惟不過二十二宮分子動鼠性寅動狐性之性
卯動亦然是狐狸悲啼之性巳動蛇入宅惟午動火性申亦
狐狸酉是雞性或母雞作雞鳴或生小卵成是狗性或吠巨
屋上床多是飛禽之性辰戌丑未虛響性二爻寅卯惟爻動
益鳴不動不言也若騰蛇動亦可言如天燭殺主火性凡惟爻
動處逢冲雖惟无害天燭殺云天燭正月起蛇官傷上順行數
至龍卦內交重并發動作福祈禳也大凶後墮入天狗天鼠天
魔三殺入此推占六爻全憑四季訣曰爻季是兩頭居仲月
一宮方定逢之二五隨孟月是宜穿兩
腹動成駭惟靜无之殺神在世災應實鬼殺傷身禍不虛更被
官爻持世上怕逢衰病患難除以上所言怪爻須憑四季取季
月初爻六爻動為惟仲月二五爻動為惟既有淺深之辨既
孟月三四爻動為惟其餘發動不可亂言
禍福之分凡有惟異之事亦有淺深之辨吉處雖少亦不可皆
為凶禍凡鼠咬入衣不過是非口舌謀事難遂或鼠
作鴉鳴其禍必甚若有喪亡若孤狸夜啼其性于殺不可便言
凶禍若帶殺動克世爻主自身有大患如世值吉神克怪爻隣

家災禍始入正屋家長必喪入雁宇廊廡小口有傷火光怪須
防火燭雞生小卵人眷不安母雞作雞鳴家道不寧小口有
病狗上床越屋宅母有凶狗夜啼笑必喪家長并頭男飛鳥悲
或遺尿墮帽皆主失財爭訟虛響家道不安房宇蕭條人丁下
旺既鳴金叫頭看惡殺帶殺世在遊竟常有遷移之意占宅淫
為凶荒吉神動主發財福世在遊竟常有遷移之意占宅淫
主居處不定常有遷居之意化入入純遷移遠方遊竟化遊竟
遷居不安穩更有遷移之患占遇永天雷山雷順此二卦多主
居身居墓庫終無起離之時占移居相見世爻入墓雖言移終
去不成縱然強去必見災殃官鬼持世雖欲移居中心疑感尚
在起趨之際若鬼在世上靜又无害發動移去必凶也
外卦興隆從舍須云吉利內爻旺相移居必見災殃立春良旺
離波坤死兌凶乾休坎癸春分震旺巽相離胎坤沒兌死乾凶
坎休艮癸立夏巽旺離相坤胎兌沒乾死坎凶艮休震癸夏至
離旺坤相兌胎乾沒坎死艮凶震休巽癸立秋坤旺兌相乾胎
坎沒艮死震凶巽休離癸秋分兌旺坤相坎胎艮沒震死巽凶
離休坤癸立冬乾旺坎相艮胎震沒巽死離凶坤休兌癸冬至
坎旺艮相震胎巽沒離死坤凶兌休乾癸以上八卦之休旺用

占移居。先看內外卦象。休旺方可決其吉凶。若內卦旺相外卦
休囚。只得妄用。移動反不如前。若內卦无氣外卦旺相。移去終
見吉利。內外卦象皆无氣。移去只是旧處。一般亦无起發之意。
更須參究吉神動。亦可為強。若內外卦象皆旺相。去置俱好。凡
旺處勝。如相地。青龍外動宜遷。白虎外動宜靜。青龍天喜龍德
貴人財福在
外動更遇卦象旺相。乃朝市富貴之地。移居之後家宅興隆。若
吉神雖多。外卦休囚。去處頗然蕭條。移後必生意。若青龍并
以上吉神在內動。不利。但能守旧。終見興隆。若白虎朱雀玄
武官符加鬼在內動。宜大速移。居免生凶咎。若在外動。決不可
行。守旧則吉。移去必遭官災。刑害翻成六合擊家去後亨通。凡
口吉喪亡失脫无氣輕可。
移居得三刑六害卦。本非吉利。若反卦得六合卦。去後必亨通。
若六合卦反得六害三刑卦。不宜遷。縱然遷去。始得享佳終成
凶患。又云。六合化遊鬼化入歸鬼反吉。回來大吉。占移居得遊
象旺相吉神聚會本為得宜。若化歸鬼移去後仍復奔回。若歸
鬼卦中吉神發動。回歸必見禎祥。凶神發動。雖回亦難稱遂。反
為災。欲遂遷居之志。須求分燭之隣。
初爻為左隣。右隣。四爻為
後隣。前隣。旺相鄰家富無

氣隣家貧。官鬼帶貴。乃與官家為隣。帶咸池。加玄武。必有淫亂
之人。屬陽男子。淫屬陰女人。淫帶財福祿。青龍天喜。必慈祥。僧
弟之家。加鬼殺白虎。凶神。乃無藉凶惡之人。若與世相生相合。
必然與我和協。與世相克相冲。不免是非爭訟。不動不可斷。爭
只是不和協。凡占
家宅亦宜論之。

卜筮元龜云 凡論人住處。及山水形勢者。若青龍持世。如渴龍
投水。屈曲面來。近林木。乃萼底住。前有山伏。或如牛卧案。又近
橋。朱雀持世。如鳳凰栖翼。近路住。及街市。住騰蛇持世。如瓜藤
形容。落處近窰底住。勾陳持世。如羅城左拱右揖。田心平地中。
住四畔有山岡。正面前三山。如狗伏。又主回塘邊住。白虎持世。
是獨來山住。在山頭。又住在覆船岡。後水流南去。面前轉如龍
蛇。走勢玄武持世。在平坦處住。形如撒花落地。四畔有木。峯一

一皆來朝揖又在近水之處住也但論占人之居講語亦與天玄賦同誠恐煩冗惑亂人心

以此不復重出

洞林秘訣云卦名升降先知得更把諸家校正真一二三世歸

寬吉無得相生降福頻卦名太繁都見了。次把諸家文書校正禍福以求其真若得世在內三爻內外

相生主獲福陰升陰位靜無災內外逢胎進子孫升陽須進文君子

陰靜升之進武人升陽浮少陽升陰得少陰。又无動爻相克內卦及本宮時值胎生進口升陽進文人男子

升陰進武人女子有動須看災與喜若不空亡定有真輕重隨其時字

看登帶無空驗似神看是吉神惡殺有氣登帶者若不犯旬中者不應伏神入墓有伏戶財爻歸庫庫藏盈父母為堂官鬼廳

門樓牆是第蕪兒妻財位是為厨下子孫為廊廂位承

海底眼云凡占家宅起蓋同先尋父母在何宮最要財爻無損

害子孫出現得榮豐鬼爻交重災殃至動爻尅世主大凶父動

住家多惱括絕命游寬最不幸。

經驗云凡是人來問家宅五事俱全不可尅子與有喜沒官非

更無災病無盜賊財動田財多進退音書不就尊長厄兄動耗

財妻僕病是非謀望多阻節父興小口不安寧屋廬破敗犧牲

滅鬼動官非災病起門戶不利弟兄尅凡占人之居也內三

德重重者。主祖宅華麗或動則祖宅更修。青龍臨妻才子孫者。吉宅也。白虎臨官鬼兄弟者凶宅也。若後卦无財與青龍者其家先富後貧。前卦无而後卦有者其家先貧後富。宅爻上朱雀臨有口吉白虎臨必死亡。勾陳臨田園損騰蛇臨怪異生玄武臨主失脫。青龍臨添喜事子孫臨春蚕盛。須要青龍吉神有氣若六爻皆無心者其家溝不流而水不決。无土者離平地而在

獲者無災者否火冷而竈不修無金者家貧乏而人无居无木者床榻破掃桌損火多則人事煩木多則人清秀水多則陰人旺金多則陰女氣土多則財物盛凡卦有父母而无子孫者其家虛耗而多煩惱有子孫而无父母者其人必孤独而過房外於人情則寡各內於親戚則少思若更白虎相臨子孫者其長病難安凡卦內有子孫青龍天喜而无父母者其家出遊子與商旅也白虎臨三爻者其家出僧道與師巫也有妻才无官鬼者主作事反覆錢財耗散朱雀臨宅爻主乎盧輸錢訟无進盜也理勾陳臨內卦而在土七者主田地虧失若化才與子孫者反多病困也又云欲知住宅何爻是父母為之得其理父母有氣宅宜入無氣子孫多病否陽爻旺相必多男陰位亦能饒女子陰爻陽象半女人陰象陽爻半男子妻才為厨子為廂官鬼為廳父母堂兄弟為門看月卦又驚鬼處有其傷父母爻當子墓才可知其家足富貴旺相又與終有氣白虎臨爻終有凶青龍并之應月喜又看卦上五音生爻當陰墓亦其名欲知屋下是何物定其体而取其形更占住宅何利益內卦為外外為宅人去克宅上宜入宅居克人入病石

占移徙第五

○鬼谷辯爻法

六京都 五州府 四縣郭 三場鎮 二市井 初鄉村

郭璞遷移歌云移居須忌鬼交重若鬼交動移若必凶世值空亡不可遷

世落空亡決不可移 卦入墓中難起離動爻墓入辰戌丑未斷然起身不得若逢動處路頭

通如青龍在初爻動宜休行必凶如立春占得內外旺移終吉如立春占得內外旺外

好任西東內外俱吉則東南西北皆可往也去留俱

卜筮元龜云內卦旺相佳則吉外卦旺相移則通相尅去凶相

生吉遊竟去吉歸竟凶內卦空亡移去吉移居須忌外卦空內

外相生俱有氣去留都好任西東一云起造移居才靜人安鬼

發為禍遷動俱難 凡占起造移君要子孫旺相出現持世忌官鬼父母妻才兄弟德發大凶父母為尊長兄弟為六親妻才為妻故子孫為鬼女官鬼為禍殃已上彼發論之者克何爻如欲占住屋第二爻動住不久遠若脫屋求才喜第二爻動必可脫矣不動難得便脫也

占國朝第六

○鬼谷辯爻法

六太廟 五天王 四公侯 三大夫 二士 初民

○丘寺丞易鑑歌

若筮國家占天子 若者乃謙詞也言國家所係甚重不可輕也 先從本宮世上取宮

世即所占卦 本宮為國世為君 本宮者看所占之卦在何宮旺

之比和得聖主 若卦值旺相及卦內外比和乃主天生聖明天子也 初民二士三大夫

民二爻 士三爻 大夫皆不可空 四作公侯君在五爻天子皆不可休肉及妄動也遇有動當謹之

六為宗廟社稷神 六爻為太廟社稷神最要靜則國家和平設有不安則 動靜剛柔宜得所 所謂六爻各有所主動靜得其所則一 大殺為災金主兵 鬼谷起大殺河正月戌二月巳節不寧矣

七月辰八月亥九月子十月丑十一月申十二月酉 如遇此殺上卦主國家有災危金爻動主有刃兵之厄 水為昏墊

土攻城 若水爻動主天下有洪水之災 震離坎兌四方見 震東坎北兌西主定四方若遇二卦發 坤艮宮中事未寧 坤艮屬中

動值殺主 二方有災危也宜慎之 坤艮宮中事未寧 坤艮屬中

必驟擾也 六爻不動卦 天下人民歌太

平 若得吉兆宜四方鼓舞歌太平也

天玄賦云 五爻為天子近親賢而遠去奸邪 凡卜國家以本宮

為國世為君又云

五文為天子。若帶才福青龍貴人者仁君也。臨太歲月建勾陳者威震天下守正之治。加大殺白虎暴虐之君帶咸池淫亂之君若加劫殺君位不久。若與吉神相生相合必能親賢者君吉神相剋必有賢人相輔若動冠凶神必能遠小人去奸邪或與凶殺相生合及凶殺動來相剋主輔相不得其人四位列公侯皆奸臣佞相輔君傍縱遇吉神亦不能去奸邪

上忠君而下安黎庶

三九卿之位皆在四支若臨吉神旺相也若加鬼支旺相剋世欺君僭上蔽主把權乃趙高之徒若世值言神无害四支若與世相生附諛之臣也縱帶吉神亦不能視君之過正君之失帶凶神亦不能害君之正喪君之德四支動生初支必有憂民之心初支生四支民有仰慕之心四支加殺克初支民受无辜之害初支動克四支民視之如仇讐四支生二支必能招賢納士二支生四支士有景慕之心四支生克二支必能任百官

子孫臨大殺扶蘇申趙相之謀占國家以子孫進賢才而退不肖得日辰扶出或動支相生或臨月建旺相及加青龍貴人者東宮若已定他日擬登空位更无改易子孫若臨咸池非正宮所福德臨劫殺大殺恐有變易更被四支傷克必有趙高謀扶蘇之事卦无子孫无國嗣子孫空亡立後有傷如逢救助庶可無

君位合咸池唐國受楊妃之禍

世文與五支若帶咸池玄武入五支旺相又兼世支空亡必有武氏亂唐之患後必當見女

也却彼君支相剋雖有西施之美无害於國政應多加咸池飛入五支旺相又兼世支空亡必有武氏亂唐之患後必當見女王治天下若加吉神天下庶幾平定更帶凶神四海必亂君位若合咸池帶殺旺相必遭女禍若被咸池玄武帶殺動來相剋必有楊妃之禍旺動即日便見衰動尚主未福神剋世重觀折來安靜後世方有空亡為害不成餘皆倣此

檻之朱雲

子孫為福神發動傷剋世支有子孫旺相年月日主直臣奏事有朱雲之風若與自辰相生合上必免其

奏與日辰刑冲龍顏必怒終遭貶責子孫臨太歲月建動克四支而生五支子孫旺日必有御史劾權臣四支鬼殺旺相不受冠頌防將曜加刑再觀登壇之韓信寅午戌午是將星巳酉丑酉是申子辰子是亥卯未

卯是若將加白虎羊勾生世必得疆將日星若帶貴人及青龍生世當得忠良之將日星若加劫殺動來克世頌防弒君之禍此支將星各為刺客以上三金支帶鬼下方有英華之興土位節皆在旺相年月日可見

逢凶四海盡干戈之難

大殺若臨金鬼旺動必興兵革世克應无大事克世必凶若土鬼帶殺發動旺

相四海皆克。世必有攻城之賊。卦中有殺。无鬼克世。亦主凶。有鬼无殺。雖凶。无咎。不神制。殺鬼无妨。鬼位休囚。才凶。有害。鬼空殺旺。縱亂。无成。鬼旺。殺空。雖凶。无害。若鬼帶劫殺。或化。兄弟無過。是劫財之賊。若加玄武。是真賊。卦中蛇虎。不動。縱有大殺。不為急迫。若併官鬼。惡殺動。實為以過盜賊。全憑將帥專征。以不為急迫。若併官鬼。惡殺動。實為以過盜賊。全憑將帥專征。以

大害。半克旺。看有在何方。方可來斷。以過盜賊。全憑將帥專征。以

為我將。應為彼帥。又云子孫。為我將。及先鋒。子孫得地。旺相。將軍必勝。若加青龍。方為忠良之將。若帶太殺。白虎。旺相者。乃勇悍威權之將。若得持世。雖百鬼亦无傷害。若得旺相。發動。失勝千里。若日夜扶拱。有百勝之功。所憐者。父母發動。旺相。得地。雖百子孫。不可當其鋒。要矣。輸贏。先察世辰相剋。凡占征伐。以世若墓无氣。雖動无傷。要矣。輸贏。先察世辰相剋。為我應。為彼世

克。應我勝。應克。世彼勝。世墓。只宜堅壁自守。不可妄動。若世旺相應。入墓。彼必折人丁。世空。我有難應。空。彼有傷。世在陰宮者。甚不宜先動。世居陽象。不利後興。世動。剋應。我必進。應動。克世。他欲來。鬼爻克世。他勝我。鬼爻克應。他欲退。鬼持世。須防圍困。金火持世。應兩家流血。交征。世應比和。皆旺相。此兩強敵。手勝敗未可決。但取所長。斷之。世應相生相合。將帥有名和之心。士卒無攻戰之意。若帶殺。加兄弟動者。終非妻財發動。當成易職。真意帶青龍。天喜貴人。相生。方可信之。

之功

父母為旌旗。旺相發動。必然興兵。若在外動。則他欲動。我克世。欲侵我。克應。乃回頭之旌。他必自退。凡父母不動。妻才動。當有奪旌。易職。才在內動。克外之父母。我必奪彼之旌。旗。妻才外動。克內之父母。彼欲奪我之旌。我必加劫殺。非是奪去。乃相欺偷也。父母旺相。乃大旗。休囚。乃市陳。号帶顏色。大体依六畜色。斷之。兄弟交重。須禦奪糧之患。妻才為糧食。若无才。必絕糧。才空。糧欲缺。才無氣。糧不多。糧多。內外皆有才。爻彼我。不憂糧食。卦有妻才。怕見兄弟發動。必有奪糧之患。若才在外。兄弟亦在外動。彼被他人劫去。才在內動。兄弟外動。我必被人劫奪。兄弟无氣。須劫亦不多。才臨青龍。終難奪。才逢劫殺。盡傾囊橐。又云兄弟。為伏兵。帶劫殺。發動。克世。須防損我。克應。我設計傷他。若遇退解。二神終難得利。兄弟屬陰。宜夜間埋伏。屬陽。宜日中埋伏。兄弟帶青龍。吉神。克我。雖有伏兵。无傷。若帶白虎凶神。克世。則我凶。白虎凶神。克應。則彼凶。若帶青龍。克應。則不敵。成其事。聽轟雷之戰。鼓金爻發動。逢空。古云。金空則鳴。動處逢冲。愈鳴。若發動。必於森。白虎。必有太戰。金爻發動。逢冲。兵革雖利。不傷。又金爻無

氣逢刑克。子孫。看如兩之砲磚。土位交重逢旺。土為砲石。旺相。甲寅必不擊。齊。可言之。若帶天殺。必可傷人。如遇退神。須防自損。若見克應。亦主傷他。與應比和。須勞無益。若土爻發動。克世。須防彼有砲石。帶殺。克世。必然傷我。軍人其餘。依上推詳。土爻動。處若逢冲。石砲雖有。无使處。若得日辰。扶出動。交生旺。砲石必如雨。若加青龍。及子孫。砲石。水乃濟川之舟楫。火為擊焦之軍營。征伐。不免。雖急。不能傷人。

若无舟船之便。五月安。可渡瀘。凡占以水為舟楫。發動旺相。必有濟川之利。无氣發動。雖有不多水。爻受冲。舟必破。漏水。爻受兇船車。難行。卦无水。爻恐无。水。爻逢空。必无船水。爻帶鬼。乃賊船。比戰於野。不免安營下寨。雖處山谷之險。亦宜下其吉凶。凡占以世為主。將火爻為營寨。與世爻相生相合。其地得利。與世爻相克相冲。非是可居之地。火爻若帶鬼。賊寨必相近。火爻旺相。宜寬闊圍。無氣宜小。小結。構凡值子孫。帶水。爻動。宜急攻賊寨。必有木勝。若火鬼克世。須防劫賊來攻。我善。弄云水。爻帶鬼來克我。須防劫賊。及攻。吾却看有氣。并无氣。方可對量。道敗。贏。假如火爻旺相。水爻无氣。縱來克世。亦无傷。火動。須移營也。

父加虎殺外興莫縱軍兵出陣。子孫為我軍。卒官鬼為被賊。徒子。衰我軍。怯鬼。旺賊。兵強。

鬼空。他必滅子。旺我當言。怕父母帶白虎。大殺外動。必克子孫。宜守。不宜戰。占則必傷軍卒。父母若持世動。主將不能養士。卒上下有傷。離心。非相安之。

鬼帶劫亡內動。須防奸細臨城。亡神。月從亥起。順行。劫殺見前註。若鬼帶亡神。劫殺於內。動。須防奸細之人。在城池之內。若被世。劫。須探事情。不至透漏。世爻无氣。鬼殺旺。軍机透漏。禍終來。內外。鬼爻俱發動。克世。必有喪。若逢應外。合之。鬼子動來救。必无妨。鬼爻不帶殺。為害亦不凶。

若逢暗動傷身。須遇陰謀刺客。凡遇鬼爻不動。却被日辰。冲動。謂之暗動。更加劫殺。大殺。或帶刃。刑。世主將。須防刺客。卦內若得子孫。發動。當權來救。刺客必然。被擒。此同。燕。太子丹。使荆刺秦之類。若日夜冲動。伏鬼傷。飛爻。須防自己。手。下有入。謀。已。卦中。無救。

虎蛇皆動。正當離亂之時。大殺。加白虎。騰蛇。必是大亂。卒難休息。大殺。若當胎養長生。位是。乃喪亂。發萌之時。若在臨官。帝旺之地。正當大亂。過此。漸息。若當墓絕。位上。將次。太平。離亂已。經。歷。過。要。知。何年。離亂。最甚。何時。消息。依胎養長生。沐浴。冠帶。臨官。帝旺。衰病。死。墓。絕。斷之。凡。旺。相。有氣。處。逢。冲。其年。必。定。正。亂。宜。細。詳。之。

世應俱空。宜見昇平之樂。

人之根源係于卦。不係于爻。命之吉凶在乎爻。不遇財福則富

在子卦。更看動靜。吉。三限榮枯定。決于此矣。

貴榮華 妻才子孫者。皆為吉神。若遇旺相。有氣或帶貴人。併進

祿之美。富命當見。發福發才之喜。更得日月建青龍。併立乃大

發大旺。時節。縱臨騰蛇白虎。亦不為凶。當富貴之中。小有盤折

不能傷害。大体但怕。并受克方。為无用。凡占須看。立于何限中

便知。何時發達。若臨正卦外三爻。支卦內三爻。稱為得地。臨於

正卦內三爻。名為落陷。若在**遇兄鬼則貧窮破敗**。兄弟官鬼三

支卦外三爻。稱為晚景之福。

卦中若遇兄弟發動。爭訟是非。分門割戶。或破才或才不聚。皆

因此也。官鬼主疾病。患難。加朱雀。官符。有口舌官災。加玄武。天

賊。有逃亡。失脫。加白虎。喪門。主喪亡。孝服。凡占遇之。無氣不動

猶可。旺相發動。最凶。若冲散受克。及落空亡。此等限中。非有佳

兆。况以平為福。若正卦外三爻。支卦內三爻。遇之。最不為佳。正

當成立之時。遭此凶惡之輩。安有發福之象。若在初年。晦氣病

患。或當暮年。終無結果。世乃平生之本。應為百歲之妻。人生下

單。遇官爻。不過災險。

高低。合為何等人物。但將世爻為主。若得天貴。祿馬。並立。又有

吉神。生扶。無凶殺。冲克。乃富貴。根基清高。格局。若與凶殺。併立

或被惡殺。刑冲。別無吉神。救解。乃貧賤之規模。無成之格局。若

逢世空。最不為美。當有大難。雖九流術士之人。反為警兆。則空

手。拿才。關地。得才。終無積聚。世應二爻。乃一卦之主。凡下以世

為我。應為妻。若與青龍。吉神。並立。其妻必賢。咸池。玄武。並立。其

婦必淫。世爻無氣。受應克。必然**相尅相冲**。決定終朝。反目相生

妻奪夫權。應若空亡。妻宮有損。相尅相冲。決定終朝。反目相生

相合必然諧老齊眉。世應二爻。若得相生相合。一生如魚似水

逢冲。始諧和。其後被入。搬弄。若應來克世。本不為佳。却得動爻

克應。或日夜冲散。或相合。雖不是和得。入解勸。世應若比。和自

身出處必然微賤

咸池殺云寅午戌兔從子裏出巳酉丑驛馬南去走申子辰雞料亂入倫亥卯未鼎子西

頭忌此殺若臨世文或臨父母文皆主出身微賤之家更看卦无貴人吉神必非高也

祿馬貴人持世立

身須主清高

貴人天乙也凡占得貴人持世祿馬同鄉卦值六必然立身清高不可斷為庸夫俗子矣

卦值六

冲半世求謀踴躍

子午卯酉之類為六冲凡占得之其人自幼無終作事少成前卦六冲三十年生涯冷淡後卦六冲三十年後漸衰蕭條前後皆值六冲一世無成及中縱有吉神為事亦當踴躍

用和諧

子與丑合之類凡占卦逢六合其人和悅秀氣善與人交謀事多成行藏无阻前卦六合三十年前步上春風

交逢六合一生動

財福

卦中吉凶不可一槩論亦有淺深之分且如卦逢六合及象皆凶難以吉斷然必參究淺深剖分高下看卦與爻吉凶二体方可决斷若占男子命卦中帶合必須青龍才福發動

女帶合則澆浮淫佚

怕逢玄武咸池

若有人得六合却不為佳矣

無慮反主秀氣聰明儀容端正若見咸池玄武在位得地必主澆浮淫佚放蕩无端行多不正也

盛凶多遇退神則吉

衰凶減

進神者甲子甲午巳卯巳酉退神者壬戌壬辰丁丑丁未凡遇進才

為人慳吝奸雄

白虎扶身賦性剛強狠毒

青龍持世為人慈祥

持世急於言詞多招誹謗為陳持世為人穩重行事遲鈍騰蛇持世為人虛浮多心机無信實白虎持世為人剛強好勇玄武持世為人奸詭若與兄弟同居其人不勝慳吝矣

此則一生之禍福

言三限之榮枯

管十五年遇吉神則大人庇蔭

吉神貴人祿馬幼年庇蔭之下

財若動爻臨

外三爻管十五年載遇凶神則小輩欺凌

十六至二十

立之初未免入所不服。若見官鬼凶神發動，多因小人相侮。大則官府欺凌，當究淺深，斷其吉凶。若是吉神發動，從茲享福。要知發福發財支卦內三爻為主宰。三句以上五句以下，未至此其分未加。若過此光陰已背。凡占論成立，專看支卦內三爻。若才福全者有成之造化。晚景縱不佳，終須有根底。若遇鬼空亡，一生虛負心机徒。若也斷生斷死支卦外三象為提綱。支卦外三爻管十五年，有四十五至六十七稱為晚景。乃結果之時，無毀無害。不過壽論，凡規至此，緊着眼看凶神惡殺。若有克戰，須忌傾危。遇吉神則元險無危，遇凶神則逢屯即死。後卦如無凶殺前爻，世上重尋一年一位，細推詳萬死萬生從此決。後一卦如無六句之上，却從前卦世上重尋。一年一位，數至壽終。若步上遇吉神，其壽綿遠。若逢凶惡殺，即便夜黃泉。萬死萬生從此定矣。莫將緊節亦比常占。占人之命，關乎大造化，非可輕斷。必須要自家捉摸得過方，可與入决。斷吉凶，剖分得失，若不察其淺深，高下妄行决斷，吉凶若不差失，未之有也。此一章淺見者不可

與言
之也

卜筮元龜云占身得度及旺相財與子爻有為上

卦得度者如正月卜得二月

月卦退度者如正月卜得十一月，卦但未來為進已往為退。內有財爻及子孫爻者為吉。有氣相生者為上吉。蓋子孫為福德妻財女。官爻駟馬共扶身，龍德并之貴無量。鬼與青龍占德為富也。身大吉但卦爻得時為富，為貴失時為賤。冬至後卜得陽卦，陽爻為貴，夏至後卜得陰卦，陰爻為貴。由乎各得其時也。

內外世應相生吉相尅有凶無有榮

內為身外為命世為身應為命飛爻為身伏爻為命

身尅命凶命尅身吉相生則大吉。福德既無何以吉欲求萬事必難成。卦無福不泰更加相尅萬事難成。又論人情性云內卦巽云心行毒內卦為心外卦為貌內九

巽心毒坎主心情長委曲

坎主陷險長帶委曲象水行入多昏巧

內震為人心多

憂震驚也常帶憂色

民心安靜常優游

艮立也如山離明如日性剛烈不動故心安

離火為人聰明性快，父為喜悅亦饒舌。父悅也，然為入善言詞。賢人內卦見乾坤父，母慈愛，心常存。慈於子而無惡也。內卦子孫為福德，水天需卦為法則。坤宮屬土，以金為子肉，卦見乾故也。人多忠厚。月卦化鬼，終陰臨，心多不善。常懷刑，月卦化鬼，心常不善，內為真殺陰臨之心。○天珠林占憂疑云：若外卦無氣，并得巽震，即無憂也。

占婚姻第八

○鬼谷辯爻法

六祖宗 五父母 四外氏 三婿嬪 二媒妁 初自身

○王輔嗣定婚歌

世是夫身應妻才。世爻為夫身，應爻為妻才。夫妻和合喜相催。夫妻和合，即世應比和是。

也若值此，若逢刑剋婚姻惡。若世應相刑相克，定主婚姻難合。婚姻吉昌，從雖勉強，合之亦不為吉兆也。

世應相生事可諧。若世應相生，議婚必然。主世底有財妻必發。

若占婚才爻持世，非惟不吉，更主身命喪於九泉之下。身中見鬼，婿遭理。若鬼爻臨身，

亡遊鬼必定主離別。若值遊鬼卦，主夫妻生離。五世八純睽更乖。若逢丑世，與睽卦主

夫妻乖違，財不空亡婚大吉。若妻才不空，占婚十分吉。世應比和為利益。

應比和最為利益，如既濟卦之類也。若值交重分吉凶。鬼谷論云：占婚若逢世爻，如前則吉，反此則凶。財死鬼死多損失。鬼谷云：占婚才死鬼死，不宜婚。但筆者於此十分凶，只可說八分。

日辰生出最為昌。看卜卦之日屬何辰，若逢與世相生，定主婚成。更論青龍并福德。

云龍併萬事純福德和合，吉雖則主。未亨若值青龍併福德，定主吉昌也。世為媒伐分女男。天罡詩云：為媒伐陽男陰女，人若世爻屬陽，是男人為媒，屬陰是女人為媒。老少媒人從此別。天罡詩云：是男是女從此別。

者重是少媒人若世交值交乃陰陽得位俱歡喜一陰一陽之

老媒人值重則是少媒人也其故為得位

若值得此定主純陰枉使志和力純陰卦如八純坤之類是也

也純陽退悔不成姻純陽卦如八純乾之類是也縱使強成終

釁卦遇純陽純陰婚定不成金文主妻好容光金本輕清若

定主女子清木文瘦小更脩長木本脩長若值妻才屬木土主

形骸肥且矮土本厚实若值妻才火文定是髮稀黃木色本紅

發動最為昌六合殺詩云六合從子來加丑午合未子辰合酉

發動最為昌寅居亥地巳居申卯合戌子婚保守若占婚值此

也娶妻萬倍有資粧若得龍動并才女主若逢天寡天鰥殺鬼

論鯤寡殺例云春三月立夏三月
辰秋三月未冬三月戌是例也
夫婦應知不久長若值殺動
斷了又
長也

天玄賦云天命稟有生之初非今可易死生有命富貴在天命

受而已夫婦乃人倫之大本自古為先聖人立教有倫之道

世為婚應為姻須要相生相合世為男家應為女家若得相生

相克必定難成凡生合處須防克也克中處亦有吉凶合處逢

與不成憑天休占鬼為夫財為婦最嫌相害相刑財鬼皆要

更得青龍同位喜慶即見如逢日夜或凶殺相冲相刑相害乃不

吉之兆終太象可陰陽得位為佳夫婦俱全叶吉陰陽得地亦

象外陰內陽有應陰世陽二者皆為得位一陰一陽之謂道純

陰純陽之謂鬼純陰不生純陽不化一陰一陽為夫婦又曰

占婚用爻首要財鬼二者俱全稱為大吉一云男占婦以財為
主爻不可無女占夫用鬼為主其理做此說或財鬼不上卦或
空亡縱成世世生應乃男求女應生世乃女貪男且如應雖生世
亦不吉奈緣逢墓絕雖
然相貪尚在躊躇之際若得動爻相生必得他人作成如世爻
生應旺相奈緣世被日辰冲克男意雖濃被入間阻大象吉終
成世位逢冲富見男心退悔應爻有動必然女意更張世空男
悔應空
女悔縱有吉神亦難成若世應動必然事有更改處世應比和
若逢日辰合任君不願也須成註曰必得他人作成
功全資於媒妁陰陽交錯事亦係乎因緣世應比和本無成就
之理若得媒爻動合
世應其事亦成陰陽交錯乃世應不得位也若太應旺則女室
象可成利入贅如不然主夫婦有相凌之兆也
豐隆世墓乃男家貧乏若夫占婦見應位月建旺乃久富之家
若月建雖旺日下休囚必近年稍退實
財若如青龍其家慈善慷慨帶貴旺則是宦家休囚加朱雀必
是吏人帶殺是酷吏若本官及應雖旺而財爻無氣加臨祿存
破軍咸池玄武婦家雖富其女貌不揚婦德亦未備若婦占
夫要世爻旺相則男家豪富入墓休絕必主貧乏本官雖旺而

世鬼俱衰止是虛名定老所有子孫發動中途必見傷夫兄弟交重異日終須
失偶子孫為傷夫卦中不可无宜靜不宜動若帶貴臨吉神動
乃妻奪夫權或鬼旺不受克若加天寡及凶殺必主傷夫
旺相則急休囚稍緩兄弟為克才持世不動無過不睡帶財空
天鯨旺動必主傷妻若帶鬼動及日辰中破無幾无害
妻失鬼空夫亡財鬼空亡占婚大忌本非成就之象若干支相
合世應相生陰陽得位此實是因緣無過半世
衾枕或半世出外仕宦為商之類男子兩財逢二姓羅羅之好陰人兩鬼再
番桃李之新男占女卦見兩財一旺一空曾作二度新郎兩財
皆不空或一才帶桃花必一正一偏若與日辰或
世爻及鬼爻相合者可知那個把權若女占夫卦中出兩鬼一
旺一空已前必曾嫁人今求定是重婚若兩鬼旺不空日辰刑
冲財爻或動爻克財動則傷尅公姑父與則難為子息財爻持
財必是生離改嫁
能奉事公姑安靜猶可動則傷尅公姑帶殺加朱雀白虎尤甚
王其人小事容飾不整衣服父母發動雖為子息帶殺主生後
方損過救猶可鬼財同居一卦必然親上成親前後皆值六衝
逢冲則無傷

右稱與幸輔同巴上好者欲識男材長短參詳鬼值五行凡人
怕此惡者怕扶皆宜細察
行之氣而生也則合形之美惡性之剛柔不離于金木水火土
若鬼厲火其人面上尖下潤印堂空鼻露竅精神閃爍語言辨
急意速舌焦其色或青或赤更變不定坐須搖膝立不移時臨
事敏速旺相則聰明如死絕則黃瘦尖擗妬毒有始無終性多
妄詐臨貴人則主聰明文章之士水鬼主人眉濃目大鼻曲面
員項平身細生旺黑色受制黃色行步緊速挫頭擺腰為性大
寬小急生旺則為性奔蕩大器死絕則陰狡內很黃殺則傾覆
陰謀木鬼主人形貌瘦長骨細肉緩口尖入中長髮鬚長髮手
足纖賦柔語細舌其色青動化火則赤化金則白生旺仁勇氣
節宏遠死絕則面目不正慳吝鄙畜肌肉乾燥項長喉結行坐
不穩身多歌側金鬼主人中庸骨肉相離面上闊下狹眉高眼
深頂平印堂寬鼻回耳常紅舌音清響剛毅有決動則為入尚
義死絕則面有青楞眼深多刻薄內毒喜淫加殺自拙无志也
土鬼主人形貌敦厚背負腰闊鼻大口方眉清眼秀面有牆壁
其色黃色白為性淳厚處事不輕為入度量寬博如死絕則類
色似憂鼻低面扁舌重濁朴實執拗事理不適時宜孤介硬吝
不得畏情沉毒很矣已上五行究其衰
旺剖分冲克自可以義並之萬無一失
若窮兩處精微更互六

神推究 凡遇青龍為入和氣俊秀工巧曉事能家守雀快言語
多口舌加殺多招誅謗喜生是非勾陳為入純厚穩重
有規矩不動則無交轉騰越有心机多疑慮加殺則語言惑人
行止曉薄白虎主人性急狠毒無義雖有剛毅終非仁也玄武
為入奸邪見入柔順而少誠實無蕪耻過吉神制則不然
主人秀氣伶俐不過慳吝受牙加大殺其命必犯破敗
節泰百年似魚水之權諧 咸恒節泰但取其陰陽得位世單應
佳也已上四卦若遇日辰扶世天喜青龍貴人發動者百年未
諧位儼如魚水之相安也若見用又落空凶神冲戰刑克太象
雖好决主不昌凡占不可一藥論古人泰
此四卦者無非取陰陽相和以為則例耳
睽革鮮離一見似水
炭之乖戾 睽者乖也上火下澤金火同居豈无傷尅故不利革
者散也占婚宜合不宜分遇解故不吉離者六冲之身純陰之
象心主生離死別已上四卦占婚所忌以為難成之象凡占不
可二休者必須詳審夫人間婚姻上至公卿
下及黎庶吉凶雖同衰旺不等當審其情
問文旺相須知月
老英豪 媒人以鬼文論之又以問文為媒旺相帶貴必得仕宦
中人為媒死絕休囚不過吏人為媒問文臨兄弟長行

婦人因才而來者臨子孫旺相必是清高之士臨財旺相則是
有資財長者無氣則買賣商賈陽文男子屬陰女人若陰化陽
必婦人先來兄弟交重定是冰人詭詐媒文不宜先見兄弟必
說餘皆做此若加玄武騰蛇必是詭詐奸雄之輩難以憑托更加
陰殺恐陰陽相害坑陷人之子女若逢破稍得終不能成但虛
張各與世應相生相合必然一處沾親凡間文與世相生相合
必與男家沾親與應相
生合必女家沾親若合處逢冲雖親不和或生應而合世必主
兩邊皆親非親即鄰及朋友之類旺相則親近无氣則疎遠
如雀虎相尅相衝擬定兩家相怨日辰刑害間文及世應動來
冲克必定兩邊皆生怨惡世
來冲害男生怨被應冲害
女生頃若遇解則無事
冲若值空亡即退
步不可如後斷欲知進步須察空亡此說上文世應
相生及雀虎相

經驗云凡人占卦問婚姻財用雙全便可成思是失兮愁子動
財為妻也怕兄興卜筮元龜言詞駁雜大畧
與天文賦同故不復書○占婚姻終以成

否內外陰陽爻發成旺相有氣亦為精陽爻發與陰相應陰應
世爻陽必成陰爻獨發而旺相婦意生夫疑不成陽爻獨發也
不就縱使成婚不稱情夫妻共在一卦中此為易合保相崇生
死同宇不相異如魚比目意相同○占男女婚姻相貪圖否鬼
旺婦貪女欲嫁財旺夫貪男願婚陰陽世應無相對從此方言
再嫁論內陰外陽易爻結內陽外陰必難說俱陰俱陽兩不成
猶似將繩中道截一陰一陽爻卦生如此其中有稱情若是陰
陽兩相背定知刑尅不調停○占婚姻起鬪訟否八純婚姻克
成日歸鬼為婚終不吉遊鬼之卦亦同推闢訟紛紜應巽至丁
世二世為吉昌三世四世亦宜良變入五爻婚姻絕更之絕命

禍重殃 ○占婚姻妨害否 鬼支持世女妨害婦意嫌夫不相愛

才支持世夫妨妻此則終身應不泰刑殺加臨世應凶夫之與

婦不相從更言內外相刑克卦與日辰刑殺同 ○占女家貧富

云本宮及財俱旺相婦家富貴財無量女貌威蕤容媚妍德行

貞華處入止 假令立秋日卜得坤宮卦是本宮旺相財爻是水

木水生亥若男求婚皆以本宮為女家女出嫁皆以本 ○本宮

及財休廢卦婦家貧乏無擬抵女貌旺羸人見愁舉動形容不

克美 假令冬至後卜得兌宮卦休廢無氣立夏後 本宮無氣財

有氣婦舍雖貧女容媚 假令立春上分卜得乾宮卦金囚死在

有容媚女在家求婚 本宮旺相才囚死婦舍雖殷女不美 假令

占男家亦如此也 立春

春分卜得震宮卦是本宮旺相女家富以 ○占男家有人來求

婚云娶妻卦中有兩鬼兩家競索千般起 假令八月酉日申時

用八月建商金為一鬼酉日建為二鬼時上金為 得位陽爻是

正夫失位陰爻是傍夫 假令卜得觀卦九五陽鬼得位正夫爻

為傍夫日月扶世 婦女卦中有兩財夫身亦云曾娶來 陰財得

帶鬼亦是傍夫 位為傍妻 陽爻失位主別離陰爻得位吉無猜 陰爻得

升欲娶婦世降應升欲嫁女 十一月已後至四月已前陽時為

世應爻也卦 應生世者女貪夫世生應者男貪婦 世生應者泰

做此而推 應女家俱男上克世男家俱女鬼克 卦是也世克

應女恨夫才克世男恨女餘做此 ○占夫婦端正醜拙 鬼與

在象 乾為端正主白淨法亦多能有多行 假令壬申金為才 若

在象 乾為端正主白淨法亦多能有多行 假令壬申金為才 若

在象 乾為端正主白淨法亦多能有多行 假令壬申金為才 若

在象 乾為端正主白淨法亦多能有多行 假令壬申金為才 若

在象 乾為端正主白淨法亦多能有多行 假令壬申金為才 若

不官僚職任家則是鄉閭財祿盛謂有才之象也坤言醜拙性而怪面

目痿黃腹似山但是陰也舉趾遲留難轉動自誇稱好外人

彈彈謂彈刺坤主安靜震言巧伎能絲綸垂髮如雲體如練心

神多動難有持性意如風易回轉震言能變動卦屬木巽象貪

心不知足口高齒踈行步速象風之勢形容寡髮縱天然合體

蒼蒼何可錄巽色蒼也亦少髮髮者坎主黧色多淫泆蕪復驕

奢心妬嫉雖然長短貌平平終知難可為家室坎主中形復能

實在坎離為赤色髮焦黃醜拙形容腹不長性行不恒寬又急

縱使同生亦易方離旺相赤色休內紅色火性或寬或急雖同

飛散也民主喜悅巧針囊為人能柔又能剛艮山主人志性堅剛

故為囊也陽貞蕪正靜微黃色形容非短亦非長艮象主山山

長大休肉死穴多口舌蕪饒事身體形容白似霜溫潤為人過

似主人前論說巧詞章兌雖堅正而有溫潤故兌為財在陽爻

象又陽容儀工巧更無雙才在陽爻吉才財臨陰象爻又陰形

容醜拙惡人心陰屬醜拙狀貌既云如此說縱有婚姻亦不任

洞林秘訣云占婚本要陰與陽動時皆動且為良陰陽不動一

財鬼應陰世陽最吉祥更得世爻居內卦團圓男女百年昌財重

皆有動即成交爻獨動重爻獨動皆主不成世爻單應爻拆及
尺得二個財爻一個鬼爻者主成也有二子主有三處女二鬼
是女家有入來說兩男本宮內卦旺我厚外卦旺者他家豐鬼
女在內者主長遠吉

旺便言夫雅靜財旺美女事一同辰午酉亥文破相財妻鬼夫
自相攻游竟八純再嫁四世五世又孤窮陰陽偏失無成就
泰節咸恒永遂通世是占者身應是他人
身咸恒節泰卦為上吉
淳風云卦中二鬼再事他人門外兩才停妻娶婦鬼支持世女
即妨夫才傍卦身男當殺婦父母持世必婚絕嗣之妻福德持
身定產成家之子才交居良色黃巧靜多容離女頭焦踈齒唇
高醜拙坎黑邪淫無貌乾白端正清長坤即髮濃兌還多口離
火赤而短矮為行粗踈震親美而多頃性難侵犯又云男占妻
看才交女占夫看鬼交世應只可比和不可相克占夫惧子孫
發動及持世不成占妻惧兄弟發動持世不成

海底眼云娶妻先向才中覓嫁夫可用鬼交推旺相得時成合
順休凶刑害不相宜鬼旺克妻妻不就子旺傷夫夫有疑八純
動者生離別五世遊竟損小兒○又附添進人口云以才交為主添
進人口求才福才為奴婢要安然應交變動人難托才動休凶
心必偏父母動考居不及鬼交交變禍連綿九動家中生口舌
才陷空亡事不圓

占生產第九

○鬼谷辯文法

- 六雙親
- 五化婆
- 四夫身
- 三看生
- 二腹中人
- 初產母

○陳希夷論產歌

兄弟交重帶煞來

然即暗金煞也鬼谷例云正月巳二月酉寅三月丑只此三位輪十二月若動主產亡

憂產婦有衰災

此一句上言其凶也然臨父母交重惡然即陰煞也鬼谷例云正月七月

寅二月八月辰三月九月午四月十月申五月十一月戌子禍那能得出

胎若然臨子孫爻則子受禍安能得胎也

父母兄弟果煞動占產難最忌有煞動故此再提起父母兄弟

第二而亦憂驚恐見悲哀

此一句接上一句而言凶之極也華耳言也者遇有煞動便以父母不全斷之

頭口目先生丙

說卦坎為耳乾為首兌為口離為目若此四卦在丙定吉也却得黃金積一

堆若值坎乾兌離四卦在丙更主生貴子受皇恩食天祿

內卦子爻無動者動如姤卦第一爻動是也

他可類推

是陽男子莫疑猜

若值內卦有子孫爻屬陽動鬼十分可說八分是男子也

臨產母有憂驚

若鬼臨初爻動主產母有憂驚也

鬼臨腹中兒不真

若鬼在二爻動主腹中兒子損壞也

鬼臨看生辛苦

若鬼在三爻動主生婆不能用力生子十分辛苦也

損夫身

若鬼在四爻動主見損夫身也

鬼臨化婆兒易養

若鬼在五爻動第送化婆錢才主兒子易

鬼臨父母損雙親

若鬼在六爻動主損喜堂上二親也

欲定日子須看世

生子之日須看世爻也

世值胎養亦生日

從世上起長生若值胎養日或能生也坎乾爻動

乃誕辰

若坎宮乾宮爻動以動支趨長生過三合日定生也

天喜方定有子喜

無子孫占產方定有子喜也若筮者占產值此卦未可便以無子孫斷之

卦無父母無子凶

縱有無氣亦不吉

假如有父母有子孫無氣亦不吉

世合子孫主生兒

合子孫他日定見生兒

日上定之無一失

以上法推之生子日十無一失也父母持世兒

寧好

若父母爻持世縱得男兒那能好也

子孫持世皆了

雖有子孫持世則日子息事了當也

辰無煞始相依

殺即天寡殺鬼谷詩云天寡殺臨子細看酉午卯子四時安若占婚姻合不利他時男女主孤

寒若日辰得卦而此殺不臨主夫妻百歲相依也

子若無位亦有尅

若子孫爻不上卦縱有子息亦相克

也陽爻五位婿無兒若值五世卦屬陽爻則是丈夫孤五世逢

陰枉娶若值五世卦屬陰爻則是妻子孤遊竟八純生子

失若遇遊竟八純卦更之為鬼死無疑若之得子孫他為鬼君

能熟讀此篇詩謂此一篇詩占生產他時視此皆空幣既得諸

諸口視此如取

天玄賦云既已論其婚姻次合占其產育子孫旺相若臨陽象

定生男凡占生產以子孫為主須要生旺而臨陽象必生男子

若子孫臨旺適值陰爻或臨天喜青龍或得扶出及得

旺殺來生助亦生男子如子孫雖旺却值陰爻彼日辰刑沖或

動交相克分泄旺氣謂之胎氣不全當是女必不可養若卦无

子孫亦不吉但看胎爻福德休囚更值陰爻當是女凡子孫休

象必生女子屬陰旺動陰極則陽生後臨於火爻反生男子陰

若不值沖克方可以此中斷吉凶神殺取其所長斷之也

包陽則桂庭添秀陽包陰則桃洞得仙

人生世間稟天地五行

女子二七而天癸至人之交感必陰陽和而後受胎若陰血先

至陽精後發血開裹精乃陰包陽也則男形成矣若陽精先至

陰血後發精開裹血乃陽包陰也則女形成矣凡占卦不離此

義若子孫屬陽初爻六爻屬陰此陰包陽也必生男及此則生

女如子孫爻屬陽或初陰而六爻陽乃母之血氣不加也當生

弱子若子爻父爻生旺子孫胎氣无氣乃母之血氣雖強而父

之精力怯弱多是老陽遇少陰少陽遇老陰

也其生子怯弱无力不耐寒暑多疾病也

益有慶青龍為孕育之喜神最宜旺相當權發動必生貴子生

女亦是不凡之秀更加天喜臨生之際必有喜雖有飛

難終无子害不交重白虎乃知坐草無虞世之占者皆以白虎

動則未必如此角白虎為血神凡胎不免見血又何患焉若得輔於庚申辛

酉爻上產便快或當日便生緣虎為破胎為催生所以產快定

吉凶於內一卦之中乾離坎兌則易產乾為首離為目坎為耳

則易產言其口耳先出是順行故易產若化為坤艮決禍

震巽彼手足為唇主先易後反難若逢解神則无虞矣

福於外三爻之下。坤艮震巽則難生。

坤為腹艮為手震為足巽為股此四卦若在象必

難產。逢旺愈難。必是墮蓮花生。逢惡殺併冲。須防子母俱傷。得吉神救接。雖艱難不至。傷命。吉神凶神相併。或得子夜。母或得母夜子。兄弟空則妻位無傷。父母與則子宮有損。

占產妻財乃用文逢吉神

則產母平安。逢空化鬼。必有灾厄。兄弟木克財之神。帶殺發動。則女人有產厄之憂。若逢克散。庶得無虞。墓絕一同。推究凡財。女屬釜。生男性慢。若冬間占。生女必難。火財生子。眼露。性急。髮黃稀少。木才生子。修長俊秀。生女脚大。眉自秀。水財生子。秀氣伶俐。女工巧。声清。土才生子。純厚。肥壯。声濁。子孫乃占產之綱。須卦中不可無。占則成。咎大忌。空亡帶殺。化鬼終為難。養帶羊刃。劫殺離腹即死。若逢父母帶殺。動來相傷。子孫必損。得救。稍輕。終為疾病之兒。若逢氣神發動。必無乳。縱有亦不多。若

加凶煞立見刑傷。

以上兄弟父母若帶吉神發動。雖凶弟若加凶殺愈凶也。

不喜若值騰

蛇定叶麒麟之象。

騰蛇者乃虛幻恍惚之神。臨陽鬼日。生虛驚。臨陰鬼夜生。怪夢更加。天喜必曾感。應吉慶。

看臨何爻便知何處。得子。是咸池倘臨玄武必生汗血之駒。

知何日得。夢騰蛇。鬼旺。是

玄武臨食才爻。必占婢妾。生產若臨子孫。亦是婢妾所生。若臨胎爻。乃陰私有不明。受胎非正。受也。旺相必淫。婦休囚遇貴人。

吉神克解非淫。只是中身。微賤古云。妾子為汗血駒。

六爻最怕空亡。諸卦皆嫌鬼值。

若臨子鬼

腰間常痛。不時嘔思。黃鬼。頭疼。氣逆。卵鬼。胸膈不調。有酸脚腫。已鬼。眼自困。鉗時發。微熱。唇焦。口渴。午鬼。心火上炎。大便不通。申鬼。喘嗽。氣急。百節疼痛。倦息。无力。酉鬼。乃血氣不調。或通胎亥鬼。鼻涕活流。小便不利。或世海。辰戌丑未。鬼腹痛。脾胃不調。輕重從衰。鬼臨初位。必然產母常災。

若初爻逢鬼。產母必常災。病占証見上。鬼入

二爻當見胞胎不穩。

二爻屬水。八個月生。二爻屬土。過月始生。鬼在二爻。胎不安穩。二爻旺相。懷胎。胎見

前。屬陰。上氣重濁。而下結。胎必近下。二爻發動。或逢冲戰。必自胎轉。空亡。必墮胎。虛喜。帶煞。則臨產艱難。二爻空。主損胎。青龍。空

必因病。臨胎更加凶殺。無吉神發動。來救。胎中。縱然不損。若逢胎產。必定難生。若得自表。冲破謂之破胎。或當日便生。若逢

鬼值。五爻始得福。生萬家。

鬼臨三爻。臨產。辛苦。空亡。恐無看生之婦。或外家無催生。禮物。四爻為夫

身若空亡必主臨生夫不在家若鬼殺臨夫位或帶鯨鯨寡殺必是遺腹之子二爻為外家旺相外家富休囚外家貧臨鬼必易產六爻為雙親并宗廟鬼臨六爻則損雙親宗廟不安六爻空亡無父母旺空則不全

經驗云凡人占卦問六甲子怕休囚父怕發財為產母怕兄與

男女陰陽衰旺察子臨陽象旺相生男休囚生女陰爻休囚生女旺相生男也

下筮元龜云內胎必有婦懷胎龍喜生旺臨妻財內胎者取不節氣假令立春

春後四十五日以艮為旺震為相巽為胎離為收坤為死兌為休乾為囚坎為廢故立春內卦見巽為胎春分離立夏坤夏至兌立秋乾秋分坎立冬艮冬至震皆取在內象者是更有青龍天喜臨子孫有氣逢長生帝旺者來意占孕凡人家有此喜者其父自然而欲知胎息上身日八卦生爻細尋覓胎息者乃甲動顯親也木取水水生木之義若乾化為坎也他做此庚子水化巳卯木丁卯木化乙巳火巳亥水化乙卯木巳酉金化丁亥水壬午火化丙戌土庚午火化辛未土癸酉金化巳亥水此求六甲主身胎息也故一月一日皆可知也○又訣曰遇長生者二月或五十月胎息過帝旺者一百日或三月左右有胎息也遇衰病者七月或三百日左右胎息也遇墓絕則胎息孕育時也蓋遇絕則合養而逢長生之日月併令子孫屬永生申則是申月日時生也餘倣此

洞林秘訣云乾兌坎離如在內皆為易養願生兒更無煞動來刑剋須遇無閔長壽兒震巽坤艮內逆推臨當分娩遲遲諸煞併來害身命若逢轉殺又無危陽爻變陰生女子陰動變陽育男兒靜時若發須生女旺相生男定有期胎爻受破胎不成無破生旺沐浴誕

火珠林云無父母無子孫假令若有俱無氣亦凶又以陰為女陽為男但與世爻併子孫合處是生月也

海底眼云生座未知臨幾許月日長生子當乳兄爻旺動母生

難子孫受射。災苦飛去。尅伏子不淑。陽卦男。陰是女。兩女

旺相。喜神扶。必是雙胎。天賜與。若子爻出現不出月者。但看世

乳也。假令秋占需卦。戊申持世。癸亥之水為母。長生在申。即言

當日乳未。爻持世來自生。亥子持世。旬日未。免但應卦中。世不

用下日。世旺。克子。疼痛便死。若在伏藏。可。克飛。上下。爻便見降

生之月。不及月。主墮胎也。取胎。无法。假令乾官。以子孫為水。長

生在申。至午為胎。一云。子孫是陽。男子是陰。女子也。應世和順。

子孫出現。為胎。月。一云。子母無虧。應爻克。母。難保相隨。母爻克

子。難保。子亦忌。空亡。木入乾。乾官傷。本命。更。犯。空亡。可。斷。其人

死也。火入坎。坎官傷。本命。或。犯。空亡。亦。斷。其人。死也。土入震。官傷

本命。更。犯。空亡。可。斷。其人。死也。金入離。官傷。本命。或。犯。空亡。可

斷。其人。死也。水入艮。艮。傷。本命。更。值。空亡。豈。可。言。其。人。有。不。死

哉。又云。六爻安靜。青龍喜。福德相扶。世應。佳。不。落。空亡。最為。妙

內爻。應世。相生。吉。相克。相刑。防。產。難。子。孫。外。動。憂。驚。惶。兄。弟。爻

前。應。凶。殺。諸。刑。殺。臨。五。世。爻。殺。當。父。母。有。驚。惶。動。爻。克。世。也。不

言。刑。克。妻。爻。妻。受。爻。若。古。子。爻。難。見。子。子。孫。旺。相。陽。是。男。无。氣

休。凶。陰。是。女。應。若。克。世。世。產。死。世。如。克。應。子。先。亡。无。子。先。將。見

位。推。若。无。妻。才。父。母。論。爻。有。氣。皆。無。恙。但。恐。將。來。是。女。兒。青

龍。入。木。應。信。至。龍。入。火。之。得。橫。才。入。鬼。用。保。頂。防。哭。若。水。火。土

若。在。外。卦。難。見。鬼。外。而。生。內。難。分。燒。內。卦。胎。爻。人。有。字。外。卦。胎

沒。須。抱。兒。子。化。空。亡。及。化。鬼。生。兒。不。久。便。悲。啼。子。象。休。凶。須。多

病。福。官。有。氣。少。災。速。正。月。蒙。卦。飛。燕。綫。至。加。子。孫。是。子。亡。六。四

遇。乾。自。歸。竟。兄。弟。刑。才。妻。必。亡。乾。坎。艮。震。為。陽。卦。此。爻。在。內。是

男。兒。巽。離。坤。兌。為。陰。矣。四。卦。在。內。必。是。女。又。陽。為。九。陰。六。數。論

卦。陰。陽。可。知。也。又。乾。頭。離。目。坎。耳。兌。口。坤。腹。艮。手。巽。身。震。足。若

首。自。耳。口。在。內。吉。腹。手。身。足。在。外。則。易。生。產。也。又。忌。血。忌。爻。動

凶。勾。陳。白。虎。動。持。世。或。克。世。主。又。云。內。見。乾。爻。生。得。易。內。見。艮

死。亡。又。為。行。人。以。為。行。人。斷。之。震。巽。生。難。俱。遇。陽。爻。為。子

占舉選第十

子全陰。女子命。延長。世應。大殺。臨。母。位。子。不可。保。主。心。煩。鬼。臨

產。母。爻。難。產。鬼。入。腹。爻。母。黃。泉。鬼。臨。者。生。生。辛。苦。如。此。化。母。喜

雙。全。鬼。臨。冰。浴。須。帶。疾。若。臨。父。母。轉。加。難。陰。陽。內。外。相。生。吉。內

克。外。逆。災。外。克。內。順。吉。胎。爻。無。變。吉。子。旺。墓。為。生。日。月。胎。爻。彼

立。生。交。重。隻。生。子。孫。二。爻。俱。動。旺。相。吉。父。母。爻。發。與。殺。併。克。子

如。二。月。河。坤。若。父。母。不。發。只。與。殺。併。難。養。不。死

○鬼谷辯文法

六南首 五舉選 四試官 三策 二論 初本經

○丘寺丞易鑑歌

要問舉人榮達時 士人應奉正如海裏尋針豈易得 先將六爻
 為根基 六爻即鬼谷所辨之爻皆不可落空 主爻之位 在月建
 月建即本月所屬如正月即寅爻是若月建
 上却無氣則主司清明文字必見其取也 天子之爻 大歲推
 看太歲所屬在何爻若上一帶喜神來合卦 喜神訣見前總斷
 卦有氣主文書登於天府 一秋榮達定無疑若占南省事如何 蘭省與解試
 起本卦方吉 省造化則事大休 重德者當詳推之 六爻旺相始登科 六爻南省爻也 父母發時
 為印綬 印綬即父母爻也若發 妻財動處必蹉跎 若赴省卜得

蹉跎第一 本 空亡入鬼裏空返 若官鬼空亡雖赴劫然臨官節
 也十無一失 省考試哩手回鄉

節蹉 劫殺例云申子辰巳爻是寅午戌月亥爻是亥卯未月
 也 申爻是巳酉丑月寅爻是若劫殺發動臨官鬼斷然下第
 也更看子孫如發動 若子孫爻動 此人平昔枉吟哦 縱有七步

休不吉終難望 身到鳳凰池也 煞在鬼中難尅世 若劫殺在鬼爻米 若還及第
 損身多 若遇劫殺動官鬼克身 欲問廷試名高下 廷試造化與

試值問名字高 下不問得失也 最喜官爻生駟馬 若官鬼爻與駟馬 巽離坤坎
 在乙科 若遇巽離坤坎四卦與夫 若得乾震魁黃甲 若得乾震

三元高中在子 家人卦師卦主二申進士 良兌但為特奏名 若得良兌與損主 南廊射策
 名內之前也 身若特奏名之列 沾君渥 若兌上艮下卦如咸卦 世應相合最為奇 世為父應為

合主三奉登科 是特奏亦主名高顯 綠袍慈地歸親闈 此一句言衣錦 更看休旺有
 雙親宋老也 還鄉不言苦

變動筮者若得吉未可便以為吉非可一途而取之言大易千

更須客其休囚生旺交動也極無窮若以二途推卦衰官加旺鬼卦衰鬼旺如立春占得夫

取之無乃小乎旺其凶若遇凶卦決然主死今日鬼臨父母

併凶神若官鬼交與父榮歸定作丁憂子鬼既臨於父母縱得

也若得青龍持世發動妻財鋪地千萬箱未娶定作附馬即也

青龍臨才主因官文祿馬兩重旺官鬼祿馬在卦內外一門兄

弟受恩光若內外卦俱吉主兄弟同受恩先也

經驗云凡占應舉及求官便把卦中鬼爻看鬼旺父與須有分

兄財子動定無緣卜筮元龜所載且與占文字中程否云旺

相相生皆為慶休囚不和終不允不和即內若得一陰而一陽

上下相生亦相順相生恒泰是也外內俱陰陽應世喜慶重重

不須計訟需之類是相生也父母爻為文字父母化為鬼欲求

喜慶官取父母化兄弟為進身求名之事父母爻併吉則終純陽考官喜有氣尤忌殺陰併無氣純陽試官喜見有氣

則不尤忌相克帶殺無氣外陰無氣名莫求文章錦繡不相投內為幸人外為試官

亦吉假令立夏即朱雀之爻如得位神助朱衣暗點頭純陽相

上得家人卦是也旺相更朱雀臨爻自然神助而高中也

洞林秘訣云月卦為官皆得地伏神為鬼舊科人更得官爻持

世上今科名姓榜頭新且如頤卦益卦納干皆无官爻從頤卦

酉金月神伏神巳酉金益卦申金月神伏神辛酉金月卦伏神在我為宜扶世爻此兩卦前後起試占

者皆得神名伏神為鬼其人先曾發來不然其人帶疾其餘準

此年值月位相扶持此回過省得無疑官爻駟馬扶生尅有氣

不空展捷旗

年值為天子月值為主文官文得駟馬福德扶世為上吉生世為中吉克世為次吉若不犯空皆可

世尅吉神事不成此回虛費榜無名卦無四直若低小或都休

廢亦虛聲官臨升位衰受尅今科不了後科真

世克官文印綬駟馬皆虛費心

力也无年月日時四直文者縱遇吉神得名亦早或官文受動文克無氣而臨升文主後得科

海底眼云

以文書為至應舉求官問後先官旺文書有氣前火作文

章為直事月建扶官作狀元

要文書持世無刑無克太歲占身亦作狀元

又云父母

文書是棟梁推明旺相細鋪張官鬼試官題目事子孫如上不

榮昌兄弟雷同難上榜妻財美論豈高強父化父兮多雜犯父

化官兮意不良

凡占試以鬼文為主看伏在何文下要日辰生扶合出且如春未日占剝卦官在文書下有氣

日辰合出主中試赴詔面君于堂宜官鬼出現忌墓藏動發不順洋次近除宜鬼旺世現或發動卦上忌發動墓藏安靜才除

求我請判宜鬼父世現忌發動在任官鬼文安靜鬼發動合子世有官來替

又文書云

以父母為主見貴

求謀問立身文章不動應時成財動文書空費力子動傷官事

不身事見兩文須再用官多宛轉恐難生最要日辰生合助知

音處處得前程

若六爻中只一爻動最急兄弟動事不實難成若文書與貴人卦中無氣事亦難成出現有氣

可速面怕空亡所上動文急如火攻急落空亡官與文書要旺相持世可成意文不克事体分明乾兌坎宮謀事不一見官用動其人多出見亦有生頃之意也

占仕宦第十一

○鬼谷辯文法

- 六執政 五朝仕 四監司 三長官 二曹官 初吏人

○丘奇易鑑歌

求官鬼吏射身賢初爻是吏若鬼臨初爻來克駟馬相扶官職

遷若遇駟馬扶本身及在官鬼爻坎離二卦冬三月坎為水屬

屬陰水火相遇則為既濟卦且如十月乃陰窮之時十一月十

二月乃陽生之時陰陽相交正合得既濟卦故曰坎離二卦宜

冬三月也若冬月求震巽明知申酉年震巽屬木申酉屬金上

求官不宜世應駟馬相合吉若得世與應合駟馬爻合起坎咸

復卦定狐疑若得坎咸復三卦主中心疑申酉辰戌持世吉若

酉辰戌四爻任官遇祿好施為若任了占求祿最用祿若鬼臨

身世得官真若值官鬼爻扶世及臨身位訣卦爻旺相甚懼忻

若值內外二卦旺相六爻發動定主有駟馬空亡徒費力若駟

權忻之象立春辰旺震相若願卦是也

空亡雖有執卦遭胎沒枉勞神若卦遇胎沒定枉勞神立春巽

謀枉用心力

旺爻射應是不良若卦十有旺相爻來克應入墓時憂死亡若

應爻入四墓中非惟不吉更防到任身死亡也

世爻受射遭貶謫若世爻受他爻克定

也若尅他人倍俸糧若世爻克於他爻人吏空亡難立脚初爻

吏爻若值空亡縱官員清正吏人內外純陰名不揚陰柔不立

死氣誰與奉行所以難立脚也

外卦俱陰安能振子爻射鬼無官祿若子孫爻克官鬼爻縱有

作是以名不揚也

福德爻驚豈吉昌驚動也若遇子孫爻卦尅世身職不安若到

屬克世爻并身位定主不能安我如

乾宮遷卦本屬金遇世屬火是也

身尅人吏百憂攢若身世

吏爻定主吏皆畏避百白虎動時驚恐至若白虎發動旺相

事業七至有憂攢之兆

孫持世必墮官子孫爻其他爻用俱吉但求官遇若問文官并

武職已上雜論求官凶吉未有訣唐符國印求端的求官最要

例故下以起將印法教之

大吉若無此爻定主寅申之年巳亥為寅申之年遇巳亥亥亥之

年寅申覓巳亥之年遇寅申子午之年卯酉未酉亥亥之

酉之年子午出卯酉之年值子辰戌之年丑未方辰戌之年值

吉丑未之年在辰戌丑未之年值辰戌未亥印最為佳

起唐符國印例遇二爻發動則為當作朝中資輔翼

符印全更官鬼臨之大吉之兆當作朝中資輔翼

氣主作朝廷左宜靜而動必左遷當於君之時占得卦動遷宜

動而靜多掩抑當臨官赴召之時卦當動旺若值巽宮加殺敗

東南殺即大殺也訣詳摠斷歌中若遇巽宮乾位交重出西北

乾屬北方若遇乾卦發動君臣世應上下交世為君應為臣上

必主詔起出鎮西北也君臣世應上下交世為君應為臣上

上下相生主君臣練行且往與功績練者訓練兵馬也遇卦中

賡歌魚水一堂也練行且往與功績練者訓練兵馬也遇卦中

則宜往之位欲知卦內作何官前面所論者尚末及本身合先

必有功也向身中仔細看身即世爻又是身位須就其爻看火是文章喉

舌位文章喉舌位乃翰苑之職也若土為守令漸盤垣盤垣者

壘也若土爻持世并身位水是排岸監司職若水爻持世并身

主為守令監治城壘之事水是排岸監司職若水爻持世并身

司之職金帶兵刑有重權若金爻持世臨身位木為工部及作

院若木爻持世臨身位在朝則為工部小大皆隨旺相言官無

院之官在外則為作院之職分而也喜神駟馬臨官鬼喜神天

皆當道卦中旺相休沒若有氣宰相可為如死氣雖小官亦不可得也

駟馬駟馬殺也李淳風訣例云月德翼人世德強正月在未順

行方二月看申三月酉周行一歲最為昌蓋正月起未順行十

二位至十二月則過午爻是美削重重見知已美削者卒帛牋

也若臨官鬼爻尤為吉慶推更當以唐符國印二爻

多也知已者言見重就中符印兩爻推推之若果上卦發動定

於人故多知已也

早晚當隨詔書起早晚言其急也符印文所係尤重故再言之

卦無太歲只移官太歲乃太歲所屬也若上卦則太歲起也

歲合時見天子太歲若與世文合身位更得雷火殺重重鬼谷殺例云雷火寅宿申巳求四孟先知驚恐憂即時冲破回天後便見求官駟馬頭其法正月起寅二月丑逆數十二位是也不欲贅言故以四孟提

起遇動大吉之兆

看者名位至王公符印文又旺雷火殺又上卦非惟官至輔弼畢

竟封 天乙貴人更相合郭璞論天乙貴人詩云正月從巳二月申三月在亥四月寅五九依元居巳上

未月至申三位輪若還遇動定為吉見孫代作公卿其法只以巳申亥寅四位周而復始輪行十二位正月巳二月申餘做

此代代為官受贈封雷火貴人既合非惟巳身此是天網玄妙享祿主代受贈封也

法言天網此法前此所請君網繹莫匆匆凡斷卦皆當網繹思未刑行故曰玄妙

天玄賦云有子萬事足當如儀儼傳僖無官一身輕惟佐禹湯

文武欲作漢廷之宰輔漢廷之宰輔以推詳謀望利名先要鬼文

旺相凡卜求官官鬼旺用文宜旺不宜衰喜日辰拱拱怕刑害者勢无兩立也以上乃十二支及德乖逆不道逆觀父母與衰宜勅者父母是也卦中不可无最宜旺相扶世不

資財若太歲月建旺者多是宜也若貴人祿馬同鄉不過是勅也若吉神雖是散漫而不當權者無過是吏掾文書冲世凶生

也若吉神雖是散漫而不當權者無過是吏掾文書冲世凶生

艱辛費力終有成就矣 印綬旺則職守彌高官鬼衰則聲名

卑小父母官鬼乃占官之根本闕以則事難成二件若逢生旺

官鬼无氣旺雖及第身居鎮靜閑慢衙門无威權柄若遇進

神声各益大如逢退神必減前任政声此条大綱各做此推之

無不驗矣 欲知品秩無倦推詳已上三節只言大体祿馬扶身萬里

風雲際會祿者十十五行暨之人一生一世勿壯老死也於長生

為李堂甲乙生亥丙丁生寅戊己生庚辛生申庚辛生

已皆李堂喻人之幼而孝也以旺為祿則甲祿在寅之類各在
臨官帝旺之靈喻入之長而食祿也馬者駟馬如寅午戌馬君
申乃長生上父病得子扶可以有馳擔以逸待勞待火之氣猶
今置動而逆相傳送故謂之駟馬若扶身世或臨官鬼父母及
動來生扶身世乃大吉唾手成 **貴人持世九夫雨露承恩** 貴人
名之象大忌空亡與刑害也 有天乙貴人有福星貴人皆宜旺相怕冲刑天乙貴人者甲戌
燕牛羊是也福星貴人者乃甲丙相邀入虎鄉更逢子穴最高
強戊申巳未丁宜巳乙癸逢牛福祿昌與越馬頭辛帶巳壬騎
龍背喜非常若逢天貴持世或臨文書主官職高迂必登貴位
福星持世主人有福德須後無虞臨凶不答若天乙福星
二貴皆臨用爻主各利雙全福祿兼美若發動必承恩也 **青龍**

動則事業易成朱雀空而文書難就 青龍者吉慶福德之喜神
建青龍日建青龍若見發動必加官進祿與天馬併立同發喜
事與祿併立自有升騰進益之喜不宜空亡必主虛喜若游興
降事亡稱心吉死不利朱雀占官之用文宜旺不宜衰若見空
亡文書必難成就逢值刑冲克文書必有阻節若臨天貴駟馬
月建青龍者求官必遂子書必完若逢子孫及玄武子孫發動
動來克文書必有疎駁每日辰扶合文書庶有可成 **子孫發動**

必有利官退我子孫化官先則先難後易鬼化子 **劫殺交重當**
孫在任發動有代官至不然被他人所先之兆也 **劫殺交重當**
見承恩方損也 劫殺者五行皆濁之神又云陰氣尤毒者謂之
殺在亥凡占遇之皆非吉兆若臨之於官鬼父母謀望决難成
更加凶殺動來克必因官損身若得貴人動來助無可慮
妻財持世誥牒豈得如心 凡占官文書克我則吉我克文書則
亦不稱意不動猶可慕絕亦輕 **兄弟扶身俸祿安能稱意** 兄弟
若發動逢冲庶幾無見於阻也 **兄弟扶身俸祿安能稱意** 兄弟
剝之神若見發動未免傷財如臨玄武同謀之人奸詭多端若
化文書其文不實如父母化兄弟事多阻節若逢旺動事必干
眾却恐有奸謀劫奪之意更人化兄占兄必爭 **父化父文書不**
開若見持克身世多招謗語俸祿不能稱心 **父化父文書不**
實官化官事體翻騰 父母為文書父化父文書犯重無氣則文
根脚夾值官衣扶挾吉神而生旺必有天根脚若值刑也根脚
不正未可易許若文書化鬼則吉只象受命而拜官也官化父

縱然在任也休官 子孫本卦中之吉神惟占官不宜見之子孫
安靜益絕猶可發動則傷官重榮難成在任
必有剝官退我子孫化官先則先難後易鬼化子 **劫殺交重當**
孫在任發動有代官至不然被他人所先之兆也 **劫殺交重當**

必有利官退我子孫化官先則先難後易鬼化子 **劫殺交重當**
孫在任發動有代官至不然被他人所先之兆也 **劫殺交重當**
見承恩方損也 劫殺者五行皆濁之神又云陰氣尤毒者謂之
殺在亥凡占遇之皆非吉兆若臨之於官鬼父母謀望决難成
更加凶殺動來克必因官損身若得貴人動來助無可慮
妻財持世誥牒豈得如心 凡占官文書克我則吉我克文書則
亦不稱意不動猶可慕絕亦輕 **兄弟扶身俸祿安能稱意** 兄弟
若發動逢冲庶幾無見於阻也 **兄弟扶身俸祿安能稱意** 兄弟
剝之神若見發動未免傷財如臨玄武同謀之人奸詭多端若
化文書其文不實如父母化兄弟事多阻節若逢旺動事必干
眾却恐有奸謀劫奪之意更人化兄占兄必爭 **父化父文書不**
開若見持克身世多招謗語俸祿不能稱心 **父化父文書不**
實官化官事體翻騰 父母為文書父化父文書犯重無氣則文
根脚夾值官衣扶挾吉神而生旺必有天根脚若值刑也根脚
不正未可易許若文書化鬼則吉只象受命而拜官也官化父

雖淨官而文書未完 卦中兩父兩官必是鴛鴦求仕 卦中如是

鬼化鬼必然反獲 此失彼得之意此乃鴛鴦求仕若前鬼旺後鬼空只宜守舊不

可改謀前鬼衰而後鬼旺宜捨舊圖新前後皆旺所謀遂意

父上月德月建須逢解多為冠 月德月建皆清正之吉神諸殺

官鬼及世爻若非府縣之官必憂憲之職更看目下衰旺便可

斷其貴賤此又不及凶殺逢殺則威風凜凜動止驚人操權

太歲動則在任有除劫殺空則逢凶無咎 太歲地殺之主諸

龍及月建加臨父母動必得沾恩在任發動必有美除若加劫

殺克世爻除非美或遭貶責或官不如前任劫殺若空縱逢凶

殺不為 鬼支持世因知到任把權印綬扶身必定臨庭掌案本

實咎 妻死而鬼旺持世一到任便可把權兩鬼皆旺權不歸二動者

卦無父母終無所任之邦父隱妻財未得養薦之俸父母為任

母或落空亡恐无所任之處皆因文書未完任所不納非空無

所任也卦內無財或空亡未得俸祿財動逢冲任後因事停俸

或日辰加月建冲財而刑害世爻及鬼爻恐有停俸 一世二世

罷職之憂遇救則庶幾 不事宜細詳之不可妄斷

任所非逢五世八純仕途遠涉 一世二世三世皆在內故曰非

言遠也遊竟化歸竟自遠而至近世在內而內旺相所任之地

必富庶無氣休囚小可去處世在乾向西北世在巽向東南餘

此要識官情好惡須憑卦象推詳 假如隔年來占要知本官為

之者在何官論其形体更參爻屬并六獸之 世在離官眼露聰

形貌情性了然可見細微與論開列于後

明性急 形上長下短面尖身瘦顏色清減語言柔順有仁慈心

世在離官面上尖下闊精神閃爍聰明性慧語言辯急乃文章

之士世在坤宮重厚肥壯鼻大口方行事沉重世在艮宮破相

齒唇缺声高清響喜淫好殺而元能已上四卦皆屬 身居乾象

陰若清世爻屬陽庶剛柔相濟不然非君子之道

面員正大仁慈 世在坎宮情性不定太寬小急善能耐久世在

殺生之重柄火乃文章之士探禮義之根源

易中千變萬化不離陰陽五行定入

形於八卦決戰守以五行斷金鬼必得武官得令有大權柄意則不可依上斷言只是武職火鬼文章之士教官儒職木鬼幕官輔佐之才或茶司之職水鬼監場之官或菴水之職土鬼必監官都主休囚只司際

卜筮元龜云抑身扶世求官得天駟相生允不刻更逢鬼旺詎相疑二月坤之升卦是占人問道是何時答曰扶鬼以為期鬼值火時應急速如臨水日事將運官鬼空亡及冲破世應俱值尤難擬有爻帶殺尅身凶縱得官而復還止假令正月損之臨上九寅爻帶殺陰舉此一爻為定例何須更用爻沉吟○占何年月得官云欲知得官年月期有爻持鬼即為時如無扶取官生旺旺相疾速休囚遲者本宮旺為正震則春分餘可並○

占遷官云凡占遷官日月期如得純乾日月寅持世鬼爻生旺

斷正月五月得三疑

以火為鬼生寅旺午故言正五月之類餘倣此

○占加官云凡占

加官看兩鬼一鬼來持卦身耳

鬼持世或持卦身卦有兩官庫并卦以金為鬼金庫在丑升有

兩鬼是有官復加官也

太歲鬼并臺閣加月建鬼并外臺矣

月建與鬼并監司太守奏

加官太歲與鬼并天子詔加官

○占官高卑及向何方赴任云欲知善惡與卑

高卦看生旺定分毫旺相名高官且貴休囚位劣更徒勞

鬼爻至長

生帝旺者官職高衰病死墓絕者官職卑

一二三世言咫尺四五六世千里驛

三世

歸窀為近地四五六世三心遊窀為遠地

問道注為何處官鬼爻在乾西北客

鬼爻在內

象為近處在坎北艮東北震東巽東南離南坤西南兌西又法以十上下支為任官處于北午南之類是也

○占官得

替否云若無鬼爻官得替亦復得失無留滯

但月日上无鬼官得替外陽去疾速

外陰去運去還有氣無氣不去子爻發動亦如之財動必言依此計鬼爻持世不得替成

爻小口舌外卦陰無氣不去外卦旺相得去子爻持世亦需卦是也○占見任官得多少時云

子動就官官位失發財印亡憂祿秩子爻與與歲并克官鬼則爵財與駟馬并克父母者

追解欲知失位多少時退度在三三月日月建退一退一箇月退兩度兩箇月假令

三月占得正月卦退三度得四月卦進一度○占居官有疾病否云凡卦變為囚死

卿居官身病至衰亡卦有本官及世應囚死者居官無氣帶殺憂病若無氣帶殺入墓憂死

終有禍更值空亡必有喪鬼動若逢休廢地此身退失終無位

居官職鬼爻動必胎沒併之世自微更加刑殺為衰耳○占求

官任所有無云父母之爻為誥牒任官之處是其財父母爻為印財爻為

發財落空亡無任所空若甲辰旬下得乾宮卦甲寅為才甲辰旬中空

寅卯名才落空亡寅卯名才落空父母被元誥身破財爻被破任官危任官處不定也歲

月之中須重說日辰之克可輕挂假令太歲在亥下得坤宮卦以之巳火為誥身亥破巳重

也日辰冲也日辰冲○占居官安否云世官為官應為民主首監臨世是

身父母為主首月卦為己身人得度為安退度為失○月卦如乾為四月之類若有子爻未尅鬼在

位傍復憂退位子孫爻動日月上帶者憂克官也旺相相生六位安居官無事

更民懼上下二象世應相生六爻安靜為大吉財動必憂上失位休囚墓殺細推

看才爻動克父母印發主退位也

洞林秘訣云駟馬龍德與青龍最旺加遷祿位崇飛伏六爻宜

細取須知四直用心攻更須印綬并諸德生旺冲時定顯通昔

日道明剝之晉癸酉無期丙子逢求官須用駟馬印綬青龍上德方許迂期洞林有諸高道

明癸酉年五月占剝之晉云此厚下安宅吉先遠之卦謂剝之晉也丙子歲東出即何以知之卦世在子下伏印綬為駟馬所扒迂期必用月冲所以當五月世也注丙子世身也伏神在壬申金主水受印綬也五月駟馬在申印綬伏交五月冲子歲刑亦在子子年身旺逢冲起刑發後至丙子年臘月道明鬼交果由東受會稽太守也占卜者細攻伏交豈止天知時下

旺相無刑尅若遇扶持高顯得殺神世動尅官凶虛費身心求不獲太歲求官常赴詔若在官來臺省力
官交有氣遇并陰卦利武我升陽卦利文

官鬼交有印綬相生相扶即得地也如殺神世動尅官鬼空勞往復不遂意也太歲交動扶官交主赴詔太歲官來者如丑年良官為例主 **太歲官交九五併或然持世有威聲更得印綬相符合聖人常挂記君名**
太歲在九五交或世在九五交太歲與官交併更得印綬駟馬相扶此人姓字常挂在聖人心 **官交在內任所近在外須還遠地差太歲官併腹主有升除**

多人內或居九五步金
李淳風云身刑歲月柱用心神歲月建來下求自迷欲得好官務意先看

不落落亡鬼交有氣進承迂官印綬衰微卑官薄宦才交敗印福德破官才福動特須以擊括居閑世動尚可輕謀保我世交細推凶吉若更青龍駟馬喜神俱動旺相併立尤告終見迂升若兼祿內凶惡併興維為榮獎

科子動求官節節嗟父母發時為印綬財交發動破官科空亡入鬼憂空返劫殺逢官奈失何殺在官中來尅世人因官鬼損身多官臨旺相高山嶺位入休囚淺水河印綬臨龍飛上位求之速得不蹉跎

火珠林云要官鬼有氣旺相并印綬不落空亡印綬者父母交也忌子孫發動并父母與官鬼落空也

經驗云凡占應舉及求官便把卦中鬼父看鬼旺父興須有分凡才子動定無緣

占趨謁第十二

○鬼谷辯文法

六等久 五內貴 四朝貴 三州貴 二縣貴 初鄉貴

○周公斷趨謁歌

欲參高貴把交詳若謁貴人以鬼谷文位推之如內外相生喜

倍常若值內外卦相生 貴人臨初爻宜謁知貴之類若遇青龍飛吉慶若值青龍發 動下為吉慶若逢白

虎動狼當若值白虎發動 趨諸主狼當也和同愛子翩翩起若愛和同最要 子孫爻動吉地

滯熾官冉冉揚最熾官鬼若 動定主延滯外卦是陽兼被尅若外卦屬陽克 丙者如得既濟

卦之門前趨謁見兩惶若果受克於外陽 主趨謁見兩惶喜神駟馬兼財祿若 天喜駟馬人見才祿

上卦最為吉神也若上四位吉神有二位 上卦發動亦主趨貴多

獲才祿之吉

卜筮元龜云貞悔相生吉是當內外相凌凶且傷內外相生吉 內克外半凶

全相生世尅應云君長怒更相鬼爻為不祥 應典用及外卦為 君長若世克應或

克鬼皆不悔尅貞云君主念亦憂刑害於讒譖 終不交貞尅悔 否後倣此

為傷主心俯仰唯須有卑欽應尅世云君主愛內外相生吉為

最世應比和吉無凶官鬼旺身樂無碍皆云世及應卦 鬼相生吉也○占得

見貴人否云欲見貴人占月卦卦底有身相見也假令正月洋 泰卦甲乙木

又與身并必與占卦須看官鬼爻官鬼生身尤益雅卦若無身 其人與交也

又無鬼欲見臨行必又止卦中官鬼落空亡此則終須不勞擬

見也於不得○占見常人或喜怒云內陽外陰相見美容貌如嗔心

中喜內為心外為貌陰主不見陽文動言出外遊陰文動云居

底底外卦見陰內見陽九五相承求吉昌外陰主近得相見外陽主遠不相見

陰外陽不相見雖見如頃外作伴外陽內陰主不吉若見必不相喜占敵書

天旺相相生皆為敏休廢不和終不免不和不免內若得一陰外相克是也

復一陽上下相生亦相順陰陽相生為順恒泰之類是也陰陽相克為逆未濟之類是也按經云上

陰即逆不榮順臨小過之類是也內外俱陽應生世吉慶無疑不須記訟需之類是相

生也父母爻為書信父母化為鬼欲求官職父母化為兄弟欲進身求名才之事但父母為吉神并之則吉也其餘激此

居休凶刑殺併相尅須防致憂滯純陰怒純陽善純陰帶刑殺更加无氣相克大凶書啓申

事不得其意者也外陽聽順陰不從有氣相生無氣凶內為身外為君外陰但有氣與

內相生亦吉假令卜得人卦是也更須知詳之純陽相生喜即聽純陰相凌似詐孽

純陽相生有氣為喜純陰无氣相克為怒欲見人可出不可出云陰興之時得

陰卦相見法宜小人也夏至後陰氣生卜得陰卦是小人得其時陽生之後得陽卦

此則方宜于賢者冬至後陽氣生卜得陽卦是大人得其時即凶陰卦遇陽

時滅沒出則應被小人害君子不宜出見小人也陽卦遇陰弗順時出亦

難同君子愛陰生之時小人道長卜得陽卦君子凶陽生之時君子道長卜得陰卦小人亦凶之類

洞林秘訣云參謁先須看卦名稍逢爻動利生成相扶相合見

終美有氣如心遂稱情只忌世內尅應外其餘皆可望相迎只忌

內克外世克應生世外克陰爻旺相利見武陽爻升旺見爻

丙則他人相喜望我來求陰爻旺相利見武我及平爻已下世應本宮內外旺不

人陰爻得地旺相利見爻位及尊長等世應本宮內外旺不

相旬中犯空亡縱然初到未得見即時會遇甚相當財須要

有官鬼伏神卦有亦為強休內之卦宜休望喜神動助自過常
休囚空亡休準擬旺殺傷身返有傷生合扶知卦不旺尋常相
見正忠良

海底眼云 謁人須問謁何人世應坐鬼在勞心用爻出現不乘
王往見必不在家庭又云凡訣謁人以外卦取外陽可見外陰
不見陰化陽宜再見陽化陰功已出要外卦出現在家忌外卦
獨發伏藏應動皆不見一看財爻旺相出現忌動見官者官爻
謁人須問謁何人忌世應坐鬼

占求事第十三

○鬼谷辯文法

六國事 五官事 四人事 三家事 二身事 初心事

○杜氏占求事歌

求事先看內卦中求事先當看內卦有何吉凶 剛柔尅外所求通若內卦或剛或柔能

克於外則主求通若外尅內則主屯滯 內爻無氣那能共若值內卦无氣縱外卦旺相而所求終不遂心

空處身心亦不同若內卦更遇空亡主身與心違縱與人謀事亦不同也 內外相生俱有

氣若內卦與外卦相生有氣則吉如風水渙卦之類是也 事皆成就荷天公若果相生有氣則謀事盡

皆成就海天公之庇蔭者也

經驗云 出行謁貴及尋人兄鬼交重不可親子旺財明須坐劫

父興既去又回程

占闔歐第十四

○鬼谷辯文法

六官司 五持刃 四持杖 三拳手 二罵詈 初口爭

○李淳風論鬪歐歌

應被大殺鬪皆傷 若值大殺臨於應文定主歐傷十分重也殺例見摠斷云 世父臨斯身主

強 若世在兌宮主自身強壯旺相內中皆尅外 若值卦身旺相內又尅外最吉 安然領取賊

消亡 卦既吉縱有殺傷主其戒消亡也 九二處重兼六五 九二與六五二必須

爭競事忙忙 卦既凶必主爭競之事忙忙无了時也 陰陽中半徒相守 若得二陰

新不成爭徒相守也 世應比和兩不傷 若與世應比和主彼此兩无相傷也

海底眼占征戰云 以世文為主 出戰交鋒間敗贏怕嫌鬼旺尅持身

世墓我軍不可動應衰彼陣折人兵世坐陰宮宜後舉身臨陽

象利先征子孫得地特望勝妻財糧草要相乘火鬼尅身防劫

寨水發於官不可停土動八方兵不一木官傷世有生兵金火

不宜持世應兩家流血害交征兄弟奪糧嫌交發父母旌旗息

動興 土為砲石金為刃木為舟車火為營寨火交克世限防刺客世應俱空滄太平

新錄纂集諸家全書大成斷易天機五卷終

