



心未服請莊賈為將也所謂大服則人不必素
如獲苗既其才謀則眾心服大將蓋其謀
又為如淮陰侯起於微賤遂為大將蓋其謀
人為尊長也本義坤順兵眾也下坎上坤古者寓兵
於農伏至險於大順藏不測於至靜之中
又卦惟九二一陽居柔下之象九二為將以剛
上卦下五陰順而從之柔居上而任之為剛
君命將出用師之象故利於得正而任老成
長老之稱用師之道利於得正而任老成
戒占者亦必吉而無咎豕曰師眾也貞正也
能以眾正可以王矣傳王反往此正能使眾
歸正矣王道止於服從是也本義貞此義以謂能

左右也一陽在下則中而五陰皆剛中
為所以也傳言中道也六五之君為
而應行險而順傳得中道也六五之君為
正應信在王者之專也雖行險道而順動所
謂義兵王者之師也上順下險行險而順
也以此毒天下而民從之吉又何咎矣傳
師旅之興不無傷財害人也古者東征西怨
民心從之者以是故吉矣其義故无咎也
民心從之也如是何咎矣其義故无咎也
无咎謂合義又何咎矣其義故无咎也
義又謂九二一體卦德釋之夫吉无咎之
道順謂順人之心此非有老成之德者不能
也毒害也師旅之興不無傷財害人也古者東征西怨
其有是才德是也象曰地中有水師君子
民悅而從之也

以容民畜衆

本義傳勅六反

傳

地中有水

衆聚之象故為師也君觀其地中有水

有水之象以容保其民畜聚其衆也

故能養民則可以得衆矣初六師出以律

否臧凶傳初師之道始也故言出師之義

義理則是以律法也謂在邦國興師而言

苟動不義則雖善亦凶道也善謂克勝

節制行師之道以號令節制而律謂號令

制於衆不義則雖善亦凶節制而律謂號令

凶道也制師之法幸而不敗且勝者時有

之矣聖人以本義律法也否字先禱多作不

之所戒也初師之始出師者當謹始而

始以律則吉不臧則凶戒占者當謹始而

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

也守法象曰師出以律失律凶也傳師出當

致者皆君所與而職當為也世儒有論魯
不周公以天子禮樂以周公能為禮樂
是公之由其道也夫君周公之位則為
周公之盡其職耳子道亦然唯孟子為知
此義故曰事親若曾子者身可也未曾嘗以
子之孝為首餘也蓋子之身所能為者皆
所當為也九之德上應於五而為所歸有剛
為也象曰在師中吉承天寵也王三錫
命懷萬邦也傳在師中吉者以三其承天之
君寵任之則安得專征之權而有成功之
吉象以三專主其事故發此義與前所云
世儒之見異矣主三錫以恩六三師或興
命懷其成功所以懷萬邦也

尸凶傳三居下卦之上居位當任者也不
當專一有剛中之才為上信倚必專
其事乃有剛中更使眾人主之凶之
上故發此義謂軍旅之蓋指三也三居下
矣本義與居陽才弱志剛不中不正而歸也
非其分此故象曰師或興尸大无功也傳
象占如斯此安能成功豈六四師左次无咎
唯無功進所以致勇也四以柔居陰非能進
傳而克捷者強也知退乃所當也故左次
次退舍也量宜進退乃所當也故左次
得宜不進其難而退師之常也唯取其退
師以退愈於覆敗遠矣可進而退乃為咎

也易之發此義以
示後世其仁深矣
正故其象如此全師以退賢象曰左次无
咎未失常也
如四退乃得
其宜是以无咎
禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶
長丁傳五君位
夫反傳將之道
以誅之若禽獸
宜獵取則獵取
輕動以毒天下
其害大矣而執
其罪而討之也
索禽獸者非也
田有禽也任將
授師之道

當以長子帥師
也若以非長子
帥師則非也
敗者如荀林父
之敗也
是也
應之故為田
而無咎也
四也又戒言
雖也而使小
免於凶也
子輿尸使不當也
君有命開國承家
小人勿用

本義

本義

本義

傳

傳

也大君以爵命賞有功也開國封之為者
侯也承家以爵命賞有功也承家封之為者
雖有功不可用也故戒使勿用師也
成功非一不可用也皆君子也故戒使勿用
有不可用也皆君子也故戒使勿用
河使有國家而為政也小人之平時易致驕
盈况使有國家而為政也小人之平時易致驕
之深慮遠戒也此專言師終所以亡也聖人
義蓋以師既終而在無位之地善處而無咎
者極師既終而在無位之地善處而無咎
也則雖有功亦不可使國承家之象然也
人則雖有功亦不可使國承家之象然也
以金帛而功亦不可使國承家之象然也
亦不得用此也象曰大君有命以正
功也小人勿用必亂邦也

傳

大君持正軍

旅之有功而師之終也雖賞其功小人則不可
以亂邦者而任用之必亂邦小人則不可
古有之矣

本義 聖人下
戒深矣

坤下
坎上

傳 比序卦衆必
有類比故受之
以

然後能安故比親輔也
次師也為卦上坎下坤則
地為上物之相切比無間
故為比也又衆切比無間
位衆所親附而上
亦親下故為比也

比吉原筮元永貞无咎

比毗
相親比自為
其道故雜卦云此樂師憂人相親比必
其可也者非其道則有悔故必推原
其可也者非其道則有悔故必推原
其可也者非其道則有悔故必推原
其可也者非其道則有悔故必推原

傳

比吉道也

長之道永謂可以常久貞謂得正道也
此下必有此三者下之從上必求此道
則元不寧方來後夫凶傳其人不安不能自保
求親比得所比則能保其安當其求不寧之
時固宜汲汲以比求比若獨立矣夫猶凶况
弱不速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶况
是謂我非夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰
親比而能自存也雖剛強之至未有不相
獨立者也比君懷撫其上下親輔於上親威
求則膠矣君懷撫其上下親輔於上親威
朋友鄉黨皆然故當上下合志以相從苟
元相求之意則離而凶矣大抵人情相求
則合相持則膠然相持而凶矣大抵人情相
相親固有道然相持而欲比則剛居上而
其比親輔也九五陰比而陽剛居上而撫

萬邦以四海而仰之象故萃者得之
則當為人所親輔然必萃以自審有
善長求正固而德然後不安者亦將
之若文遲而後欲比則此交已固彼
耳得凶矣若欲比則此交已固彼
從也傳比吉也本義疑此三字比輔也下順
相親輔也乃吉道也此者道也物相親
以陽居尊也下順從也解卦以親輔之
也本義釋此卦名義原筮元求貞无咎以剛
中也傳後推原筮元求貞无咎以剛
剛當尊位為君德元也居中正得正能求而

貞也卦辭本傳言比道象正言元不寧方求
求貞者九五以剛處中正是也
上下應也傳來人之附比不能保其安寧
君以求來比者君不能獨立故保民以安
寧而求比者上下相應也
之固至誠不求天下之民比附則危亡矣
上之私言志必不相應也
群陰比於五五比其衆乃上言之下應也
凶其道窮也傳衆必其衆乃上言之下應也
而能遂者也若相從之志未有不相親此
能成之比雖夫亦凶矣無所親比困而後
凶窮之也
道也
上有水比先王以建萬國親諸侯象曰地
相夫物

比而無間者莫如水在地上也
先王觀比之象以建萬國親諸侯
國所親比之民也親撫
諸侯所以比之天下也
建國親侯亦先王所以比之天下也
間者比之象也
六有孚比之无咎傳初六此取於天下而
心不孚而親人誰與之故比之始為本中
必有孚誠乃无咎也孚信之故比之始為本中
盈缶終來有他吉傳誠信充實於中則
質素之器言若缶之盈實其非此也
飾則終能來有他吉也
誠實充於內物无他吉也
乎誠信中實雖他外皆當感而求比
比之誠信中實雖他外皆當感而求比
本義矣比之初貴乎有信則又有他吉也

得正之義又陰柔不中之人能以賢從上必
中正之道則吉也數本義以柔居柔以九
說相須其義始備象曰外比於賢以從上也
則正也占者如是則象曰外比於賢以從上也
傳君位四比之是也五剛明中正之賢又居
九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉
傳人君位處中得正盡此道之善者也
如誠意以待物怨已及人發政施仁使
天下蒙其惠澤是君親比天下之道也
如是天執不欲求下之於上若乃舉其小仁
遠道于譽欲以親下之於上若乃舉其小仁
能得天下之譽欲以親下之於上若乃舉其小仁
之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑

人不誠吉先主以四時之政不可廢也故
推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不
合其三面而開一路使其義也天子之政
好生之仁也只取其不用命者不忍盡物
入者也禽獸前去者皆免矣故曰失前禽
也王者顯明其比道天下自來比之
撫之固不煦煦然求比於物若田之三驅
禽之去者從而不追來者則取之也此王
道之大所以其民皞皞而莫知為之也
邑人不誠吉言其至公不私無遠邇親疎
之別也邑者居邑易中所謂言邑皆同王
所都諸侯國中如也誠期約也待物之
期誠於居邑如是則吉也聖人以大公無
私洽天下於顯比見之矣非惟人君比天
下之道如此於顯比見之矣非惟人君比天
於君言之竭其忠誠致其才力乃顯其臣
君之道也用以與否在君而已不可阿諛

終之象言則無終矣
三三巽上下傳以水畜序卦比必有所畜故受之
也又相親此則聚矣夫畜為卦巽上畜所以聚聚畜
畜止也止則聚矣夫畜為卦巽上畜所以聚聚畜
巽所畜乃居巽下夫然巽止剛健莫如巽順順為
能小以巽順柔其剛健非能位力止之體柔順唯
得位得柔巽之道以剛健非能位力止之體柔順唯
為畜也小畜謂以道小畜大所畜聚之志是以所
陽為成卦小以陰義不言也彖專以六四畜諸
小畜亨密雲不雨自我西郊大畜卦六反傳雲
倡陽之氣二氣交而和若陰先陽倡不順也

故不和不和則不能成雨雲之畜聚雖
而方自成雨者自西而東也東北陽方西南
陰方自陰倡故不和而東成雨以人觀
之雲集之興皆自西而東故云郊
故云自我畜陽也本義巽亦二畫卦之名
其德為巽為入其象為風為木小畜也
此之義也上巽下乾為以陰畜陽又卦
六四一陰上陽下皆為所畜故為小畜
又以陰畜陽上陽下皆為所畜故為小畜
小畜象內健外巽而能中其志得行象故
中而用事有剛而能中其志得行象故
其占當得亨通然畜未極而施未行故有
密雲不雨者文王自我也文王演易於西
郊陰方我者文王自我也文王演易於西
里視岐周為西方正小畜之時也筮者得
如則占亦彖曰小畜柔得位而上下應之

曰小畜傳

言成卦之義也。以上陰居四，又處

能固是以為小畜也。陰而畜五陽，能加不

名卦者，皆重卦。名亦文勢，當然也。單

卦名義，柔得位，指六。健而巽，剛中而志行

乃亨傳。巽也。二五居中也。剛中，外巽健而能

中復乾體志在畜陽也。則以柔巽言，剛而得

由剛中，以成卦之義。言則以柔巽言，剛而得

也。亨則陽為剛中，才如是，故畜雖小，而能

自我西郊施未行也。施反始傳。畜道不能成

密雲不雨尚往也。密雲不雨，尚往也。

象曰：風行天。尚往也。未極也。

上小畜君子以懿文德傳。乾之剛健而為

之性，惟柔順為能畜止之。雖可畜，夫剛健

然非能固制其剛健也。但柔順以擾之，使

其文德畜聚為君。君子觀小畜之義，君子所

觀小畜之象，以懿文德。文章才藝，君子

義為小畜之象，懿文德而不言，未及道

遠施也。初九復自道，何其咎吉傳。初九陽

體陽在上上之物又剛健之才足以進而復與在上上之志其進復於上乃其道也故云復自道復言自道何過者如義則无咎矣又有吉也諸善言无咎也雖使父義本善亦故云无咎者善補過也雖使父義本善亦不害於無咎者如是有咎之義初九乃由其道而行无咎之過故云本義下卦乾體本何其咎无咎之甚明也初九體乾居下志欲上前進而為陰所畜然初九體乾居下得正前進而為陰所畜然初九體乾居下以正不為所畜故有進復之道象曰復曰道其義吉也

傳 陽剛之才由其道而復其畜特乃相九二牽復吉也

傳 二以陽居下體畜者中皆以陽剛居其中為陰所畜則同是上復五雖在四上而為其所畜則同是

志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復也二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故吉也曰遂其復則離畜矣乎曰凡之辭皆謂如是則可也如若是若已然則變矣尚何教誠乎五為巽體巽畜於乾而反與二相牽何也曰舉二體而畜於乾也乎乾全卦而取義皆如此也

本義 三陽也而在易隨時取義皆如此也

而九二漸近於道也占者如是則能與初九牽連而復亦吉道也

象曰牽復在中亦不自失也

傳 二居中也剛柔進退不失乎中道也陽之復其勢必剛二以處中故雖強於進亦不至於過剛乃自失也又止言牽復而吉

本義 亦上義象復發明其在中之義

義九三輿說輻夫妻反目

傳 三以陽居不

得中而密此於四陰陽之情相求也又
比而中為陰畜制者行也夫妻反目陰
制於陽者去輪言不制陽如夫妻之反目也
反目謂怒目相視不順其夫反制之也
婦人謂夫寵惑既而遂反制其夫未有不
不夫道而妻能制之者故九二亦
故說輻反目三自為也
而說中為近於陰而不自非正應但
相說而為所繫畜不能自進故有輿說輻
之象然以志剛故又戒占者如是則不得
又為夫妻反目之象戒占者如是則不得
進而有象曰夫妻反目不能正室也
所爭也蓋由不能正其室家也三自處不
反目蓋由不能正其室家也三自處不
道故四得制之不能使進猶夫不能正其室
家故致四得制之不能使進猶夫不能正其室
反目也

本義

本義

去惕出无咎
孚誠則五志信之從其畜也卦獨欲以力
衆陽者則諸陽之志係于四苟欲以力
畜之則柔敵衆剛必患傷害惟盡其孚
誠以應之則柔畜剛之道也以其入君之威
危懼免也如此則柔畜剛之道也以其入君之威
乎害矣此以柔畜剛之道也以其入君之威
嚴而微細之臣有能畜止其
欲者蓋有孚信以感之也
本有傷害憂懼以感之也
二陽助之是有孚而血去惕出之象也
咎宜矣故戒占者亦
有其德則无咎也
志也傳四既得惕出而五信任之與之合志
去可知矣舉其輕者也
既合志衆陽若從之矣九五有孚攣如富

去惕出无咎

傳

傳

本義

志也

傳

象曰有孚惕出上合

以其鄰傳小畜衆陽為陰所畜之時
孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂牽連
相從也五以君位之勢與之相濟是富以財力與
鄰也此共之也君子為小人所困正人為群
邪所厄則在下者必攀挽於上其期於同進
在以上者必援引於下與之期於同進
力以助人也固資在下與之期於同進
下之助以成其力也
本義 巽體三爻同力
而九五居中處尊勢能有為以兼乎上下
故為有孚攣固用富厚之力而以其鄰之
象以猶春秋以某師之以言能左象曰有
右之也占者有孚則能如是也
孚攣如不獨富也傳有孚攣如蓋其鄰類
同欲不獨有其富也君子之處難危惟
其至誠故得衆力之助而能濟其難也

九既雨既處尚德載婦貞厲傳九以巽順
之上處畜之終從畜而止者也為四所止
也既雨和也既處止也陰之畜陽不和則
不能止既和而止畜之道成矣大畜畜之
大故極而散小畜畜之小故極而成尚德
載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔
不戒乎載積滿也詩云厥聲載路婦貞厲
婦謂陰以陰而畜陽以柔而制剛婦貞厲
固守此危厲之道也安有婦制剛婦貞厲
其夫大臣制其君而能安者乎月幾望君
子征凶傳月幾望君
而制也然不也此將盛矣其志也非力
能制也然不也此將盛矣其志也非力
望而為之戒曰婦將敵矣君子動則凶也
君子謂陽征動也幾望將盈之時若已望

周易經傳第四卷

則陽已消矣
尚何戒乎
尚陰德至
正亦厲然
以有行矣
如以此為
君子征凶
有所疑也
傳
積而然也
象曰既雨
既處德積
載也
積而然也
陰加於陽
君子亦不
可
積而然也
陰加於陽
君子亦不
可
積而然也
陰加於陽
君子亦不
可

周易經傳第五卷

三三 乾下
傳
高下之等
美惡之分
是物之畜
然後有禮
故受之
所以上下
澤而下也
禮人之畜
然後有禮
故受之
尊卑之義
理之當也
禮之本也
常履之道
也故為履
踐履於物
為藉以柔
藉剛者剛
乘柔常理
不足道故
易中
唯言柔乘
剛不言柔
乘剛乘柔
也言履藉
於剛
乃見柔順
之義
履虎尾不
咥人亨
傳
履人所得
義事之至
順
以柔履藉
於剛上下
各得其義
事之至順
雖履至危
之

也亦無所害故履虎尾而
不見也
陰有於陽之上故其德為說其象為澤
躡剛強之後有履虎尾而不可見傷
其卦為履而占如是也人能如是則處危
而不傷矣
彖曰履柔履剛也
本義 以二體釋說
而應乎乾是以履虎尾不噬人亨
兌以陰柔履乾剛而履之剛柔履剛也兌以
說順應乎乾剛而履之剛柔履剛也兌以
乎陽天下之至理也履之剛柔履剛也兌以
雖履虎尾亦不見傷害以此履行其亨可知
知
明也
本義 釋彖辭剛中正履帝位而不疚光
明也
傳 疚病得履道之至善光明者也
明也

謂病夫履是也
明德盛而輝光也
曰上天下澤履君子以辯上下定民志
傳
天在上澤居下上下之正理也人之所履
當如是故取其象而為履君子觀之象
以辯別上下之分以定其志然後可以言
治民志不定天下不定民志定然後可以
公鄉大夫而天下各稱其德而治其身居
其分也位未稱德則君與而進之士修其
學至而君求之皆非有限於己也農工
商賈勤其事而後世自庶于公卿而
天下之心可一後世自庶于公卿而
志于尊榮農工商賈日志于富後德
心交驚於利天下紛然如志于富後德
欲其不亂難矣此由上下無定志也
觀履之象而分辯上下使各當其分以君子

民之志也
本義 備初九素履往无咎
剛之者行義初處至下素履在甲下之素而往
則无咎矣夫以人不能自安於貧賤之素則
其進也乃貪躁而動求去乎貧賤取素則
有為也既得其進其驕溢必矣其故往則有咎
賢者則安履其素則有為也樂其進也將有
為也故得其進則有為也
本義 居履之初
未為不善乃守其素履者也
占者如是則往而素履者也
象曰 素履之往
獨行願也
安履其素而往者非苟利也
于中豈能安履其素也
戰九二履道坦坦
幽人貞吉
九二居柔寬裕得中其所履
坦坦然平易之道也雖所履

得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則
能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人
戒之**本義** 幽獨守貞之象幽人履道而遇
其占則貞象曰幽人貞吉中不自亂也
履道在於安靜其中恬正則所履安裕中
若躁動豈能安其所履故必幽人則能堅
固而吉蓋其中心安也六三眇能視跛能履
靜不以利欲自亂也
履虎尾 凶武人為于大君
陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所
履故如盲眇之視其不見不明跛之履其
行不遠才既不足而又處不得中履非其
正以柔而務剛其履如此是履於危地故
曰履虎尾凶武人為于大君如武暴之人而

居人上肆其躁率而已非能順履而遠也
也中上肆其躁率而已非能順履而遠也
躁也中上肆其躁率而已非能順履而遠也
得凶也本義六三不中不正柔而志剛
象如暴之象如秦政項籍豈能久也
而肆暴之象如秦政項籍豈能久也
曰眇能視不足以有明也跛能履不足以
與行也傳陰柔之人其才不足視不能明
其能乎免人之凶位不當也武人為于大
君志剛也傳以柔居三復非其正所以致
動所履不由其道如武人而為大君也
九四履虎尾愬愬終吉傳九四陽剛
九四履虎尾愬愬終吉傳九四陽剛

居四剛勝者也在此近君多懼之地无相得
之義五復剛決之過故為履虎尾愬愬而
懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而
志柔四雖近而不處故能兢慎畏懼則終
免於危而本義九四亦以不中不正履則
獲吉也傳五之剛然以剛居柔故能
戒懼而象曰愬愬終吉志行也傳能愬
得終吉其吉者志在於行而不處也去危則
終得吉矣傳陽剛能行者也居柔以順自處者
也傳九五夬履貞厲傳夬剛決也五以陽剛
其剛決而行者也如此則雖得正猶危厲
也古之聖人居天下之尊明足以照剛足
以決勢足以專然而未嘗不盡天下之義
雖芻蕘之微必取乃其所以為聖也履帝
位而光明者道也若自任剛明不顧雖
使而正亦危道也

苟專自任猶為危道况剛明不足者

乎易中云貞厲義各不同隨卦可見

九五以剛中正復帝位而下以兌說應之

凡事必以行無所疑礙故其象為夫決其履

雖使得其正亦危道也故其象曰夬履貞厲

占為雖正而危為戒深矣

位正當也傳戒夫復者以其正當尊位也

自任剛決不復畏懼

雖使得其正亦危道也

本義所傷於上九視履

考祥其旋元吉傳其履之終於其善惡

禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備

完無所不至也人之所履考其終始周

係其所履善惡之多寡吉凶人之吉凶

元吉占者禍福視其所履而末定也

曰元吉在上大有慶也

傳上履之終也人

至其終周旋无虧乃大有福

慶之人也人之行貴乎有終

慶也



坤乾上下泰亨卦履而泰然後安故受之

矣泰所以次履也為卦坤陰在上乾陽居

下天也陰陽之氣相交而和則萬物生成

故為通泰

泰小往大來吉亨

傳小謂陰大謂陽往內也

陽氣下降陰氣上交也陰陽和暢則萬物

生遂天地之推誠以任事言之大則君子

上下之志通朝廷之泰也陽為君子陰為

君臣

小人君子來處於內小人往處於外是君子
子得位小人不在下天下之泰也泰之道吉
而且亨也雖泰不云一元吉元亨者時有汚隆治
有且小大雖泰不云一元吉元亨者時有汚隆治
本義泰正月之卦也天地交而二氣通故坤
往居外乾來居內又自歸妹來則六往居
西九來居三也占者有剛陽之德則吉而
矣彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而
萬物通也上下交而其志同也
傳小往大來
而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬
物得遂其通泰也在人則上下之情交通
意同也內陽而外陰內健而外順內君子
而外小人君子道長小人道消也

同傳陽來居內陰往居外陽進而陰退也
君子之道消所為泰也既取陰陽交
道長小人道消所為泰也既取陰陽交
和又取君子道長陰陽象曰天地交泰后
交和乃君子之道長也象曰天地交泰后
以財成天地之道輔相天地之宜以左右
民音相息亮反左傳物茂遂所以泰和人則萬
當體天地通泰之象而財成天地之宜謂體
輔相天地之道宜而財成天地之宜謂體
天相地交泰之道宜而財成天地之宜謂體
君體之而為法不使民用天時如春氣發
助化育之功播植之豐美之利也如春氣發
生萬物則為播植之豐美之利也如春氣發
為收斂之法乃輔相天地之宜以左右

助於民也 教率輔翼之民 乃得生 必賴君上 爲之法 制以 也

本義 財成以補其不及 初九拔茅茹以其

彙征吉 而窮處時既泰則志在上進也 否則君子退

必與朋類相牽援如茅之根連者然故其進

象彙類而起矣 茹根之類進同志以行其道

是以前吉也 君子以進其類不唯志在

相先樂於與善實乃相類以濟故君子志在

人未得有能獨立不賴朋友之助者自

君子得位則天下之賢萃於朝廷也 志

力以成天下之泰小人否矣 蓋各從其類

進然後其黨勝而天下相連而進茹之類

本義 象征行在下之吉也 占者陽剛則其征

古矣郭璞洞林讀此象曰拔茅征吉志在

彙字 絕句下卦放此象曰拔茅征吉志在

外也 傳時將泰則羣賢皆欲上進三陽之

志在也 九二包荒用馮河不遐遺朋亡得

尚于中行 馮音 傳 二以陽剛得中上應於

於二君臣同德是主以剛中之才爲上所謂

任故二君雖居臣位是主以剛中之才爲上

交而用馮河不遐遺朋亡四道者處泰而

荒情安肆則政舒緩而法度廢弛無事也

節治之安肆則政舒緩而法度廢弛無事也

爲寬裕詳密鞅革事理而人安之量則其

弘之度有忿疾之心則無深遠之慮有暴

擾之患深弊未去而近患已生矣故在包

荒也 用馮河泰寧之世人情習於久安

於守不能常情於因循憚於更變非有馮河之
勇不濟深越險也自古泰治之世必漸至於
衰替蓋由德之輔不能因循而然自非斷
之君英烈之輔不能因循而然自非斷
也故曰用馮河或疑上云包荒則似相友
寬容此云用馮河則量施剛果之用乃聖賢
也不知此以含容之量施剛果之用乃聖賢
苟安逸而不退遺秦寧之時人心徂於遠
之遺事哉治夫秦惡能傷深思慮及於遠
可遺若事之微隱賢才之在僻陋皆遠不
則人也時泰則固遺賢才之在僻陋皆遠不
非絕去其朋與之情肆而失節將約而正
自古立法制事牽於私情不能故行則多
矣若夫禁奢後則害於人情卒不能限田產
於貴家如比之類既不能斷以大公而後

行則難矣治泰之朋比也治泰不能朋比
之難矣治泰之朋比也治泰不能朋比
能配合中行之義也尚中配也
道者遠也占者能包荒而果斷
遺乎此交而不行之道矣象曰包荒得尚于
中行以光大也傳象舉包荒言如象此則通
配合中行之顯大德而九三无平不陂无往不
其道光明顯大德而九三无平不陂无往不
復艱貞无咎勿恤其孚于食有福
三居泰之中在諸陽之上泰之盛也
如循環在下者必與陽上者必與陰
必否故於泰之盛與陽上者必與陰
曰无常安於平而不險陂者謂无常泰也

周易卷五

傳

本義

復天地際也
傳
六四翩翩不富以其鄰不戒以孚
傳
四六

復天地際也
傳
六四翩翩不富以其鄰不戒以孚
傳
四六

之疾不待富而鄰從者以三陰在上上出先
其實故也陰本在下之物今乃居上上失
所願也待告戒而誠者天也衆所同者時也
實也本居下在者天也衆所同者時也
本義 上陰本居下在者天也衆所同者時也
吉 史謂湯為天乙厥後有帝曰自亦賢
于帝乙不德有帝乙厥後有帝曰自亦賢
是以前義勸之帝德恤祀稱帝乙者未禮法
為禮法自帝女雖皆以下順從至帝乙然後
以陰柔居君位下尊貴以順從至帝乙然後
能倚其尊而順從於陽則如帝乙之歸妹
然降其尊而順從於陽則如帝乙之歸妹
吉也元吉而盡善者謂成泰且元
也功也元吉而盡善者謂成泰且元
本義 應九一吉之道也而帝乙歸妹之下

時亦當占得此爻者如高宗箕子之類
吉矣凡經以古人為言如高宗箕子之類
者皆此象曰以祉元吉中以行願也
祉也福且元吉者由其能以中道合而
願也其有中德所以能任剛中之賢所
其所欲能從之乎上六城復于隍勿用師
自迓告命貞吝 **傳** 治道積累以成泰及泰
之終將反於否如城土積累以成泰及泰
上泰之終將反於否如城土積累以成泰及泰
師君之終將反於否如城土積累以成泰及泰
心從也今泰之離散其泰者上之通情而
不通矣民今泰之離散其泰者上之通情而
之則亂矣今泰之離散其泰者上之通情而
之謂親近大率告命得自正亦可蓋各邑所
居謂親近大率告命得自正亦可蓋各邑所

也上下不交而天下无邦也内陰而外陽
 内柔而外剛内小人而外君子小人道長
 君子道消也 **傳** 夫天地之氣不交則萬物
 交則天下无邦國之道建而從命上下相
 也上所施以下治也今上下不交是天下无邦
 交之所治也陰柔在内陽剛在外君子往居
 於外小人來處於内小人道長君子道消
 道長君子道消消之時也 **象曰** 天地不交
 否君子以儉德辟難不可榮以祿 **辟** 音避
傳 天地不相交通故為否否塞之時君子
 道消當觀否塞之象而以儉損其德 **辟**
 免禍難不居顯榮之地位也否者小人得志
 之時君子居顯榮之地禍患必及其身故

宜晦處 **本義** 收斂其德不形於外以避小
 窮約也 **初六** 拔茅茹以其彙貞吉亨 **傳** 泰與否皆
 者以三陽三陰同在下有牽連之象也泰
 之時則以同征為吉否之時則以同為
 六否始以內小人為君子之道易隨時取
 動无常有應在否之時君子也否之義變
 上皆有其應在否之時君子也否之義變
 應義初六能與其類貞固其節則處否之
 吉而其道之免也當否而能進者小人也
 君子則伸道之免也當否而能進者小人也
 進退未嘗不與其類同也 **本義** 三陰在
 形之時小人連類而進之象而初六則未
 而為君戒其貞則吉而亨蓋能如是則未
 子矣 **象曰** 拔茅貞吉志在君也 **傳** 六以

守於下明君子處下之道象復推明以象
君子之心君子固守其節以處下者非樂
於不進獨善也以其道方否不可進故安
之取心固未嘗不在天下也其志常在得
君而進以康濟天下
本義 則小人而變為君子
下故曰志在君也
而私計矣
六二包承小人吉大人否亨
其質則陰柔其居則中正以陰柔小人而
言則方否於下志所包畜者在承順乎上
以中濟其否為身之利小人之道承順於
當否則以道自處豈肯枉己屈道承順於
上唯自守其否而已身之否乃其道之亨
也或曰上下不交何所承乎曰正則否亨矣
小人順上之
本義 陰柔而中正小人而能
小人順上之
小人則當安守其否而後道亨蓋不可不以彼

包承於我而
象曰大人否亨不亂羣也
大人於否之時守其正節不雜亂於小人
之羣類身雖否而道之亨也故曰否亨不
以道而身亨乃道之亨也
本義 言
子而云大人能如是則其道大也
亂於小六三包羞
非能守道安命窮斯極矣又切近於上
者也其所包畜謀慮邪濫无所不至可羞
耻也
本義 以陰居陽而不中不正小人志於傷
也
其未發故无
象曰包羞位不當也
而中不正所為可羞者處不當
故也
命无咎疇離祉
傳 之位是以濟否之才而

得高者足輔上濟然當道方
否之時使動近之地所惡在居功取忌而
若之能使其志必出於君命威柄歸於上
則無可濟時之志行矣能使事皆附離於君命
離之也君子道之行則其類皆附離於君命
下之進亦以其類同也本義濟之時也九
四以陽居陰不極其剛故其占為有命無
咎而疇類三陽皆獲其福也命謂天命無
象曰有命無咎志行也傳有君命則得無
其志得九五休否大人吉其亡其亡繫于
苞桑傳五以陽剛中正之德居尊位故能
苞桑傳休息天下之否大人之吉也大人
當位能以其道休息天下之否以循致於
泰猶未離於否也故有其亡之戒否既休

息漸將反泰不可便為安肆當深慮遠戒
常虞否之復來曰其亡其亡繫于苞桑
苞桑謂其根深固之道如維繫于苞桑也
聖人所以戒深矣漢王允唐李德裕不知此
戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者
也亡者存其安而不忘危存者亡其治而
忘亂是以身安本義陽剛中正以居尊位
而國家可保也象曰大
人之吉位正當也傳有大人之德而得
下之否提以吉也無其位則雖有大寶上九
道將何為乎故聖人之位謂之大寶上九
傾否先否後喜傳而上九之否故泰極則否極

極則泰上九否既極矣故否道傾覆而變也先極否也後傾喜也否傾則泰矣後喜也

本義 以陽剛居否極能傾時之象曰否終則傾何可長也

傳 否終則必傾豈有長之常也然反老為安鼎亂為治必有不之才而後能也故否之上九則能變也

周易經傳第六卷

程朱傳義

三三 乾下 離上 **傳** 同人序卦物不可終否故受

上下相同則為同人與人同力乃能濟同人所以次否也為卦乾上離下以二象言之天在上者火之性炎上與天同也故為同人

離之主二爻以中五居正位為乾之主二爻為離之主二爻又卦唯一陰與陽所求同亦人之義也他卦固有一陰者在同人之時而二五相應天火相

同人于野亨利涉大川利君子貞

傳

野謂曠野取遠與外之義夫同人者以天下大同者以其私意聖賢大公之心也常人之同者以其私意

唯君子為能通天下之志傳
又以其體言其義有文明之德而剛健
以中正之道相應乃君子之正道也
君子明理故能通天下之志
君之心猶理心者通於理而已
之故能明道然後能中正合乎乾行也
盡大同一道然後能中正合乎乾行也
本義 以卦德然體釋中正通天下之志
利涉致亨而象曰天與火同人君子以類族
辨物傳 與火者天在上火在下有火而云天
同故為同人君子觀天與火而類族
類族辨物各以類君子觀天與火而類族
君子小人各以類君子觀天與火而類族
合事理之異同凡異同者君子能辨明之

故處物不本義 天在上而火炎上其性同
失其方也傳 初九同入于門无咎傳 九居同人
也致同初九同入于門无咎傳 九居同人
是出門謂私在外則无私也故為出門无咎
而公如也此則本義 剛在下上无係應可主以
无過咎也傳 象曰出門同人又誰咎也傳 門出
象占如故其象曰出門同人又誰咎也傳 門出
同也于外是其所同者廣无所偏私九
同也于外是其所同者廣无所偏私九
無所偏黨六二同入于宗吝傳 二與五為
誰其咎之宗謂宗黨也同於所係應是日
所偏黨六二同入于宗吝傳 二與五為
若陽交則為剛中之德乃本義 二宗黨也六
以中道相同不為私也傳 二宗黨也六

正然有應於上也不能大占而係象曰同人入
於私吝之道也故其象占如此應為善而不
于宗吝道也傳諸卦以中正相應為善而不
取君義蓋私比非人君之九三伏戎于莽
道相同以私為可吝也
升其高陵三歲不興傳得中是剛居剛而不
也志皆欲同之時志在於同卦唯此一陰諸陽
之志與五相應三以剛強居二五之間欲
奪而與之然理不直義不勝故不取顯發
伏藏兵戎于林莽之中懷惡而內負不直
故又畏懼時升高陵以顧望如此至於三
歲之久而終不敢興此交深見小人之情
狀然不日凶者既不敢發故未至凶也
非剛而不中上无正應欲同於三而象曰
義非其正懼九五之見攻故有此象象曰

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也傳敵所
者五既剛且正其可奪乎故畏懼伏
藏也至於三歲不興矣終安能行乎本義
言不行九四乘其墉弗克攻吉傳四剛而不
能行亦與五為仇者也墉垣所以限隔
也四切近於五如隔墉耳乘其墉欲攻之
而義不直則為不吉也若肆其能自欲義之
義理安行則為吉也若肆其能自欲義之
故終其強而攻奪則其凶矣以剛居柔故有困
而能久其強而攻奪則其凶矣以剛居柔故有困
畏義而能改其吉宜矣本義剛不中正
亦欲同於六三而為柔故有自友而不克攻
攻之象然以剛居柔故有自友而不克攻
之象占者如是則居柔故有自友而不克攻
能改過而得吉也

也其吉則困而反則也

傳

弗克以乘其墉而

其義之弗克也以其義不勝攻正窮而反於法則

也二得者衆陽所同故也獨三四有爭奪之

別者二爻居二五之間也初終遠故取義

困而反於法九五同人先號咷而後笑大

師克相遇九五同人先號咷而後笑大

陽所隔五自反義直勝故不勝憤抑至

於號咷然邪不以勝正雖為所隔終必得合

位也云大不取人君同人之義者蓋五專以

象曰同人之先以中直也大師相遇言

也遇三四剛強故必用大以勝之然二柔弱而

物不得而三所以柔中不得其相應於下同心者

五剛中其臭如蘭謂其言意味深長也

斷言其理至微故聖人贊之曰同心

以通金石者一也火無所不能入故云其一利

道或出或處或默或語二義繫辭云君子而明

相克也

傳

先所以號咷者以中誠聖直故

強至用大

相師然義直能勝

相克謂能勝

見二一陽之

陽之

強之故言

能相克也

本義

直謂

上九同人于郊无悔

傳

而遠在外

地末同者必相親

相與則至終或有睽悔

終無與同者始有同則至終或有睽悔

處遠而志不遂故雖同亦无悔也

欲同而志不遂故雖同亦无悔也

無應物莫與同然亦可以無所悔也

如應物莫與同然亦可以無所悔也

本義

外居

無所悔然亦可以無所悔也

象曰同人于郊志未得也

傳

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

無所悔然亦可以無所悔也

象曰同人于郊志未得也

傳

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

無所悔然亦可以無所悔也

象曰同人于郊志未得也

傳

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

無所悔然亦可以無所悔也

象曰同人于郊志未得也

傳

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

同人于郊志未得也

大有元亨

傳

卦名自可元亨也

凡卦德有

是也

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

是也

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

大有元亨

以爲大也五以陰居君位柔得尊位也
處中得大中之道也爲諸陽所宗而上下應
之也夫居尊執柔固衆之所歸也而又有
虛中文明大中之德故上下同志應之
有也
本義 謂六五上下謂五陽其德剛
健而文明應乎天而時行是以元亨
德內剛健而外文明六五之君應於乾之
九二五之性柔順而明能順應乎二二乾
之主也是應乎乾也順應乾行順乎天時
也故曰應乎天而時行其德如此是以元
亨也故曰元亨矣此不識卦義離乾成大有
則必元亨矣此不識卦義離乾成大有
義非大有之義便有元亨者其才故得元
亨大有而不善者與不能亨者有矣諸卦
具元亨利貞則彖皆釋爲大亨恐疑與乾
坤同也

元有大善之義有元亨者四卦大有蓋升
鼎也唯升之象誤隨他卦作大有曰諸卦
之義爲首出庶物也曰元之義他卦則不能
義爲善爲大而已曰元之物之爲大矣有善
何也曰善爲大者物之先也物之先豈有不
者乎事成而後有敗敗非先成者與而
後有衰衰固後於興也得而後有失非得
則何莫以有失也至於善惡治亂是非天下
之事莫不以皆然也必善爲先故言曰元者
善之長也
本義 辭以卦德卦體釋卦象曰火在天
上大有君子以遏惡揚善順天休命
傳 高
在天上有之盛當代天
繁庶之義君子觀大有之象以遏絕衆惡
揚明善類以奉順天休美之命萬物衆多
則有善惡之殊君子享大有之盛當代天

工治養庶類所治最之道在過惡揚善而
已惡懲善勸所所以順天而安群生也
命既大無以治之則譽孽萌於其間矣天
順天有善而無惡故過惡揚善所以
交害匪咎艱則无咎
與未富有驕盈之失故无交害未涉於害也
大凡富有鮮不有以害之賢未盡
免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本
匪有咎也人因富有自為咎耳若能享富
有而難處則自无咎也處富有而不能
思艱兢畏則驕後之心生矣所以有咎也
本義 雖當大有之時然以陽居下上无係
有然亦必艱以處之則涉乎害者也何咎之
无咎戒占者宜如是也 象曰大有初九无

交害也 傳 在大有之初克念艱難則驕溢
也 九二大車以載有攸往无咎 傳 九二以陽
謙順得中則无過其才如此所以能勝大
有之任知大車之材強壯能勝重物也
可以任重行遠故有攸往而无咎也大有
豐盛之時有而未極故以二之才可
往而无咎至於盛極則不可以往矣
剛中在下得應乎上為大車以載之象有
所往而如是可无咎矣占者必有此德
乃應其象曰大車以載積中不败也 傳 大
占也 九二材力之強能勝大有之任也 九三公
之車重積載於其中而不損敗猶九三公
用亨乎天子小人弗克 義 亨傳如字本 傳 三

明辨之智也。哲明也。賢智也。人明辨物。理當其方。盛則知。咎之將至。故能損抑。不
敢至也。於本義。貌。明。六五厥孚交如。威如吉。
六五當大有之時。居君位。虛中。為孚信。則下亦盡其信。誠以事於上。上下孚信。相
交也。以柔居尊位。當大有之時。人心安易。若專尚柔順。則陵慢生矣。故必威如。則吉。
威如。有威嚴之謂也。既以柔。和孚信。接於下。有眾志。說從。又有威嚴使之。本義。大有之
下。中。以處尊位。虛已。以應九二之賢。而上下
而歸之。是其孚信之交也。然君道貴剛。太
柔則廢。當以威濟之。則吉。象曰。厥孚交如。故其象占如此。亦戒辭也。信足。以威如之。

吉易而无備也

易反。傳。下之志。從乎上者。上則下亦以誠信事其上也。故厥孚交如。由

猶有孚。信以發其信。事其上也。故厥孚交如。由
威嚴則下易慢。而無戒備也。謂無若畏備
上之求責也。本義。而無畏備之心。上
九自天祐之吉无不利。傳。上九在卦之終

大有之極。而不居其有也。處離之地上。明
之極也。唯至明。所以不居其有也。處離之地上。明
極也。有極而不處。則無盈滿之災。能順乎
理者也。五之孚信。而履其上。為路。履誠信
之義。五有文明之德。上能降志。以應之。為
尚賢崇善之義。其處如此。吉道之至也。自
當亨其福慶。自天祐之。行順乎道。而
獲天祐。故所往皆吉。无所不利也。本義。

大有之世以剛居上而能一從六五是能
獲信思順而尚賢也滿而不溢故其占如
此象曰大有上吉自天祐也

由其所為順天合道故天祐也繫辭復申之
也君子之滿而不溢乃天之祐也繫辭復申之
云天之助者順也人之助者信也天之祐也
信思乎順又尚賢也五虛中信也思順
謂謙退不居尚賢謂獲志從於五大有之
不可樂豐而復處盈為非所宜也六初
之中皆樂據權位唯初上不在履信
九無咎上九無不利蓋自天祐也
思順故在上而得吉蓋自天祐也
艮下謙亨卦有大有既大不可盈故受
坤上謙之謙其有大有既大不可盈故受
滿必在謙損故大有之山也地體卑下山高

謙亨君子有終

傳

謙亨君子有終傳謙亨君子有終傳謙亨君子有終傳

大之物而居地之下謙之象也以
崇高之德而居卑之下謙之義也
謙亨君子有終傳謙亨君子有終傳謙亨君子有終傳
處何往而不亨乎君子有終君子志存乎
謙巽達理故樂天而不競內克故退讓而
不矜安復乎謙終身不競自卑而人益尊
之自晦而德益光顯此所謂君子有終也
在小人則有欲必競有德必伐雖使勉慕
於謙亦不能安行而固守不能有終也
木義謙者有而不居之義止乎內而順乎
而止於其下謙之象也山至高而地至卑乃
通而有終矣有終謂先屈而後伸也
曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行
上時傳濟當為際此明謙而能亨之義天
掌反傳之道以其氣下際故能化育萬物

變
變
變
變

其道光明下際謂下交也地之道以卑降而亨也卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也
本義 言盈者則虧謙者則地道變盈而流謙
益日月陰陽是也地道變盈而流謙
反以地勢卑而流注者傾變而鬼神害盈而
福謙 **傳** 謙損者福祐之跡盈備者禍害之
益者皆人道惡盈而好謙好惡呼報反 **傳** 人
是也故聖人詳言所以戒盈而勸謙也 **傳** 謙
疾惡於盈備而好謙與於謙巽也謙者人之
至德故聖人詳言所以戒盈而勸謙也 **傳** 謙
謙尊而光卑而不可踰君子之終也 **傳** 謙
卑巽也而其道尊大而光顯自處雖卑而君子
而其德實高不可加尚是不可踰也君子

至誠於謙恒而不 **本義** 變謂傾壞流謂聚
其居尊者也故尊而光 **本義** 變謂傾壞流謂聚
亦莫能過此君子所宜有終地 **象曰** 地
中有山謙君子以裒多益寡稱物平施 **傳** 裒
侯反稱尺證 **傳** 地體卑下山之高大而在
反施始為謙也 **傳** 地中外卑下而內蘊高大
之象故為謙也 **傳** 地中外卑下而內蘊高大
有山言卑下之中蘊其崇高也若言崇高中
蘊於卑下之中則文理不順諸象皆然觀
文可見見君子以裒多益寡稱物平施君子
觀謙之象山而在下是稱物平施君子
上之見抑高舉下損過益不及之義以施
於多寡以均其施者與寡者稱物 **本義** 卑
之多寡以均其施者與寡者稱物 **本義** 卑
蘊高謙之象也裒多益寡所平也 **本義** 卑
而平其施損高增卑以趨於平亦謙之意

也初六謙謙君子用涉大川吉

傳 柔順以

謙又居一卦之下為自處卑下之至謙而

又謙也故曰謙謙能如是者君子也自處

至謙眾所共與也雖用涉險難亦無患害

况居平易乎何所不吉也初處謙而以其

君下得無過於謙乎曰柔居下乃其常也

但見其謙之至故為謙謙未見其失也

本義 此涉難何往不濟故占者如是行也

以涉也象曰謙謙君子卑以自牧也

至也謂君子以謙卑之道自牧也

也自牧自處也詩云自牧歸荇六二鳴謙

貞吉 謙德充積於中故發於外見於聲

音顏色故曰鳴謙居於中得正有中正之德

也故云貞吉凡貞吉有為貞且吉者有為

得貞則吉者六二一 **本義** 柔順中正以謙

之貞吉所自有也 **傳** 聞正而且吉者也

故其占象曰鳴謙貞吉中心得也 **傳** 謙德

如此誠積於中所以發於聲也 **九三勞謙**

君子有終吉 **傳** 為眾陰所宗履得其位為

下之上是上為君所任下為眾所從有為

勞而持謙德者也故曰勞謙吉人之有當

之者周公是也身當天之下大任上奉如

弱之主謙恭自牧愛愛如畏然可謂有勞

而能謙矣既喜勝人又須君子之行有終

則吉矣夫樂高喜勝人之心雖使知謙之善

勉而為之况有功勞之心乎則不能常久

其常行有終不可得也唯君子安履謙順則

吉也九三以剛居正能終者也
此交之德最盛故象辭特重也
居下之上剛而得正上下所歸有功勞而
能謙於人所謂難故有終而吉者如是則
如其象曰勞謙君子萬民服也
應矣民所尊服也繫辭云勞而不伐有功而
不德厚之至也語以功下人者德也言
盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也
德弘而不矜功高而不自以為德是其所
於人也德言盛禮言恭以存其德則至
也夫謙也者謂之禮言恭以存其德則
也致其恭與以守其位故高而不危而
不溢是以恭與以守其位故高而不危而
行非為保其位也夫君子履謙乃其常
蓋能致恭所以能存其位也言謙之道
如此

本義

如言為善有令名君子道為令名而為
善也哉亦言其令名者為善之故也
四无不利撝謙
九三上文有三大功德為上所以謙柔自
居其上當恭畏以奉謙德之任眾所宗而
勞謙之臣動作施為无所不利於撝謙也
撝施布之象如人施之撝也動息進退必
施其謙蓋居多懼之地
又在賢臣之上故也
无不利矣然居九三之上不敢自安之意也
當發揮其謙以示不敢自安之意也
象曰
无不利撝謙不違則也
宜也如六五或用侵伐是也唯四不可過其
君之地據中勞臣之上故凡所動作靡不利
於施謙如是然後中於法則也
故曰不違則也謂得其宜也
本義
為言不六

傳

本義

五不富以其鄰利用侵伐无不利

所歸唯財為能聚人五以君位之尊而執謙順以接於下眾所歸也故不富而能有其鄰也

君而持謙順天下所歸也然君道不可專尚謙柔必順天威相濟然後能服天下

道之宜而無所不利也蓋五本義尊柔居

之謙柔當防於過故發此義

而能謙者也故為不富而能利其鄰象曰利用侵伐征

蓋從之者眾矣猶有未服者則利以征之象

有是德則如其無利人象曰利用侵伐征

不服也

以平治天下非人君上六鳴謙利用行師

征邑國

六以柔處柔順之極又處謙之

高未得遂其謙之極亦必見於聲色至發於鳴謙雖居

無位之極亦必見於聲色至發於鳴謙雖居

須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反

有行師矣故剛在武征邑國謂自治國已私

本義謙極有聞人之武征邑國謂自治國已私

國而象曰鳴謙志未得也可用行師征邑

國也

過極宜以剛武自治其私

故其志未得而至於行師然

亦適足以治其私邑而已

本義陰柔无位

才力不足

陰柔无位

才力不足

周易經傳第七卷

坤上

震下

傳

豫序

程朱傳義

有既大義而能謙豫者安和也
樂之義為卦能謙則有豫樂也
順是以豫也九四為動之主上下
共應也坤又承之順是言動而
上陽始潛閉於地中及其動而
其聲通暢和豫故為豫也

豫利建侯行師

傳

屏師之以共安天下諸侯順而動也
兵師之道與眾同心悅則順從而有功故悅服
諸侯從王師於眾順令之象又萬邦聚大衆

微者其神妙矣乎君子上之幾也
交不不至於瀆者蓋知幾也
過而不已於上則謂幾者始動
於下以和易故所謂幾者始動
故不端可先見而未著者也
凶之端可先見而未著者也
幾之於先豈復至有商也君子
明見幾而動其介如石其守既
可則知矣與動其介如石其守
是則知矣與動其介如石其守
豫雖主樂然易以贊之曰萬夫
獨此交中而得正其介如石也
能以此中正自守其介如石也
堅確故其思慮明審不俟日而
之幾微也大學曰安而後能慮
能得意正如此古者如是則正
象

本義
微者其神妙矣乎君子上之幾也
交不不至於瀆者蓋知幾也
過而不已於上則謂幾者始動
於下以和易故所謂幾者始動
故不端可先見而未著者也
凶之端可先見而未著者也
幾之於先豈復至有商也君子
明見幾而動其介如石其守既
可則知矣與動其介如石其守
是則知矣與動其介如石其守
豫雖主樂然易以贊之曰萬夫
獨此交中而得正其介如石也
能以此中正自守其介如石也
堅確故其思慮明審不俟日而
之幾微也大學曰安而後能慮
能得意正如此古者如是則正
象

曰不終日貞吉以中正也
有去之速也中其守堅而能
深矣六三肝豫悔遲有悔
也上瞻望於四則以處豫動皆
有悔也四豫之主與之切近苟
前則見棄絕亦有悔也蓋身不
皆有道以禮制心雖處豫時不
无悔也本義肝視也陰不中正
也下弱於豫宜有悔者也故三
占為事當速悔若悔之遲則必
象曰肝豫有悔位不當也

本義
有去之速也中其守堅而能
深矣六三肝豫悔遲有悔
也上瞻望於四則以處豫動皆
有悔也四豫之主與之切近苟
前則見棄絕亦有悔也蓋身不
皆有道以禮制心雖處豫時不
无悔也本義肝視也陰不中正
也下弱於豫宜有悔者也故三
占為事當速悔若悔之遲則必
象曰肝豫有悔位不當也

進退九四由豫大有得勿疑朋盍簪
有以悔為豫者由九四也為動之主動而眾
所悅順為豫之義四大臣之事豫之志以天
陰悅順為豫之義四大臣之事豫之志以天
故云由豫也勿疑朋盍簪四居大臣之位承
柔弱之君而當天之任危疑之地也獨
當上之倚任而下無同德之助所以疑也
唯當盡其誠而勿有疑慮則明類自當至
聚夫欲上平其誠而無信唯至誠而已苟盡其誠
誠則何患乎其誠而無信唯至誠而已苟盡其誠
取居上之位而誠求助理必得之同德之助
曰居上之位而誠求助理必得之同德之助
而專主乎豫聖人宜為之戒而不然者豫位
和順之道也由和順之為道不失為臣之正
也如此而專主於豫乃是在天天下之事而

致時於豫者勿疑本義九四卦之所由以
唯戒而占誠勿疑本義九四卦之所由以
則此類合而從之矣故又因而戒之贊聚
也又象曰由豫大有得志大行也傳而致
天謂其志得大行也六五貞疾恒不死
得謂其志得大行也六五貞疾恒不死
皆在能制也乃柔剛得眾非就惑柔弱之
君所不能制也乃柔剛得眾非就惑柔弱之
於專權之臣也乃柔剛得眾非就惑柔弱之
有疾苦也六君尊位真也受制於下
故云貞疾恒不死言真而有疾常亡而
非一而漢魏末世之君也人君致危亡之道
乃見其強逼者四本无失故於四言大臣

女從長男隨之義也又震為雷兌為澤雷震於澤中澤隨而動隨之象也又初往居乾言之上陽來下於陰也坤之陽下陰必說隨為隨之義復有成卦既取二體之義者如隨之取

隨元亨利貞无咎

傳

隨之道可以致大亨也道則可以致大享也九人君之從善臣下隨之奉命學者之從義臨事而從長皆隨得其正然後能大

本義

言隨物而動而彼說亦隨之義故為隨已能隨物來隨已彼說亦隨之義故為隨已其占為元亨利貞无咎今按四德雖非本義然其下云豈隨也哉今按四德雖非本義然其下云法之深得也今按四德雖非本義然其下說音悅反

本義

而天下隨時

傳

動而說也謂乾之上九來居坤之下坤之動也初六往居乾之上九來居坤之下坤之動也初六往居乾之上九來居坤之下坤之動也

隨者時也故**本義**王肅本時作之今當從

云天下之隨時之義大矣哉**傳**君子之動從

天從之也隨時之義大矣哉**傳**君子之動從

者不能與於此也故贊之曰深時之義大矣哉

矣哉此贊隨之時者欲入知其義之隨時之義大矣哉

諸卦也此贊隨之時者欲入知其義之隨時之義大矣哉

義是兩事**本義**王肅本今當從之在之象曰澤

中有雷隨君子以嚮晦入寡息**傳**澤中澤

隨震而動為隨之象君子觀象以隨時而

動隨時之宜萬事皆然取其最明且近者

不言之君子以嚮晦入寡息則自強

不息及嚮昏晦則入居於寡息以安其

身起居隨時適其宜也禮君子書

不居內夜不居外隨時之道也

本義藏雷

澤中息初九官有渝貞吉出門交有功**傳**

時休隨時而震體且動之主有所隨者也

九居隨時而震體且動之主有所隨者也

官主守也既有渝貞吉出門交有功

也故曰官有渝貞吉出門交有功

渝而不得正乃過動也出門交有功

其所從多所親愛者過動也出門交有功

其從多所親愛者過動也出門交有功

多從則有所憎之言雖善為惡也苟以親愛而

隨之則有所憎之言雖善為惡也苟以親愛而

交則有所憎之言雖善為惡也苟以親愛而

象曰官有渝從正吉也**傳**

周易卷七

上女雖長而在下尊申得正上下變而為良巽
蠱之道也巽順也下巽而止於巽
艮止也巽順也下巽而止於巽
順也巽順之道治蠱是以元亨也
蓋如卦體則積弊而德釋卦各義
下治也傳天治蠱之道如卦之才則元亨而
甲上下之義正在下者巽順在
齊安上定之義皆止於順則何蠱之不治也
其道大善而亨也
如此則天下治矣利涉大川往有事也傳
以行而濟之是往有宜涉難險
申三日終則有始天行也傳夫有始則必
必有始而究其所以然要終而備其將然先

申後甲而為之慮所以
能治蠱而致元亨也
亂而復治之象也亂之象曰山下有風蠱
終治之始天運然也
君子以振民育德傳山下有風風遇山而
有事之象君子觀有德之象以振濟於民
養育其德也在已則養德於天下則濟於民
君子於此二者治者
者乃治也
久乃道也
厲終吉傳初六雖居最下成卦由之有主
厲也子幹父蠱之道能堪其事則為有子
而考得無咎不然則為父累故必傷
厲則得終吉也
以六之才雖能巽順體力陰柔在下無應

而主幹非有能濟之義若以不克幹而言則其義甚小故專言為子幹蠱之道必克濟則不義其父能厲則可以終本義木幹如古乃備見為子而蠱者前人已壞之幹枝葉之所附而立者也蠱者前人已壞之飾治而振起矣初六蠱未深而事易濟其占為有子則能治蠱而考得无咎然亦危矣戒占者宜如是也象曰幹父之蠱意知危而能戒則終吉也道意在承當於父承考也傳子幹父蠱故祗敬其事以置父於无咎之地常懷惕厲則終得其事以置父於吉也蠱誠於父事吉剛道也九二幹母之蠱不可貞傳以九二陽剛為六五所應是剛陽之臣輔柔弱之君取子幹母蠱為義以剛陽之臣輔柔弱之君取子幹母蠱為義以

而處柔順義為多幹母之蠱之道也夫子而致敗蠱則子之罪也從容將順豈无道乎道遠然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在平屈已下意巽順將承使身正事治而已故曰不可貞謂不可貞固盡其高之道如是不乃中道也又安能使忠致之於中道則可矣又安能使忠致乎然能以公之聖輔成王成王非其柔弱也且固不能使之為成王守成不失道則可矣體而得中是能巽順而得中道也二巽之義得幹母本義九二剛中應六五子剛承柔而治其壞故又戒以象曰幹母之不可堅貞言當巽以入之也

蠱得中道也傳二得中道而不過剛九三

幹父之蠱小有悔无咎傳三以剛陽之

主剛者過也子幹父之蠱也雖剛過而不

中剛之過也然而在巽體雖剛過而不

无順順事親之本也又居得正故无大過

以剛陽之木克幹其事雖以剛過而有小

小之悔終无咎過咎也然本義過剛不中

有體得正象曰幹父之蠱終无咎也傳三以

剛斷能幹不失正而有順所以終无咎也蓋

六四裕父之蠱往見吝傳四以陰居陰柔

得正故為寬裕以處其父事者也夫柔順

之亦而處正僅能循常自守而已若往幹

過常之事則不勝而足吝也本義以陰居

以陰柔而無應助性安能濟本義以陰居

者為寬裕以治蠱之家也如是則蠱將象

曰裕父之蠱往未得也傳以四之才守常

可矣欲有所往則未得六五幹父之蠱用

也加其於任則不勝矣傳六五幹父之蠱用

雖不能下應於九二能任剛陽之君之幹

柔故不能為剛陽之賢而倚任之然已實陰

可矣故不能為剛父之蠱開基創業垂統之事非

苟能任剛賢則不能繼世之君雖柔弱之資

譽也太甲成王皆以臣而用譽者也本義

幹蠱可致聞譽故其象占如此象曰幹

月易卷二

父用譽承以德也 傳 譽者以之盡而用之賢
 中承之德也 剛 上九不事王侯高尚其事 傳
 上九居也 終無係應於下處事之外無
 所事之地也 以剛明之才無應接而處無
 事之地是賢人君子不偶於時而高潔自
 守不累於世務者也 故云不事王侯高尚
 其事古之人有行之者伊尹太公望之始
 魯子思之徒是也 不偶道以徇時既不
 得施其志於天下則自善其身尊高敦尚其
 事守其志節而已 士之自高尚亦非一道
 有懷抱道德不偶於時而高尚自守者有
 知止足之道退而自保者有量能度分安
 於不求知者有清介自守不負天下之事
 獨索其身者所處雖有得失小大之殊皆
 自高尚其事者也 象所謂 本義
 志可則者進退合道者也 剛陽居上

故為此象而占與 象曰不事王侯志可則
 飛皆在其中矣 傳 象曰不事王侯志可則
 也 傳 事如王侯之處事外不累於世務不臣
 賢者能之乎其所存 以道用舍隨時非
 之志可為法則也

周易經傳第七卷

