



易學啓蒙二之上

原卦畫第二

原ハ本ト比スレハ又一等下ソ本ハ根本也原  
ハ下ヨリ上ヲヲレタツ子モトツキモトムル  
心ソ卦ハ上下ノ六畫ヲスベテ去或ハ下三畫  
ヲ内伝上三畫ヲ外伝イツレ三畫ヲモ卦伝也  
畫ハ一及ヲ指メ去也伏羲ノ卦ヲ作り出レ又  
陰畫陰畫トアル根本ヲタツヌルト也

古者包羲氏之王天下也仰則觀象於天  
俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近



取諸身遠取諸物、於是始作八卦以通神明之德、以類萬物之情。

是下テ先係辭ノ下ニ章ノ文ソ本義云王昭素曰與地之間諸本多有天字古ヘ包義氏ノ天下ヲレロレメレ玉トナリ玉ヒレ時仰テハ天ノ象トテ日月星辰等ノカタ千ヲ考ヘ見玉フ也象ハ氣ヲ以テ去ソ陰ニ属スル也サテ俯テハ地ノ法トテ山林川澤等ノ法ヲ考ヘ見玉フ也法ハ形ヲ以テ言ソ陰ニ属スル也天ニ象云地ニ法云ハ輕清重濁虛實ノ分也象ハ日月星辰晝夜雷風ノ属ヲ指法ハ專ラ南北高深ヲ指也動植ノ類ハ兼ヌ之下ニ鳥獸及物ノ字ガソレゾサレハコ、ハ陰陽消息俱ニ横直表裡ヲカ子テ解ガ肝要ゾ鳥獸ノ文

トハ天産ノ物ヲ去ナリ飛モノハ陰ニ走モノハ陰ノ如キ鳥獸羽毛ノ類ノ微ナル處ソ地之宜トハ地産ノ物ヲ去ニ木ハ陰ニ草ハ陰也云如キ南北高深ノ類ノ微ナル處ソ或春復ハ耕種ニ宜ク秋冬ハ收藏ニ宜ノ類ハ天ノ宜ノ高ニ者黍ニ宜ク下ニ者稻ニ宜ノ類地ノ宜也又與地之宜ト去ハ天地ノ事ノ人事ニ宜キ所ノ者ヲ以テ言ソ上ノ文天ノ象地ノ法トハ又義ガ違フソ順天之時因地之利云ヤウ十モノソ近トハ身ト去フ爲ソ身ト萬物ト對スレハ先遠近ヲ分ツソ取諸身トハ一身ノ上天下ノ百理ヲ悉ク備タソ何物カタラワ又云フハナイゾ少レモカケタルフハナイ也背ハ上テ陰トレ腹ハ下テ陰トレ或ハ男女ノ生スル如キ已ニ此象ガアルゾ天ニ五行アレハ人ニ五臟アリ心ハ火也ト去ノ類ソ然レハ蔡清ハ近取諸身ト



ハ則吾身ノ間其形体其性情イツレモ陰陽消息ノ所  
在デアアルゾタトヘハ目ヲ火トシ左ノ耳ヲ木トシ口  
ヲ水トメ右ノ耳ヲ金トスルハ外体ノ陰陽也肝ヲ木  
トシ心ヲ火トシ肺ヲ金トシ腎ヲ水トスルハ内体ノ  
陰陽也仁ハ木礼ハ火義ハ金智ハ水トスルハ性ノ陰  
陽也喜ハ木樂ハ火怒ハ金哀ハ水トスルハ情ノ陰陽  
ソ凡ソ陰ハ皆消也凡陽ハ皆息也上テリ  
遠取諸物トハ或ハ乾ヲ馬トシ坤ヲ牛トシ兌ヲ羊ト  
スル伝類ノ物伝字ノ内ニ兼ルコトハヒロイソ飛潛動  
植皆其中ソ鳥獸ノミデモナイソサレハ此一段ハ畢  
竟俯テモ仰テモ遠クモ近クモ最取處ハ一二ハ十ケ  
レ凡ソ陰ト陽トノ消息スル兩端ヲ驗ムルヨリ外ノ  
コトハナイソ剛鬣ト柔毛トノ類亦是陰陽也希革ト毛  
毳トノ類亦是消長ソ又毛脊アリ羽ニ本アルガ如キ

中間二則千陰ト陽トヲ分テ得タソ此外此ニテ類ヲ  
推テ見ルベシ朱子ノ説ニ龍ノ背脊九九八十一鱗鯉  
脊六六三十六鱗龜文ニ五行八卦二十四氣ノ象トヲ  
イヘリトカク聖人ハ心細ニメイカナル少シナル物  
ニテモヨク道理ヲ勘ヘテ都テ陰陽ノ兩字ニ出ヌト  
看玉フソ然レハ陰陽ハ兩箇ノ字ナレ凡却是一氣ノ  
消息ソ一ガ進メハ一ハ退キ一ガ消スレハ一ガ長ズ  
ルナリ春復ハ陽ノ息也秋冬ハ陰ノ消也高ハ陽ノ息  
トシ下キハ陰ノ消トス此朱子ノ語録ニ依ルニ一氣  
ヲ以テ言玉フト見ヘタリ則進ム處ハ便是陰之退處  
ハ便是陽也長處ハ便是陽消スル處ハ便是陰ソ只這  
ノ一氣ノ消息ニテ古今天地ノ間限りナキコトヲ做出  
シ來ホトニ陰陽トツカ子テ去モ又兩ツトナシテ去  
モ同コト也サテ又蔡氏ハ遠取諸物トハ則一物ノ中其



形体其性情イツレモ陰陽消息ノ所在デアルソ鳥獸  
デイヘハ氣ハ火血ハ水骨ハ金毛ハ木肉ハ土伝ノ類  
形体ノ陰陽也各雌雄牝牡ノ情アリ各喜怒哀樂ノ心  
アリ性情ノ陰陽也サテ草木デイヘハ根幹枝葉花實  
ハ形体榮悴開落ハ其性情亦陰陽ノ所在デアイト去  
一ハナイソ上段々ニ云所ハ是物ゴトニツイテ陰陽  
消息アル伝フヲ去ナリ朱子小註ニ謂ル龍ノ背脊鱗  
及鯉魚背脊鱗ノ数并龜背ノ文又草木ニ雌雄アリ銀  
杏梧楮牝牡麻竹ノ類此又陰陽ヲ分テ言也サレハ二  
說相須テ其義始テ備ハル也男ハ陽女ハ陰伝如ク男  
女ノ身ニ又各陰陽ハアルソ此實ニ伏羲仰觀俯察  
スルノ本意ソト去ナリ右ノ道理ヲ以テ始テ八卦ヲ  
作り至フソソコガ通神明ノ一トテ健順動止ノ性ソ  
萬物トトハ雷風山澤ノ象ソサリナカラ凡ソ天地人

物件々皆箇ノ神明ノ徳ノアルソ且健順動止等ノ  
カヌル處ハ又ヒロイソ也然レハ聖人畫スル處ノ卦  
ハ精ニキ上ニハ神明ノ徳ニモ通達スベク粗イ上テ  
ハ萬物ノ情ニモ類スベシトソ神明ノ徳トテ目ニ見  
ユルモノテナイホドニ通ト云万物ノ情ハマノアタ  
リニアラハレタルモノナレハ類ト云ニ通ハ理ノ相  
會合スルヲ以テ言類ハ象ノ相  
肖タルヲ以テ言タソ

易有<sub>二</sub>太極<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>兩儀<sub>一</sub>兩儀<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>四象<sub>一</sub>四象<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>八卦<sub>一</sub>

コ、ハ上係辭十一章ニアリ易ハ陰陽ノ變也太極ハ  
陰陽ノ變スル所以ノ者ヲ云也陰陽ノ變スル所以ト



ハ太極ニ動アリ静アル也太極ニ動アリ静アルハ即  
是一ノニヲ生スルノ也一ノニヲ生スルハ即是太極  
ノ理也兩儀ヨリ以上六十四卦ニ至マテ皆是此理即  
一神兩化也此処ハ易ヲ主トメ去ソ蓋易ハ是此理ヲ  
影ニシ寫シ出ス者也故ニ此太極ノ字モ亦是易中ノ  
太極ソサレハ周子太極ノ圖トハ不同ソ畢竟易ト太  
極トノ分別ライワバ易トハ生々ノ妙トテ先天地ノ  
間ニ只動ト静トノ兩端ノミアツテ循環メヤマス別  
ニ餘事ノ十イ処ソサテ太極トハ生々スル所以ノ者  
トテ彼動クニモレヅカナルニモカナラフス動静  
スルトコロノ道理ガアルゾソコヲ指テ去ソ是生兩  
儀去去ハ上ニアル如ク此兩儀并ニ八卦四象等字皆  
是此理ヲ影ニシ寫シ出ス各目ノ故ニ兩儀ハ兩ハ即  
是彼ノ天地ノ間ノ陰陽ノ儀ハ則此奇偶ノ二畫ヲ云

ソ即是彼ノ陰ト陽トノ儀形也四象ハ四ハ即是天地  
ノ間太陽ト少陰ト少陽ト大陰トソ象ハ則此第二畫  
ノ分ヲ去ナリ太少ハ即是彼ノ四ノ者ノ象貞也象ト  
儀トハ一類ソ八卦ノ卦ノ字モ亦然也故ニ卦ヲ掛ト  
シテ示スナリ易卦ノ陰陽生スルハ子ガ母腹ノ外ニ  
在ノソ象畫ノ変スル処ソ造化ノ陰陽生々スルハ子  
ガ母腹ノ内ニ在ノソ實體本然ナル処ソ實體ノ本然  
即一分レテニトナルノ理ソ且ツ一歳ヲ以テイムハ  
一歳モ本ハ一氣耳ニツニ分レテ寒ト暑トナレハ二  
氣ソ又分テ春夏秋冬トナレハ四氣ソ四氣分テ十二  
月トナレハ則毎三月ノ中ニ至ニ分ノ処ヨリ析ツト  
キハ則四ニメ八ソ皆一ガ分レテニトナル也又十二  
月再々ニ分テ二十四氣トスルカ如キ則毎月ニ氣ソ  
ツアル也正月ニハ立春雨水二月ニハ驚蟄春分ナリ



アル類ゾサテ二十四氣ニ每氣二三候ツ、アルソ初  
ト中ト終トノ序テ也亦其中ヨリメ中分ニメニトス  
ル也ソレヲ合スレハ七十二候トナル也サテ至候ヲ  
以テ又日ヲ分日カラ又時ヲ分時カラ又刻ヲ分刻カ  
ラ又息ヲ分也サテ息ヨリメ刻ト入刻カラ時トナリ  
時カラ日トナリ日カラ月トナリ以一歳ニ至ソ其實  
ヲイヘハ只是一氣ノ運ニシテ動靜ノアル耳積テ一  
元十二万九千六百歳ニ至ルトイヘ凡亦只一氣ノ運  
ノ故ニ一本カラ双幹ト千兎萬孫トナルト微ナル哉  
亦顯ナル哉シカレハ兩儀トハ兩儀陰儀ノニツソ四  
象ハ陰陽ノ大少ソ八卦ハ乾兌等ノ卦ソ朱子云易ハ  
陰陽ノ變也太極ハ其理ソサレハ易ニ太極ノアルハ  
木ニ根ノアルヤウナモノソサテ太極ノ太極タル所  
ハ別ニハ十イ兩儀四象八卦ヲ離レヌ也一陰一陽之

ヲ道ト謂ガ如キ一陰一陽ヲ指メ道トスルハ不可  
ソ只道ハ陰陽ヲ離レヌト去心ソ

○太傳又言包羲畫卦所取如此則易非獨

以河圖而作也

又トハ既ニ聖人河圖ニヨツテ卦ヲ畫シナサレタト  
始ハ去テ又コ、ニ仰俯遠近ヲ以テ去ニヨツテ又伝  
字ヲ加ヘタソ如此トハ本文ヲ去ソコ、テミレハヒ  
トリ河圖ノ三ヲ以テ易ヲ作り玉フトハイワレヌト  
ソ然レハ易畫ハ太極ヨリ生スル故ニ其理ハ天下ノ  
至極精妙ナルモノソ易畫ハ圖書原ツイテ作ラレタ  
故其數ハ天下ノ至極變通ナルモノゾ太極ハ理ナル  
故ニ形ヨリメ上ナル者、必ズ依處ガアツテ建立シ



テアルソ故ニ圖書ノ数ニ雜ハラズミテ亦圖書ノ類  
ヲハナレヌ也則圖書ノ数ニテ易ヲ作ツテ大極ノ理  
ガ自然ト其中ニ行ハル、トソ係辭ニ聖人易ヲ作ル  
ノ由來ヲ論メ又觀察或求取ナト去一ニモ去及ホス  
ソ然レハ只圖書ノ三ニテ作りタルデハナシ其圖書  
ノ数ニ因テ後ニ決定ニタモノソ大極ハ理ノ三十七  
ト圖書ハ數ノ元祖ソ理伝數トイヒ本來ニツハナシ  
モノソ是ヲ一ツニ合メミレハヨイト劉氏モ去ソ

盖盈天地之間莫非太極阴阳之妙聖人於  
此仰觀俯察遠求近取固有以超然而默契  
於其心矣故自兩儀之未分也渾然大極而

兩儀四象六十四卦之理已粲然於其中

太極ハ理也阴阳ハ氣ソ天地ノ間ニハ理氣ノ妙ナル  
ガ盈クタルヲ聖人ノ色々トシテ考ヘ玉ヘハ自然ト  
超然トテスグレ超テ其妙微ナル處ニ通シタマフト  
ソ默メトハ自然ト作爲ナクテゾ其心トハ聖人易作  
リ玉フ心ソ如此アルホドニ一太極ノ時分イマタ阴  
阳分レヌ處ニハヤ兩四八六十四ノ理ガアキラ  
カニ具ハツタソ渾然トハ萬物一同メ圓カニ玄々十  
ル貞ソ粲然ハアサヤカニアキラナル貞ソ其中ト  
ハ渾然タル  
大極ノ中ソ

自太極而分兩儀則太極固太極也兩儀固



兩儀也。自兩儀而分四象，則兩儀又為太極，而四象又為兩儀矣。

上ハ先渾然ノ上ノ一也サテ分レタル上ヲ論ズレバ  
太極動テ陽ヲ生シ動極マツテ陰ヲ生スルナリ其靜  
ガ極マツテハ動シ動ガ極マツテハ靜ゾ生々メキワ  
テラヌゾ先一鬼ヲ舉テイヘハ太極ガニツトナツテ  
兩儀ニワカル、ソ然レハ太極ハモトノ太極トシテ  
兩儀ハ新ニ立タル兩儀ソ又兩儀ガニツニワカレテ  
四象トナレバソコデハ又四象ノ本ハ兩儀ナルホド  
ニ兩儀ハ太極トナリ四象ヲ又兩儀トスル也

身是而推之由四而八由八而十六由十

六而三十二由三十二而六十四以至於  
百千萬億之無窮雖其見於摹畫者若  
有先後而出於人爲然其已定之形已成  
之勢則固已具於渾然之中而不容毫髮  
思慮作爲於其間也

右ノ心ヲ以テ推ハカツテミレハ四カラハト出サテ  
段々六十四トナツテ千萬無量皆此道理ソ摹畫トハ  
ウツエエカクソ如此ミレハ其摹畫ニアラハレタ  
ル處ハ是ハ第一是ハ第二ト云ヤウニ先後アル



ヤウニメ人ノ為ガ... 出タル如クナレ凡然モ最前  
ノ通り渾然太極ノ中ニ萬事萬物悉ニ具ハツテ一毫  
髮モ私ヨイル、一ハナイソ已定トハ已ニアラハ  
レ定タル体ソ已成トハ形ノ成就ニタル上ノ勢ソ

程子所謂加一倍法者可謂一言以蔽之

程子ニ兄弟アリ此語ハ兄ノ明道ソ  
是ハ易伝モノハトカク一倍ツ、加ヘタル法ノモノ  
ト合点メサレタゾ然レハ此程子ノ語ヲ人々工夫ス  
ベキゾ此一言ハ易中ノ意ヲシ、イ兼タル金言ゾ  
トナリ一言ハ論語ノ心ト同ニ蔽トハ物ニフタヲ  
スル如ゾ器ニ物ヲイクツモ入テアルニ只フタヲ一  
ツスレハ皆カクル、ゾ其如ク此一言ニテ千萬無量  
ノ事理兼アラハニタトソ

而邵子所謂畫前有易者又可見其真  
不妄矣

邵康節ノ詞ニモ聖人ノイマダ易ヲ畫レ玉ハ又前ニ  
ハヤ易伝理ハアルトイワレタハサテモくモ真實ニ  
メ妄虚ナルゾテ  
ハナイゾト也

世儒於此或不之察往々以為聖人作易  
蓋極其心思探索之巧而得之甚者至謂  
凡卦之畫必由筆而後成其誤益以甚矣

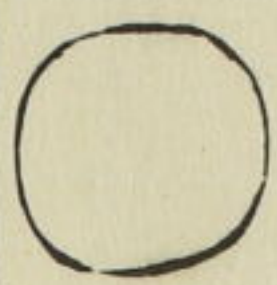
著ノ二根百莖生也所以八畫大衍ノ數五十八生教ノ終ニ成教ノ始也故ニ不變ノ數也  
著ノ百莖八成數ノ終ニ生教ノ始也成教ノ始ニ不變ノ數ハ初ノ象ス百莖  
ノ中ニテ五十五ヲ取ハ畫生教ノ始ニ取心トシ然ハ則能變化ス易ハ象  
ヲ主トスル故ナリ思見如此如何哉文ノ洗ニ下ニ神意アリ上ニ雲氣アリト  
云畫電ハ靜ニ成教ノ心雲ハ動ニ象ノ象又年教ノ心吾瑞也又曰下ニ  
電子凡ハ内ニ定ノ理アルニ似ナリ上ニ雲アルハ外ハ象ノ不定ノ態也如是見テ人理  
氣混淪メ分曉ナリ



コ、ハ序分、ニ聖人ノ易ヲ作り玉フハ随分其  
心ヲ推極メテ彼ヲ探リ是ヲ索メテ巧ニメ此ヤウナ  
フヲ得玉フトニル也是ハマダモナリ其上ニ甚ダア  
ヤマルモノハ凡ソ易ノ卦ノ成ニタルハ著ヲタテ、  
ソコデ変ヲ考ヘテ出来ニタトニルモノモアルゾ是  
ハ又アヤマリガ益ク大  
イナルフゾト也

### 易有<sup>リ</sup>太極

此一圓相ハ太極ヲ假ニ圖ニタル處ソ何<sup>レ</sup>手ノツカ  
又處ナレハ如此ソ



○太極者象數未<sup>レ</sup>形而其理已具之<sup>レ</sup>称形  
器已具而其理無<sup>レ</sup>朕之<sup>レ</sup>目在<sup>レ</sup>河圖洛書皆<sup>レ</sup>虛  
中之象也

象數トハ圖書ノ象ト數トソ圖書イマダ出ス卦畫ノ  
イマダ立又処ヲ形ハレズト去之其理トハ是兩儀  
四象八卦ノ理ガ渾然ノ中ニキツカト具ハツテアル  
ゾ則陰陽ニ雜ハラヌ太極ノ称トハ名<sup>レ</sup>心ソ形器ト  
ハ圖書ヲ指メ已ニアラワレタル物ナレハ形トモ器  
トモ圖書既ニ出ツ卦畫既ニ立テ後ニモ其深妙ノ  
道理ガ其中ニアレコソツレヨト去テアトモナクキ  
サニモナイ以<sup>テ</sup>サレ<sup>ル</sup>理無<sup>レ</sup>トハ兩儀四象八卦ノ



畫ガアレ<sub>レ</sub>其然<sub>ル</sub>ノ道理ハ初ヨリ声モナク  
臭モナイソ是又陰陽ヲ離<sub>レ</sub>ヌ処ノ太極ソ目ト云モ  
名ト云心ノ文ヲ互ニシタ分ゾ屢中トハ前ノ篇ニ論  
ズル如クソ五ト十トヲ屢ニシタル象チソ

### 周子曰無極而大極

是ハ太極圖說ノ第一ノ句ソ上天ノ事ハ声モナク臭  
モナイソイカニモ天地造化ノ樞紐ニメ天下萬物ニ  
ナクノ根本ゾ故ニ無極ニメ太極ゾ太極ノ外ニ復無  
極ト云モノガアルデハナイゾ朱子云極トハ至極無  
餘ノ謂無極ハ無ノ至リソ至無ノ中ニ乃千至有ノ存  
スル故ニ無極ニメ太極也無極トイワ子バ太極一  
物ニ同メ萬化ノ根トナルニタラヌゾ太極トイワ子  
ハ又無極ガ空寂ニ論ニテ萬物ノ根トナルヲナラヌ

ゾ只此一句ニテモ便惣別語ヲ下ニ至フ精密微妙窮  
リナキフガレタトゾ

邵子曰道爲太極又曰心爲太極此之謂  
也

是ハ皇極經世觀物外篇上ニアルソ補註云道トハ天  
地萬物自然ノ理ヲ指テ去ソ心トハ人是道理ヲ得テ  
則一身ノ主宰トスルヲサシテ去之然レハ天地萬物  
自然ノ理ハ自ラ太極ト去ハフソ一心ヲ太極トスト  
ハヨクク体認セズハ  
合点ノユカヌソ

### 是生兩儀



儀トハ儀形法則ノ心ヲ指スベシ

# 陽儀

# 陰儀

○太極之判始生一奇一偶而為一畫者二  
是為兩儀其數則陽一而陰二在河圖洛書  
則奇偶是也

陽ハ實メアルホドニ一トシ陰ハ虚シタルホドニ二  
トスル也則中ノ  
キレタ象也

周子所謂太極動而生陽動極而靜靜而

生陰靜極復動一動一靜互為其根分

分兩儀立焉

大極二動ト靜トノアルハ是天命ノ流行也則一陰一  
陽之ヲ道伝誠伝ハ聖人ノ本トスル處万物ノ終始ニ  
メ天命ノ道ゾ其動ク伝ハ誠ノ道ノ通スル処ノサテ  
其通スル處ヲウケ継モノハ善ソ萬物ノソレニヨツ  
テ始マル處ソ其靜ナル伝ハ誠カ道ノ本へ復スル處  
ゾサテ其復スル處ヲ成就ニトグルモノハ性ソ萬物  
各クソレクノ性命ヲ正シク安スル處ソ動極ツテ靜  
靜極ツテ復動クニサレハ一動ニ一靜スルハ動ハ靜  
ノ本也靜ハ動ノ根トナリテ互ニ根トナリヤフソ是  
則天命ノ流行ニテ也



ヲ生テ則陰ハ口方レシヨロカレテ兩儀立ソ分之ハ一定メ少シモ口キヘ移ラヌ処ソ然レハ太極ハ本然ノ妙也用動用靜ハ太極ノ動靜テハナイソ只是理ニ動靜アル也理ハ見ヘヌ也只陰用ニヨソテ後理ガ陰用ノ上ニ搭在スルヲ知ソタトヘハ人ガ馬ニ乗ヤウナモノソ馬ハ人ヲ載ルモノ人ハ馬ニノルモノソ馬ノ一出一入二人モ亦ソレト俱ニ一出一入スル也蓋一動一靜而太極ノ妙テナイ云フハナキゾサレハ右ノ趣ヲ乘スル所機ト云ヘリ

邵子所謂一分爲二者皆謂此也

觀物外篇ノ上ニアルナリ

兩儀生四象

象ハカタチゾ用陰  
太少ノ体象ゾ

太陽 一 少陰 二 少陽 三 太陰 四

○兩儀之上各生一奇一偶而爲二畫者

四是謂四象其位則太阴一少阴二少阴

三太阴四其數則太阴九少阴八少阴七

太阴六

用儀ヲニツニワケテ上ニ一用一用ヲ加ユレハ太阴少阴トナル也用儀ヲニツニワケテ上ニ一用一用ヲ加ユレハ少阴太阴トナル位ト數ノフハ上ノ篇ニアル如ソ四象ニ各下少ノ數ヲ具ヘタソ圖書ノ



中ヲ厯ニストハ數ノ錢四十ノ四十ヲ四象ニワクル  
八十ツ、ト十ルナリ其十ノ内一ハ位トナリテ殘ル  
九ツハ數辰モノソ  
其外三象此心ナリ

以河圖言之則六者一而得五者也七者  
二而得五者也八者三而得五者也九者  
四而得五者也

河圖ノ一六二七三八四九トアルトコ、ノ一二三四  
二四テ九八七六ノアラハレタルト相違ハ十イ辰證  
ソ本ニヨツテ六者一而得五者也九者四而得五者也  
トノミアツテ七ト八トヲカ、又モアルゾ最ソレテ

モ苦レカルマニキ道理テハアルベケレドモ有ガ初  
心ノ者ハ合點ニヤスイゾ

以洛書言之則九者十分一之餘也八者  
十分二之餘也七者十分三之餘也六者  
十分四之餘也

コ、ハ洛書ノ一八九ニ對シ二ハ八ニ對シ三ハ七ニ  
對シ四ハ六ニ對スルト相違ノナイ辰證ソ

周子所謂水火木金

五行ト分レタル處ソカルモ太極ノ圖解ト此ノ五行  
ノ心ト少ニ分ナルゾ水ヲ陰盛トスル也コレ



ハ太極ノ圖ト同心ソカチ火ヲ少陽トス太極ノ圖ニハ陽盛トスル也木ヲ少陰トス太極ノ圖ニハ陽釋トスル也金ヲ太陽トス太極ノ圖ニハ陰釋トスル也故ニ胡氏ガ曰不盡合也畢竟盡ク合ヌモノヲコ、ヘ引タハ姑ク圖解ノ説ヲ借テ水火木金ハ四象ソト云フヲアカシテミセタ分ゾ


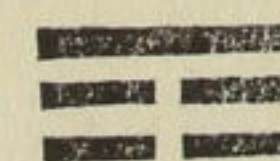
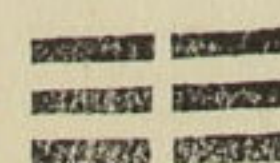
邵子所謂二分爲四者皆謂此也

觀物外篇ノ上ニアルナリ

四象生八卦

卦ノ義序分ノ内ニアリ孔氏疏云卦之爲言撮也攝萬象於上也

乾一  兌二  離三  震四 

巽五  坎六  艮七  坤八 

○四象之上各生一奇一偶而爲三畫者八拾是三才略具而有八卦之名矣

三才トハ天地人ノ三ノ質ソ略トハ大抵ノ義ソ全ク字ニ對メソ六畫テハ全キ故ニコ、ノ三畫テハ畧也

其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮

七坤八



四象ノ上ニ八卦ヲ生スルモ一ヨリニト皆判シ出タル處ト同

在河圖則乾坤離坎分居四實兌震巽艮

分居四虛

四方ノ正位ノ數ノアル處十レハ實伝四隅ノ數ノ十キ處ヲ虚伝也

在洛書則乾坤離坎分居四方兌震巽艮

分居四隅

四方ハ正位ノ四隅ハ偏位テスミクゾ

### 周禮所謂三易經卦皆八

周禮ノ春官ニ太卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四トアリサレハ三易トハ復ノ代ノ連山伝易ト殷ノ代ノ歸藏伝易ト周ノ代ノ易トソ皆イツレモ八ツヲ本トスルナリ委ニク題号ノ下ニ註ス 經トハ註ニ常也正也三代ノ易ノ名ハ異ニメ卦ハ異ナラヌナリ

### 大傳所謂八卦成列

下係辭第一章ノ辭ソ乃是太極兩儀四象ヨリ漸々生出メ八卦トナル也畫成ノ後ニ方ニ三才ノ象アルト見ヘタ也聖人三才ヲ見ルニヨツテ已カ意ヲ以テ思惟メ三爻ヲ連登メカタトルニテ八十イソ成列トハ



ツラナル

伝フソ

邵子所謂四分<sup>レ</sup>爲<sup>レ</sup>八者皆指此而言也

觀物外篇上ニアリ

右ノ段ニツイテ八卦ノ交ハル伝説ニ朱子ト董氏トノ異ガアルソ朱子ノ心ハ太陽ガ太阴ヘ交ハルトイヘハ專ラ其交ハリテノ太陽ヲ本身トメ主ニメサレタソ則朱子云太陽太陽交ハツテ艮兌ヲ生シ少阴少阴交テ震巽ヲ生ス坎ト離トハ交ハラヌソ各根本阴儀ヨリ生メ阴儀ノ畫ヲ得テ井ル故ソ只坎ト離トノ交ハ第二畫メニ兩儀ヨリ四象ヲ生スル時ニアツテ交ハル也老阴カ阴ニ交アリ老阴ガ阴ニ交ハル便是兌ト艮トノ上ノ第三畫ソ少阴ト少阳ト交便是震巽

ノ上ノ第三畫ソ其故ハ此八卦ノ位次ガ自ラ傍ニ挨ヨツテアルドレノ交ハリソ先太陽ガ太阴ニ交ハレハ艮ノ上交ノ阴トナルソ此阴ヲ本身トメ專ラ主トスル也下モ此心ソ太阴ガ太阴ニ交ハレハ兌ノ上交ノ阴トナルソ只乾坤ハ交ハツテ生ズルトイワヌハ上交ノ阴ハ太陽ノ中ヨリ生シ陰ハ太阴ヨリ生シタレバ交ノ義ニハトラレヌゾ少阴ガ少阴ニ交ハツテハ震ノ上交ノ阴ヲ生シ少阴ガ少阴ニ交ハツテハ巽ノ上交ノ阴ヲ生ズルゾ坎離ハ交ハラズメ各本畫ヲ得タト云ハ離ノ上ハ阴儀ノ阴ヲ得タリ坎ノ上ハ阴儀ノ阴ヲ得タレハ亦交ハツテ生シタルモノデハナイゾ坎離ノ交ハ第二畫ノ兩儀四象ヲ生スル時ニ交ハルニアルト云ヘリ言ハ阴儀ガ阴儀ニ交ハツテ坎ノ中ノ阴ヲ生シ阴儀ガ阴儀ニ交ハツテ離中ノ阴ヲ

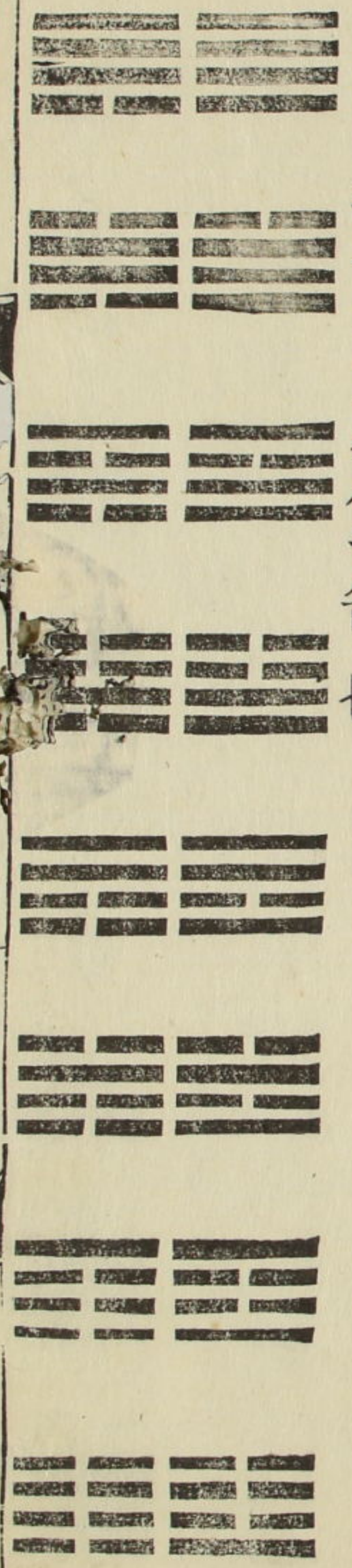


生スルナリ此四象ハ八卦ヲ生スル処獨リ兌艮震巽ハ交ハツテ乾坤坎離ハ交ハラヌ也朱子ノ位次相換傍ト去ハ兌乾艮坤震巽ノ六卦位次皆相換也サテ又盤澗董氏ガ説ハ兩儀ヨリ四象ヲ生スレハ太陽太阴ハ動カズメ少阴少阳ハ則交也四象ヨリ八卦ヲ生スレハ則乾坤震巽ハ動カズレテ兌離坎艮ハ則交ハルノ蓋レ二老ノ不動ナルハ兩儀還テ阴ノ象ヲ生シ阴儀又阴ノ象ヲ生シタル処ソニ少ハ又交ハルトハ兩儀乃阴ノ象ヲ生シ阴儀乃阴ノ象ヲ生スレハ也乾坤震巽ノ動カヌハ兩儀還テ阴又ヲ生シ阴象還テ阴又ヲ生スルソ兌離艮坎ハ交ハルトハ兩儀乃阴又ヲ生シ阴象乃阴又ヲ生シタル故ゾ然レハ朱子ノ前ノ説トハ同シフナイソサリナガラ參互メヨク求メテ三ハ其義互益々備ハツタノ畢竟ハ皆四象八卦ノ已ニ成

就レタル處ニツイテ其相交ハルノ妙ヲ推也若其初メ畫レ出シナス時ノフヲ論ズレハ一齊ニ俱ニ定マツテアルフゾ本交ハル云フ俟テ生シタル云フガアル云デハナイトゾ朱子ノ此段ノ説ト他日表機仲ニ答ヘ玉フ説トハ又少レ相違アルソ與ニ註ス此段ノ相交ハルニツイテ圖アリ

八卦分奇偶

常ノ本ニ此五字ヲ脱シタルモアルソ入テ可也



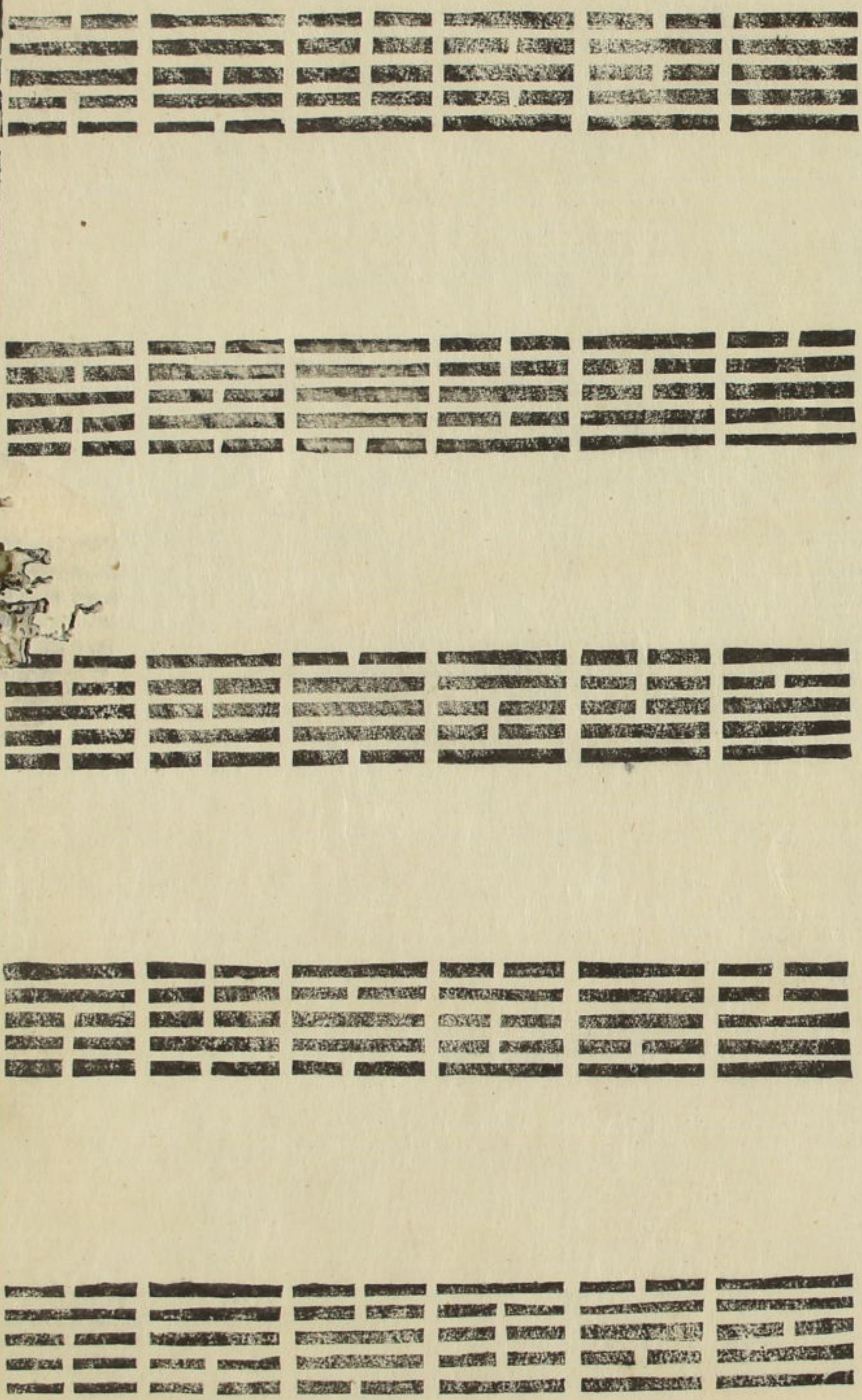


○八卦之上各生一奇一偶而為四畫者十六  
 六拾經無見邵子所謂八分爲十六者是也  
 八卦ノ上へ又一奇ト一偶トヲ生ズレハ四畫ノモノ  
 十六トナルナリ是ハ聖經ノ中ニヲイテ三ヘ子臣邵  
 子ノ八分レテ十六トナルト觀物篇ニテノ至フタハ  
 是ゾト也

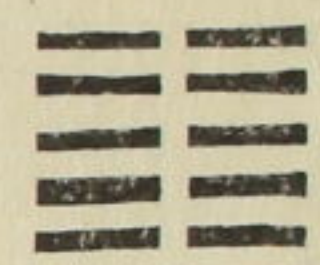
又拾兩儀之上各加八卦又拾八卦之上  
 各加兩儀也

又是モ兩儀ノ上へ八卦ヲノセタノゾ然レハ口ヨリ  
 八卦ノ下ハ皆兩儀ゾ其次八卦ノ下ハ皆兩儀ゾ又ハ

卦ノ上へ各兩儀ヲ加ヘタトモ去ソ每ニ卦ノ上各一  
 奇一偶ツ、アルゾ







四畫之上各生一奇一偶而爲五畫者三十一邵子所謂十六分爲三十二者是也

右ト同シ

又拾四象之上各加八卦又拾八卦之上各加四象也

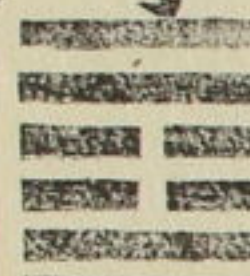
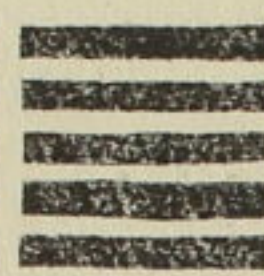
前ノ心ソ四象ノ上各八卦ヲ加フレハ第一番メノ畫ガ十六卦ハ陽也十六卦ハ陰ソ則兩儀ト十ツタモノゾサテ第二番メニ各八ツノ陰デ四象ト十ツタモノ

乾

小畜

履

中孚

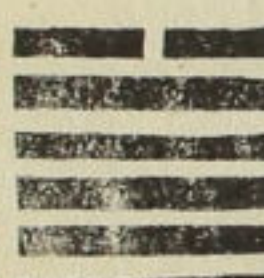


夬

需

兌

節

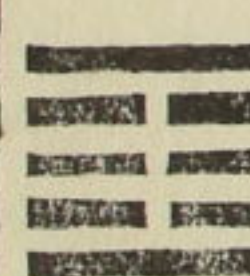
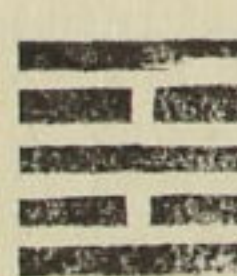
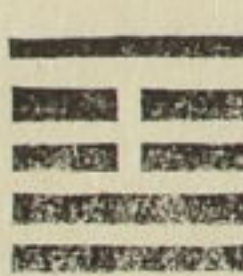
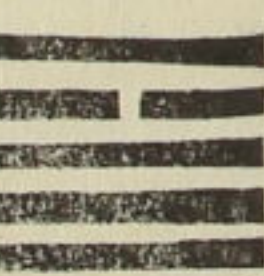


大有

大畜

睽

損

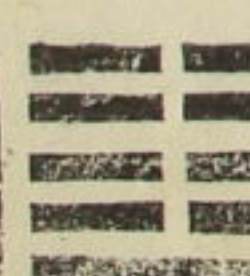
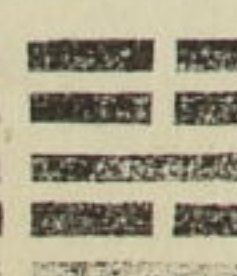
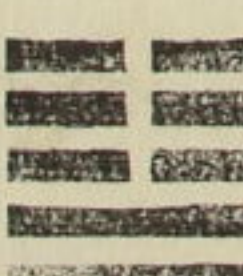
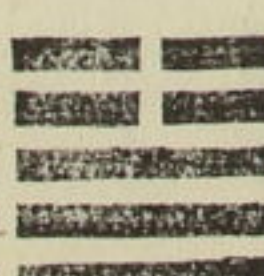


大壯

泰

歸妹

臨



ゾ四象ノ上へ各又八卦ガアルニ上ノ三畫皆八卦ゾサテ又八卦ノ上ニ各四象ヲ加フトハ下ノ三畫乾兌離震巽坎艮坤ゾ各四卦ノ上ニ又奇偶ヲ加ヘタレハ爲兩儀第四畫也サテ其兩儀ノ上ゴトニ各一奇一偶ツ、アツテ爲四象第五畫也



訟	巽	姤	益	無妄	家人	同人
困	井	大過	屯	隨	既濟	革
未濟	蠱	鼎	頤	噬嗑	賁	離
解	升	恒	復	震	明夷	豐

觀	否	漸	遯	渙
比	萃	蹇	咸	坎
剥	晉	艮	旅	蒙
坤	豫	謙	小過	師

五畫之上各生一奇一偶而為六畫者六十四則兼三才而兩之



前ノ三畫ニテハ三才畧具云コ、テハ兼三才而兩之  
トテ三才ヲ兩ツ兼アワセタルトシ

而八卦之乘八卦亦周於六十四卦之

名立而易道大成矣

八卦ノ上ヘ八卦ヲノセタ処ノ乘トハ筭ニカケザン  
云フアリソレゾソコデ六十四卦ト各ガ出テ易道大  
イニ成就シタソ三爻ハ  
小成ノ易六爻ハ大成易ソ

周礼所謂三易之別皆六十有四大傳所謂  
因而重之爻在其中矣

周礼ノ文ハ上ニアリニ文ノ次ゾ別トハ八卦ノ別レ  
判レタルハト也大傳ノ文ハ下係辭第一章ソ因而  
トハ各一卦ツ、ニ因テ八卦ノ次第ヲ以テ段々ニ加  
ヘテ六十四ト成ナリ爻ハ六爻ソ既ニカサ子テ後卦  
ニ六爻ガキツカトソナワルナリ在其中トハ外ヨリ  
至ルニテハナイ云フヲ去也コ、ノ文上ノ八卦成列  
云次ノ文也然レハ八卦列ヲナス処ハ乃是太極兩儀  
四象ヨリ漸々次第ニ生出メ乾兌離震ナド去次第ト  
ナルソ則畫成就シタル後ニ方ニ三才ノ象アルヲ  
見ル也聖人三才ヲ見玉フニ因テ遂ニ已カ意ヲ以テ  
思惟メ三爻ヲ連畫メカタドルニテハナイソ因而重  
之云モ亦是八卦ノ已ニ成就スルニヨツテ各々上面  
ノ節々次第ニツイテ段々ニ生出スルナリ若旋テ一  
爻ツ、生シ来レハ再ニ又三變ヲ加ヘテ方ニ六十四



卦トナル也若一ツニ併セテ金卦ヲ生スルト三レハ  
只一變ヲ用テ便千六十四卦トナル也遲速ノ不同ハ  
アレ凡皆自然ニ漸々次第ニ生出メ各行列次第メア  
ルフ也畫成就ノ後ニメ其天下ノ變ヲ盡サルベキ處  
ヲ見ル也聖人下ノ三及ニテハ天下ノ變ヲ盡スニ足  
ラヌト見テソコデ別ニ計較ヲ生メ又并セテ上ノ三  
及ヲ畫メ盡シ玉フデハナイソ此等ハ皆是易ヲ作ル  
ノ效處ソ其畫スル時ニアタツテハ聖人トイヘ凡亦  
自ラ裏ニカクノ如キサマクノ巧妙奇特ノアル由  
ヲ知玉ハ又ナリ直千ニ是人人細心ニ体認メソ、ウ  
ニ説ヲ立十  
トノフソ

邵子所謂三十二分爲六十四者是也

觀物外篇

上ニアリ

若<sub>レ</sub>於<sub>テ</sub>其<sub>レ</sub>上<sub>ニ</sub>各卦又各生<sub>ニ</sub>一奇<sub>一偶</sub>則爲<sub>レ</sub>七  
畫者百二十八矣七畫之上又各生<sub>ニ</sub>一奇<sub>一偶</sub>  
則爲<sub>レ</sub>八畫者二百五十六矣八畫之上又各生<sub>ニ</sub>一奇<sub>一偶</sub>  
則爲<sub>レ</sub>九畫者五百一十二矣九畫之上又各生<sub>ニ</sub>一奇<sub>一偶</sub>  
則爲<sub>レ</sub>十畫者千二十四矣十畫之上又各生<sub>ニ</sub>一奇<sub>一偶</sub>



一偶則爲十一畫者二千四十八矣十一  
畫之上又各生一奇一偶則爲十二畫者  
四千九十六矣此焦貢易林變卦之數蓋  
以六十四乘六十四也今不復爲圖於此  
而畧見第四篇中

ヒ又トカサ子モツテ見セタ分ブ一ヨリ萬事トナルノ  
道理ソ焦貢ト云モノ作ル処ノ易林八十六卷アル也  
六十四卦ノ次第ヲタテ、タトヘハ乾ノ卦トアレハ  
其乾ノ卦ノ中ヘ又六十四卦ノ次第ノ如ク卦ヲ加ヘ

入タル也本卦ト之卦トノ別也此變卦ノ數ガ六十四  
ヘ又六十四ヲ乘シタルモノソ末卷卦變ノ圖ノ処ニ  
大カタアルゾサレ凡焦氏ガ次第トハ千カフタゾ焦  
氏ガモ末卷ノ心モ千ソ末卷ニハ不變ノ卦一爻變ニ  
爻變ト次第ス焦氏ガ易ニハ變ノ次第ヲ論ゼスレテ  
只乾坤屯蒙ト次第スル也

若自十二畫上又各生一奇一偶累至二  
十四畫則成千六百七十七萬七千二百  
一十六變以四千九十六自相乘其數亦  
與此合引而伸之蓋未知其所終極也雖











推キワメ説玉ヲ邵子後天ノ學トシ玉フソ今孔子ノ繫辭ノ中説卦ノ中ニ三才六位ナド、説ヲアラハシ玉フカ則後天ヲサレハ文王ハ則只伏羲ノ已ニ畫シ玉ロシ処ヲ以テ更ニ列子改メ置カヘタマヒタゾ先天後天既ニ各自ニ一義ゾサリナガラ後天ハ中ヲ説テ義ヲ取トテソコクニテサバクゾ皇極外篇曰堯ノ前ハ先天也堯ノ後ハ後天也蓋シ堯以上ハ人生日用ノ類多クハイマダ倫ハラヌ也聖人皆天ニ先ダツテナサレタゾ堯ノ以後ハ則人文已ニ著ハレ世道已ニ備リ出テ世ヲ御シ玉フ一多イゾサレハ後天ノ一ソ又曰先天ノ學ハ心也後天ノ學ハ迹也ト然レハ彼此相妨トハナラヌナリ一ヲ執テ百ヲ廢セヌガ干要ゾ一索再索ナド、古トアリソレハ初二卦ヲ畫スル時ノ一デハナイゾ只八卦ヲ

畫シ成タル後ニ便此象アル云フヲ見玉ヘルフノ則後天ノ學ノ潛室陳氏云伏羲ノ易ハ生出ヲ以テ次第トナサレ文王ノ易ハ及對ヲ以テ次第トナサレタソ乾坤ハ純体坎離ハ正体頤太過小過中孚ハ雜体ノ中ノ正ナル者ソ此八卦ハ及テ兩十カラ相對シハセヌナリ餘ノ五十六卦ハ雜体テ兩十カラ相及メ對ヲナスナリ雜然紛錯ノ中ニ自ラ井然トメ乱レヌトコロノ統紀ガアルゾ是又妙也

夫八卦生出ノ次第ヲタヅヌルニ則乾一有テ兌二サテ離三震四巽五坎六艮七坤八ト次第クニ生スルゾ是即易ノ成就シタル処ノ者ゾ横圖ノ象是也サテ伏羲ノコデ更ニ其位ヲ置テ圓カニセラレタハ何トシタフゾナレバ造化萬物生生ノ次第ヲ論スレハ横圖デ象トリ畫スゾサリナガラ夫ノ渾然



天ノ形ト四時ノ氣ノ次第クニ運行スル処トヲ象  
 トラントシテ如此圓カニシ玉フヘ若專ラ横圖ニ  
 列スル処ヲ用ハ乾坤モ相並ビ寒暑ノ分別モ十ク  
 シテ造化萬物消息ノ數ニ法トルフナキ故ニ伏羲  
 畫卦ノ既ニ成就シタル後ニ扨テ乾坤ヲバ南北ト  
 シ離坎ヲ東西トシ兌艮ヲ東南ト西北トニシ震巽  
 ヲ東北ト西南トニスル也又八卦ニ因テ相錯ヘテ  
 六十四トナサル、也是規ニメ圓之伝者也  
 或問伏羲ノ八卦ヲ布玉フハ圓圖也是天地定位ノ  
 序ヲ以テ乎是震二起テ離兌ヲ歷テ以テ乾ニ至ル  
 伝ノ序乎ニツノ次第カ不同ナゾイヅレヲ先トス  
 ベキゾ答震ニ起ルノ序ヲ是トスベシ其序ヲ定メ  
 テ後ニ天地定位ト云ノ一ガ見ヘタ分ゾサレハ震  
 ニ起ルノ一義最モ重イゾ蓋震一陽離兌ハ二陽乾

ハ三陽トシテ巽ノ一陰坎艮ノ二陰坤ノ三陰ト接  
 ハルゾ陰盛ニメ又陽生ス陰盛ニメ又陰生スニ管  
 二循環メ  
 ヤマヌ也

易學啓蒙二之上 終



