





藥種新製劑記卷五 附藥辨疑

**惠**

**延胡索**

唐草本細十三卷

黃ナル者ヲ判テ少焙女版 本名ヲ云

胡索ト云

**燿滂**

和石本細十卷  
和名シラノ子リイシ

其二、ホシテ用

**鉛霜**

和金本細八之卷  
和名エリノコフキ

鉛ヲ打テ錢トナシ穴ヲアケテ串  
オシ瓦盆醋ヲ入串ヲ以テ盆中横  
タヘ醋ヲ離フ三寸許仍瓦盆ヲ以  
覆陰所置霜ヲ生スルヲ見刷下用

**燕脂**

和本細十五之卷  
和名カタベニ

カタベニヲ其ノ用

**白木**

和草本細十一卷  
和名ヨシ

和草本細十一卷

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or note.



製法蒼木ト同 土砂ト云製シメ  
リアル時細ナルヲ篩ノケテ土器  
粉振カケテ乾シ能焙去土 和ア  
リ唐アリ和通用蒼白取違テ用  
辨蒼下詳也

唐用 白芷 和草本綱十四之卷  
和各ヨロイクサ

水ニテ能洗皮ヲ去剝 愚云木  
少漬揉アラフヘシ石灰ヲカケテ  
乾ス者也皮不去凡不苦 火忌  
近年和アリ新ニ堀タル年唐似  
形少不異トモ年ヲ經輕塵ニテ  
リテ木ヤウナリ和莖高廿五六尺  
葉莖形川芎類メ甚大花實亦川  
芎似テ大房ヲナス葉色青ヨリ

ウスシ葉ニ香氣ナシ 時珍云

生下澤 和草  
生濕 芬芳與蘭同德故

人以蘭鹿為詠而本草有芳香澤

芬之名古人謂之香白芷云 弘

景曰葉可合香 和草葉  
無香氣 蘓頌曰根

長尺餘粗細不等白色枝幹去地

五寸以上春生葉相對婆娑紫色

澗三指許花白微黃入伏後結子

立秋後苗枯二月八月采暴以黃

澤者為佳 和草不  
合此說 一種別アリ葉

似川芎甚大色淡莖白細毛アリ

香氣甚シ高三四尺許根能似夕

三指許ノ澗アリト云今草指類

ベキ葉非ス 藁本下頌曰葉似  
白芷又似川芎但芎藭似水芹而  
大藁本葉細小頌藁本下ニテハ  
葉川芎白芷似リト云今本名下  
ニハ三指許云蓋自良麻蕪下時  
珍曰當歸名斷白芷名離其葉似  
當歸其香似白芷故有斷蕪江離  
之名 芎下時珍曰救荒本草云  
芎藭葉似芥而微細窄有了又文  
似白芷葉亦細 此數説ヲ見時  
葉川芎似タル一明ナリ然氏白  
芷下於テ諸醫員ニ不記之故ニ  
難詳論今和草二種ノ内ニテハ  
賣買スル所者葉ニ香氣モアリ

根形モ似リトイヘドモ香惡ク輕  
麁ニメ難信用只唐可用茲商往  
徃ニ和ノ年經タル者混メ充之  
可釋 時珍曰今人采根洗刮寸  
截以石灰拌勻晒収爲易蛀并欲  
色白也入藥微焙 此者香草可忌  
天然時珍焙ト云蓋誤ナルヘシ  
愚云今和唐不遠香モヨク年經  
モ堅クモ輕麁ニモ不成能似夕  
ルヲ出作香唐ヨリ甚シ、是新  
ナル故ナリ然氏近年唐ヨリ渡  
者價下直ナルニ依テ用人希シテ  
功能ノ尊卑不詳氣味形狀共等  
キ者ナレハ漢ヨリ不渡川芎如

可用覺者ナリ亦時珍微焙云元  
 理如云此者香藥ナレハ火忌ヘ  
 キコト勿論ナレドモ新トキハア  
 リ香甚シクシテ煎劑ニ入ルトキハ  
 他藥氣ニテ奪ニ依テ少焙氣ヲ  
 薄シテ用モ可然ナリ時珍儒醫  
 明者ナレハ香藥忌火ノ利可謀モ  
 ノニ非甚シキヲ輕センタメニ微  
 焙ト云ナルヘシ今和芍ヲ專用之  
 香氣強故蒸氣薄メ用此同意也

**白豆蔻** 唐草本細十四卷  
 皮ヲ去布包揉障子ヲ去少炒

**白欬** 和名カミサヤカミホト  
 皮ヲ去テ判

**白姜薑** 唐草本細二十九卷  
 米泔浸洗レシク去剉少炒 又姜製  
 炒 本細ニ靈鷲自死其色白不曲  
 者米水浸和腹内絲并首尾去剉  
 和ニテ取テ驗ニ自死メ乾夕  
 タルハ堅メ稀也生ナル者ヲ乾  
 皆クサリテ不堅漢ヨリ來者良

**百草霜** 和本細七之卷  
 舊キ竈ノ額二年久シク煙ツキタ  
 ル墨ヲ利用 鏝スミト云詭モア  
 レドモ金劑墨ト別ニ條アルヲ  
 ヘハカニドノスミヲ可用也

**百草** 和本細二十卷  
 五月五日百種草ヲ取陰乾メ焼テ

石灰ヲ入コ子テ團子メ置用ル時  
研テ便 愚云此製法ニテハ服藥  
難用本細ニモ皆金瘡ナトニ用  
服餅用無文服藥ニハ黑燒ヲ其  
テ可用也 世百草註文ト云  
者有是見ルニ或一藥草異名本  
名ヲ出一種ニ三種ニ舉タル者  
アリ難信用本草ニハ定リタル  
者ナク只何ノ草ニテモ百種ト  
ルナリ 研テ皮枝葉ヲ數去ル

**草椶** 唐草本細十四之卷  
和名アリカタ

湯ニテ能洗心ヲ去剉火ヲ忌  
又醋一夜ヒタシ莖頭去焙乾シ粒  
ヲ刮采 又煮テ用

**草薺** 和草本細十八下卷  
和名ヲニトロロ

皮ヲ去剉焙 又醋ヲヌリ灸

和トコロノ根ヲ採テ充草ハ蔓  
シテ莖毛葉モ皆山藥ニ似和ノ  
何首烏山藥トコロノ二草共能  
似テ難見分但シ何首烏ハ葉大  
ニ山藥ハ中トコロハ小葉ナル  
ヲ異トス 蘇恭曰此有二種莖  
有刺者根白實無刺者根虛軟  
者為勝 土茯苓  
説似多  
蔓生葉似薯蕷  
和草 蘇頌曰作蔓生苗葉  
似多共根  
説不合之 俱青葉作三又似山薯又似綠豆  
葉花有黃紅白數種亦有無花結  
白子者根黃白色多節三指許大

此説似不合今成德軍所産者根亦如山

薯體硬其苗引蔓葉似蒼莖子三

稜時珍曰蔓生葉似菝葜而大

如葱其根長硬大者如商陸而堅

今人皆以土茯苓為菝葜誤矣

諸説ミナ和物似ス根ノ形異也

眞ナル者唐不見明者辨ヲ俟

**枇杷葉**

和木本細三十之卷

大ナル葉ヲ四月采テ水ニテ洗裏

ノ毛ヲ小刀ニテコソケ去テ水ニテ

又洗筋ヲ去剉焙又姜汁浸ス女焙

又蜜製又耳草湯ニテアヘテ焙

**白附子**

唐草本細十七之下卷

炮シテ剉

**白及**

唐草本細十二ノ卷

水ニテ洗剉

**白檀**

唐木本細三十四卷

其マ、破テ外ノ白所ヲ去絞ニテ

スリ用香具ニ用ルニハ剉ム又刮

色赤ク油色ナルハ不可用甚黃良

**白芥子**

和菜本細二十六卷

砂ヲ淘去テ炒用又生ニテ毛

**白部根**

唐草本細十八之卷

酒ニ浸シ竹刀ニテ皮ヲ去剉焙并

花心ヲ去

**百合**

和草本細二十七卷

アラヒ剉

**檳榔子**

唐木本細三十一之卷

生

トキハ功カク

和名ニロカラシ

和名ホトツラ

和名ニリ

和名アキニサ

新製各記卷五

火ヲ忌皮蒂ヲ去剝

**旱澄茄** 唐本本細三十三卷  
和名天牛クハヒカミ

少焙碎 又酒ニテ一日蒸

**蓖麻子** 和草本細十七之卷  
和名カラカシラ タラニ

塩湯ニテ煮ヤハラケ皮ヲ去 又  
其二、皮去 其二、皮痛

**百藥煎**

其二、碎末メ用 阿煎藥ノコト

辨モ此下委

**ヒキヲコシ** 和草

製法紫蘊同 山薄苛云所見ナシ

**砒霜石** 唐石本細十之卷  
和名モクイレ 又名言モ云

賣買ナシ御制禁也 時珍曰此  
乃錫之苗故錫器盛酒日久能殺

久者為有砒毒也 今人煉藥ヲ

入ルニ多錫香合ヲ用大ニ誤也

平人不知之用ルハ最也醫家ト

ナリテ此ヲ不知用口借キコト也

**毛** **木香** 唐草本細十四卷  
和名ワレモカウ

箒ヲ以土氣シコソゲ洗剝乾ス火忌

又麩粉包炮シテ剝

**木通** 和草本細十八之下卷  
和名アケヒカシラ

皮ヲ剝節ヲ去剝焙

**木灰** 和草本細三十之卷  
和名ボケ

鉄ヲ忌嫩キ時采テ銅刀ニテ切片

日乾シ用時核サナゴヲ去剝焙

藥舖ニボケヲ用誤ナリ 蒙筌

云枝大者可作策杖 木乾者堪



造補盆和木ケノ木 時珍曰可種

可接可以枝歷其葉光而厚其實

如小瓜而有鼻津潤味不木者為

木瓜今所渡者如此說 圓小於木

瓜味木而酢瀝者為木桃和ノボケ

似木瓜而無鼻大於木桃味瀝者

為木李亦曰木梨即檳櫨及和圓

子也鼻乃花脫處非臍蒂也木瓜

性脆木瓜木桃木李 雷公曰真木

瓜皮薄色赤黃香而其酸不瀝

其向裏子頭尖一面方食之益人

○和圓子色微黃蒂粗其子小圓

味瀝微酸能復人氣有蔓子顯小

味絕瀝不堪用和常ボケ 土茯苓味

絕苦瀝不堪子如大樣油麻餅之

令人目色多赤筋痛也コニ四種

ノ舉今和二種アリ通用ボケハ

甚小メ木瓜諸註ニ不谷唐ボケ

ト云者形小瓜似テボケヨリモ

大ナリ諸註能合ス然レ是ヲ真

スル人希也ボケハ小メ木瓜ノ

文字不應カラボケハ形瓜ニ似

テ長ク木瓜文字椰叶ヘリ和ボ

ケハ不可用唐ヲ可用若クハ

和カラボケヲ可用

檀子和圓子 時珍曰乃木瓜之酢

澁者小於木瓜色微黃蒂核皆粗

核中之子小圓也

檳榔李木梨味酸平 時珍曰乃木

瓜之大而黃色無重蒂者也檀子

乃木瓜之短小而味酢濇者也頌

曰木葉花實醜類木瓜但比木瓜

大而黃色辨之惟看蒂間別有重

蒂如乳者為木瓜無此則檳榔也

節ヲ去剉焙

**木鱉子** 唐草本綱十八卷  
和名コカメクサ

皮ヲ去剉少炒テ油ヲ去用 粉ニス

ル時ハ如巴豆シテ油ヲ去ヘシ煎

劑ニ用ルニハ剉炒テ新キ藥カ、

ラ又土器ニ入置ハ自然油取ル

**沒藥** 唐木本綱三十四卷

大食 木鱉 子見 死毒 餘編 著

製法麝香ト同 今練沒藥花沒藥

ノ二種アリ花ト云フス赤、コ、

メ石、如ニメ堅ク氣味ナシ不可

用練トモ生トモ云ハ赤黒ク乳

香形ニ似テ味苦ク香氣アリ是

真ナリ 和名用

**世** **川芎** 和草本綱十四之卷  
和名ヲキナクサ シレクサ

火ヲ忌芹頭ヲ去剉唐ハ其二、用

和ハ蒸テ乾用 和唐ヨリ性強メ

良然正不蒸トキハ氣甚ニテ産

後血弱ニ用ユレハ吐迷スル

有太塊ニメ裏白キヲ佳トス昔

和ヲ用サレトモ中古漢ヨリ不

渡シテ甚高直メ庸醫求ルノ不

新編本草

能<sup>レ</sup>和<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>自<sup>レ</sup>然<sup>ト</sup>使<sup>ル</sup>オボヘテ今ハ  
和<sup>レ</sup>貴<sup>ニ</sup>漢<sup>ノ</sup>ヲ賤<sup>ク</sup>メ用<sup>ル</sup>人稀<sup>ナリ</sup>和  
數種<sup>アリ</sup>丹後<sup>ノ</sup>産<sup>上</sup>品<sup>ナリ</sup>余<sup>希</sup>山城  
大和<sup>ノ</sup>次<sup>之</sup>肥後<sup>ノ</sup>豊後<sup>ノ</sup>産<sup>下</sup>也丹後  
葉<sup>細</sup>ク根<sup>ノ</sup>形<sup>如</sup>雀<sup>ノ</sup>腦<sup>似</sup>唐<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>城  
大和<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>葉<sup>ナリ</sup>豊後<sup>ノ</sup>肥後<sup>ノ</sup>ハ皺<sup>アリ</sup>  
リテ小<sup>シテ</sup>輕<sup>塵</sup>也愚<sup>曰</sup>輕<sup>塵</sup>ニメ  
加<sup>減</sup>ナリ和<sup>名</sup>ウシクサト云<sup>牛</sup>ノ  
諸病<sup>最</sup>上<sup>ノ</sup>藥<sup>ナリ</sup>故<sup>ニ</sup>名<sup>牛</sup>多  
キ國<sup>ニ</sup>ハ必<sup>自</sup>生<sup>スル</sup>者<sup>也</sup>是<sup>天</sup>  
ノ賦<sup>ハル</sup>所<sup>也</sup>

ト生<sup>セ</sup>イニト<sup>ト</sup>齊<sup>薺</sup>和<sup>草</sup>本<sup>細</sup>十<sup>二</sup>卷  
和<sup>名</sup>ミナハクサ

鉄<sup>ヲ</sup>忌<sup>製</sup>法<sup>人</sup>參<sup>ト</sup>同<sup>又</sup>蒸<sup>コト</sup>  
モアリ音<sup>齊</sup>尼<sup>ト</sup>アリ古<sup>來</sup>誤<sup>テ</sup>

セイ子イト唱<sup>フ</sup>齊<sup>薺</sup>ト云<sup>草</sup>別  
一<sup>種</sup>本<sup>細</sup>ニ出<sup>枳</sup>殼<sup>ノ</sup>音<sup>ノ</sup>如<sup>シ</sup>  
今<sup>來</sup>乏<sup>者</sup>ハ初<sup>生</sup>ノ葉<sup>小</sup>葵<sup>ノ</sup>葉<sup>似</sup>  
似<sup>ス</sup>エノ葉<sup>桐</sup>杞<sup>ニ</sup>似<sup>テ</sup>花<sup>鈴</sup>鐸<sup>ノ</sup>  
ノ如<sup>ク</sup>根<sup>白</sup>ク太<sup>シ</sup>所在<sup>多</sup>者<sup>也</sup>  
是<sup>則</sup>沙<sup>參</sup>ニテ  
齊<sup>薺</sup>ニハ非<sup>ス</sup> 藟<sup>恭</sup>曰<sup>齊</sup>薺<sup>桔</sup>梗  
有<sup>葉</sup>差<sup>互</sup>者<sup>亦</sup>有<sup>葉</sup>三<sup>四</sup>對<sup>者</sup>皆  
一<sup>莖</sup>直<sup>上</sup>葉<sup>既</sup>相<sup>乱</sup>惟<sup>以</sup>根<sup>有</sup>心  
爲<sup>別</sup>余 弘<sup>景</sup>曰<sup>葉</sup>甚<sup>似</sup>桔<sup>梗</sup>但  
葉<sup>下</sup>光<sup>明</sup>滑<sup>澤</sup>無<sup>毛</sup>爲<sup>異</sup> 時<sup>珍</sup>  
曰<sup>苗</sup>似<sup>桔</sup>梗<sup>根</sup>似<sup>沙</sup>參<sup>齊</sup>尼<sup>苗</sup>耳  
可<sup>食</sup>桔<sup>梗</sup>苗<sup>苦</sup>不<sup>可</sup>食<sup>最</sup>爲<sup>可</sup>證  
神<sup>農</sup>本<sup>經</sup>無<sup>齊</sup>尼<sup>止</sup>有<sup>桔</sup>梗<sup>一</sup>名  
齊<sup>尼</sup>至<sup>別</sup>錄<sup>始</sup>出<sup>齊</sup>尼<sup>蓋</sup>齊<sup>尼</sup>桔

梗乃二類有甜苦二種 此説如ナレハ  
桔梗二種アリテ其齊尼シ若桔梗  
ス今和ノ薺危ハ沙參ニ可用也

**前胡** 和草本細十三卷  
和名ウタテ ミヅカク

火ヲ忌芦頭ヲ去土氣ヲ洗割

**升麻** 和草本細十三卷  
和名トクノクニクシクシク

麁皮并毛ヲ去米泔浸割火ヲ忌

二種アリ如烏藥クリト云可用

**石斛** 和草本細二十卷  
和名スクキヒノクス子

莖ヲ用酒ニヒタシ割アフル 木ニ

生ズルハ根黒シ不可用石ニ生  
スルハ根白ク堅クメ中ウツケ  
ズ佳ナリ

**石帶** 和草本細二十七卷  
和名ヒトツハ イハカレハ

裏ノ毛ヲ拭トリ莖ヲ去割アブル  
山中石生メ人聲水音ヲ不聞所  
ノ者ヲ采テ用

**蟬脫** 和虫本細四十一卷  
和名ヒノモヌテ

米泔ノ湯ニ浸土氣ヲ能洗頭足翅  
ヲ去割焙

**穿山甲** 唐鱗本細四十三卷  
鮮心醋シテ研テ研

炭火ニテ煨テ脆メ碎 又里燒

又醋浸炒用又童便浸炙隨本方

**火石** 唐石本細九之卷  
和名シライシ

其二、碎中青黑磁石ノ如キ者包  
アルヲ刮去ベシ 又煨テ冷其草

湯ニ浸ス 又土器入炭火ニテ一

時程焼テ紙ニ包土上ニテ一夜冷メ

用 又粳米等分合粉メ水ニテコ子  
テ板ニ押ヒロケ乾シ用ノモ有

**石菖蒲**

和草本細十九卷  
和名イハヤメ

鉄ヲ忌土氣ヲ洗毛ヲ去剉 土ヨ

リ露タルハ不可用五月十二日

根米一寸九節ノ者ヲ用今藥舖

ニ菖蒲根石菖蒲根ノ二種アリ

本草菖蒲白菖二種有方書菖蒲

根トアルハ都テ石菖ノコトナリ

是一寸九節ノ者也然ルシ方書

ノ二ニ菖蒲根ト書シテ藥家ニ

求ルトキハ皆白菖ヲ賣ナリ誤

**石决明**

和介本細四十六卷  
和名アハヒ

米泔ニテ一時計煮テ外ノ皮ヲ云

碎 又麩ノ粉包炮メ粉ヲ去縁ノ

厚所ヲ用 穴ノ九ツ有用十ヨリ

多キハ不用

**青相子**

和草本細十五之卷  
和名ケイトケ アニク弁

水ニテ瀝テ土砂ヲ去乾微炒テ用

入門曰青相子黒色似菟實而扁

即野雞冠花子舊以子名草决明

者誤也 蒙筌曰按本經款内載

云子名草决明意謂功專治眼特

假别名以表之非真爲决明子也

若以爲然則原掲諸簡端何不直

書而但曰青相子乎正猶沙參一

名知母龍眼一名益智名同而實

異也且別條所載决明子藥粒狀  
稍大主治最優世醫弗明或偏執  
之不免得此失彼大率藥味之能  
矣幸而此曰草决明彼曰决明子  
兩名雖一上下字差畧此分別不  
同讀者不可不識 時珍云其子  
明目與决明子同功故有草决明  
之名大觀本草云子名草决明  
草决明云青箱子ニメ只决明子  
馬蹄决明ナルコト諸説明ナリ  
然ルニ入門ニ獨誤レリト云ハ  
却テ入門誤也 眼科精微一方  
之中青箱子ト草决明子ト二味  
合アリ是入門誤説ヲウケテ但

夕ル者歟又青箱ハ草决明去子

馬蹄ハ次明子去草 又是ヲ誤テ

草ノ字ヲ加テ馬蹄ヲ草决明子

書タル歟方書ノ中不可不考

青箱草决明 馬蹄决明子者本

綱十六卷ニ有石灰明ハ又別ニ

部ニ有

**青葙** 和草本綱十五卷  
和名カラヨモキ

葉ヲ用ルニ六七歳ノ兒ノ尿ニ浸シ

七日シテ用莖毛製同 根洗テ剉

實ハ炒テ用 是茵陳ニニガウ草也

時珍曰二月生苗莖粗如指而

肥軟莖葉色並深青其葉微似茵

陳而面背俱青七八月開細黃花

頗香實大如麻子中有細子 四

五月二莖ト葉ヲ采八九月實ヲ  
トル根トキナシ四件ヲ別ニ使テ  
同用レハ痲疾ト成テ不愈

**仙人草**

和草本綱二十之卷

和名クチクサノコト也本草ノ仙  
人草トハ別ナリ外科ニ用蔓草  
也主能製法ヲ不知 愚云或曰  
此草能入齒ヲ治ス生ニテ一味用  
レハ葱ニ齒落ル塩ト等分煎シ會  
メハカタル也依テ虫喰齒ヲ落  
ニ生ニテ楊枝使ヘハ落ルト

**千歲藥**

和草本綱十八卷  
和名イノキヤ

葉ヲ用 耳平無毒五藏ヲ補氣ヲ

蓋筋骨續肌肉ヲ長シ諸痺ヲ去

**積雪草**

和草本綱十四ノ卷  
和名ツネクリ ツルツカ

秋ノ後采テ陰乾シ其一、剉用

蕪恭曰圓大如錢莖細而勁蔓生

溪澗側生處亦稀 蕪頌曰葉圓

莖細蔓延地甚香俗間或云圓葉

似薄荷好近水生經冬不死日本

所所ニ有之葉錢ノ大廿強一筋

一葉冬モ不死

**石灰**

和石本綱九之卷  
和名イシハイ

醋ニ浸コト一夜コシテ乾煨テ器

入口ヲフキ冷テ上ノ灰ヲ去

**石鐘乳**

唐石本綱九之卷  
和名イシノキ

沉香耳草ト三味共ニ煮熟メ末ス

岩ヲ燒テ用

日本深山所所有今藥舖ノ者皆  
和ナリ色薄白ク中小穴アリ未  
尖ニメ水精ノ如ク白ク重ク長短  
不定今賣家ノ者未メ尖タル所  
ナレ大方折取タル跡ナリ不可  
用末ノ尖許ヲ鍾乳ト云中ト本  
トハ別名也又一種唐ヨリ來テ  
鵝管石ト云者アリ本細鐘乳異名色白  
細ク長一二十折之ハ内ニ菊紋  
アリテ中空也 入門云鐘乳明  
白光潤輕鬆色如煉硝石者佳今  
和二用ル鍾乳ノ謂ニ非ズ 又  
云鵝管石如鵝管色白 入門云  
二條ニ出シ本細ニハ鍾乳ノ異

名鵝管石ト出シテ下物トス今  
唐ノ鍾乳ト云者別ニ不見之本  
細ニ依テ鵝管石ヲ鍾乳ト可見  
否 原始云形類鵝管中空又若  
蟬翼輕薄色白淨光潤長六七寸  
入水不沉體輕而白可服蟬翅者  
上爪甲者次鵝管者下此說合者未見之  
蒙筌曰形類鵝管以下如原始論入水不  
沉 今渡鵝管石ト云者石ノ類  
ヨリハ輕ク見ユレドモ水不沉  
程ニナシ 時珍曰桂海志所說  
甚詳明仰視石脉涌起處即有乳  
牀白如玉雪石液融結成者乳牀  
下垂如倒數峰小山峯端漸銳且



長如氷桂桂端輕薄中空如鵝翎  
乳水滴瀝不<sub>レ</sub>已且滴且凝此乳之  
最精者以竹管仰承取之此說  
見ハ和産ノ者ハ非ス唐ヨリ來  
鷲管石是ニ近和ノ鍾乳中穴<sub>レ</sub>  
レ<sub>レ</sub>凡甚小メ桂端輕薄ニモ非ズ  
堅ク重ク水精如又竹管ヲ以テ  
取ヘキ者ニモ非ズ和石滴生所  
別種非ズト云凡唐鷲管ニハ不  
可及和石又末銳ナル處ナレ  
本細孔公孽殷孽ト云者アリ和  
鐘乳此可比者也 蕪恭曰孔公  
孽次于鍾乳狀如牛羊角中有孔  
通 是說和者能似夕リ殷孽石

貽シタル根ナリ

**青勝石** 唐石本細十之卷  
和名アラクモリイシ

打碎煇硝ヲ等分入土甕同ク蓋ヲ  
シテ鉄線ニテ拈土ニテヌリ籠煇  
テ研末シテ水飛ス 今二種アリ  
色青煇テ金星アルト又ウス白  
赤金星アル者アリ又外色青メ  
金星ナキ者アリ甚偽也 時珍  
曰有青白二種以青者爲佳堅細  
而青黒打開中有白星點煇後則  
星黃如麩金其無星點者不入藥  
用 愚云 青黒白星アル者煇之星  
黃色ナル是真也 銀青勝  
石ト云フ 赤黒ク  
メ金星有者 金勝  
石ト云 是不用藥トア

リ共唐ヨリ來ル是不留トモ返  
度者ナリ不知者ハ價賤ニ付テ  
多ハ用之

**蟾蜍**

和虫本綱四十二卷  
和名ヒキカヘル

皮瓜腸ヲ去酒ニ一宿浸シ到焙  
又烧存性

**蟾酥**

唐虫本綱四十二卷  
和名ヒキカヘル

額ノ白キ汁ナリ油紙ニ層ヲ包押  
出セハ白汁アルナリ 今渡所者

色黒ク重味辛シ 時珍曰真者

輕浮入口味甜也 今有者與或變

和成塊乾之 今者其汁不可入人

目令人赤腫盲或以紫草汁洗點

即消 今有者極末スレハ月  
必赤腫ナリ甚辛

**石燕**

和石四十八ノ卷  
和名ツチツハメ

打碎粉ス 又煨テ醃浸如此七次

是ハ燕ニ似タル石也 一種禽石

燕アリ生禽ナリ鍾乳ヲ食ス

**旋覆花**

和草本綱四十二卷  
和名ラグル カニトホ

花ヲ用莖蒂ヲ去蒸テ用

**石榴皮**

和木本綱三十三卷  
和名ザクロ

鉄ヲ忌米泔一夜ヒタシ到焙 同

根皮東ヘサシタルヲ采用製法同前

**茜根**

和草本綱十八ノ下卷  
和名アカネ

鉄ヲ忌土氣ヲ洗到少焙

唐ヲ用 **青黛** 唐草本綱十六卷  
和名アイライ

水飛ヌ查并底ニ沈ム土砂ヲ去

唐和ニ種アリ和アイロウト云

唐青黛ト云藥ニハ唐ヲ用ヒ盡  
 具和ヲ用ユ服藥ニモ和可用  
 馬志曰深澱甕上沫紫碧色者用  
 之與青黛同功 時珍曰波斯青  
 黛亦是外國藍靛花既不可得則  
 中國靛花亦可用或不得已用青  
 布浸汁代之貨者復以乾澱充之  
 然有石灰入服餌藥中當謹之今  
 所渡青黛ニ土砂甚多石灰モ  
 有ヘシ和アヒロウヲ可用歟愚曰  
ウト云モ深澱甕上ノ花ナリ然レハ唐ハ  
石灰ノ氣ハ水飛スルトキハ唐青黛同前  
色深ク和色淺シ唯和ハ盡具許  
 用者知藥ニ用コトヲ不知愚云唐  
全砂多シ底ニ沉ミタル者ト見ユ和色深ク  
輕鬆ナリ是レハ上ニ浮タル者也土砂ナシ

**全蠟** 唐虫本細四十之卷  
和名サソリ

水ニテ洗足ト尾ヲ去テ剉焙 尾  
 許ヲ蠟滌ト云

**石鱈** 和石本細十之卷  
和名イシカニ

細ニ研水飛メ用

**松子仁** 和唐木本細三十フ卷  
和名ウミミツ

鹿皮ヲ破テ采 又中ノ皮ヲ去

**川烏頭** 唐草本細十七卷附子下  
和名ウツノハ

製法附子ト同 辨右ニ出ル

**松脂** 和木本細三十四之卷  
和名ニツヤニ

煉液汁或酒ニテ煮軟布ニテ水中  
 ヘコシ又右ノ如煮テ七度苦氣去テ  
 用 其外練法アリ方ニ依ヘシ練  
 明白ニメ珠ノ如ナルヲ可トス

青皮

和菓本綱三十之卷  
和名アヲタチナ

蒂ト内、白ヲ去テ剉炒 又能焙

七月青キ實ヲ採四ツニ割襪ヲ  
去テ目干ヘシ今藥家アル者自  
ラ落タル者ヲ拾取テ収ム不可  
用自採可置者也 愚云自ラ落  
タル者色黄シテ所見アレク知  
ル故今希也大方ヤニヒ付テ熟  
モ惡キ者ヲ青皮ニ収ム又宜モ  
アリ可擇病付タル者如小瘡故  
土人カサミカント云

青木香

和草本綱十四之卷

水ニ浸土氣ヲ洗芦頭ヲ去剉

鈴ナリトアレ共和  
モノバトレイ根ニテハナレ



柘銀

唐金本綱九之卷  
和名ミツカ子

紫背天葵夜交藤ト二味ニテ煮ハ  
毒トナラズ 一種別馬齒莧ニテ  
作者アリ不用 其法本草

水銀鑪

末メ鷹ノ藥ニ用之其元辰砂ヨリ  
出ル人不知之 蒙笙曰煨丹砂取水  
銀法 用磁罐一箇堀地成坎深  
潤量可容二罐先埋一罐干坎四  
圍用土築穩實内盛水滿仍一罐  
入朱砂半滿上加敲碎瓦粒剪鉄  
線譬如月圓様一塊閉塞罐口倒  
覆下罐之上務令兩口相對弦縫  
鹽泥封固以熟炭火先文後武煨

新刊本草綱目卷之...

煉一炷香久其砂盡出水銀流干  
下罐水內復起下罐檢出皮殼入  
新珠砂固臍再煨每好砂一兩常  
煨出七八錢低者僅五六錢而已  
水銀ヲ煨鑪ヲ水銀鑪ト云ナ  
リ辰砂煨バ水銀鑪底下リテ辰  
砂查ハ鑪上殘レリ水銀ヲ取タ  
ル跡皮殼ナル故是ヲ水銀鑪云  
ナリ希ナル者非ズサレ凡人其  
出所不知ガ故其價甚高直ナリ  
又番國ヨリ來朱砂モ偽充朱砂  
云トキハ價賤メ水銀鑪ニ偽リ  
充ツルトキハ價百倍ナリ人ノ  
不知ヲ以欺ユト誠可惡哉

經核仁 唐木本細三十六卷

湯ニ浸皮尖ヲ去ニニ片煮研テ膏  
トス 又油ヲ去テ用

水蛭 和本細四十卷  
和名ヒル

竹ノ筒入テ乾シ米苴浸テ一宿ニテ  
乾シ炒テ用 内子去ヘシ乾テ數  
十年經モ子水ヲ得レハ又活ス此  
毒中者ハ泥ヲ吞ヘシ盡下ル

藥種新製劑記卷五之終

新製劑記卷五

忌鐵器藥

麥門冬	茅根	馬鞭草
菝葜	人參	肉蓯蓉
牡丹皮	土茯苓	知母
地骨皮	猪苓	龍膽
龍骨齒	遠志	香附子
何首烏	川骨	薏苡仁 <small>根</small>
雷丸	瓜蒌 <small>仁</small>	槐類
麻黃 <small>節</small>	馬錢子	五味子
蜈蚣	骨碎補	天南星
天花粉	天門冬	山藥
桑白皮	桑寄生	柴胡
皂角類	茄子	芍藥
蒺藜子	紫何車	商陸

木瓜 薺芎 石菖蒲  
 茜根 石榴皮根

忌銅鐵藥

肉豆蔻 地黃 藜蘆  
 無食子 益母草 玄參

忌銅藥

辰砂 雄黃

忌火藥

蕨靈仙 茵陳 薄荷  
 芒消 肉桂 乳香  
 丁子 丁香皮 沉香  
 猪苓 龍膽 雄黃  
 香薷 茸松 降真香  
 羚羊角 雲母 藿香

滑石	薰陸香	桂心
荊芥	佛耳草	琥珀
牛黃	胡椒	柴胡
犀角	菊花	紫蘓
麝香	辰砂	紫何草
紫且	秦皮	紫根
紫草	白芷	白且
草撥	檳良子	木香
川芎	前胡	升麻
石鐘乳	青黛	

**六陳之藥**

狼毒	吳茱萸	半夏
陳皮	枳實	麻黃

**八新之藥**

薄荷	桃花	澤蘭
槐花	款冬花	菊花
紫蘓	赤小豆	

**製造之法**

**焙** ハク アフリコニ入紙ヲヘタテ、アブル  
**炙** カキ 申サレ炭火ニテ近クアブル  
**煨** カク 火惣ニワタルホトヤク石藥火  
ナ ナル程ヤク 燂モ同  
**炮** ボウ ヌレ紙ニ包ミアツ灰ニウツム  
ツ アツ灰ノ上ヲコロバカス  
**煨** ウイ 火ノ上ヲハシラカレテ使  
**爆** バク 銅ノ十ベ又ハ土器ニテイル  
**炒** シヤウ 湯セシ或ハ火ニテ子ル  
**煉** レン アツ灰ウツミテ、**炮** ボウ ハユルキ丁  
**伏** フツ

煎シトハ 藥罐ニテニル 煮モ同

熬カク 煎シツムル

暴ホウ 日サラス一 曝シモ 晒ヒモ同

露ロ 夜ル晴天ニツトニサラス

浸シ 米泔或湯水醋酒等ニヒタス

漬シ 泡モ同

洗シ 土氣ナトヲアラフ一

蒸シ コレキニ入ムスコト

飛ヒ 水ニ立イサセテ水ステ乾ス

鎊シ ヤスリナドニテヲロス一

研シ 茶ヲ或ニウハチニテスル一

宿シ 水ツケ一夜ヲクラ一レユクト云

製シ 醋酒蜜水塩水姜汁等浸シ

都テ藥ノ造法ヲ云

右忌銅鉄火藥本草忌者修治纂要

不忌者アリ本草不忌シテ方書下ニ

忌云者アリ此等皆忌可用也

一六陳之外藥八新勿論大ヤウ新

ヲ良數年經者蛀タルハ不可用

一造法焙炒浸漬一概不可論各藥

品依テ有加減明者口傳ヲ可受第

一過不及無之可依中者也

家法

我業業メ欲身立ハ先本草熟讀シ

テ次市家之乾藥ヲ觀精鹿可擇次

山野於草木形狀察家園藥草植類

木可辨次真假正修治審シテ製度

不可誤次藥不可汚買人向敢侮不



可輕欺不可誑次諸藥價定置上親  
踈之無差別高下不致深邪利不求  
正直可專凡為我子孫者當慎守家  
法乃至從僕小童戒之勿敢輕忽焉

月 日

樂艸軒遠藤元理

製藥舖遠藤元儀

同正草堂

真西治兵衛堯倫

貞享元甲子仲夏吉旦

書生堂井筒屋

六兵衛板行

