

梅品序

古人多論梅者至其區別品類  
無若范氏之譜故後人皆據焉  
然僅十餘種耳我 恕菴先生  
梅品載六十餘種可謂備矣蓋



昔人甚重梅以爲諸花第一也  
或謂天下尤物或謂第一春萬  
葉及古今單稱之花王仁稱之  
兄花古者

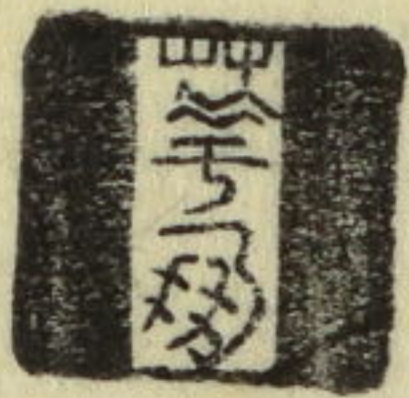
桓武帝遷都平安城命植之南

庭後

仁明帝承和中易之以櫻遂稱  
南殿櫻若夫論花之艷麗則櫻  
尤爲之最以清香雅韻論之則  
櫻曷及焉固非清雅之人則不

可與語梅也與清雅之人俱讀  
斯書則不亦愉快乎

平安 甲賀敬元謹序



梅品卷之上目錄

白梅類

早梅

江梅

照水梅

消梅

綠萼梅

黃香梅

目錄

梅品上

鶴頂梅

官城梅

玉蝶梅

杏梅

冬梅

三品梅

卧梅

重葉梅

淡青梅

尋來梅

鸞舌梅

清見寺

銀梅

淺香山

冬咲八重

軒端梅

垂枝梅

鳴梅

西行梅

八梅

飛梅

六代梅

海棠梅

以上二十有九種

梅品

怡顏齋松岡先生 著

門人

甲賀敬之尚之  
今枝采濟子濟 全校

男 典 子 勅

總論

梅於百花中為先登而風韻亦無過之

總論

梅品

四

者俗間所賞者千葉重葉之種亦然不  
及野外村落直脚單瓣之疎梅花香馥  
郁標格最高也按潛確居類書云梅有  
四貴々稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不  
貴肥貴含不貴院蓋此之謂也曾端伯  
十友稱之清友張景脩十二客圖名之  
清客晉起居注晉武好文則梅院廢李

則梅不閑古詞云不是花魁誰是花魁  
桂林志云袁豐居宅後有六株梅開時  
為隣屋烟氣所爍豐即塗泥塞竈張幕  
蔽風歎曰冰姿玉骨世外佳人但恨無  
傾城笑耳自是以好文木花魁世外佳  
人為梅別名典籍便覽云鶴膝枝梅別  
稱范石湖梅譜云梅抽嫩枝直上或二

德論

每品上

二

三尺如醑。醑，普薇輩者。吳下謂之氣條。北戶錄云：嶺南之梅，小於江左，居人採之，雜以豆蔻、花拘、椽子、朱槿之類，和塩曝之，梅為橙花，所染其色可愛。今嶺北呼為江梅，是也。汝南圃史云：梅熟者以火熏之為烏梅，以塩殺之為白梅，其青者以糖和之作糖梅，以蒜醋和之作蒜

梅。或又杵白梅和以紫蘇，作梅醬。古法云：梅子酸，核初成時，摘取，夜以塩汁浸之，晝則日曝，凡十曝，十浸，便成。調鼎和羹，所在多任也。作烏梅，亦以核初成時，摘取，箆於突上，薰之，令乾，即成矣。烏梅入藥，不任調食也。春間取核埋糞地

總論

梅名

三



待長二三尺許移栽亦有野出者必數  
年始著花今人取佳種接桃樹上或用  
本色春秋皆可接唯在春分前後則易  
活二三年便有花此捷法也九月間用  
糞澆溉又云移大梅樹去其枝梢大其  
根盤沃以溝泥無不活者汀州志云汀  
人置梅銅盆水中取出漬蜜為青梅漬

甘州為甘梅邵武志云梅青者以糖和  
之為脆梅以蜜煎之為綠梅皆以充菓  
品餅花譜云冬間別無嘉卉僅有水仙  
蠟梅梅花數種而已此時極宜敞口古  
尊罍挿貯須用錫作替管盛水可免破  
裂之患若欲用小磁餅挿貯必投以硫  
黃少許日置南窗下令近日色夜置卧

榻傷俾近人氣亦可不凍一法用淡肉  
汁去浮油入餅插花則花悉開而餅畧  
無損灌園史云瓶中挿梅花將醃肉汁  
撒去浮油入瓶挿之可至結實或用煮  
餅湯亦可

# 白糝類

早

海名

# 早梅



# 早梅

和名ハヤサキ

梅譜曰早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早余曾重陽日親折之有橫枝對菊開之句行都賣花者爭先為奇冬初折未開枝置

浴室中薰蒸令折強名早梅終瓊碎無  
香余頃守桂林立春梅已過之夕則嘗  
香子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊  
臘前破梅花年後多惟冬春之交正是  
花時耳

早梅

朱慶餘

天然根性異萬物盡難陪自古承春

早嚴冬開雪開艷寒宜雨露香冷隔  
塵埃堪把依松竹良圖一處栽

○達按早梅信濃梅ヨリ花大二メ早  
開夕故ニ実ヲ結ヒ難ニ中梅ニメ  
白花單瓣也又早梅一種冬咲トテ  
梢ニ三輪開キ春ニ至テ尽ク開ク  
モノアリ又群芳譜果部ニ四月熟

スルモノヲ早梅ト名クトアリ是  
実ノ早ク熟スルヲ云梅譜ノ早梅  
ハ花ノ早ク開クヲ云

江梅



江

梅譜

# 江梅

和名ノムメ

梅譜曰江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒迥絕之趣皆此木也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬

花鏡云江梅白花檀心紫蒂王荆公稱

## 為花御史

江梅

田元邈

千林含凍鬱蒼々只有江梅獨自芳  
 暗吐幽香穿別院半欹斜影入寒塘  
 冰膚宛是姑仙女粉面端疑騎省郎  
 若是蜜奴曾拂掠肯收江艷貯蜂房

○達按是草辨梅ノ總名ナリ花ニ大

照

照水梅



梅の口

梅の口

小ノ異アリ但花史ニ云ル江梅ハ  
江邊ノ梅ヲ呼ブ

照水梅

和名 ハナガシ 花香實

花史云有照水梅花開朵々向<sub>レ</sub>下

熨水梅

韋德圭

一泓映出兩南枝  
髻鬢明妝對鏡時  
波面浮香天作底  
芳魂浴月影娥池  
○達梅照水梅紅白ノ二色アリ是白

花八重<sub>ハ</sub>花開<sub>ケ</sub>バ皆下ニ向<sub>フ</sub>此種  
花羨<sub>シ</sub>ク香勝<sub>シ</sub>實大ナリ故ニ  
後水尾帝 ハナガシ 勅名<sub>ト</sub>夕マ<sub>テ</sub>フ  
萼赤<sub>シ</sub>又粉紅モアリ單瓣白花モ  
有



消梅



消梅

和名之十ノムメ

小ムメ

梅譜云消梅花与江梅官城梅相似其  
實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日  
乾故不入煎造亦不宜熟惟堪香噉  
學圃雜疏云梅種殊多既花之後香而  
如豆可食者曰消梅脆梅綠萼梅消梅

消

梅品上

十二

寂佳以其入口即消也

戲答晁深道乞消梅 二首 黃山谷

青苾徑裏香末乾黃烏蔭中實已團

蒸豆作烏塩作白屬聞丹杏薦牙盤

註齊氏要術有作白梅與烏梅法此

用其字今人作糖梅雜以蒸豆取其

色黑圖徑本草

以塩殺白梅

其二

北客未嘗眉目顰南人誇說齒生津

磨錢和蜜誰能許去蒂供塩亦可人

註今人漬蜜梅法磨一二

銅錢置其下顏色益鮮

○達梅消梅實圓小二核脆之甲州

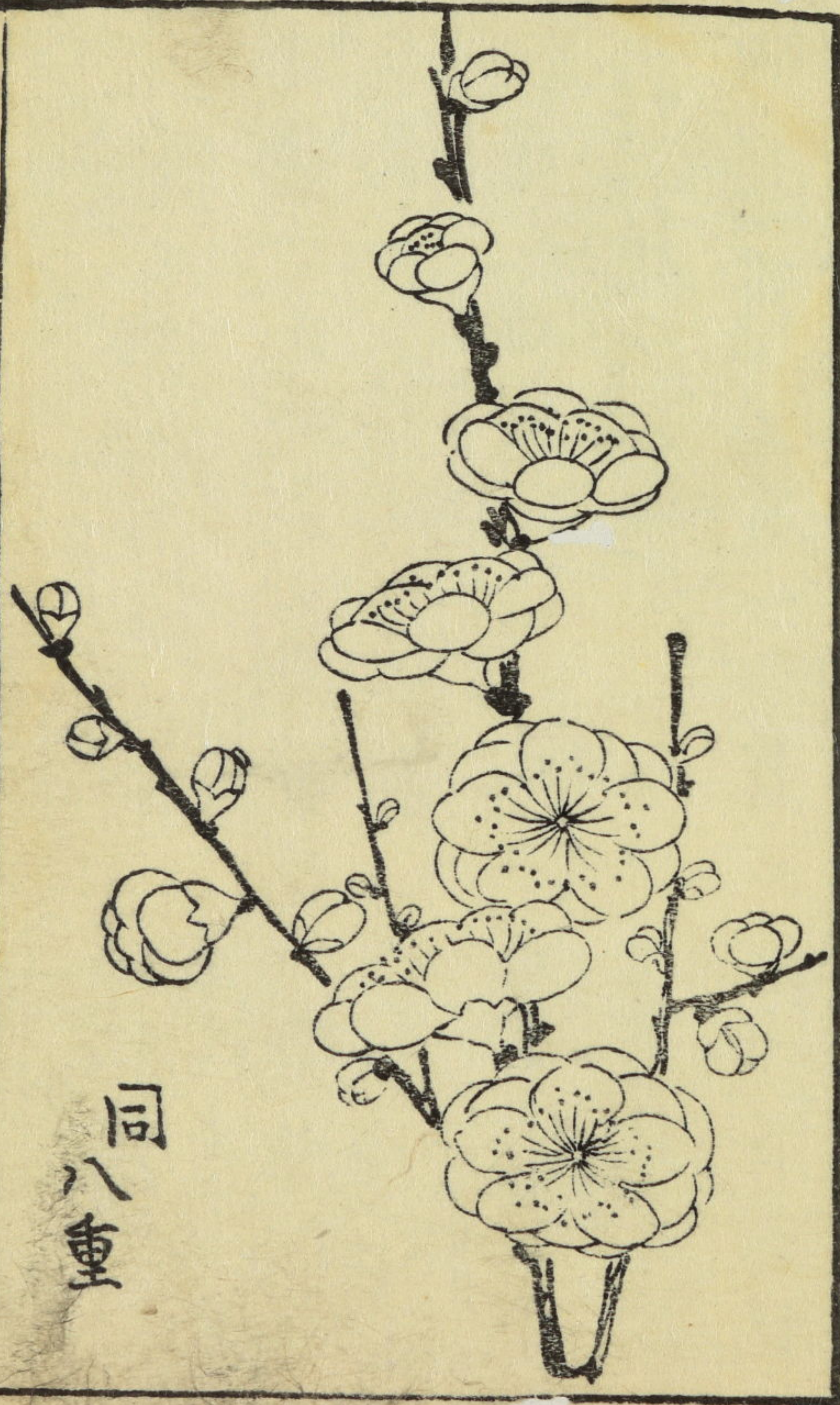
梅ハ狭長ナリ俱ニ小ムメト云信

濃梅ハ小ナレドモ肉多シ

録

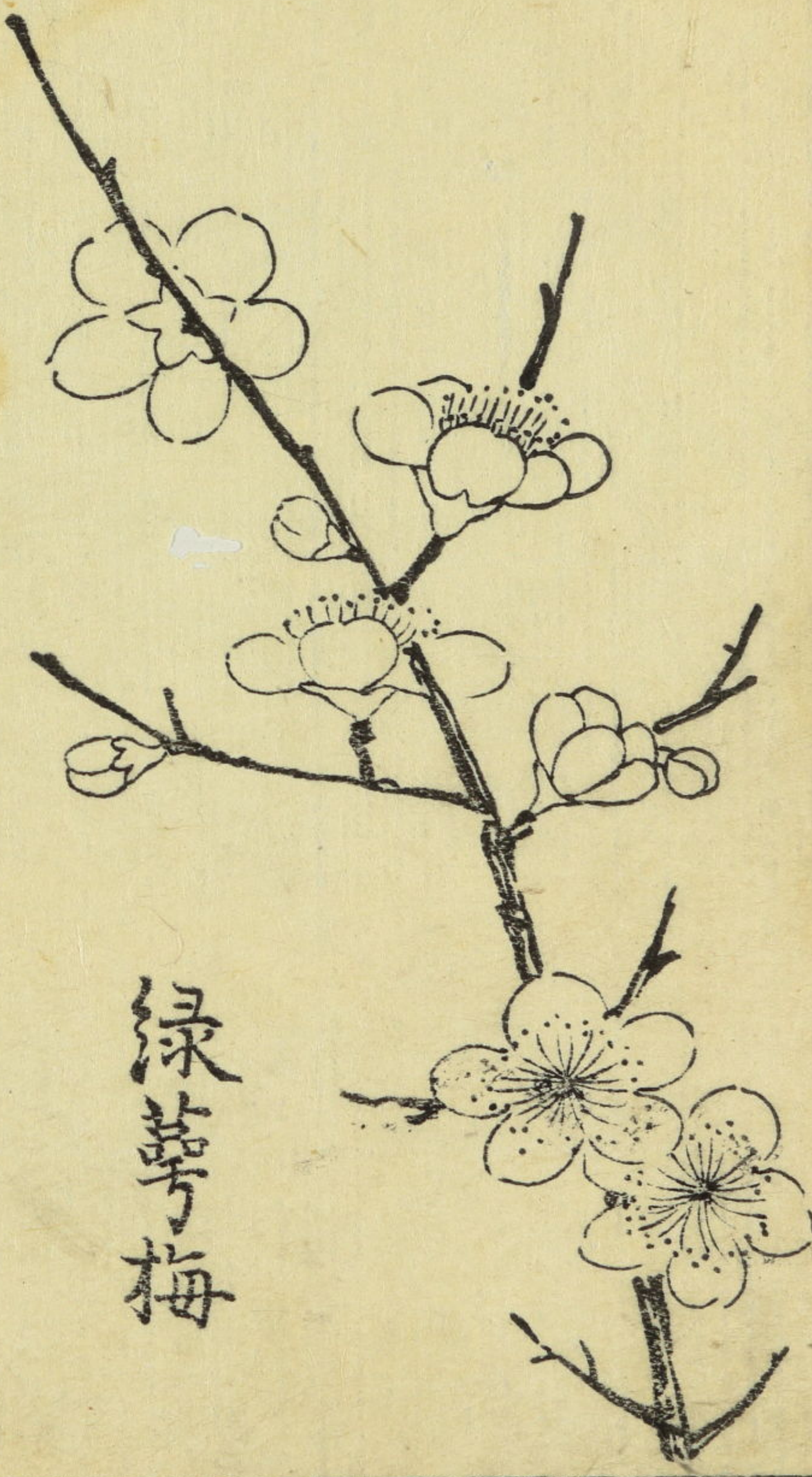
梅名上

丁巳年



同  
八重

八重梅



綠萼梅

三

綠萼梅

梅譜云凡梅花跗蒂皆綠紫色惟此純  
綠枝梗亦青特為清高好事者比之九  
疑仙人萼綠華京師良嶽有萼綠華堂  
其下專植此木人間亦不多有為時所  
貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶

淺綠亦自難得

葯圃同春云綠萼梅花白蒂綠更有一  
種重臺者俱有香灌以清水

綠萼梅

謝宗可

綠萼仙人下玉堂清魂夜化雪紛紛  
荷衣薄襯霓裳冷蘭佩濃薰瀉袂香  
曉額浮酥凝淺黛芳容点翠照新粧

多應誤人羅浮夢愁絕黃昏髮已蒼

萼綠梅

韋德圭

濃粧出色染芳林春入胚胎造化深  
非啻玉顏凝酒暈也知江粉有丹心

○連接<sup>三</sup>綠萼梅ハ常ノ白梅中ニ一種  
萼ノ緑ナルヲ云最<sup>モ</sup>梅中ノ上品ナ  
ルモノ也京師北野管廂ノ邊ニ一

二株アリ又一種萼ノ本紫赤色ニメ

末<sup>モ</sup>青キアリ尤<sup>モ</sup>綠萼ニ八重ト單ノ

二種アリ單ナルハ跗萼至テ正青

ナリ花瓣モ最<sup>モ</sup>純白ナリ八重ナル

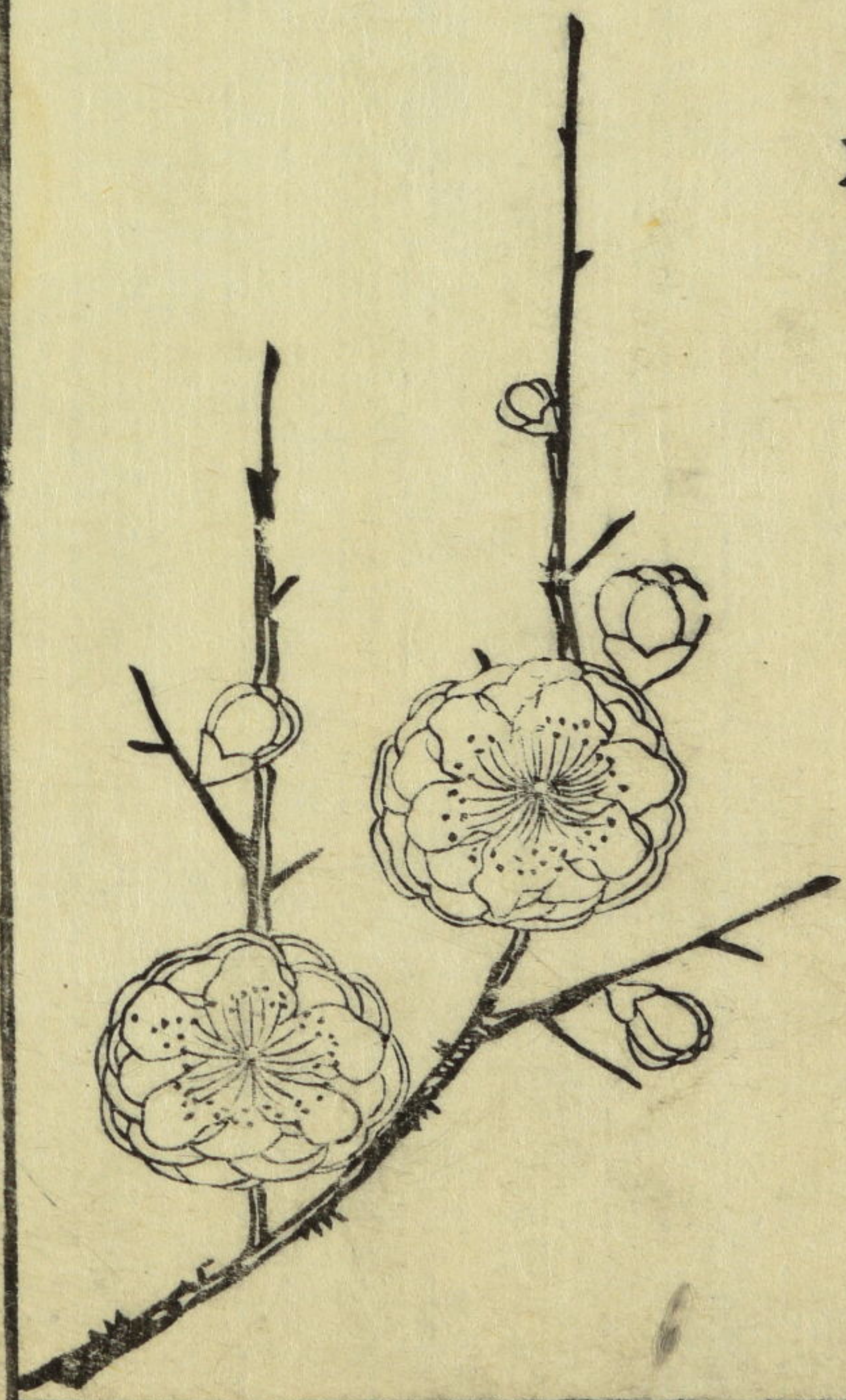
ハ萼少シ黄バミアリ藝花家ニハ

誤テ玉萼梅ト云此八重ナルモノ

洛下御靈拜殿之乾ニ一株アリ

梅譜

# 黃香梅



# 黃香梅

一名百葉湘梅 千葉黃梅  
 和名 エイザンク 白エイザン

梅譜云百葉湘梅亦名黃香梅亦名千葉黃梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實

百葉湘梅

黃山谷

黃

梅譜

卷二

梅頂鶴

一七

病夫中歲屏杯杓百葉湘梅觸撥人  
 拂殺官黃春有思滿城桃李不能春  
 ○達按黃香梅白梅中ノ尤美シキモノ  
 ナリ二月下旬ニ開ク花香實ニ似  
 テ白花ハ重大輪ニ付ク中  
 少シ黄ニ見ユ蕊ノ末<sub>エ</sub>黄ナル故<sub>ウ</sub>  
 ヲリテ見ユ香氣アリ

梅頂鶴



鶴

梅頂鶴

一七

本草

# 鶴頂梅

即鴛梅

和名ブシゴムメ

ヒゴムメ

エツチウムメ

學圃雜疏云鶴頂種園中取果不足登ス儿案也

花鏡云單葉者實大五月熟千葉者實少

農圃六書云熟而可食者鶴頂梅時梅

鶴頂最佳以其紅大而如鶴頂

真化府志曰鴛梅是梅實也大者為鴛

梅

○達按鶴頂梅鴛梅即一物也花八重

大輪ツボ之鮮紅ニメ開ヶハ瓣ノ

てハリ薄紅實甚大ニメ味美ナリ

又單瓣アリ實黃白ニメ紅暈有テ

梅品上

ハシ



鶴頂ノ紅色ニ似タリ故ニ名ク藜及ヒ  
 漠茶モ鶴頂ノ名アリ其紅ノ鮮明  
 ナルヲ取ル豊後ヨリ出ルハ京畿ニ多  
 クアルトハ異也花瓣甚豊カニシテ美  
 シク至テ大輪ナリ

官城梅



# 官城梅

梅譜曰官城梅吳下園人以直脚梅擇  
 他本花肥實美者接之花遂敷腴實亦  
 佳可入煎造唐人所稱官梅止謂在官  
 府園圃中非此官城梅也

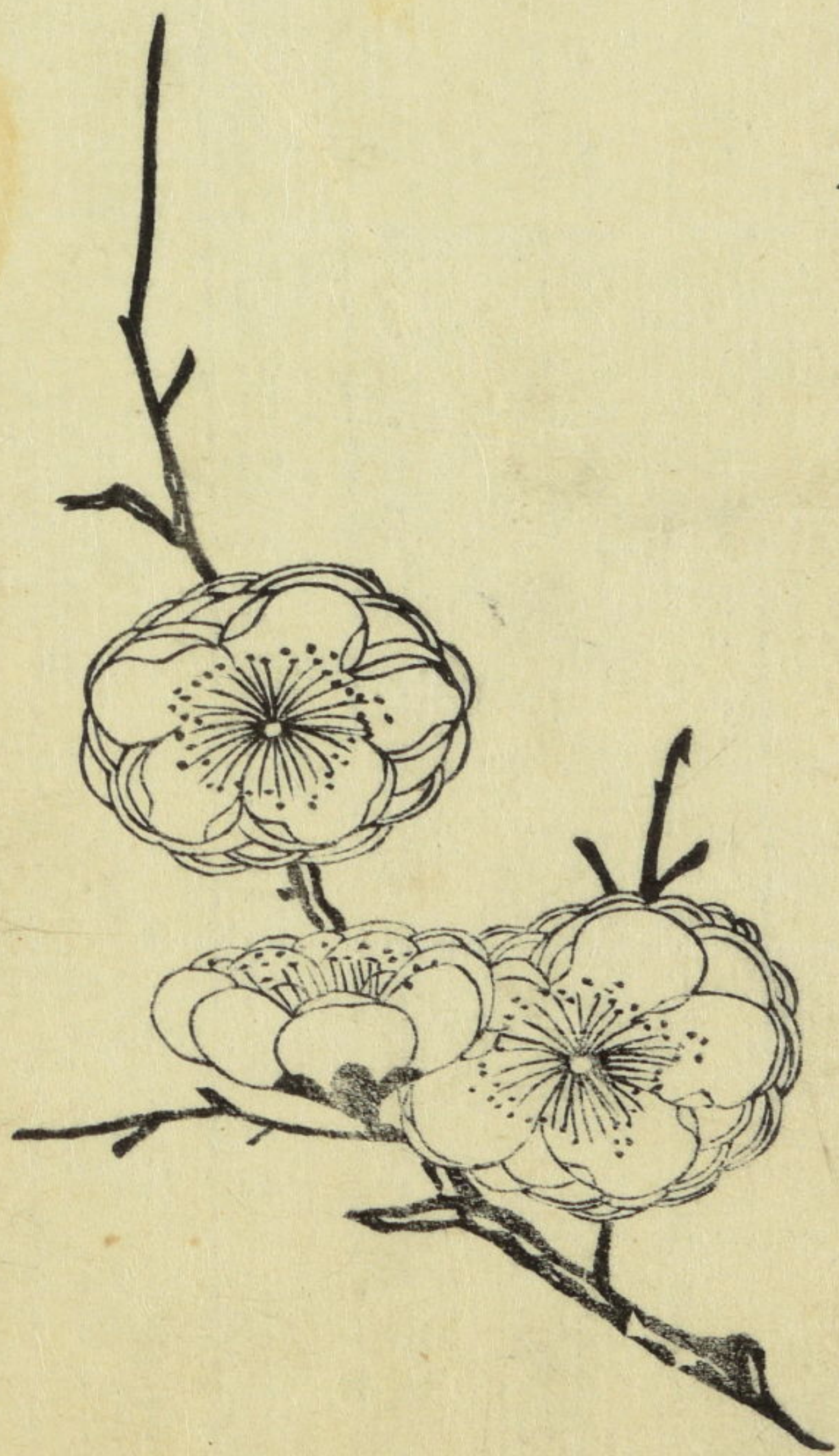
花鏡云單葉者實大五月熟千葉者實

少

○達按豐後梅ノ上品ナルモノナリ  
 此一品モ和名ハナガミト名ク是  
 藝花家ノ呼フ名也勅名ノハナガミ  
 ハ即照水梅也

梅品上

# 玉蝶梅



十一

# 玉蝶梅

花史龙编云有千葉白梅名玉蝶  
揚州府志云梅種頗多以綠萼玉蝶為  
勝

○達按玉蝶梅即莚花家二千葉白梅  
ト呼ブ

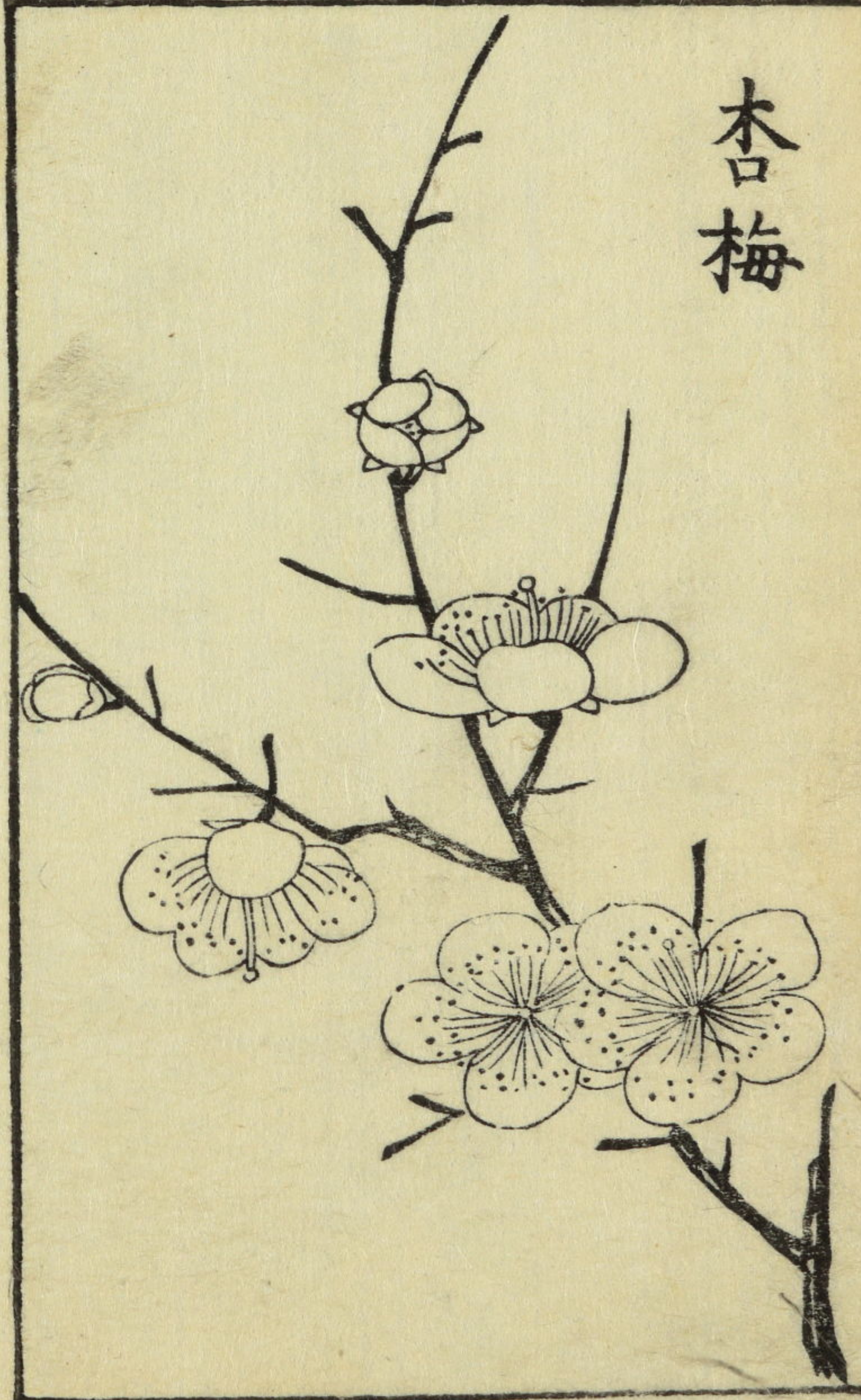
玉。杏

梅品一

十一

梅品上

杏梅



廿二

杏梅

和名モキムメ アンズムメ

梅譜云杏梅花比红梅色微淡结实甚  
遍有爛班色全似杏味不及红梅

杏梅

韋德圭

董林暮地暗香傳淡々紅芳照眼妍  
有客前林來問酒牧童誤指對花邊

梅品上

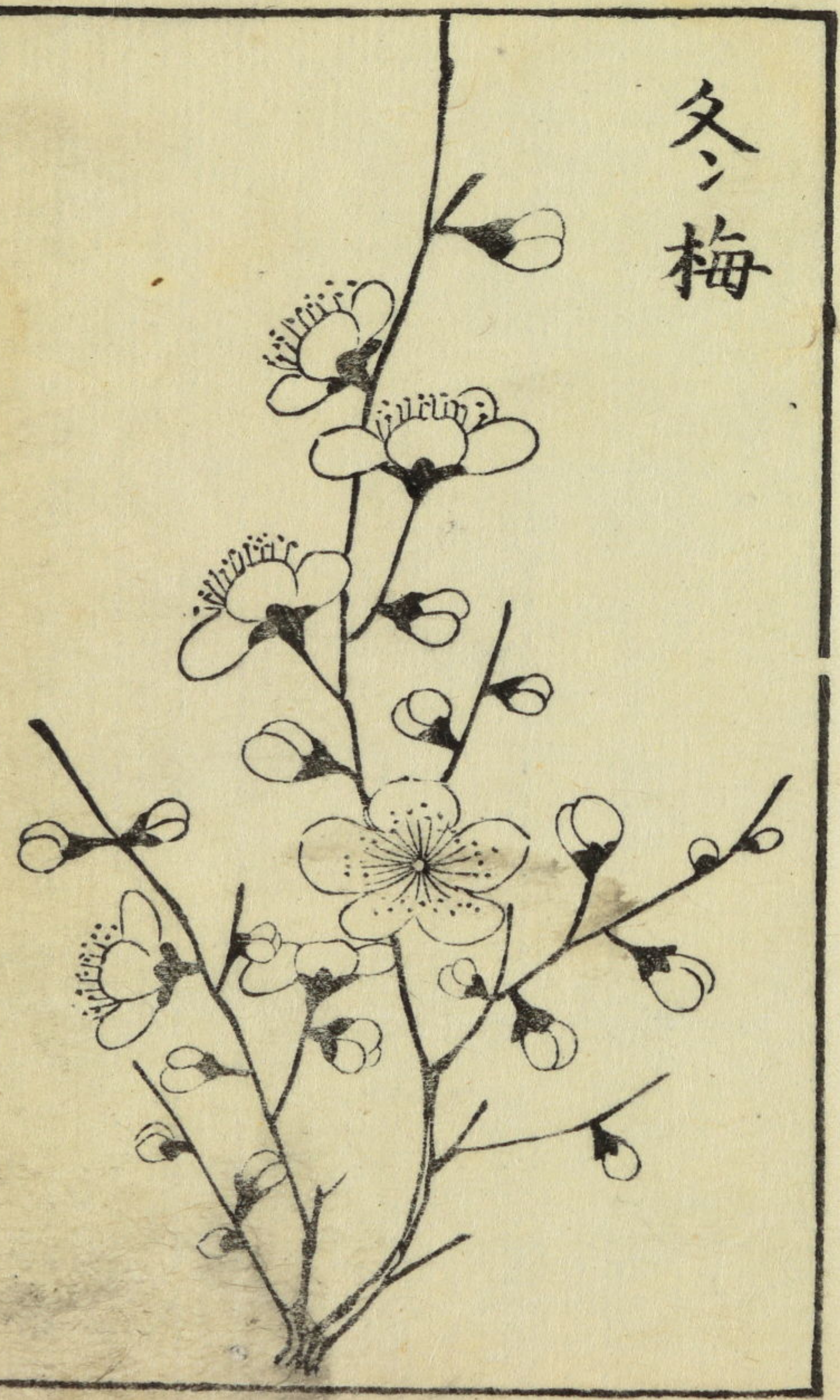
廿二

梅品上

卅三

○達按味酸カラス花單ニメ淺紅也  
花至テ落ヤスシ花ハ杏ニ似テ實  
ハ梅也

冬梅



冬

梅品二

卅四

梅品

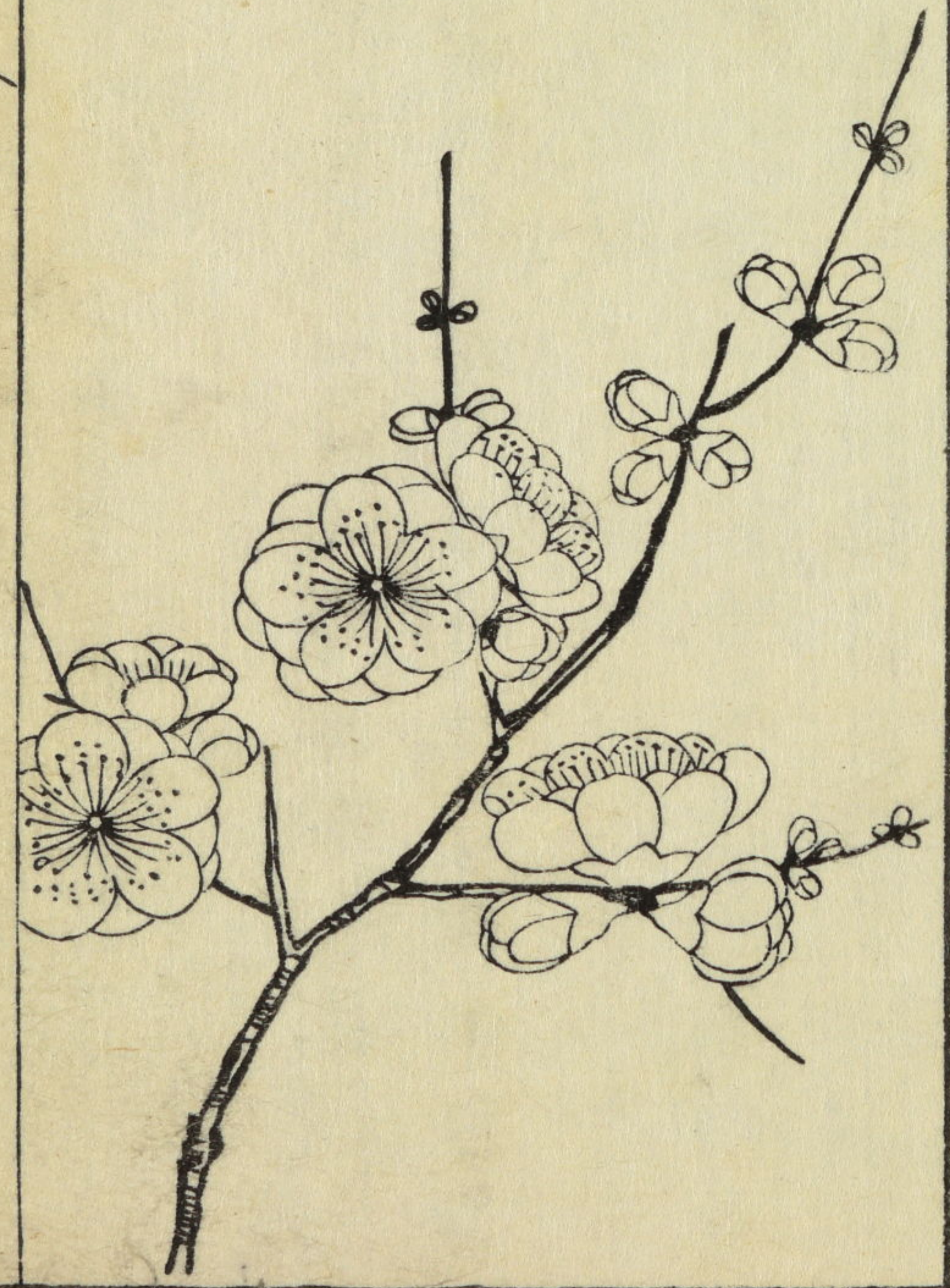
卅四

# 冬梅

和名フユメ

江陰縣志云十月始熟者為冬梅  
 ○達按花白ク單ニメ冬月青キ實有  
 花觀ニ足ラス此種京師相國寺浴室  
 ノ側ニアリ又洛東聖護院宮御境  
 内之西埤内ニアリ

# 三品梅



三

梅品二

七五

梅品

十五

# 三品梅

和名スナリ

葯圃同春云三品梅有江粉白三種一  
花三子如品暑月用野梅移接如子  
者枝大始開

泉南雜誌云江梅百葉一花三子曰品  
字梅紫梗疎條非復霜皮鉄幹可偶

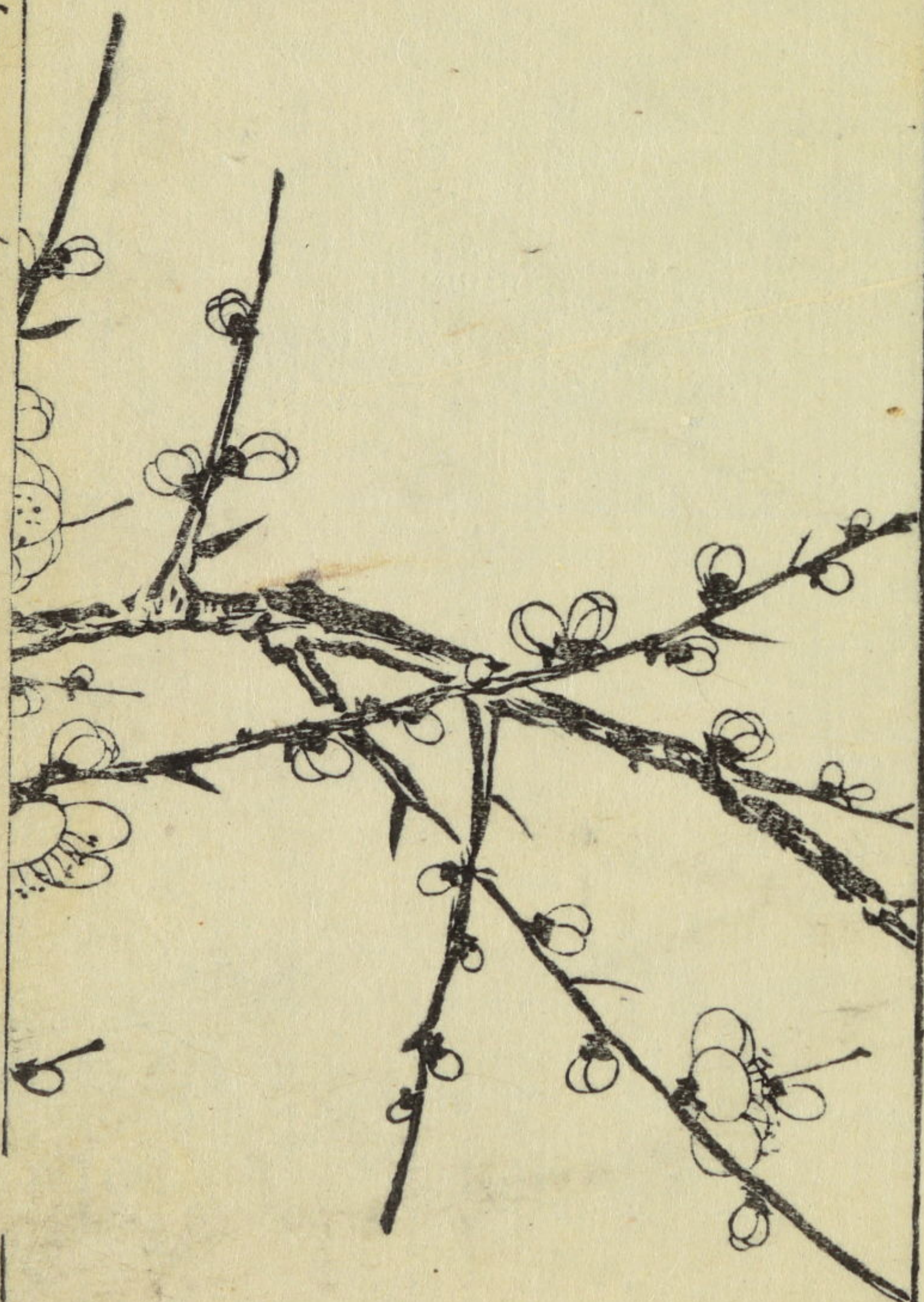
○達按實一処ニ三顆ムスブ故名ク



梅品

十五

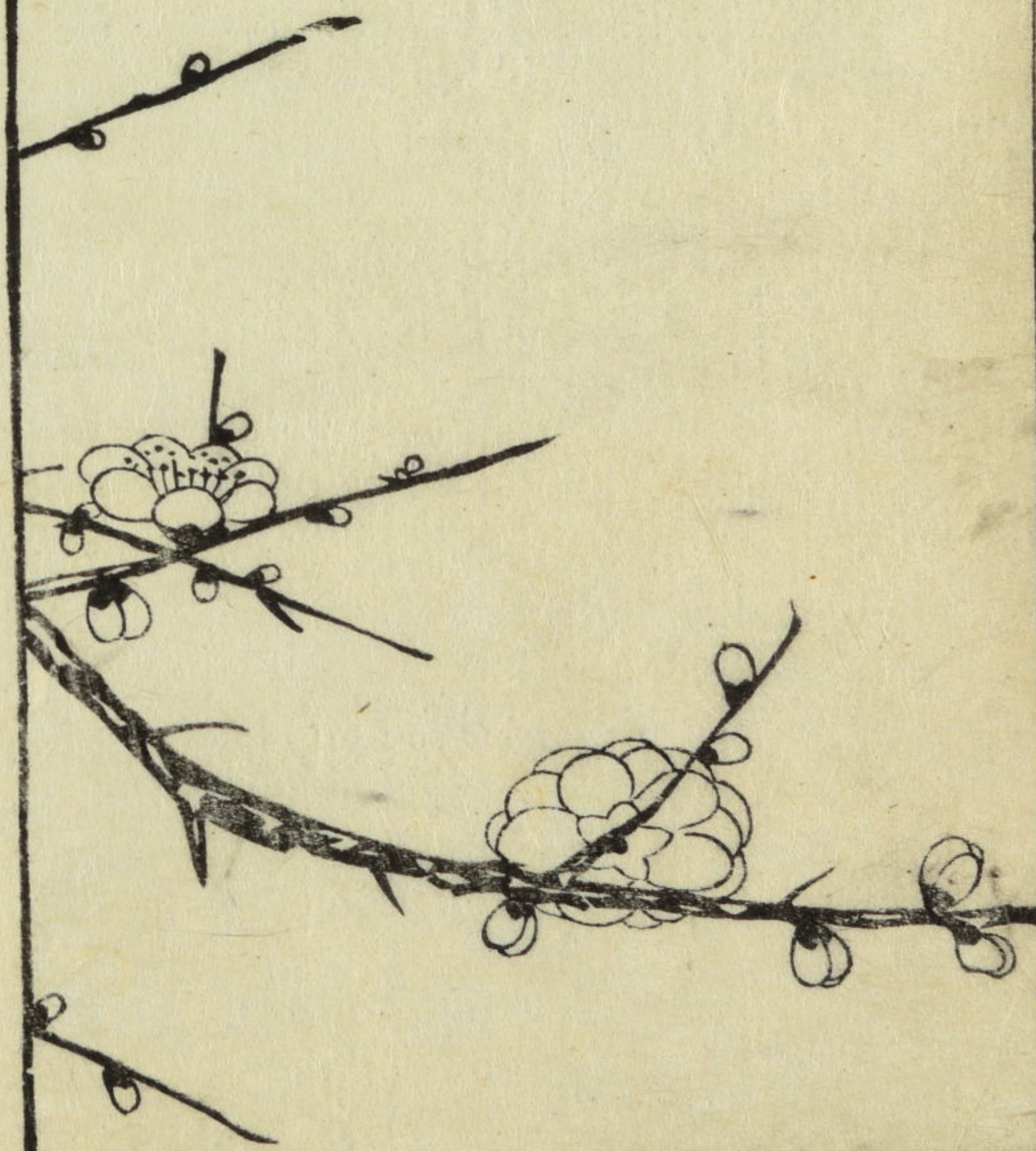
卧



梅

九

卧梅



梅

十



梅品上



十七

梅品下



十七

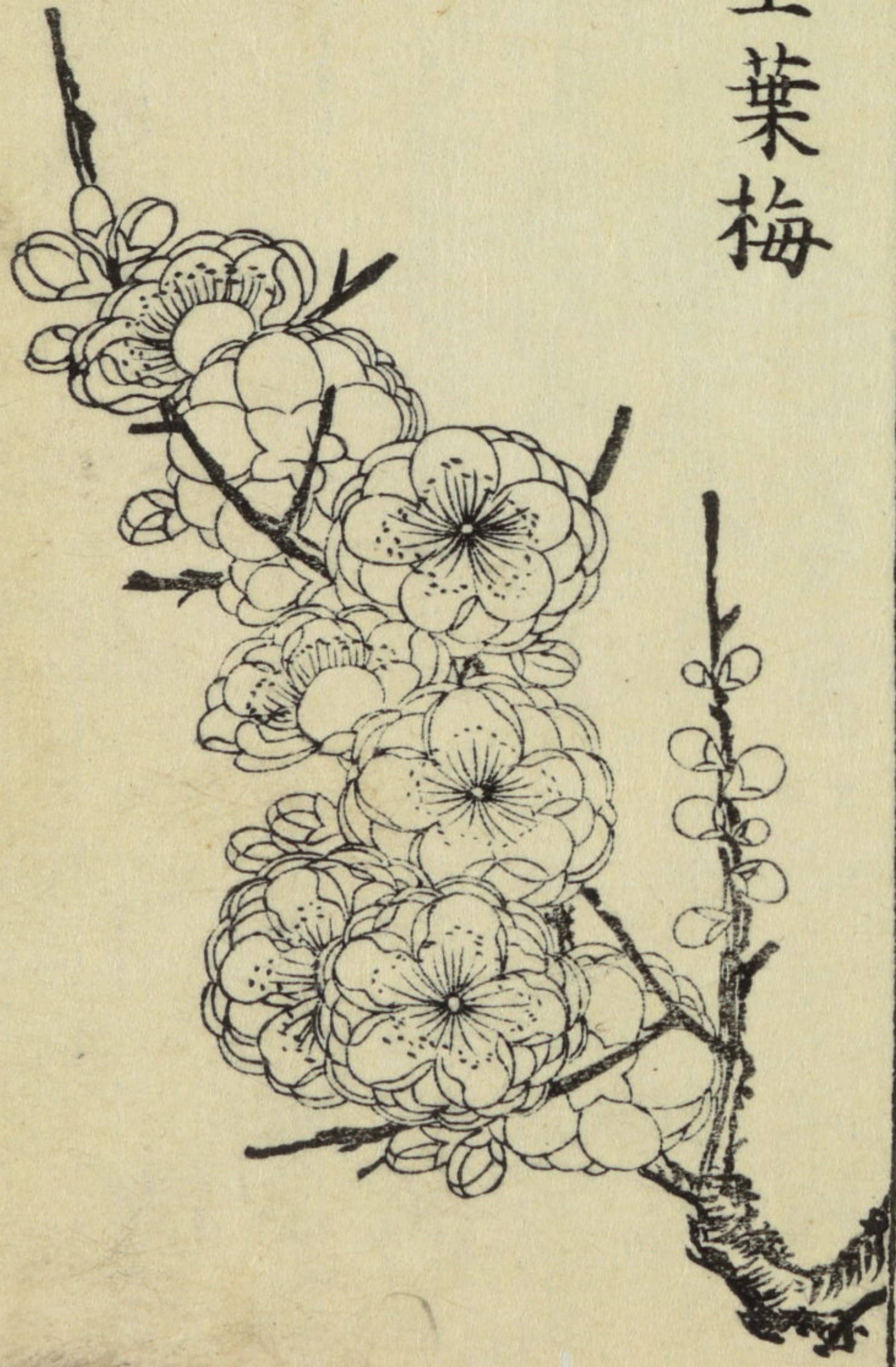
# 卧梅

和名ハヒムメ

梅譜云去城都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅竜好事者載酒遊之

○達按卧梅江戸亀井戸天神社旁ニ一株有偃蹇林ヲナス千瓣白花香氣甚レ

# 重葉梅



重

梅口二

セシ

本  
一

六  
九

# 重葉梅

和名 ミザロン

梅譜云重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠為天下第一可与此梅作

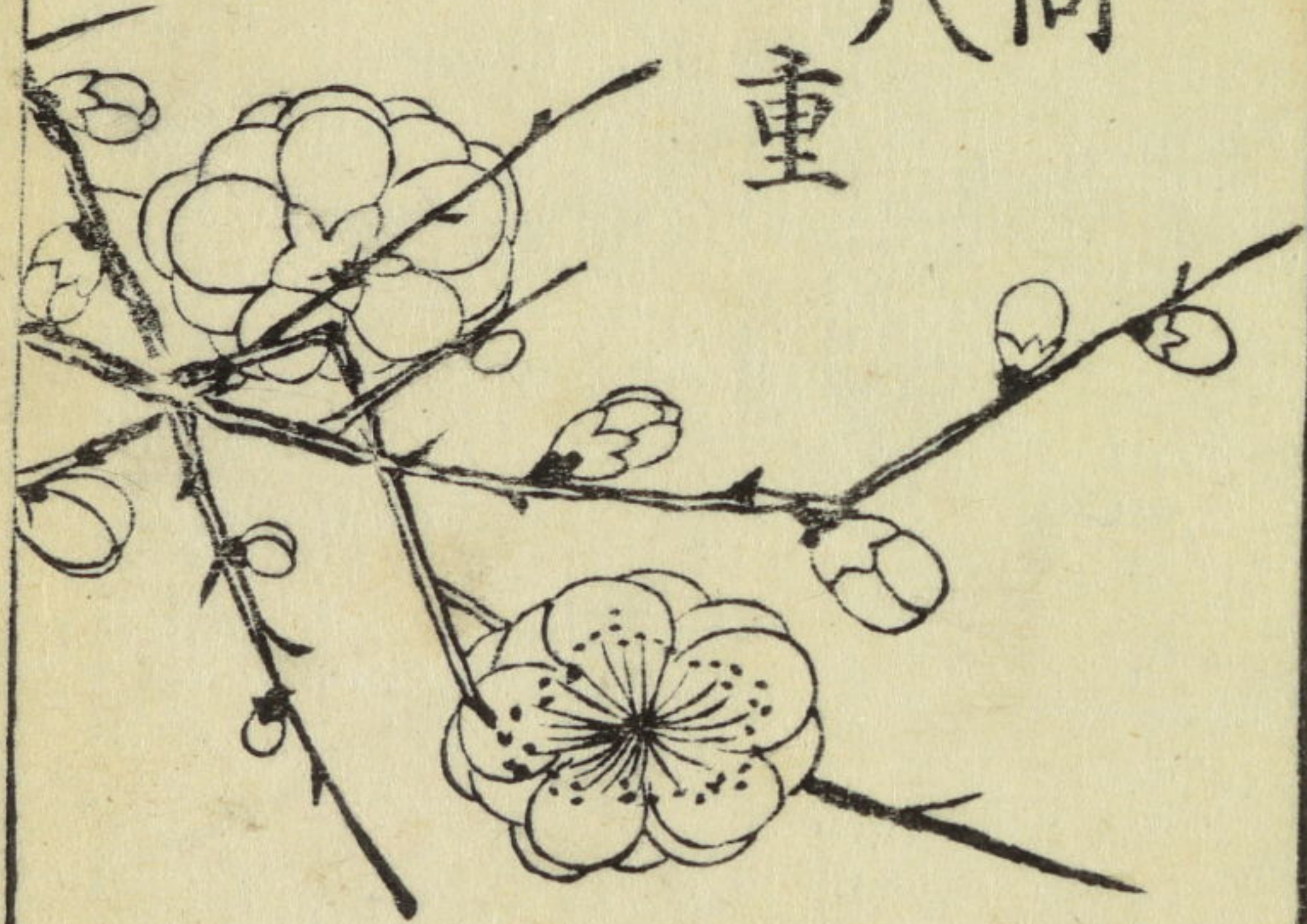
對

○達按藝花家二實坐論十云梅アリ花小二メ千葉ナリ一処ニ實雙ヒ付ク花香甚シ又花坐論アリ即鴛鴦梅ナリ卷末ニ出ス

梅  
品  
二

七

淡



同八重

淡主目梅

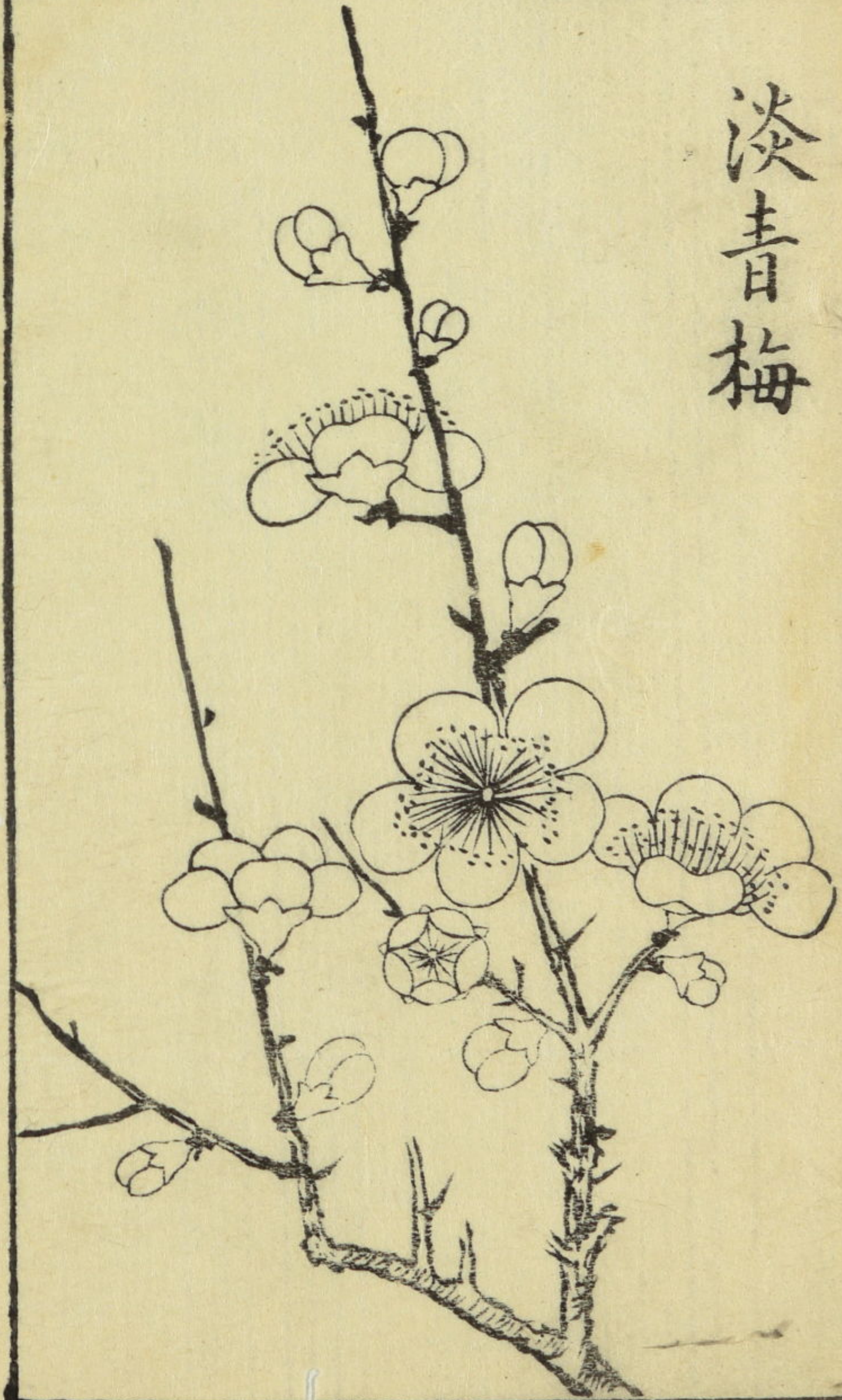
アサギムメ

○ 達按花<sup>三</sup>青目縹色  
ナリ八重ト草ノ  
二種アリ洛<sup>三</sup>不  
本願寺ニアリ

梅ノ口ニ

七

淡青梅



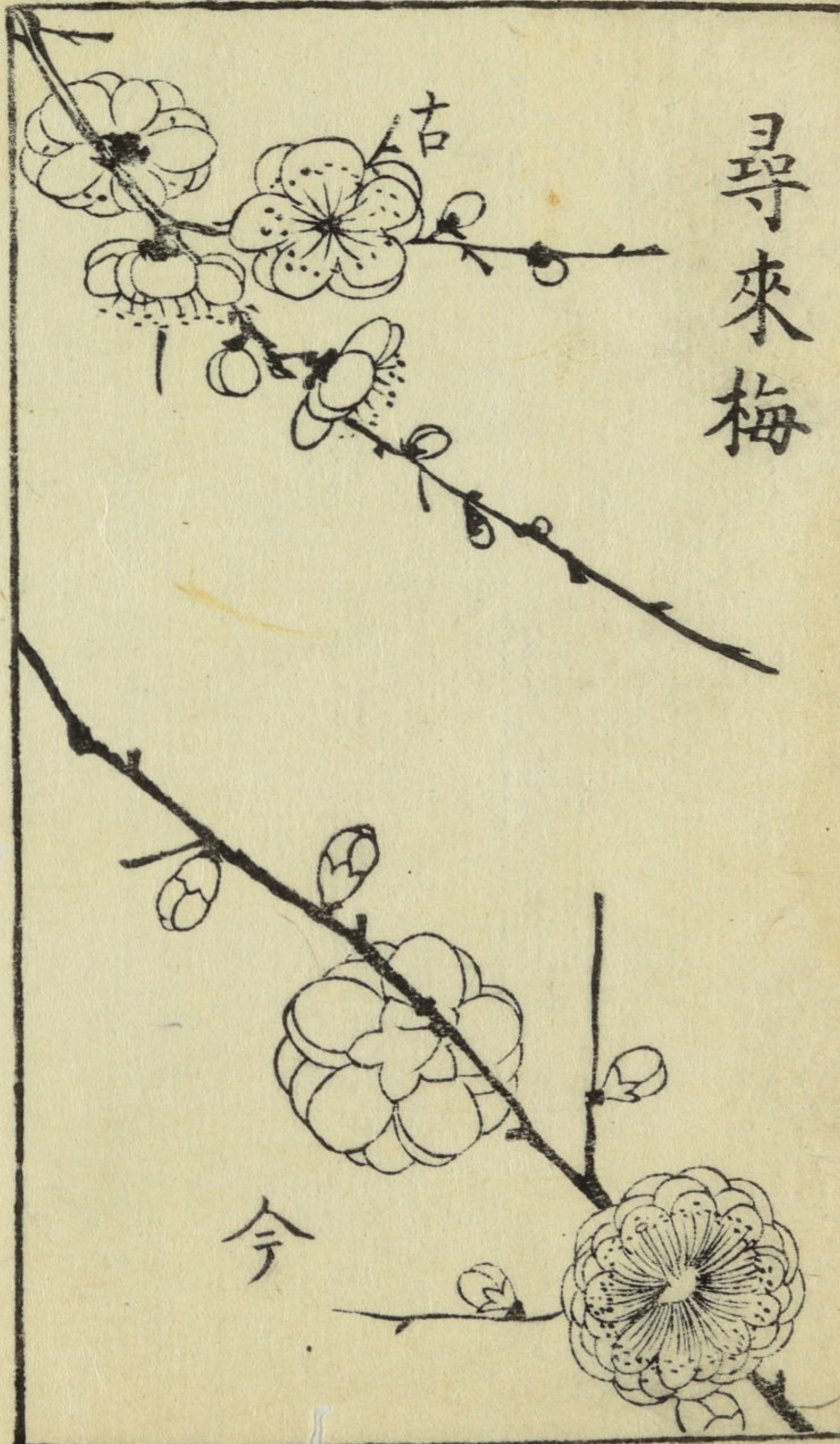
梅ノ口ニ

七

梅

三

尋來梅



尋來梅

トメコムメ

○達按<sup>ルニ</sup>トメコムメハ重小輪ノ白梅也  
 瓣ニシボナシ此梅上賀茂堤ノ下  
 西行菴ノ中ニアリ今西念寺ト云  
 新古今西行ノ歌ニ  
 トヒコカシ梅サカリナル我宿ヲウトキ

尋

梅

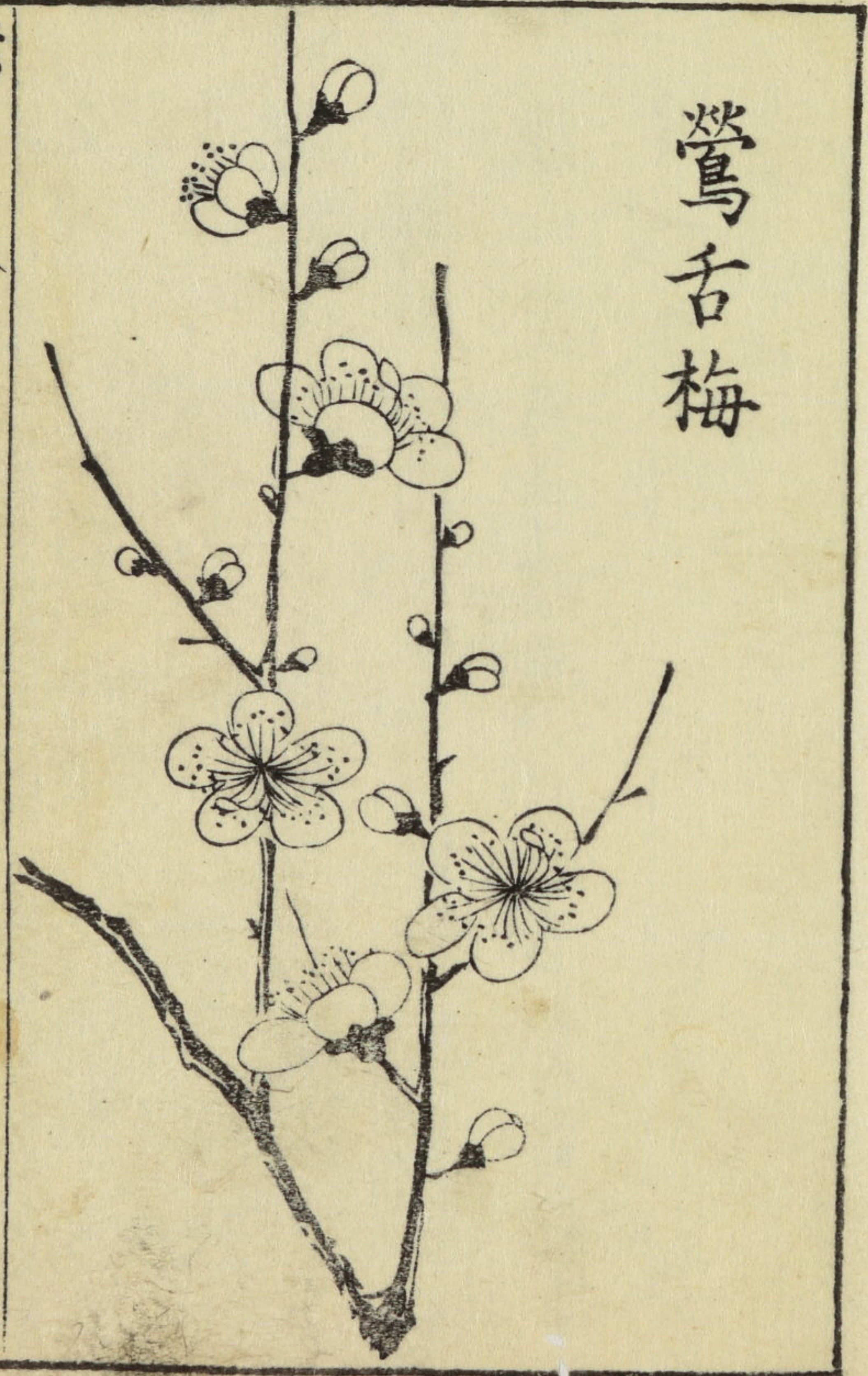
七

梅品上

七三

毛人ハ折ニコソヨレ  
 此歌ヨリ名ヲ得タルナリ然レハ  
 トヒコカシトメコカシ向來梅來來  
 梅或ハ尋來木ト名ク花見ニタラス  
 今ハ重瓣ノ薄紅中輪ニテ蕊黃ニ  
 シテ香甚佳ナリ至テシホラレキ  
 花ナリ古人トハ別也

鶯舌梅



鶯

梅品上

七三

梅品上

三三

# 鶯舌梅

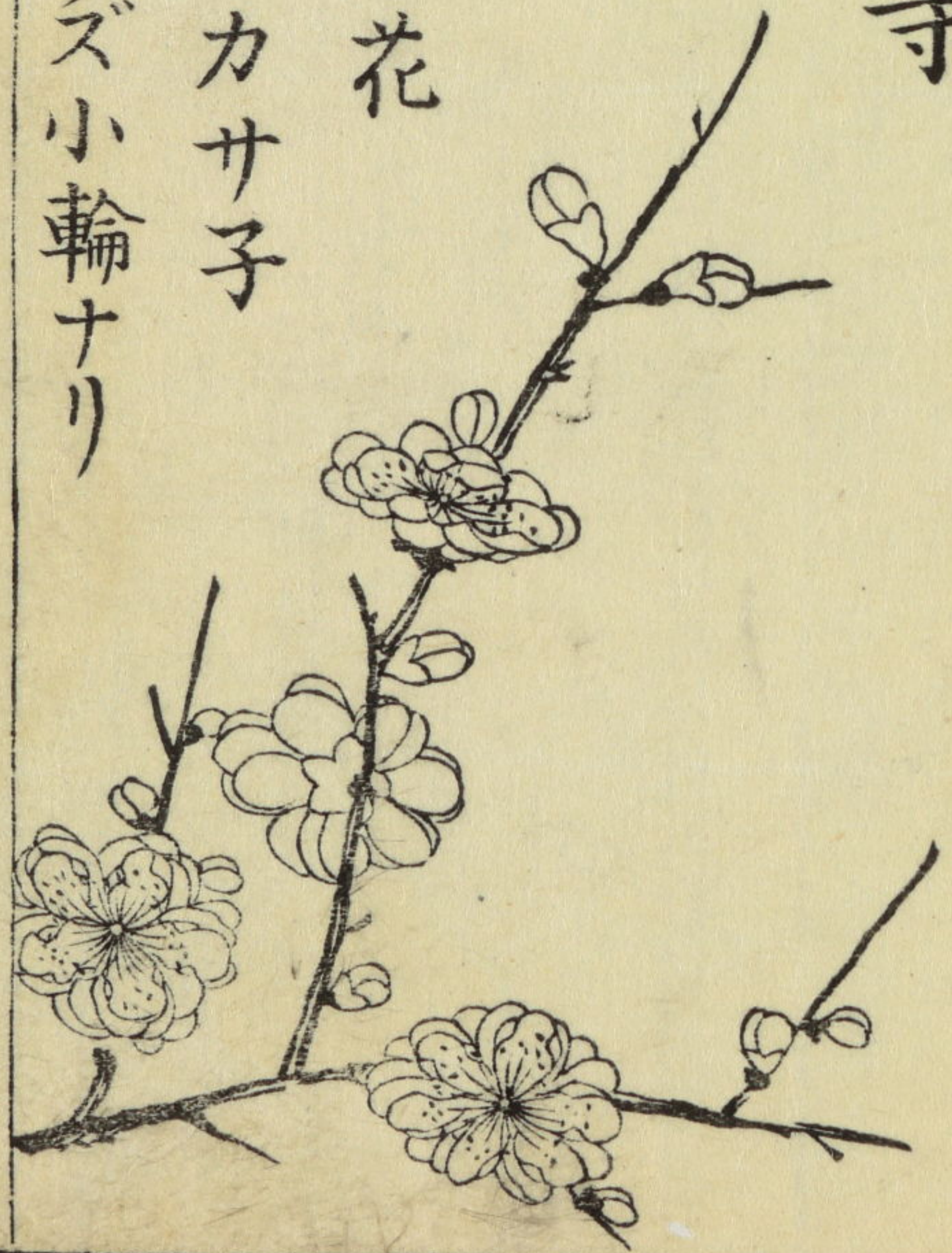
一名山梅

○ 達按野梅ノ中白花卓<sup>ト</sup>辦<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>中ヨリ  
 一<sup>レ</sup>辦ヲ吐出ス鶯ノ舌ヲ出ガ如シ  
 故ニ飛鳥井雅章卿命テ鶯舌梅ト  
 イヘリ

# 清見寺

## ○ 達按白花

八重ニメカサ子  
 正シカラズ小輪ナリ



清。銀

梅品上

三三

梅占上

四四

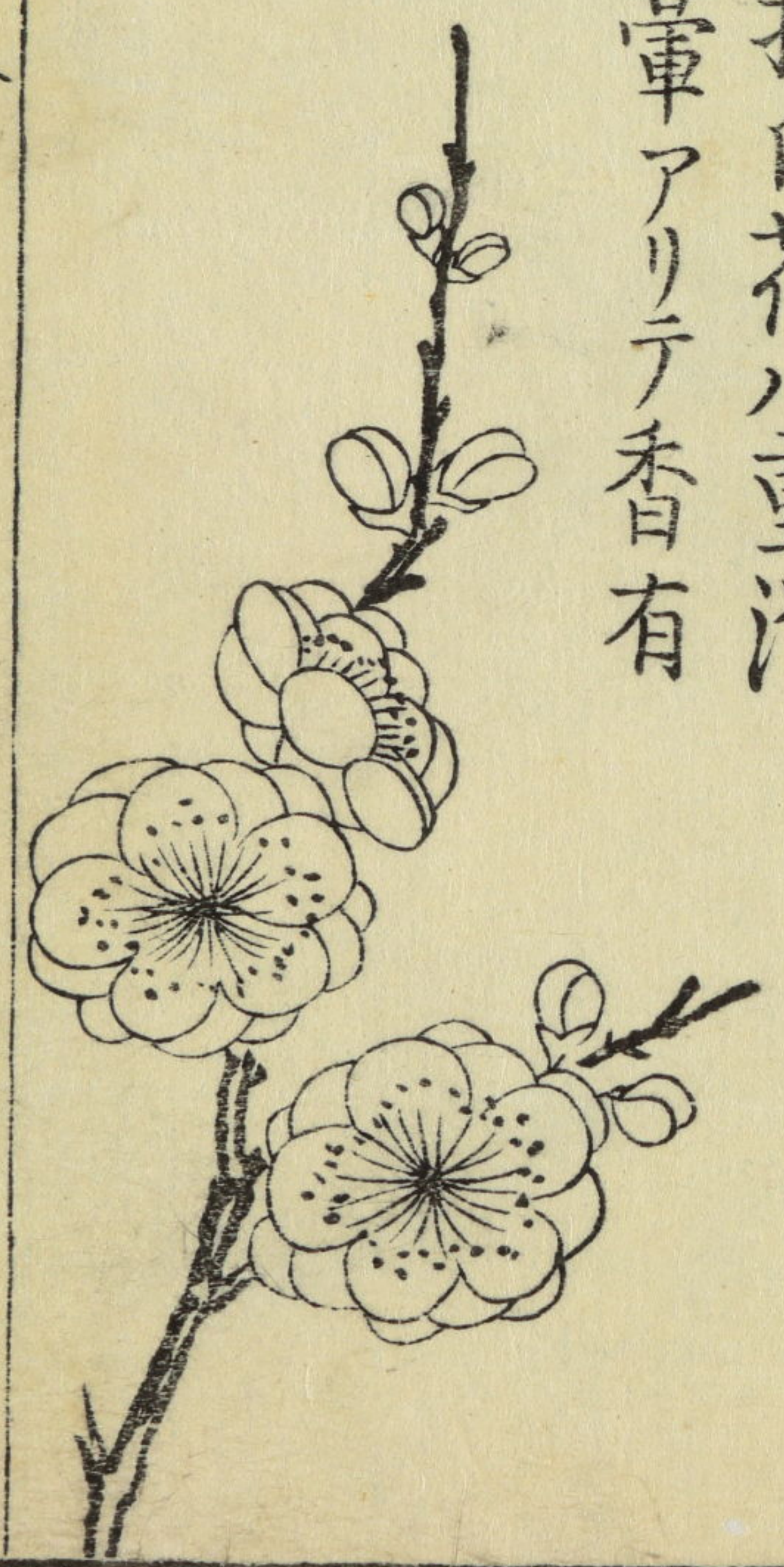
# 銀梅



○達按白花一重輪立派ニ  
開キ甚潔白ニメ瓣厚ク光有  
花瓣九ク汝ニ付ル梅鉢ノコトシ

# 浅香山

○達按白花八重淡一  
紅暈アリテ香有



浅冬

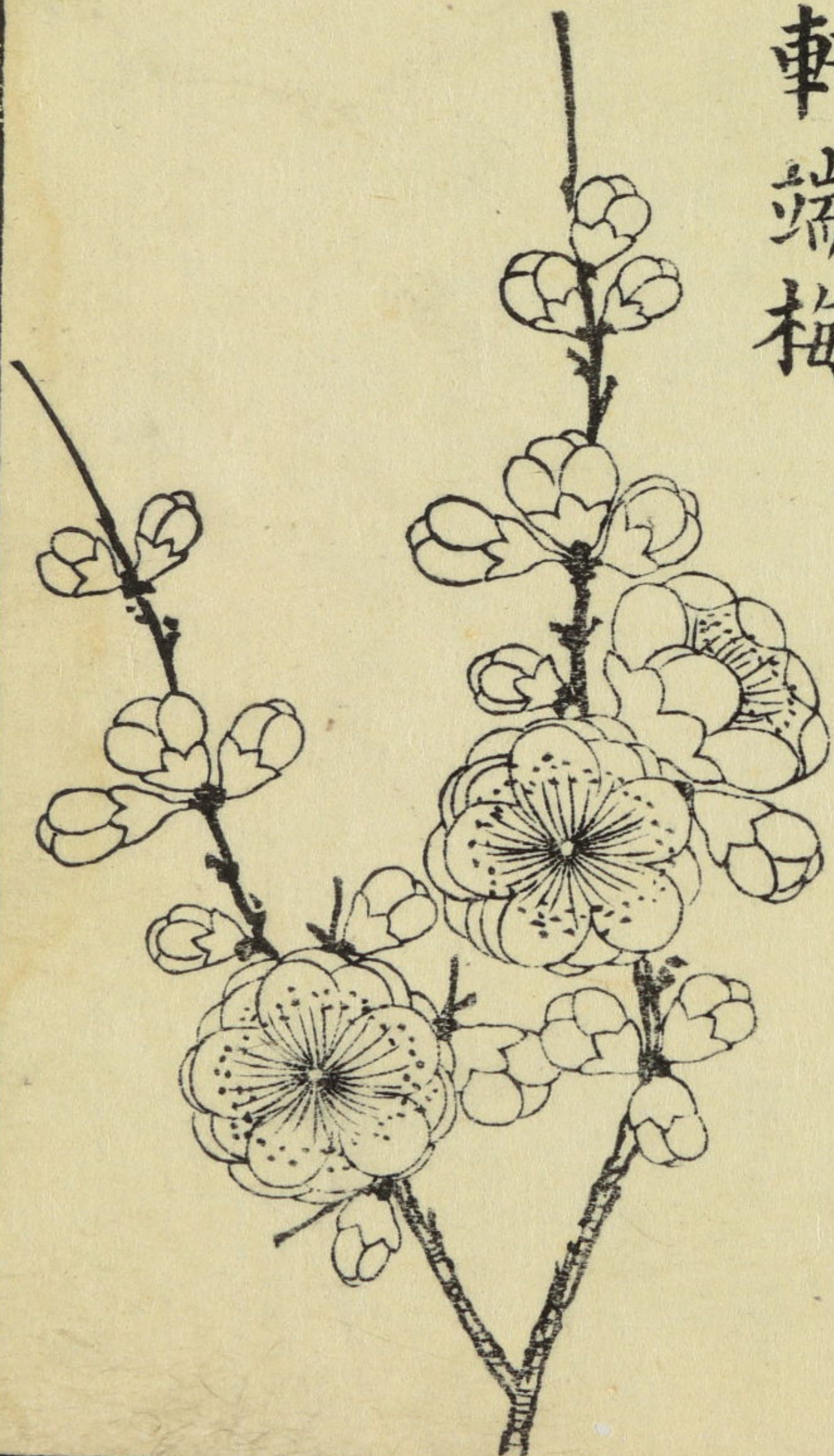
梅占上

四五



軒

軒端梅

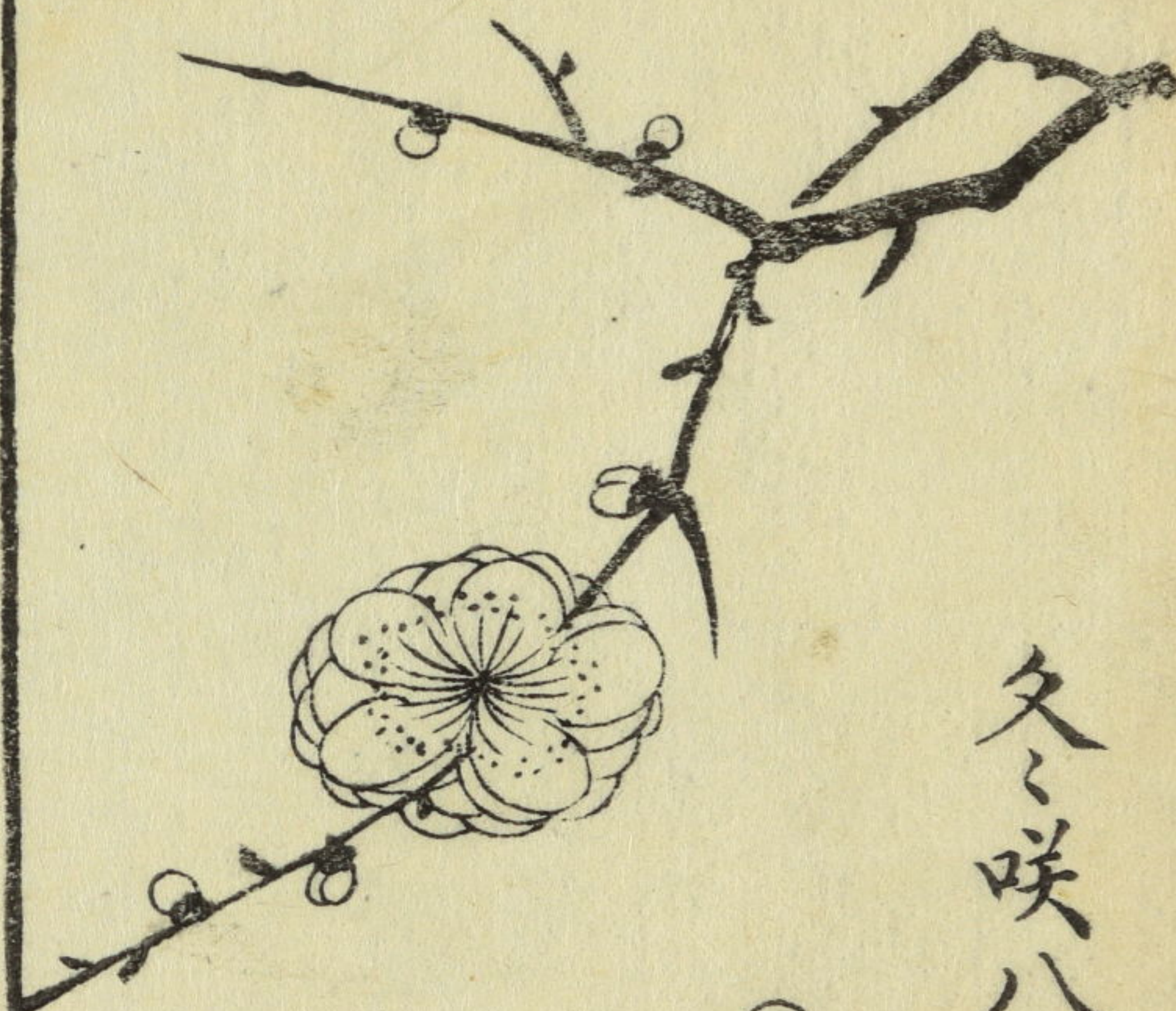


梅口一

七六

梅口上

久々咲八重



厚之

重花瓣力廿子

○ 達按白花ノ八

四五

軒端木每

小川<sup>ヲガハ</sup>梅

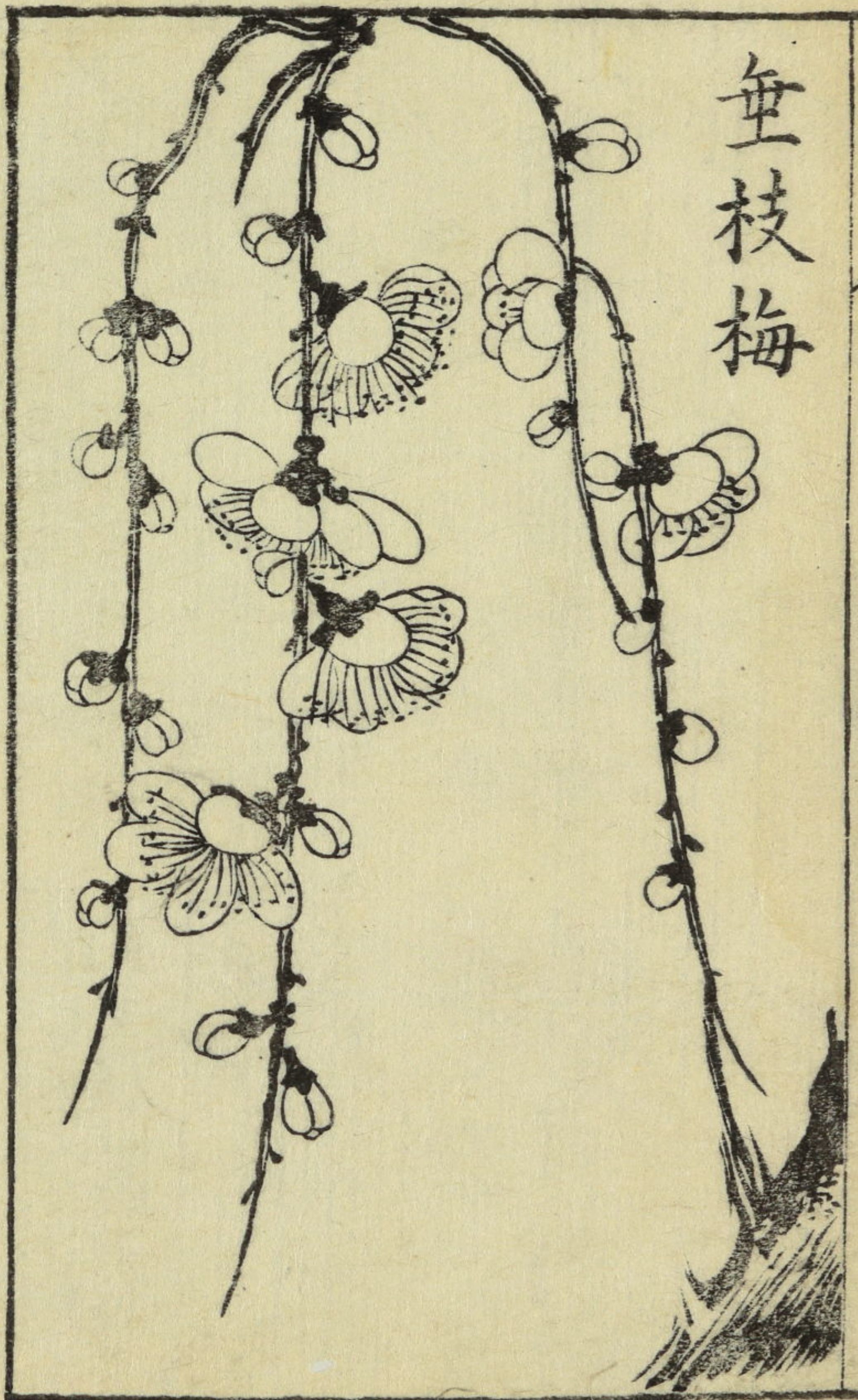
○達按<sup>レ</sup>此梅京師誓願寺ノ南隣泉式部墓上及<sup>ヒ</sup>方丈ノ庭ニアリ花外江中白<sup>レ</sup>紅<sup>レ</sup>点<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>花小ニメ<sup>レ</sup>花心凹<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>小川梅ナリ予名テ笑<sup>レ</sup>鷹<sup>レ</sup>梅ト云又<sup>レ</sup>藝<sup>レ</sup>花家ニ云ノキバノムメハ退<sup>レ</sup>葉ノ意ニ

テ六<sup>レ</sup>瓣<sup>レ</sup>梅ナリ名同<sup>レ</sup>シテ物異ナリ卷末ニ出<sup>レ</sup>ス今ノ樹ハ古ノ木ニハ非<sup>ラ</sup>ス後ニ植<sup>レ</sup>カヘシモノ也今此圖ハ今有<sup>レ</sup>トコロノ物ヲ摸<sup>レ</sup>ス真ノ軒端梅ハ相國寺中林光院庭中ニ有

梅口上

卅七

垂枝梅



○達按<sup>レ</sup>シダレ梅枝地ヲ拂フ垂柳ノ  
ゴトシ白花草也洛西等持院前  
千壽院ニアリ



垂。嶋

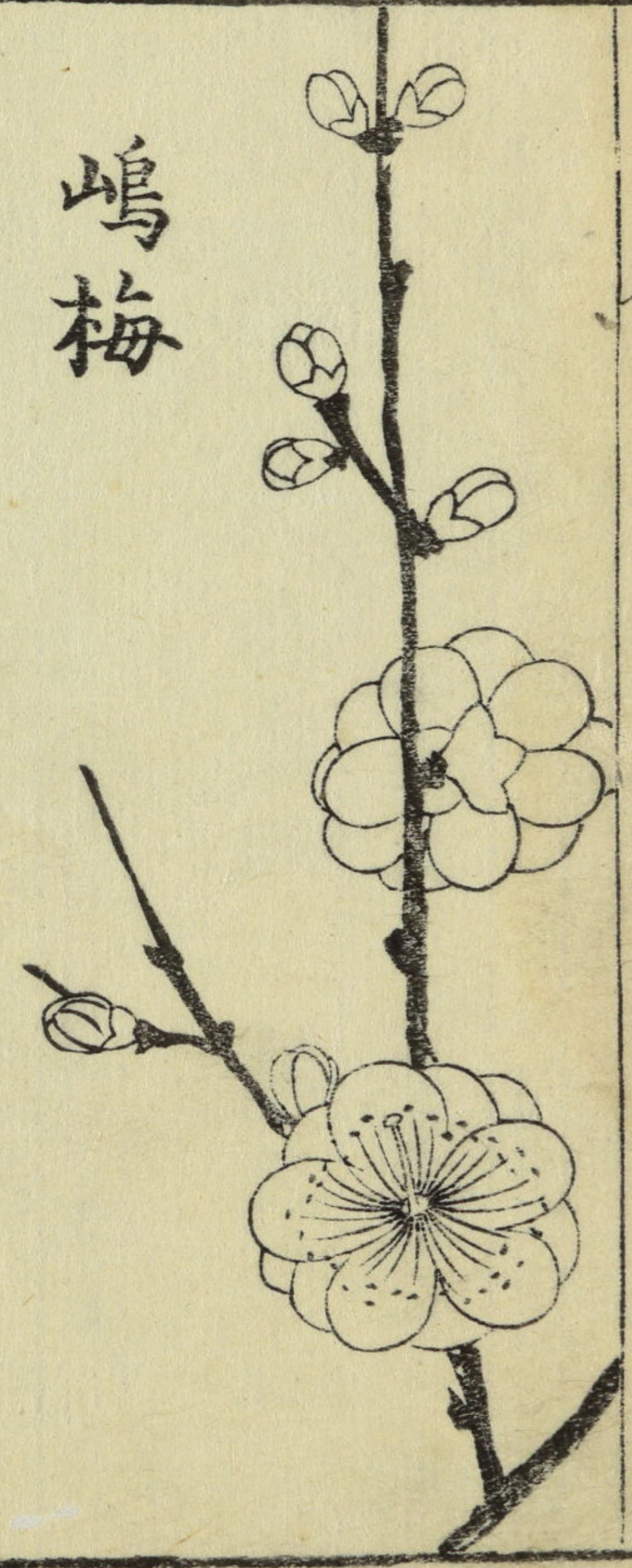
梅口上

卅八

梅

廿七

# 鳴梅



○達按<sup>ル</sup>菴州ニ有白ノ八重一歳二度実ヲ結  
其實ヲ種タル年花ヲ付実ヲ結一歳桃ト同

# 西行梅



○達按花六瓣ニメ瓣圓シ六瓣梅ハ瓣  
尖ル北野菴以化家ニテ見之六瓣梅見下

西。八

梅

廿七

梅

廿九



八梅

ハフガヒ云

八梅

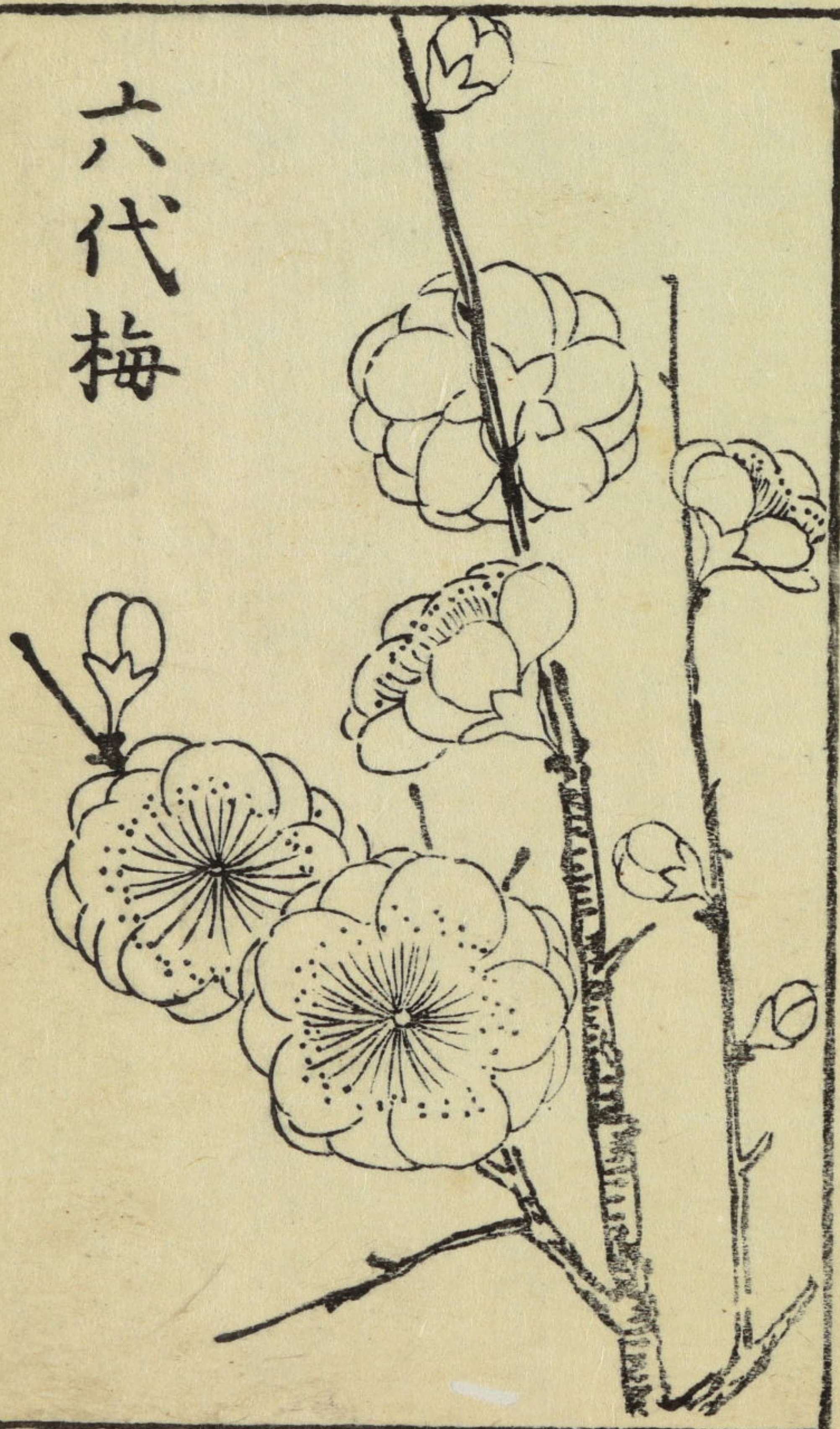
○ 達按ハ梅越中ノ地名也親鸞上人  
 ノ墓所ナリ花一輪ニシテ実八結  
 熟スルニ至ラズニテ落ツ

飛

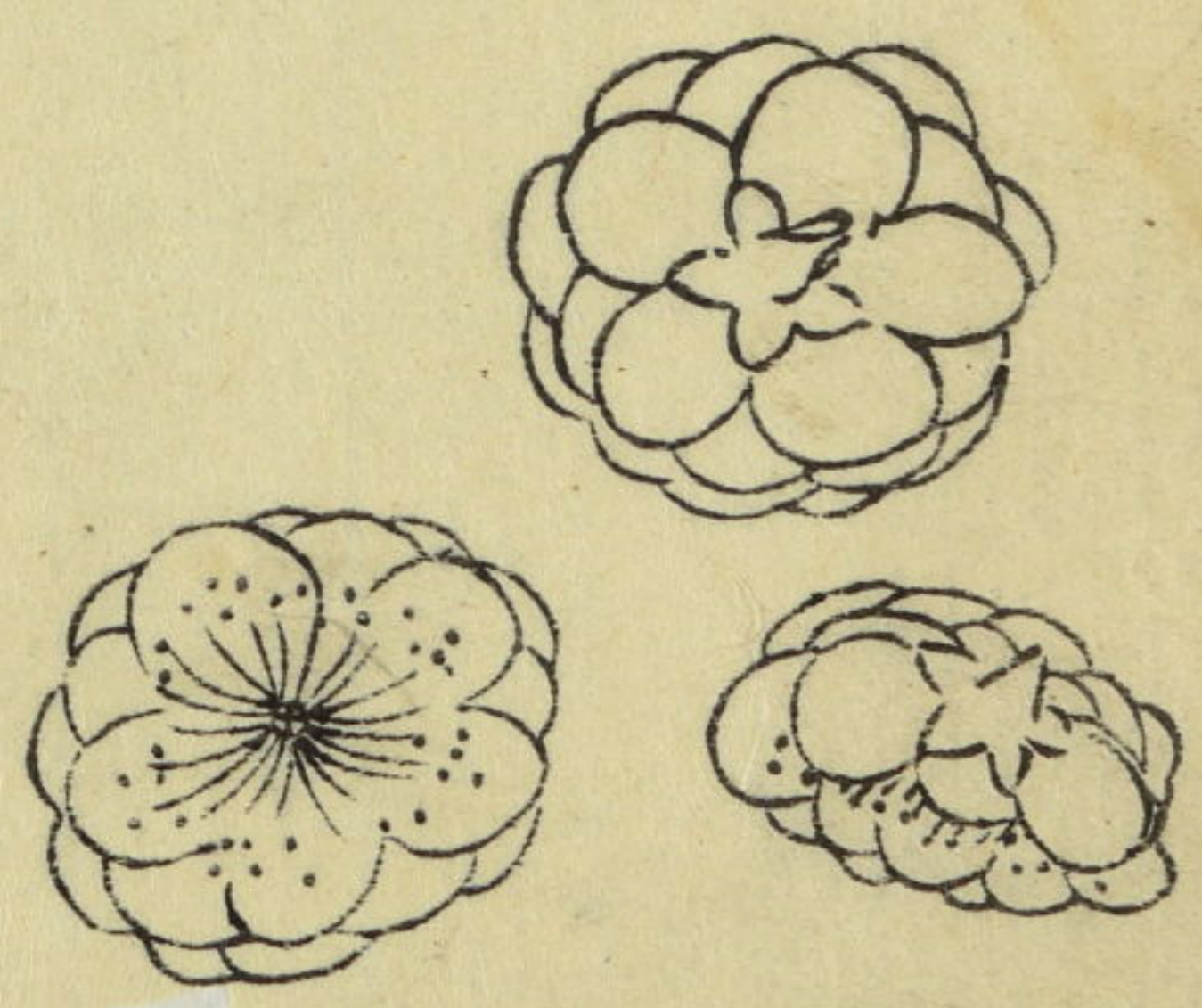
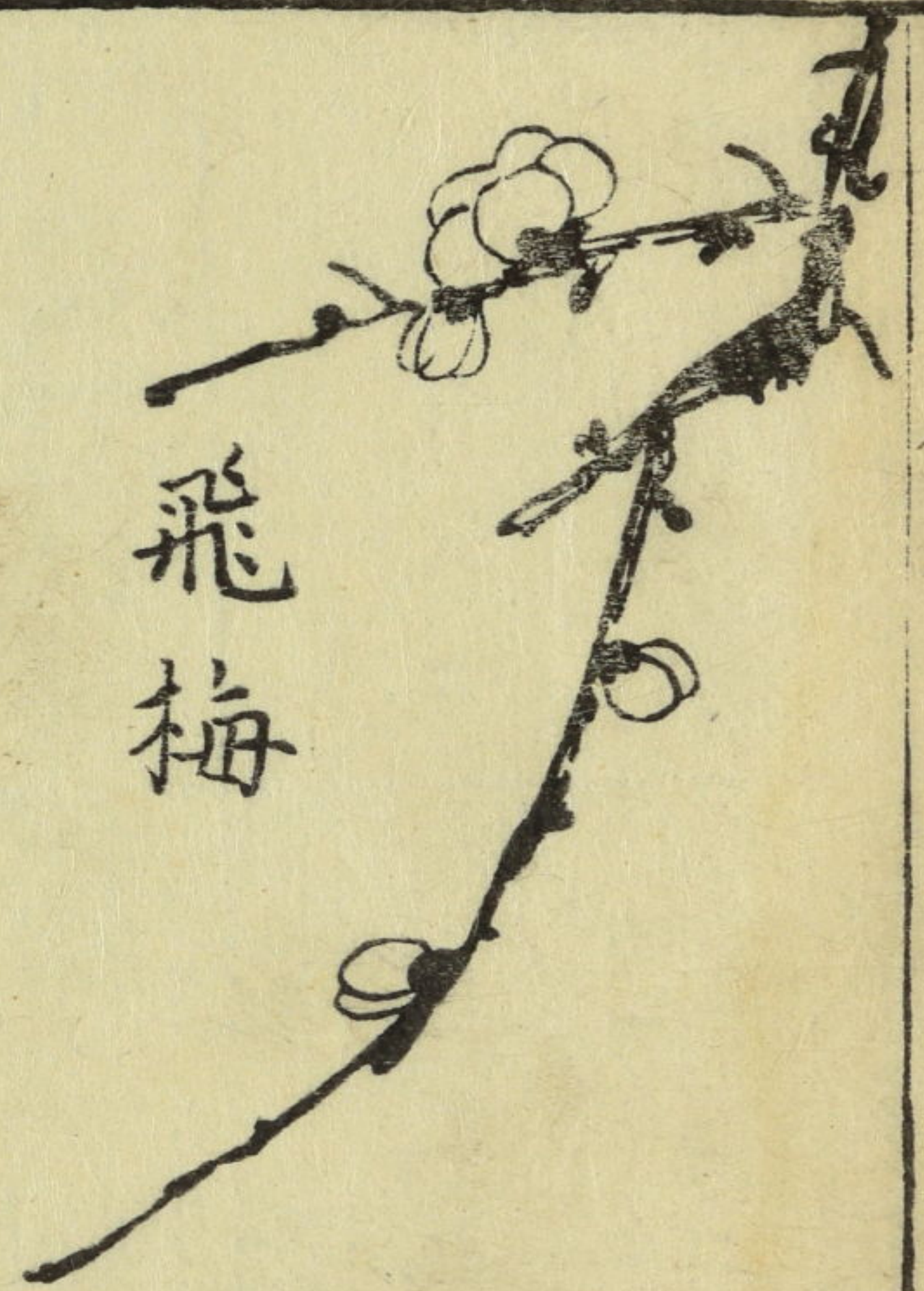
梅

廿九

六代梅



飛梅



○達按京師中立賣某氏ノ家ニアリ  
 白花八重開ケハ蒂ト俱ニ落ツ

# 六代梅

○達按<sup>ニ</sup>花豊後梅ニ似タリ含苞ノ時  
 紅ニメ開キ尽セハ白色ニメ少シ  
 赤ニアリ豊後梅ハ萼大ニメ品劣  
 ル是ハ八重ニメ萼細ク雅韻ナリ  
 小輪ナルモアリ



海棠梅

海

梅品上

四十一

海棠梅

○達梅ハ重淺江花遅ク開カ、ハ櫻花ノ如ク花杜海棠ニ似タリ故ニ海棠梅ト呼フ梅中ノ艶美ナルモノナリ

梅品卷之下目錄

江梅之類

死鳥鸞梅

麗枝梅

六瓣梅

紫梅

寒江梅

八朔江梅



梅品下

江南

出羽大輪

朱梅

碁盤梅

未開紅

蕨梅

鈴紅梅

白梅

白江梅

楊貴妃

奈良排梅

櫻紅梅

冬至梅

花布梅

難波梅

東福寺

叡山江梅

行幸

縮緬江梅

目錄

梅品上

雜色類

黃梅

黃金梅

常梅

五色梅

二色梅

墨梅

以上三十有一種

冒梅類

有名未識類

有梅名非品類

紅梅類



紅

梅

梅

# 紅梅

梅譜云紅梅粉紅色標格猶是梅而繁  
 密則如杏香亦類杏詩人有北人全未  
 識渾作杏花看之句與江梅同開紅白  
 相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認  
 桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題

東坡詩云詩老不知梅格在更者綠葉  
 與青枝蓋謂其不韻為江梅解嘲之

## 江梅

梅聖俞

家住寒溪曲梅先雜暖春  
 字粧如小女聚笑癸丹唇  
 野杏堪同舍山櫻莫與鄰  
 休吹江上笛留伴庾園人

又

韋德圭

昨夜瑤池醉玉顏  
 曉妝濃試破清寒  
 應怜餐雪冰肌瘦  
 乞与春風換骨丹  
 ○ 達按江梅種類甚多  
 之凡紅色ノ梅  
 皆江梅ト称スヘシ  
 品類尤ニ列ス

鴛鴦梅



鴛鴦

梅品下

梅譜下

鴛鴦梅

和名 ハナザロン

梅譜云鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重  
葉數層凡雙果必並蒂惟此一蒂而結  
雙梅亦尤物

鴛鴦梅

韋德圭

采々雙花對錦機翠禽同夢月交輝

有情一処随添水莫被風飄各自飛  
○遠按死尖梅一処ニ蒼多ク付リ故  
ニ坐論ト名ク北野菅廂ノ側ニ一  
株アリ

梅譜

和

梅品下

麗枝梅



和名摩耶红梅

麗枝梅

花鏡云麗枝梅花繁而蒂紫但结实不甚大

○達按冬咲夕單瓣淡紅色八朔红梅  
ニ似テ二月迄有花枝間ニ密ニ並ツク  
蒂紫色枝直ニ揚起メ花一処ニナリ連ル

麗

梅品下

# 六瓣梅



# 六瓣梅

孝豐縣志鄞南十八景張九臯郭笑尋  
梅詩曰

鉄幹幾株依白石  
寒花數点覓春暉  
一枝早透東風信  
萬片疑同瑞葉飛  
新緑未成詩已就  
素琴還抱客來稀



相看不竟溪山寂薄暮何妨带月归

注郭笑山梅花六出天上瑞木花亦六出王淪女雪詩云乱飘瑞葉到人間

○達按六瓣梅ハ六出花ノ梅也白梅  
紅梅共ニアリ皆單瓣也白花ノモノハ  
消梅ノ中ニアリ紅花ハ藝花家ニ云  
ノキバノ梅也古人云花六出ノ物ナシ

惟雪ノこ六出其他草木ニハ梔子花  
ノこト云事彙編海集ニ論ス今テ六弁梅  
アレハ天下ノ浩廣ナル萬物ノ擾々  
ル何物カコレ無ニヤ一轍ヲ以極メ難シ  
六瓣梅紅花極テ小ク牛扁花ニ似  
リ揚赤色也六瓣ニメ瓣ニ尖アリ每  
瓣ノ間退テ一処ニ不重故ニ退葉ト名

梅品下

# 紫梅

和名スハウコウバイ

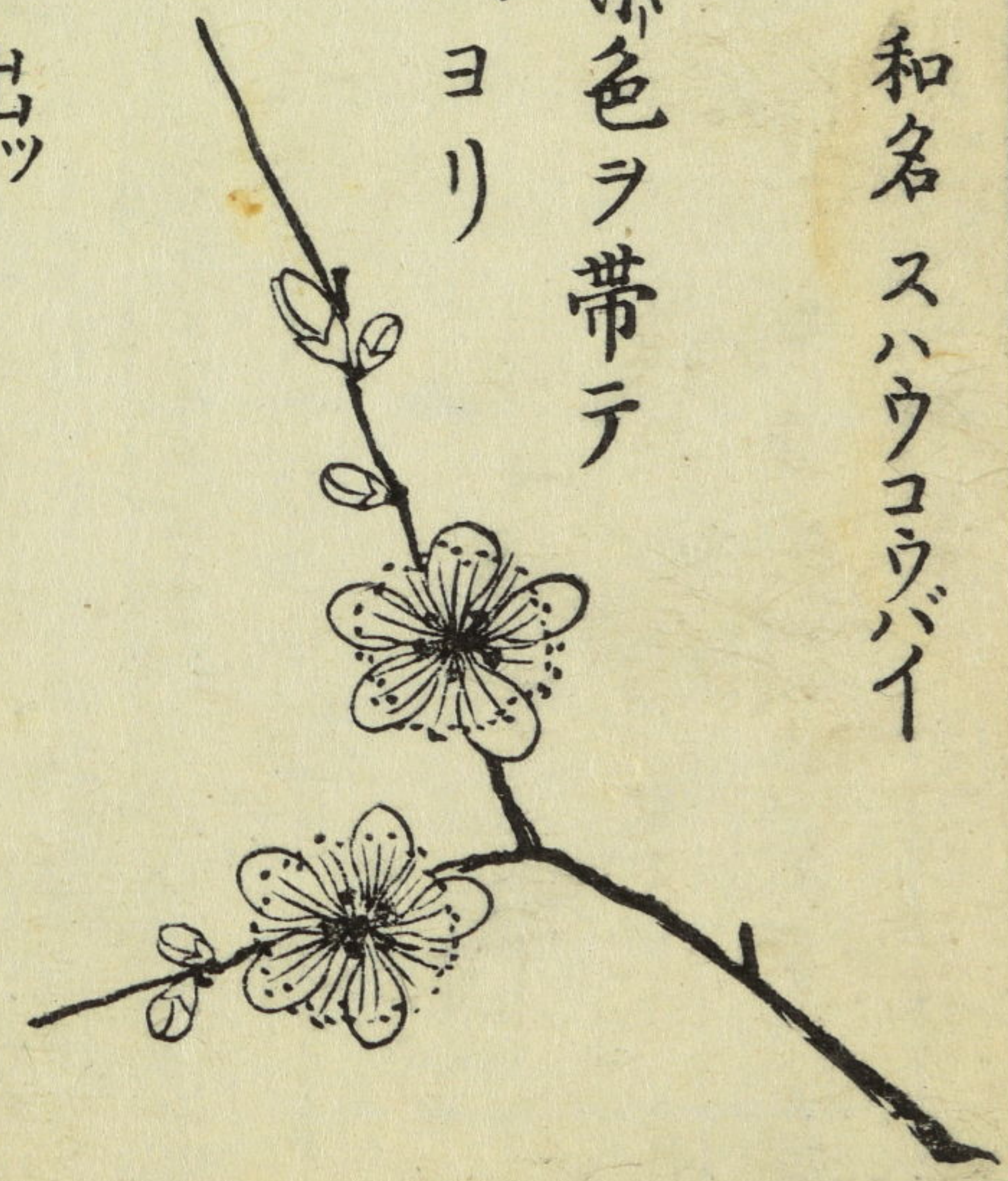
○達按色紫色ヲ帯テ

光ナシ閑ヨリ

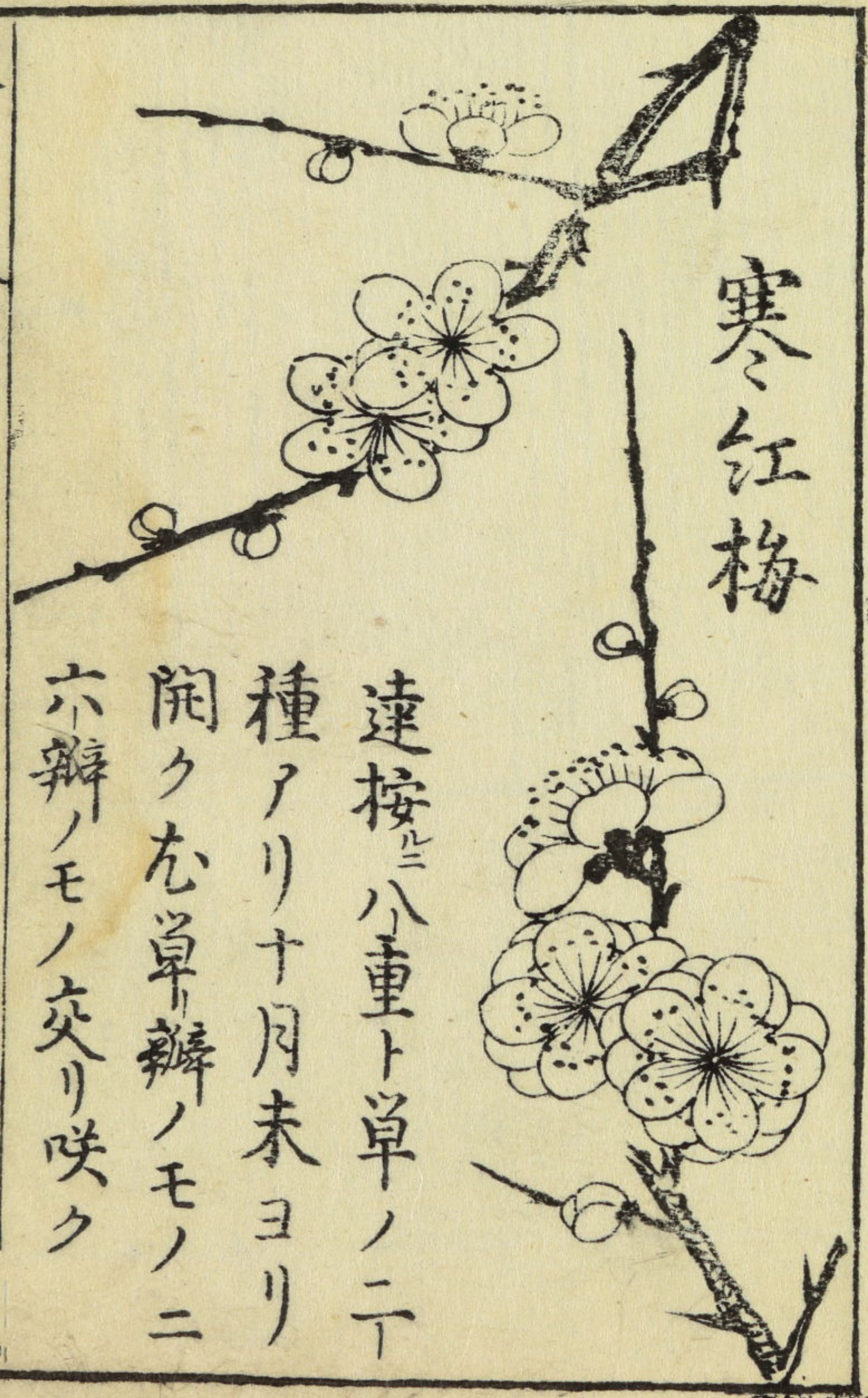
落ルニテ

色変セス

群芳譜ニ出ツ



# 寒紅梅



寒

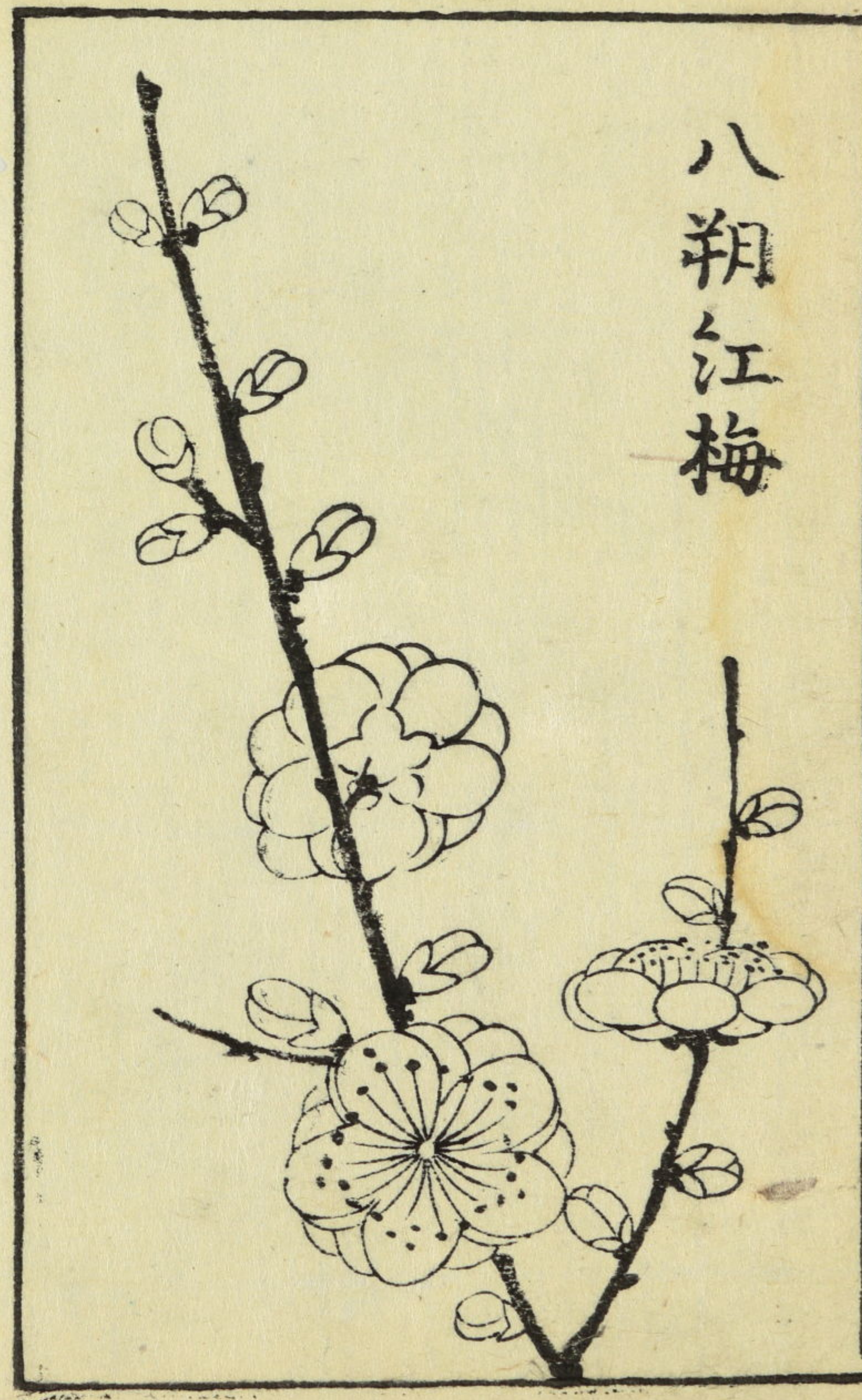
達按ハ重ト卓ノニ  
種アリ十月末ヨリ  
閑ク在卓瓣ノモノニ  
六瓣ノモノ交リ咲ク

梅品下

八

梅  
八

八朔江梅



八朔江梅

一名カラクレナイ

○達按深江八重小輪ニメ蒼苞干又真  
红光有八月ヨリ開キ明年二月ニ至ル  
春ニ入テ色愈美也江梅中ノ絶品ナル  
モノ也但育ニヨツテ八朔ニ咲ク又江  
梅ノ咲時節ニモ花咲モノ也

八。江

梅

九

梅品下

九

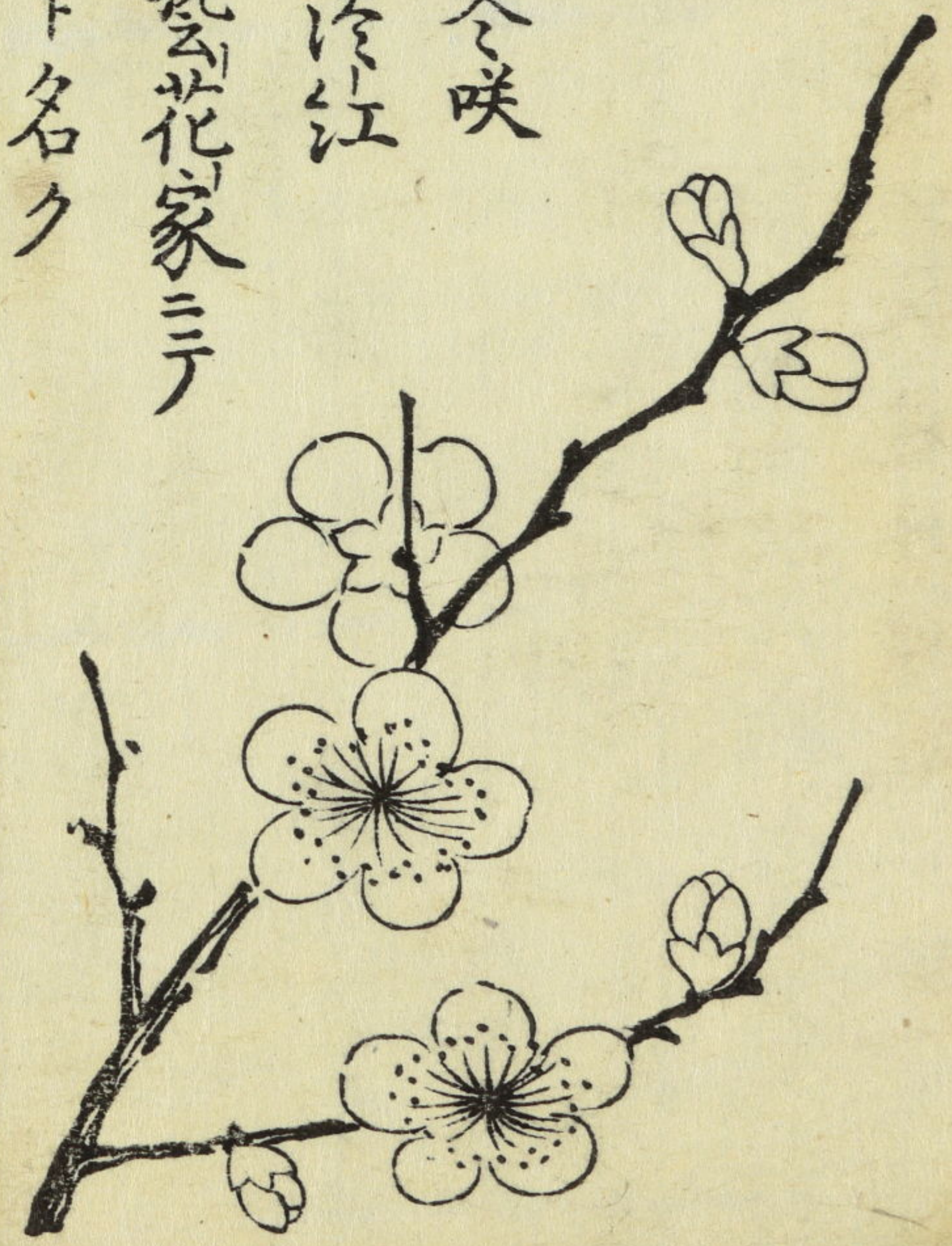
江南

○達按冬咲

單瓣淡紅

ナリ藝云花家ニテ

江南ト名ク

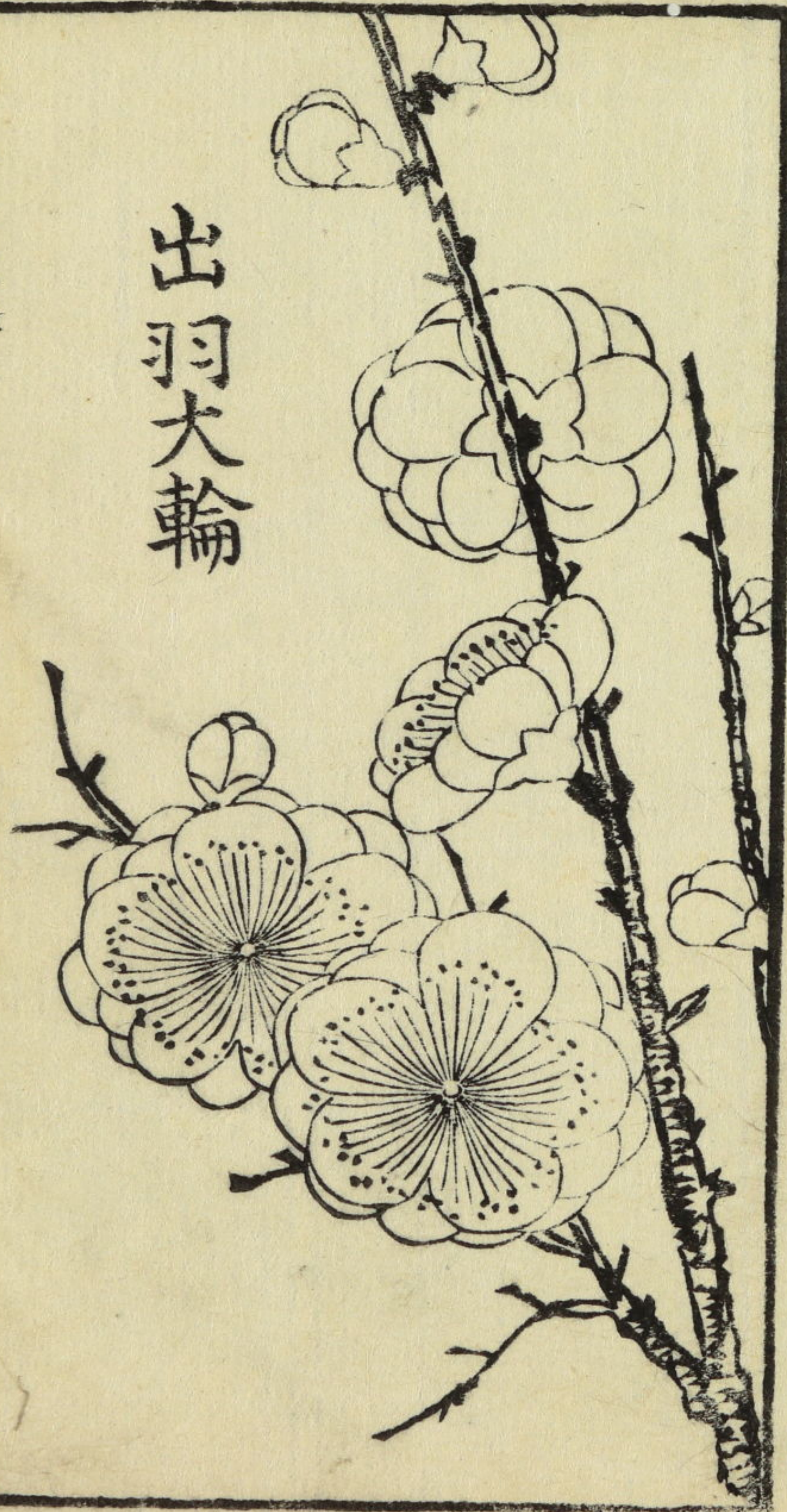


出羽大輪

○達按八重ノ紅花冬咲也

出。朱

梅品下

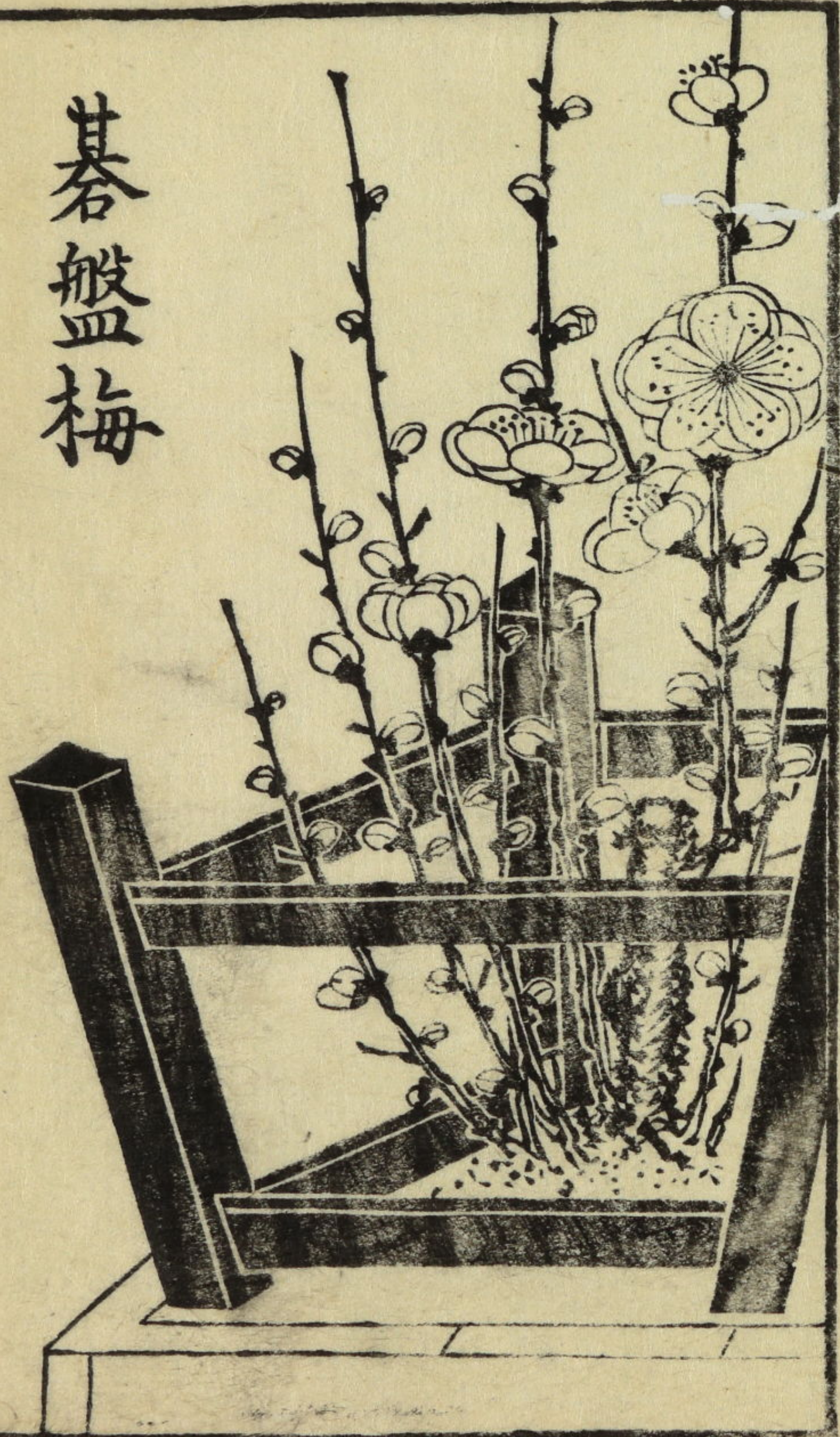


碁

梅品下

〇卅一

碁盤梅



朱梅



○達按是スハウ紅梅ニアラス一種  
色朱ノ如ク光アリ色  
鮮紅ナリ

梅品下

〇卅一

# 碁盤梅

○ 連按淡紅光瑩香韵常種ニ勝レタリ  
 山城竹田ノ不動院近隣安樂壽院  
 中ニ有往古 鳥羽院田真名ヲ制禁示シ  
 給ヒ碁盤ヲ悉コトク土中へ埋タマヒシルニ  
 御自愛ノ梅ヲ植サシメタマウ因テ号ク

# 未開紅

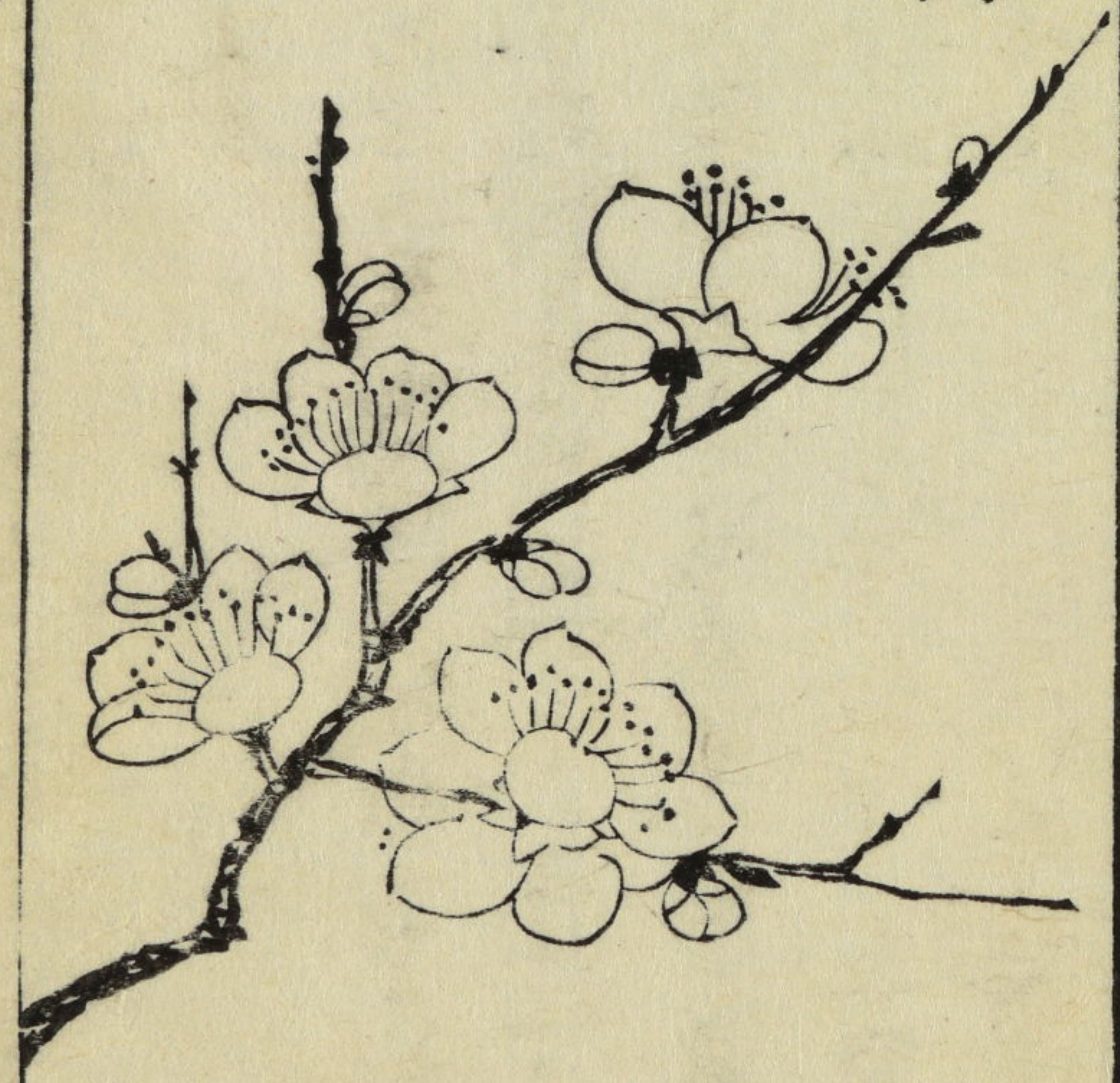


未

# 未開紅

○達按未開紅ハ未開時深紅也已ニ開ケハ  
 浅紅ナリ又誓願寺ニアリ紅花ノ八重  
 未開紅ノ類也此本飛鳥井家ノ庭中ヨ  
 リ出人是ヲ知モノナシ誓願寺ニ在事ハ世ニ  
 皆知所也藝花家ニ誓願寺梅ト称ス

# 紫梅



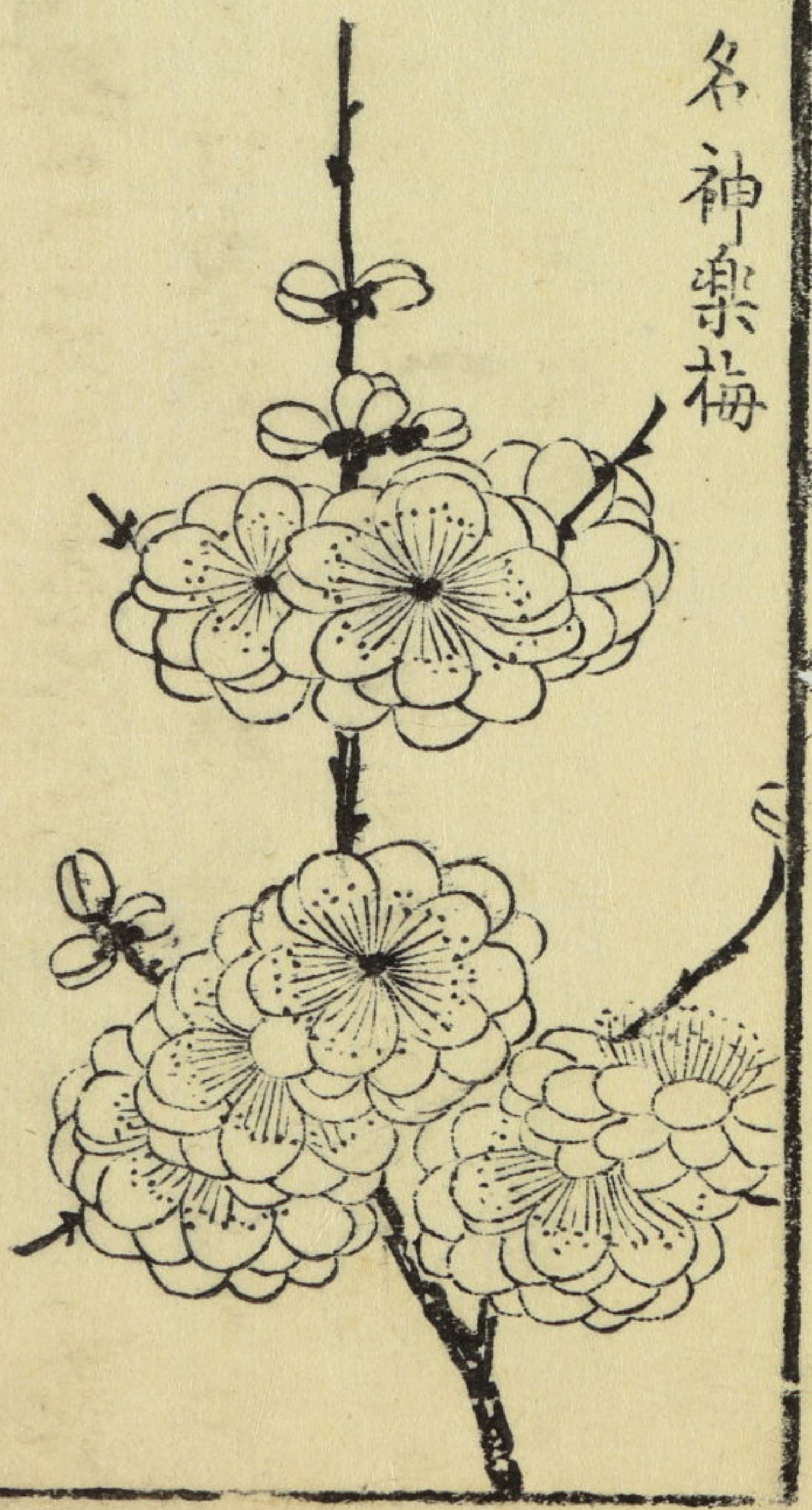
梅品下

# 簾梅

○達按桃花ニ似テ色淡紅カバ色ナリ花  
 マバラニ付大輪ニシテ花枝トモニ桃ニヨク似  
 タリ二月ノ末ニ開ク北野菅唐東門ノ  
 墻下ニ二ニニ株アリ

# 鈴江梅

一名神樂梅



○達按色淡紅蒼一処三四簇リ結ブ神  
 樂ノ鈴ノ如シ二月ノ末ニ開ク早梅ニ非ス

鈴。均

梅品下

四

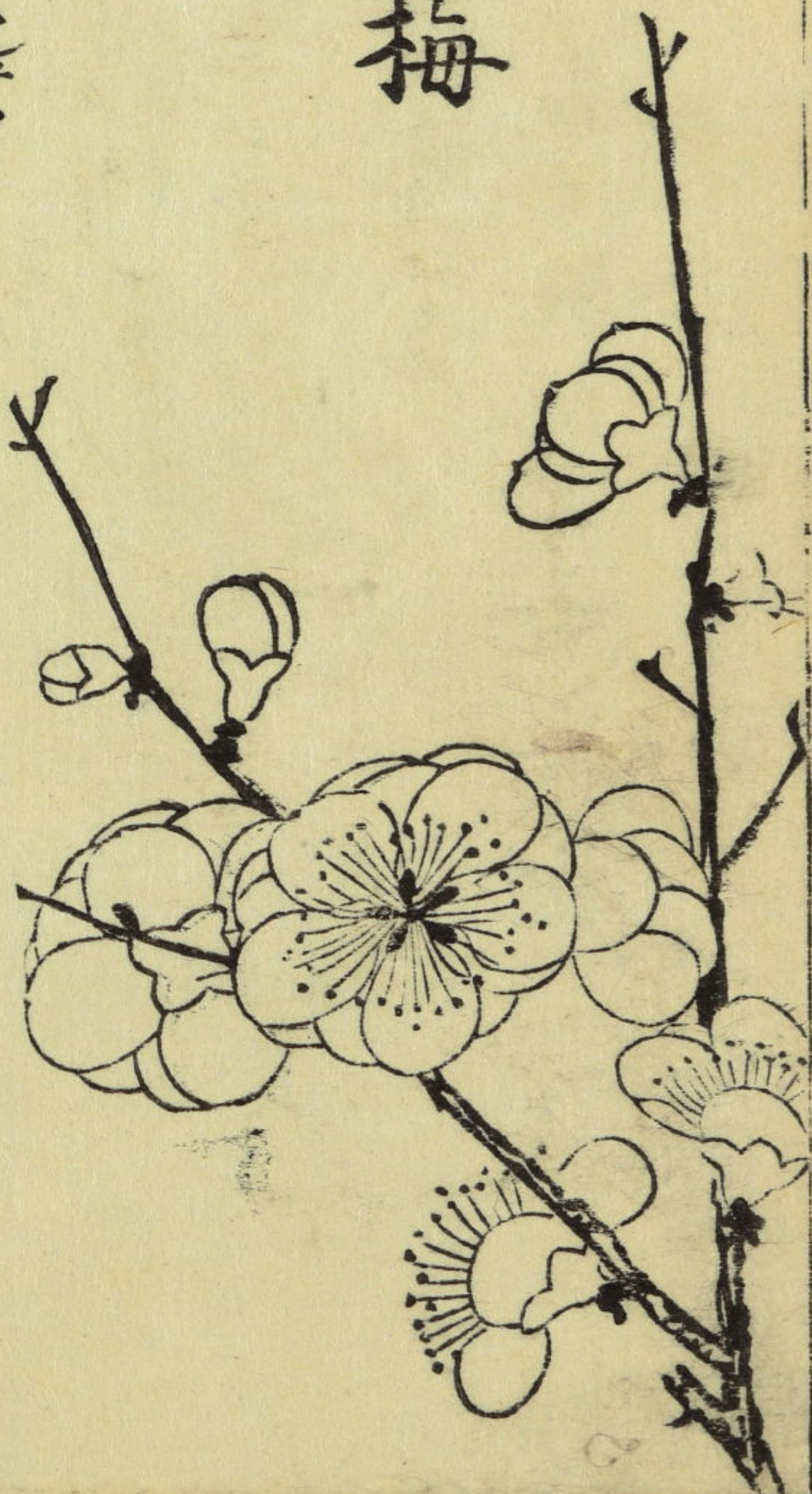


梅品下

十四

# 白梅

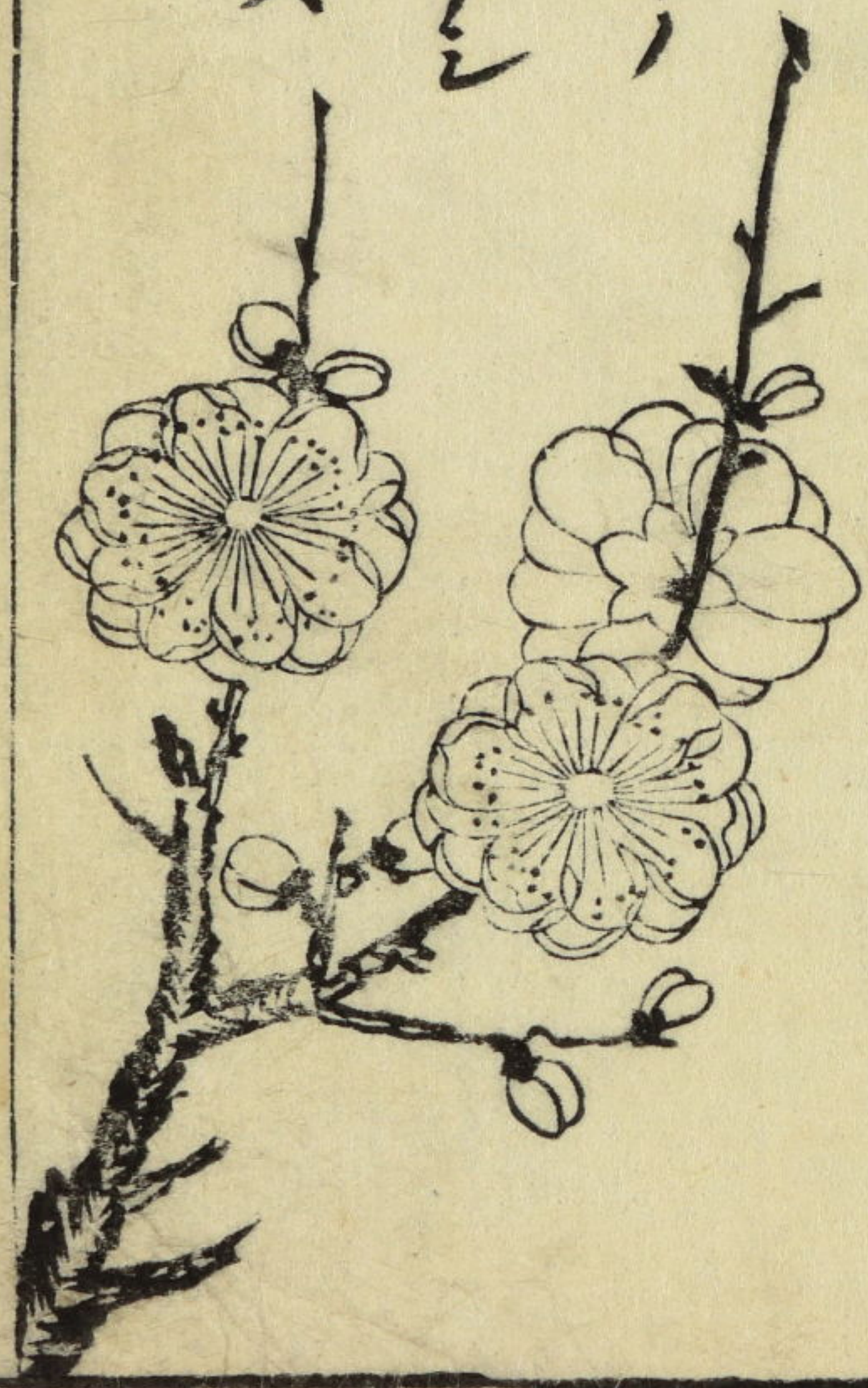
○達按八重ニノ香甚シ八重ノ緑萼ニ似テ  
梅下ニノ香好シ北野菅廬傍ニアリ



# 白紅梅

○達按小輪ニノ淡紅暈  
アリテ底ニ深紅暈有

瓣ニバメリ  
香甚シ常ノ  
紅梅ニ香ナシ  
故一品トス

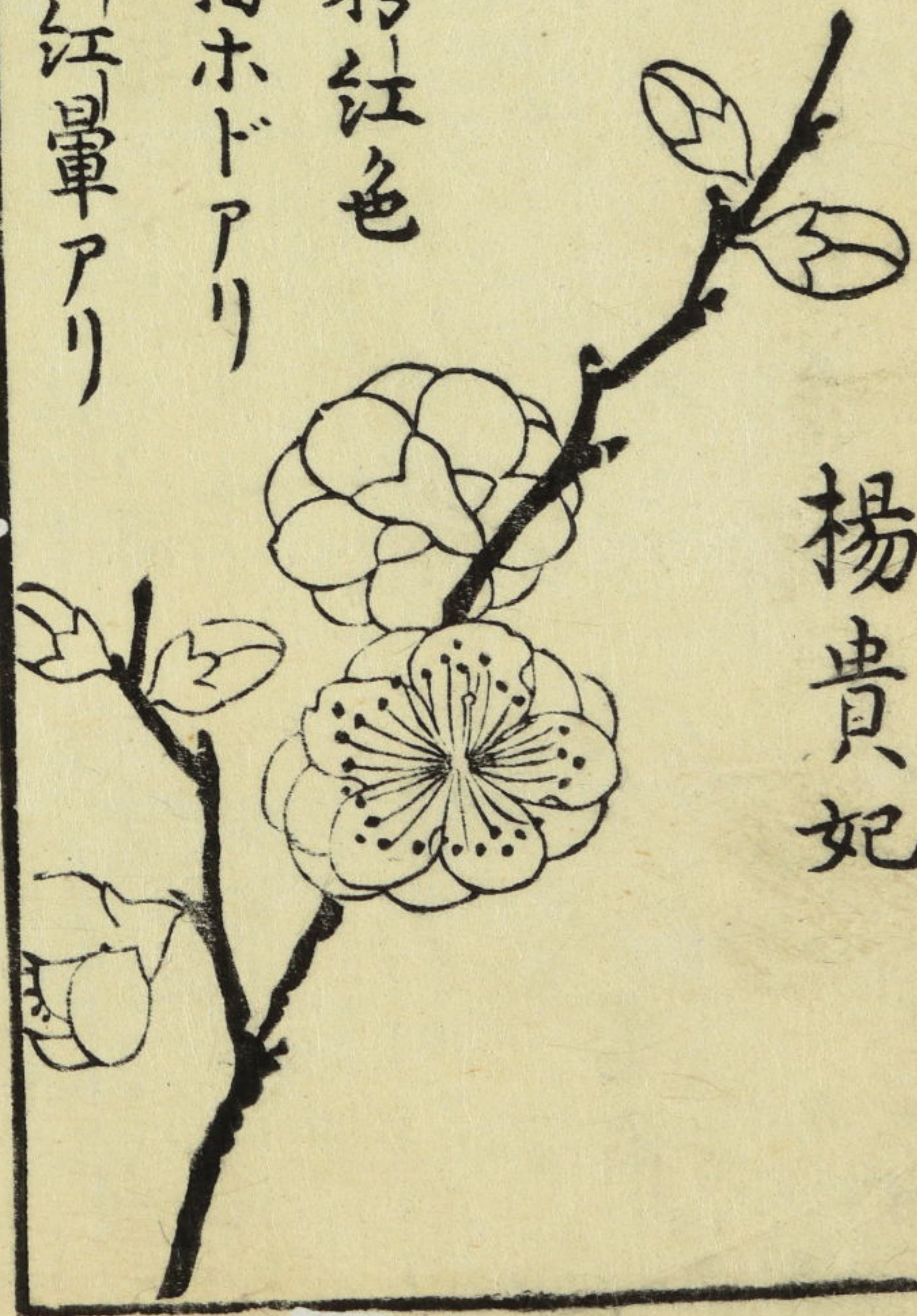


白〇楊

梅品下

十五

揚貴妃

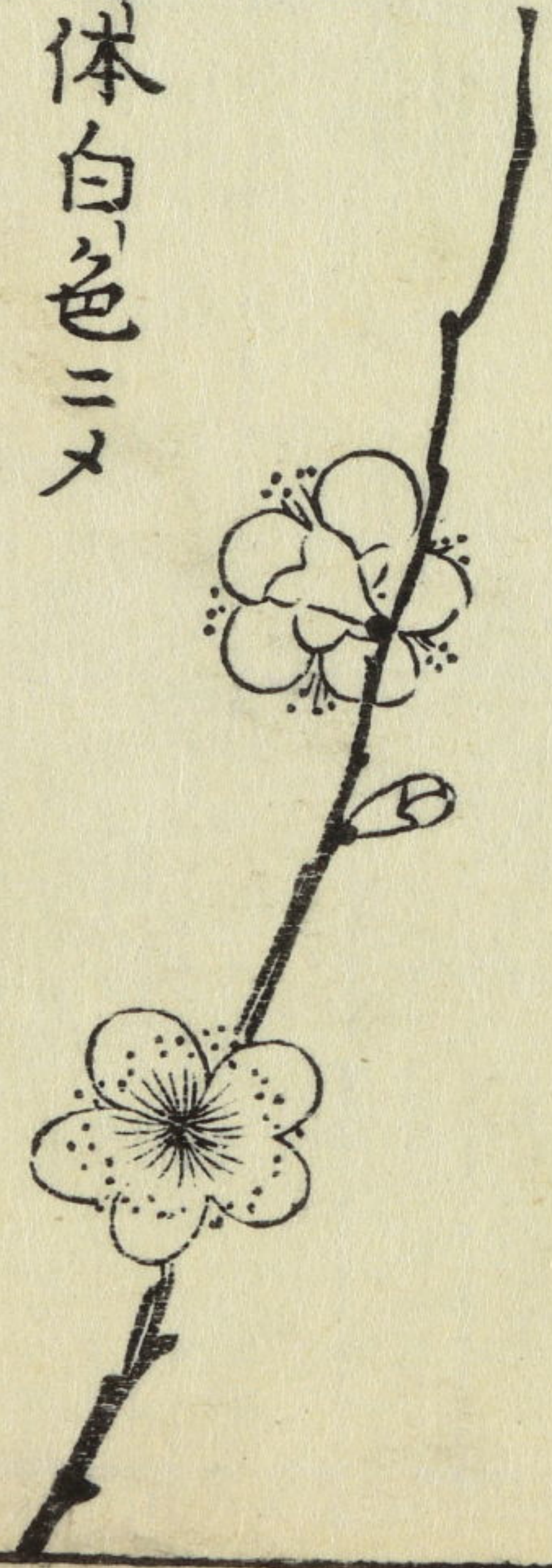


○ 達按<sup>ニ</sup>粉紅色

越中梅ホドアリ

白ニ深紅暈アリ

奈良緋梅



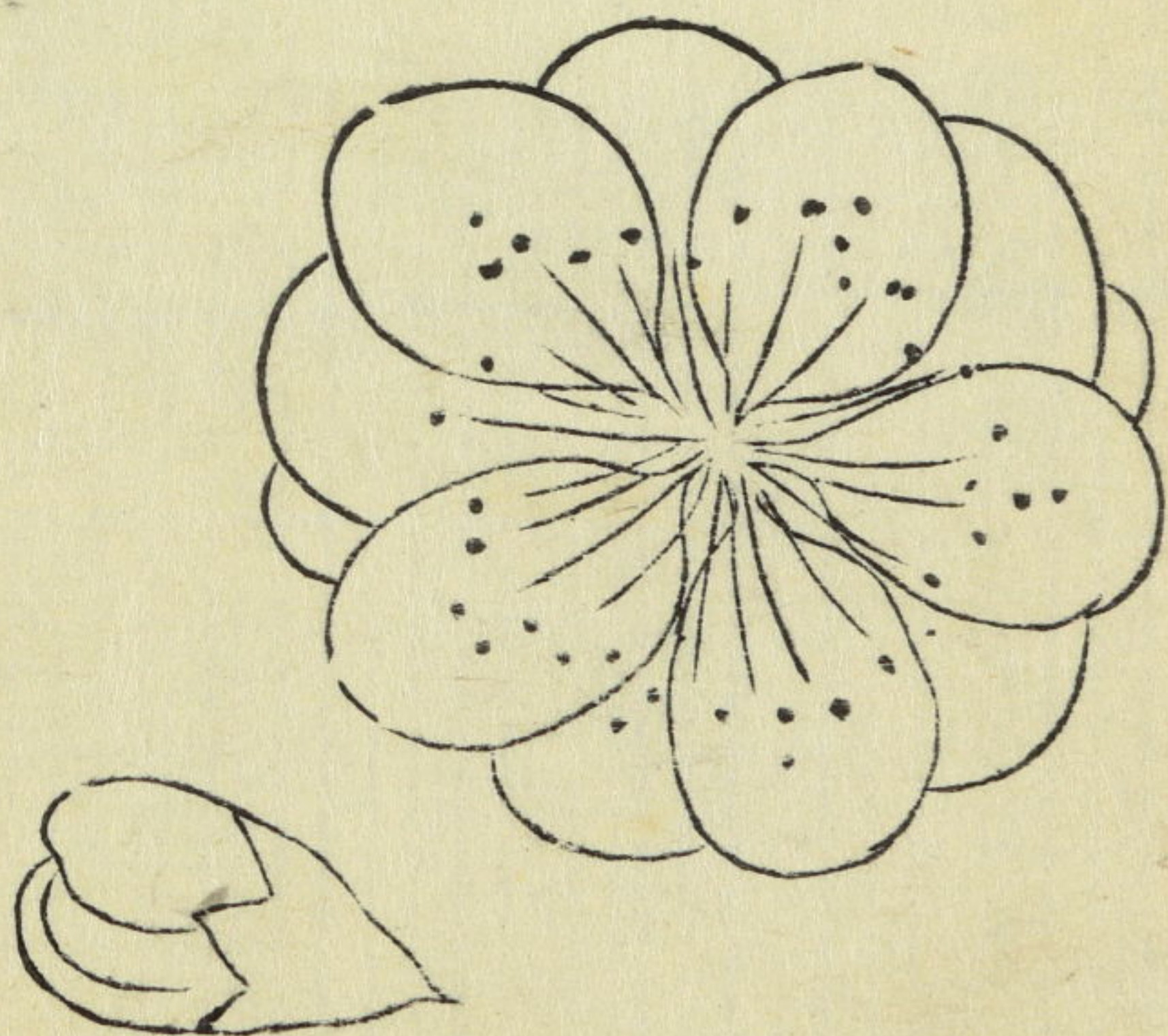
○ 達按<sup>ニ</sup>全体白色ニメ

底ヲニボリト紅也草<sup>ニ</sup>瓣難波梅ニ

似テ萼赤ク蒼紅暈アリ香佳シ

奈。櫻

梅紅櫻



梅紅

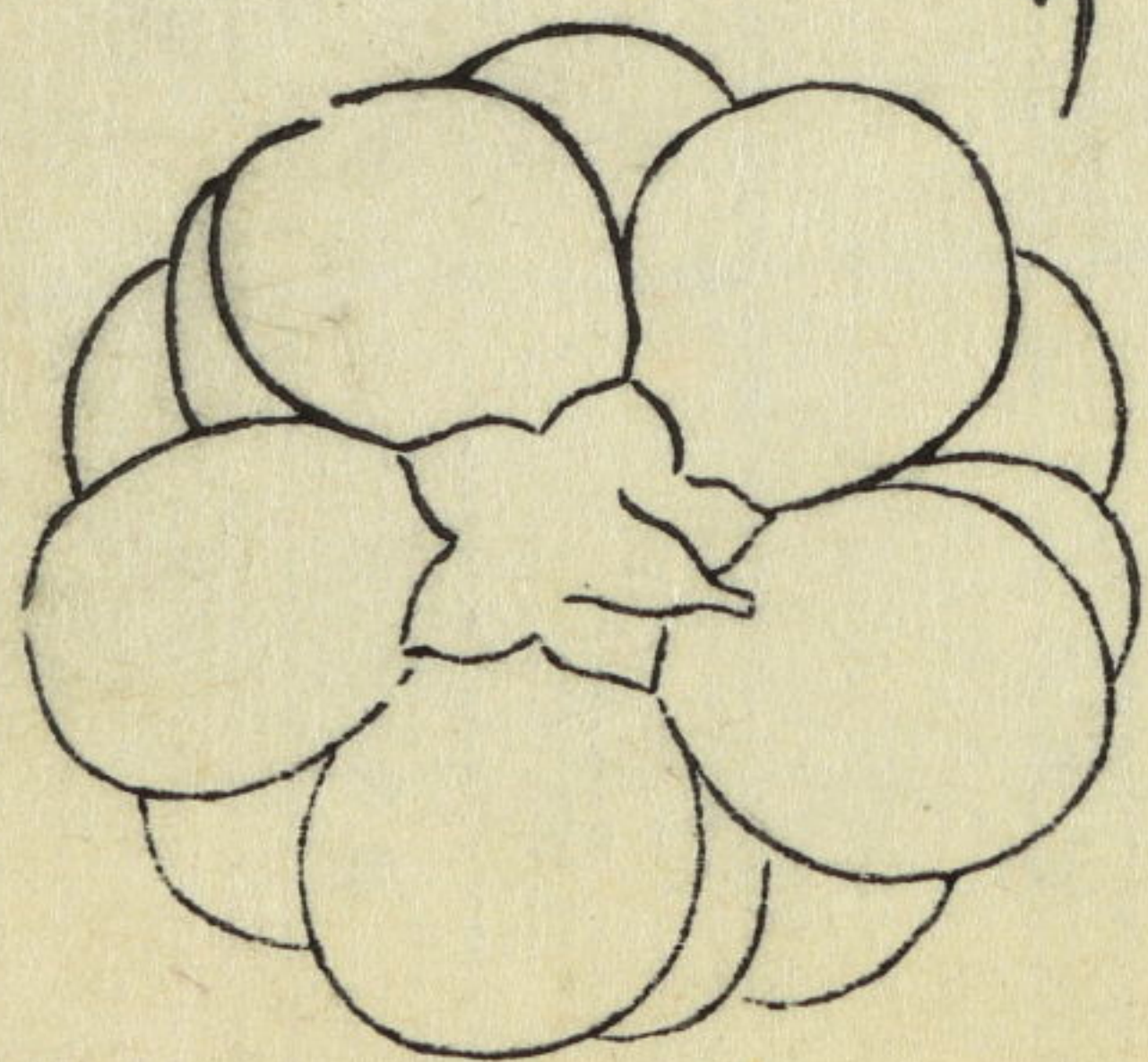
櫻

○達接山州梅宮ニアリ

又北野菅苗ニモアリ

八重大輪色淡紅

マバラニ付



梅紅

櫻

梅品下

久々至梅



遠按單瓣小輪ノ江梅也八月成成ニナリ  
久々至ニ至レバ少シ衰フ洛御影堂ニ有

花布梅



冬。花

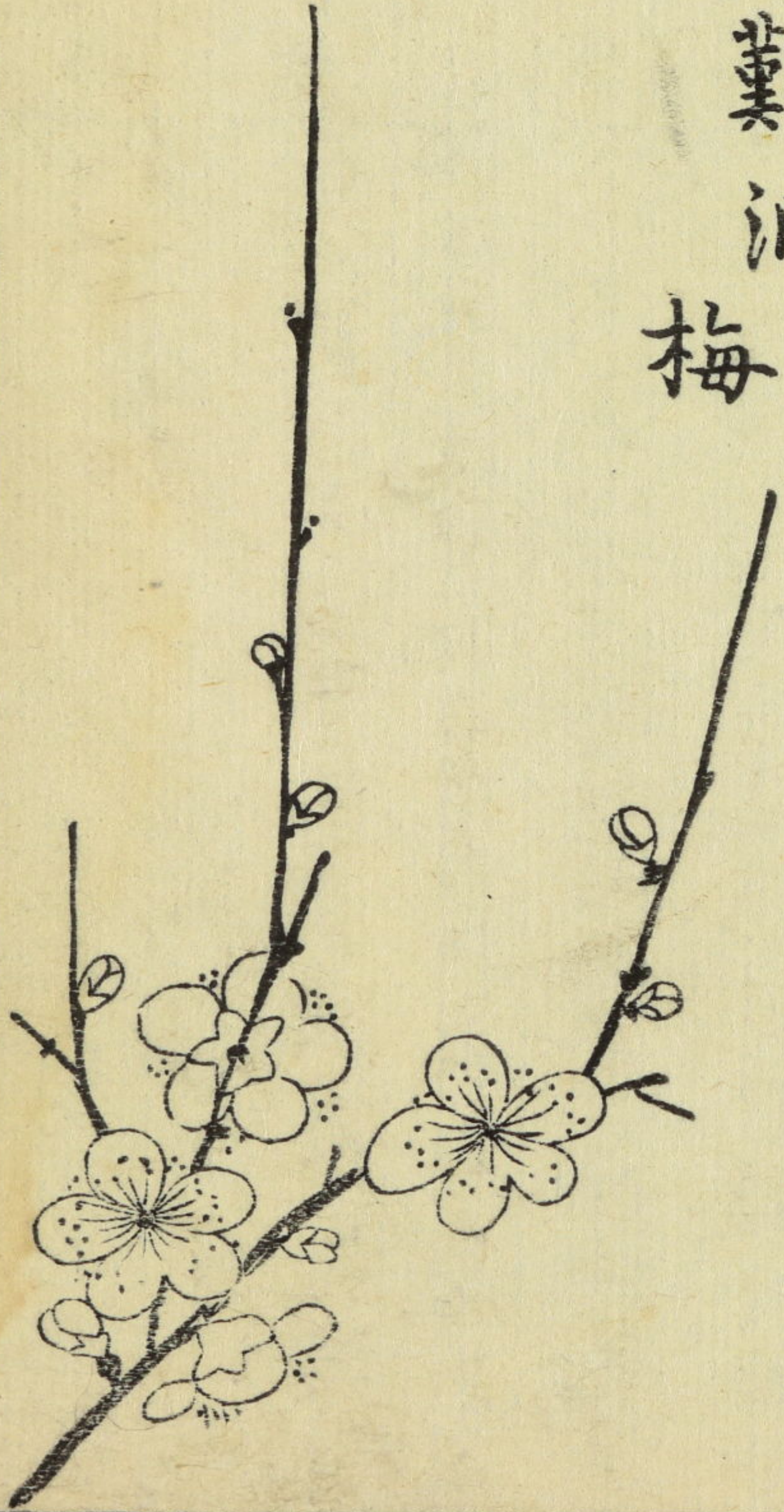
梅品下

八

花布梅

○遠按臘月ヨリ春ニ至テ開ク小輪淡紅  
 色白色ノ中ニ紅暈アリ故ニサフサムメ  
 ト名ク実小也又白梅八重ニテ中輪ニ  
 紅ノシボリ有物アリシボリ梅ト云

難波梅

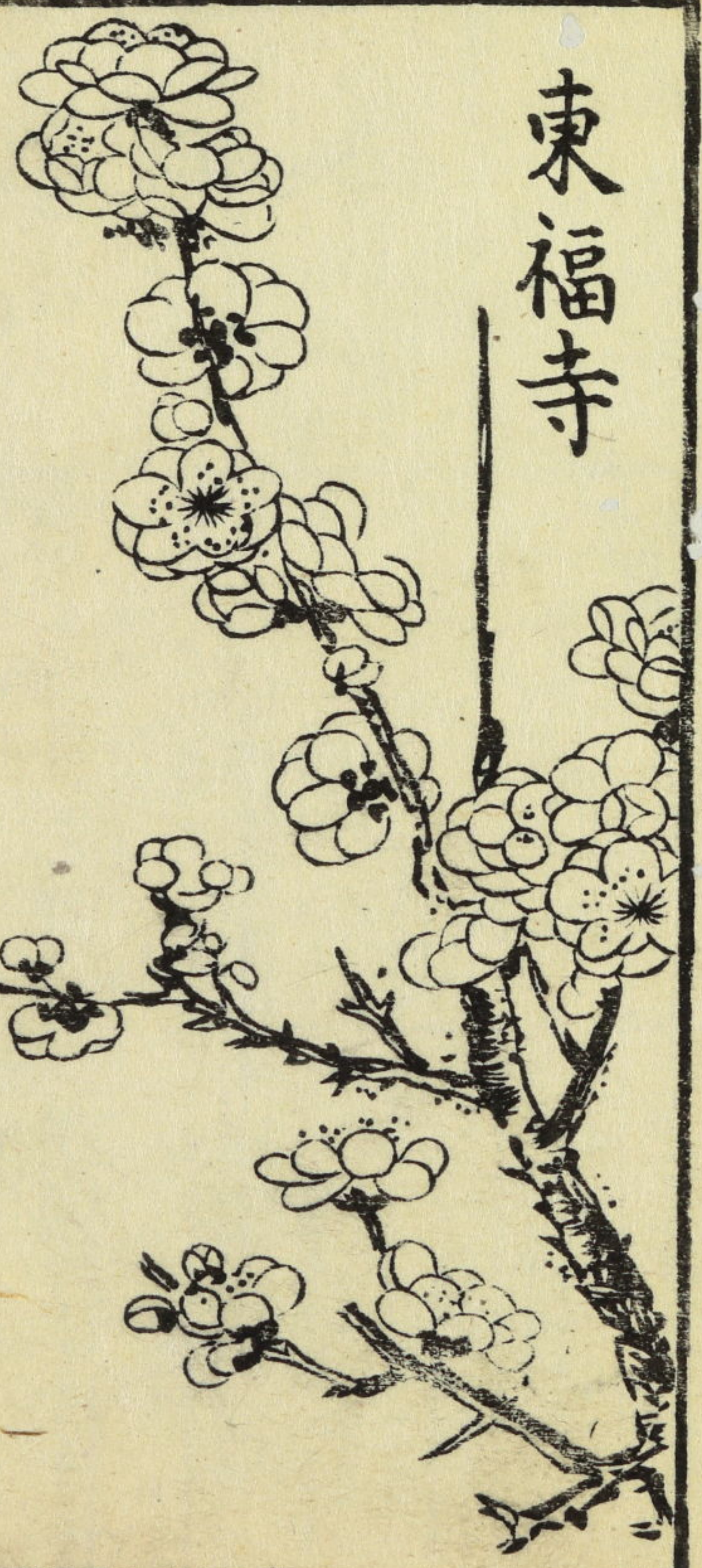


難

# 難波梅

○達按淡紅單瓣黃蕊快夕外トハ園キ  
 江ト云トモ真紅ニアラス花形潔メ愛  
 スベシ即花鏡ニ所謂嶺南紅梅ナリ

# 東福寺



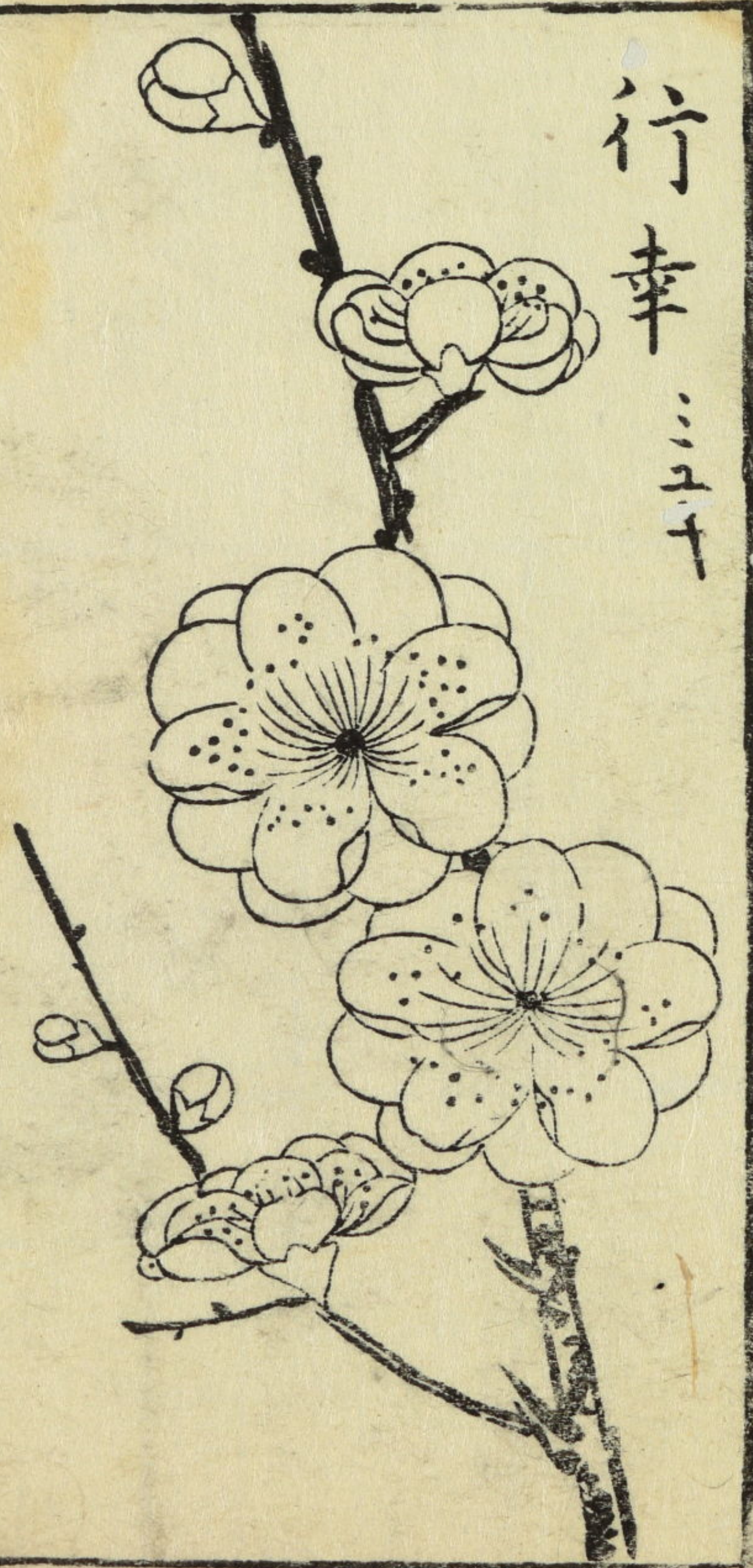
○達按一種ノ冬紅梅也  
 小輪ニメ淡紅花繁クツク瓣一厚シ

東。畧

梅品

十九

○達接江梅ナリ花スコシ遅シ



行幸  
ニユナ

行。宿

梅コロナ

○廿一

梅江 叡山



○達接江イ山  
白梅ニ似テ  
花遅ク江ノ  
八重ナリ

梅コロナ

○廿一

雜色類

梅

六

千リメシ紅梅



○ 達按<sub>ニ</sub>花瓣有皺<sub>ニ</sub>沒<sub>ニ</sub>皺<sub>ニ</sub>紗<sub>ニ</sub>似<sub>ニ</sub>夕<sub>リ</sub>

梅

六

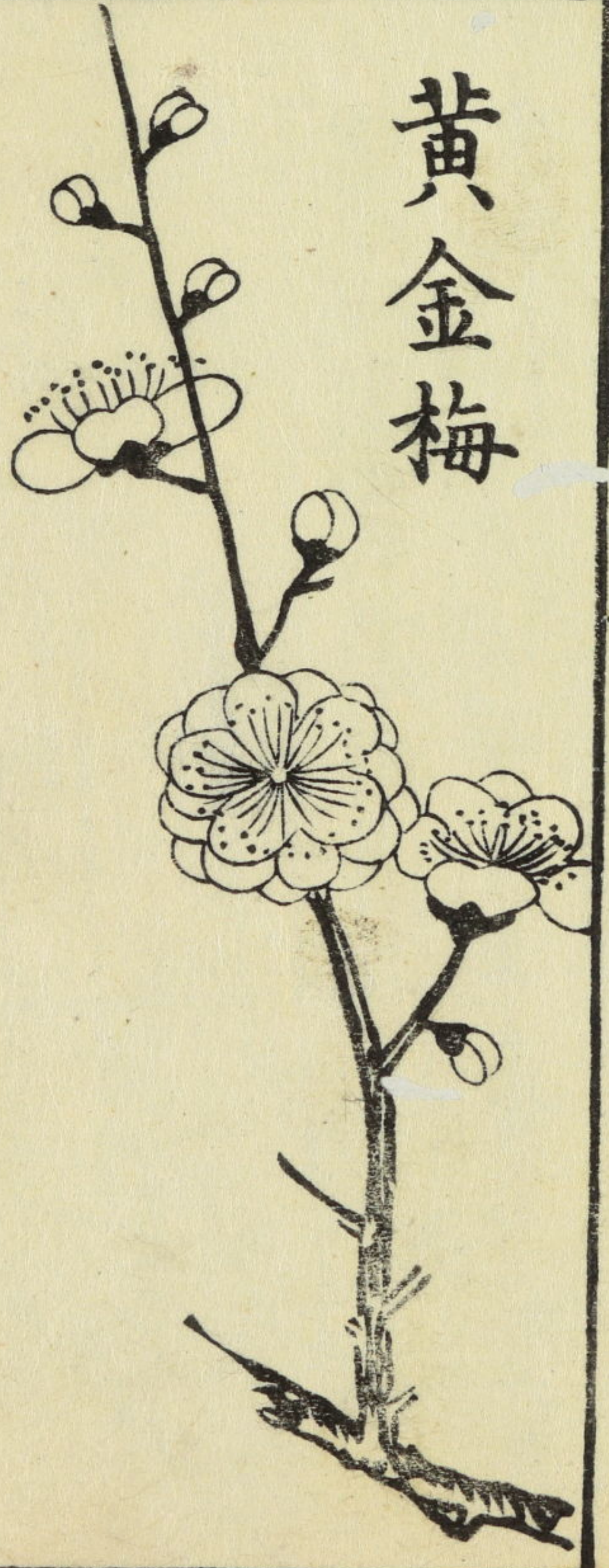


# 黄梅



○ 连接シヤク草クサ重ヘノ二種アリ小輪也瓣黄色  
ニシテ細シ

# 黄金梅



○ 连接漢土ヨリ來ル色金ノ如シ花ハ  
重香モアリ實ハ少也

黄。黄

梅品下

廿二

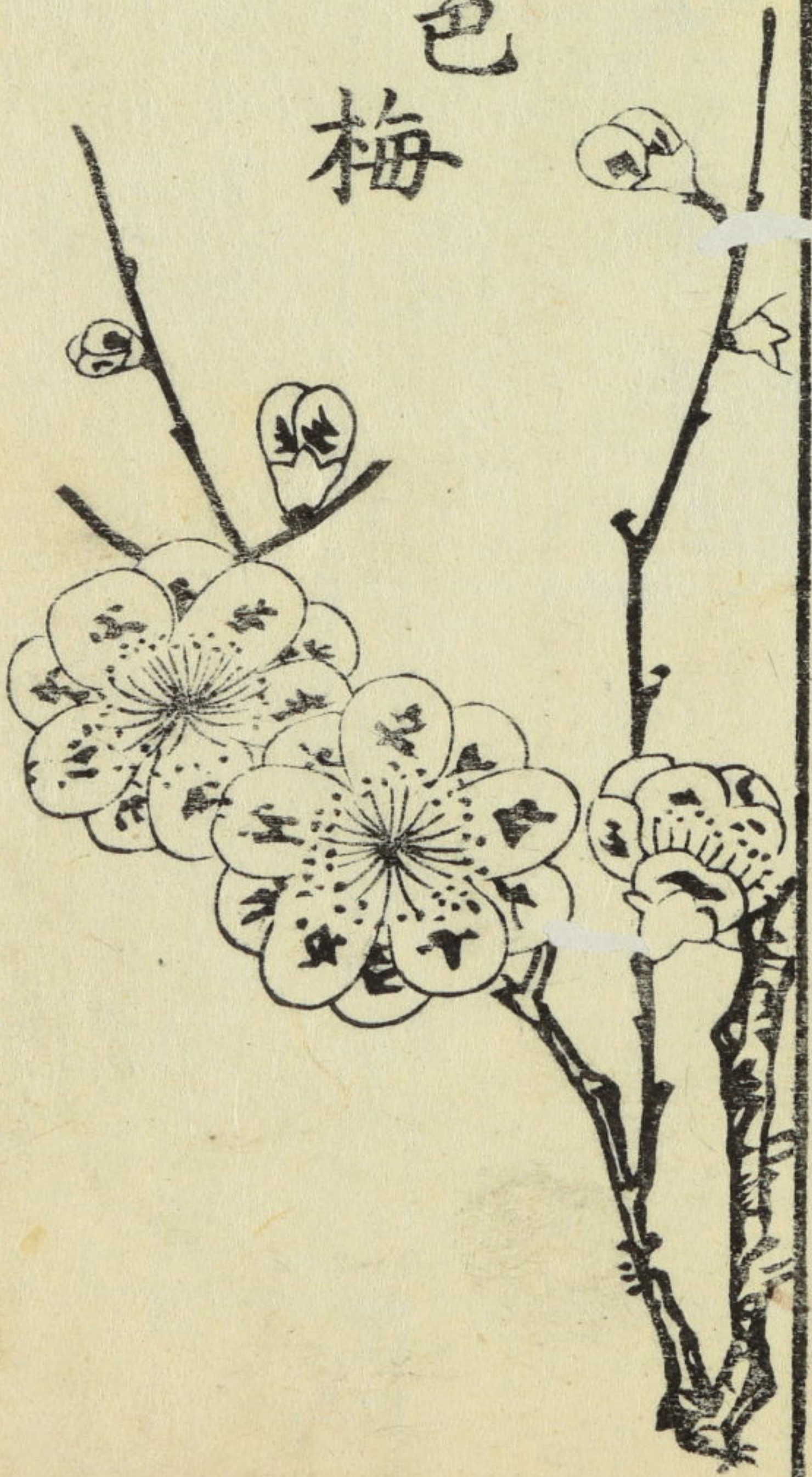
# 常梅

一名不断梅



○ 達按伊賀上野某氏家園ニアリ單瓣淺紅  
實熟スレ肉胭脂、如之後變メ青色ト成久落ス

# 五色梅



○ 達按紅白或ハ紅白点アリ日光山ニ有

常。五

梅品下

十一

二色梅

○連接重瓣紅白ノ咲分ナリ



墨梅

郭橐駝種樹書云苦楝樹上接梅花則成墨梅

汝南園史云接苦楝樹上則成墨梅然詢之老圃獨宜江梅餘俱不然  
○連接墨梅之說未夕試之サレハ信ジ

二。墨

梅品下

七五

梅品一

九四

ガタシ然レドモ圃史ノ丈ニ據ルトキハ  
必定ナルコト、見タリ

冒梅類

蠟梅

和名 ナニキニムメ 南京梅  
一名 黃梅

梅譜云、蠟梅本非梅類、以其与梅同時  
香又相近、色酷似蜜脾、故名蠟梅。凡三  
種、以子種出、不誣接花小、香淡、其品最

冒梅類

梅品下

廿六

下俗謂之狗蠅梅。徑接花疎，雖盛開，花常半含，名磬口梅。言似僧磬之口也。最先開色深黃，如紫檀花，密香穠，名檀香梅。此品最佳。蠟梅香極清芳，殆過梅香，初不以形狀貴也。故難題詠。山谷簡齋但作五言小詩而已。此花多宿葉，結實如垂鈴，尖長寸餘。又如大桃子，在其中。

瀛奎律隨 王平甫黃梅詩注云：熙寧五年壬子，是時但題曰黃梅花，未有蠟梅之号。至之祐，蘇黃在朝，始定名曰蠟梅。蓋王才元園中花也。

黃山谷詩集云：京洛間有一種花香氣似梅花，五出而不能晶明，類女功撚蠟所成。京洛人因謂蠟梅，本身與葉乃類。

菊藿

汝南圃史云或曰蠟梅花不可嗅嗅之則頭痛試之信然宋山南知縣云大寧監多蠟梅土人不識呼為狗蠅花狗蠅或作九英以其花九瓣故也

○達按蠟梅一臘梅一作臘月ヨリ用ヲ以テ也然レ氏本名ハ蠟梅ナリ此種

モトヨリ梅類ニアラス又何ノ種類トモ云難シ一種ノ異木也アラモこゝ云木アリ花同時ニ開テ花稍髣髴タリ然レトモ全ク種類ニ非ス蠟梅ノ葉形狀桃葉ニ似テ肥大ナルハ桃ヨリ大也上ニ沙アリ糙葉樹葉ト同シ木骨ヲ磨スレバ光沢ヲ出ス実ハ杖長ニメ枝間ニ下リ垂ル

長一寸餘中ニ黒子アリテ豆ノ大サノ  
カシ

### 雀梅

和名ニハムメ

陸璣草木疏云唐棣即奧李也奧音一  
名雀梅亦曰車下李其花或赤或白六  
月中熟大如李子可食

埤雅云棠棣如李而小子如櫻桃正白  
花萼上承下覆甚相親尔采薇所謂彼  
尔维何维常之華是也

### 喜梅

和名ニハガクラ

汝南圃史云榔李俗名壽李有二種一  
種開細白花單葉結子如櫻桃甘酸可

食二月開花六月中熟即榔李也一種  
開細白花千葉俗名喜梅又名玉蝶一  
種開細紅花千葉俗名玉梅皆榔李之  
類而千葉者結實多雙此為異耳本州  
榔李仁取草葉者

○達按庭櫻庭梅形狀稍異トイヘ凡一  
類ニ係レリ千葉ノモノヲニ、サクラト云

和ニモ紅白ノ二種アリ此ニ實ノ事ヲ云  
ヘ凡都テ果千葉ノモノハ實稀ナリ  
此種ハワキテ實ハ希也

繫梅 和名閏月梅

邪曷尔雅疏云枕一名繫梅郭云枕樹  
狀似梅子如指頭赤色似小杏可食

海品下

七



李時珍<sup>カ</sup>潤目<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>机<sup>ハ</sup>即山查俗作<sup>ニ</sup>椹<sup>ハ</sup>誤<sup>ニ</sup>椹<sup>ハ</sup>乃標實於<sup>ニ</sup>机<sup>ハ</sup>何<sup>ニ</sup>園<sup>ニ</sup>樹<sup>ハ</sup>高<sup>ニ</sup>數<sup>ニ</sup>尺<sup>ハ</sup>葉<sup>ハ</sup>有<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>尖<sup>ハ</sup>椹<sup>ハ</sup>間<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>刺<sup>ハ</sup>三<sup>ニ</sup>月<sup>ハ</sup>開<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>出<sup>ハ</sup>小<sup>ニ</sup>白<sup>ニ</sup>花<sup>ハ</sup>實<sup>ハ</sup>有<sup>ニ</sup>赤<sup>ハ</sup>黃<sup>ハ</sup>二<sup>ニ</sup>色<sup>ハ</sup>肥<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>如<sup>ニ</sup>小<sup>ニ</sup>林<sup>ニ</sup>檜<sup>ハ</sup>小<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>如<sup>ニ</sup>指<sup>ニ</sup>頭<sup>ハ</sup>九<sup>ニ</sup>月<sup>ハ</sup>乃<sup>ニ</sup>熟<sup>ハ</sup>小<sup>ニ</sup>兒<sup>ハ</sup>采<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>賣<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>閩<sup>ニ</sup>人<sup>ハ</sup>取<sup>ニ</sup>熟<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>去<sup>ニ</sup>皮<sup>ハ</sup>核<sup>ハ</sup>搗<sup>ニ</sup>和<sup>ニ</sup>糖<sup>ハ</sup>蜜<sup>ハ</sup>作<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>椹<sup>ハ</sup>糕<sup>ハ</sup>以<sup>ニ</sup>充<sup>ニ</sup>果<sup>ハ</sup>物<sup>ハ</sup>  
○達按<sup>ニ</sup>山<sup>ハ</sup>查<sup>ハ</sup>本<sup>ニ</sup>邦<sup>ニ</sup>處<sup>ハ</sup>々<sup>ハ</sup>種<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>就<sup>ニ</sup>中<sup>ハ</sup>丹<sup>ハ</sup>波

ヨリ多<sup>ク</sup>出<sup>ツ</sup>藝<sup>芸</sup>化<sup>家</sup>ニ呼<sup>ニ</sup>ニ<sup>ハ</sup>閩<sup>月</sup>梅<sup>ト</sup>  
名<sup>ク</sup>

楊梅 和名ヤマモ、

汝南園史云楊梅如楮實有<sup>ニ</sup>江<sup>ニ</sup>紫<sup>ハ</sup>白<sup>ハ</sup>三<sup>ニ</sup>色<sup>ハ</sup>以<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>月<sup>ハ</sup>中<sup>ハ</sup>熟<sup>ハ</sup>楊<sup>州</sup>有<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>種<sup>ハ</sup>白<sup>ニ</sup>者<sup>ハ</sup>土<sup>ニ</sup>人<sup>ハ</sup>呼<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>聖<sup>僧</sup>梅<sup>ト</sup>吳<sup>邑</sup>志<sup>曰</sup>楊梅為<sup>ニ</sup>吳<sup>中</sup>名

梅

廿一

品出光福山銅坑第一聚塢次之洞庭  
所產尤多唯宜醃以行遠其他蜜漬  
收火燻糖浸皆有法柯正平詩云五月  
楊梅已滿林初疑一一價千金味方河  
朔蒲萄重色比瀘南荔子深則古人已  
有奉而方之矣

林邑記云林邑山楊梅其大如盃碗青

時極酸既紅味如崖蜜以醞酒号梅香  
耐非貴人重客不得飲之

○連城楊梅和三七紅白ノ二種アリ白キ  
ヲ五雜俎ニ水晶楊梅ト云品甚高シ

### 茶梅

和名サシクハ

月令廣義云焦氏類林新羅國多海江

即淺江山茶而差小自十二月開至二月  
月与梅同時一名茶梅

草花譜云茶梅花開十一月中正諸花  
凋謝之候花如鵝眼鏡而色粉紅心黃  
開且耐久望之雅素無此則子月虛度  
矣

物理小識云茶梅其萼如山茶而小凌

冬不凋

○連接茶梅今サツシクハト云モノ是也サツシ  
クハ茶山花ノ字ヲ用ニ山茶花ノ轉シタル  
ナリ山茶ハツバキ也誤テ茶梅ヲ山茶ニ當  
タルモノ也茶梅江白粉紅絞飛入ノ數種有リ

裏梅

和名ムクゲ

桂海虞衡志云裏梅花即木槿有江白  
一種葉似蜀葵名玉修花

汝南圃史云木槿一名朝菌五月開花  
花如小葵葉如小葉尔雅翼云木槿今  
人植為籬木槿作飲令人得瞑与榆同  
功其花用尔湯代茗可以治風然茗令  
人不睡木槿令人睡為異耳

群芳譜云木槿小兒忌弄令病瘡俗名  
瘡子花

### 金梅

和名ビヤウヲトギリ

汝南圃史云金絲桃一種似梅者名金  
梅其花差小比金挑似勝

○達按ヲトギリ叶ニ似テ花葉共ニ長大

ナルモノアリビヨウヲトギリト云形ノ似タル  
故ニ名クヲトギリトハ別種ナリ京師  
四辺山野稀ニ有レ之

### 石梅

和名ウミムメ

桂海虞衡志云石梅生海中一叢數枝  
横斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作

所不能及根所附著如覆菌或云本質  
為海水所化如石蟹石蝦之類

○達按是ウミムメノ類ナリ松ニ似タルヲ  
ウミムメト云相ニ似タルヲ石栢ト云梅ニ  
似タルヲ石梅ト云皆海中石上ニ自然  
ニ此ノ如キ物ヲ産ス本質ノ化スル所  
ニ非ス且石蟹モ活蟹ノ沙石ノ中ニ

挿ニレテ變化スト云ハ謬説也自然ニ  
蟹ニ似タル石ヲ産スル也花石ト云石  
アリ和名画石ト云石ニ鳥獸草木人物  
雲氣ヲ彫鏤シタル如ク巖然トメ真物ニ  
違ハザルモノアリ是モ亦本質ノ化シ  
タルモノト云ニ乎造物之妙唯是等ニ  
限ルベカラス

有名未識類

秋梅

出江陰縣志

刺梅

出淇縣志

酥梅

桃梅

李梅

飯梅

搖梅

出福州志

時梅

侯梅

臘脂梅

冰梅

出群芳譜

未識類

梅品下

九六

石梅

○達按是海中ニ生スル石梅ト同ガラス  
肇慶府志ニ紅梅ノ小者ヲ石梅ト  
名トイヘリ小輪ノ紅梅花ヲ云乎

有梅名非品類

江梅

江辺者

山嶺梅

在嶺者

野梅

在野者

官梅

官中所植者

瓶梅

挿瓶者

以上出花史左編

古梅

其枝樛曲  
万状

苔梅

鬚垂於枝間  
或長數寸

以上出梅譜

非品類

梅品類

七二

○達按古梅又枯梅ニ作ル凡高山峻崖  
風霜烈シキ処ニ生スルモノハ枝幹糾屈  
シ或ハ四方へ披キ垂テ年ヲ経タル老樹  
ノ如シ是ヲ古梅ト名ク枝間ニ苔蘚  
或白竜鬚ナトヲ生スルヲ苔梅ト云皆  
風霜霧露ノ薰蒸ニ因テ此ノ如形ヲ  
ナス古又必梅樹ノニニ限ラス諸木皆然

梅譜ニ一種ノ品類トスルハ深考サルニ  
似タリ群芳譜ニ梅ノ作り木又ハ鉢植  
ニシタルヲ博梅ト名ク小字梅ト云ハ  
画家ノ点粧ノ号也 ㄟ 如此画タル  
形小字ニ似タル故也兎拳兎耳ノ類  
モ皆画梅点粧ノ名也





梅品

十一

梅品跋



張功甫作梅品止言其宜  
忌榮辱范至能有譜亦不  
過十數種 先人博覽諸  
書蒐集其種及

梅品跋

本邦所有者盡采注之題  
曰梅品戊寅秋余与甲枝  
二子校之乃謀上木余曰夫  
梅天下尤物花之於香也  
騷人墨客特注意焉果

實古人用以薦饌食之  
蘧翁亦不可無顯譜矣是  
之所為也寶曆八年八月吉  
男典盤手百拜書



書林

大坂高麗橋通心齋橋

松本新助梓



松本新助

