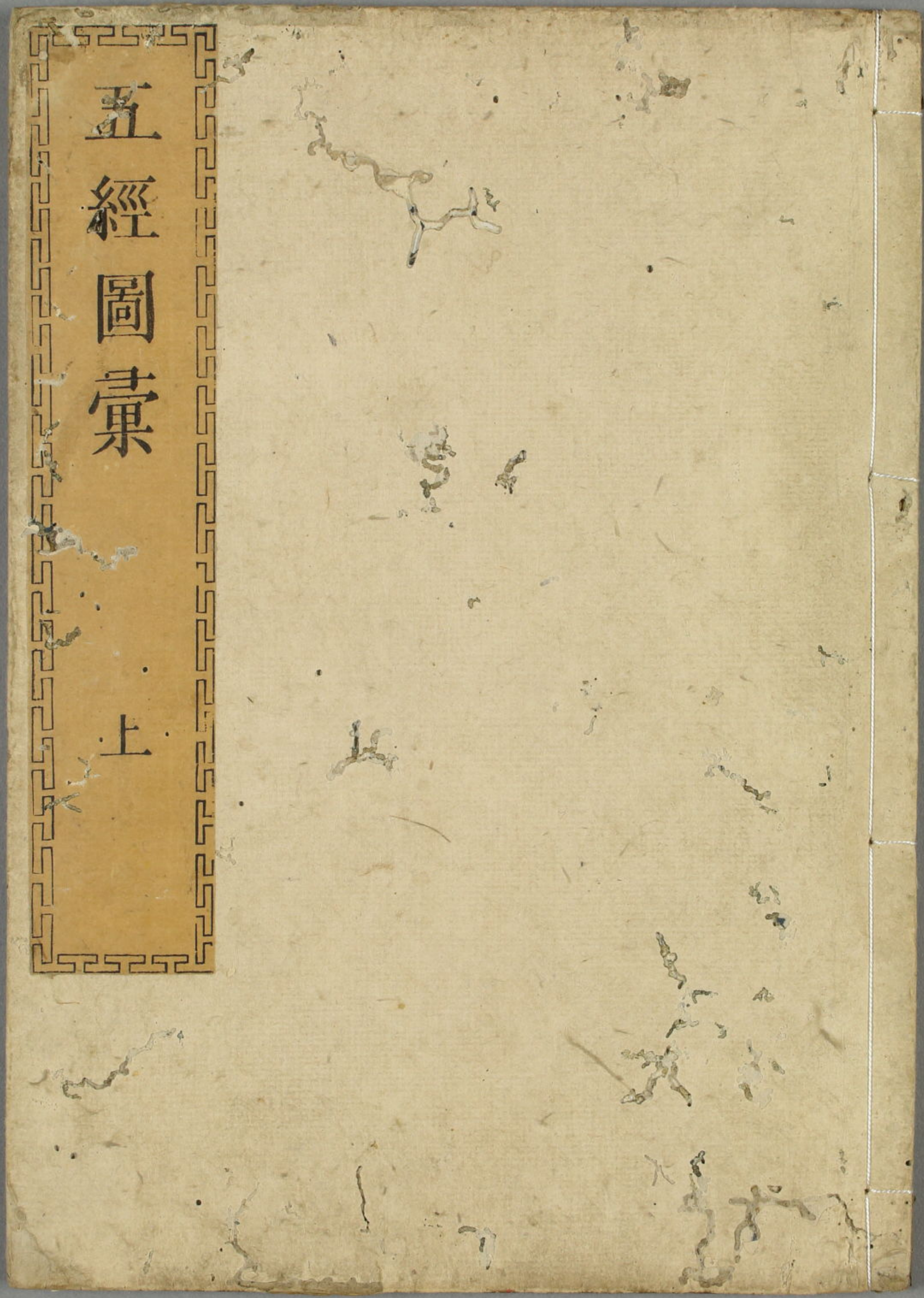


五經圖彙

上



五經圖彙序

五經圖彙松本知憲氏  
之所編輯也蓋以揚氏  
六經圖為原其他圖考  
若干如凡例所具不贅

於此顧其所取捨其所  
補入採滄海而得遺珠  
排泥砂而出撲金可謂  
其業甚勤矣若夫經籍  
所載允自玄象而及於

器物欲就考究者闢此  
卷則思過半矣固雖非  
講經之本旨亦格物之  
一端也自非博物君子  
孰能與焉刻成請序於

余乃敢題一言於卷首  
云爾

實政辛亥冬十二月

左兵衛督平信庸撰

五經圖彙凡例

一是編以清人王皎所刻揚氏六經圖爲藍本參用  
明永樂編脩大全清康熙欽定四經所收圖及三  
才圖會等唯憾珍編奇書弗能合較也大略摘要  
芟繁比諸舊圖十存七八其補入者裁二三耳然  
亦各有憑據不敢私臆爲之圖庶乎無杜撰之失  
一聶崇義三禮圖學者宗之然今所刻間有踈漏餘  
諸圖繆妄非一假如鬲形據沈括筆談畫雲雷紋  
乃回古雲字回古雷字而圖王充論衡雷公連鼓  
之狀兕觥據陳祥道禮書圖形如兕角而爲兕頭

五經圖彙  
卷之  
一  
之狀瑰詭不經其它可推今不煩辨折于此  
一原圖成於宋淳熙間故不專主新注今悉改之易  
用本義書詩並據集傳而春秋則倣清鄭之僑校  
本例特取左氏蓋以世攻其學者居多也乃至禮  
記專據本經不必宗陳可大氏  
一易之於河洛象數詩之於草木鳥獸春秋之於譜  
系世次禮之於升降進退世既有成書學者就而  
考之可也槩此不收

後學京師松本慎勿憲識

五經圖彙目錄

卷之上

周易圖

二十五頁

尚書圖

七十四頁

卷之中

毛詩圖

一百十三頁

卷之下

春秋圖

二十七頁

戴記圖

七十六頁

五經圖彙目錄終

周易圖

五經圖彙卷上

松本愚山先生編纂 門人 林師彪 較

晁呂二家易圖

據經解中所收作圖

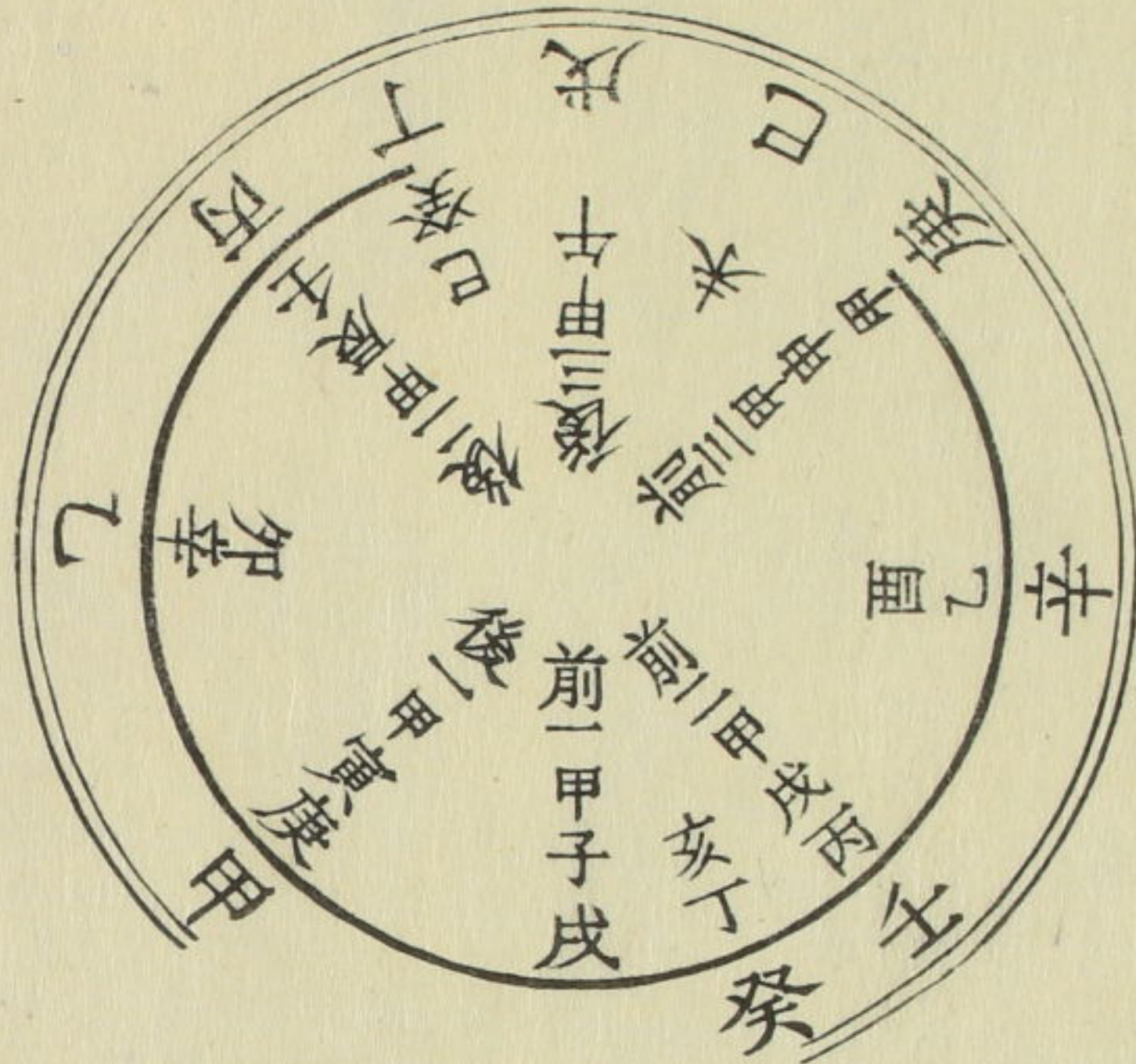
氏呂萊東	氏晁山嵩	卦爻第	一
第經上	乾元亨	第象	二
二第經下	利貞止	第文	三
一第傳上彖	有孚失	第言	四
二第傳下彖	柔應也	第繫	五
三第傳上象	知節也	第辭	六
四第傳下象	地黃	第說	七
五第傳上辭繫	辭屈	第序	八
六第傳下辭繫	羊也	第雜	九
七第傳言文	止為終焉	第卦	十
八第傳卦說	也人道憂	第序	共
九第傳卦序		第卦	共
十第傳卦雜		第序	共
篇二十共	篇八共		

五經圖彙

卷上 易

先甲三日後甲三日 蠱彖辭

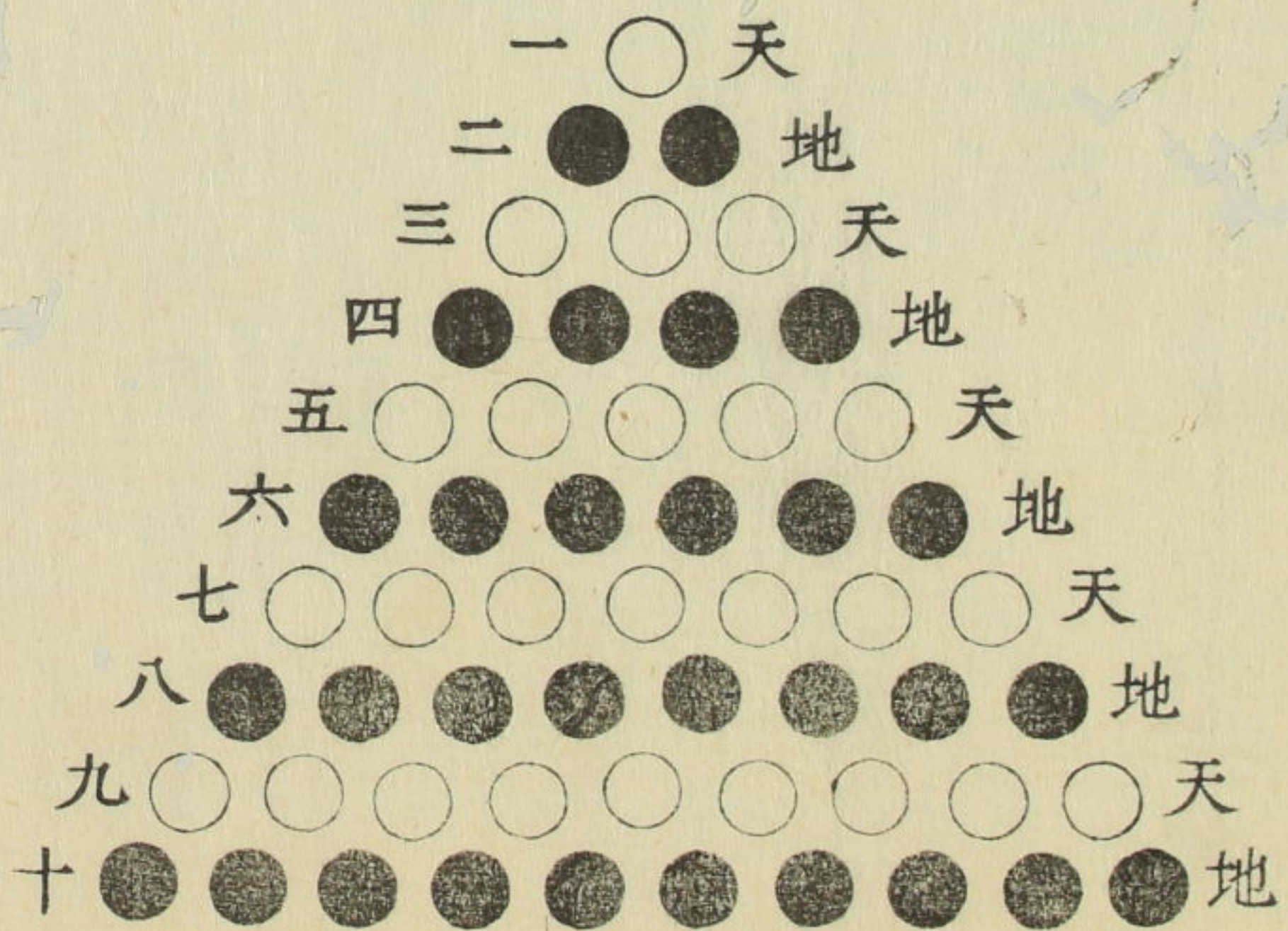
自甲午至癸亥三十日 先甲  
黑暈 起申至巳



自甲子至癸巳三十日 後甲  
白暈 起寅至亥

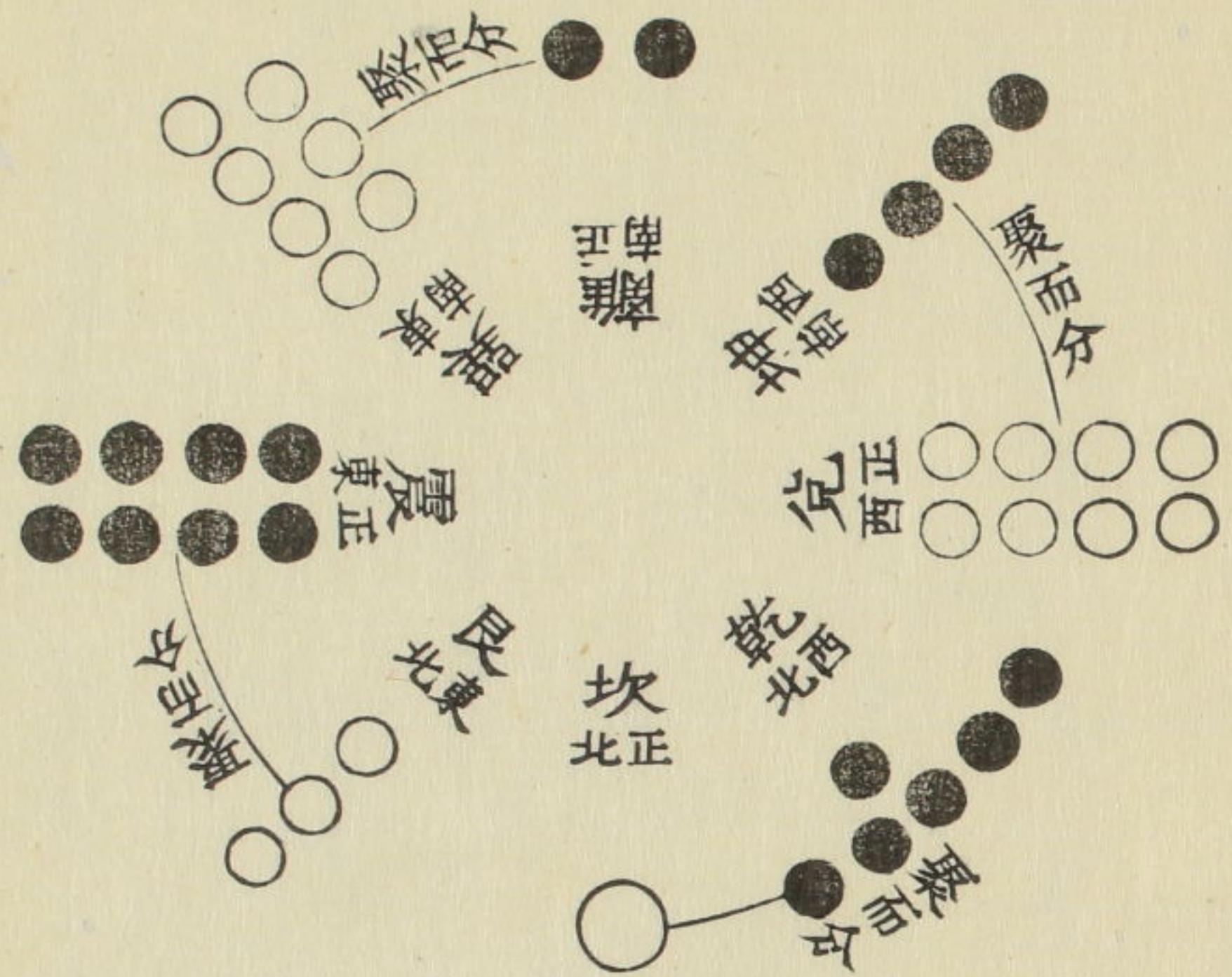
天尊地卑

上繫辭傳第一章



類聚羣分

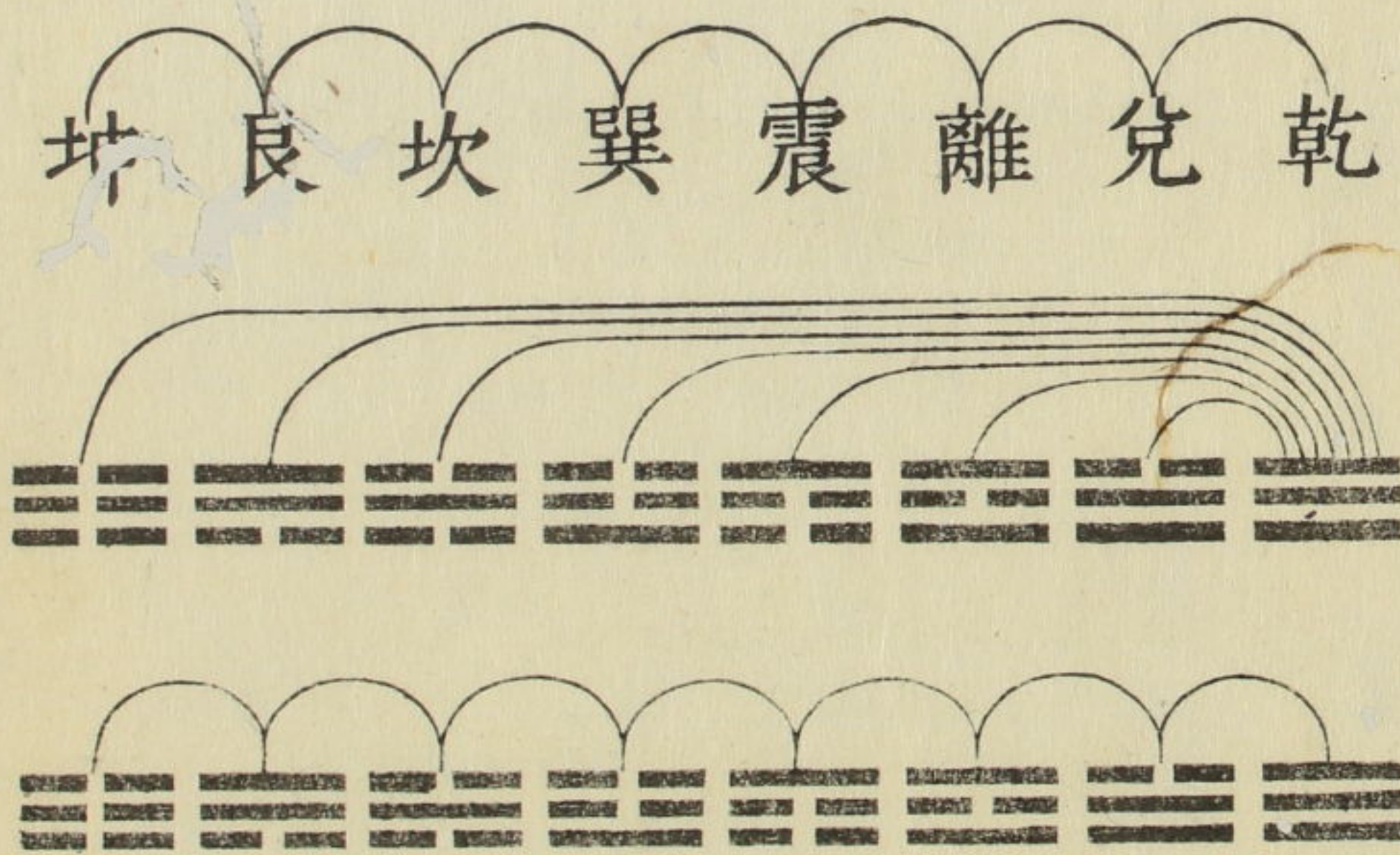
上同



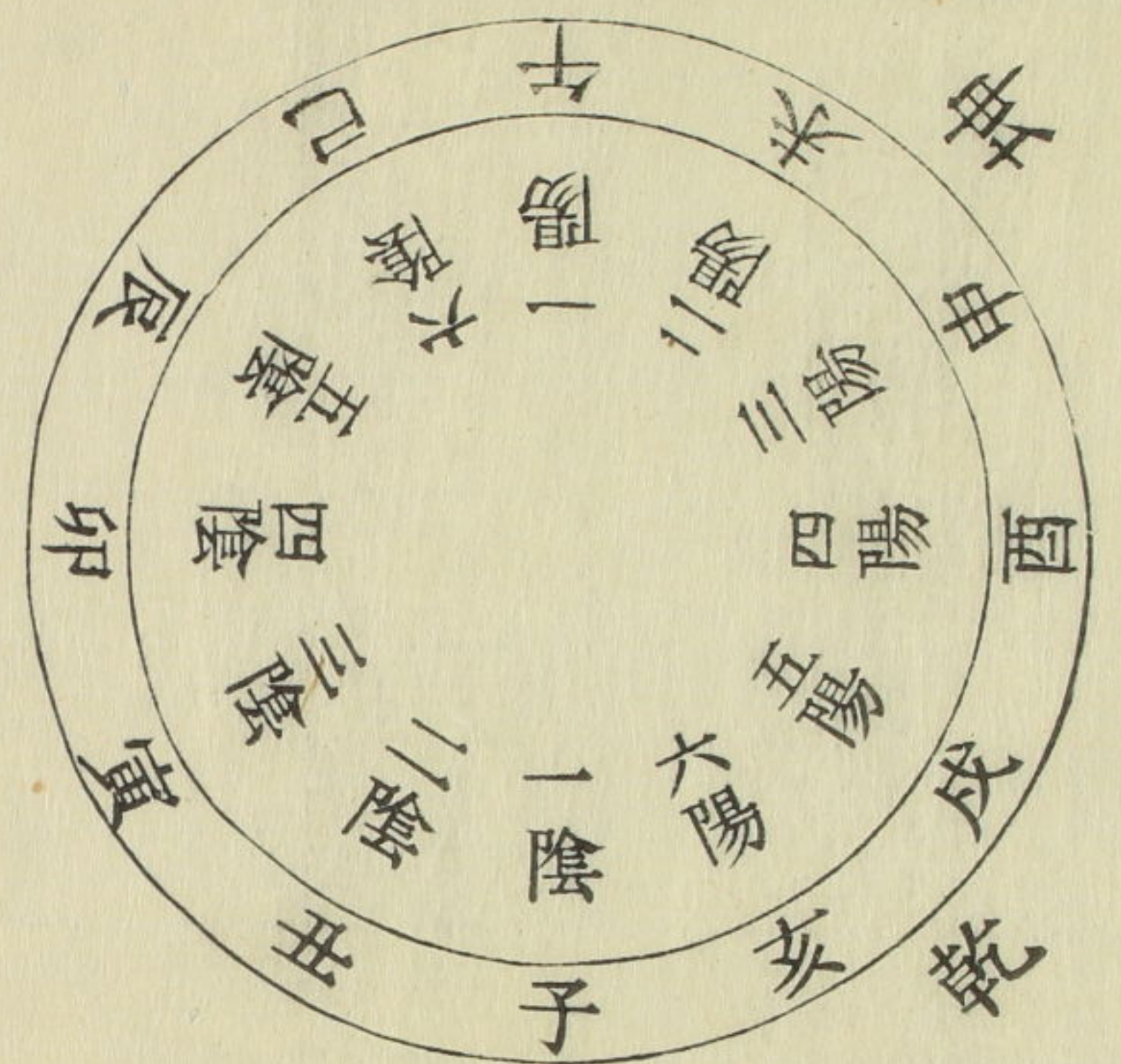
八卦相盪

上同

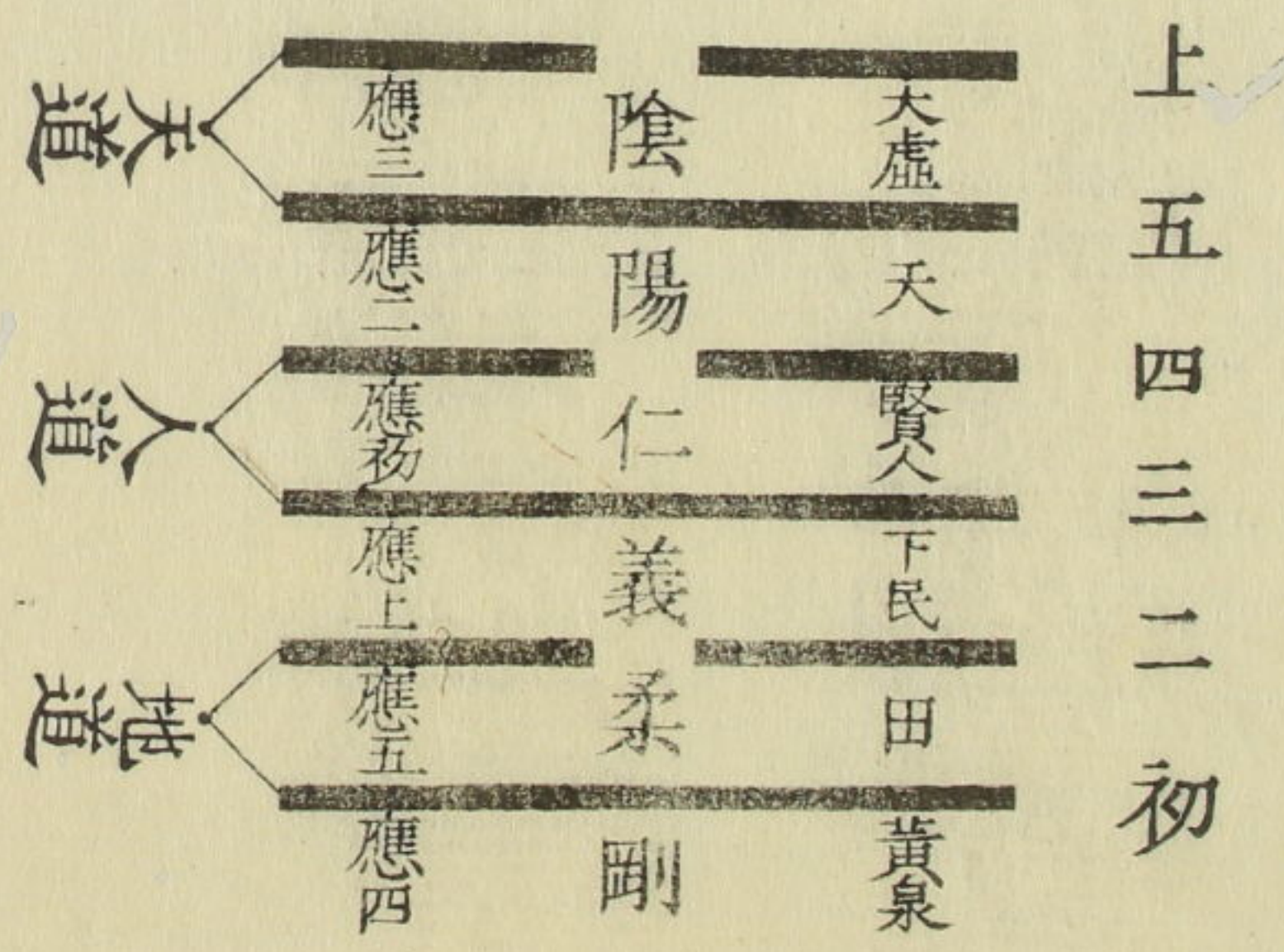
此據蔡虛齋說  
不與舊圖同



乾知大始坤作成物 第一章



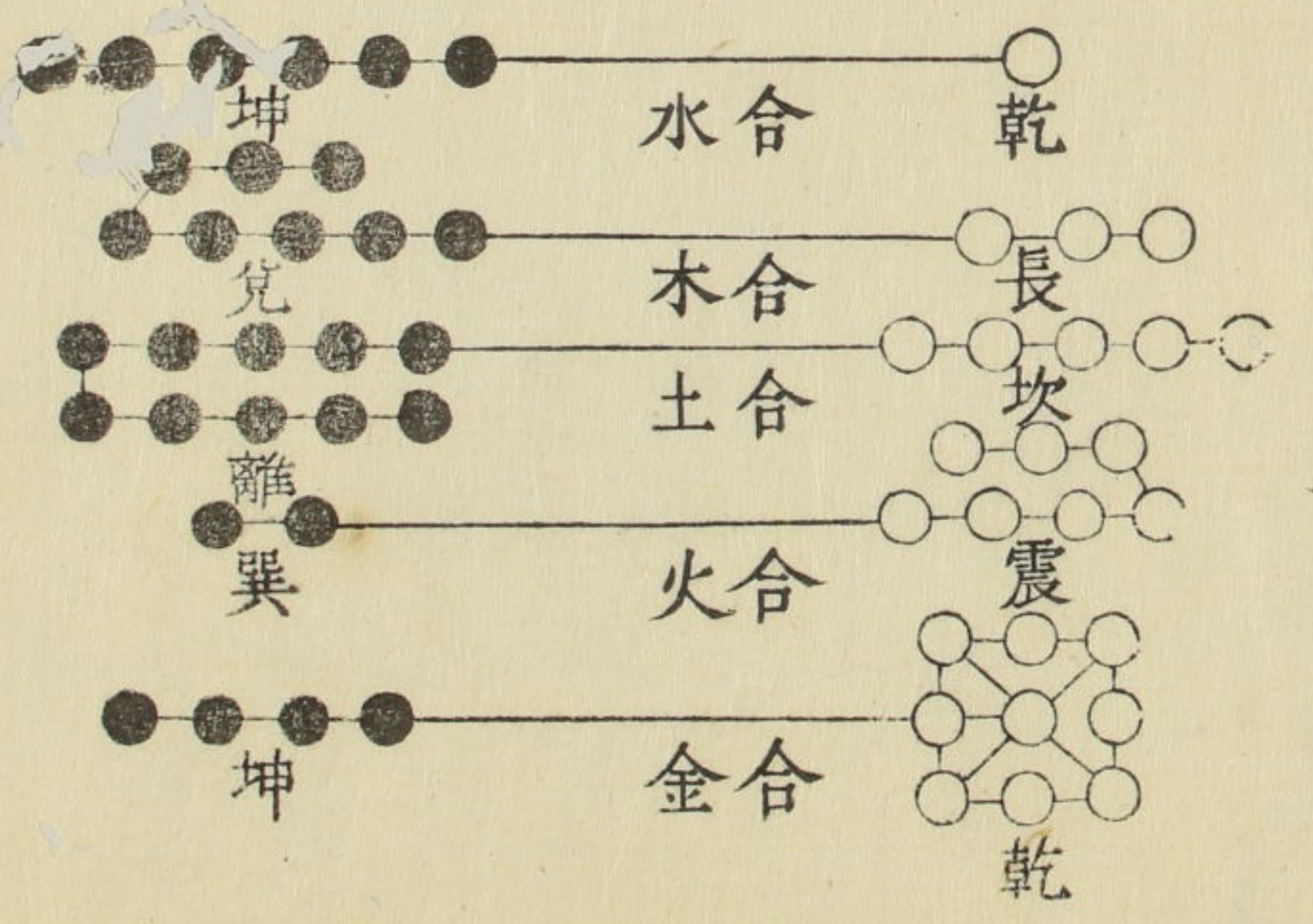
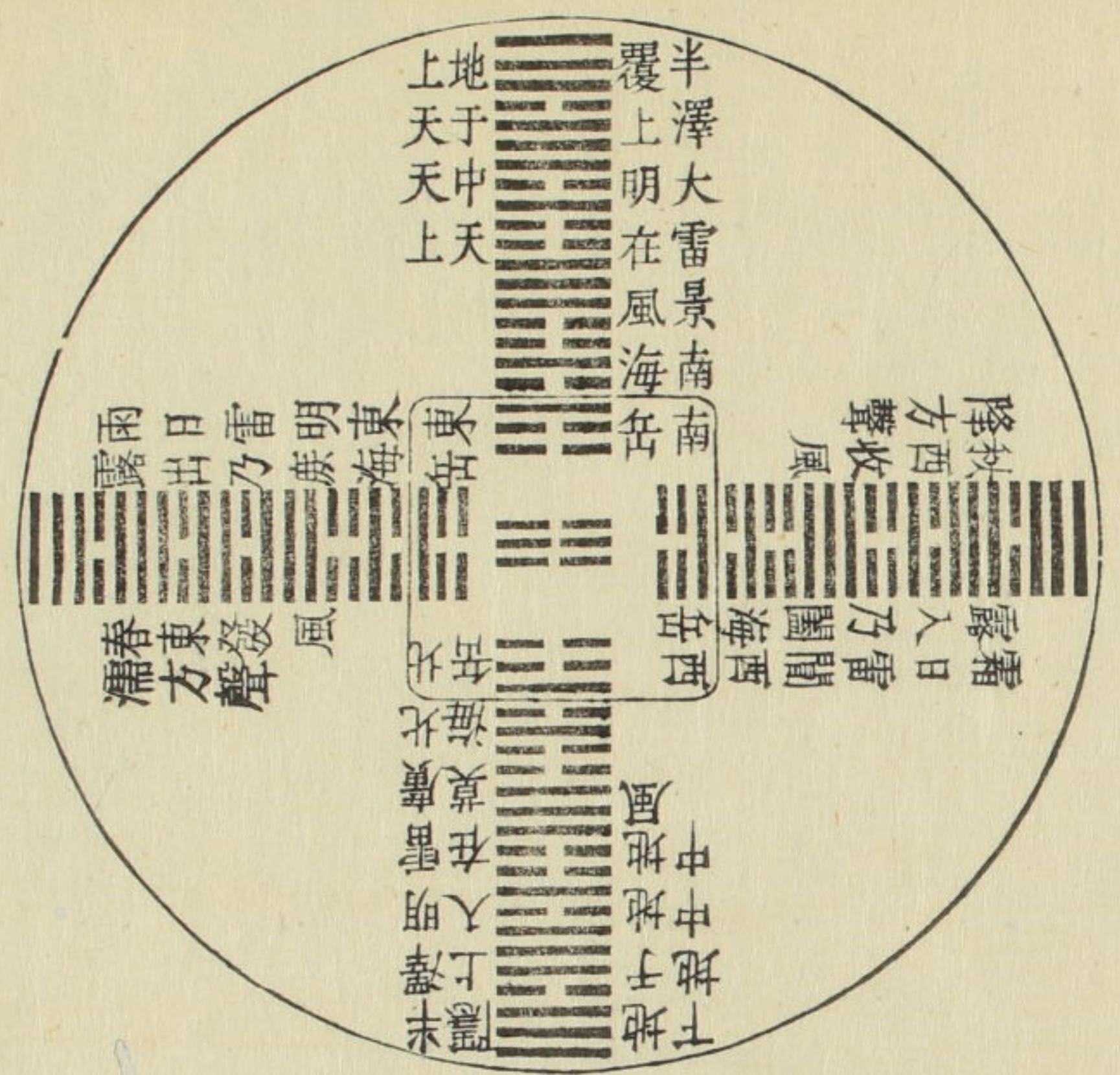
六爻之動三極之道也 第二章



通知晝夜之道

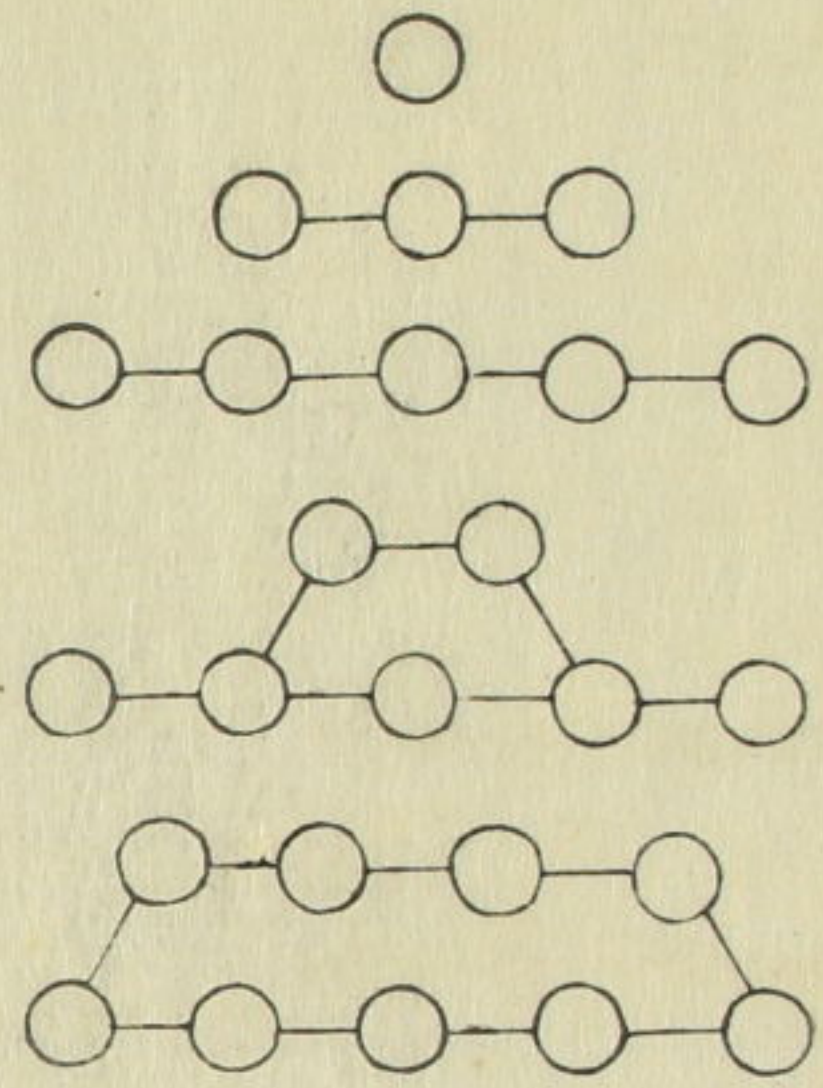
第四章

五位相得而各有合 第九章

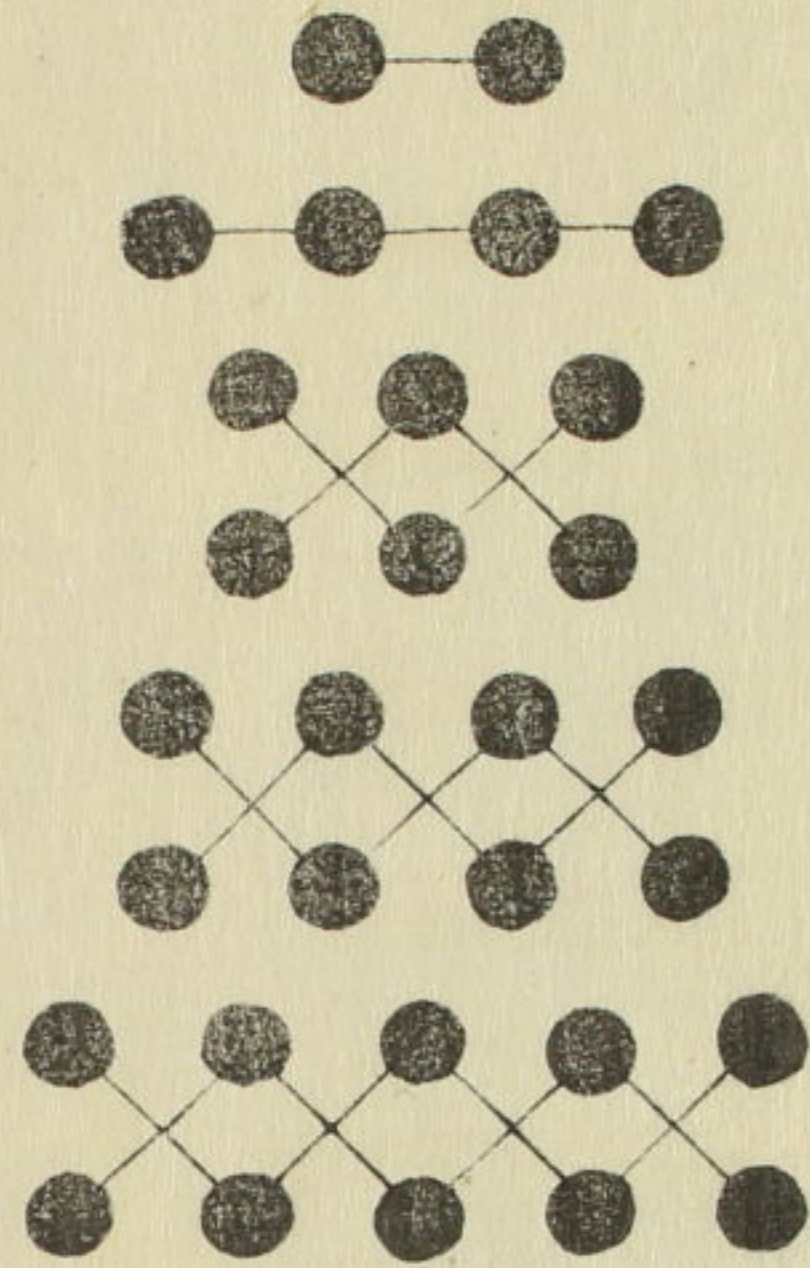




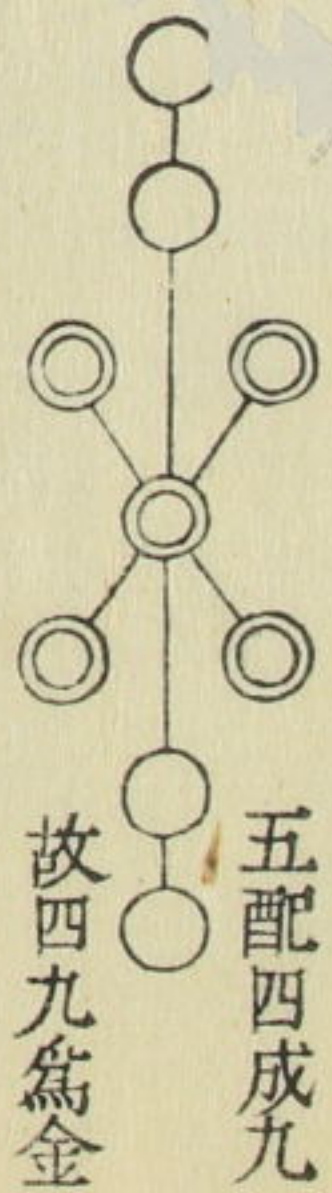
天數二十有五 同第九章



地數三十

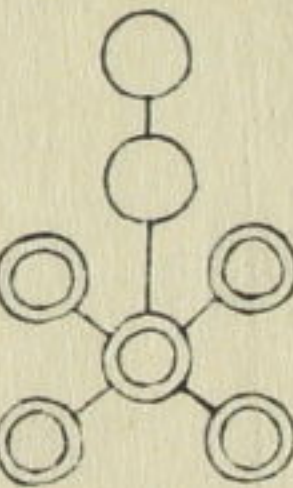


大衍之數 同上



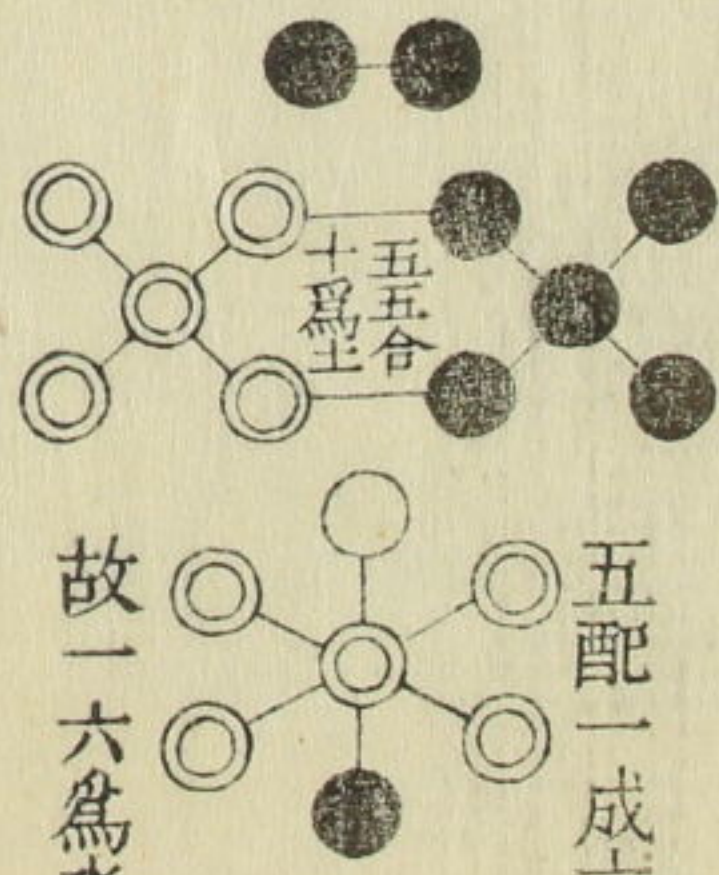
五配一成七

故二七為火

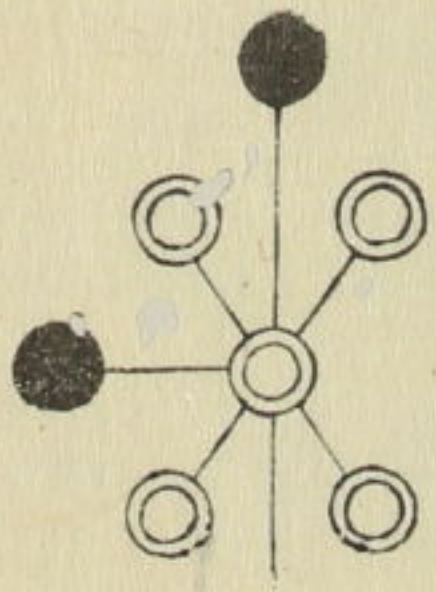


五配一成六

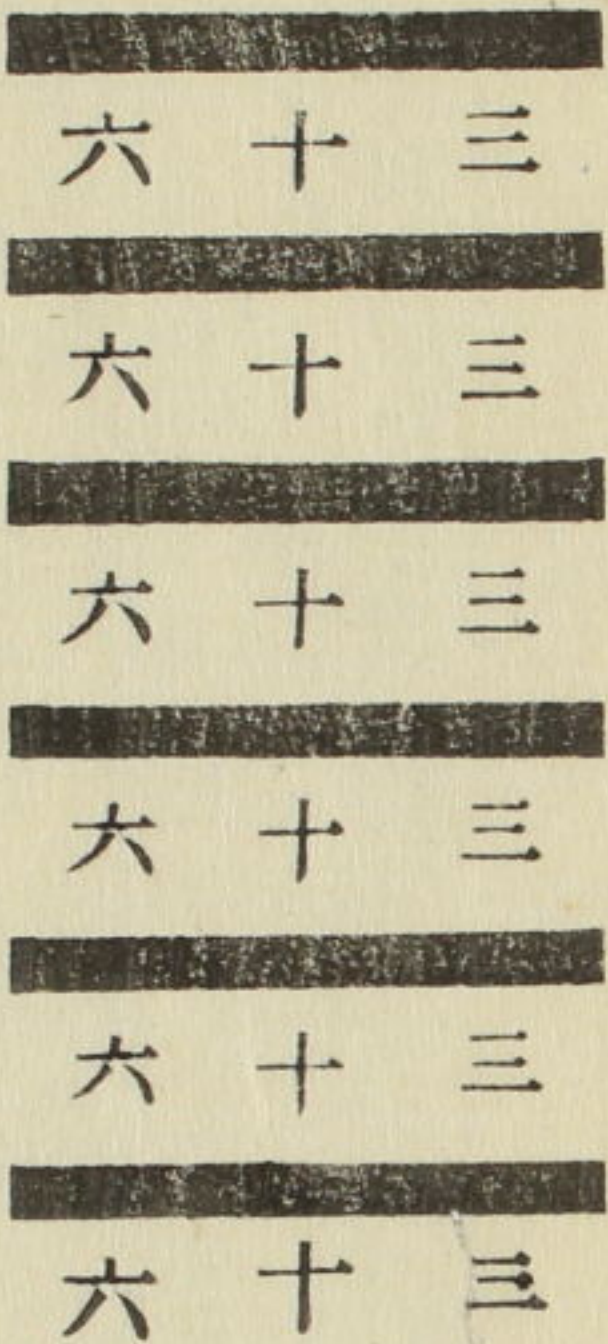
故一六為水



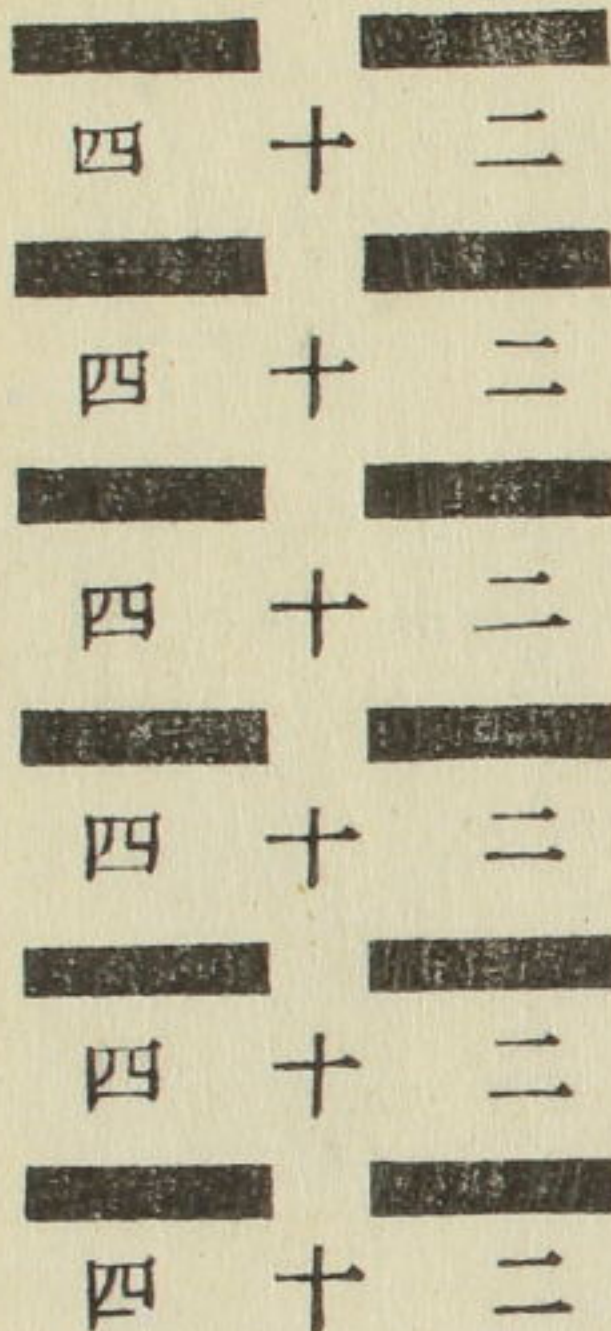
三配五成八  
故三八為木



乾之策二百一十有六 同



坤之策百四十有四



四營而成易

同 舊圖闕今據 讀易圖例補

第一營 分而為二以象兩

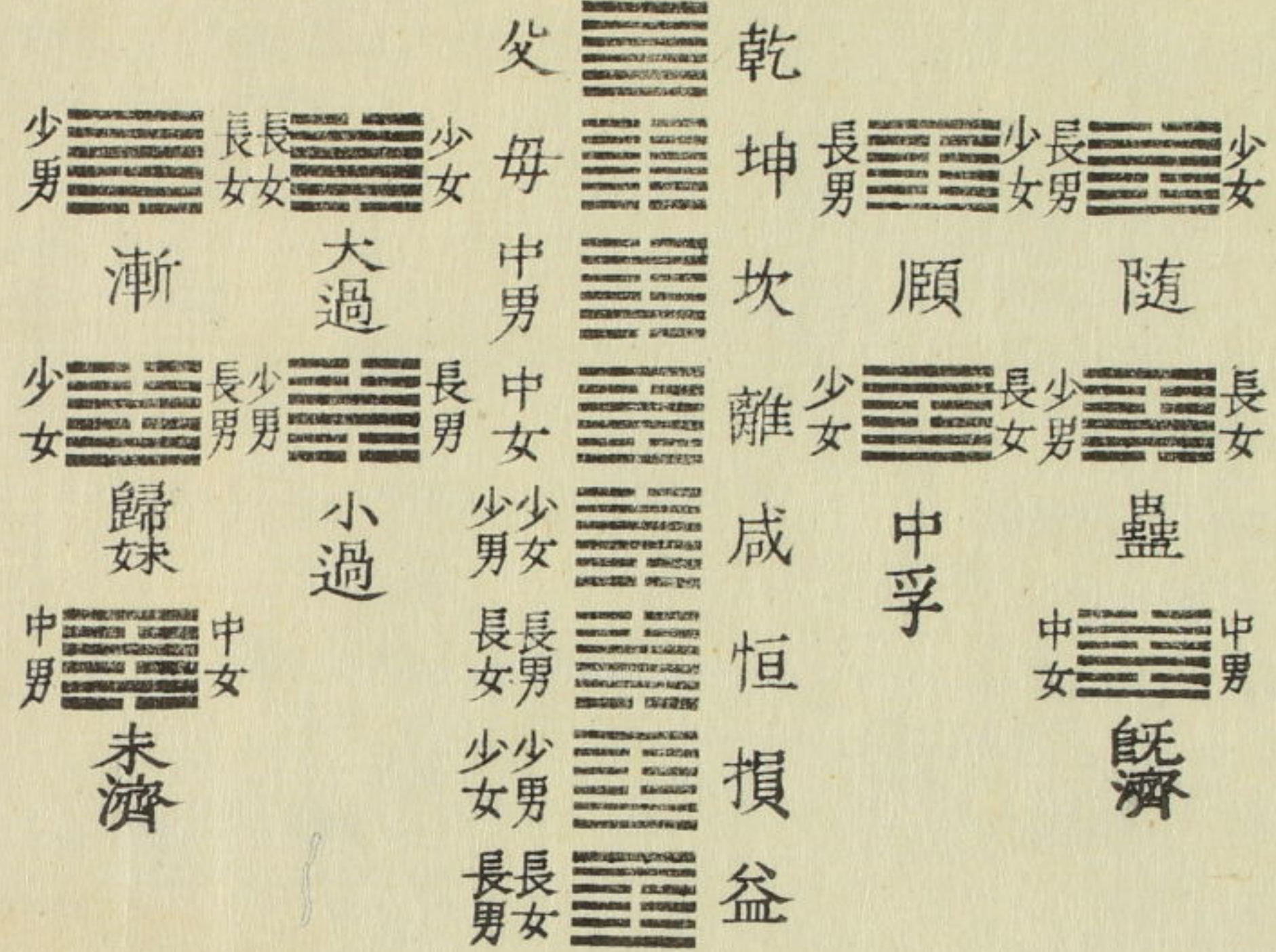
第二營 掛一以象三

第三營 揲之以四以象四時

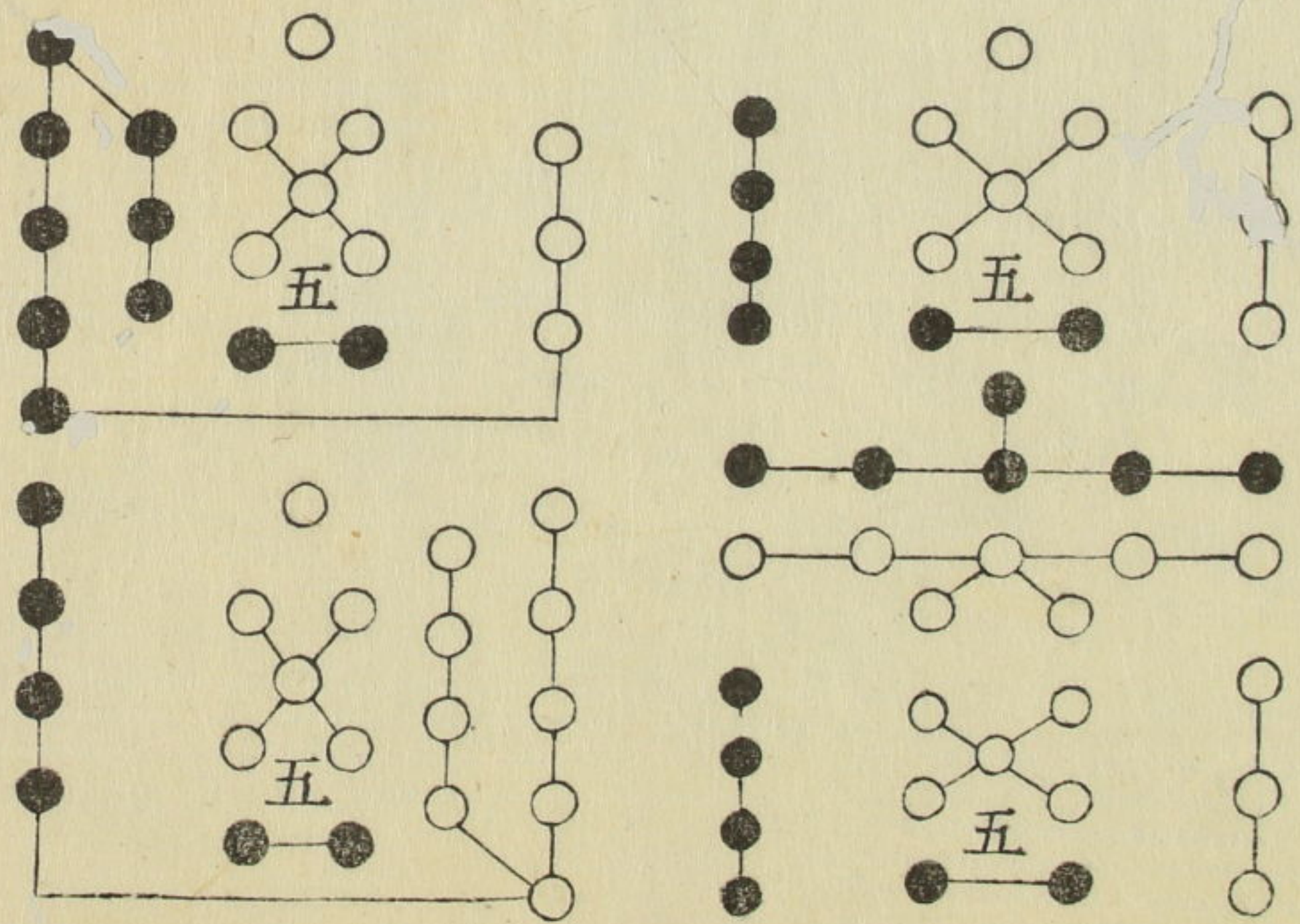
第四營 歸奇於扚以象閏

右 左 右 左

十有八變而成卦 上同



參伍以變 第十一章



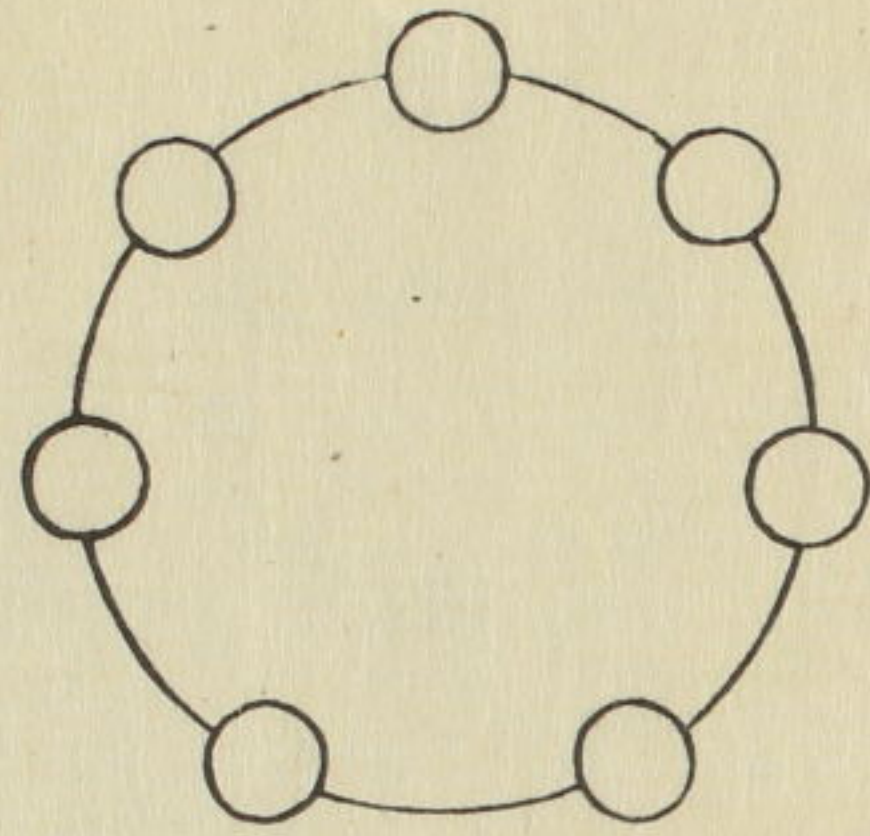
著之德圓而神

第十一章

仰觀天象

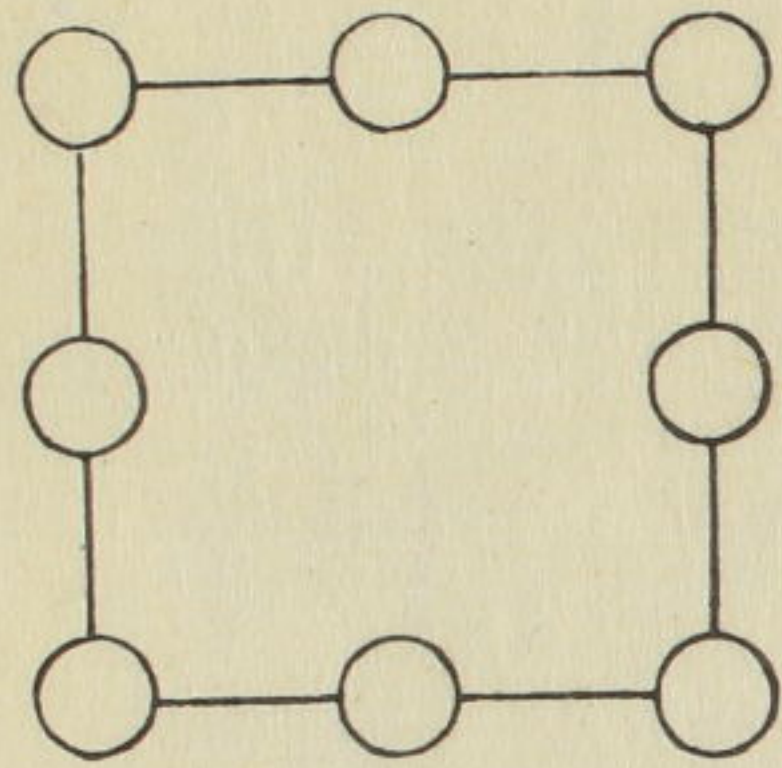
下繫辭傳第四章

注圓神謂變化無方

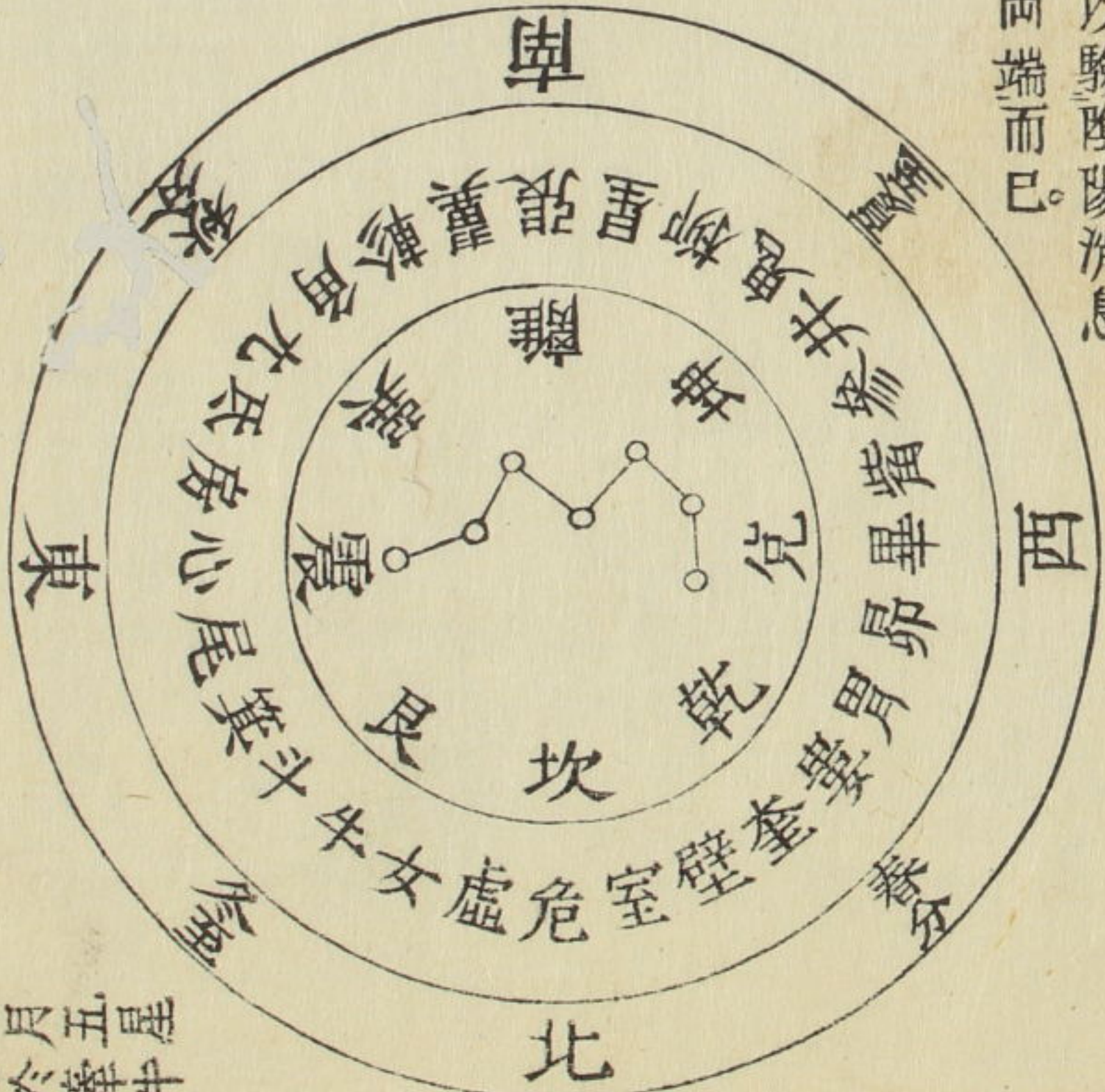


卦之德方以知

注方知謂事理有定

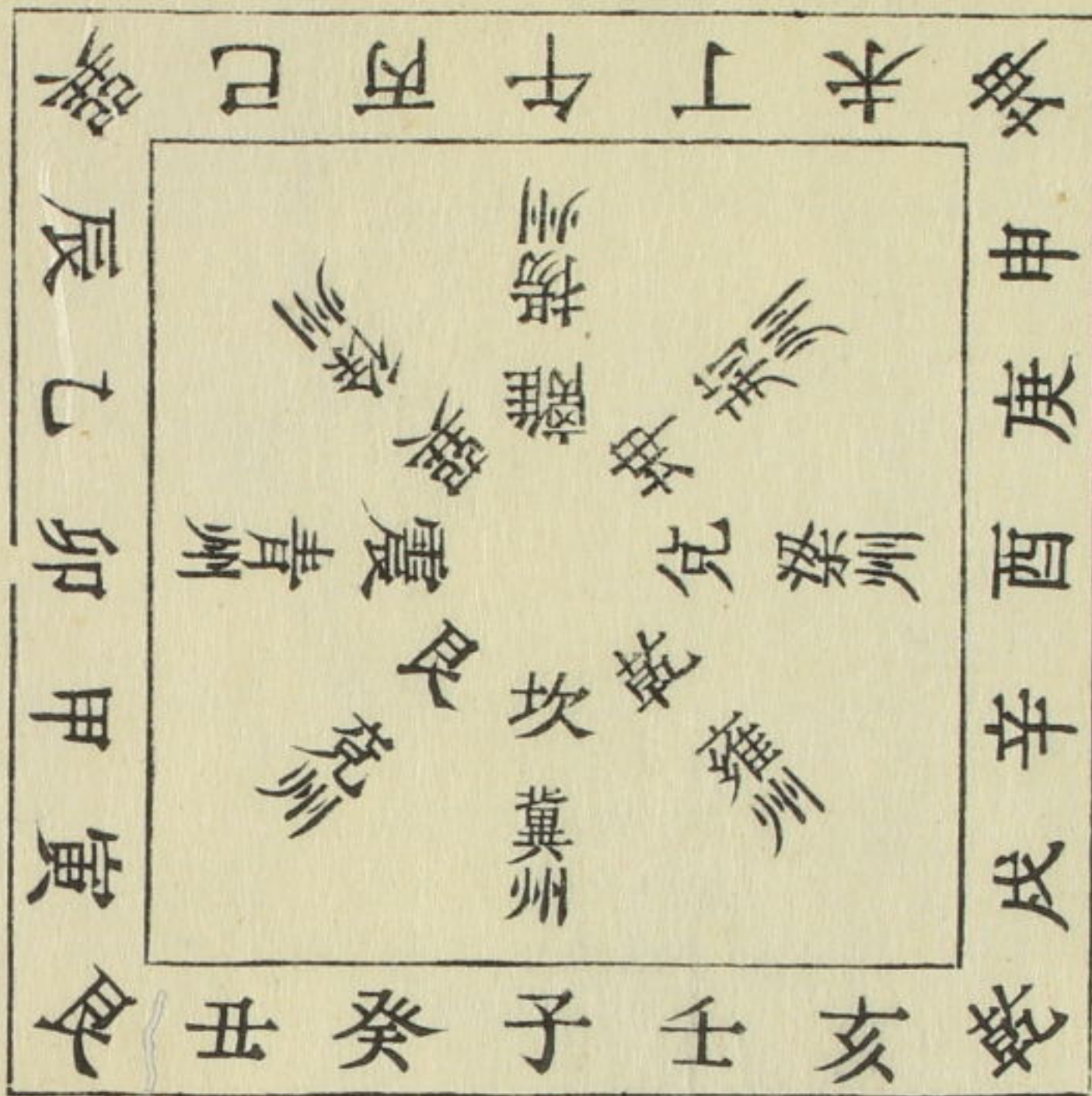


注俯仰遠近所取不一然不過以驗陰陽消息兩端而已



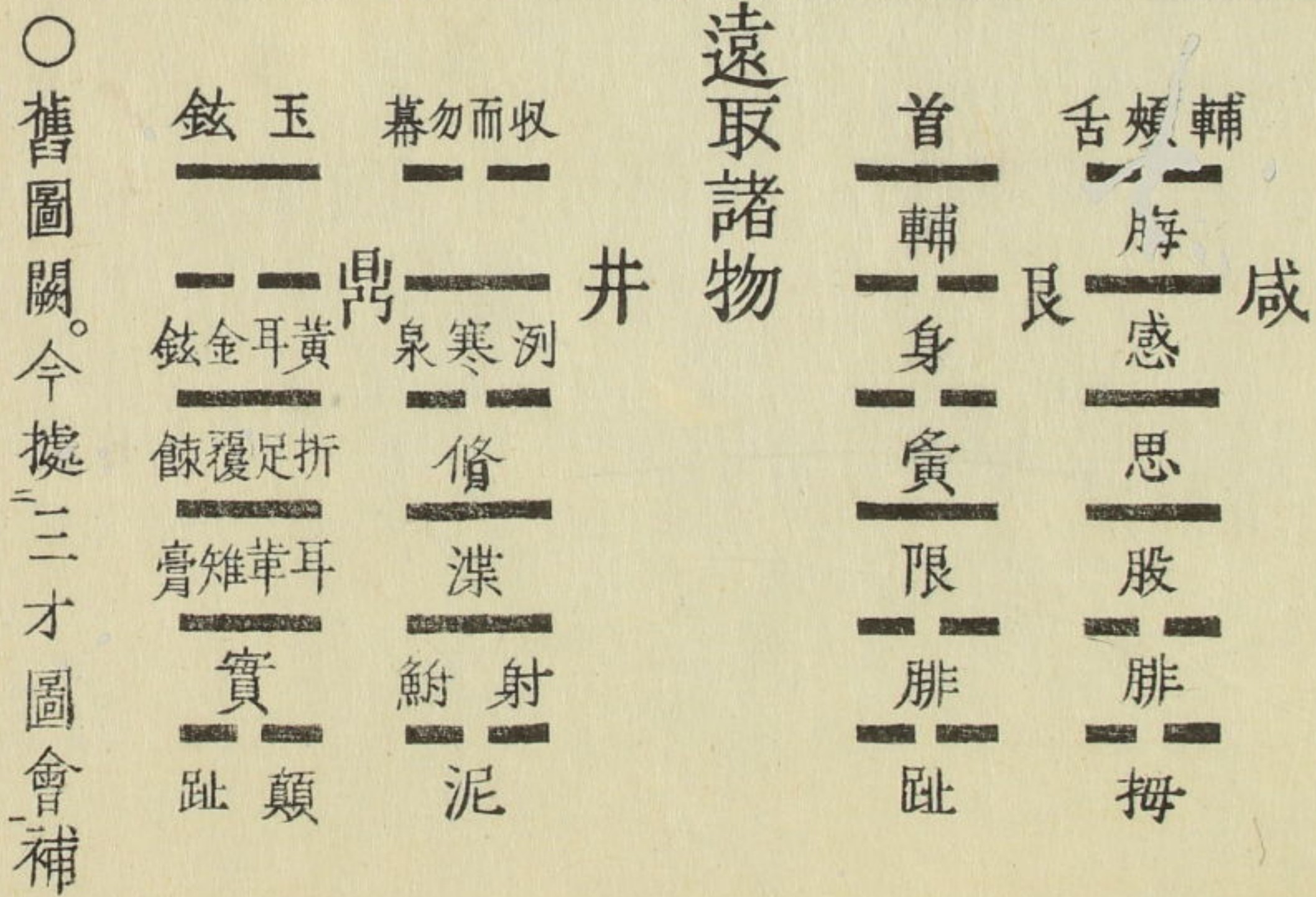
中民五鹿 繫於牽牛

俯觀地法 上同



近取諸身 同上

遠取諸物



全圖

胡氏一桂卦象圖與上俯仰遠近諸圖異

伏羲卦



文王彖

大川 需訟取乾健 兼坎險同人 取乾健兼互 巽大畜 取乾健兼互 震

周公爻

龍 乾六爻 大畜九三良馬 興 大畜二 小畜三 大有二 車

孔子 大象文 言說卦

天 寒 玉 君 首 木 果 大 赤 馬 父 金 冰 園 疥 良 駁 老



坤

康侯 晉坤上象 行師 豫坤象象 廟 萃坤土象又互巽體 木在土上象 馬 坤牝馬晉錫馬 大牲 萃

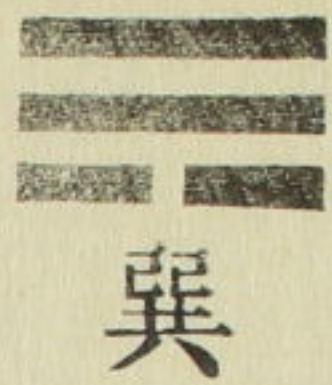
王母 晉二 腹 夷四 師 泰謙復 並上爻 征伐 謙上 邑國 泰上比五指下 體升三指上體 益四互體 國家 謙上 國 城隍 泰上 輿 剝三指 下體 龍 坤上 玄黃 坤上

地 母 腹 興 柄 文 吝 吝 均 布 牛 釜 衆 妻 臣



震

頤 口也震遇艮象以全體取後同



巽

井 巽遇坎象 異遇離象



坎

震 驚百里即雷也

七日 復全體取象

大川 益震巽木象

侯 屯豫建侯屬震又坤上象屯互坤

口 頤震遇艮全體取象

雲 小畜巽一陰在乾天上象

大川 巽下巽又互震中孚上巽又互震

女 家人女正姤女壯漸女歸

棟 大過棟橈巽遇兌全體取象

豚魚 中孚又兌體只取陰物象

大川 需訟取坎兼乾行象 坎取坎又取巽木在坎上象

濡 未濟

七日 震二

九陵 震二

侯 屯初

長子 師五指互體

馬 屯乘馬中孚馬匹互體

月 小畜上陰象

婦 小畜上

棟 大過與

資 旅四互體

水 漸四

雨 睽上五指 互體既初

大川 謙初近互 體未三

塗 睽上指

容 坎初三

雷 大塗

龍 馬善鳴馬足作足的類

竹 雀草

稼 玄黃

專 健

決 躁

風 長女

廣 寡髮

股 白市

利 長木

臭 高

繩 進退

不 果

月 雨

雲 泉

水 溝瀆

中 男 加憂

心 坎心亨

廟 渙取坎有幽陰象亦取上體巽木象

狐 未濟

日 晉革豐

光明 明夷

南 升南征朱子曰坤巽拱離

女 家人

獄 噬上離初至四似離

石 困 弟子 指師五

寇 蒙上指下體賁四互 體需三指上體解三

酒 需五酒食坎樽酒未

車 賁初近互體 困四指坎

輪 既初近互末二 上上近坎

刑 桎梏 蒙初

馬 屯賁互體 屯賁變體

豕 睽上

蒺藜 困 叢棘 困

日 離豐 光 未五

南 夷三 焚 旅上火也

婦 既二漸三五 朱子曰互體

征 離上 伐 晉上

牛 睽三互體 无妄初四似 體又互長旅上革初既

隼 解上指 雉 鼎三指上

鳥 旅上 鶴 中孚二指

心病 耳痛

血卦 盜

弓 輪

輿 多 馬 美脊吸心下首薄蹄

豕 木 堅多心

赤 隱伏

矯揉 通

日 明 電

火 目 甲冑

中女 大腹

戈兵 鼈

蟹 贏

蚌 龜 科上搞

雉 木

牝牛 離

旅 艮遇離為旅

童蒙 蒙

飛鳥 小過艮遇震全體取象

兌

歸妹 兌遇震象

八月 臨兌遇坤全體取象  
西郊 小畜互兌  
女成  
號夫  
言困  
二簋 損過艮全體  
豚魚 中孚又巽象

飛夷初 龜 頤損益似體

大川 頤五不利涉艮象頤上利涉陽爻象又全體虛舟象  
丘 責五頤二指上  
人身 艮卦全體取象  
童僕 旅二  
廬 剝上全體似艮

牀 剝似艮  
牛 大畜童牛又三上似體童艮象无妄三係牛互體係艮止義遇二黃牛執革艮止義  
豶豕 大畜互艮  
鼠 艮互體  
碩果 剝上

雨濡 夫上與三互體  
西郊 小過互艮  
西山 隨上升四象  
女 歸上指  
史巫 巽三互體  
涕洟 離五互體  
涉滅 大過上

虎 履三四  
羊 大壯似體  
夫四歸上

乾卦 徑路

山 小石 手

門闕 闍寺  
狗 鼠  
黔喙 果旅  
木 堅多節

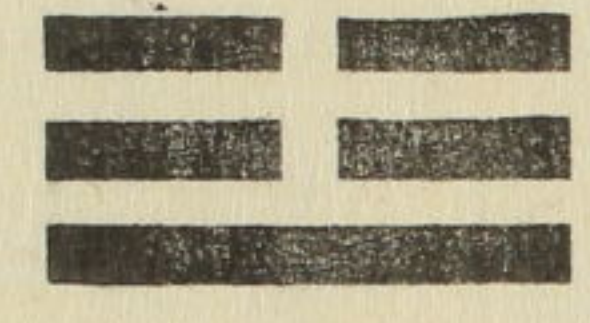
地 剛鹵 澤  
少女 妾  
巫 口舌  
毀折 附決  
羊

陽卦多陰

同上

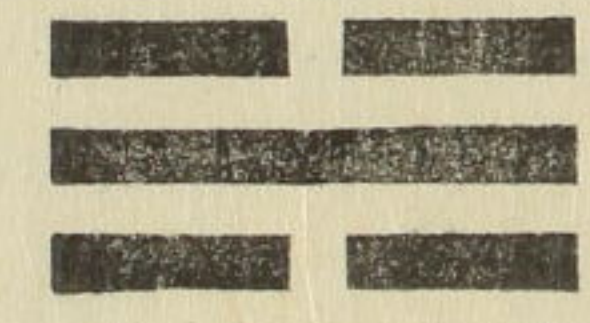
注震坎艮為陽卦。一陽二陰  
陽卦奇  
注皆五畫。

民君民



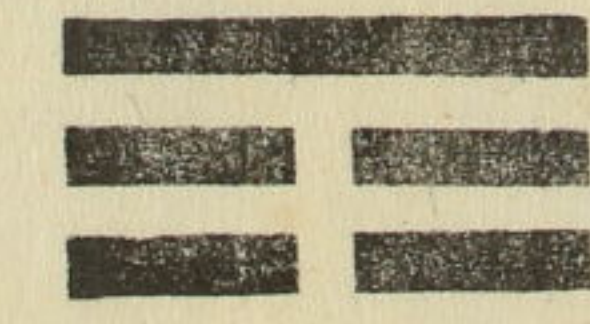
震

民君民



坎

君民民



艮

陰卦多陽

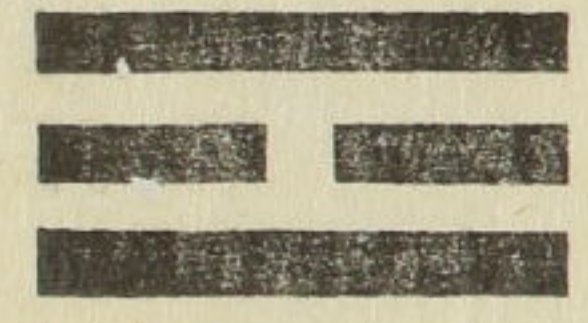
注巽離兌為陰卦。一陰二陽  
陰卦偶  
注皆四畫

君君民



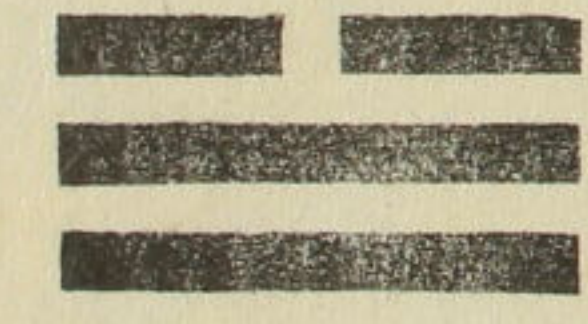
巽

君民君



離

民君君

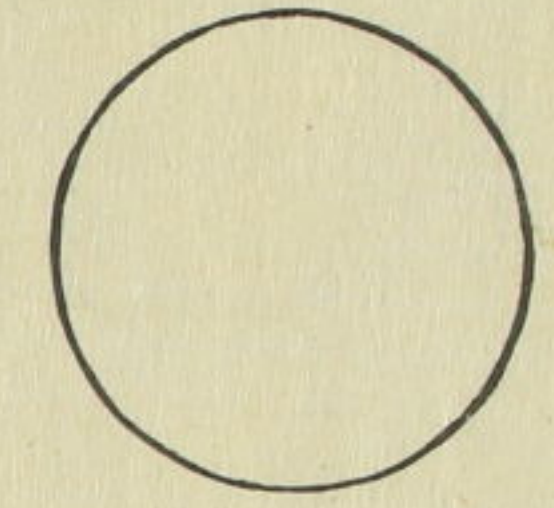


兌

參天兩地而倚數

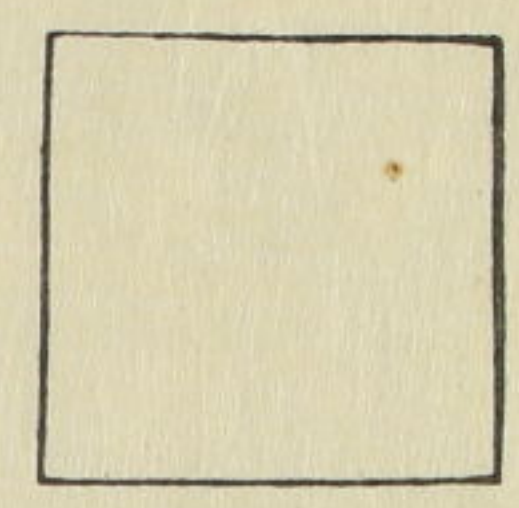
說卦傳第一章

注天圓



圓者一而圍三。三各一奇。故參天而為三。

地方



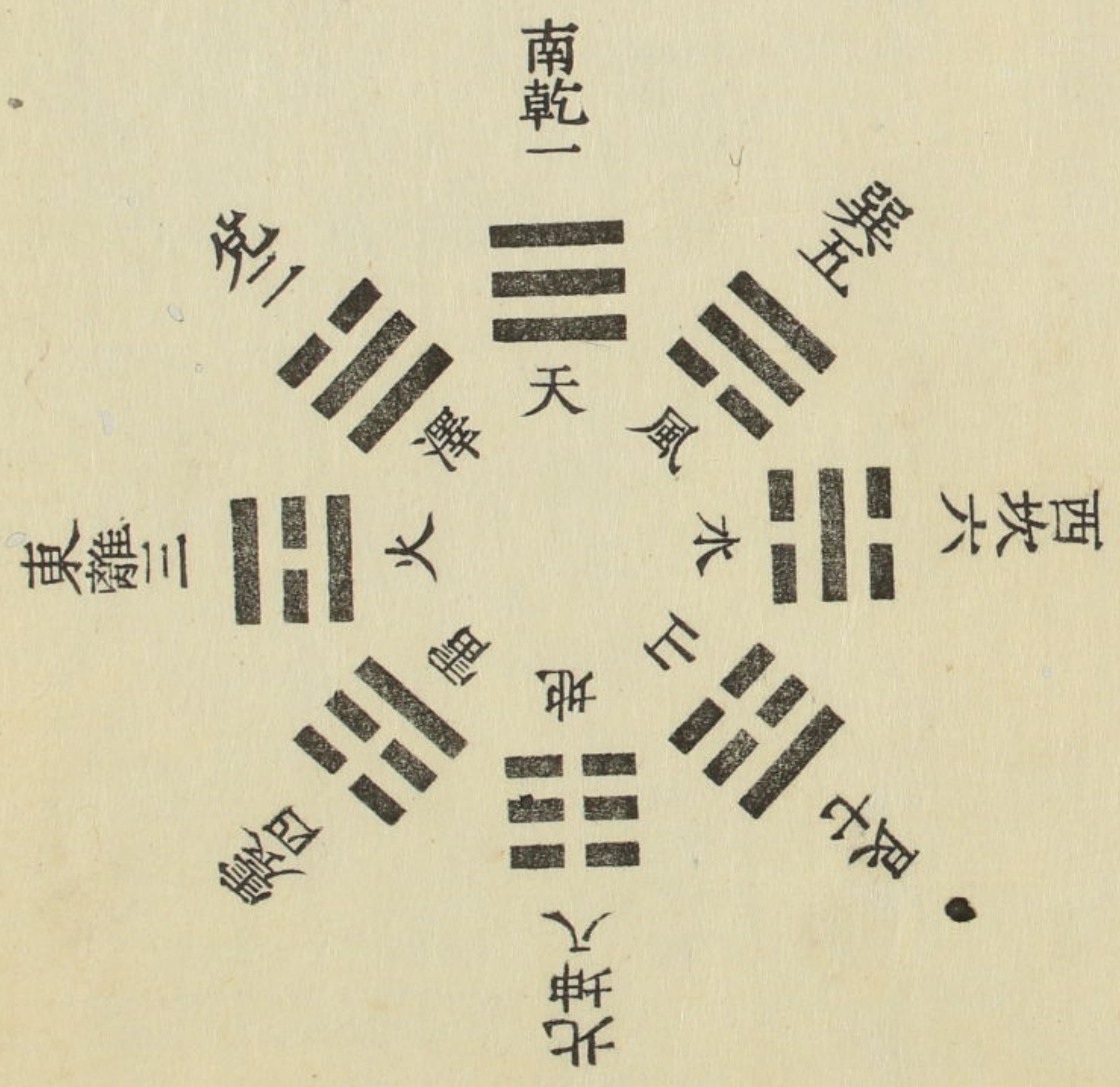
方者一而圍四。四合二偶。故兩地而為一。

右揲著之法	二	二	六	十二
	八八八	四八八	八四四	四四四
	二二二	三二二	二三三	三三三
	六太陰	七少陽	八少陰	九太陽

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。

同第三章

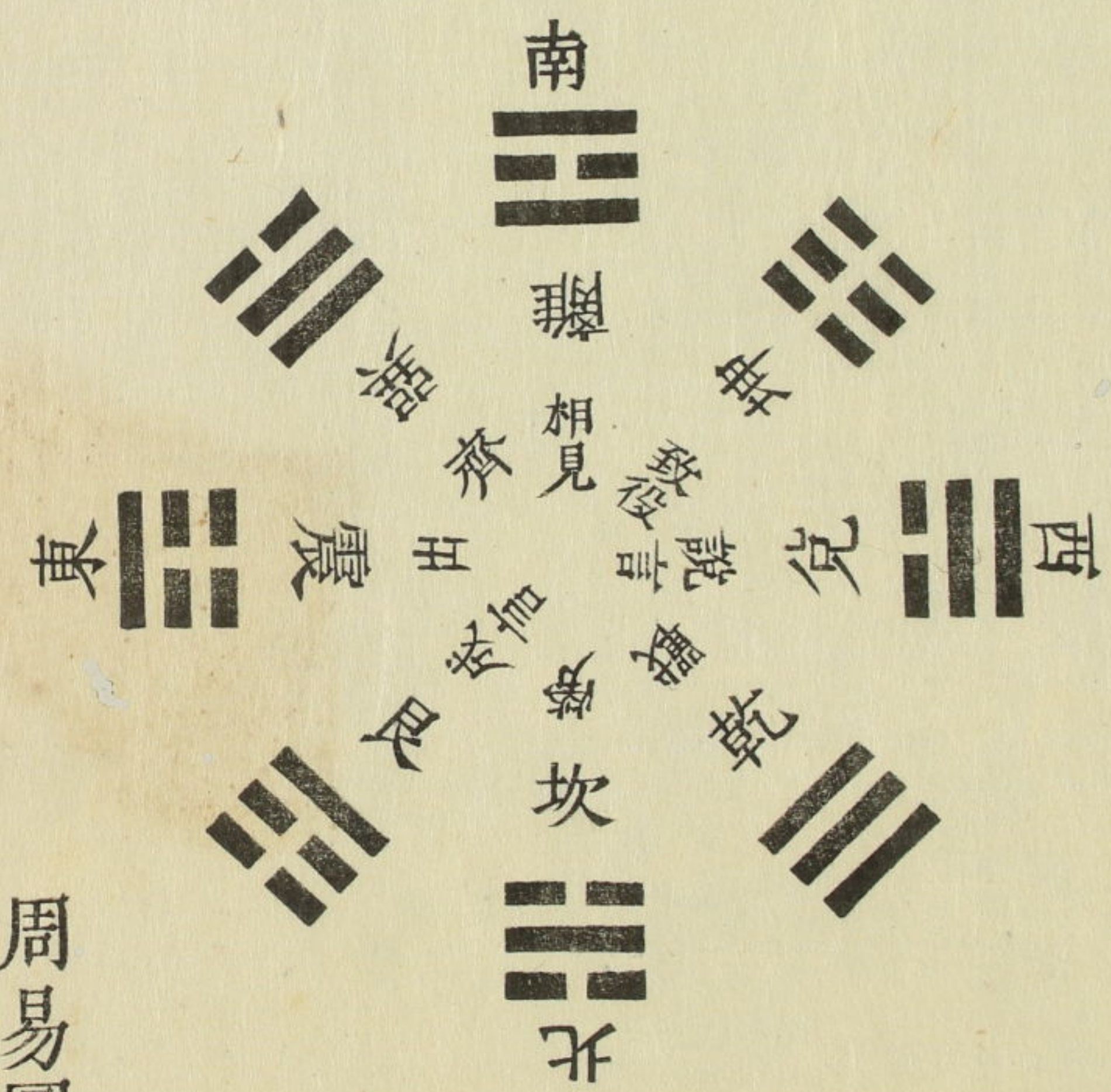
注邵子曰。此伏羲八卦之位。乾南坤北。離東坎西。兌居東南。震居東北。巽居西南。艮居西北。於是八卦相交。而成六十四卦。所謂先天之學也。



帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。

同第五章

注此卦位乃文王所定所謂後天之學也

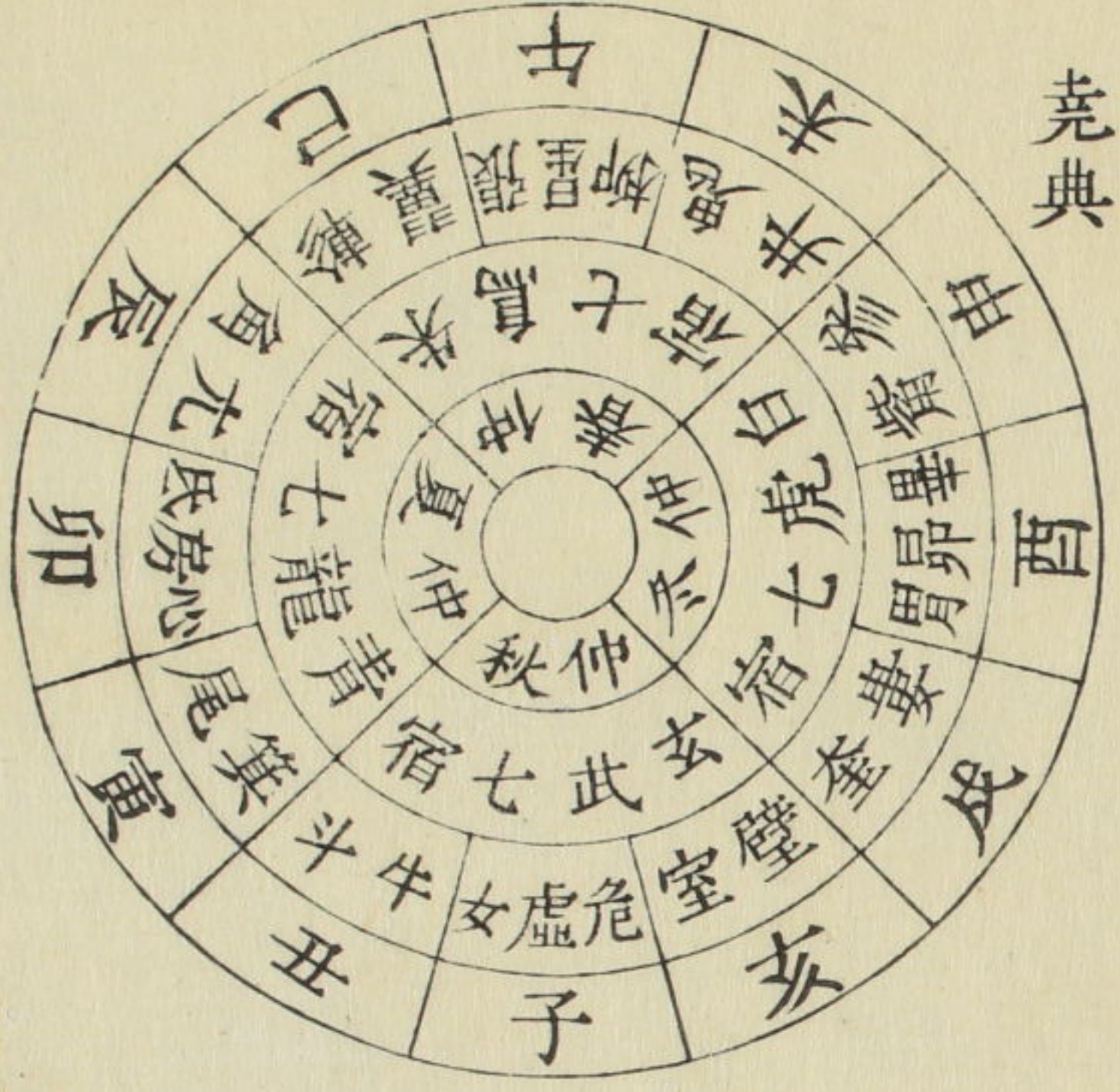


周易圖終

尚書圖

日中星鳥

堯典



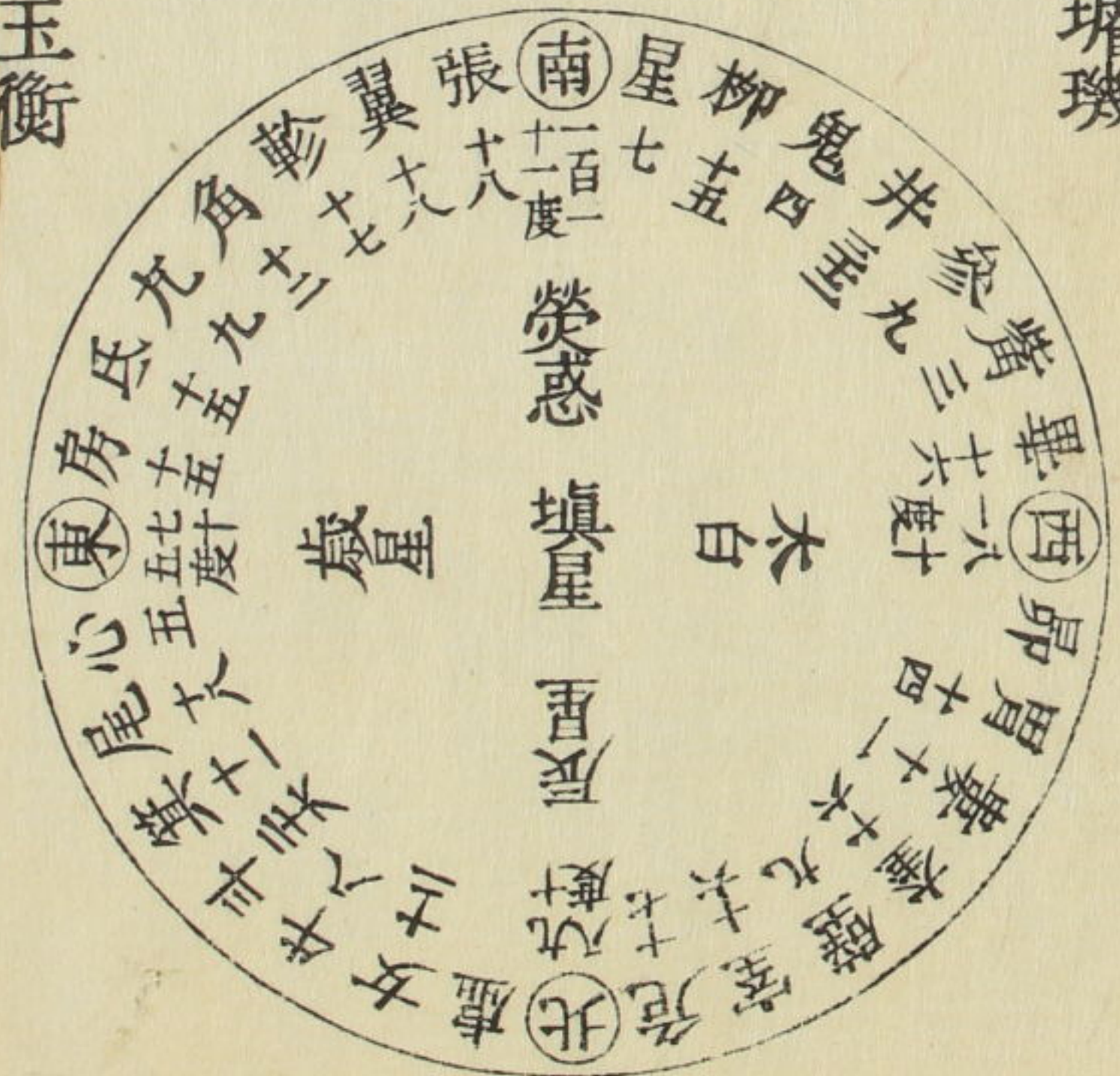
宵中星虛

日短星昴

日永星火

璿璣

玉衡



出陳氏禮書按此據注疏家說

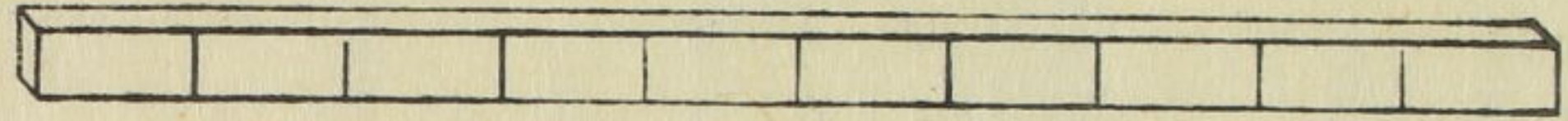




度

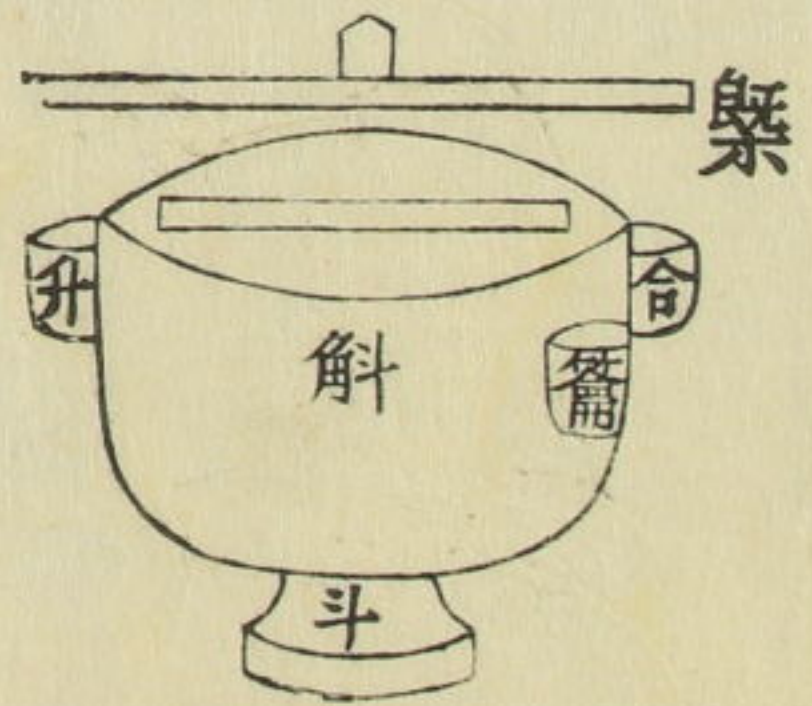
黃鐘  
三律之一  
六律之長  
禮月令  
仲冬之月

注九十分  
黃鐘之長  
一為一分  
而十分為  
寸十寸為  
尺十尺為  
丈十丈為  
引



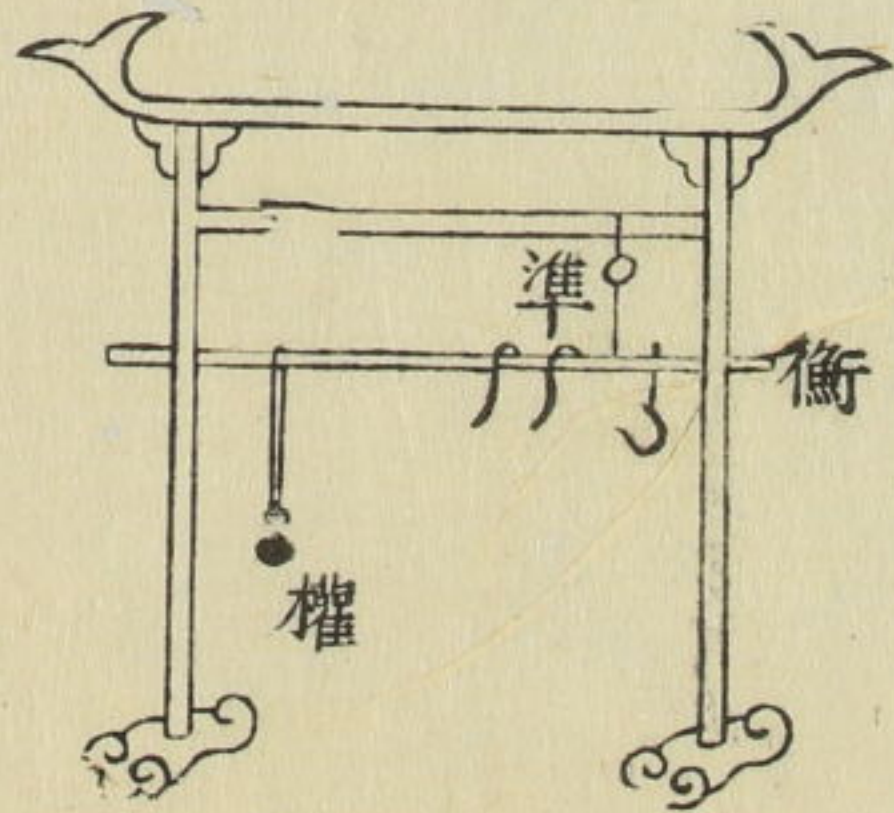
量

注黃鐘之管其容  
子穀秬黍中者一  
千二百以為籥而  
十籥為合十合為  
升十升為斗



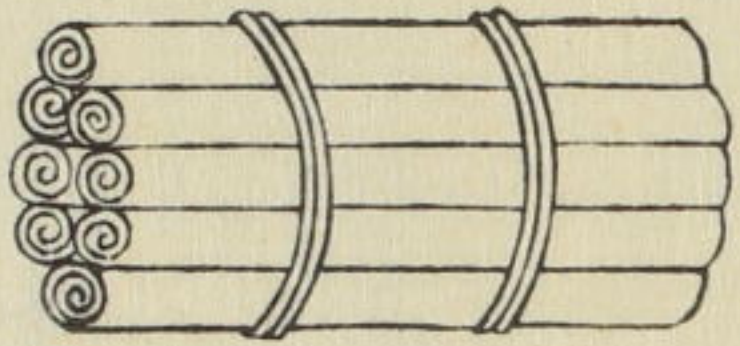
衡

注黃鐘之籥所容  
千二百黍其重十  
一銖兩籥則二十  
四銖為兩十六兩  
為斤三十斤為鈞



三帛

同上注諸侯  
世子執纁公  
之孤執玄附  
庸君執黃



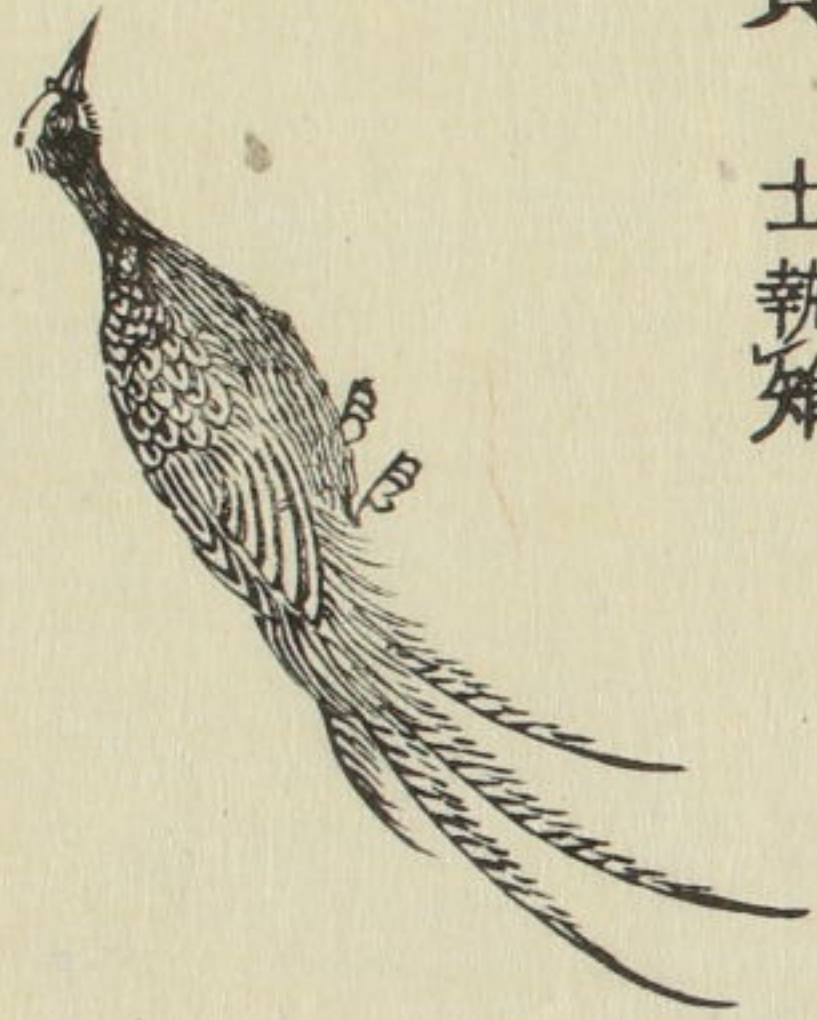
二生

同注卿執羔大夫執鴈



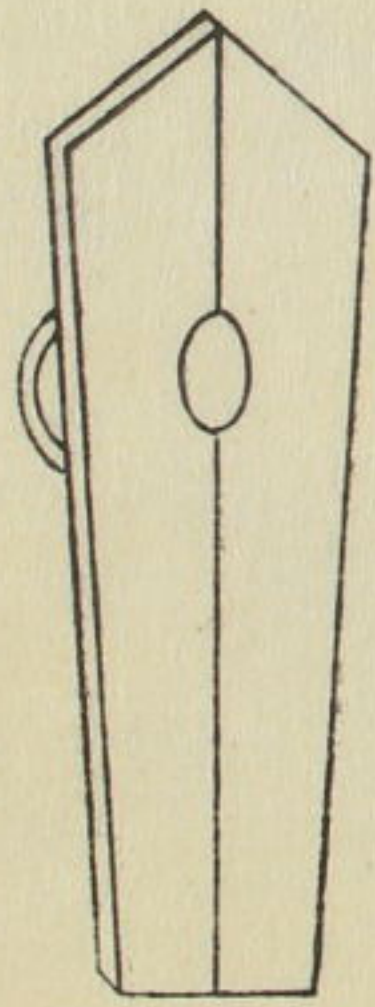
一死贄

士執雉



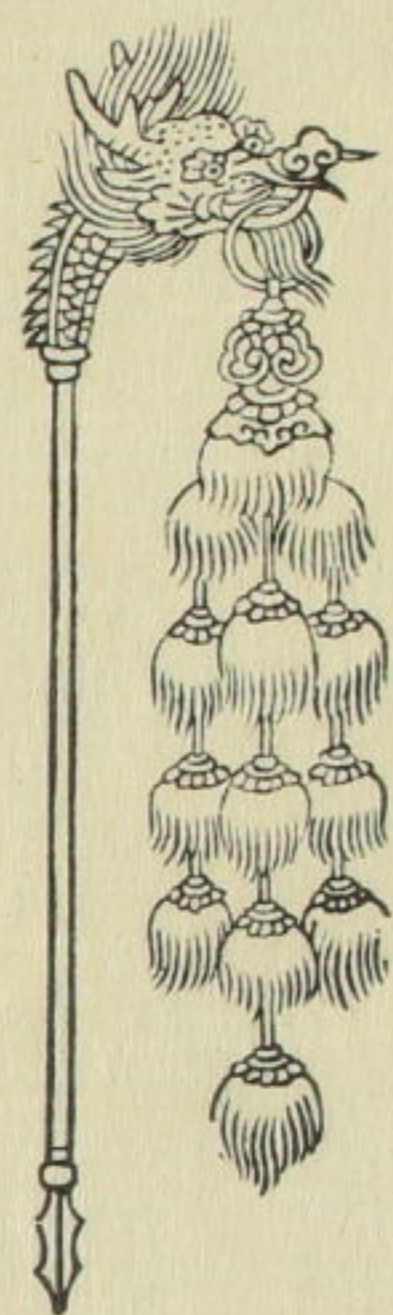
千

大禹謨注楯



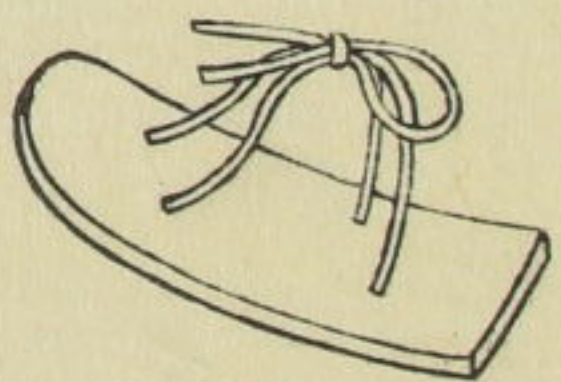
羽

同注 翳也。皆舞者所執也。



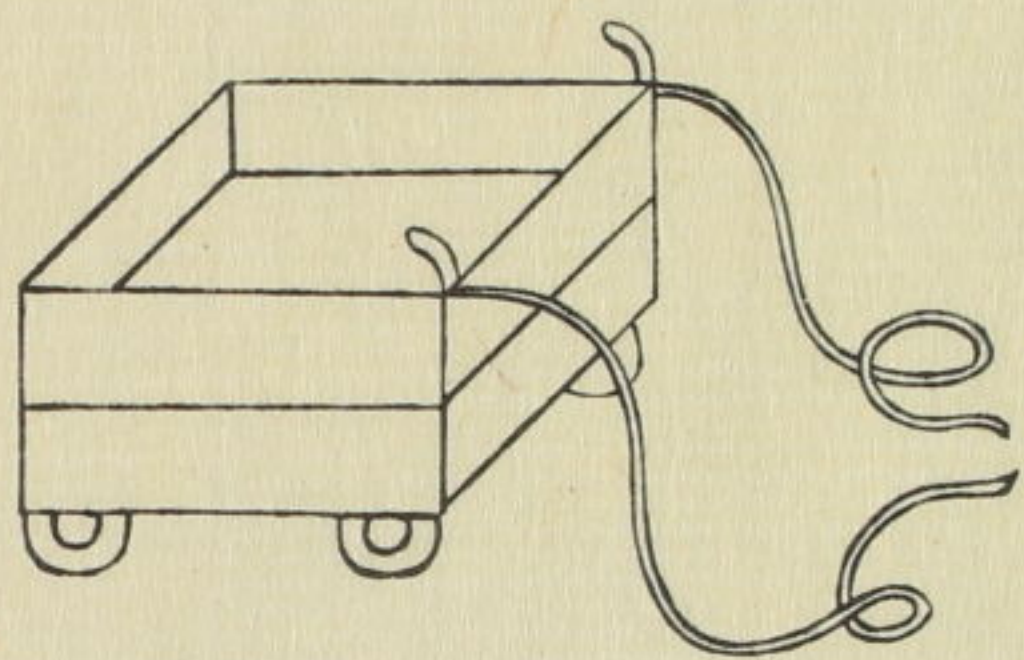
輶 益稷

舊本不收。今據三才圖會補。



同上

○陳氏謂書云予乘四載。則所乘非所履也。今參酌禮經有輶。按舊本不收。今據禮書補。

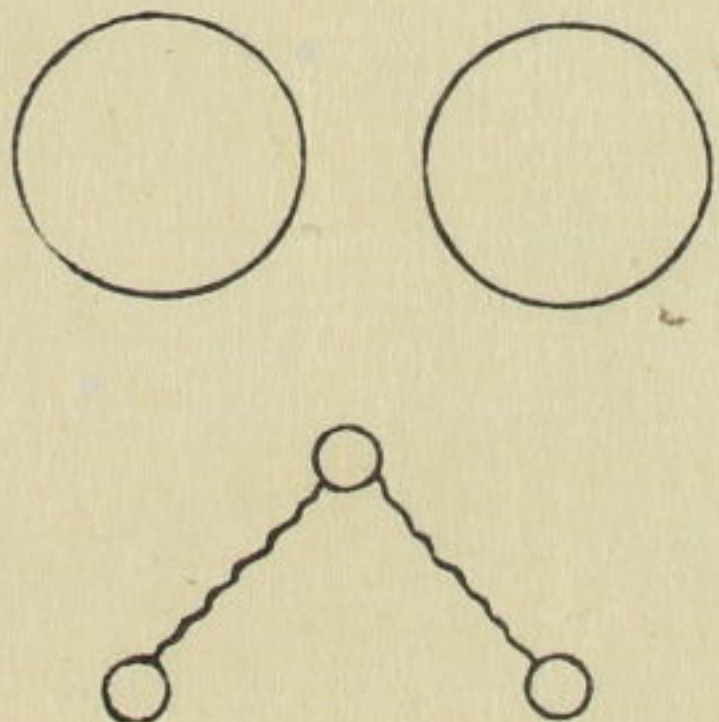


日月星辰

同注

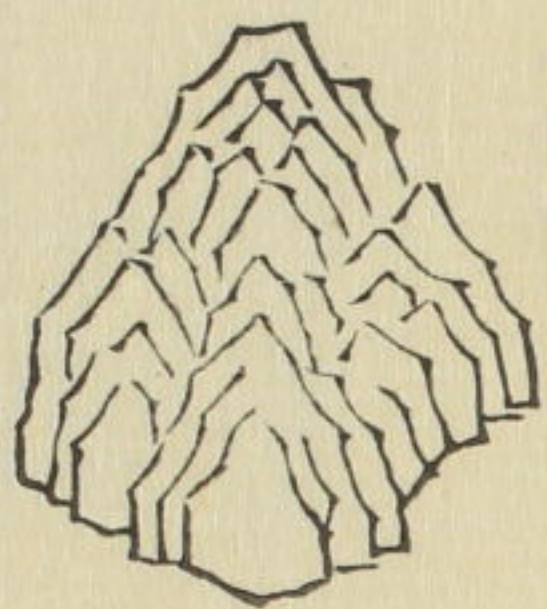
日月星辰取其昭臨也。

○舊圖日月中畫鳥兔。今並刪之。禮書引鄭氏周官注。星五緯。辰十二次。近是。姑仍。



山

同注 取其鎮也。



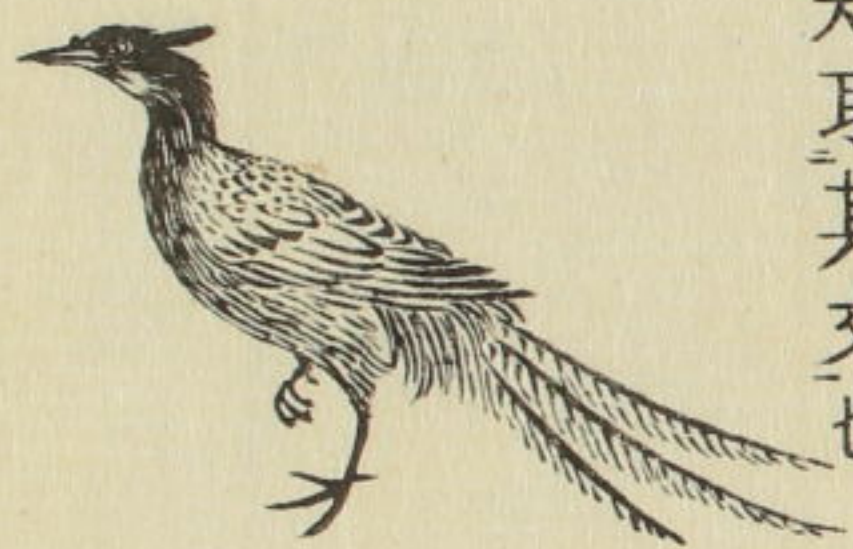
龍

同注 取其變也。



華蟲

同注 雉。取其文也。



宗彝

同注 虎雌。取其孝也。



○彝形見博古圖。不與此同。未詳上古之制。闕以俟考。

藻

同注水草取其潔也



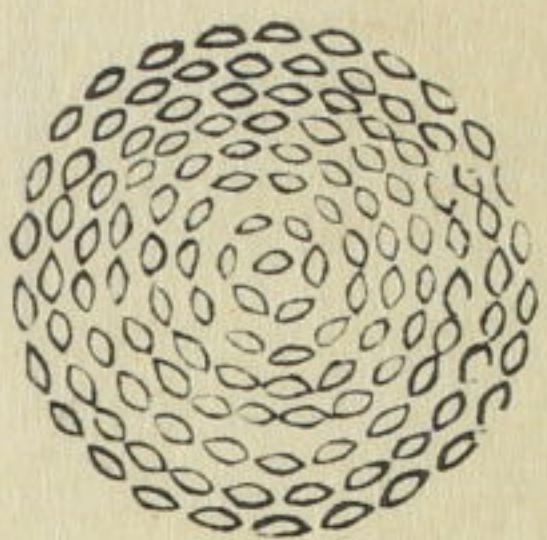
火

同注取其明也



粉米

同注白米取其養也



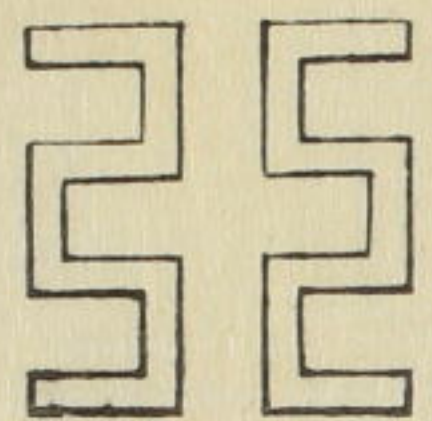
黼

同注若斧形取其斷也



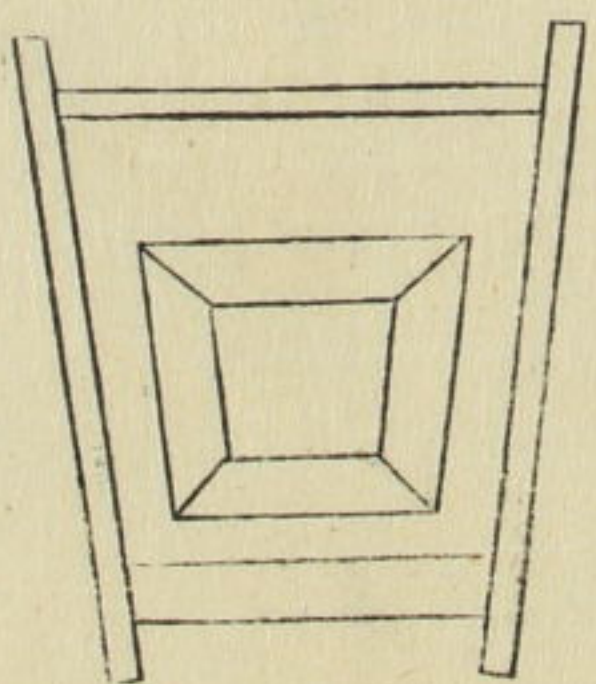
黻

同注為兩已相背取其辨也



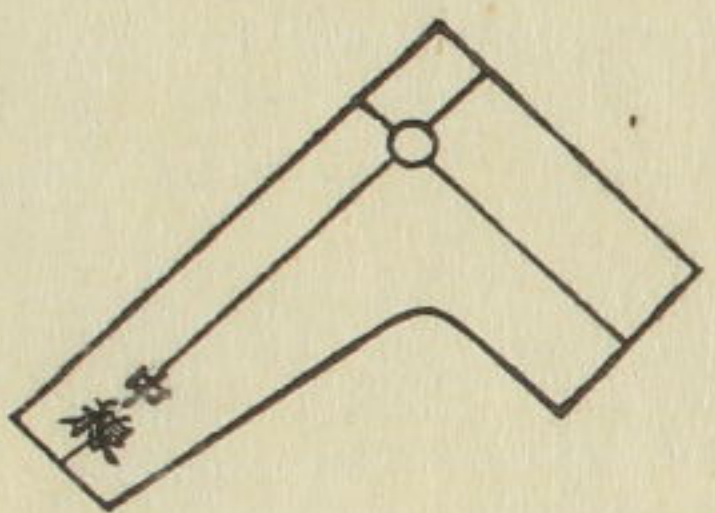
侯

同注周禮梓人為侯廣與衆方三分其廣而鵠居一焉應古制亦不相遠也



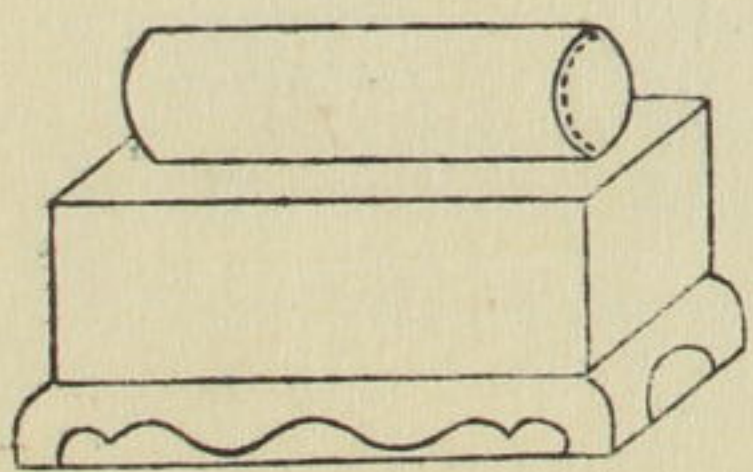
鳴球

同注玉磬名也



拊

同注拊循也



康熙字典案黻之形如亞亞古弗字

○按後世樂器有拊其圖見頤宮禮樂疏錄以備攷

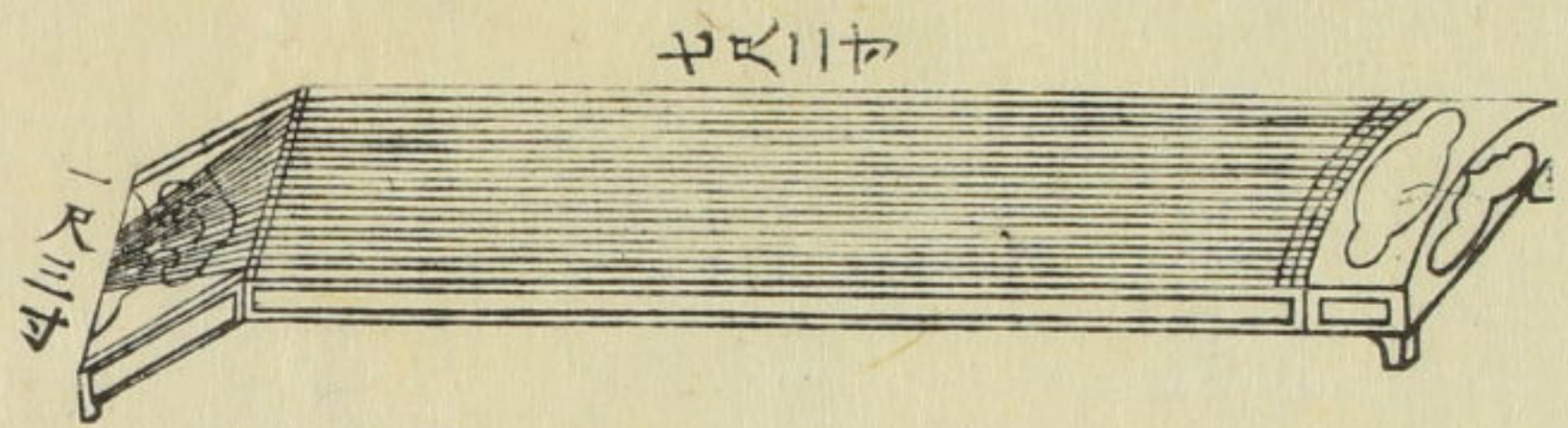
五經圖彙

卷之十一

書

十一

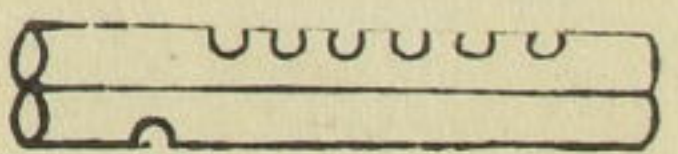
琴 同 瑟



○琴瑟圖須與毛詩關雎章俛看。凡不重出者。它皆倣此。

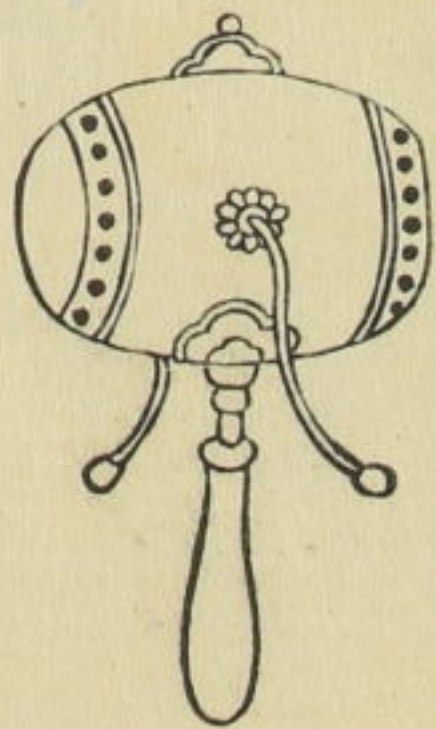
管

同○管如笛。俛兩而吹之。如簾。六孔。

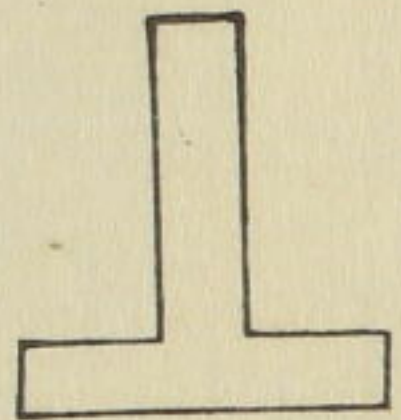


鼗鼓

同注如鼓而小有柄。持而搖之。則旁耳自擊。

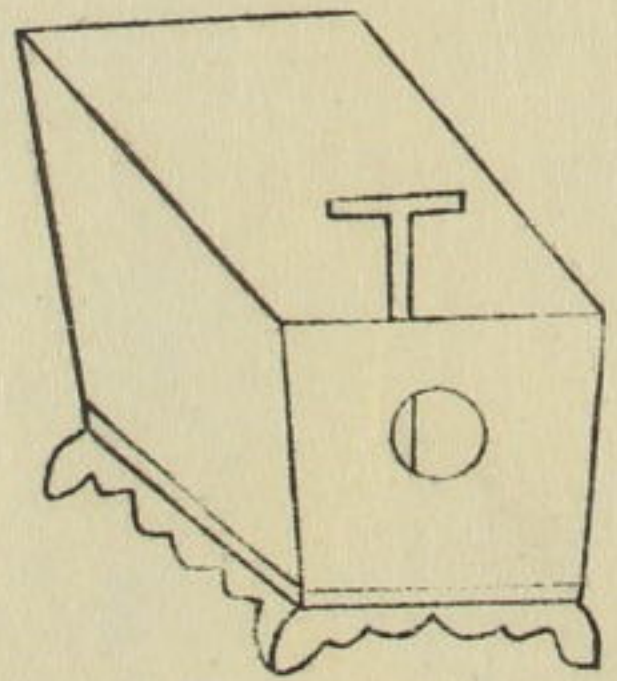


止



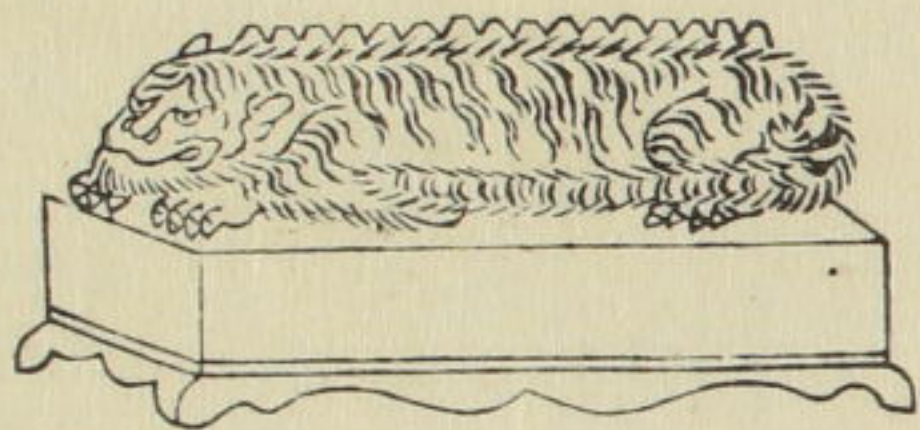
祝

同注郭璞云。祝如漆桶。方二尺四寸。深一尺八寸。中有推柄。連底撞之。令左右擊。



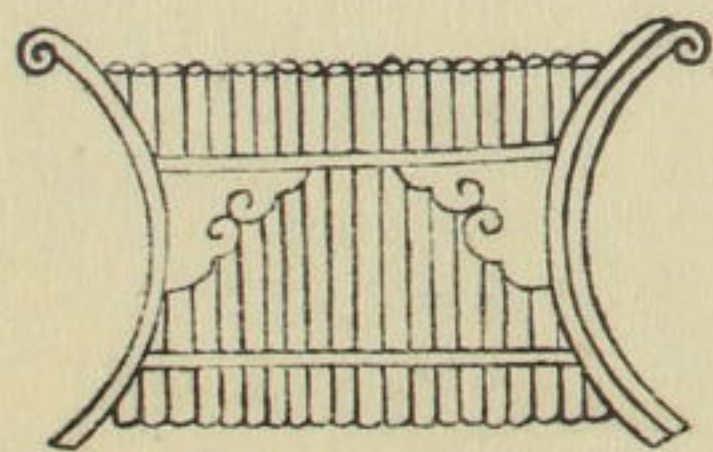
敵

同注狀如伏虎。背上二十七鉏。鋸刻以鑿之。



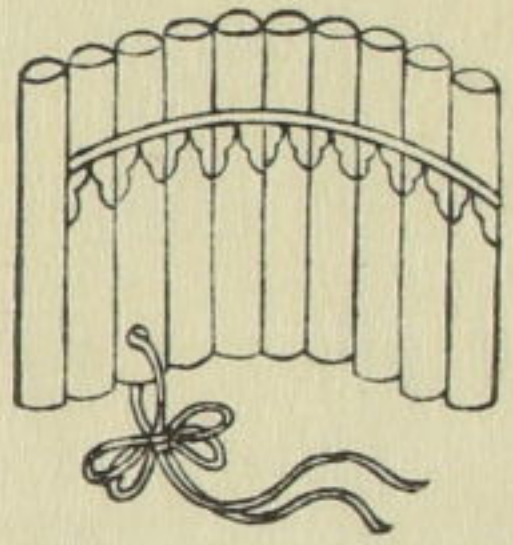
簫

同注古文作箭。舞者所執之物。

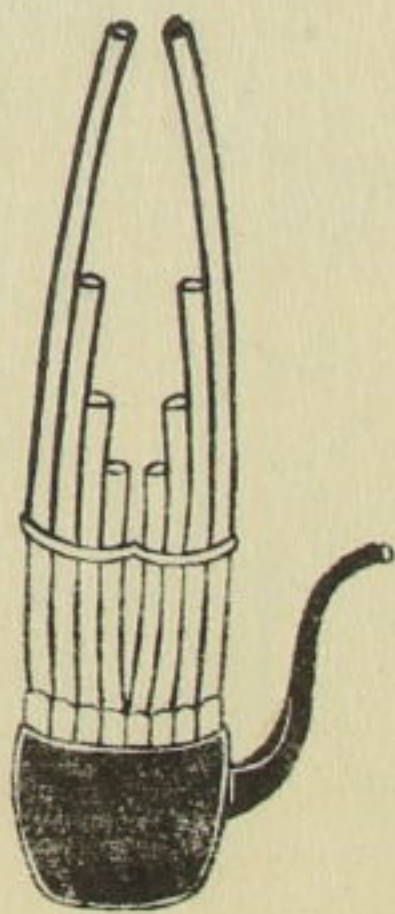


韶 同韶。蓋舜舞之總名也。

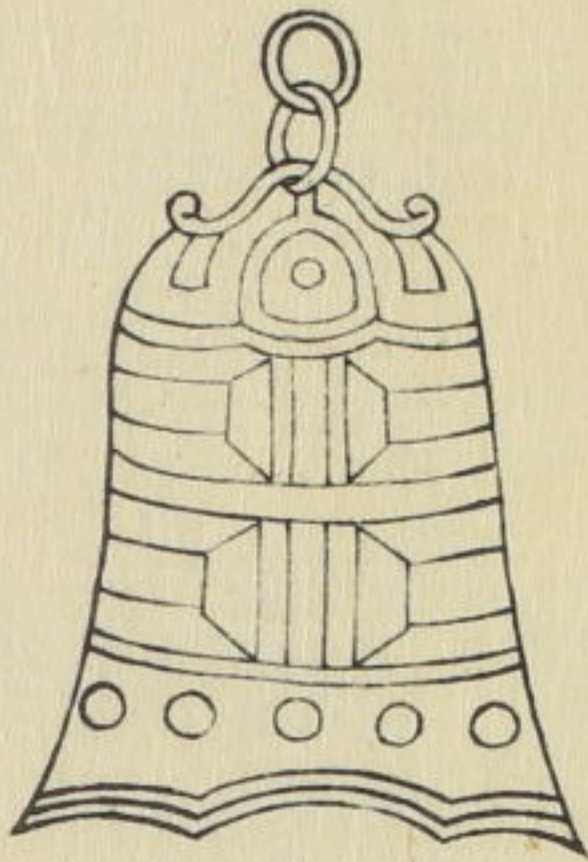
○按後世樂器有韶。其圖見三才圖會。采以廣聞。



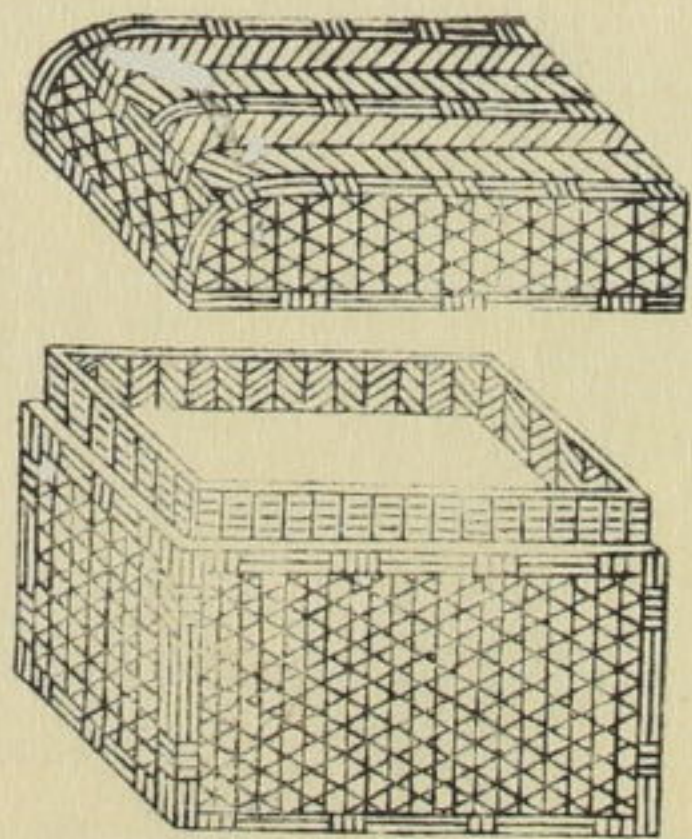
笙 同笙。以匏為之。列管於匏中。又施簧於管端。



鐘 同鐘。大鐘也。



篚 禹貢。竹器。

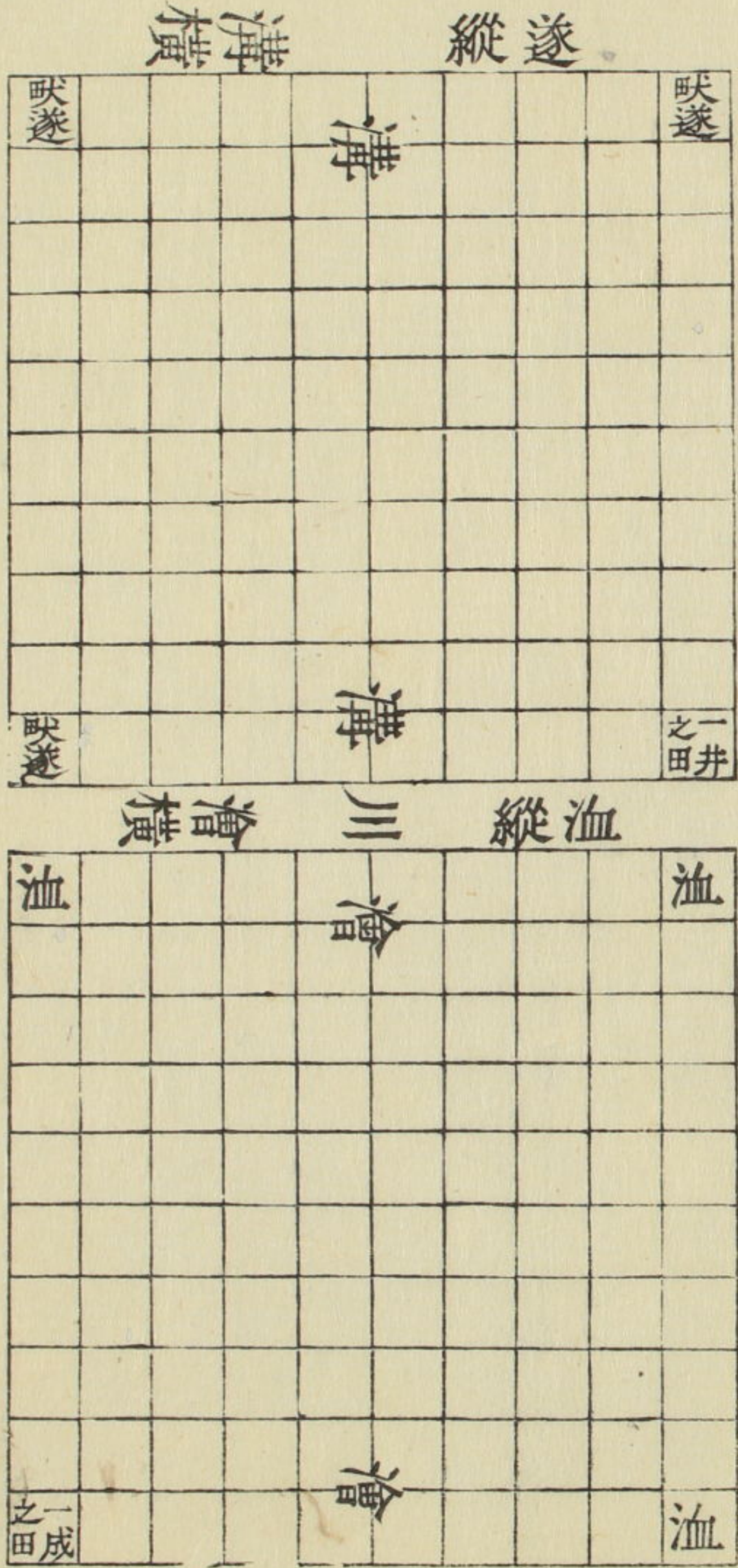


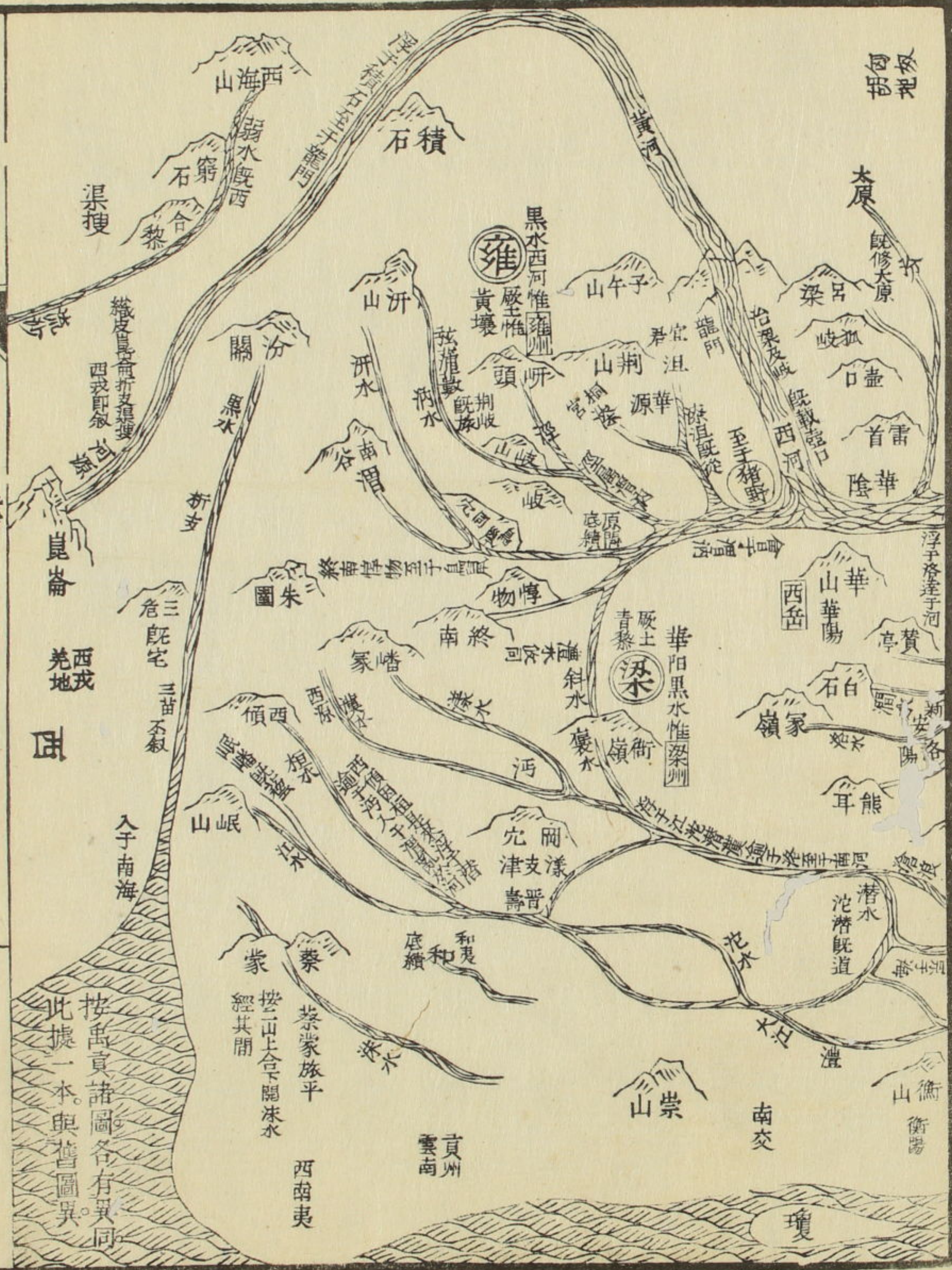
濬。吠。澮。距。川。

益稷注。周禮一畝之間。廣尺餘。深尺曰吠。一同之間。廣二尋。深二仞曰澮。吠澮之間。有澮。有溝。有洫。皆通田間水。以小注大。

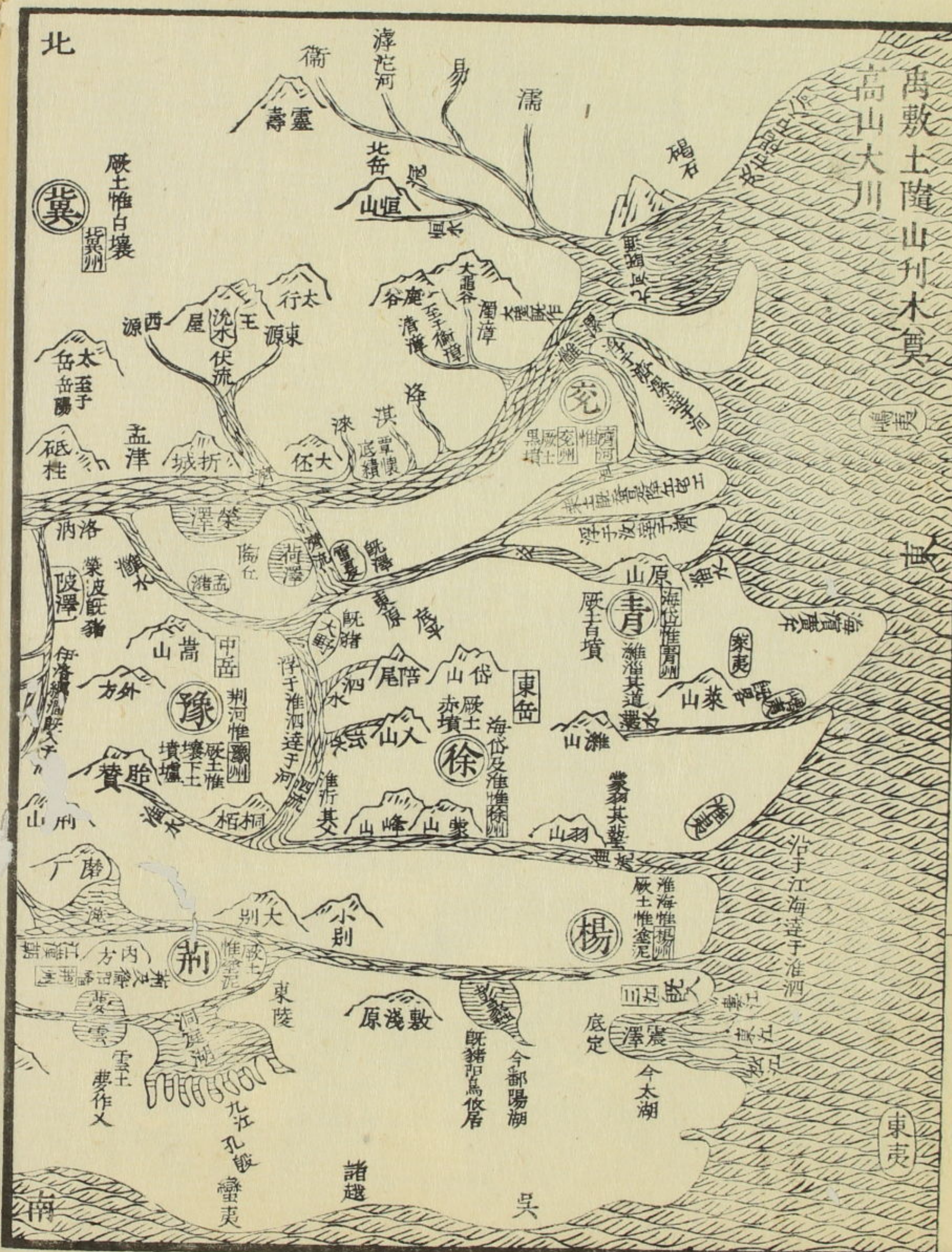
每一目當一井。百井。謂之一成。

每一目當一井。百成。謂之一同。

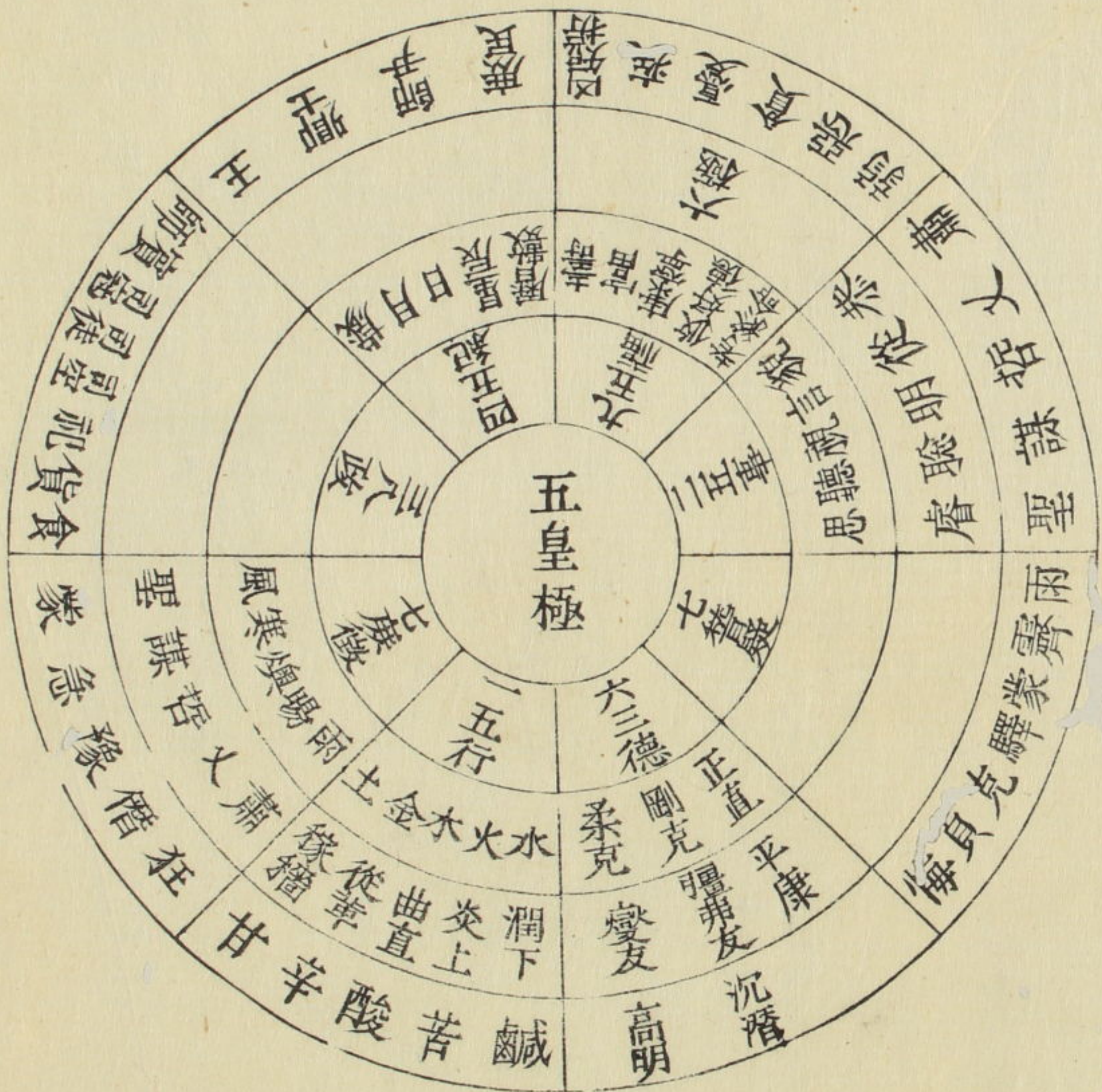




此據一本與舊圖異  
按禹貢諸圖各有異同

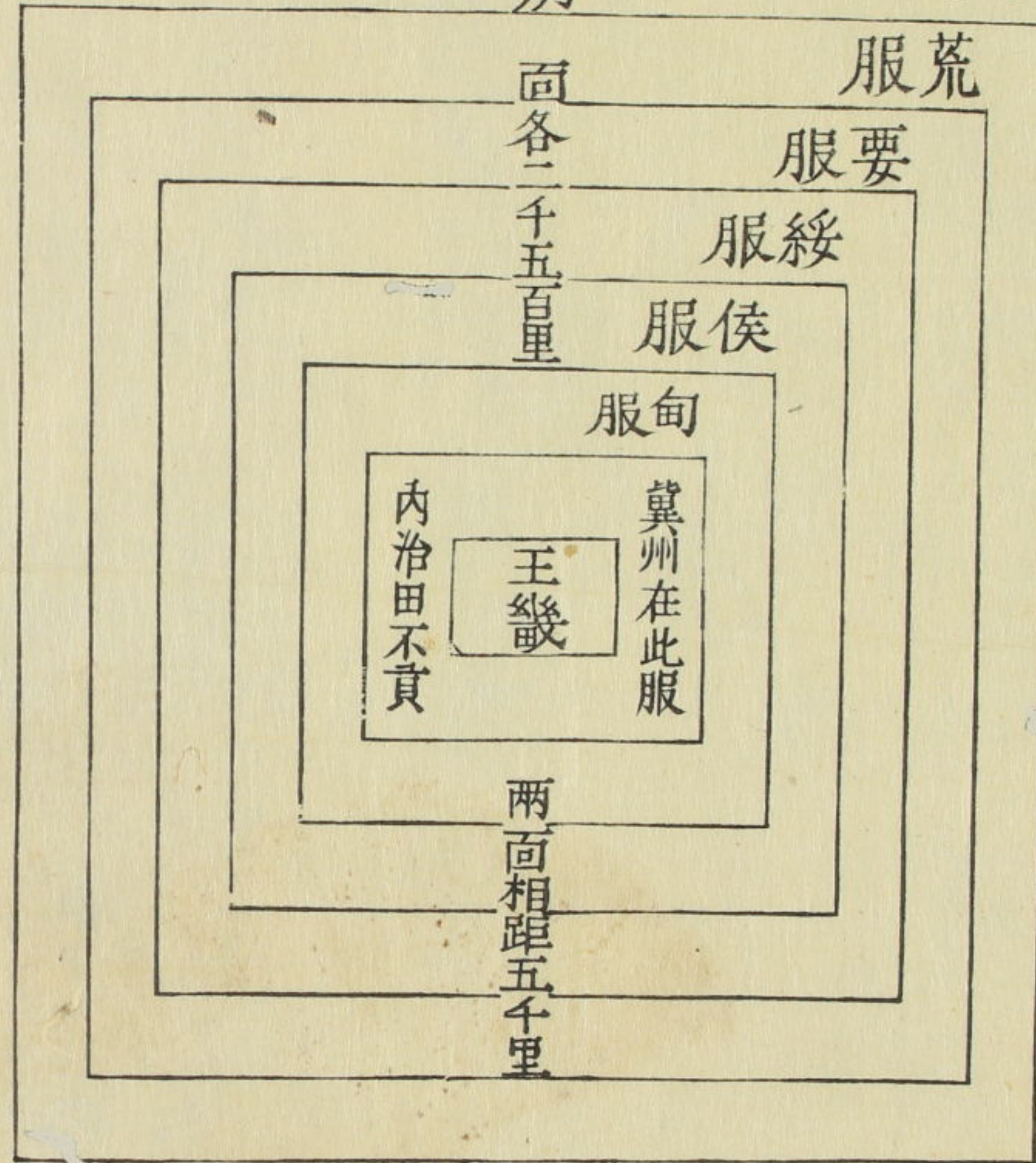


洪範九疇圖



五經圖卷之八  
洪範九疇圖  
十八

堯五朔服圖



西被流沙

東漸于海

南

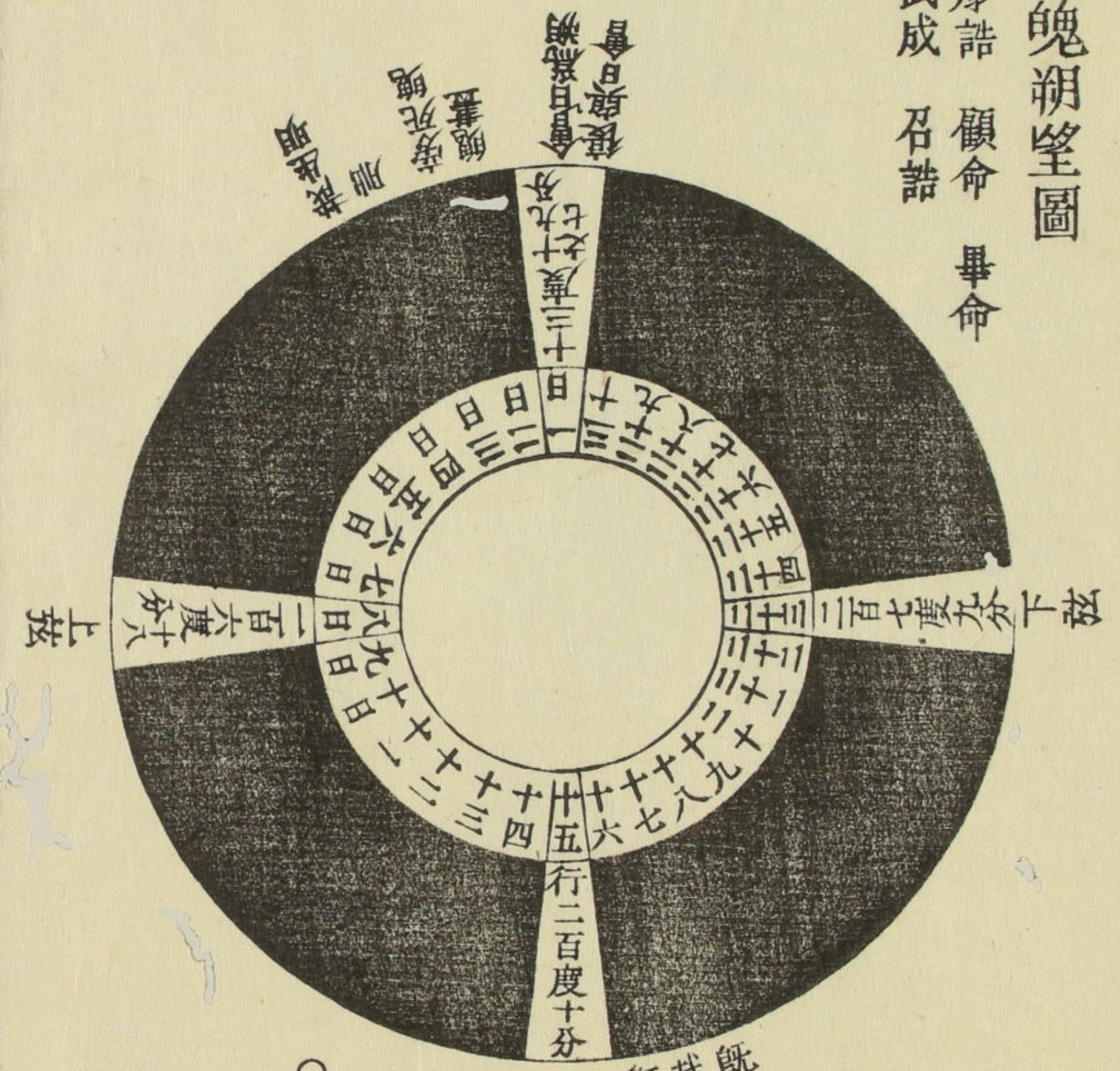
九州田法  
 梁 上 荆 下 揚 下  
 豫 中 冀 中 雍 中 徐 中 青 中 冀 上  
 荆 中 雍 中 梁 下 充 下 揚 下  
 九州賦法  
 揚 上 梁 中 充 下  
 青 中 徐 中 雍 中 荆 中 冀 上  
 梁 上 冀 中 徐 中 雍 中 荆 中 冀 上

右田賦二圖並以左手無名指下子位上起從正輪至中指中節止見注應魁禹貢圖說

五經圖卷之八  
堯五朔服圖  
十九

明魄朔望圖

康誥 顧命 畢命  
武成 召誥



○按此圖出清  
王校校正六  
經圖八編類  
纂所收本不  
載

六年五服朝之圖

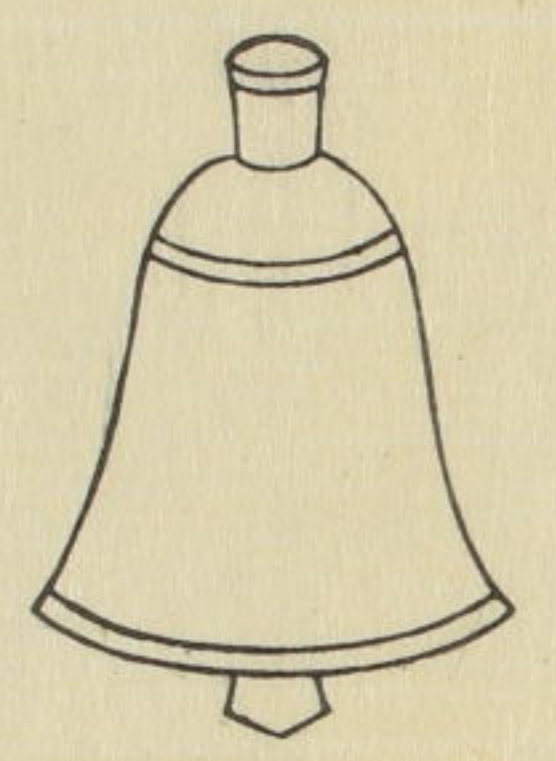
侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝
一年	二年	三年	四年	五年	六年	六年
侯服朝	甸服朝	男服朝	甸服朝 采服朝	衛服朝	甸服朝	甸服朝
每年	一見	二年	一見	四年	一見	四年
侯東來	甸東來	侯南來	甸南來	采東來	甸東來	侯東來
每年	一見	二年	一見	四年	一見	四年
侯西來	甸西來	侯北來	甸北來	采西來	甸西來	侯西來
每年	一見	二年	一見	四年	一見	四年
侯北來	甸北來	侯南來	甸南來	采北來	甸北來	侯南來
每年	一見	二年	一見	四年	一見	四年
春朝夏宗						



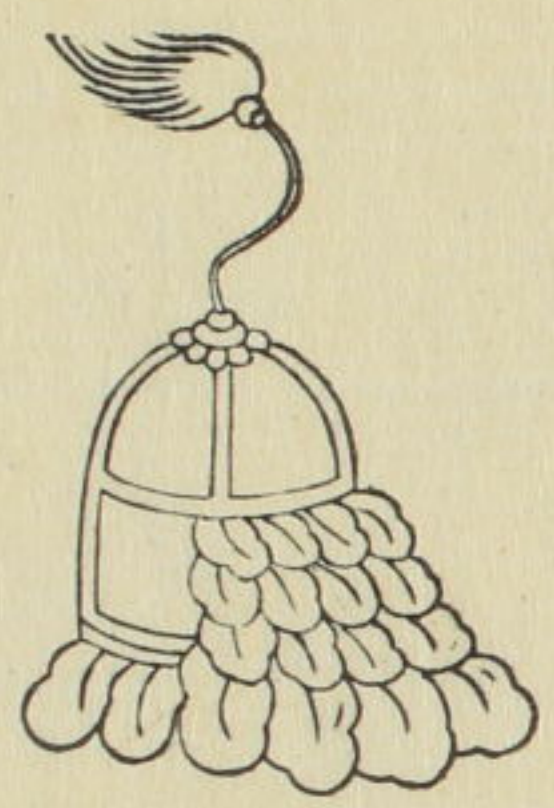
侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝	侯服朝
七年	八年	九年	十年	十一年	十二年
甸服朝 男服朝	采服朝 甸服朝	男服朝	衛服朝 甸服朝	采服從巡守 男服從巡守	侯服從巡守 衛服從巡守
秋觀冬遇					
五年	五年	五年	五年	五年	五年
衛東來	衛南來	衛西來	衛北來	蠻東來	男東來
一見	一見	一見	一見	一見	一見
五年	五年	五年	五年	六年	三年
蠻南來	蠻西來	蠻北來	男南來	男西來	男北來
一見	一見	一見	一見	一見	一見
五年	五年	六年	三年	三年	三年

木鐸

胤征金口木舌。施政教時。振以警衆也。

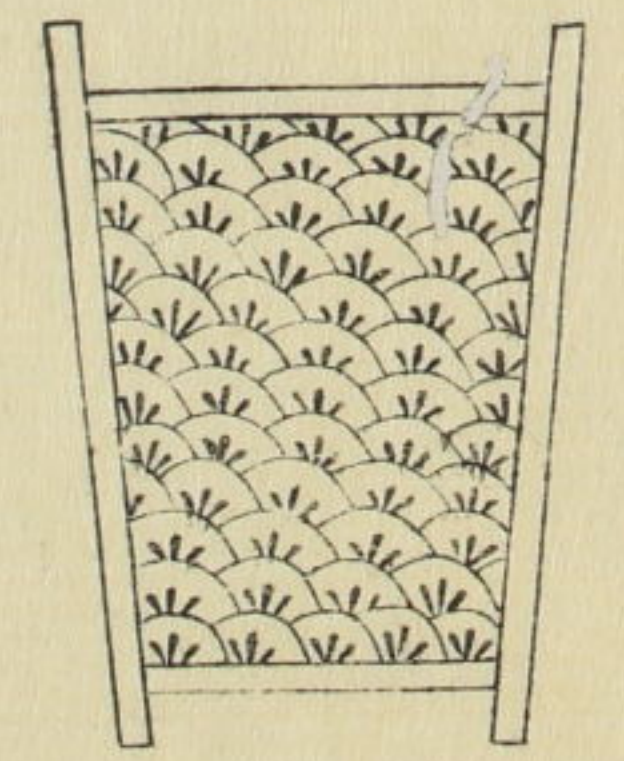


冑 說命



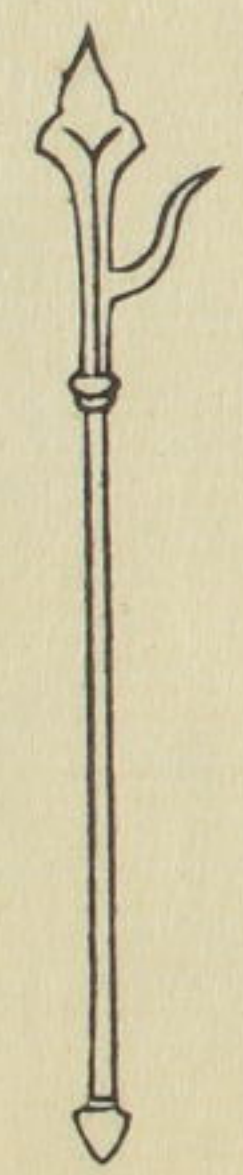
甲

說命關



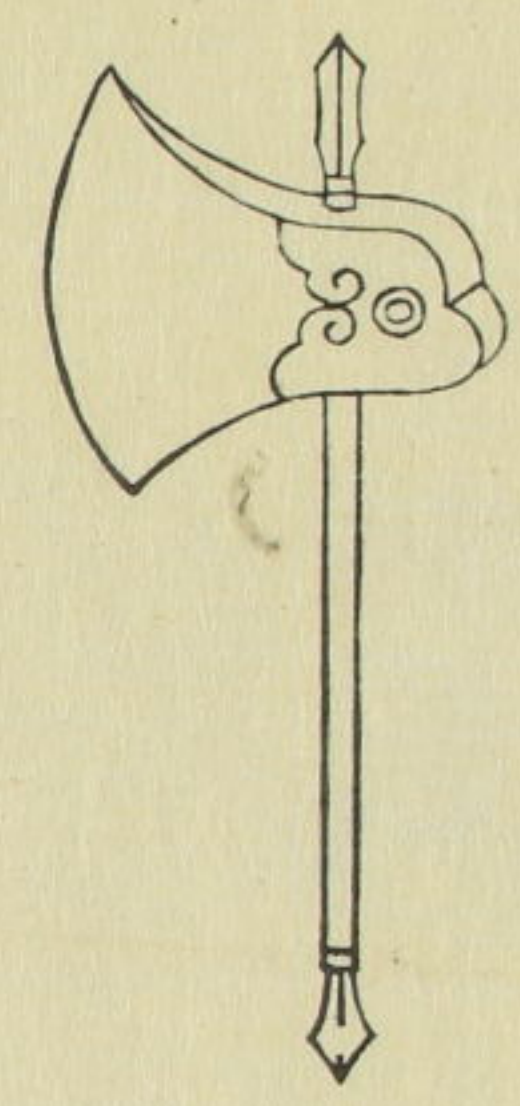
戈

同上



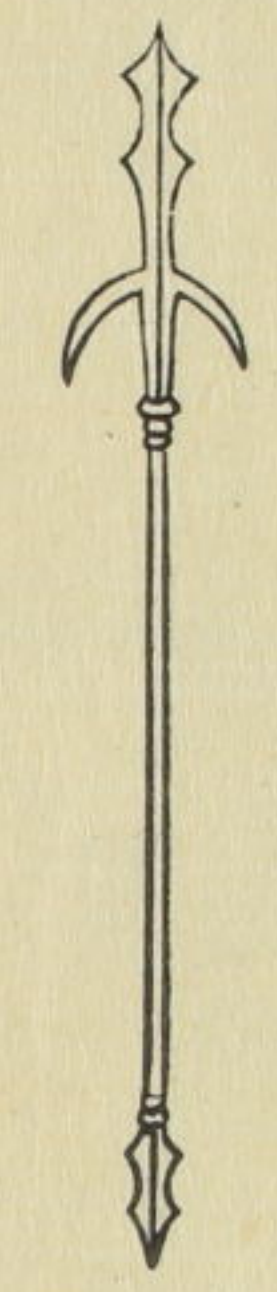
鉞

牧誓圖斧也。以黃金為飾。



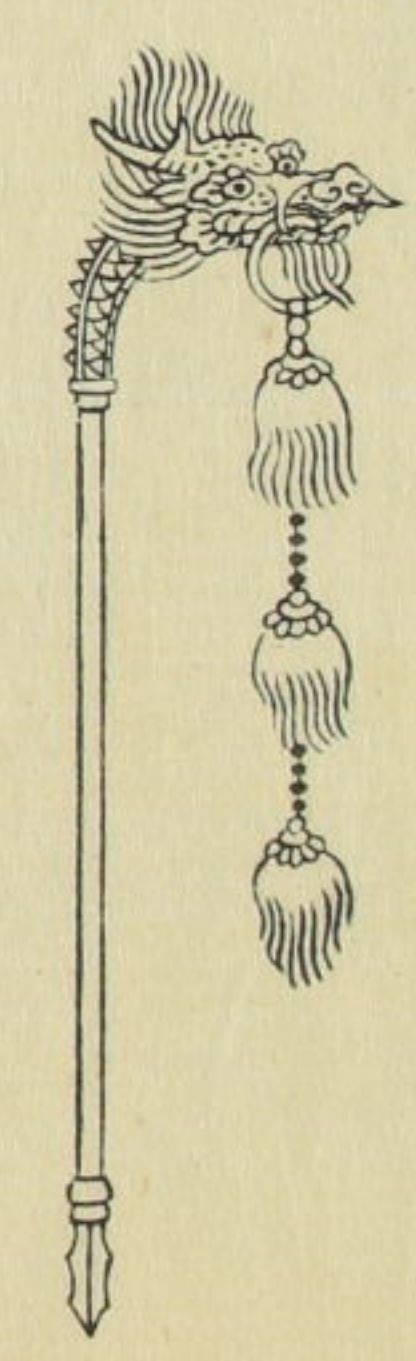
矛

同上圖戟之屬長二丈



旄

同上圖軍中指麾



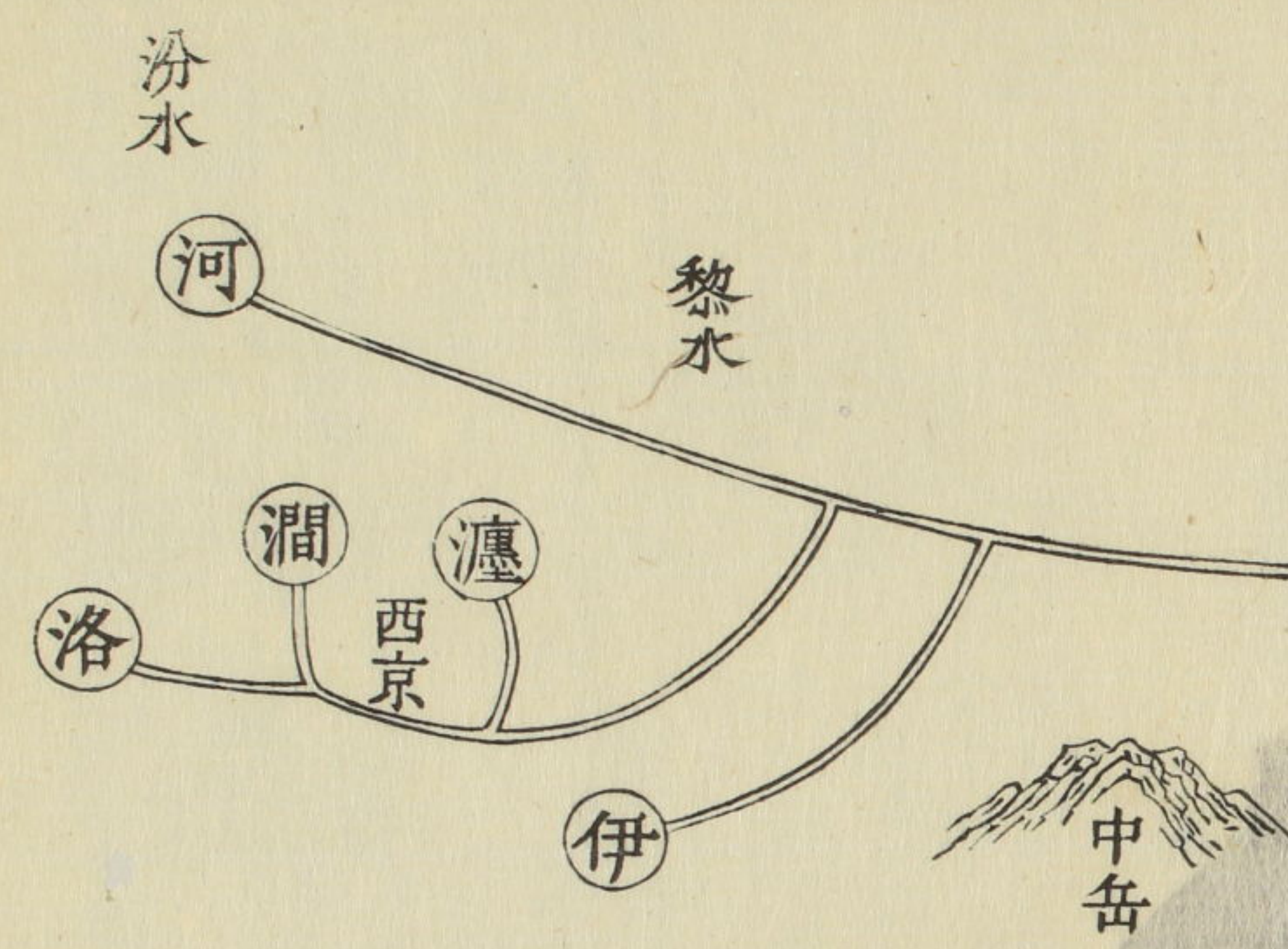
豆

武成圖木豆

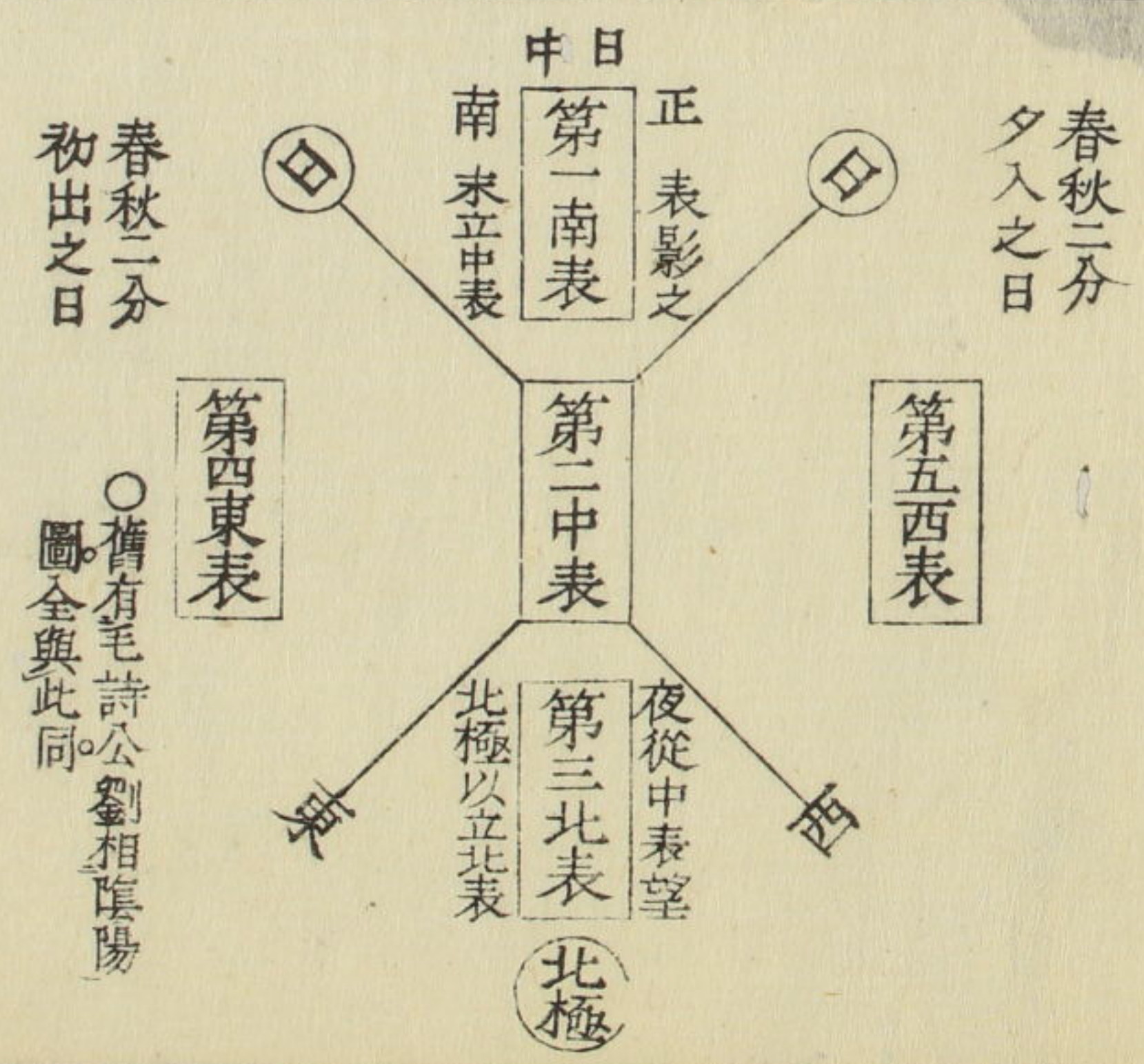


洛邑圖

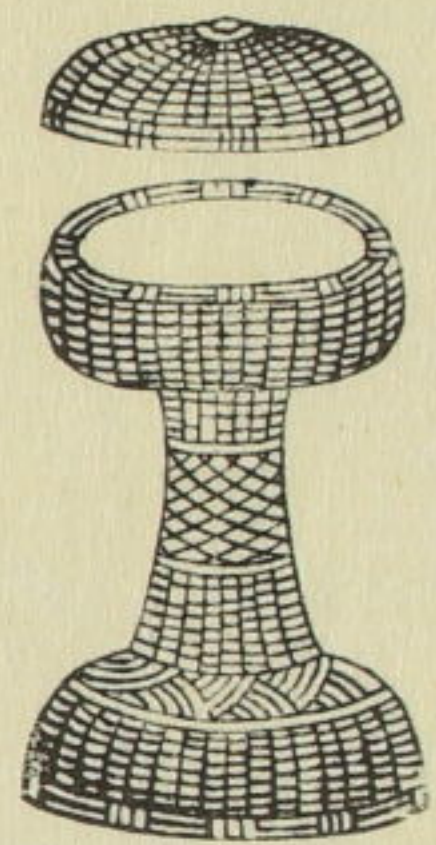
東京



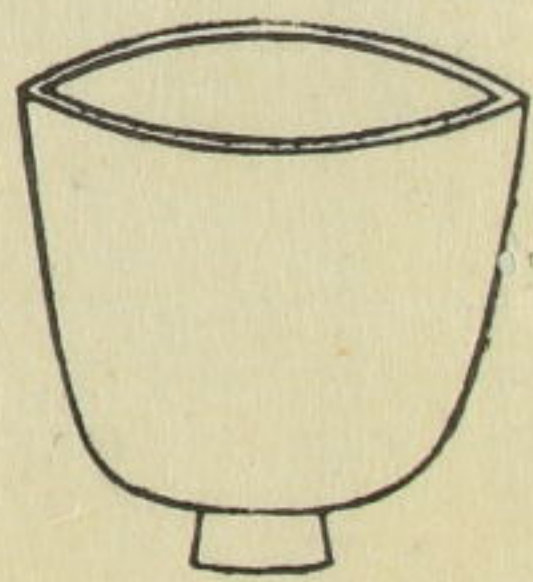
土中圖



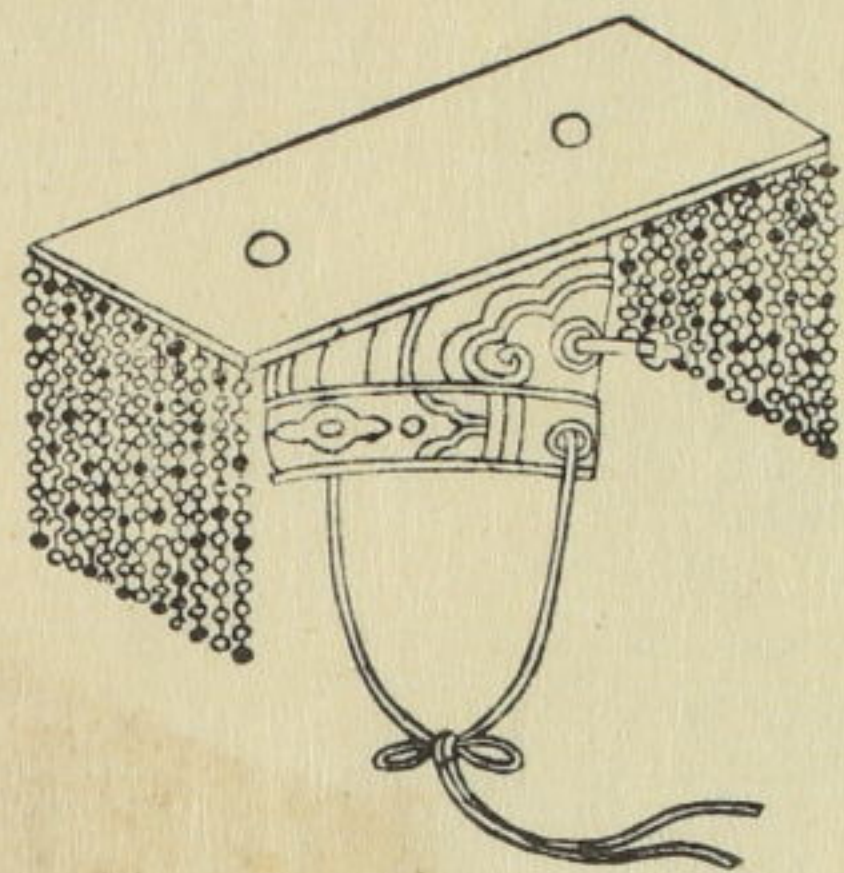
邊 武成注竹豆祭器也



卣 洛誥注中尊也



冕 顧命注闕

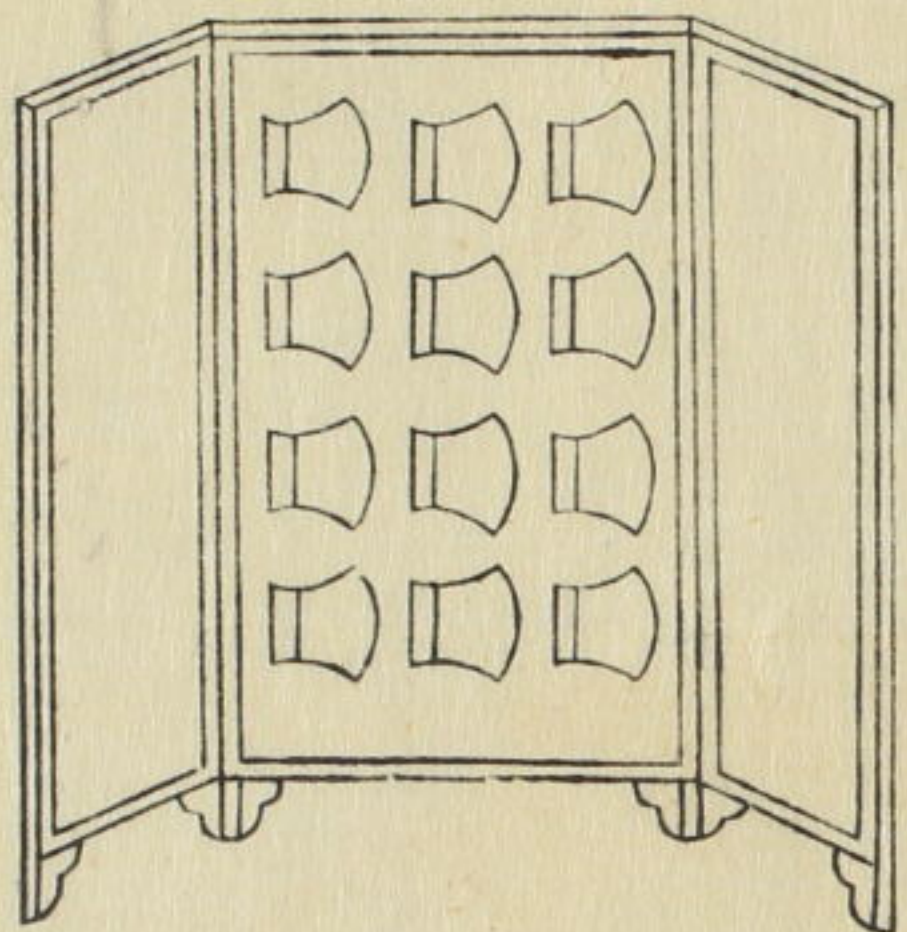


玉几 顧命注闕

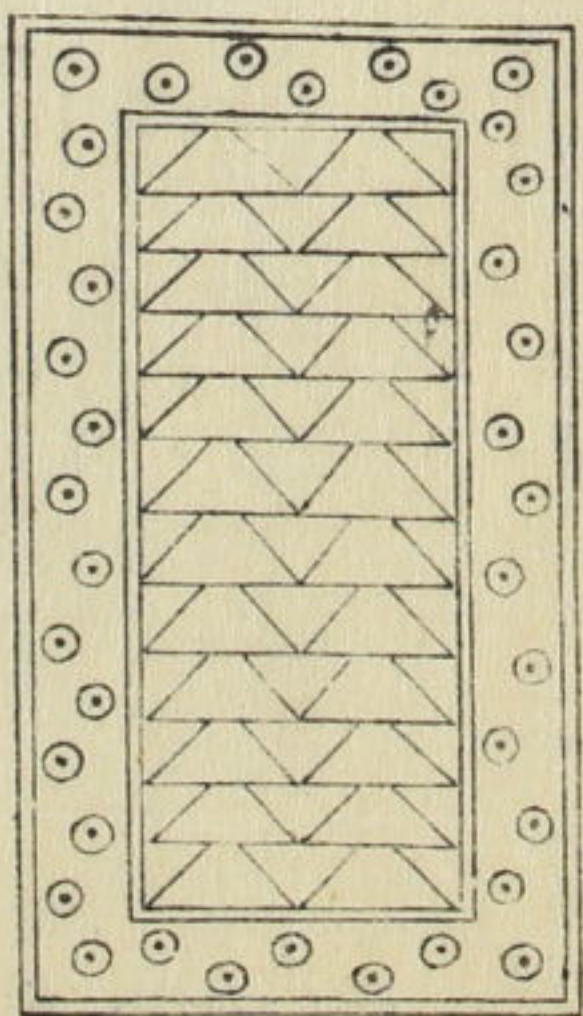


黼 泉

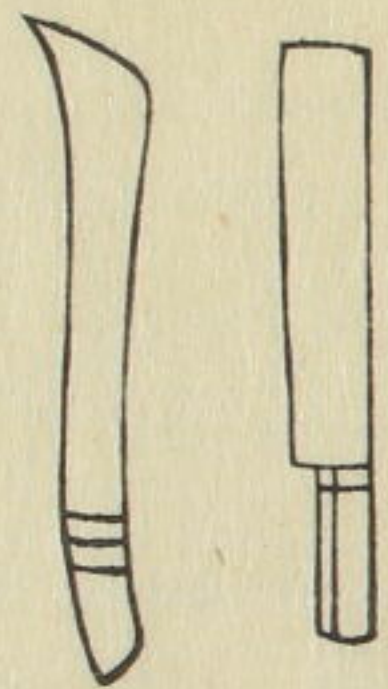
同注屏風畫為斧文者



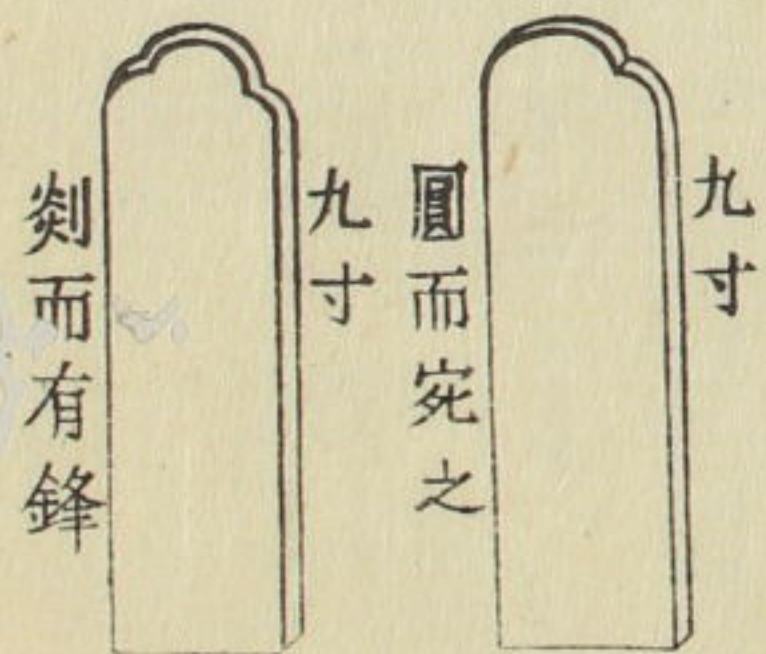
篋席 同上注桃枝竹席也



赤刀 同注赤刀赤削也

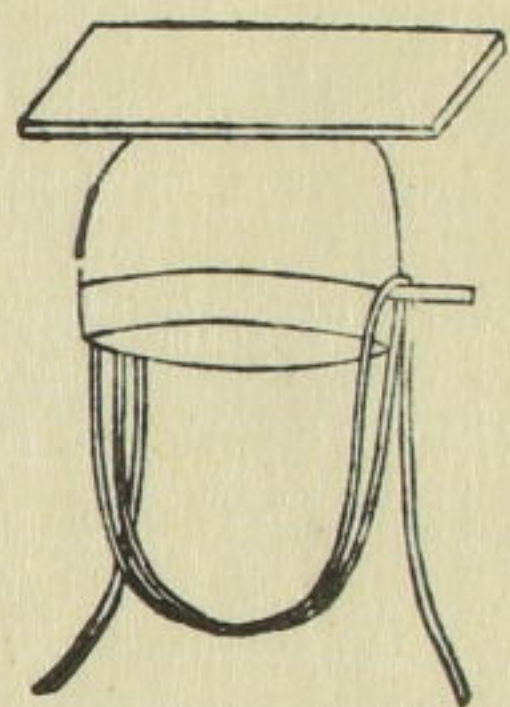


琬琰 注圭名



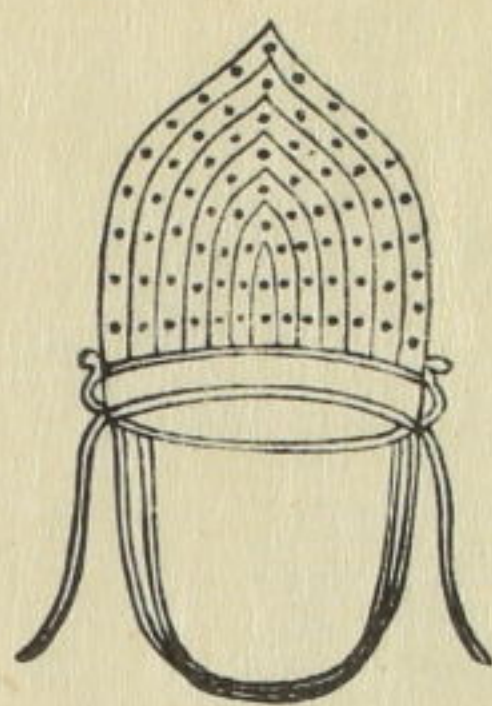
雀弁

同上注弁士服  
雀弁赤色弁也



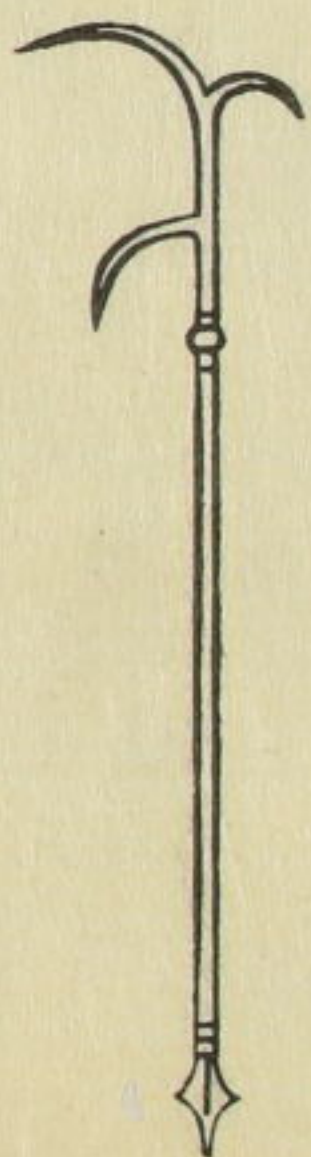
綦弁

同注以文鹿子皮為之



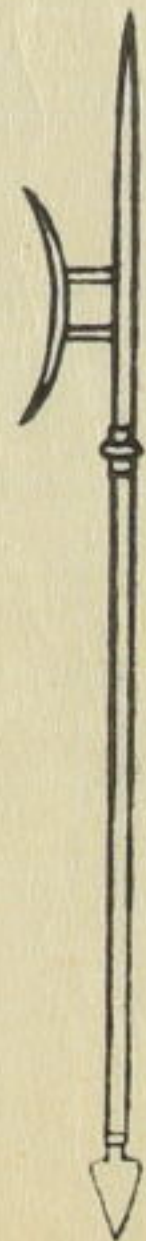
惠

同注三隅矛  
詩參風女矛即是



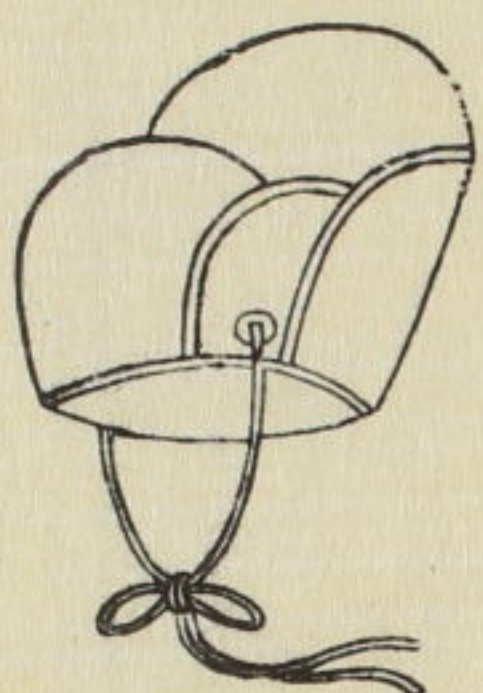
戣

同注戟屬



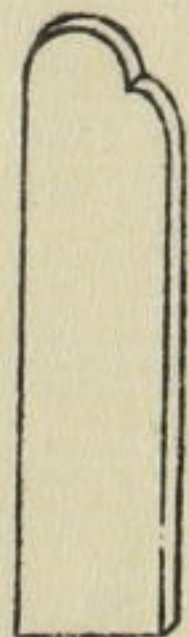
麻冕

同注三十升麻為冕



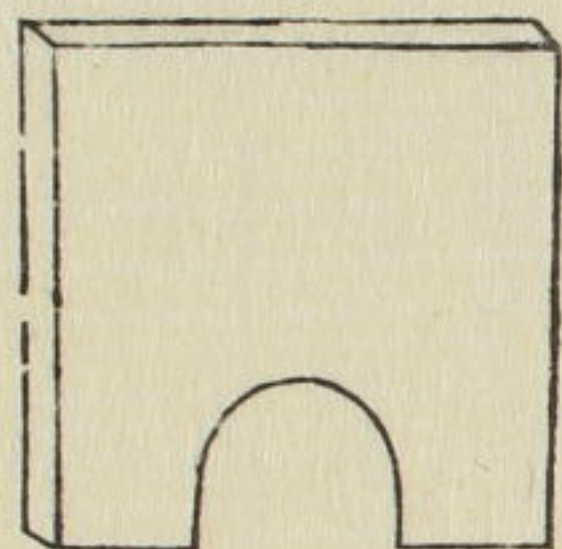
璋

同上



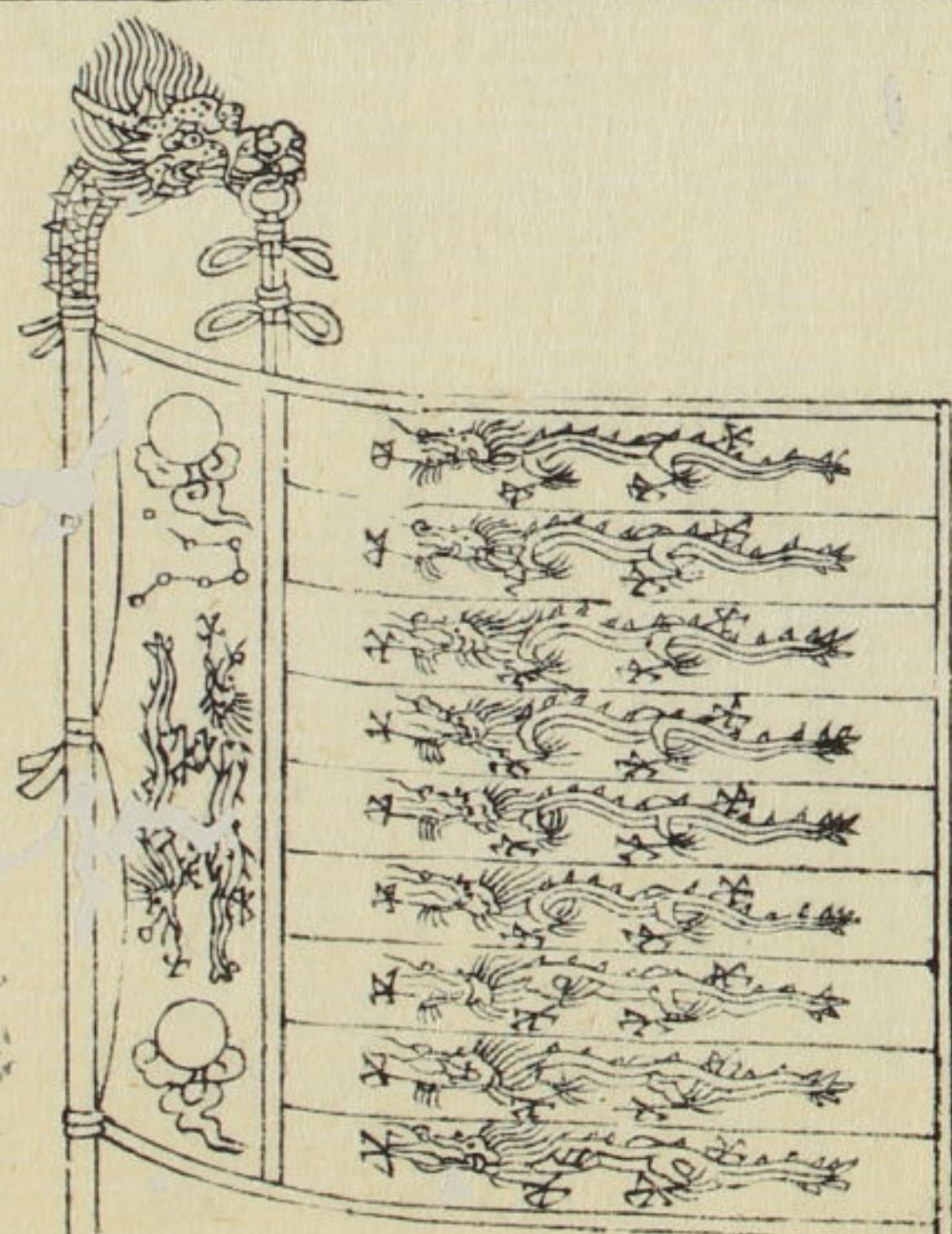
冑

同注上方  
四寸邪刻  
之以冒諸  
侯之珪璧



太常

君牙注



顧命圖 舊圖闕今 擬黃 鎮成 通考 補

垂之竹矢  
和之弓  
兌之戈

東房

室

牖

西房

西夾  
數重筓席  
玄紛純漆  
仍几

河圖  
天球  
夷王  
大玉

東序  
數重  
數重  
仍几

黼  
綴衣  
數重筓  
席黼純  
萃玉仍几

赤刀  
大訓  
弘璧  
琬琰  
西序  
數重  
數重  
仍几

大宗  
天保

大史  
麻冕黼裳  
由賓階躋

階作  
綴斨

四人綦  
弁扚戈  
上刃夾  
兩階屺

賓階  
大斨

右塾

畢門

左塾

尚書圖終

