



四部書

持主  
百易

持主  
百易  
關



本草辨疑卷二目錄  
 五小

本草辨疑卷二目錄

三十種 附四種

- |    |      |    |     |
|----|------|----|-----|
| 一  | 甘草   | 二  | 黃耆  |
| 三  | 人參   | 四  | 沙參  |
| 五  | 薺菜   | 六  | 黃精  |
| 七  | 肉蓯蓉  | 八  | 天麻  |
| 九  | 朮    | 十  | 巴戟天 |
| 十一 | 胡黃連  | 十二 | 黃芩  |
| 十三 | 柴胡   | 十四 | 防風  |
| 十五 | 羌活獨活 | 十六 | 白鮮皮 |
| 十七 | 貝母   | 十八 | 細辛  |
| 十九 | 當歸   | 二十 | 芍藥  |
| 廿一 | 地床子  | 廿二 | 藁本  |

本草辨疑二目

廿三 白芷

廿五 牡丹

廿七 薑黃

廿九 藿香

廿四 芍藥

廿六 草豆蔻

廿八 香附子

三十 紫蘇

本草辨疑卷二  
草部

一 甘草

本綱十二卷初葉  
異名 蜜甘 蜜草

義中 落中 靈通 國老

△鹿皮ヲ去テ剉炙ルモアリ生

ニテ用ルモアリ方ニ依ヘシ上中

下アリ藥舖ニ上ヲ豎鞭ト云次ヲ

中鞭ト云又次ヲ切込ト云又各上

中下アリ最下ヲ良香手ト云良

香ニ似テ細小ナリ細キ者ヲ藁

甘草ト云

太クノ皮薄ク色黄ニ堅實ナルヲ

爲上細クノ堅實ナルヲ中トシ大

小ニヨラス輕虚ニ色ウルニ或蛙

又ハ朽テ黒色アリ皮厚ノ脱

タル皆下ナリ

弘景曰赤皮斷理堅實者最佳亦有火炙乾者理多虛疎又有如鯉魚腸者被刀破不復好又有此草草細而實之時亦可用時珍曰大徑寸而結緊斷文者為佳謂之粉草其輕虛細小者皆不及之

駿州富士山此草アリト云フ延喜式諸國貢藥ノ目錄ニモ常陸陸奥出羽三箇國ヨリ獻之トアリ今採ラテ失ノ人不知之露下ニ朽ル可<sub>チ</sub>惜哉

三 黄耆

十二之七葉

異名 黄芪 戴糝

戴糝 芟中 百本 王孫

味甘<sub>キ</sub>用<sub>コ</sub>芦頭<sub>ツ</sub>ヲサリ<sub>リ</sub>剉<sub>ニ</sub>炙<sub>ル</sub>酒

製スル<sub>テ</sub>アリ<sub>テ</sub>蜜製ス<sub>ル</sub>アリ<sub>テ</sub>塩製ス<sub>ル</sub>アリ<sub>テ</sub>方ニ依<sub>ル</sub>ヘシ綿ノ如ク柔<sub>ニ</sub>テ色黄白味甘<sub>ク</sub>ヲ可用<sub>ニ</sub>太<sub>キ</sub>シ上トシ細<sub>ク</sub>ヲ為<sub>ス</sub>次ト

今和ニ富士黄耆ト云者アリ新採タル年ハ能似テ年ヲ經シハ堅ク脆ク輕虚ニテ味甘<sub>キ</sub>味ナク木ノ如シ不可用<sub>ユ</sub>

異名本網ニ百本トアリテ註釋ナシ疑ハ耆<sub>ト</sub>與<sub>テ</sub>耆<sub>ト</sub>字ノ似タルヲ以テ誤リ名クルナルヘシ耆<sub>ト</sub>ハ百本ト云キ草ニアラス耆<sub>ト</sub>ハ音尸<sub>ト</sub>根百莖トアリ ○好古曰味甘<sub>ク</sub>柔軟<sub>ニ</sub>シ如綿能令人肥<sub>サ</sub>首<sub>ノ</sub>耆<sub>ト</sub>根味苦而堅脆俗呼<sub>ビ</sub>土黄耆能令人瘦

今和ノ富士黄耆ハ首耆根ナルヘキカ

三 人參

十二之十一葉

カクキクサ

異名

人蔘

黄參

地精

血參

神中

鬼蓋 人街

△芹頭ヲサリ判ミアフル人形ノモ  
ノ神効アリ細辛ヲ交テヲケハ  
久ク置テモソコ子ス上中下數種  
アリ潤アリテ色飴糖ノ如ク重ク  
太キヲ極品トシ細キ者次之輕虚  
ナルヲ爲下細小ナル者ヲ聚テ  
形大人參トナスアリ是又堅實ナ  
ルヲ良トシ輕虚ヲ次トス最下ハ  
重キヲ貴フユヘニ鉉ヲ中ニ孕セテ  
重クナシ或ハ一煎ノ其汁ヲ取用  
跡ノ煎シ查ヲ乾シ渡ス本綱湯  
參ト云和俗ウツカトモ又ソクトモ

云ナリ○折レト云者アリ元ハ大  
人參ノ梢ノヲレタル者又ハ細クシ  
大人參ト云難者ヲ折レ人參ト  
名テ渡ス今ハ皆束テ大人參ニ  
作ル故ニ本折希ナリ今アル者ハ  
鬚ノ中ニテ少シ太キヲ折ト云  
○鬚人參ト云者アリ極細ニシモ  
ノ如キ者ナリ性能ノ大參ノウツ  
カヨリモ遙ニ優レリ小人參トモ云  
○藥舖ニ大人參上品ノ者ヲ土佐ハ  
キト云皆一本物ニテ希ナル者也  
此名アルハ長澤道壽土佐ノ侍  
醫タリ諸藥上品ニアラサレハ病ヲ  
治ス一不能ト知テ極品ノ者ヲ  
撰テ藥草ニ精審也故ニ沉痾ヲ  
愈メ世ニ名アリ其餘熏今ニ殘テ

土佐へハ上品ニアラサハ下ラス故ニ  
 上参ヲ土佐ムキト云フ此名ヲ取  
 ル誠ニ醫者ノ子カフヘキ所ナリ人  
 参忌鍊一多ハ人不知之修治纂  
 要製劑記ニモ忌ト云サル故ナリ  
 必可宜之本綱脩治下ニ忌トアリ  
 ○今人参ノ種ト云者所々ニ多ク或  
 朝鮮ヨリ種ヲ得タリ或御藥園  
 ヨリ得タリト云傳フ其葉ヲ見ニ  
 本綱上別テ根ノ形モ違ヒ味モ不  
 其苦力爲ニ甘草湯ニテ製ス用ル  
 人アリ不知主能アリヤイナヤ

本綱云高麗人作人參讚曰三椹五  
 葉背陽向陰欲來求我椹樹相尋  
 音賈似桐其大今アル草此説不合  
 ○人見氏法印道伯曰綱目所載

人參圖宋蘇頌圖經也證類本草  
 蒙筌等圖并綱目圖皆依頌故非  
 真高麗人之讚辭獨真也

莖土ヨリ一丈程延テ三椹生シ長  
 四五寸椹ノサキニ五葉アリ小楓ニ  
 似タリ中ニ一莖直ニ上テ長五六寸  
 白花アリ紫花アリ結實生ハ青  
 ク熟紅ナリ此草道伯ノ藥園ニ  
 アリ葉ヲ齒シテミレハ朝鮮人參上  
 品ノ者ト味毫厘モ異ナラス其ノ  
 草ナルヘシ未見根形此種紀別熊  
 野ヨリ得タリト別ニ唐人人參  
 ト云者アリ唐人船ニ持來ル形  
 大ニ比皆一本物也性重ク色朝鮮  
 ヨリノウスクウルム見ル所ハ甚良ケレ  
 トモ味朝鮮ニ不及口中ニ香氣ナシ

○一種和薩摩人參一名節人參  
又小人參古來人參ノ代ニ用之  
辨ハ和藥物ノ内ニアリ

本綱有例圖經本草下時珍曰宋  
仁宗既命掌禹錫等編釋本草  
累年成書又詔天下群縣圖上  
所產藥物專命大常博士蔣頌撰  
述成此書凡二十一卷攷證詳明  
頗有發揮但圖與說異兩不相應  
或有圖無說或有物失圖或說是  
圖非

四 沙參 十二之二十四

和蔓生ノ草ヲトキ人參ツル人  
參ト名テ沙參ニ用ニ誤リ也蔓生  
ニ非ス ○時珍曰二月生苗葉如

初生小葵葉而團扁不光八九月  
抽莖高一二尺莖上之葉則尖長  
如枸杞葉而小有細齒秋月葉間  
開小紫花長二三分狀如鈴鐸五  
出白蕊亦有白花者並結實大如  
冬青實中有細子霜後苗枯其根  
生沙地者長尺餘大一虎口黃土  
地者則短而小根莖皆有白汁八  
九月采首而實春月采者微黃而虛

此說ニ合スル者ハ今采藥ノ者藥  
舖共ニ薺危トナシテ賣之ナリ  
今唐ヨリ來ル者アリ細ク長根ヲ  
束テ長ク團ヲ渡ス色ウス黄ナリ  
原始云因形參色白一名白參  
是ニ依テ近來渡ル者色異ナリ  
根ノ說モ時珍ニ依テハ不同



和<sup>ニ</sup>薺<sup>ノ</sup>危<sup>ト</sup>名<sup>ル</sup>者<sup>ヲ</sup>可用<sup>ニ</sup>  
今渡所ノ者<sup>ヲ</sup>徐氏明德<sup>ニ</sup>問<sup>ハ</sup>唐<sup>ニ</sup>  
用<sup>之</sup>ト

五 薺<sup>子イ</sup>危<sup>子イ</sup>

十二之二十三

異名 杏參 杏葉沙參

薺<sup>子イ</sup>危<sup>子イ</sup> 甜桔梗 白麴根  
苗名隱忍

製法ハ人參ト同カルヘシ音齊尼ト  
アリ古來誤テサイ子イト唱フ薺  
葶<sup>子イ</sup>ト云草ハ別ニ一種本綱ニ出ツ  
葶<sup>カ</sup>ノ音ノ如シ○今采之者ハ初生  
葉小葵葉ニ似リスエノ葉ハ拘  
杞ニ似テ花ハ鈴鐸ノ如ク根白ク  
太シ所在多者ナリ

是則沙參ニノ薺危ニ非

蘇恭曰薺危桔梗有葉<sup>キ</sup>莖<sup>キ</sup>互<sup>ニ</sup>

者亦有葉三四對者皆一莖直上  
葉既相乱惟以根有心<sup>吉更</sup>為<sup>区</sup>別<sup>ル</sup>  
弘景曰葉甚似桔梗但葉下光明  
滑澤無毛為異○時珍曰苗似  
桔梗根似沙參齊尼苗甘可食桔  
梗苗苦不可食尤為可證神農本  
經無齊尼止有桔梗一名齊尼至  
別錄始出齊尼蓋齊尼桔梗乃  
一類有甜苦二種

此說ノ如クナハ桔梗ニ二種アリ  
テ其ヲ齊尼トシ苦ヲ桔梗トス  
今所采ノ者真ニアラス沙參ニ  
用<sup>ヘ</sup>シ

六 黃精

十二之三十二

本朝諸山ヨリ多ク出之トイヘトモ

大槩萎蕤ニノ真ノ黃精ニアラス藥  
家ニ賣モノ比皆萎蕤ナリ

今自撰之ニルニ根ノ形長六七

八寸色黃ニ生地黃ノ如ク節ハ大

ニノ生姜ヲ長ク雙ヘタル如ク者ト

又節平ニ直ナルトアリ葉ハ二種

共ニ筴ノ葉ニ似テ長ト又圓多

長キトアリノ葉ノ間ニ圓キ實アリ

弘景曰一枝多葉葉狀似竹而短

根似萎蕤根如荻根及苜蓿概節

而平直黃精根如鬼臼黃連大節

而不平其葉乃與鈎吻相似惟莖不

紫花不黃為異

根ノ説ハ詳審ヲ能合ス其葉鈎吻

ニ似タルノ説弘景甚誤リ蔓生

ニノ是ニ似タル者ニ非ス

藏器曰葉偏生不對者名偏精功

用不如正精正精葉對生此葉ノ者甚希ナリ

○蘇頌曰苗高一二尺葉如竹葉

而短兩々相對莖梗柔脆頗似桃枝

本黃末赤四月開青白花狀如小豆

花結子白如黍粒亦有無子者根

似嫩生姜而黃色 時珍曰野生

山中亦有葉似竹而不尖或兩葉

三葉四五葉俱對節而生其根橫

行狀如萎蕤

此數説ニ合ス平直ナラスノ生姜

ヲ長ク雙ヘタル如ク者豊後ヨリ

來ヲ得タリ又江府近山ニ間

有之

萎蕤

井 さい

蘇頌曰莖幹強直似竹箭箨有節葉次而長表白裏青亦類黃精而多鬚大如指長一二尺三月開青花結圓實時珍曰根橫生似黃精差小黃白色性柔多鬚最難燥其未如竹兩々相值

今ノ世ニ黃精ト云コノ皆此萎蕤ナリ藥家ニ賣モノモ黃精ニアラス京近邊所々山中甚多ニ唯黃精ハ希ナリ花葉根共ニ能ク似テ只根ノ大ニ節高ク黃ナル者黃精ニテ平直ニ節ヒキク長ク黃白ナル者ハ萎蕤ナリ

唐ヨリ來者アリ形白芨ニ似テ細小ナリ節高シ細小テ難見分トイヘトモ是真ナリ生ノ時ハ甚大ナレトキハ細小ニナル者ナリ

△修治纂要曰丹波雲州ナトニ有之者是ヲアトトコロト云根ヲ掘テ食味甘シ根ハ麥門冬ニ似テナカミアリテツケリ葉ハ粽ヲ包篠ニ似テ筋アリ霜ノ降比ニナレ葉皆黃色ニナル是又誤也根麥門冬ニ似タル者ニ非ス專ニ生姜ニ似タル者也葉篠ニ似根麥門冬ニ似タル者ハ清水賀茂相坂山ナトノ陰所ニ生スル本細ニ淡竹ト云草也黃精ト各別也又和名アトコロトアルニ依テ姦商薛ヲ片テ充テ不可不擇

唐ヲ可用ニ和ノ通用ノ者ハ真非

比皆萎蕤ナリ不可用黃精萎蕤  
又遠キ者ニアラス一類草也主  
能モ大同ノ少異也

〔七〕肉從蓉 十二之四十一

其偽多シトイヘトモ擇フ一得カタ  
キモノナリ 弘景曰多馬處便有  
之言是野馬精落地所生時似  
肉 蘇頌曰舊說是野馬遺瀝所  
生今西人云大木間及土塹垣中多  
生乃知自有種類亦或疑其初生  
於馬瀝後乃滋殖如茜根生於人  
血之類是也

頌人血ノ茜ヲ引テ馬瀝ヲ疑フ  
發明誠奇ナリト可謂歎

震亨曰河西混一之後今方識其  
真形何嘗有所謂鱗甲者蓋從蓉  
罕得人多以金蓮根用益益割而  
爲之以草從蓉充之用者宜審嘉  
謨曰今人以嫩松稍塩潤偽之

保昇カ皮ニ松子鱗甲アリト云フ  
震亨是ヲフシル弘景ハ馬瀝ノ所  
ニ生ト云蘇恭コヲ非トス

列當下蘇頌曰草從蓉根與肉從  
容極相類刮去花壓扁以代肉者  
功力殊劣 ○入門曰根名瑣陽  
○鎖陽下時珍曰輟耕錄云生韃靼  
田地野馬或與蛟龍遺精入地久之  
發起如笋上豐下儉鱗甲櫛比筋  
脉連絡絕類男陽即肉從容之類  
或謂里之淫婦就而合之一得陰  
氣敦然怒長土人掘取洗滌去皮

薄切晒乾以充藥貨功力百倍於  
從容也時珍疑此自有種類如肉  
從容別當亦未必盡是遺精所生  
也

今所渡ノ者塩潤ノ鱗甲アル者  
ナリ瑣陽ハ其マ、乾タル者也皆  
遠國夷狄ノ産ニ中花ニナク希  
ナル故ニ諸註不詳其真ナル者明  
ノ難キモノト見エタリ今此ニ於テ  
猶交ニ難シ

〔八〕天麻 十二下之初葉

唐アリ和アリ根ノ形一樣ナリ奥  
川ヨリ多コレヲ出ス莖青ク赤ク長  
一二尺大サ指ノ如ク花ハ葱花ニ似テ  
一莖一花ナリ枝葉ナシ根扁ニシ

長短不定根色ウス赤ク乾ケハ黒シ  
根下ニ小子アリ方言ニスヒトクアリ  
ト云 ○抱朴子ニ云所生左右無  
算其莖大如手指赤如丹素葉似  
小莧根有大塊如斗細者如雞子  
十二枚繞之人得大者服之延年  
時珍曰按此乃天麻中一種神異  
者如人參中之神參也

蘇頌曰初出者芍藥獨抽一莖直  
上高三四尺如箭筈狀青赤色故  
名赤箭芝莖中空依半以上貼莖  
微有尖小葉稍頭生成穗開花結  
子如豆粒大其子至夏不落却透  
壳入莖中潛生土内其根形如黃  
瓜連生二十枚大者至重半斤或  
五六兩其皮黃白色名曰龍皮肉名

天麻

諸註ニ葉ノアルヲ云フ和草ニ  
葉ナシ安シ難シ其餘ハ盡ク能似  
タリ今都テ和ヲ用ユ

九 木

十二之下四

藥家醫家共ニ古ヨリ蒼木白木取  
違テ用ニ誤リナリ和白木ハ嫩根  
蒼木ハ舊根ナリ柔テ色白ク莖ヲ  
截樣ノ者ハ白木ナリ骨アリテ強  
ク色蒼キハ蒼木也然ラ藥家誤  
リテ舊根ヲ白木トシ新根ヲ蒼  
木トス又蒼木ノ中ニ白モアリ白ノ  
中ニ蒼木モアリ不可不擇  
唐ヨリ來ル者白木ハ芒ノ形ニ柔  
カ也蒼木ハ于姜ノ形ニ似テ中ニ骨

アリ和ノ産ト形ハ異ナレトモ氣味ハ  
一同也土地ノ肥瘠ニ依ナルヘシ或曰  
朝鮮國ヨリ江府へ献上シタル蒼木自  
和ノ産ト異ナル一ナレト頃又川白  
木ト云者ヲ渡ス形大テ切片テ乾  
タル者ナリ時珍曰蒼木苗高二三  
尺其葉抱莖而生梢間葉似棠梨  
其脚下葉有三五又皆有鋸齒小  
刺根如老姜之形蒼黑肉白有  
油膏白木葉稍大而毛根如指  
大狀如鼓槌

和ノ木ハ苗ノ高一二尺葉三葉ヲ一  
葉トス葉ノ末鋸齒テ毛アリ莖  
強ク四五月ニ花サク色青ク葉  
ト同シ中間ニ子アリ小豆ノ大ナ  
リ蒼木白木共ニ草テ只根ノ新

舊ヲ分ツ耳唐ハ葉抱莖ヲ生ス  
ト又脚下ト梢間ト葉異ナル  
ト和草ト別ナリ根ノ形ト香氣  
トハ一様ナリ土地ニ依ル歟

詩珍曰有根大如拳者剖開暴乾謂  
之削木亦曰片木是今渡之川 嘉謨

曰浙木種乎壤頗肥大由糞力也

是今飲木雖瘦小得土氣充盈也

甚燥白勝干浙木 陳自良云白

而肥者是浙木瘦而黃者是幕阜  
山所出其力劣

陳自良ハ浙木肥大ヲ佳トス誤  
リ嘉謨カ説可然

老人虛人ニ唐鼓槌形ノ物ヲ可  
用和ハ性强ク夕中ラルコトアリ片  
木モ之キトキハ可用和ヨリモ性可

然 又和ヲ皆蒼木トシ白木ハ唐  
ヲ用ル人モアリ

十 巴戟天 十二下之二十

肉巴戟ク、リリ巴戟ノ二種アリ

肉ハ打ヒシキテ心ヲ去タル者也

括ハ形連珠ノ如モノナリ

弘景曰根如牡丹而細外赤内黑

肉ト云ニ似リ ○圖經曰葉似茗

經冬不枯多生竹林内内地生者葉

似麥門冬而厚大至秋結實宿根

者青色嫩根者白色皆同以連珠

肉厚者爲勝今方家多以紫色爲良

人曰都無紫色者彼方人採得

或用黑豆同煎欲其色紫此殊失

氣味尤宜辨之 一説蜀中又一

種山律根正似巴戟但色白土人採  
得以醋水煮之乃紫以雜巴戟莫  
能辨也真巴戟嫩者亦白乾時亦  
煮治使紫力劣弱不可用今兩種市  
中者皆是但擊破視之其中紫而  
鮮潔者偽也真者擊破其中  
雖紫又有微白糝如粉色理  
小暗也

今所渡ノ者二種共ニ可用擊  
破ノモ鮮潔ニ非ス但小念珠如者  
中ニ木根ノ如テ連珠ナキ者リ  
擇テ不可用

十一 胡黃連 十三之九

本朝ニ古來當藥ヲ用ル大ニ誤リ  
ナリ形狀藥能共ニ各別ニ味モ甚

殊也日本ニテ立ル所ノ諸虫ノ藥ニハ  
當藥ヲ可用唐書ノ諸方ニ用ルニハ  
唐ヲ可用返魂丹モ唐方ナル故ニ唐  
ヲ用テ良唐ハ心黒外黃ヲ折之  
塵出テ烟如真也

十二 黃芩 十三之十一

頃口朝鮮黃芩ト云者出テ色モ  
淺ク味モ薄ク小ナリ形狀ハ同上  
ナリ但色味薄程主能モウスカルヘ  
用ザレ

又ク不渡ノ高直ナルトキ南天燭  
根ヲ掘テ充之微ク似タリ本綱ニ  
阿魏ニ無真黃芩ニ無偽トアレ  
今ハ不然諸藥ニ偽似多ク宜哉



十三 柴胡 十三之十七

和ニ二品アリ河原柴胡ハ解散ニ用  
鎌倉柴胡ハ虚熱ニ用ト人皆コ  
レヲ知レリ又虚熱ニモ河原ニ即効ア  
リト云人モ多シ唐ニ比スルニ種トモニ  
異ナル者也

製スルニ銀カラ以テ剉トアシトモ古  
ヨリ鉄ヲ忌ム人ナシ

蘇頌曰以銀刃者為勝二月生苗  
甚香莖青此系硬微有細線葉似  
竹葉而稍緊小亦有似斜蒿者亦  
有似麥門冬葉而短者七月開黃  
花根淡赤色似前胡而強生丹州  
者結青子與他處者不類其根似  
蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠長者良

時珍曰銀州柴胡長尺餘而微白  
且軟不易得也北地所產者亦如

前胡而軟謂之北柴胡是也  
論入藥亦良南土所產者不似前  
胡正如蒿根強硬不堪用

其苗有如韭葉者竹葉者以竹  
葉者為勝其如邪蒿者最下也

唐和葉ハ異ナレトモ根ノ形ハ不遠  
主能モ亦近シ河原ノ産ハ如邪蒿

者最下也ト云類歟頃口銀柴  
胡ト云者ヲ渡ス

時珍曰又一種似桔梗沙參白也而  
大市人偽充銀柴胡殊無氣味不

可不辨

此者十九ニ形自大テ嚙ニテ見  
ニ氣味ナキ者也

汪機曰解散用北柴胡虛熱用海陽軟柴胡為良

此說本ツキテ今本朝解ニ河原ヲ用、虛ニ錄倉ヲ用ナルヘシ和ノ二種草ノ形ハ異ナレトモ根樣ト主能同キ者ナレ古ク採藥使モ所以有テ用、來ルト見エタリ本草ニ不合トテ捨之コトナカレ

十四防風

ハタフタ 十三之二十三

和唐ヨリ來ル者ト各別ナリ一種濱防風ト云者アリ唐ニ微似タリ故ニ濱ヲ用ル人モアリ是近時用者ナリ古來ノ者ニアラス唐筆防風トテ筆ニ似テ芦ノ頭ニ毛ノアル者也和古來用ル者ト遙別ナリ輕

虛ナレ者也 ○證類本草曰圖經

云根土黃色身葉相類莖葉俱青綠色莖深而葉淡似青蒿而短小初時嫩紫紅色作菜茹極藥口五月開細白花中心攢聚作大房似蔣羅花實似胡荽而大關中生者三月六月採然輕虛不及齊州者良又有石防風根如蒿根而黃葉青花白五月開花六月採根暴乾亦療頭風眩痛今和ノ薩摩一防風ニ似リ

是關中ノ産カ

吳綬云允使以黃色而潤者為佳是亦石防風ノ白者多沙條不堪

此說ニ因レ古來ノ防風佳ナリ別錄云又頭者令人發狂又尾者

發入痲疾

是亦石防風ノ謂ナリ今所渡  
筆防風ニ又頭又尾ノ者不見  
蘇頌輕虛ヲ惡ト云トキハ今ノ筆  
防風不可用今ノ濱防風葉亦本  
草ニ不合根微シ似タル耳只古來ノ  
防風ヲ用テ可然主能不異

十五羌獨活キヤウトククツ十三之二十五

和上漢大微似テ大ニ別ナリ又漢  
三ニ品アリ節アリテ鞭ノ如ナル  
者ト節無ノ黒皮ノ者ト也節アル  
者真ナルヘシ ○證類云圖經云  
春生苗葉如青麻六月開花作叢  
或黃或紫結實時葉黃者是夾石  
上生葉青者是土脉中生此草得

風不搖無風自動故名獨搖草  
本綱云二物同一類今人以紫色  
而節密者爲羌活黃色而作塊者  
爲獨活 陶氏云生西川益州北  
郡色微白形虛大用與羌活相似  
今蜀中乃有大獨活類桔梗而大  
氣味亦不與羌活相類用之乃微  
寒而少効 今又有獨活亦自蜀  
中來形類羌活微黃而極大收時  
寸解乾之氣味亦芳烈小類羌活  
又有槐葉氣者今京下多用之極  
効驗意此爲真者而市人或擇羌  
活之大者爲獨活殊未爲當今所渡者  
於日本擇大爲獨活小爲大抵此物有兩種西  
蜀者黃色香如蜜隴西者紫色  
時珍曰獨活羌活乃一類二種以

中國者爲獨活西羌者爲羌活蘇頌所說頗明易簡方云羌活須用紫色有蚕頭鞭節者獨活是極大羌活有日如鬼眼者尋常皆以老宿前胡爲獨活者非其近時江淮山中出二種土當歸長近尺許白肉黑皮氣亦芬香如白芷氣人亦謂之水白芷用充獨活解散亦或用之不可不辨

今所渡ノ内ニ節ナキ者安ノ此土當歸ナレト上當歸今和ノ諸山多シ

外科回春云有竹節鞭節者可用之不可用他物也

今渡ル中ニ竹節ノ者アリ

諸注ト和ノ形ト異ナリ然トイヘトモ

和草ヲ用テ其功アルコト已ニ年尚

右柴胡防風羌活古來和真ヲ誤リ用ル者ト云人多シトイヘトモ細ニ考之トキハ各用テ功用不異古ノ採藥使モノユヘアリテ採傳ヘタルナルヘシ然ラハ改メストモ和ヲ用テ可然カ或唐ヨリ渡ストイヘトモ亦多アラズ殊ニ數十里ヲ隔テハ其來ル道ニ年ヲ經テ蛙易シ藥力損亡スルトキハ功能不異トコロノ和草ヲ用テ可ナルヘシ

十六 白鮮皮 十三之三十一

和俗ククゲノ皮ヲ用ユ大ニ誤リ也ククゲハ木白鮮皮ハ草根ナリ蘓頌曰苗高尺餘莖青葉梢白如

槐亦似茱萸四月開花淡紫色似  
小蜀葵花根似小蓴青皮黃白而  
心實

唐ヨリ來ルヲ可用

十七 貝母 バイモ 十三之三十九

藥肆ニ小丸ヲ上トシ大キナルヲ  
下トシ賣買ス

本草ヲ考ルニ木小ノ羌別アルコト  
ヲ不説何云ヤ不知之原始三種  
土貝母ヲ出ス形大ニ圓ク兩辨ヲ  
ナサス栗仁ニ類ノ色黃白ナリト  
アリ是ニキル故ニ大貝母ヲ嫌  
タル者カ貝母ハ大小共ニ辨片ノ  
内ニ小粒アリキ貝母ニ無之又  
一種丹龍精ト云者ヲ出ス是又

圓ク兩片ナラス皺ナキ者トア  
リ然レ大小ヲ不擇唯兩片ト  
ナリテ心アル色黃白ニテ輕鬆ノ  
者ヲ可用ユ其油ツキ黒ク蛙  
ニ重硬キ者ト兩片ト不成ノ心  
ナキ者トヲ不可用

蒙筌云苗莖青色葉如大麥葉花  
類鼓子花近冬採根晒乾有辨如  
聚貝子故人以貝母名黃白輕鬆  
者為良油黒硬者勿用 政和本  
草云唐本註云葉似大蒜四月蒜  
熟時採良者十月苗枯根亦不佳也  
採取ノ時節蒙筌ト異ナリ

圖經云二月生苗莖細青色葉亦  
青似蕎麥葉 蒙筌作大麥葉 隨苗出七月  
開花碧綠色形如鼓子花 此有

數種陸機詩疏云商貝母也葉如括樓而細小其子在根下如芋子正自四方連累相着有分解

十八 細辛

十三之五十一

和草葉ハ葵アヒ如ク厚ク莖細ク此系ニ  
レテ土ニ付テ花アリ味椒ノ氣ヲ  
ナレテ辛キ味ナシ 蒙筮云山  
澤多產葉類馬蹄莖如麥藁其根  
甚細其味甚辛故名曰細辛也賣  
者多以杜衡假代殊不知氣雖小  
異入口吐人不可不細擇耳  
宗奭曰葉如葵赤黑色非此則杜  
衡葉如馬蹄之下故俗名馬蹄香  
沈括夢溪筆談曰細辛極細而直柔韌  
深紫色味極辛齒之貫如椒而更

甚於椒和草氣如椒味不辛本草云細辛水  
漬令直是以杜衡偽為之也東南  
所用皆杜衡也杜衡黃白色拳曲  
而脆乾則作團又謂之馬蹄和草ハ脆  
又有一種極細而直色黃白乃是  
鬼督郵 時珍云博物志言杜衡  
乱細辛自古已然矣沉氏所說甚  
詳大抵能乱細辛者不止杜衡皆  
當以根苗色味細辨之葉似小葵  
柔莖細根直而色紫味極辛者細  
辛也和草味不辛與有葉似馬蹄花異耳餘合之  
莖微粗根曲而黃白色味亦辛者  
杜衡也

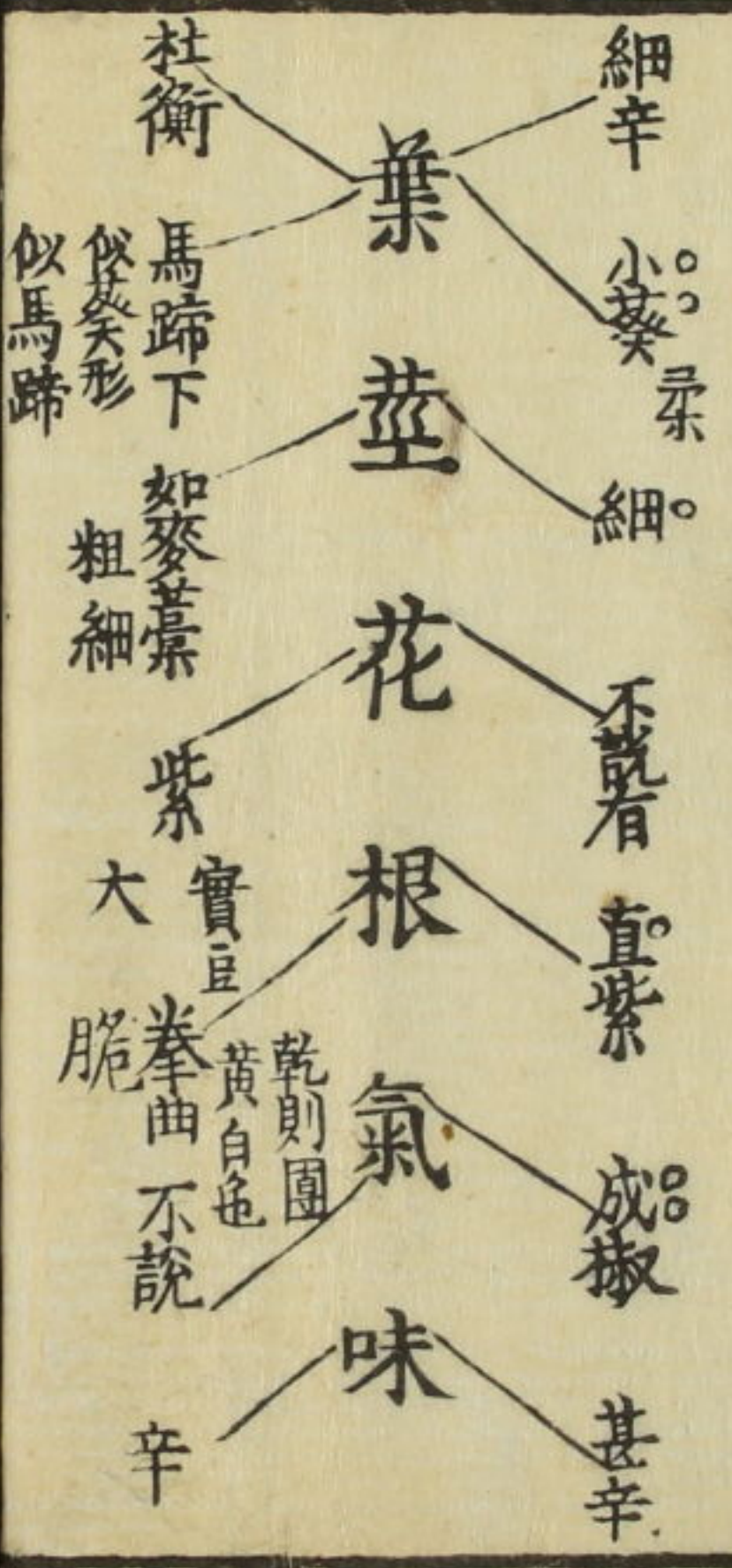
杜衡

十三之五十四

蘇頌曰初春於宿根上生苗葉似

馬蹄下狀高二三寸莖如麥蒿粗細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又於莖葉間罅內莖頭上貼地生紫花其花似見不見暗結實如豆大窠內有碎子似天仙子苗葉俱青經霜即枯其根成空有似飯帚密開細長四五寸粗於細辛微黃白色味辛和細辛上云者皆如上宗奭曰杜衡色黃拳局而脆乾則作團

數說不詳



和細辛葉小莖細紫花紫實豆根直外柔色內白氣成椒味不辛

和細辛葉上莖細上根直上氣椒ノ氣ヲナストハ似タリトイヘトモ花實アルヲ不言

杜衡ニ似タルハ葉ノ形ト花實アルト根ノ脆トハ是杜衡也 味不辛ハ二物共ニ異也

時珍云按土宿本草云杜細辛葉圓如馬蹄紫背者良

背紫ヲ良トスルハ和ノ細辛可然カ面青背紫色ナル葉ナリ只花實アルヲ不説杜衡花實アリト云耳異ナリ今杜衡ト云者無之故ニ對ノ考ルコト無之故不詳味辛者アラハ真ト

時珍徐長卿下曰杜衡之乱細辛則根苗功用皆彷彿乃弥近而大乱也不可不審

十九 當歸 十四之初

頭身尾三製ノ用トアトモ古來使分ル人希ナリ 時珍曰治上當用頭治中當用身治下當用尾通治則全用一定之理也張氏之說最當理 張元素曰頭止血尾破血身和血全用即一破一止也 是ノミニ非ス防風モ然リ

今藥家ノ者ハ山城大和ニ多作之出ス又山ニ自然ト生ス者アリ 作成モノハ糞力ニ因テ藥精弱ク 自然ト生ス者ハ藥力強ク山藥等ノ如シ自然生ヲ可用ナリ

三十 芍藥

中古漢ヨリ不渡ノ甚高直ヲ一兩價銀十六錢 スルアリ 庸醫用コト不能ノ和ヲ用ニ其比和芍ヲ捨テ漢芍ヲ貴フトイヘトモ易末ニ任テ主能ノ擇ナク自然ト使覺テ今ハ專ラ和芍ヲ貴ニテ漢芍ヲ賤ニス 本朝ノ俗諸藥ノ擇ヲ不知皆藥家ニ任テ求之故ニ其主能ノ差別ナク卑キ價ノ高下ヨリ初テ用之誠ニ口惜キ哉明者可嘆之諸藥皆如斯ナル故ニ世ニ誤リ用ルモノ多有之 和ニ三産アリ丹後上品山城大



和次之豊後肥後下ナリ草ニ二種アリ丹後根形如雀腦葉細シ大和山城ハ大葉ナリ今丹後ノ産希也皆山城大和ヲ用ユ豊後肥後ハ皺アリテ小シテ輕虚ナリ藥力弱和名クシクサト云牛ノ諸病ニ最上ナリ故ニ名ヲ牛草ト云牛ノ多キ國ニ必ス自ラ生ズ者ナリト故ニ丹後ニ自ラ生ストナリ是天ノ賦ル所ナリ

三十一 蛇床子 十四之十

和ニ二種アリ一種水草ノヒルミロノ葉ナリ一種ハヤブシラミシ子ナリ和名ルミロト多ク識アル故ニ誤テ蛇床子トアルニ葉ヲ用

愚ノ甚哉蛇床。へびムシロナトハ可謂フヒルムシロトハ謂レシ

時珍曰蛇虺喜卧于下食其子故名其葉似蕨蕪故曰墻蕨蘇頌曰三月生苗高三二尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬苻類四五月乃開白也又似繖狀子黃褐色如黍米至輕虚時珍曰其花如碎米積簇其子兩片合成似蒴蘿子而細亦有細稜凡花實似蛇床者當歸芎藭水苻藁本胡蘿蔔是也

此數草花實ノニ非ス葉モ又似タル者ナリ

葉川芎ニ似テ實小苗ニ似タル者ハ則今ノヤブシラミ也ヒルムシロニハ非ス

藥家ノ小苗ニ似タル者真ナリ此草  
山野陰所ニ間多クコアリ 胡蘿蔔  
ニ似タリ故ニ一名ノニシムトモイフ

〔廿三〕**藁本** カウホシ 十四之十二

藥舖ニ二種アリ共ニ漢ヨリ來ル者  
也故皆真ト少賈之

一 種川芎手ト云川芎ニ似タルモ  
ノナリ 是偽

一 種赤熊手トイフ細根アリテ  
形赤熊ニ似タリ 是真

蘇恭曰根上苗下似禾藁故名 赤今  
熊手即藁之本ニ 弘景曰俗中皆  
似タリ可用之也

用芎藭根鬚其氣形相類 是今  
芎手 蘇頌曰葉似白芷又似芎藭但  
芎藭似冰芥而大藁本葉細干五

月有白花七八月結實根紫也  
今ノ川芎手ハ川芎ヲ其ニ乾ニ

タル者也不可用輕虛ニ川芎  
氣アリテモモナク其ニ川芎也

赤熊手ハ莖ニ細根アリ

〔廿三〕**白芷** ヒヤクシ 十四之十四

近年和アリ新ニ掘タル年ハ唐ニ形  
少モ不異年ヲ經テ輕虚ニナリテ

木ノ様ナリ莖ノ高サ五六尺葉莖  
形川芎ニ類メ甚大花實亦川芎

似テ大房ヲナス葉ノ色青ヨリ  
ウスレ葉ニ香氣ナシ 時珍至下

澤 和草 芬芳與蘭同德故騷人以  
蘭茝為騷而本草有芬香澤芬之

名古人謂之香白芷云 弘景云

葉可合和草葉香無香氣 蘓頌曰根長尺餘粗細不等白色枝幹去地五寸以上春生葉相對婆娑紫色潤三指許花白微黃入秋後結子立秋後苗枯二月八月采暴以黃澤者爲佳和草不

一種別アリ葉川芎似テ甚大色淡少莖白キ細毛アリ葉香氣甚多高三四尺許根能似夕リ是モ蘇頌力說ニ不合頌カ說ニ葉色紫テ三指許ノ潤サリト云今少草ハ指ニ類スヘキ葉非藁本下頌曰葉似白芷又似川芎但芎藭似水芹而大藁本葉細爾頌藁本下三八葉川芎似夕ト云今本名ノ下六三指許ト云

蓋自誤 蘓蕪下時珍曰當歸名ナラシ蘓白芷名ラ離其葉似當歸其香似白芷故有蘓蕪江離之名カ芎下時珍曰救荒本草云芎藭葉似芹而微細窄有了又文似白芷葉亦細

此數說ヲ見ル時ハ葉川芎ニ似タル一明ナリ然トモ白芷ノ下ニ於テ諸醫具ニ不記之故難詳論今和草二種ノ内ニテハ賣買スル所者ハ葉香氣モアリ根ノ形ハ似夕リトイトモ香惡ク輕虚ニ不信用只唐ヲ可用

姦商往々和少年ヲ經タル者ヲ混ノ充之能ク可擇時珍曰今人采根洗刮寸截以石

灰拌勻晒<sub>カキト</sub>取<sub>シ</sub>爲<sub>ス</sub>易<sub>カ</sub>蛙<sub>ニ</sub>并<sub>ニ</sub>欲<sub>ス</sub>色<sub>カ</sub>白<sub>シ</sub>也<sub>カ</sub>  
△藥微焙

此物香草可<sub>レ</sub>忌<sub>ム</sub>火<sub>ヲ</sub>然<sub>レ</sub>時珍焙<sub>ト</sub>  
云<sub>フ</sub>蓋<sub>シ</sub>誤<sub>リ</sub>ナル<sub>ヘ</sub>シ

廿四芍藥 十四之十八

諸方ヨリ出<sub>ル</sub>獨<sub>リ</sub>以<sub>テ</sub>信州<sub>ノ</sub>上<sub>ト</sub>餘國  
産<sub>ハ</sub>色<sub>ク</sub>潔<sub>ク</sub>白<sub>ナリ</sub>トイ<sub>ヘ</sub>トモ水<sub>ニ</sub>浸<sub>ス</sub>  
トキハ反<sub>シ</sub>ノ赤<sub>ク</sub>ナリ信州<sub>ノ</sub>産<sub>ハ</sub>  
色<sub>不</sub>反<sub>シ</sub>皆<sub>ク</sub>白<sub>也</sub>故<sub>ニ</sub>重<sub>貴</sub>之<sub>ヲ</sub>

或<sub>云</sub>信州<sub>ニ</sub>二種<sub>アリ</sub>一種<sub>根莖</sub>  
葉<sub>花</sub>共<sub>ニ</sub>芍藥<sub>似</sub>タリトイ<sub>ヘ</sub>トモ別  
草<sub>ニ</sub>ツチアケビト云<sub>草</sub>也此<sub>根</sub>  
真<sub>ノ</sub>芍藥<sub>ヨリ</sub>所<sub>見</sub>能<sub>キ</sub>故<sub>ニ</sub>藥  
店<sub>未</sub>之<sub>ト</sub>云<sub>未</sub>驗<sub>真</sub>偽<sub>然</sub>否<sub>ヤ</sub>  
信州<sub>産</sub>地<sub>ニ</sub>行<sub>テ</sub>自<sub>ラ</sub>正<sub>之</sub>可<sub>ク</sub>

明<sub>想</sub>テ是<sub>ニ</sub>不<sub>限</sub>或<sub>其</sub>物<sub>真</sub>  
偽<sub>或</sub>土<sub>地</sub>ノ厚<sub>薄</sub>採<sub>取</sub>ノ時<sub>節</sub>自<sub>ら</sub>  
其<sub>所</sub>生<sub>ニ</sub>於<sub>テ</sub>精<sub>審</sub>可<sub>改</sub>者<sub>間</sub>有<sub>リ</sub>  
之<sub>ト</sub>云<sub>ヘ</sub>トモ今<sub>古</sub>思<sub>フ</sub>之<sub>人</sub>無<sub>之</sub>  
唐<sub>ア</sub>リ<sub>リ</sub>和<sub>形</sub>ト各<sub>別</sub>テ甚<sub>堅</sub>重<sub>重</sub>  
未<sub>知</sub>主<sub>能</sub>尊<sub>卑</sub>ヲ

廿五牡丹 十四之二十二

山城大和<sub>ニ</sub>多<sub>作</sub>テ出<sub>之</sub>是<sub>モ</sub>自然  
生<sub>テ</sub>可<sub>用</sub>者<sub>ナリ</sub> 宗奭<sub>曰</sub>有<sub>緋</sub>  
者<sub>深</sub>碧<sub>色</sub>者<sub>惟</sub>山<sub>中</sub>單<sub>葉</sub>花<sub>紅</sub>者<sub>紅</sub>  
根<sub>皮</sub>入<sub>藥</sub>爲<sub>佳</sub>然<sub>中</sub>自<sub>是</sub>紅<sub>花</sub>者<sub>紅</sub>  
用<sub>ユ</sub> 時珍<sub>曰</sub>取<sub>紅</sub>白<sub>單</sub>瓣<sub>者</sub>入<sub>入</sub>  
藥<sub>其</sub>子<sub>葉</sub>異<sub>品</sub>皆<sub>人</sub>巧<sub>所</sub>致<sub>氣</sub>味<sub>味</sub>  
不<sub>純</sub>不<sub>可</sub>用

今<sub>糞</sub>壤<sub>ノ</sub>肥<sub>地</sub>ニ<sub>テ</sub>作<sub>ル</sub>者<sub>藥</sub>力

弱キハ不可用自ラ山ニ生タルヲ可  
用也

釋名下時珍曰以色丹者為上

愚謂初生紅芽故有丹之名歟  
發明下時珍曰赤花者利白花者  
補人亦罕悟宜分別之  
張元素曰丹者赤色火也故能瀉  
陰胞中之火

宗奭ハ山中紅花ノ者ヲ用元素モ  
同之時珍釋名ノ下ニ色丹ナル者  
ヲ為上ト云フ發明ノ下ニ赤ハ利白  
ハ補ト云フ何方是トせん今和時珍  
者紅白ヲ不分々千葉單辨差別  
ナク皆作り出ス者也

### 草豆蔻

十四之三十五  
草菓

今藥舖ニ草豆蔻草菓ノ二種アリ  
其ニ唐ヨリ來ル

釋名 草豆蔻 漏蔻 草菓

宗奭曰豆蔻草菓也 時珍曰

草豆蔻草菓雖是一物然微有不  
同今建寧所產豆蔻大如龍眼而  
形微長其皮黃白薄而稜峭其仁  
大如縮砂仁而辛香氣和滇廣所  
產草菓長大如訶子其皮黑厚而  
稜密其子粗而辛臭正如班蝥之氣

所產別ヲ形モ異ニ名モニツナレトモ  
主能ヲ同一ト一條ニ載之發明ノ  
下ニ別種ナルヲ不謂附方ノ  
下ニ混雜ノ舉之時珍何ニ因テ  
一ニ之ヲスルヤ不詳

蒙筌云草豆蔻交趾多生嶺南亦

有苗類杜若梗根似高良姜花作穗嫩葉卷之而生葉漸斜花漸出如芙蓉淡紅實結苞至秋成殼而孰秋方老殼方黃似龍眼微銳外皮有稜如卮子稜無鱗甲中子連綴亦似白豆粒甚辛香行經惟胃與脾去膈下寒止霍亂吐逆或臍上痛逐客忤邪傷酒毒尤消口臭即解嘉謨按草豆蔻用治中脘冷疼鮮看得其真者市家多以草仁假代安獲奇巧考究圖經著明形色俾後醫士過目即知匪但可取効病人抑亦不受欺於賣者也中國少同書草菓雖生閩廣內子太粒成團外殼緊厚黑皺氣每熏入消宿食立除脹滿去邪氣巨冷

夜同縮砂温中焦佐常山霍疫瘧辟山嵐瘴氣止霍亂惡心嘉謨按曰草菓本經原未載名今考方書補其遺缺但性辛烈過甚凡合諸藥同煎氣獨重真則可知矣專消導大耗元陽老弱虛羸切宜戒之

是ヲ見トキハ主能形狀所産カニ別也然ルニ時珍何ノ一トスルヤ思フニ草菓ハ未載本經豆蔻ハ真ヲ難得故ニ市ニ草菓ヲ以テ偽テ豆蔻ニ充テ賣故ニ二名ヲ一トシ本細ニ載タルヘシ附方ニ混二種ヲ出ス但瘧類ト脾腎不足ト赤白帶下ト脾痛脹滿ニハ皆草菓ヲ出シ餘ハ皆豆蔻ヲ舉此

所用ノ病症主能ヲ考ルニ二物  
別ナル一明ニ時珍獨誤テ下  
之歟明者正之

今ノ人多ク時珍ニ因リテ混ノ用  
之不可不改考也

廿七 薑黃

十四之五十

藥舖ニ姜黃ト云物ナシ頭鬱金軸鬱  
金ノ二品アリ元一物ヲ大小也

姜黃鬱金義本ノ二物本草諸  
註混乱ノ一定ニ難ニ誤解多シ

時珍云近時以扁如乾姜形者爲  
片子姜黃圓如蟬腹形者爲蟬肚  
鬱金並可浸水染色迷形雖似鬱  
金而色不黃也

此說ハ元一物ニ今ノ頭トイフヲ

鬱金トシ小ナル軸ト云ヲ姜黃ト

ス也故並可浸水染色トイフ

姜黃染色ニ非者ニ非ス

蒙筌云鬱金躰圓有節類蟬肚者  
真倘或入藥難未採山茶花可代

同書嘉謨云按鬱金姜黃兩藥實

不同種鬱金味苦寒色赤類蟬肚

圓尖 姜黃味辛温色黃似姜瓜

圓大 鬱金最少姜黃常多今市

家惟取多者欺人謂原本一物指

大者爲姜黃小者爲鬱金和鬱金

黃常少此註指姜黃小者爲鬱金

日本指鬱金大者爲姜黃漢字和

皆則世間之物俱各大小不齊何

嘗因其異形而便異其名也此但

可與不智者道尔若果爲是則鬱  
金亦易得者又何必以山茶花代耶

謨カ所説明ナリ 蕪茶蕪頌同  
之藏器カ説甚誤リ 三年老姜  
ヲ爲是 久其氣姜ニ似タル故ニ  
誤ルカ

莪朮 苗生三月 葉青白色類 藜荷  
長一尺二寸 大五寸

鬱金 苗生四月 葉似姜 未秋出葉  
心無實

姜 黃苗生末春 葉青綠色如紅蕉  
而小 長一尺餘 三四寸

莪花 黃頭紫 根黑色 氣味苦  
辛温

鬱花 白質紅 無實 根黃赤 氣味苦寒  
姜花 紅白 花先 生 無實 根黃色 氣  
味辛温

三物各別ナリ 雖然所産西戎ニ

シテ 中國ニ不見之 姜黃ハ多ク

鬱金ハ希也 日本又不知所生

鬱金ハ多シ 渡リ 姜黃ハ希也 故ニ

或鬱金ヲ 姜黃トシ 或姜黃ヲ 鬱

金トス 其根ヲ 見ルニ 三物共ニ 蠟

肚ノ形ノ如シ 能似タル者ナリ 三

物共ニ 親クナラハ 見ルニ 非ハ 不能

按之

今姜黃本朝ニモ希也 形莪朮ニ似テ

節アリ 質重ク 大小鬱金ノ如ク 削

之 色黄ニ薄シコト 聞ハ 香ハ 姜ノ

如シ 是 真ナリ

藥舖 偽賣 鬱金ノ 頭ハ 不可用

開八 香附子

十四之五十八

藥舖ニ種アリ 攝州大坂ニ搗



碎出<sup>キ</sup>色赤ノ惡<sup>キ</sup>京西陣<sup>ニテ</sup>搗  
碎出ス<sup>ル</sup>色白ノ良<sup>シ</sup>安居院<sup>ノ</sup>香附  
子トイフ

大坂ノ色赤ハ草ノ違<sup>カ</sup>タルニ非ス  
乾ヤウノ惡<sup>キ</sup>也掘出<sup>ル</sup>ノ能<sup>ル</sup>日ニ乾  
トキハ中白ク少<sup>シ</sup>乾トキハ内ク

ニテ赤クナルナリ藥力損ス  
碎<sup>ク</sup>之京大坂共ニ鉄杵<sup>ヲ</sup>碓<sup>ヲ</sup>用<sup>テ</sup>  
鉄ヲ不忌<sup>宜</sup>辨<sup>之</sup>

安居院ノ未<sup>ダ</sup>搗<sup>キ</sup>碎<sup>キ</sup>其<sup>ノ</sup>圓<sup>香</sup>  
附子ヲ未<sup>ダ</sup>テ可用<sup>之</sup>

卅九 藿香 ハツカク 十四之七十一

和ニ藿香ト云草アリ人多<sup>ク</sup>用<sup>之</sup>  
莖ノ高四五尺節節ヨリ葉ヲ生ス  
木芙蓉<sup>ノ</sup>葉ニ類ス小<sup>シ</sup>テ長<sup>シ</sup>花<sup>色</sup>

紫<sup>ク</sup>テ形<sup>ナ</sup>夏<sup>枯</sup>草<sup>ニ</sup>似<sup>タ</sup>リ香<sup>ハ</sup>荏<sup>ノ</sup>

氣<sup>アリ</sup>リ蘇頌<sup>曰</sup>人家亦多<sup>ク</sup>種<sup>ニ</sup>  
月生<sup>苗</sup>莖<sup>梗</sup>甚<sup>密</sup>作<sup>叢</sup>葉<sup>似</sup>桑<sup>而</sup>  
小<sup>薄</sup>六七月采<sup>之</sup>須<sup>黄</sup>色<sup>乃</sup>可<sup>收</sup>

和草不作叢六七月  
葉不黃色与是異也時珍<sup>云</sup>豆<sup>葉</sup>  
曰<sup>藿</sup>其<sup>葉</sup>似<sup>之</sup>故名<sup>又</sup>曰<sup>方</sup>莖

有<sup>節</sup>中<sup>虛</sup>葉<sup>微</sup>似<sup>茄</sup>葉<sup>紫</sup>古<sup>東</sup>垣  
唯<sup>用</sup>其<sup>葉</sup>不<sup>用</sup>枝<sup>梗</sup>今<sup>人</sup>併<sup>枝</sup>梗<sup>用</sup>  
用<sup>之</sup>因<sup>葉</sup>多<sup>爲</sup>故<sup>耳</sup>

和ノ葉豆<sup>ニ</sup>茄<sup>ニ</sup>不<sup>似</sup>又<sup>香</sup>氣<sup>モ</sup>  
遙<sup>ニ</sup>別<sup>物</sup>ナリ不可<sup>用</sup>驗<sup>ニ</sup>和<sup>草</sup>  
用<sup>テ</sup>病人<sup>吐</sup>ヲ<sup>ナ</sup>シタル<sup>多</sup>シト

イ<sup>ノ</sup>人<sup>モ</sup>アリ

三十 紫系蘘 十四之九十四

面<sup>紫</sup>背<sup>青</sup>アリ不可<sup>用</sup>面<sup>背</sup>

共ニ此等ナルヲ六月土用中旬ニ採テ  
陰乾ニ可用年ヲ越タスハ不可用  
多ク山城ニ作テ出之六月ニ風ノ  
強ク吹時刈テ河原ニ日ニ乾ユニ皺  
コトニ細砂ヲ包ム如斯スルハ介  
目ヲ増シ爲也藥舗ニ又多ク年  
ヲ經タル者アリ宜<sub>レ</sub>擇<sub>ル</sub>之古キ者  
色悪ク香氣微ナリ甚<sub>ク</sub>香少深  
キヲ可用也

かまの舟  
ウイヌ

一村十モトト云村云ハ十モトト云  
ハ十モトト云ハ十モトト云

羽列米海邊郡

西山住東次氏

里示 十モト  
名 十モト  
取 十モト  
一圖ト云

竹本ニ云云  
江ノ下云

如

