



本朝列女傳

夫人
孺人
三二



本朝古今列女傳卷之二目錄

夫人傳 一十一人

振媛

蘓我造媛

山邊皇女

伊登内親王

重明親王夫人

藤百能

王惠子

二位尼



基通夫人

平政子

慶壽院

全像本朝古今列女傳卷之二

夫人

夫之言扶也禮曰諸侯曰夫人

振媛

中西氏藏書

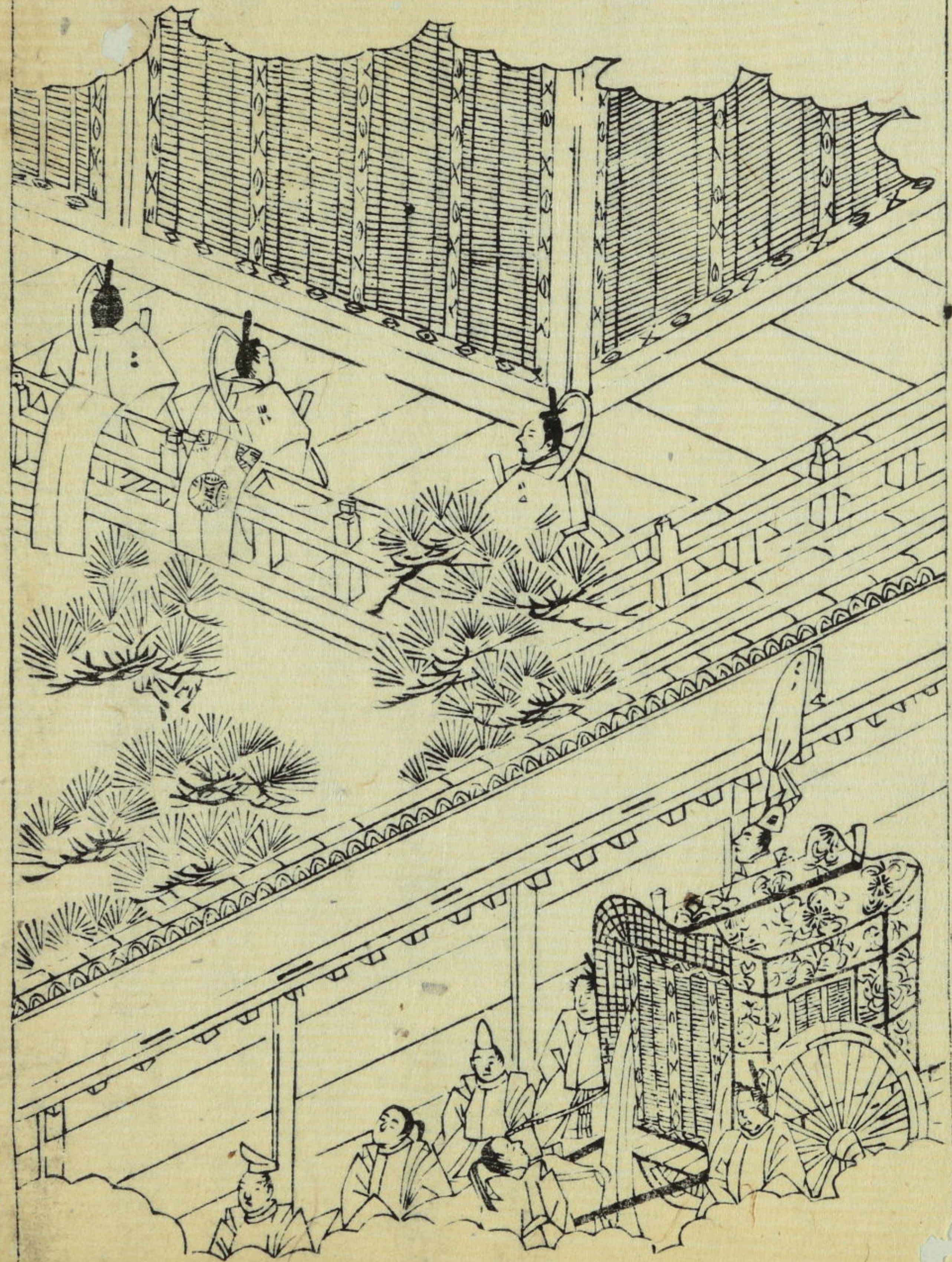
振媛者垂仁帝七世孫也。彥主人王之夫人。繼體帝之母也。初彥主人王聞振媛顏容姝妙。甚有嫩色。自江州高嶋郡三尾之別業。遣使聘于三國坂中井。納以為夫人。遂生男大迹尊。尊幼年。父王薨。母振媛歎曰。妾今遠離桑梓。安能得膝養。余歸寧越之前州高向邑。奉養尊。尊壯大。愛士禮賢。意豁如也。武烈帝崩。元無男女。可絕繼嗣。大伴大連金村大連更等議曰。



大月引又算卷二

二

媛振



男大迹王性慈仁孝順可承天緒奉迎三國上天子
鏡劔璽符御宇二十五年崩葬藍野陵謚曰繼體帝
越前州足羽明神是也。

頌曰

繼體為帝。不辱祖先。母氏誨之。王孫勉旃。
慈親仁民。愛士禮賢。教以義方。寶祚綿綿。

蘇我造媛

蘇我造媛者蘇我山田石川麻呂大臣之女中大兄
皇子之夫人也孝德帝大化五年三月蘇我臣日向
日向字譚倉山田大臣於皇太子曰僕之異母弟兄
麻呂伺皇太子遊於海濱而將害之將反其不父皇
太子信之喚物部二田造鹽使斬大臣之頭於是二
田鹽仍拔太刀刺舉其完吒咤啼叫而始斬之坐蘇
我山田大臣而被戮者田口臣筑紫耳梨道德高田
醜雄額田部湯坐連秦吾寺凡十四人被絞者九人
被流者十五人皇太子死蘇我造媛聞父大臣為鹽

所斬傷心痛惋惡聞鹽名所以近侍於造媛者名種

鹽名改曰堅鹽遂因傷心而致死焉皇子聞造媛徂

逝愴然傷但哀泣極甚於是野中川原史滿進而奉

歌歌曰其一曰耶麻鵝播山烏志賦拖都威底鴛鴦

陀虞毗須俱類陀虞陞屢伊慕乎類妻多例柯

威介鷄武誰也凡歌意者皇太子與造媛如其二曰

摸騰渠等介每本也婆那播左該騰摸花雖那介騰

柯母何于都俱之伊母我顯見磨佗左枳涅渠農亦

皇太子慨然頽歎褒

美曰善矣乃授御琴而使唱賜綃四疋布二十端綿

開來也凡歌意者花者雖散亦

畏

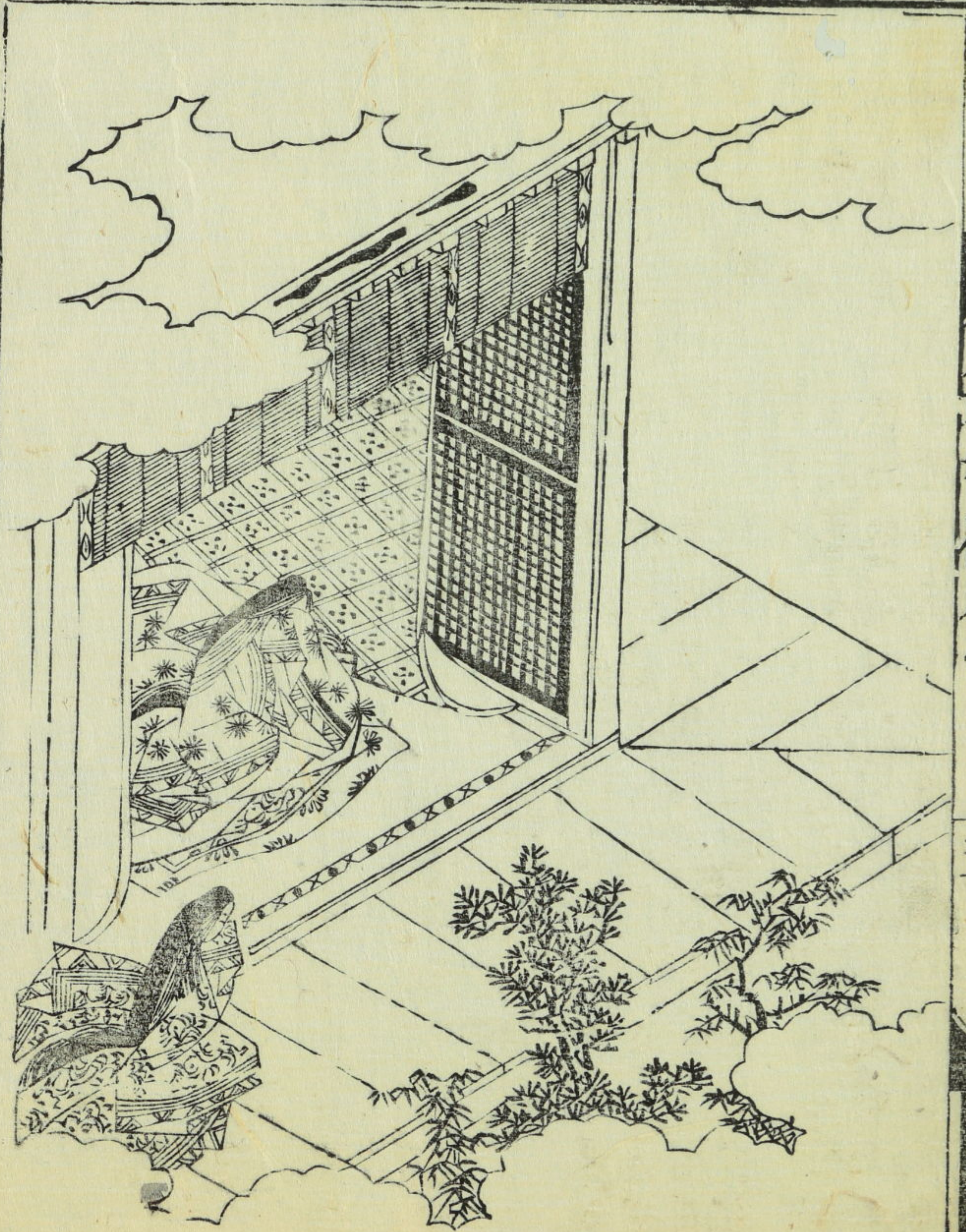
評曰。子路死。衛人醢之矣。孔子哭於中庭。遂命覆醢。徐積以父名石。終身不用石器。行遇石而不踐。造媛惡聞醢名。曰。堅鹽。皆是至痛。追思真可謂親子師弟。迫切慘怛之情矣。或曰。禮曰。父之讐。弗與共戴天。造媛者。夫偷生之人乎。曰。殺人者死。古今之達刑也。然父罪當死。子不當報仇。盜賊謀友之類。是也。父死不當罪。為人所擠。以死其子。豈不可報乎。不報則誠天地不容之人。人神共怒之賊。萬世必唾之。置之。儻不顧事之曲直。勢之可否。各挾復讐之義。以相構害。則刑戮之民。大亂之道也。於是調人士師之職。奚益哉。夫終至於傷心致死。則懦弱不振之質。勝於孝者歟。何其不請帝而復讐乎。帝亦何使盜斬大臣者。免刑也。

頌曰

親子迫切 孝子自知 忌鹽不語 造媛憂患

命醢覆焉 仲庄痛悲 事異心同 萬世淚垂

媛造我蘇



山邊皇女

山邊皇女者大津皇子之夫人也。皇子夫武帝第三子也。容止端岸音辭俊朗為天智帝所愛及長辨有才學尤愛文筆詩賦之興自大津始也。朱鳥元年皇太子謀反發覺賜死皇子於譯語田舍時年二十四夫入山邊皇女被髮徒跣奔赴殉矣見者皆歔歔。

評曰。山邊皇女。自奔殉矣。蓋存貞節也。豈復可與秦三良子車氏之徒始皇開工匠藏者班乎。孟子道焉。仲尼曰。始作俑者其無後乎。為其象人而用之也。况奪之善人良臣乎。陳乾昔子魏願皆從其治命。不以為殉。君子美之於我。本朝亦人死多殉葬。垂仁帝甚哀之。野見宿根率土師三百人採塋造像以代殉。帝大嘉之。賜土師姓。孔孟野見地之相去也。千有餘里。世之相後也。

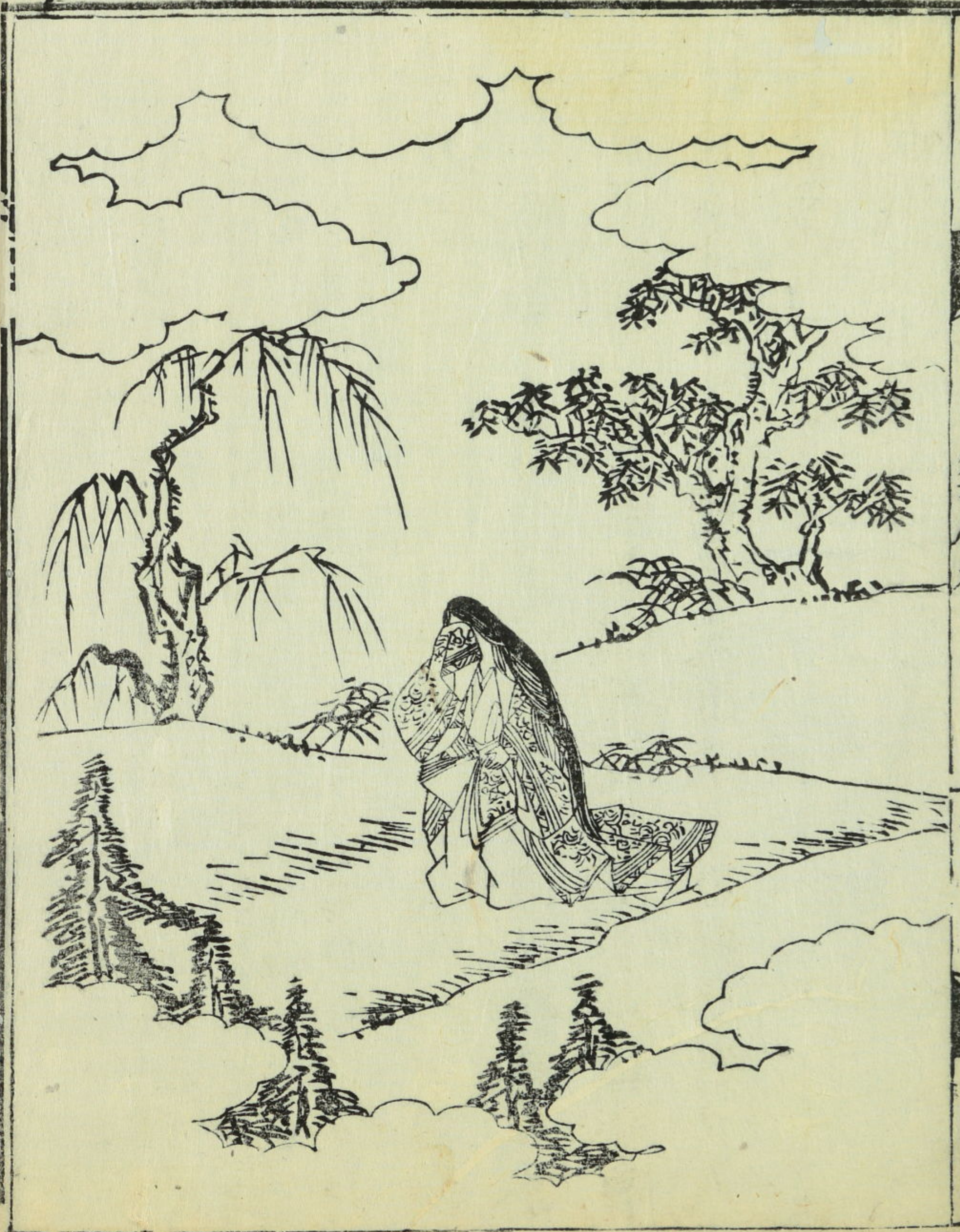
千有餘歲其志若合符節先聖後聖其揆一也凡
用殉其初特出於戎狄之俗流俗之弊既久矣後
世之從死者多好少年而人君偏寵幸其男色不
好其才之有賢否也於是庸主飾非曰凡人君堅
執于擇氏族而不知國器在蓬茨之下是舉美貌
少年於蓬茨之下之故其言然也而賜之秩祿賜
之金帛是以其徒多有口有蜜腹有劍有虎而有
翼有猴而冠有馬牛襟襜有酒囊飯袋有行尸走
肉彼為善之長國家委政權藉此以吹舉遊手素
餐之一族嘉獎聚斂盜臣之巨魁籍此以誇已欺
人籍此以放縱之心且生德義之情時滅籍此以
長君之惡逢君之惡籍此以茂老臣驕諸人籍此
以誣忠臣苦百姓籍此以君子退小人進籍此以
餘殃生禍胎成藉此以智瞽曲謠之伎藝蜂集蚊
群如此之奸賊彌天之罪人無所容於乾坤之間
人皆得而誅之可豈待從死乎又曰天理人欲同
行異情五峯胡氏之言也故或有因君臣迫切情
而殉者或有生共此樂死共此哀者或有臨其穴
喘喘者或有臨危亡跡者或有託身於殉而欲功
名富強榮身肥家者或有言報恩者或有欲世

秩祿榮子孫者吁是不同行異情乎又以一不可
樂論焉或世俗以從死者多寡者論其君之愛士
賞賢者何也蓋以不知武王曰予有臣三千惟一
心也彼殉葬之一事豈無後之禍而已乎又曰國
滅臨難殉死之君者獨夫也報生不以死之臣者
盜臣也向所謂殉葬與之勿例論矣為人君也為
人臣也其不可不思焉
是予非敢競為辨固

頌曰

良人遭害 貞婦從死 時無魏顆 豈比秦士
其死不得 厥行不毀 未孔孟徒 人勿槩視

山邊皇女



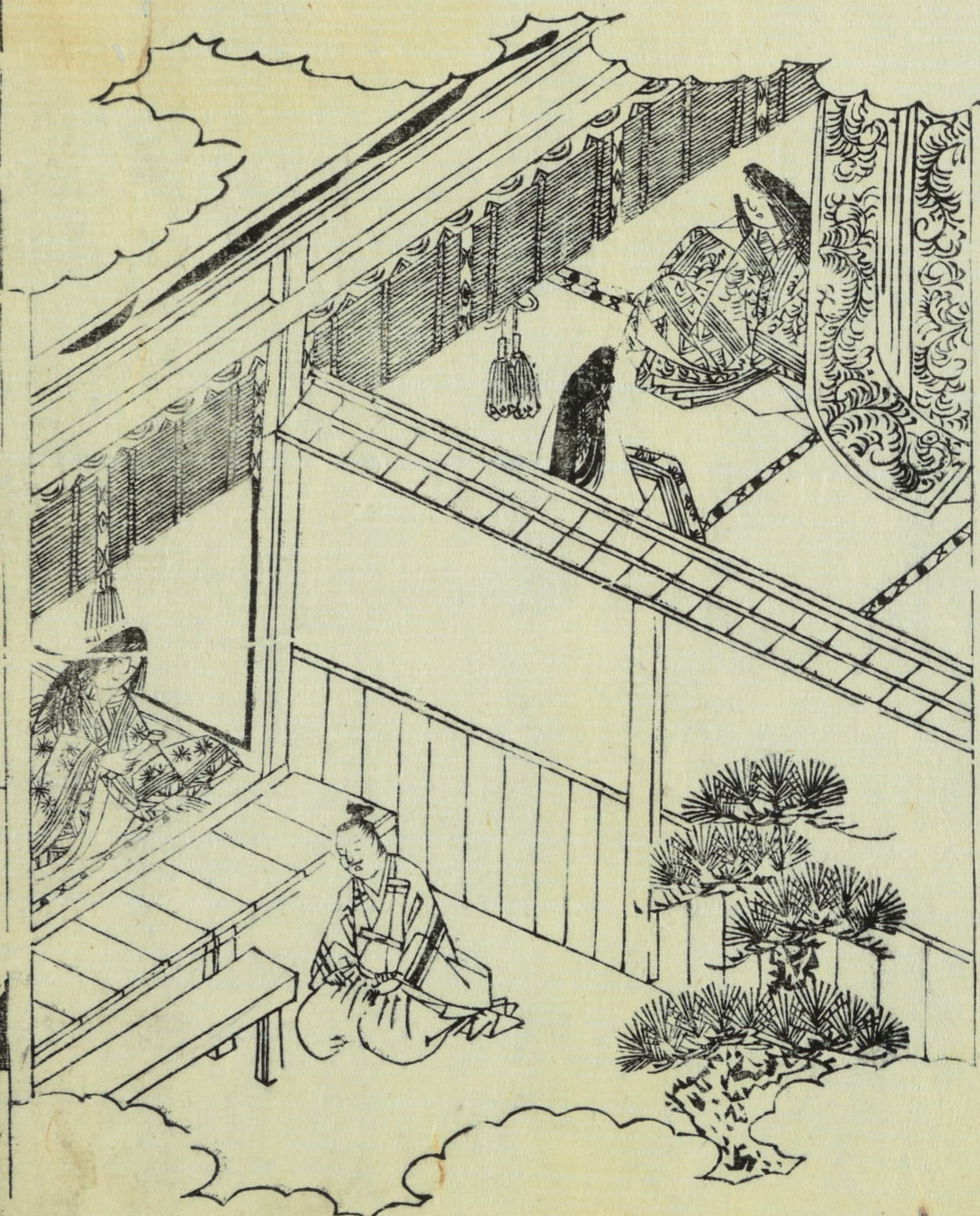
本朝及女傳卷三

伊登内親王

伊登内親王者桓武帝第八之公主三品彈正尹阿保親主之夫人在原羽林業平之母也時母堂在長岡子羽林在帝闕仕路煩猥而久怠定省於是臘月之日母堂忽馳使价投一封於子羽林羽林更喜而視焉又無餘事書倭歌一首曰老奴禮波佐羅奴別母有登伊閉婆彌見麻久保志幾君哉子羽林和答曰世間仁佐羅奴別農奈久母哉千世母土歎久人之子農多目

頌曰。

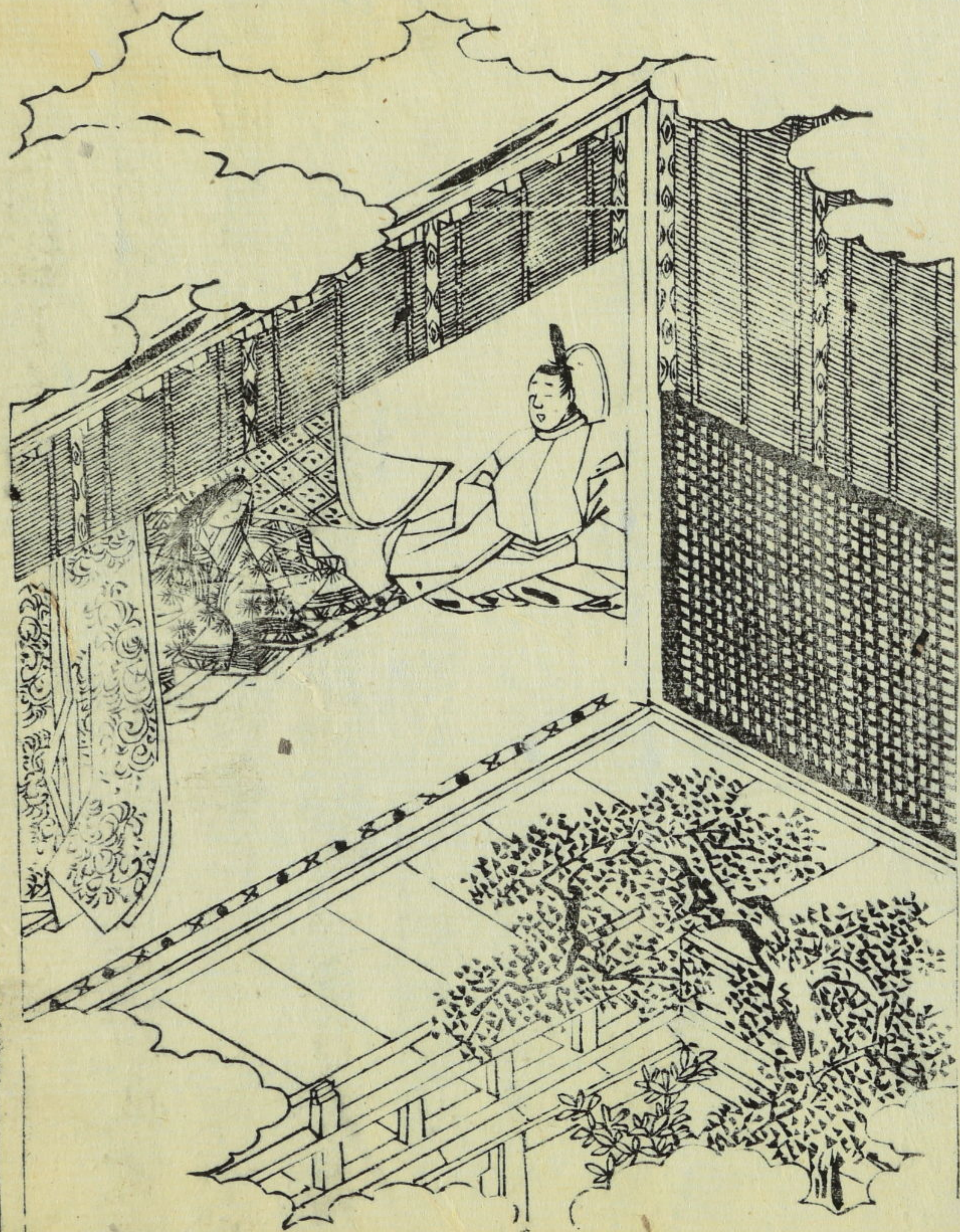
伊登内親王



本朝女傳卷二

業平孝心
 緬懷親側
 抱責守官
 仕路何息
 以父母心
 自思子職
 贈荅二首
 末以為則

重明親王夫人



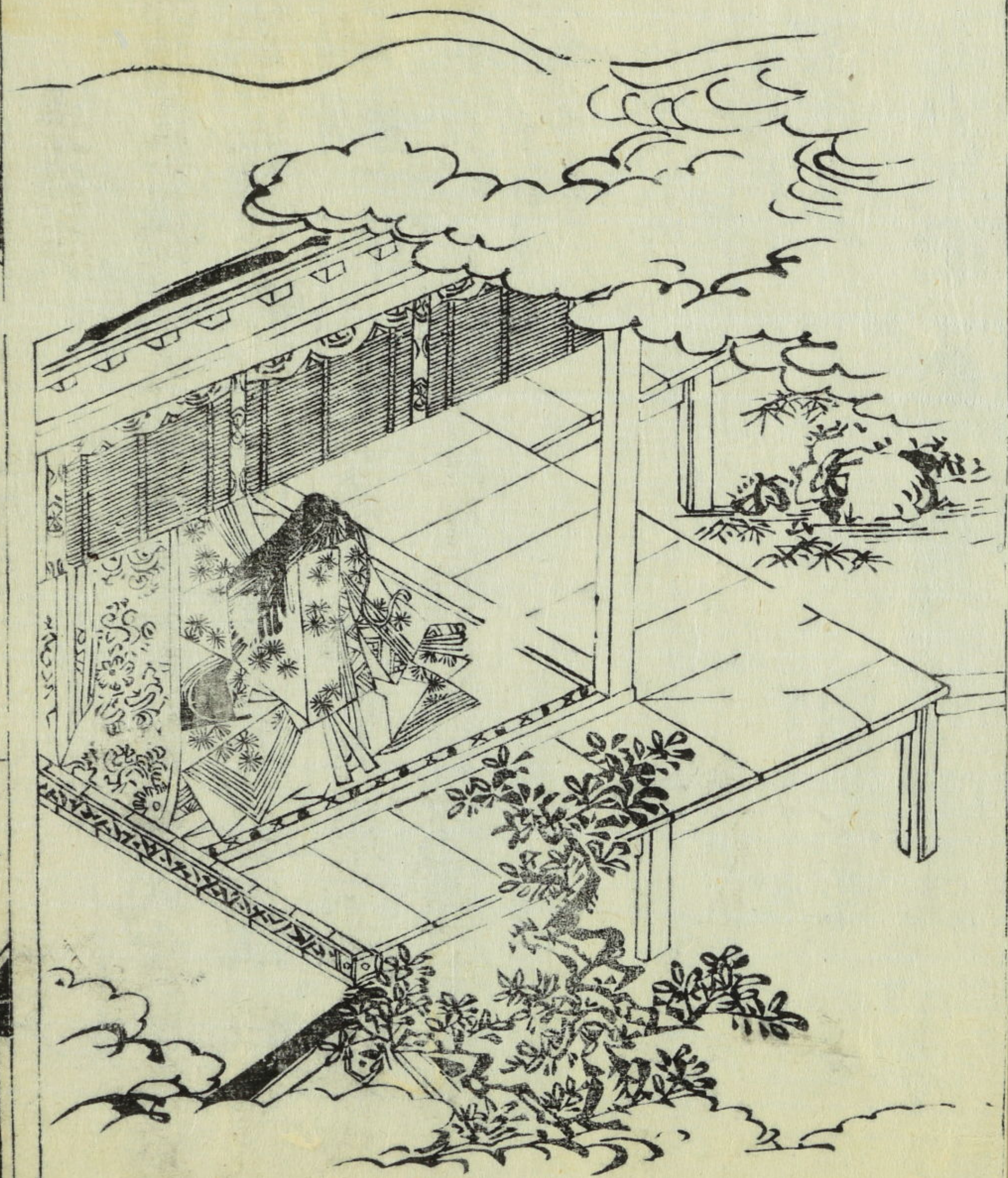
重明親王夫人

中務卿重明親王夫人者藤氏女也。柔和稟性。婉順在心。雖生鍾鼎之門。未覓驕慢之色。一事一言。于朝于暮。主君巾櫛。積以星霜。天慶八年春正月卒逝。

頌曰

藤氏艷色。拔俗之標。心廣申申。體胖夭夭。
富而好禮。貴而無驕。王名與婦。重明共昭。

藤百能



藤百能

尚侍從二位藤原朝臣百能者。兵部卿從三位麻呂之女也。養老五年生。而後適右大臣從一位豐成公。天平十九年產中將姬。大臣薨後守志年久。供奉內職。已見貞固。延曆元年夏四月己巳薨。時年六十三。

頌曰。

藤家百能 姿貌最美 孀居守志 婦業無毀
有丈夫肝 得賢女髓 齡筭七九 温仁斃止

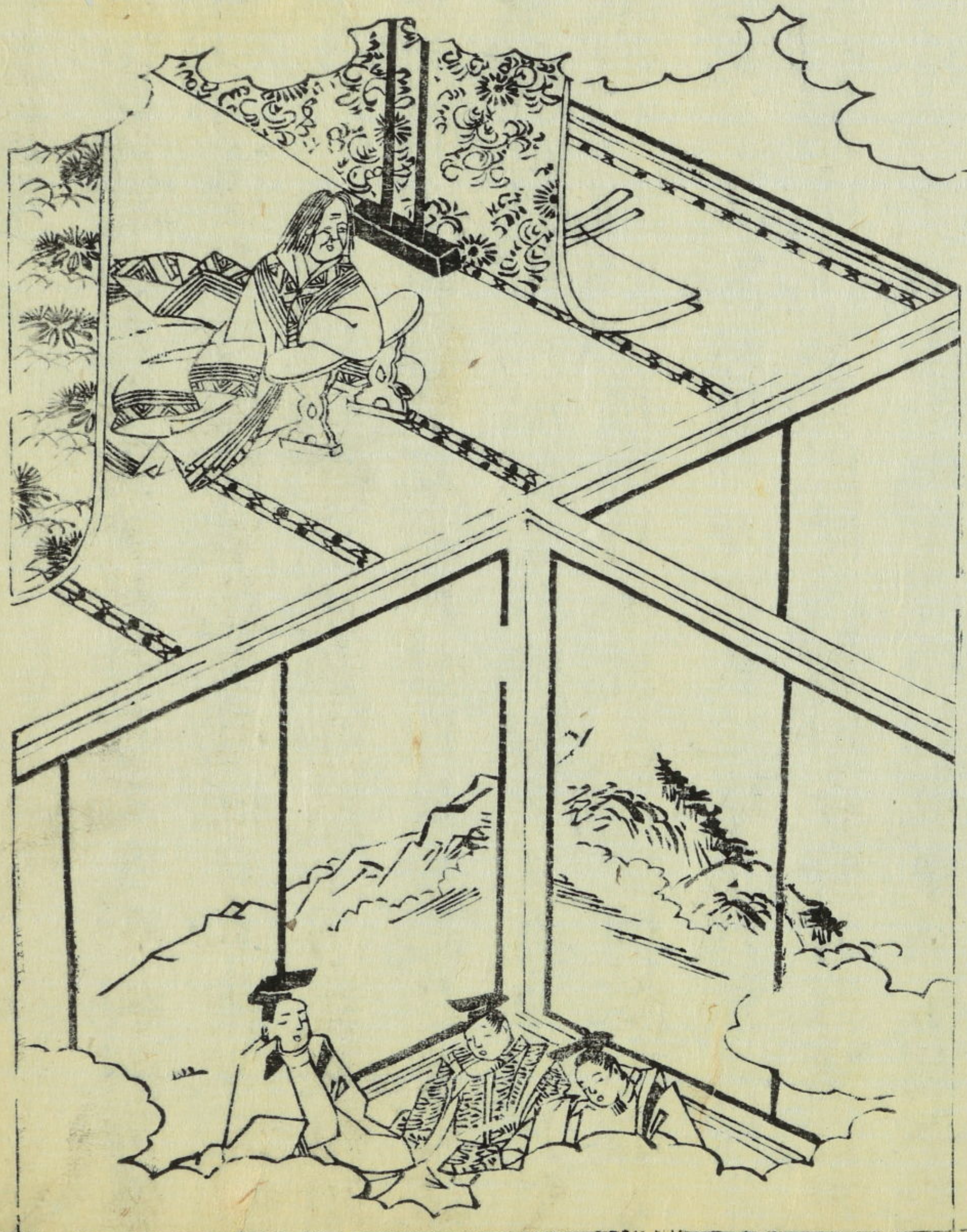
王惠子

王惠子者攝政大相國伊尹夫人王氏女華山帝外祖母也禮法在心閨闈垂範帝當幼自早別先妣先妣言贈皇太后藤原懷子也。是伊尹公女也。惠子視帝亦猶子帝報祖母如親往年厭世歸道出家為尼帝何以塵俗之風妄訪觀念之月未觀二年冬十二月授邑土三百戶并年爵内外官三分等聊為湯沐之資兼與役從之輩

頌曰。

惟斯惠子。世少若人。閨闈垂範。賓婚有親。悲樂兩脫。觀浮世身。帝事祖母。為太平春。

王惠子



二位尼

二品禪尼者兵部權大夫平時信之女平相國清盛之夫人安德帝之外祖母也文治元年平族挾安德帝以奔西海賴朝卿使諸將擊平家一谷屋島壇浦等處之役平軍屢敗之三月廿四日於長州赤間關大敗績於是禪尼蒙鈍色衣禪練色袴挾神璽佩寶劔奉抱幼帝時二八歲按察局亦從之各立鬪艦之舩禪尼曰我雖為婦女子何死匹夫之手乎滴淚先拜幼帝奏曰君未知也昔因十善戒行今登九五寶位雖然天命不于常聖運盡于此先回東奉拜宗廟伊勢

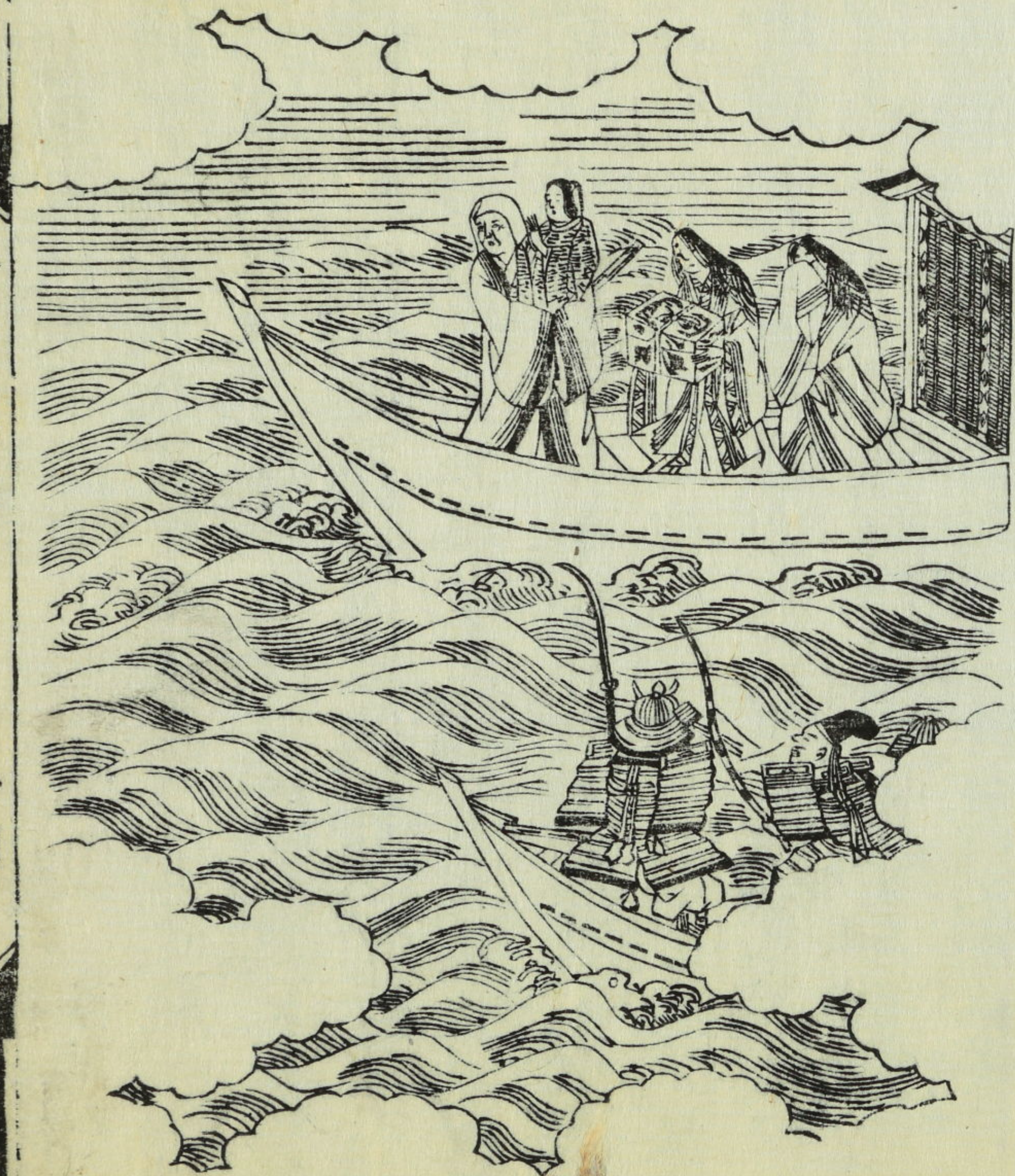
神又向西念聖眾之來迎帝如其言矣禪尼歎息曰夫此邦者粟散邊土千傷萬苦國也今即可冷帝幸快樂不退國吁海庭猶有水晶宮言未終沒海底建禮門院講德子平清盛女按察局及女官宗盛父子皆為源義經所虜其餘知盛教盛等氏族皆死賴朝使北條時政上洛尋平氏子孫無長無幼僉殺之殆亦滅其族自是天下兵馬之權歸源氏也

評曰。安德帝與同死。平尼婢陸秀夫同行。與共葬魚腹。和漢易地皆然也。嗚呼哀哉。

頌曰

壽永幼帝。卒葬魚腹。二位禪尼。死義名馥。

二 位 尾



比之秀夫

勇氣且熟

嗚呼命哉

平氏一族

本朝死女傳卷二

十三

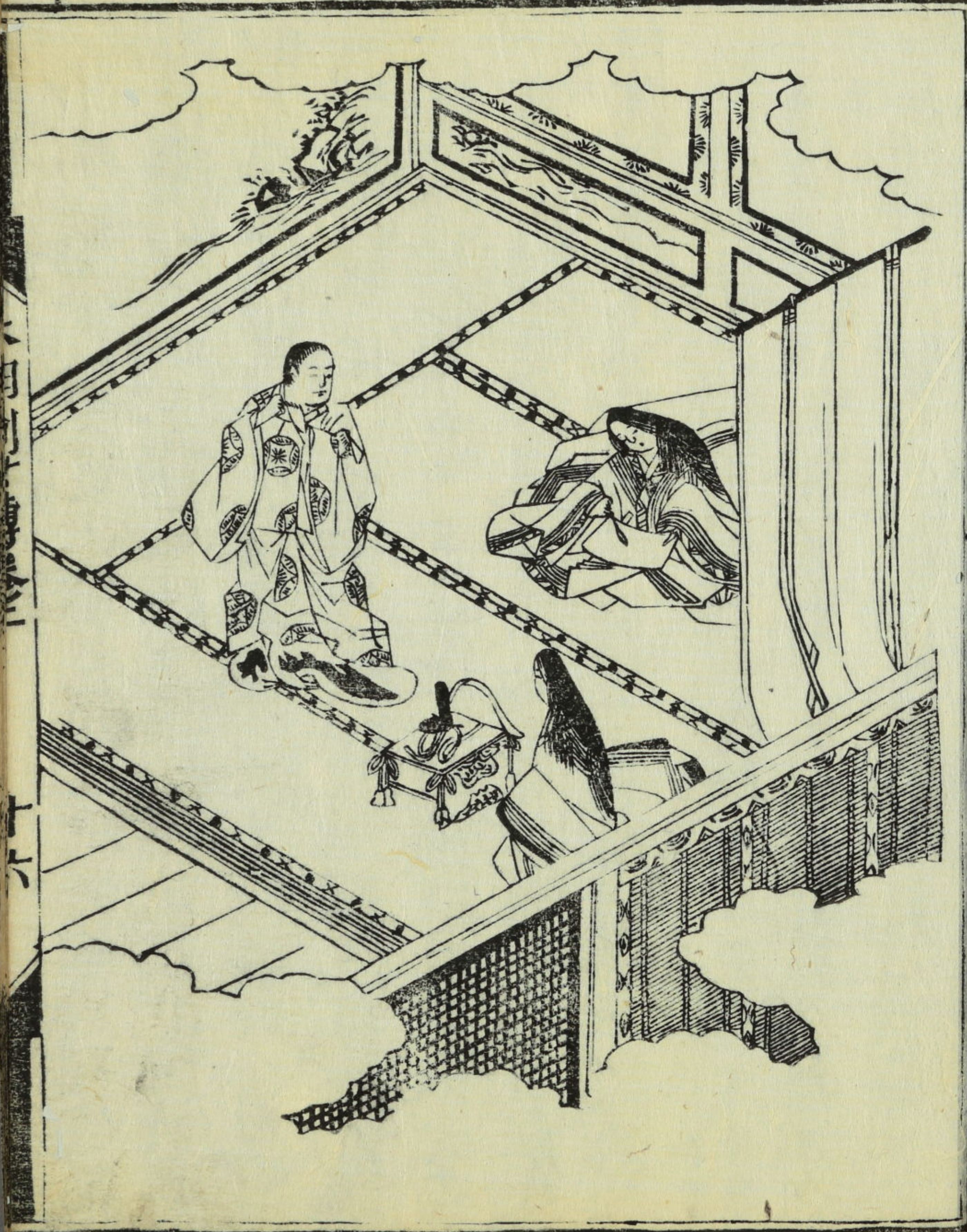
基通夫人

藤博陸基通之夫人者平相國清盛女也眉如翠羽
面如丹萼肌如白雪慧悟秀敏每先入意又善倭歌
父愛憐之戲呼衣通姬時內園偶有歌會帝命召基
通有一摺紳密告知五品歌題基通語夫人曰我今
欲速朝于帝不遑吟哦若歌不成違風雅之盟取一
座之忸怩願夫人為我作歌乎否夫人頷而笑筆不
停滯立作五首蓋博陸換衣整冠之頃也其歌曰春
日山神祇春日山加須吟留曾良泥千早振神能比
可利波能止計可利計利鷲山釋教鷲能山於巨須

阿羅志能伊可奈禮波雲毛能古良須氏良須月影
是心是佛王文未止比鬪鬪佛能道於茂登牟禮波
和餓古古路泥曾太津祢伊利奴流旅立空秋無常
區瑳牟羅爾於區白露爾身於與世氏吹秋風於伎
父曾加奈志伎戀昔舊迹阿留志奈岐也登農農伎
皮泥仁於婦羅吟伊止止昔能花曾古比志伎博陸
不勝喜躍拜而受之可謂刻燭叩銅之才也奇哉後
世官家之士不視如此之才况女子乎惜乎其詠草
文章不盡傳于世也

頌曰

基通夫人



本朝及女信卷二

十五

平相國女。基通夫人。閨房之秀。出類之倫。
 一瞬下筆。五首有神。遺文殘稿。惜哉多淚。

平政子

二品禪尼平政子者遠江守北條時政之女源賴朝卿之夫人也。建保六年春二月政子詣洛大上皇曰。可面接之。禪尼曰。邊鄙老尼。咫尺龍顏。可其畏而無其益也。託言於詣諸寺靈佛。即時歸鎌倉。承久元年實朝卿遭公曉之變之後。奏請光明峯寺關白左大臣藤原道家公子賴經卿。時二以為嗣。居守鎌倉。是禪尼重將軍之舊好之故也。初賴朝嫁權中納言極攝政藤良經。藤能保能保女嫁後京公。生道家公。賴經幼雅。禪尼垂簾聽政。八年承久三年夏五月。後鳥羽院可追討義時等之院。宣聞於

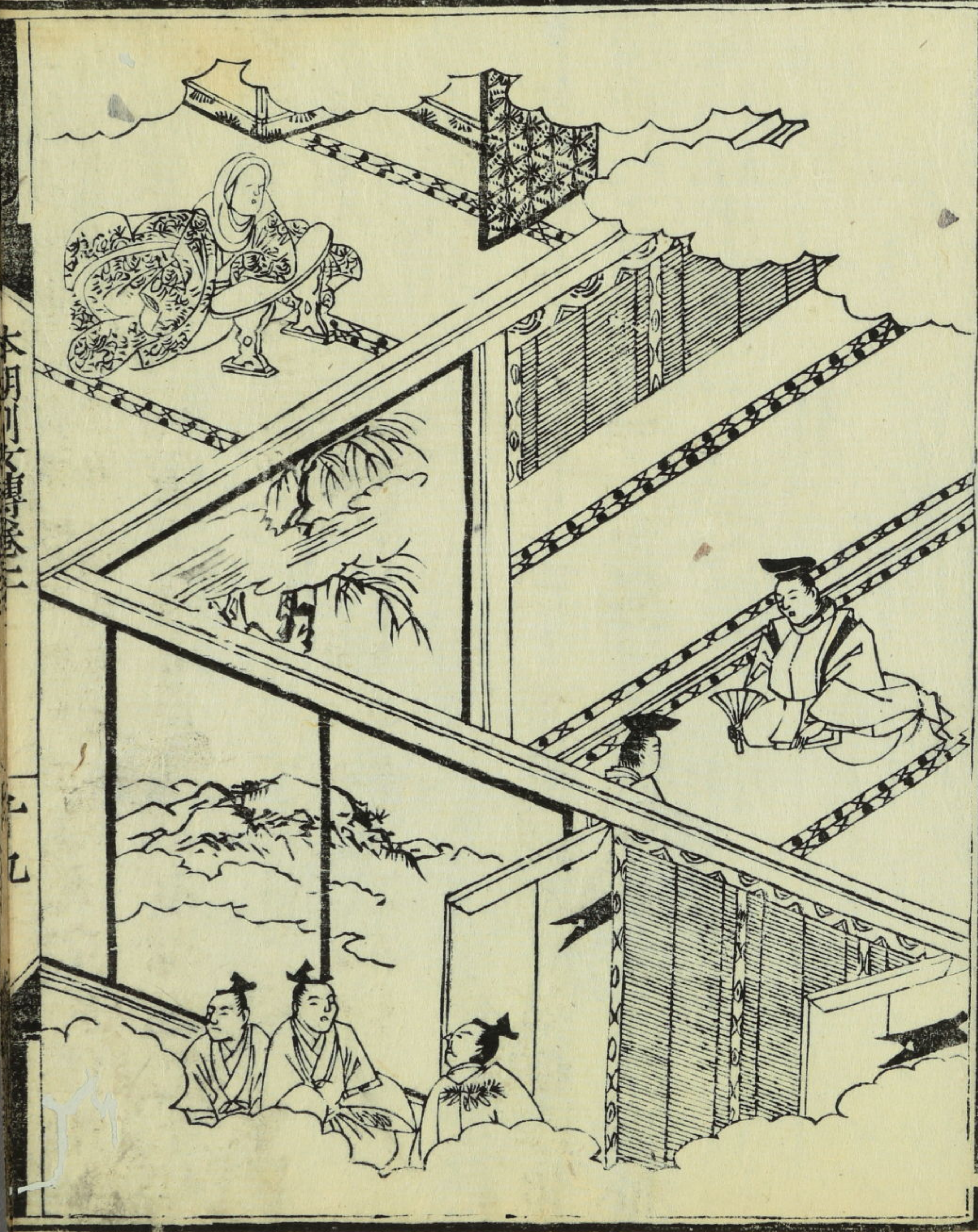
鎌倉。禪尼招家人等於簾下。使秋田城介景盛傳令曰。皆一心而可聞之。是嚙緊之言也。故右大將征討朝敵。草創關東以降官位俸祿。其恩既高於山嶽。深於溟涬。報謝之志豈淺乎。而今依逆臣之讒。被下非義。綸旨惜名之族。早誅秀康胤義等。可全三代將軍遺跡。但欲請院中者。只今可言上。群參之士悉應命。且淚下而言咽。答語殆禿。唯云。當輕命。酬恩時。村泰時覺阿覺地等。評議。憶見區分。然竟定關塞。足柄。菅根。道可相待之計矣。覺阿曰。群議允宜。然東土未一揆。而守關涉日。則還可為敗北之因歟。唯任運於天。

本朝及後傳卷二
十一
早可發軍兵於京都也。義時以兩議告禪尼。禪尼曰：「不上洛則難敗官軍，歟。須徵安保刑部丞實光以下武藏國士，速發丁洛。即傳令於遠駿豆甲相武房總之。上下野之二州常信與羽等國遂發兵大戰丁宇治勢多，京軍敗績。禪尼以叛逆沒收地，隨勇敢勲功之淺深而賞之。義時雖執行之於自己，皇雖地亦不敢領焉。世以爲美談。元仁元年，義時卒。禪尼以泰時時房兩人爲之傳執行武家事。泰時配分義時遺跡莊園於男女子息。請禪尼授之時，關東流言義村政村及光宗欲圖泰時。禪尼夜半隨侍駿河局一人而

潛到義村宅。義村殊敬屈。禪尼曰：「義時已卒，泰時執權之後，關內不靜。且聞政村并光宗等屢集義村家，密議是何故哉。不知汝徒欲謀泰時而獨步于世歟。夫靖承久之逆亂，再開關東治運，非泰時之功乎。昔義時動丁戈，鎮煙塵，其勲無比。泰時襲繼爲關東棟梁，無泰時者，諸人爭久運安堵哉。汝與政村如情交親子，誰不訝疑之乎。汝須喻之。義村陳不知焉。禪尼猶不點頭曰：「可決答。欲扶持政村，欲亂世否。義村誓曰：「政村全無逆心。光宗等若有異志，則制戒之。禪尼即還矣。後追義時繼室於豆州北條。」

繼室元欲以其所生之子

平政子



本朝文獻卷二

七

政村爲執權且立其婿宰相中將
 藤原實雅爲將軍事覺故如此
 式部丞光宗者
 繼室兄弟也
 嘉祿二年七月十三日禪尼逝去法
 名如實時年六十九

評曰平政子何人也曰武人執天下之權
 以來智勇福三者全而女將第上之人也

頌曰

北條巨族 福自佳塔 垂簾圖治 執軸馭世
 稱鎮騷紛 幾出奇計 根斯女將 九代固蒂

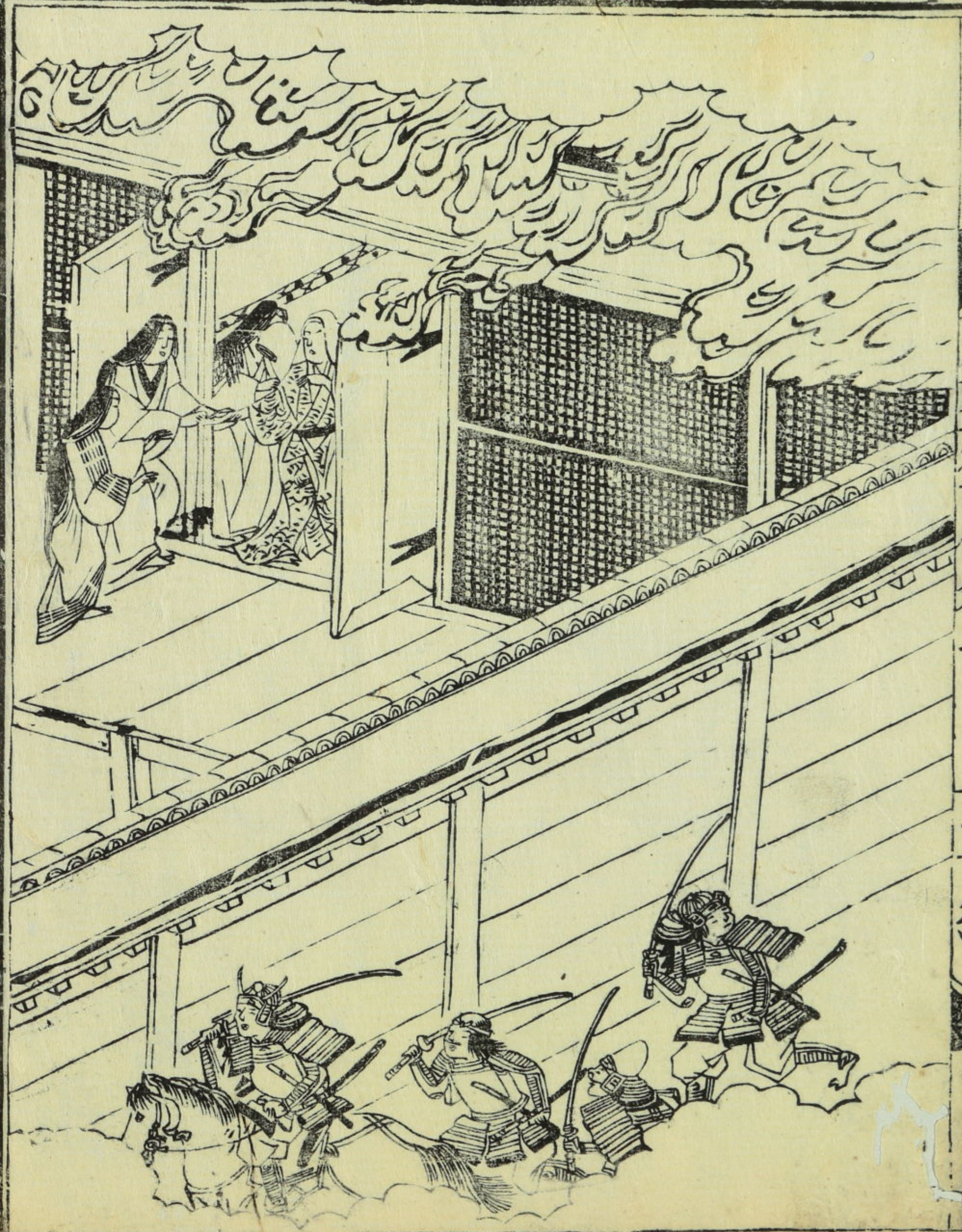
慶壽院

慶壽院者。近衛關白藤尚道公女源義晴公夫人大樹義輝母也。永祿八年夏五月十九日。三好左京大夫義繼。松永右衛門佐又通等。叛逆攻柳營。急擊之。警衛者防戰皆死。於是義輝使放火于營中。自取雜刀出戰。數回。遂薨。時年三十。而後嫡媛侍兒。援母堂。慶壽院之手。諫逃去。母堂曰。鄰里有急。尚相赴救。况舉家闔死。豈獨生而受辱乎。忽飛入炎中而死。南北人聞者。皆為流涕。

頌曰。

伯姬守禮 慶壽知義 共逮火死 末以道事
千古同德 兩朝一意 誰又爭烈 須賜令謚

院壽



本朝古今列女傳卷之三目錄

孺人傳

二十四人
附錄一十一人

田道孺人

佐用姬

形名孺人

廣成母

賴風孺人

石見才女

紀氏女

紫式部

附大貳三位

本朝古今列女傳卷二

三十一

本朝古今列女傳卷三

和泉式部 附小式部内侍

赤染衛門

敦遠孺人

末縁母

經實孺人

清水姬

藤氏才女 中野禪尼
為家女

院小宰相
為教女

阿佛

西阿孺人

松下禪尼

楠正行母

平貞俊孺人

瓜生老母

山名氏清孺人 附難波局
侍女三八

武田勝頼孺人

柴田勝家孺人

細川忠興孺人

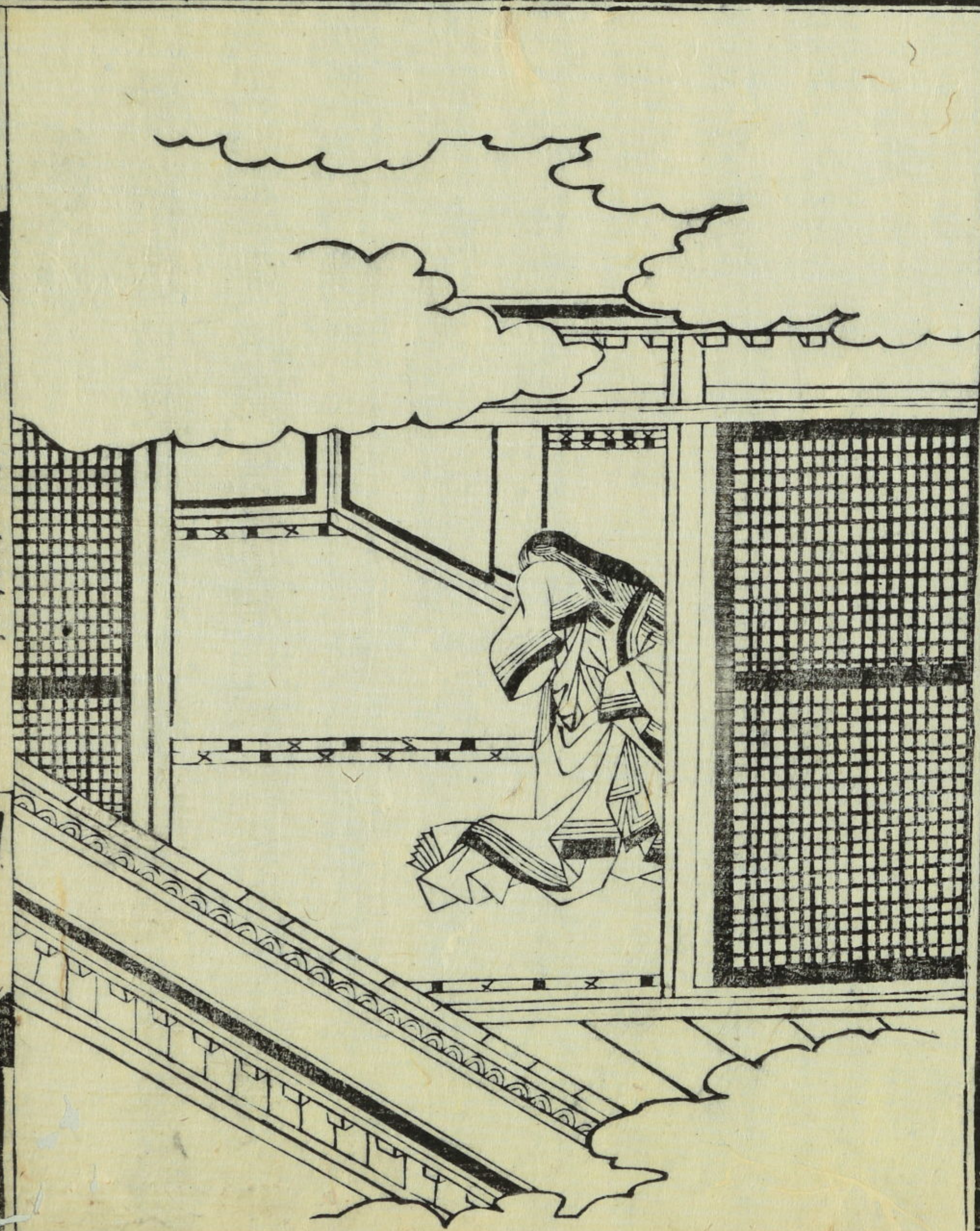
全像本朝古今列女傳卷之三

孺人 孺之言屬禮曰
太夫人曰孺人

田道孺人

田道孺人者未詳其姓氏仁德帝五十五年蝦夷叛之遣竹葉瀨之弟田道令擊則為蝦夷所敗以死于伊寺水門時有從者取得田道之手纏與其妻乃抱手纏而縊死時人聞之流涕矣是後蝦夷亦襲之略人氏因以掘田道墓則有大蛇發瞋目自墓出以咋蝦夷悉被蛇毒而多死亡唯二人得免耳故時人云田道雖既亡遂報讎何死人之無知耶

田道孺人



頌曰

惟斯伉儷
貞婦縊死

僉言好仇
義膽無羞

武夫闔斃
魂精化蛇

勇氣不轉
出墓復讐

石室及方傳卷三

三

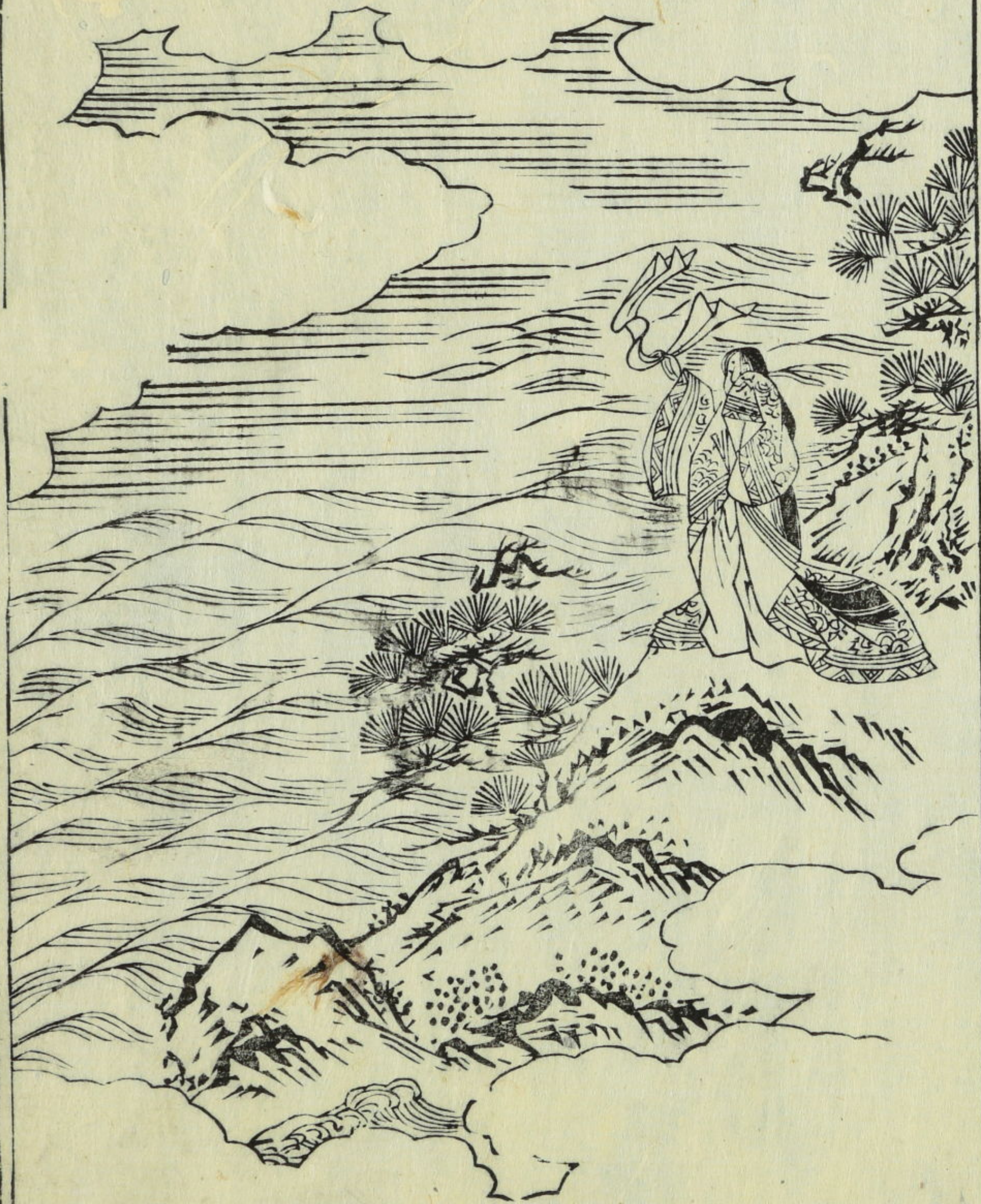
佐用姬

佐用姬者大伴佐提比古之妻也。佐提比古特被朝命奉使藩國。艤棹言歸，稍赴蒼波，妾也。松浦嗟此別，易歎彼會難。即登高山之嶺，遙望離去之船，悵然斷肝，默然銷魂，遂脫領巾，麾之傍者莫不流涕。因號此山曰領巾麾之嶺也。欽明帝二十三年秋八月，帝遣大將軍大伴連狹手彥領兵數萬伐于高麗。狹手彥乃用百濟計，打破高麗，其王踰牆而逃。狹手彥遂乘勝以入宮，盡得珍寶，賂七織帳、鐵屋。舊本云：鐵屋在高麗西高樓上。織帳張於高麗王內寢。以七織帳奉獻於帝，以甲二領、金鈔

刀二口、銅鏤鍾三口、五色幡二竿、美女媛媛名并其從女吾田子送於蘇我，稱曰宿禰大臣。於是大臣遂納二女以為妻，居輕曲殿。佐用媛麾領巾，蓋其時乎。筑前國司山上憶良乃作歌曰：得保都必等，麻通良佐用比米都。麻胡非爾，比例布利之用。利於返流夜，麻能奈。後人追和曰：夜麻能奈等，伊賓都夏等可母。佐用比賣何許能野，麻能閉仁。必例遠布利家無最。後人追和曰：余呂豆余爾，可多利都夏等之許能多氣仁。比例布利家良之麻通羅，佐用嬪面。

頌曰。

佐用姬



領磨為嶺 不高有名 陟之望夫 惟貞惟誠
草蟲妻念 佐用媛情 松浦召南 一般風聲

形名孺人

上毛野君形名孺人者未詳其姓氏。舒明帝九年春二月。大星從東流西。便有音似雷。時人曰。流星之音亦曰地雷。於是僧旻僧曰。非流星。是天狗也。其吠聲似雷耳。三月日蝕之。是歲蝦夷叛。以不朝。即拜大仁上毛野君形名爲將軍。令討還。爲蝦夷見敗而走。入壘。遂爲賊所圍。軍衆悉漏。城空之。將軍迷不知所以。時日暮。踰垣欲逃。爰方名君妻歎曰。慄哉。爲蝦夷將見殺。謂夫曰。汝祖等渡蒼海。跨萬里。平水表。政以威武。傳於後葉。今汝頓屈先祖之名。必爲後世見嗤。乃

飲酒強之。飲未而親佩夫之劍。張十弓。令女人數十。俱鳴弦。旣而夫更起之。取伏仗而進之。蝦夷以爲軍衆猶多。而稍引退之。於是散卒更聚。亦振旅焉。擊蝦夷。大敗。以悉虜。

頌曰

形名心怯 如嬰兒然 内子佩劍 侍女鳴弦
折箠笞胡 遂保外邊 今古豪婦 誰敢爭先

人孺名形



廣成母

平郡朝臣廣成母者未詳其姓氏。天平五年癸酉廣
 成爲遣唐大使。舶發難波。入海之時。親母贈子廣成
 歌一首并短歌曰。秋芽子乎。妻問鹿許曾。一子二子
 持有跡五十戶。鹿兒自物。吾獨子之。草枕客二師。往
 者。竹珠乎。容貫垂齊戶。爾木綿取四手。而忌日管吾
 思吾子。真好去。有欲得。反歌曰。客人之宿。將爲野爾
 霜降者。吾子羽。畏天乃鶴群。

頌曰

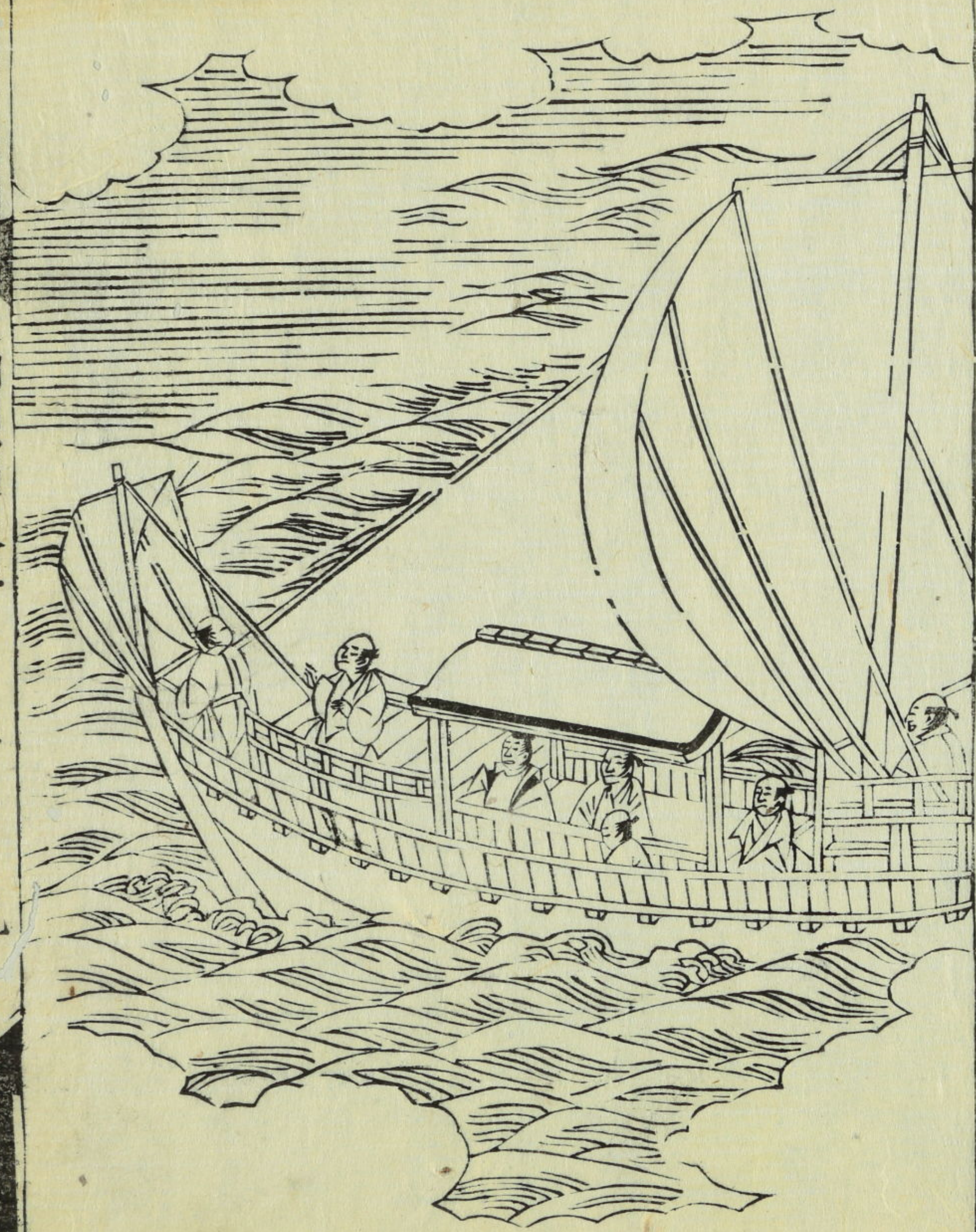
此是天性

慈愛之情

根于固有

出于至誠

廣成母



陟岵孝子
廣成多情
去地千里
同意一程

賴風孺人

小野賴風孺人者京師人也。賴風在八幡孺人在京都。往來年尚矣。一日賴風乞歸休。往八幡時告孺人而期約於某月某日。孺人諾之。漸經過期日而未來。見孺人不勝戀慕。往而到八幡。賴風家家僕曰。頃來賴風在。嬖妾某之家。於是孺人大恨夫薄情之。八幡河上脫醮醮色衣。掛之於岸上。投身而死。暫而賴風歸下家。家僕曰。嚮京師細君來訪。于茲恨不逢而去。賴風膽落急步追之。到河上有衣服。怪見之。則我妻之衣也。賴風大悔大悲。舉其尸於水底。厚葬之。曰。

夜視其所掛之衣。流涕長潛。然後賴風在官日。父追慕之。念猶未止。馳使於八幡。而曰。寄其衣。覆命曰。其衣不意墮地。衣腐為土。得暑濕之氣。生黃花。賴風意不信之。然後又到八幡。而視之。黃花數莖。甚奇也。賴風徘徊花邊而泣。花有恨色。而不風靡。外立去。則又如前世謂焉。男山女郎花。父祢留。

評曰。靈鬼志曰。何文漢人。也有一女子。容貌甚美。卒。死。葬之。明日見其塚。盡成菊花。名菊花女。亦名女郎。即花。又有美人草。昔項王亡滅。虞姬自刎。其墓上草。人呼為美人草。曾子固所謂青血化為原上草。是也。皆是女子死而化草。和漢亦然也。男山女郎花。可并按矣。

頌曰。

人孺風賴



本朝列女傳卷三

十一

本朝列女傳卷三

小野賴風
黃衣腐了テ

夫婦反目スラ
生花馥郁シヨク

妾赴河死ニ
節彼男山ノ

郎上岸哭
無賴難睦ニ

石見才女

石見才女者。石州海畔漁父之女也。石州牧君自洛
至州海邊。少女等集海濱而唱歌。聲妙吟濃。下官白
牧君。牧君召少女等。少女等驚懼不應。命倍僕奔走
疾呼。捕數人而來之時。賜酒肴。令唱歌。其餘少女群
居處處中。有一人少女。年可二八。雖衣敝壞服。美而
豔。於是此少女招縮髮童。口傳和歌一首。使告侍牧
君。少女歌曰。諸土母爾求食物遠濱。千鳥如何。尔雲
井爾立昇蘭。牧君聞之。大感賜紫衣一領。少女固辭
不受。詠倭歌曰。紫農雲農。網母何為可津。枳能美須

留海人農子。奈禮波。牧君陽氣滿志。求媒姬。使之
曰。我未有室家。強娶之。欲之洛。媒姬告之。父母及少
女。少女恐離邦去里。則虧其父母。温養。於是牧君與
少女之父母共召而之京師。為既醮之婦。而有螽斯
之慶。

頌曰

海畔處女 配于貴人 假飾不文 才德無泯
螽斯揖揖 麟趾振振 嗚呼奇哉 惟誰後身

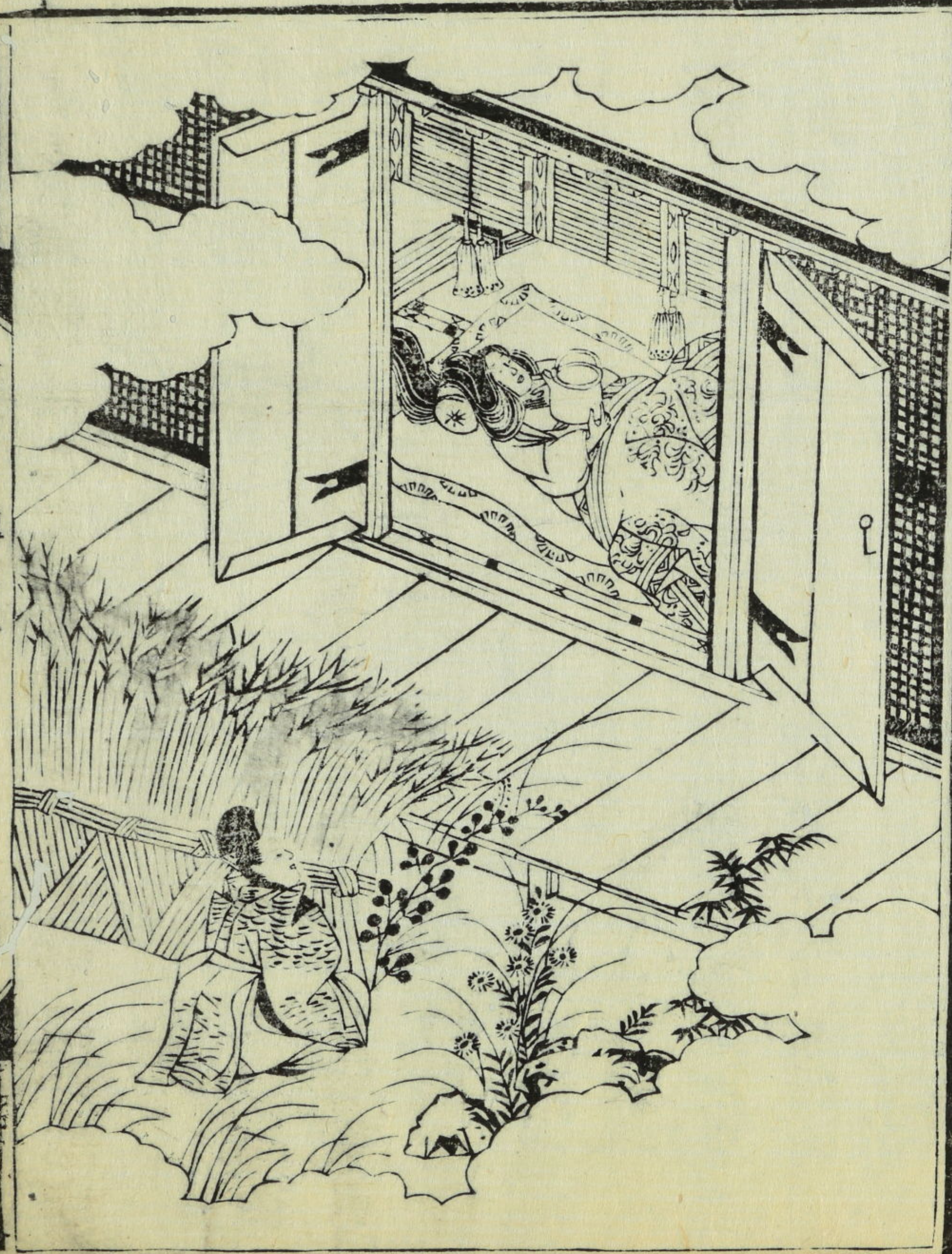
石見才女



紀氏女

紀氏女者左兵衛佐紀有常女在五羽林即業平之
匹也羽林年久而情弛志馳通河州之一美婦然紀
氏女更無忌嫉益貞靜敬夫君之禮不衰於先日嫉
妬之色不形乎動靜羽林翻疑紀氏之貳其操潛居
于園中窺見閨內時月白風清紀氏對孤燈彈琴瑟
到中夜猶未寐詠倭歌曰風吹波與津白浪龍田山
夜半爾屋君可獨行羅咩羽林聞之而哀念良生尚
窺之則女子悲酸而卧蓐盛水於銅器置臆上而冷
之怪而見之則暫而亦換水其水忽沸而為熱湯其

紀氏女



之
 焦思如此也。羽林大哀。改過而求。行夫婦禮。鄉郡稱

頌曰。

新郎志馳。 閨門最悲。 縛舌乾肝。 膠唇焦思。
 婦禮不怠。 婦德無虧。 紀氏一女。 百世女師。

本朝列女傳卷三

十三

六月川女傳卷三

紫式部

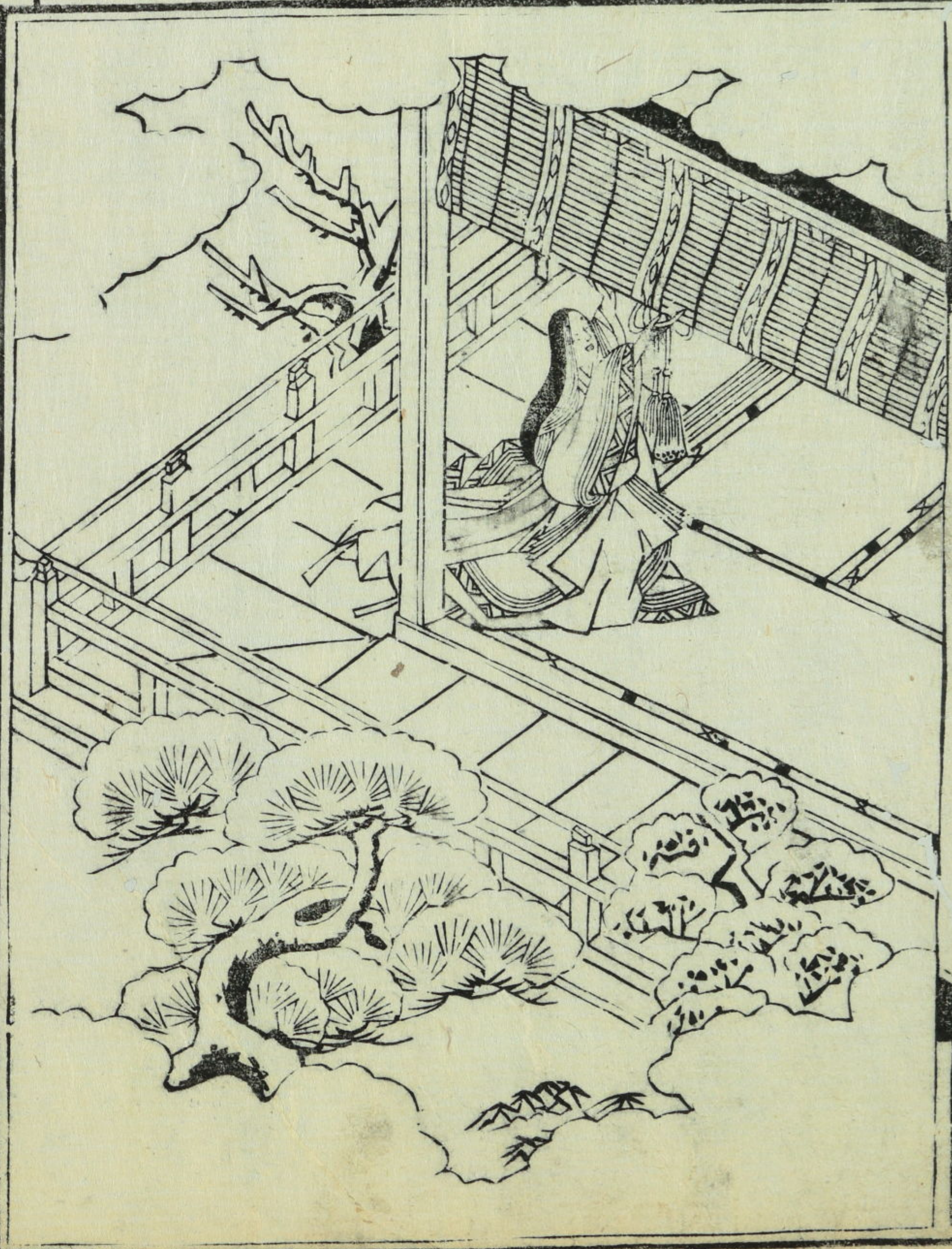
附大貳三位

紫式部者。越前守為時女。母常陸介藤原為信女。帝乳母。左衛門佐宣孝孺人。上東門院之侍女。而闈閣之才人也。嘗撰源氏物語。物語之中。記紫上事。筆力絕妙也。或曰。以藤花紫綠之故。賜名號紫。以假為真之寓言。筆端鼓舞之妙。我國字糝撰之最好者也。兼通佛理。世傳帝雪後望山。式部侍玉宸。帝謂曰。香爐峯雪如何。式部徐起而前。捲御簾。帝有愉色。此嘉記香爐峯雪撥簾看之句。而忽悟其意也。有女曰大貳三位辨局。後一條帝之乳母也。又善倭歌。且撰狹衣。

頌曰。

式部三位	親親子子	力在狹衣	才顯源氏
世人穿硯	天下貴紙	千歲名在	豈謂其死

紫式部



本朝列女傳卷三

十五

和泉式部

附小式部内侍

和泉式部者越前守吉雅致女和泉守橘道貞孺人也故號和泉式部上東門院之侍女也稱為倭歌之善鳴後嫁藤原保昌

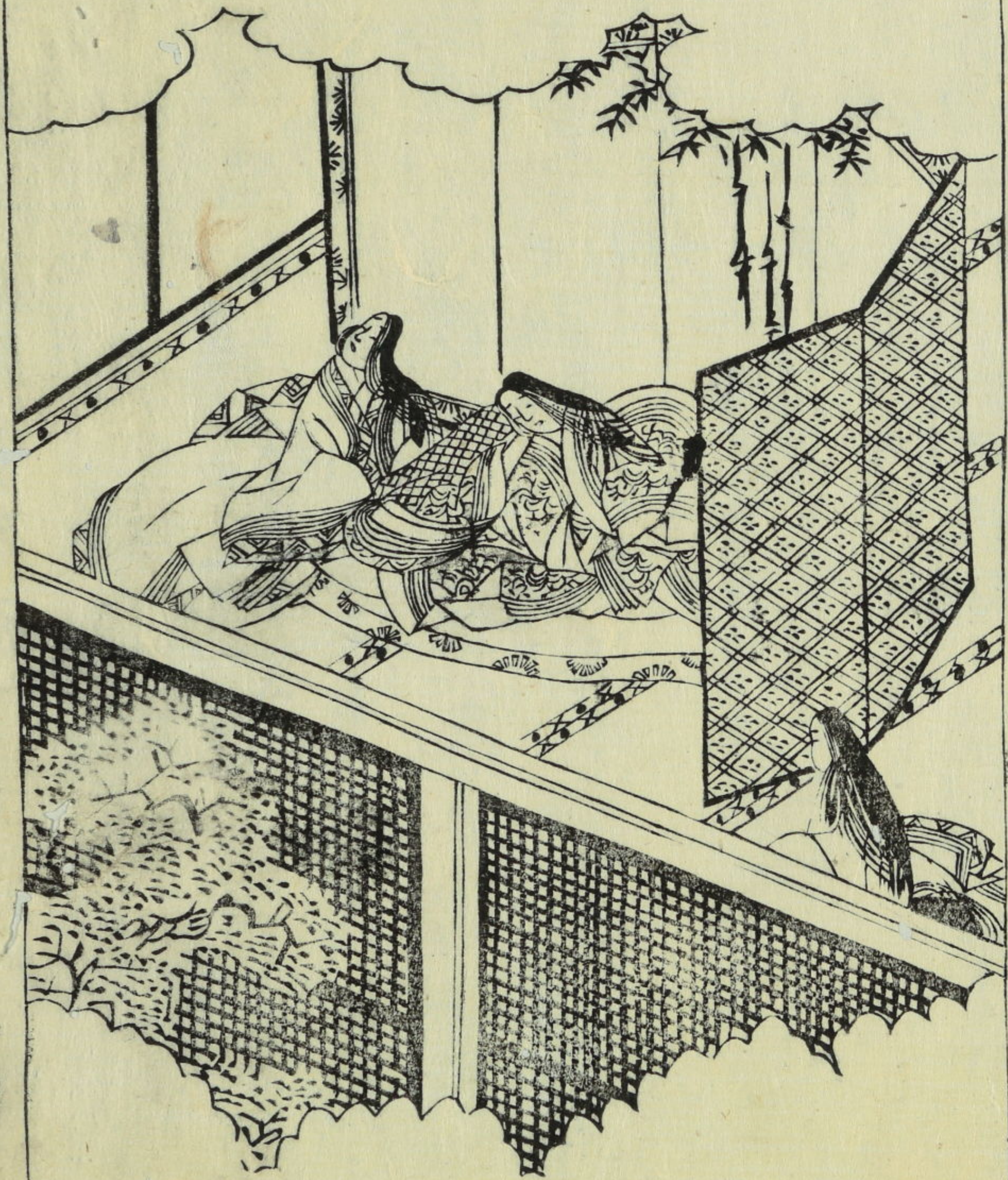
保昌者武智麻呂之後也以武信平惟衡致賴齊其武名世傳保昌與源賴光入大江山斬妖鬼云

有女號小式部内侍内侍寢疾病自覺鼻漏之不保見母詠曰如何爾世咩行倍枳方毛遠母保閉寸親爾佐枳多津道遠不知波於是鬼神有聲聞天且感嘆古曰感鬼神莫宜於倭歌其謂之乎遂平復及常而後經數歲而先母而死如其命何也

本朝列女傳卷三

十六

和泉式部



頌曰

再醮汚行 <small>ヲ</small>	和泉式部	母子皆奇 <small>ナリ</small>	歌妙九州	名鳴四維
子死獨悲 <small>ム</small>		命乎天平	奈其德虧	

本朝列女傳卷三 十一

赤染衛門

赤染衛門者大隅守赤染時用女大江匡衡孺人也
子國子監舉周病臥葺體久不平母痛徹蒼天請住
吉神祠而禱爾代舉周之命獻幣帛詠倭歌曰加波
羅咩登伊農流命波遠志加羅天佐手母和加禮無
古土曾加奈志幾其夜夢神現納幣帛於宮中舉周
舊病忽有瘳

託曰。周公金勝。一篇。衛門倭歌。一首。母子
昆弟。雖跡異。以身代死。天感疾瘳。一也。

頌曰。

赤染衛門。

大江母氏。

禱爾鬼神。

以身代子。

天性之親。

親子之理。

與度黔婁。

殆應相似。

赤染衛門



本朝列女傳卷三

敦遠孺人

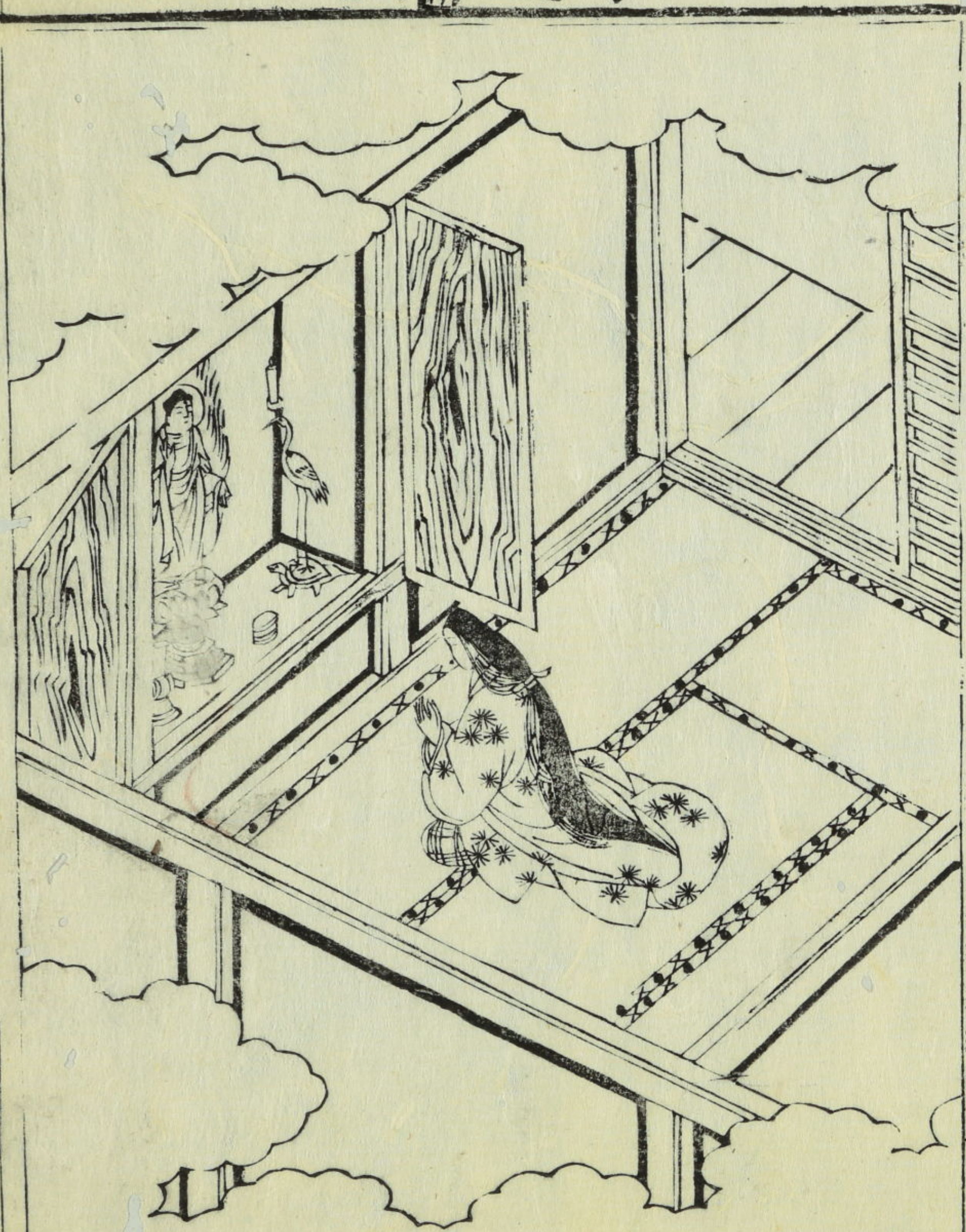
野州刺史高敦遠孺人藤氏者讚州大守行家之女也。性柔和，有婦德。歲二十，歸佛，乘讀法華，造彌陀像，乃立誓曰：願先知死期。一夕夢沙門與一串青珠，曰：是汝命數也。藤氏夢中筭珠，有四十五顆。天末二年年四十六，謂人曰：我已盡串珠，豈過今歲哉？我聞太后歡子造丈六佛像，得生安養，妾甚慕之。即作文六無量壽像。七月一日，沐浴淨衣，對像而逝。奇雲覆天，異香滿地。雖行人，染其薰云。

頌曰

本朝列女傳卷三

十九

教遠孺人



高敦遠配
信佛之心

合以漚管
固如石頑

先知死期
一串青珠

獨悲塵寰
去復不還

本朝如來傳卷三

九

本朝如來傳卷三

二十

本朝列女傳卷三
末緣母

末緣母者遠州刺史江公資女吏部郎中末相孺人也緣九歲喪父母携赴南京慈柞森于時與福慈善受維摩講師詔赴賀於洛都儀衛甚盛母語兒曰汝父已亡我寡不能字故將汝隸業于南寺安得如此僧都汝其勗乎然我已老又不能見矣言已撫髮潸然已而師事一乘院賴真性甚聰穎習學且新應德元年稟維摩講詔時年三十七母歿而久矣遂赴賀於柞森忽念母昔訓感泣不進僕促行緣曰汝等不知昔我九齡伴母氏息此地先妣誨勵能成我也林

木如舊昔人非我豈可堪乎且乎遲遲吾行也僕隸皆反袂後勾當七大寺道福益眼乘輦入官天眷優渥天治二年五月五日亡歲七十八

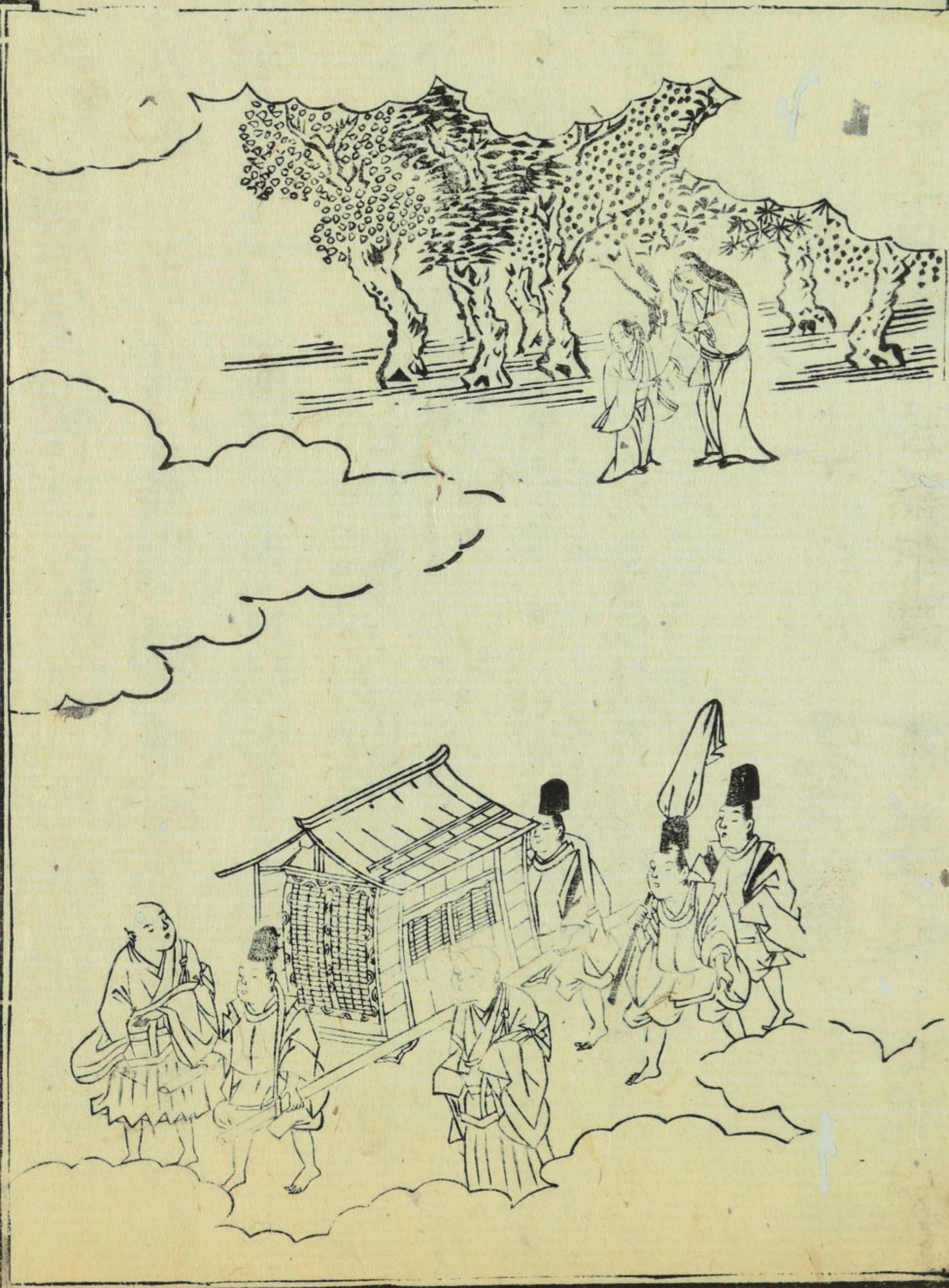
元亨釋書曰下苗於沃壤西叔可待矣若夫磽确尚奚望哉緣公者繼由之沃壤乎然其母邁于孟母也矣何也纔一遷而已耳

評曰凡浮圖氏之言未必無過舉也豈末緣及其母得與亞聖之才孟母之賢抗衡哉况一遷三遷之言是猶棄三九之蕪合取一轉之姑蟻愚夫稚子拊手笑之使末緣有神其羞之耳

頌曰

母氏責子 于忽首髡 受講師詔 時入禁垣
繼由下苗 澤不及孫 儻三徙舍 當興父門

末緣母



經實孺人

特進藤經實孺人者儀同贈大師藤實季女也末加
 笄珈早慕真乘年二十餘忽嬰重病母氏告曰為除
 病延命造七佛藥師像藤氏曰吾病不起願改七藥
 師像作六地藏像母氏泣而隨之即屈睿山靜筭鳴
 磬啓白時紫雲垂窓奇香盈室合掌向西念佛而殂
 筭師袈裟薰氣不滅筭以其衣藏篋筭為臨終服尋
 常不披云

頌曰

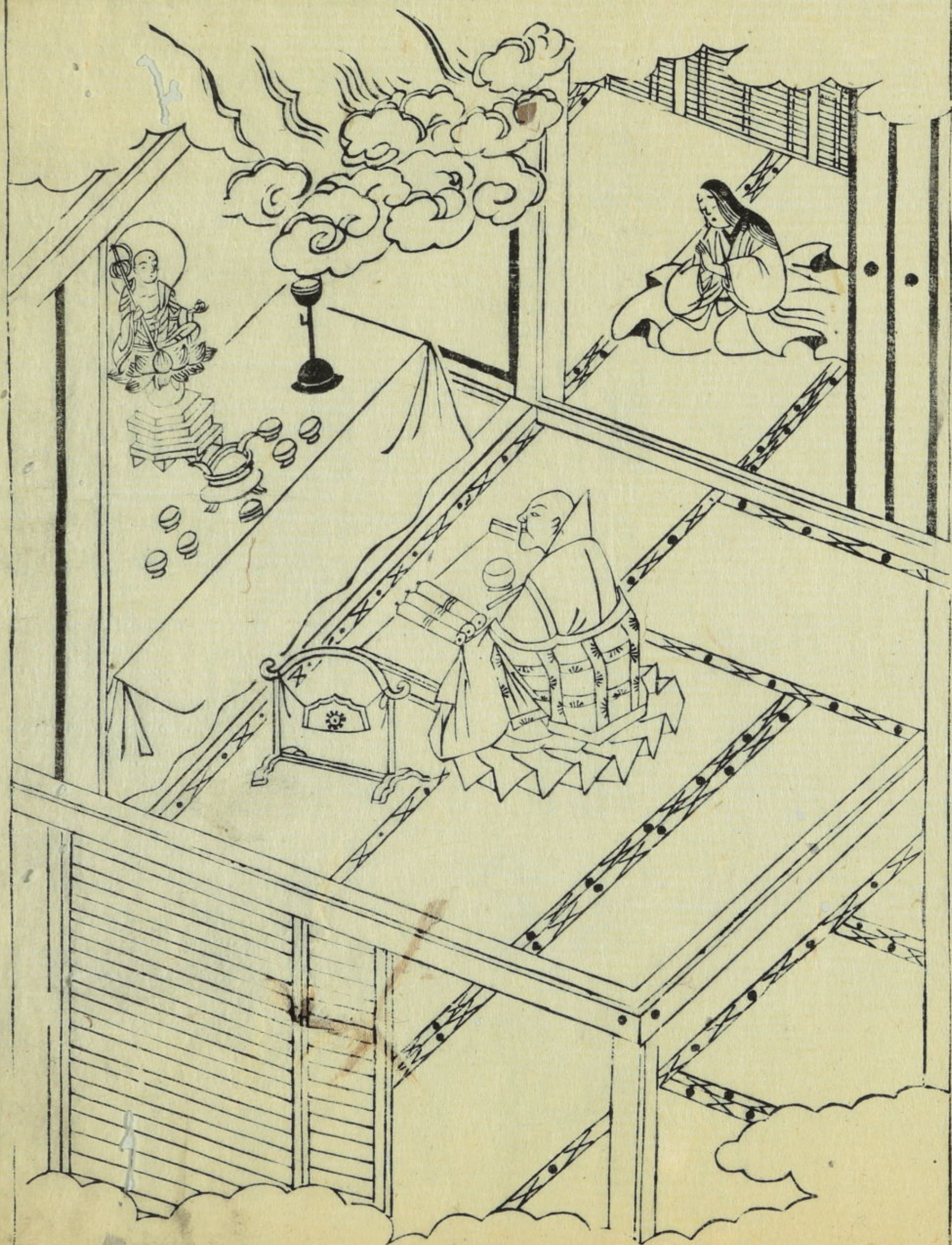
惟經實妻

貞操無譏

本奈多病

祈鬼全歸

經實孺人



天花所見

紫雲忽飛

奇香觸人

深靜筭衣

本真苑女傳卷三

二十一

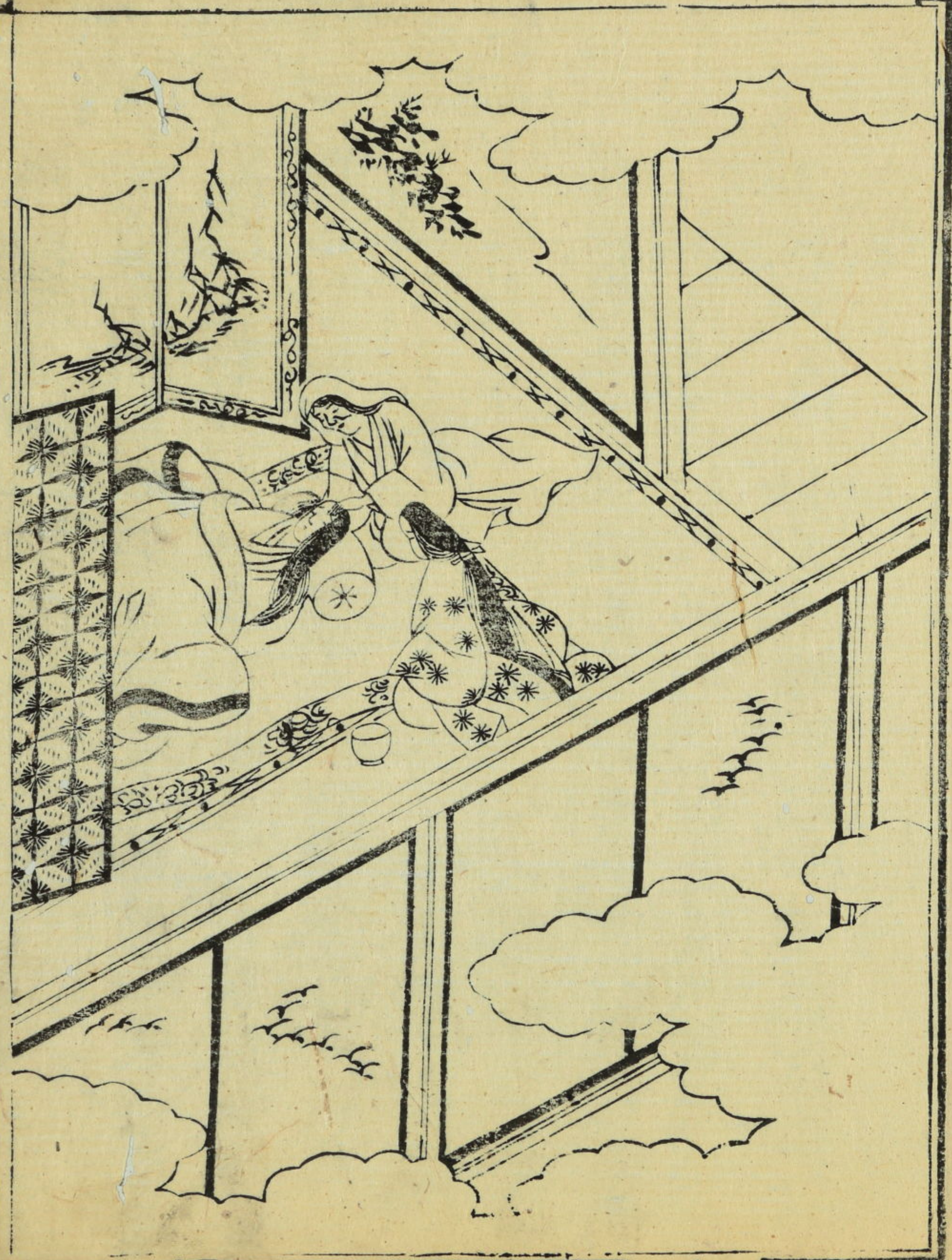
清水姬

清水姬者清水冠者義隆之孺人。賴朝卿女也。義隆有事之後。悲歎哀慕。病惱危急。追日憔悴。不堪斷全之志。殆沈石之思。且貞女之操。行衆人所羨談也。

頌曰

身生富家	後爲廢婦	貞烈介石	節操豈轄
一與之齊	終身不負	如若人誰	義隆配偶

清水姬



六月廿六傳永三

二二四

藤氏才女 中野禪尼院小宰相阿佛為家女為教女

藤氏才女多矣中野禪尼者皇太后宮大夫俊成女也秀歌林土御門院小宰相者從二位家隆女也安嘉門院四條祝髮號阿佛大納言為家孺人黃門為相母也右女又善和歌為教女又和歌仙女也皆卓絕之才閨閣之秀世幾希如此之才女多于一家世載于勅撰集矣阿佛有事到鎌倉其紀行和歌若干至今行世為氏為相異母弟也自是倭歌者流分為二流為氏謂之二條家為相謂之冷泉家和歌之學所自出也

評曰。吁為氏為相兄弟間牆以速母獄其罪不少然世人至干今所以稱之者何也蓋稱其所長倭歌而已豈以一事可以蓋其人乎

頌曰

和歌浦浪 有所自來 冷泉源流 二條瀾洄
秘傳四海 聲覃九垓 藤氏男女 通家生才

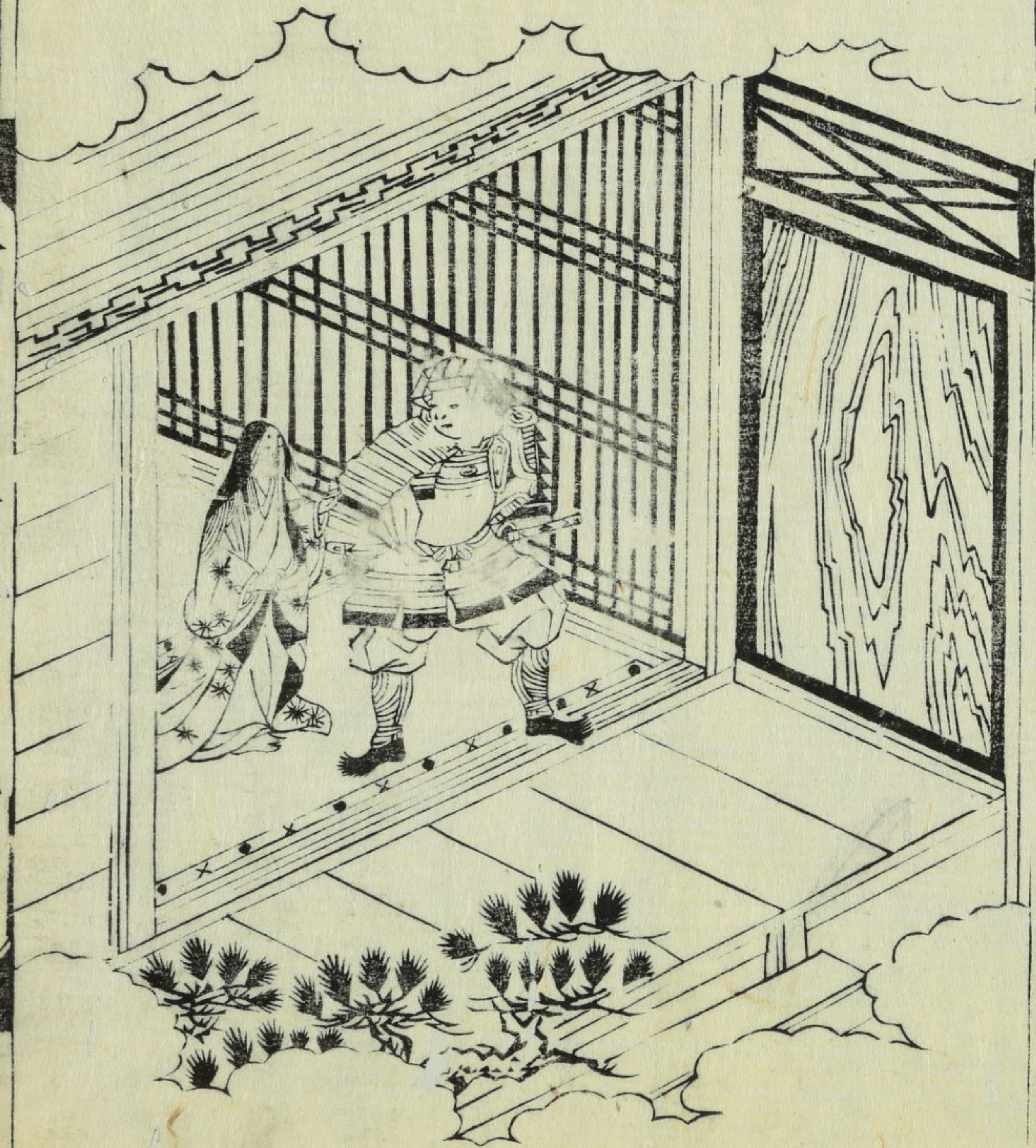
藤氏才女



西阿孺人

毛利藏人大夫入道西阿孺人者三浦駿河守平義
 村女也寶治元年五月秋田城介義景告三浦若挾
 前司泰村及弟光村等慕賴經潛挾異志時賴未知
 之而為避服忌行宿泰村館頗有疑慮俄歸去泰村
 大驚謝之時賴且和然義景等乘此便率兵攻之泰
 村防之時賴不得已遣兵擊之六月四日至夜半西
 阿孺人具從女一人忽然而到于兄若狹前司泰村
 西御門宿所曰頃來騷動妾無何意念然今聞可伐
 足下之謀自今以後回奇計可未乘勝然良人西阿

西阿孺人



思與足下同志歟。縱雖有二心。妾加諷諫而可令一心。翌日西阿衣甲冑率從卒欲參柳營。時孺人取西阿鎧袖曰。捐泰村參賴嗣。非武士所致。甚背年來金諾。盍耻後聞哉。西阿聞之。忽變志而入泰村之陣。時賴進兵而遂滅泰村一族。

頌曰

泰村反也。西阿舉旂。氣蓋三軍。孺人舌存。諫夫以義。從婦片言。志不可奪。今古格論。

松下禪尼

松下禪尼者秋田城介景盛女北條時氏孺人時賴母也。一日禪尼招子時賴時禪尼手自補明障子之敗壞禪尼兄義景曰我有善工命之禪尼曰其士豈賢我乎不肯間斷紙而貼之猶未止義景曰悉改冒則色不斑而又不勞乎禪尼曰他日皆新之今日惟如此而止耳凡物小破之時且加修理可用也是使少年視學之爲令熟工夫也。

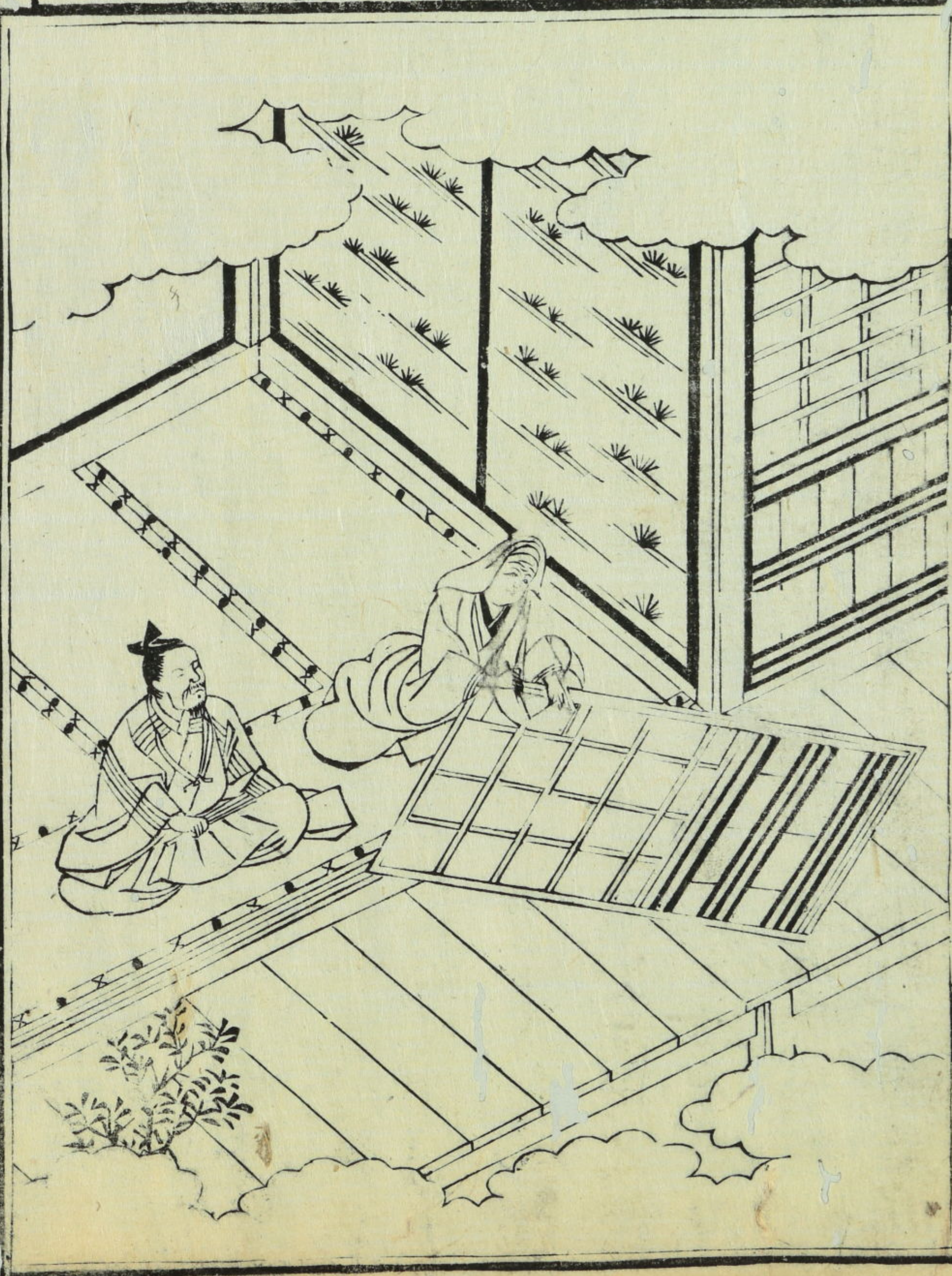
評曰。晏子一狐裘三十年。長孫道生一熊皮障泥數十年。宋王之土障葛燈籠。來公補葛青幃。蓋貴而能儉。松下禪尼富貴家一老嫗也。非若淵明食而十年著一冠也。吁。關東築久之基。始於此者歟。

後世謂之田舎公。又過而已。

頌曰

富家之嫗 手親繕故 教子以儉 愛衆無忤
夏后之室 殷人之輅 示後猶奢 淫虐無度

松下禪尼



楠正行母

楠正行母者判官正成孺人也正成闖死于攝州湊河送其首於京都時尊氏卿視之曰我與正成多年雖機毒矢以相待有積素累舊之顧而如同生思夫故卿妻子憂悲之情焦胸慘怛之念乾肝矣即使傳送首於楠之鄉里於是正成之孺人及子正行視其首啼泣慟哭正行時年十三悲父之首變痛母之歎切百酸攪腸百哀攻中覆面吞聲而往于持佛堂母怪而竊窺之正行執正成發兵庫之日所授之刀號水祖左袖已欲自殺母恐懼疾步制止正行之肘流淚

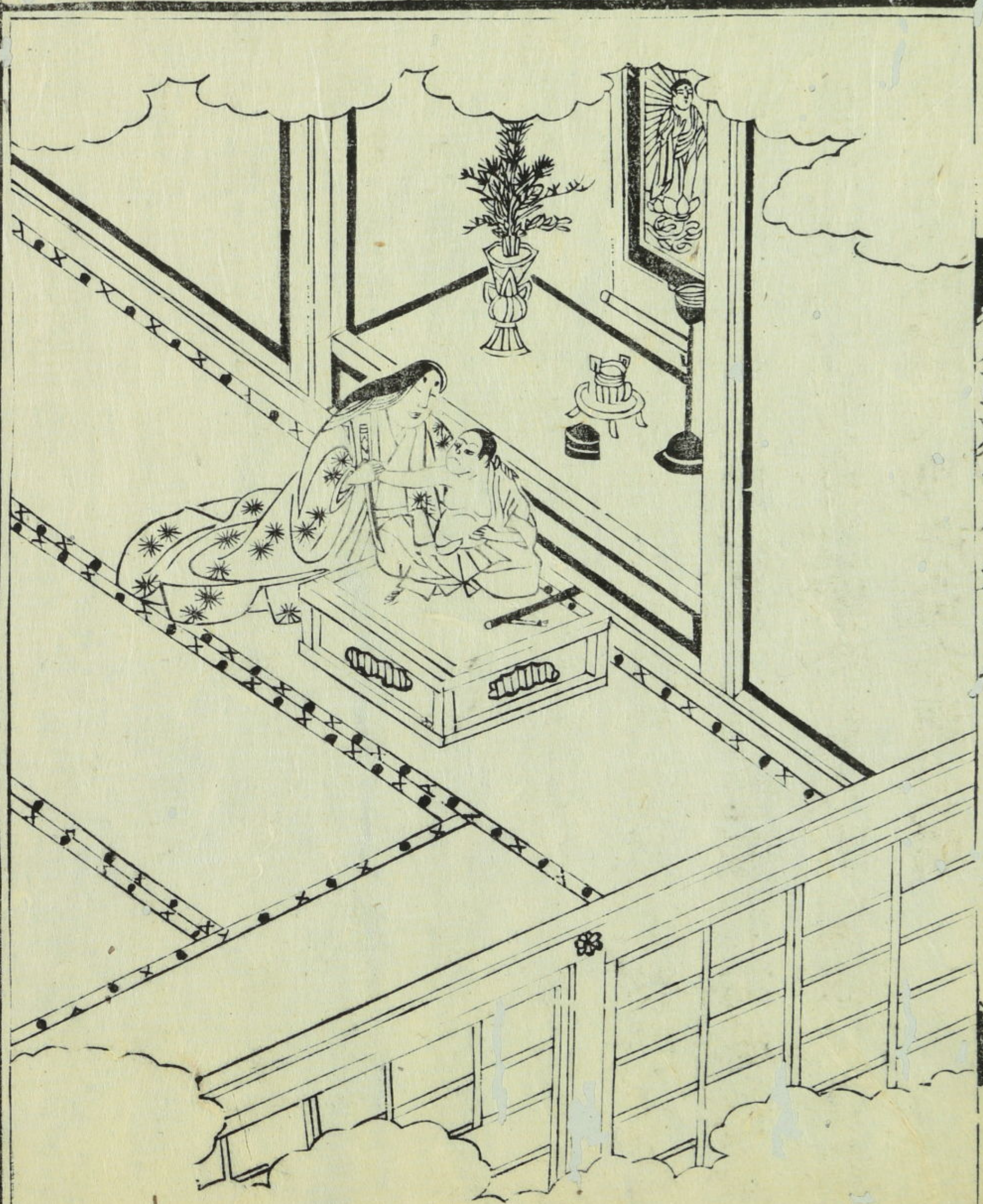
教誨曰我聞梅檀芳於二葉驥子志于千里汝雖幼
稚實為正成之子何為迷如此之理乎蓋秀而不實
者有矣夫汝之謂也須復坐我語汝初故判官赴兵
庫日歸自汝於櫻井驛是全非為祭諱辰亦非為勤
自害也汝有孝子忠臣之情則下賢人遇賓客撫士
予死復父之讐討君之仇可使汝君即於帝位也先
人之治命如此汝已以此囑言語我日月未幾何以
忘失遺言乎一諫一忿而奪正行之刀正行噉然而
哭倒伏禮盤下自是已後父之遺命母之教訓刻心
銘肝其髮年之嬉戲射騎擊刺如壯夫之為及弱冠

學孫吳奇正將帥之良策遂揚名策勳真是天稟之
勇士也

頌曰

嚴父惟作	賢母惟教	逢君竭忠	喪親猶孝
勇名義氣	智謀奇巧	自楠死後	又無相較

楠正行母

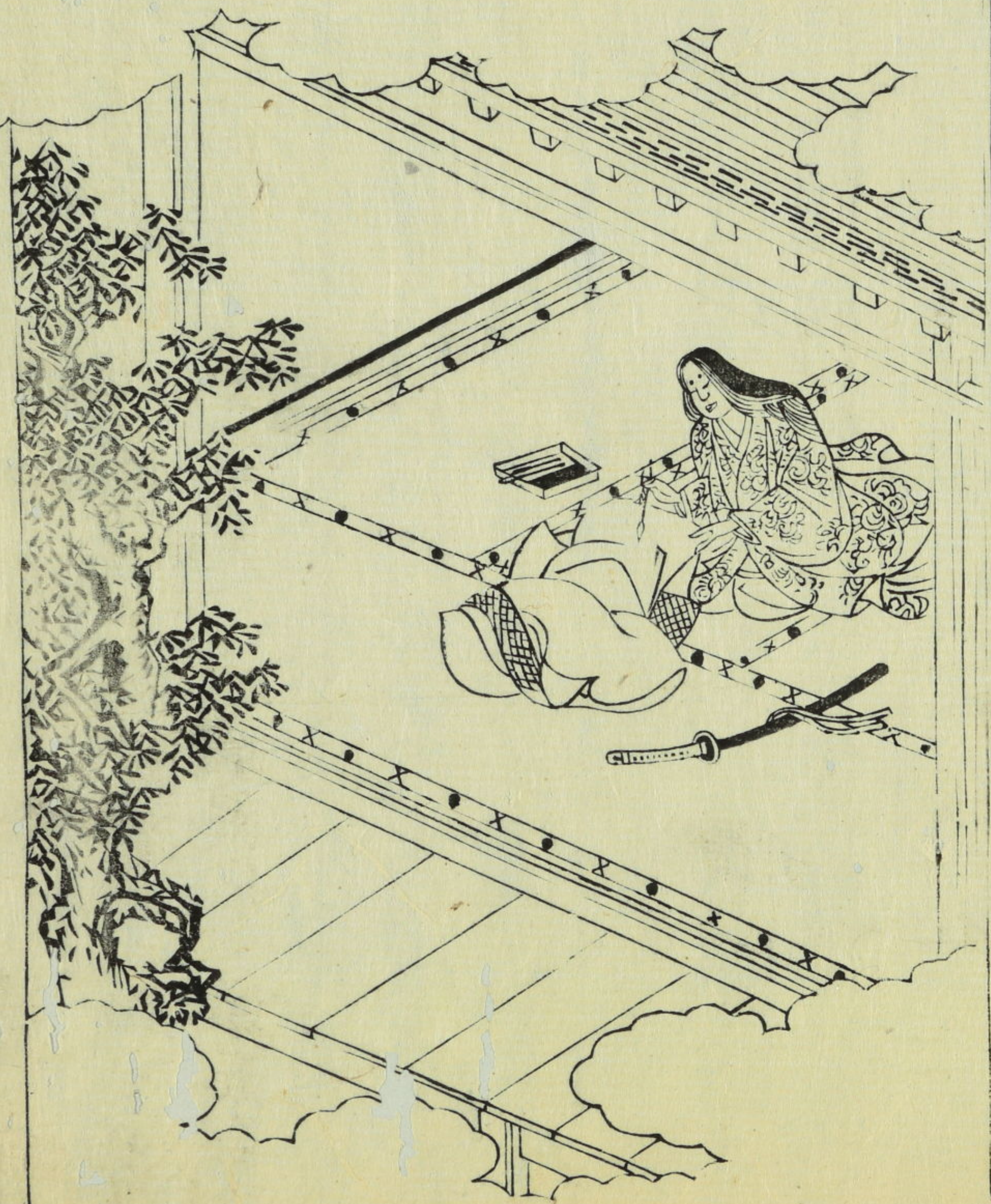


本朝列女傳卷三

平負俊孺人

佐介左京亮平負俊孺人者未詳其姓氏正慶二年平族敗亡負俊依千種羽林忠顯降京都侯罪阿州裔土後賜死刑之日招一僧欲送累世所傳之刀及一封書於鄉里僧諾之負俊遂被梟首於是僧取死時之衣往鎌倉問孺人幽居而述其事孺人大悲歎忽執筆記倭歌於首其衣袂乃蒙其衣按所送之刀自刺胸而死負俊歌曰皆人乃世爾有時婆負奈羅氏憂仁婆不漏我身也家利孺人歌曰誰見登信遠人農止家嗒堪天可在命奈羅奴爾

平貞俊孺人



頌曰

吁貞俊妻
義節利矣

涕淚成河
似六尺戈

軀命輕哉
治亂興亡

如三領羅
如天命何

瓜生老母

瓜生老母者未詳其姓氏其子判官保兵庫助重彈正左衛門昭皆有勇名新田義貞赴越前之日瓜生昆弟合力於義貞輔翼于義治保杣山城時義治帥里見伊賀守及瓜生一族為金崎援兵出戰于敦賀津里見瓜生悉敗死殘黨走入杣山戰死者五十三人蒙創者五百餘人父離子弟別兒比屋哭聲滿耳鎖肝雖然瓜生之老母尼獨敢不慟哭請大將義治營曰此舉征討於敦賀之軍士等以計謀未練之故令討里見伊州畢想像大將之情老尼之心不平若

廷尉兄弟無恙而歸來則老尼尚以可悲也幸廷尉伯父甥三人從主里見之死弟三人慮大將之後事而存命此又歎中之悅也從來為君與此大事則假令百千眷屬闔死不可悲歎莞爾親為勸酬慰軍士之勞於是失機之士卒歎別之妻孥皆忘失百愁而生勇氣

頌曰

嗚呼賢哉 瓜生老尼 犒勞軍士 教誨男兒
同於滋味 共于安危 萬世可稱 勇材母儀

瓜生老母傳卷三

瓜生老母



山名氏清孺人

附難波局 侍女三人

山名陸奥守氏清孺人者未詳其姓氏明德二年冬十一月山名播磨守滿幸依奪太上皇之領之罪被罷出雲守護職出逐丹波滿幸竊赴和泉勸氏清謀叛氏清從之冬十二月晦氏清先鋒山名上總介義數小林修理亮進到大宮大内義弘力戰擊殺上總介修理亮滿幸競來於内野口細川常久諱賴畠山基國擊破之滿幸敗走氏清亂入京師與大内義弘赤松義利山名時熙等大戰氏清乘勝於是將軍義滿進旗使一色詮範斯波義重為先鋒氏清遂敗詮

範與其子滿範斬氏清得其首時年四十八其黨或
戰死或剃髮氏清子官田左馬介弟七郎逃走丹波
欲保畑城事不濟匿攝州有馬溫泉兄弟祝髮潛出
尾崎乘商船到紀州謁伯父修理大夫義理義理訝
不顧父之難逃去于茲而不面之兄弟又之熊野時
氏清孺人暫居于泉州界浦思戰之安危而食不能
捉七病臥葺正月元日氏清之僕來告曰昨日與州
戰敗貴族悉闕死孺人大駭雖然僕之言猶難信暫
而初自泉州從太守之鹵簿之僧及官田左馬助之
使一人馳來告氏清之死於是孺人始信噉然而哭

曰問左馬助弟七郎先生如何使者曰連枝無恙赴
丹波孺人拭淚歎曰吁兄弟齡已超弱冠偶出戰場
不顧父之死無勇亦無孝受嘲哂於天下之口頭最
可悲矣時傅母侍女等僉曰此地近于敵陣且可匿
遠境使乘肩輿出境浦欲之士丸肩輿漸到日根野
家僕暫憇時肩輿中鳴動人怪鈎簾視之則以刀刺
咽蒙衣而臥血流而滿輿傅母侍女驚惶且居輿於
道傍息松樹下灌水傳藥命未終辛苦到土丸城經
數日出又匿根來時左馬助弟七郎流聞母堂在根
來使難波局白母堂曰此行也所隔于大敵不從父

本朝列女傳卷三
三十五

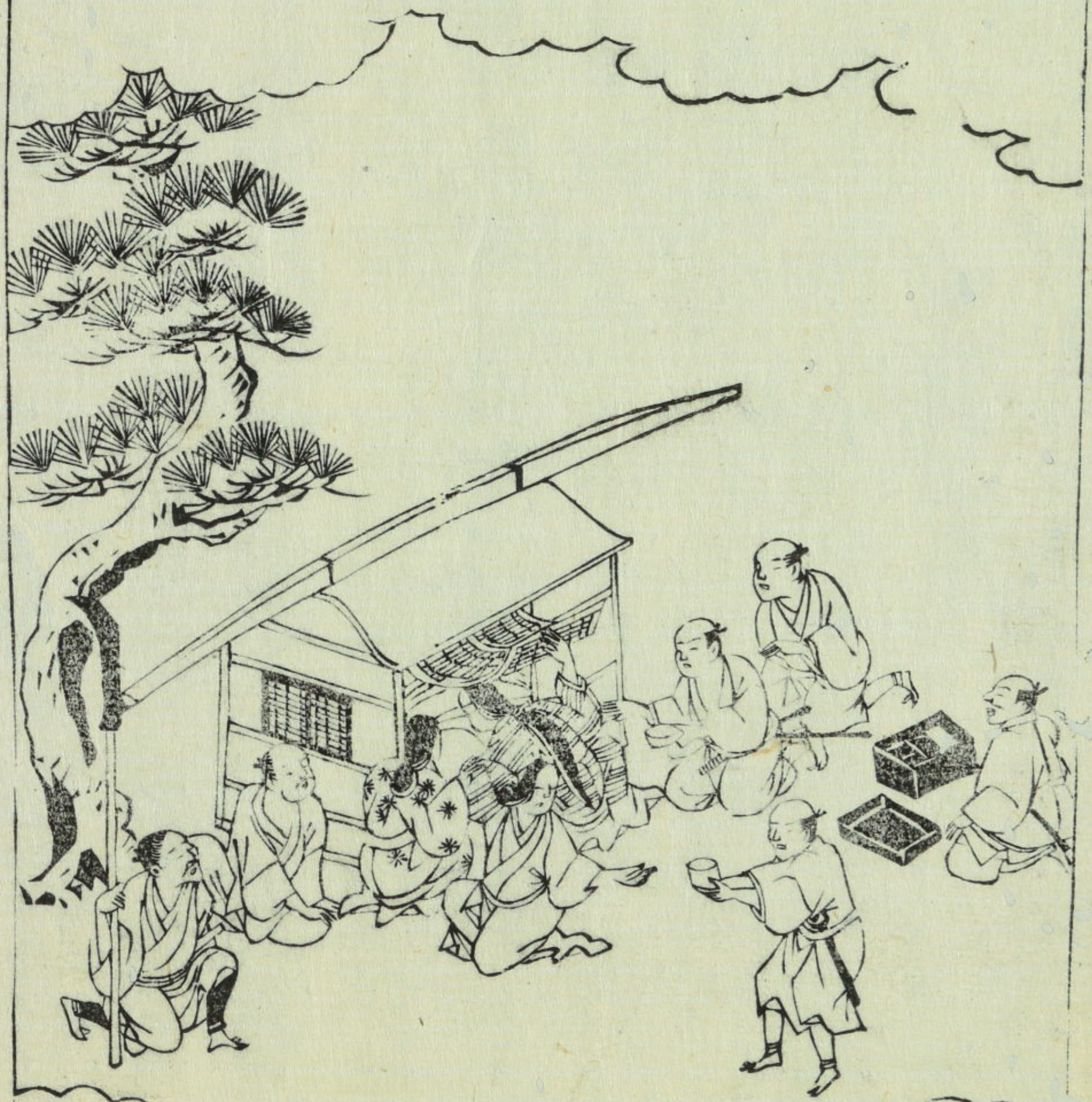
之死無顏於世不幸而偶到于茲願開寬恕之懷少
垂慈愛之情請觀謁溫清難波局以告母堂聞之忿
怒色勃皆溢曰無勇非士無孝非子實曰結恨於黃
壚而遂蒙衣亦不言兄弟內負外恧而亡跡於是母
堂遂死時明德三年正月十三日也難波局及侍女
三人不勝哀惋之至投身於旁野川而死母堂至死
握一物於掌內而不放後人見之則去年冬十二月
七日氏清自八幡管所贈孺人之文也其辭洵思乾
慮亦詠倭歌一首曰取不得波濤土思閉梓弓引氏
不歸道芝農露孺人亦於其文來紙餘地有酬答歌

一首曰沈土母同越卒待暫苦海農夢農浮橋是孺
人之筆蹟尚新矣一首之吟詠至今在人口

頌曰

母氏聖善 屢教兄弟 不辨菽麥 况又國計
何無復讐 卒如天斃 得嘲當時 遺臭千歲

山名氏清孺人



武田勝頼孺人

武田勝頼孺人者勝頼初娶織田信長姪女生子信勝而蚤死故再娶北條氏政妹也北條氏康女氏政妹也勝頼氣衰勢竭從者皆離散匿于田野織田信忠使軍士圍之勝頼告其孺人曰急可赴婚姻家相州小田原孺人曰唯今內負外慙恨無穴可入何面目赴小田原哉君須死于父母之邦妾即從死而自殺於是勝頼大慙父子共自刎孺人同死瀧川一益獲其首級

頌曰

勝頼妻室

惟全婦德

諫諍良人

卒死社稷

武田勝頼孺人



武田勝頼孺人

三十一

千歲甲州 一時槐國 國滅君死 古今常則

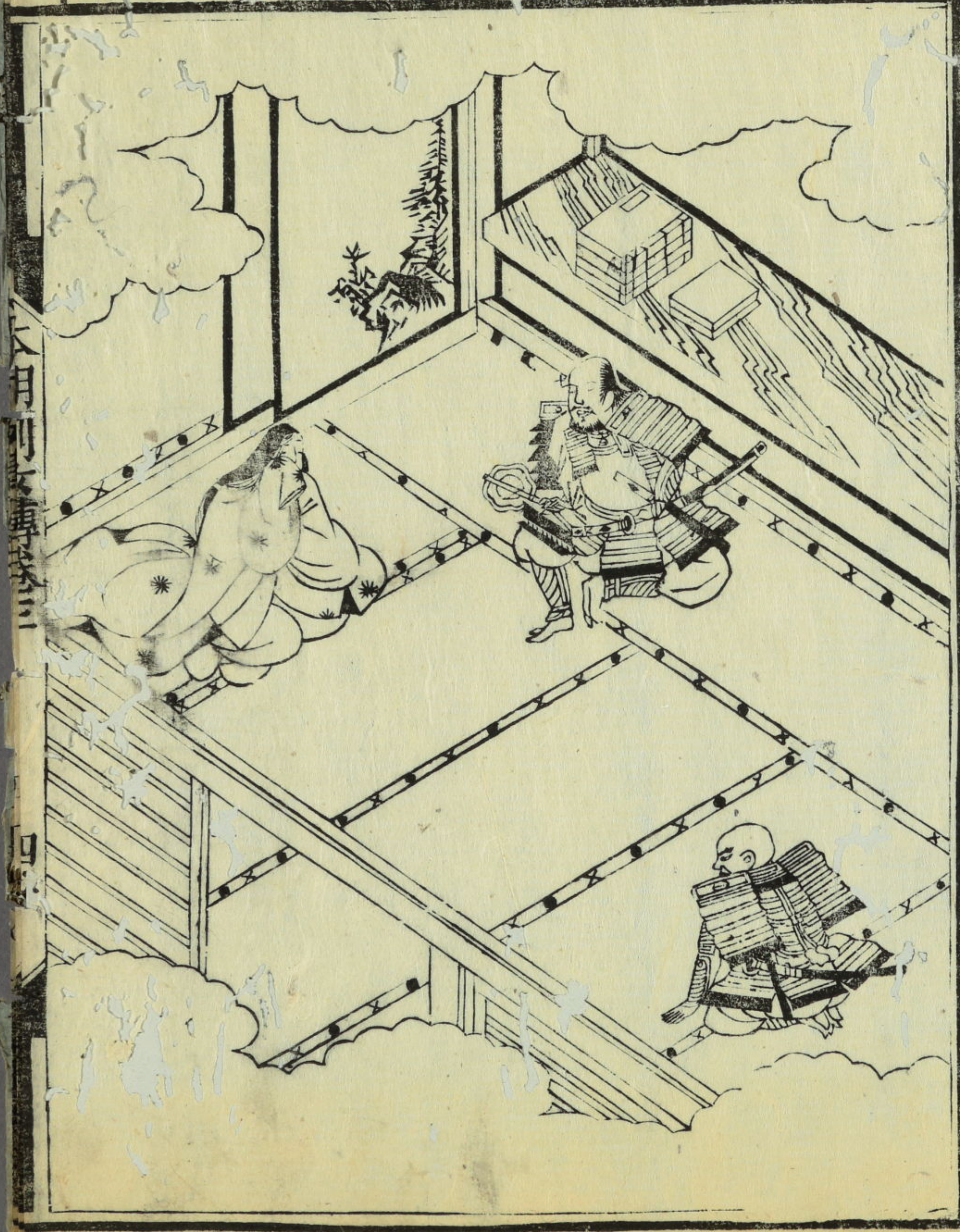
柴田勝家孺人

柴田修理亮勝家孺人者世號小織田彈正忠信秀女也。天正十一年夏四月，博陸秀吉遣兵於越前圍勝家城北莊。勝家先鋒佐久間盛政、柴田權六勝家之養子為秀吉兵所執。城中聞之而失勢力，成泔鯉、鰓、鮒之思。勝家聚族從而大宴，指酒盃曰：「我為彼藤吉猿面郎取敗亡，烈怒有餘，深怨酷多。吾明白欲為黃泉之客，故今飲酒以終人間之事。」既而獻酬交錯，事畢入簾中。對孺人曰：「內子，是信長之妹也。敵何故可戮，早逃出城中，可期後榮。此我之所欲也。」孺人流淚曰：

去秋自出岐阜，執箕箒於君家。今日共死妾之大幸也。今何避難受辱乎？頻請死，時子規報三五聲。孺人詠倭歌曰：「佐羅奴多爾宇知奴，留保土毛奈津。農夜乃夢路遠，佐曾布郭公哉。」勝家反歌曰：「奈津乃夜乃夢路波加奈，幾跡農名遠雲井爾阿家。」與山郭公中村文荷齋侍其席，吟詠曰：「思布登知宇知津禮津津，母行道農志留，閉屋死出農山時鳥。」於是命文荷齋出幼女三人於城外，各使存軀命而後放火於第一城。勝家夫婦及男女三十餘人皆自殺。

評曰：彼有缺，踰之而降敵。悔辱而生，不若早死。詩曰：德音莫違，及爾同死。其柴田之夫婦乎。

柴田勝家孺人



文月刊

四

頌曰

降敵懷耻
 素非勇士
 即曰須去
 妾卒不踰
 柴田凶慝
 身弑國屠
 命耶天耶
 嗚呼人乎

細川忠興孺人

細川越中守忠興孺人者。明智日向守光秀女也。慶長五年石田禮部三成託輔翼幼君欲奪國柄。終反濃州以西五畿中國四國皆屬其指揮。三成欲捕列侯達伯大夫士之婦人女子悉質居大坂城時細川忠興從。

源君軍後東矣。忠興贈一首和歌於孺人曰。勿靡吾トクナク間挾櫓乃女郎花。男山餘里風波吹登茂。或曰此歌先于秀吉欲犯忠興妻數招之時忠興在其國而贈之。於是曰秀吉是亂世之英雄太率之奸賊也。三成遣カ於於忠興之館曰。早質妻室於城中可存忠興一族。

之安泰忠興家長河北石見小笠原勝齋稻富伊賀等告之於忠興孺人曰。所夫忠興應。

源君之命在東關我其婦人也。如何從秀賴乎。不以盛衰改節不以存亡易心。是武士之家法也。偶生武士之家而豈辱家法乎。三成乃以兵數百圍其宅。孺人不屈引七首而自刺投硝火而死。河北氏小笠原氏亦割腹赴火而死矣。其阿母侍女投火而死如歸也。唯有嫡子之婦及稻富伊賀逃去。稻富氏得鳥銃術雖有妙手之譽未受指頭之嘲。而遂偷生。此時因見三成不敢收其餘將士之質矣。

細川忠興與孺人



忠興傳卷三

四十一

此日。忠興。然後。知松島之後。華世。混濁。清濁。紫者。乃見。豈具不然乎。忠興之妻。根。誅。雖。日。榮。孫。枝。且。繁。詩。曰。杞。鼠。有。皮。人。而。無。儀。人。而。無。儀。不。死。何。為。

頌曰

細川內室 當時節女 婦而有儀 克誦相鼠
 視死如歸 侍女尚侶 子世孫枝 世有譽處

