



本州辨疑

四





本草辨疑四目錄

四十八種 附十種

- | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------|----|----|----|---------|-----------|----|----|-----------|
| 廿一 | 十九 | 十七 | 十五 | 十三 | 十一 | 九 | 七 | 五 | 三 | 一 |
| 梔子 | 柳楊 | 梧桐 | 杜仲 | 阿魏 | 龍腦 | 熏陸 | 沉香
蜜伽羅 | 桂 | 陳皮 | 杏仁
桃梅仁 |
| 廿二 | 二十 | 十八 | 十六 | 十四 | 十二 | 十 | 八 | 六 | 四 | 二 |
| 茯苓 | 枳實
橘 | 皂莢
猪牙 | 乾漆 | 蘆薈 | 樟腦 | 麒麟
竭 | 烏藥 | 月桂 | 胡桃 | 木瓜 |



- 卅三 琥珀
- 卅五 桑寄生
- 卅七 天竹黃
- 卅九 百藥煎
- 卅一 蟾酥
- 卅三 蛇
- 卅五 鱉蟻
- 卅七 蛤蚧 海蛤粉
- 卅九 豕
- 卅一 牛黃
- 卅三 羚羊
- 卅五 鹿角膠
- 卅七 土龍
- 卅四 雷丸
- 卅六 淡竹
- 卅八 蜜
- 三十 桑螵蛸
- 卅二 紫稍花
- 卅四 龜
- 卅六 真珠 蛤珠
- 卅八 白丁香
- 三十 阿膠
- 卅二 熊膽
- 卅四 鹿茸
- 卅六 麝香
- 卅八 童便

本草藥辨四

菓部

一 杏仁 キヤウシ 本綱二十九之三葉 附 桃仁 梅仁

杏仁 梅仁ノ形能似テ桃仁ハ見分
易シ故ニ本朝ノ姦商往往ニ杏仁
梅仁混雜シテコレヲ漫賣不可不擇

桃仁 扁而長有皺
梅仁 圓而尖
杏仁 大於梅仁而圓微皺
如斯擇トキハ無差

二 木瓜

藥舖ニボケヲ用誤リ
蒙筌云枝大者可作策杖 木乾
者堪造桶盆 和ノボケノ 時珍曰可

種可接可以枝壓其葉光而厚其實如小瓜而有鼻津潤味不木者為木瓜今所渡ノ者如此說又和ノカフボケケコレト同
圓小於木瓜味木而酢瀹者為木桃和ノボケ似木瓜而無鼻大於木桃如此說味瀹者為木李亦曰木梨即檳榔及和圓子也鼻乃花脫處非臍蒂也木瓜性脆

木瓜木桃木李三種ヲ舉

雷公曰真木瓜皮薄色赤黃香而其酸不澁

其向裏子頭尖一面方食之益人

和圓子色微黃蒂粗其子小圓味瀹微酸能傷人氣有蔓子顯小味絕瀹不堪用和ノボケ

土茯苓子味絕苦瀹不堪子如大樣油麻

コ、ニ四種ヲ舉

今和ニ二種アリ通用ノボケハ甚小ヲ諸註ニ不合カフボケト云モノ形小瓜ニ似テボケヨリモ大ナリ諸註ニ能合ス然上モコレヲ真トスル人希ナリボケハ小ニ木瓜ノ文字ニ不應カラボケハ形子瓜ニ似テ長ク木瓜ノ文字ニ相叶ヘリ和ノボケハ不可用唐ヲ可用若クハ和ノカフボケヲ可

檀子異名木桃 和圓子

時珍曰乃木瓜之酢澹者小於木瓜色微黃蒂核皆粗核中之

子小圓也

檳櫚異名木李 木梨 味酸平

時珍曰乃木瓜之大而黃色無重蒂者也櫚子乃木瓜之短小而味酢瀝者也

頌曰木葉花實酷類木瓜但比木瓜大而黃色辨之惟看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜無此則檳櫚也

陳皮 三十之二十六

時珍曰橘柚柑三者相類而不同橘實小其辨味微酢其皮薄而紅味辛而苦和蜜柑大子橘其辨味甘其皮稍厚而黃味辛而其此物無柚大小皆如

橙其辨味酢其皮稍厚而黃味甘而不甚辛和柚如此分之即不誤矣

和モアリ唐モアリ唐ハ和ヨリ大ニ厚ク色赤レ又柚皮ヲ混ス和ニモ柚皮柑子皮或炮皮湯泡皮皆混之可擇

凡藥六神ヲ備フルコトアリ神麴ニ諸神集會之日ヲ擇六味ヲ六神ニ配スコトモ其無心ノ藥草ニ神ヲ備テ治沉痾ガ為ニ齋戒ノ調合ス玉柘丹ヲ合劑スルモ此心也然レ陳皮ハ貴賤トナク其肉ヲ嗽テ皮ヲ道路ニ捨ツソレヲ野人拾ヒ集テ藥家ニ渡ス神アル者六非ス嗽テ其カラヲ捨ル時ハ皮

六神不備、レカモ路邊ニテ大ニ汚タ
ル者也是ヲ君父ニ奉レハ孔志約
唐新本草序ニ逆莫大焉ト云ニ同
シ自採テ肉ヲ捨テ皮ヲ取り是
ヲ君父ニ可用也

青皮

熟セスノ自ラ落ル者ヲ取テ貯之
是又其神樹ニ留リテ落子ニ六神
有ヘカラス自ラ枝ナル者ヲ取テ可
用也

胡桃 三十之四十五

和アリ唐アリ藥ニ皆唐ヲ可用
殼薄ヲ裂易シ和ハ殼甚厚ク堅シ
一種ヒメクルミト云アリ皮薄ク肉
多シトイヘトモ唐ノ薄キニ不如

木之部

桂 三十四 之十三

今藥舖ニ四種アリ肉桂官桂東
京肉桂桂心ナリ桂枝ニ二品アリ只
ノ桂枝トワラ桂枝トナリ是官桂
ト一種也

東京ト云ハ最上ナリ味甚辛甘長
尺許アリテ細ク裁テ木皮ニテツ
ナキタル者也悉ク味良 次ハ肉
桂ナリ又尺桂共云フ味能ケレ共
半分ハ古クナリテ不辛

官桂ト云ハ脆皮薄ク細ク卷テ
竹ニ似タリ味辛ク舌滑カナル者
肉桂ハ別種ノ者ナリ是ヲ官桂

ト名クルコトハ藥舖ノ誤リナリ
本名ニ非ス元官桂ト云ハ上等
供官ノ桂トテ天子ノ倉ニ納ル上
上ノ桂ナリ然ルヲ書ニ官桂トアル
故ニ庸醫別物ト心得テ藥家ニ
尋求藥家モ又不知之形味ノカク
故ニコレヲ假名ケテ官桂トス正
之人亦ナキ故ニ殊偽リカ真ト
ナリテ通ノ官桂トナル也ワラ桂
枝ハ此官桂ノ枝ヲ打ヒレキタル
者ナリ味モ粘モ同コトナリ常ノ
桂枝ハ肉桂ノ枝ノ皮ナリ
桂心ト云者ハ和物ニシテ松浦桂
心ト云者ナリ真ノ桂心ニアラサレ
トモ是ニ庸醫外ノ物ト心得テ藥
舖ニ求ム藥舖又不知之ノ偽誤テ

桂心ニ充ツ如斯ノ類甚ク多ク蘇
頌曰舊說菌桂正圓如竹有二三
重者則今ノ筒桂也私云是和桂
桂皮薄色黃少脂肉者則今之官
桂也桂是半卷多脂者則今之板
桂也

時珍曰桂有數種以今參訪牡桂
葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒
其花白色其皮多脂私云是今所
也桂菌桂葉如柿葉而尖狹光淨有
三縱文而無鋸齒其花有黃有白
其皮薄而卷今商人所貨皆此二
桂但以卷者爲菌桂是和俗半卷
及板者爲牡桂通用肉桂也即自

明白
弘景曰經云桂葉如栢葉澤黑皮

黃心赤時珍曰栢葉之桂乃服食家所云非此治病之桂也

以上菌桂牡桂栢葉桂アリ領ハ筒桂肉桂桂心官桂板桂ノ名ヲ舉

考筒桂ハ和ニ云官桂齒シテ舌滑ナル者也肉桂桂心官桂ハ一樹也板桂ト云ハ和ノ松浦桂心ナルヘシ未_レ知木_レ樣_レ故_レ難_レ定

菌桂ヲ官桂ニ用コトナカレ主能異ナリ只肉桂ノ味能者ヲ可用桂心ニ松浦桂心ヲ用コトナカレ味ナクシテ只香氣許似タル者也

時珍曰桂此即肉桂也厚而辛烈去粗皮用其去内外皮者即爲桂

心

雷公曰去上粗皮并内薄皮取心中味辛者用

二公ノ所說誤リ也諸桂皆内ノ薄皮一片許辛ノ心中モ鹿皮モ味ナキ者ナリ是只心ノ字ニ心ヲ付テ内外ヲ去テ中ヲ取ト云フ此心ハ木理ニ近キヲ云也此誤リヲ承テ脩治纂要ニモ内外ノ皮ヲ去ト云ナリ

蒙筌云近木黃肉但去外甲錯鹿皮

集要刮去鹿厚近裏者爲桂心

此說可ナリ木ニ近處ノ内ノ方ノ甚辛ヲ桂心ト可用松浦桂心ハ用ルコトナカレ大ニ誤リ也但

日本ニテ配合シタル方ニ桂心
肉桂雙ト用ルコトアリソレニハ
松浦桂心ヲ可用本朝誤リ來
レコト年既尚ニ松浦桂ニテクニ
合タル方ナレハ也唐書ノ方ニハ
必肉桂ノ辛ヲ擇テ内ノ薄皮ト
片ヲ可用松浦ヲ用ルコトナカレ
桂枝ハワラ桂枝ト云者ヲ用ルコト
ナカレ別種ヲ真ニ非ス疑クハ茵桂ト
枝ナルヘレ藥家ニ官桂ト云者ナリ
唯常ノ肉桂ノ中ニ枝ノ皮ト云ヘ
キ者アリ是真ナリ

尺桂官桂肉桂桂心薄桂皆一
種ニ肉桂ノ辛甘一木ノ上ニテ
數名アハナリ

日本ニ肉桂ノ木ト云者所々ニ有

之葉ハニ似テ桂ノ香モ味モ
少シアル者ナリ松浦ト同種ナリヤ
未見松浦樹故ニ難決

藥性賦註解曰其在下最厚者曰
肉桂在下有入腎之義去其鹿皮
爲桂心入心脾其在中次厚者

曰官桂入肝脾其在上薄者曰薄
桂在上而脾胃亦入之其在嫩枝四發
者曰桂枝且氣味俱輕主表

此註最可也肉桂官桂薄桂桂
枝桂心於一樹之上有異名主
能亦各別如今倭藥舖以別種
者名之非也

六月桂ケツケイ三十四之
二十三

時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋

唐小説月桂落子之說起于武后之時相傳有梵僧自天竺鷲嶺飛來故八月常有桂子落于天竺唐書亦云垂拱四年三月有月桂子降于台州十餘日乃止宋仁宗天聖丁卯八月十五夜月明天淨杭州靈隱寺月桂子降其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者

月中ノ桂ノ子降ト云傳フ時珍月中ニ桂アルニ非ス山河ノ影月中ニ移リテ物アルニ似ルナリ是只塵沙土石絮帛穀粟ナトノ降類也ト云平安城ニモ寛文ト庚戌年正月廿九日夕陽ニ天晴タル時六風吹來テ降者アリ

見之ニ大小アリ五色アリ蕎麥赤小豆大豆ノ大ニ俗ニ豆降タリト云異朝ニモ例アル故ニ記于此

七 沉香 三十四之

二十六

本綱ニ沉香アリテ伽羅ヲ不載或曰番國物ナル故ニ中花ニ不知之故ニ時珍不載之ト依テ疑之沉香既番國物ニ本草ニ出之其外番國物ニ不貴物多載タリ伽羅ハ中國外番天竺日本皆人ノ所貴重ノ物ナリ何ソ本草ニ載サシヤ因之考フルニ本草ニ沉香蜜香ノ二條ヲ出ス然モ樹ノ形香氣大凡均ノ沉香ハ價一片萬錢ノ者

アリテ尊貴スル所皆伽羅ナリ今ノ沉香ハ皆蜜香ノ説ニ合ス蘇恭曰木似樺柳樹皮青色葉似橘葉經冬不凋夏生花白而圓秋結實似檳榔大如葉椹紫而味辛藏器曰枝葉並似椿云似橘者恐未是也宗奭曰傍海處尤多葉如冬青大者數抱木性虛柔山民以構茅蘆或爲橋梁爲飯甑爲狗槽有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中

蜜香

和名志紀美此葉沉香ノ説ニ似タリ古ノ採藥使モ似タルヲ以テ權下名ケタル歟是ヲ佛ニ供スル其所以他日可考

藏器曰蜜香生交州大樹節如沉香樹形似槐而香異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香無異也

沉香蜜香一類二種ニレテ香氣

ニ優劣アリト見タリ

時珍曰按魏王花木志云蜜香号千歲樹根本甚大伐之四五歲取不腐者爲香西陽雜俎云樹長丈餘皮青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色大如山茱萸酸甜可食

沉香ハ水氣ヲ假テ香ヲナスト云

蜜香ハ斫仆メ四五歲ノ後不腐

敗モノ香ヲナスト云フ

唐船長崎へ伽羅ヲ渡スニ皆壺ニ水ヲ入テ伽羅ヲ渡ノ持來ル是ヲ

日本入水ヨリ揚テ乾ナリ伽羅水
ニ不漬ハ香氣ナキ故ニ日本ニテモ
水ニ漬テ來レリ然レハ則本草ニ云
沉水香ニ無疑モノナリ 沉香ハ
木ニ不浸ノ其ニ、櫃ニ入テ渡之香
氣モ遙ニ劣レリ是本草ノ蜜香ナ
クシ若又本草ノ沉香ヲ今ノ通
用ノ沉香ト共蜜香ト名クル者ハ
何ヲ指ノ云ヘケン哉

時珍曰以萬安黎母山東峒者冠
絶天下謂之海南沉一片萬錢

如斯珍貴スル時ハ本草ノ沉ハ
伽羅ニ蜜香ハ今俗ニ云沉ナリ

方書ニ所用ノ沉香ハ皆伽羅ナレシ
然トモ其考ナク伽羅ハ只香ヲ聞
衣ヲ薰スル者ト耳知之テ藥ニ用ル

コトヲ不知タニク雖知之其價高
直ナルヲ以テ都テ皆沉香ヲ用ユ

本草ニ沉香蜜香主能甚優劣アリ
伽羅ニモ品多ク沉香ニ上中下アリ

以下ヲ用ユ

蒙筌曰但種猶有精麁凡買須當
選擇黃沉結鷓鴣斑者方是角沉

似牛角黑者爲然二種雖精尙未
盡善儻資主治亦可取功若咀韌

軟柔或削自卷此又名黃蠟沉也
品極精美得者罕稀應病如神入

藥甚捷堪爲丸作散 又浮而不
沉水名棧香此品最麁半浮半沉

與水面平者名煎香此品畧次煎
香中形如鷄骨名鷄骨香

凡入藥
而不空者爲上若雖沉水而有
空則心是鷄骨謂中空而有朽路

若鷄骨中血馬蹄香牛頭香並與
眼而軟嫩也
沉香種同亦皆品之庵者難阻入
劑惟蕪熏衣

唐六罕ニ難得キ上品ヲ藥ニ
用ヒ下品ナル者ヲ熏香トナス
和朝ニ薰香ニ沉香ノ中ノ上
品ヲ擇テ藥ニ不擇ノ下品ノ
而モ沉香ヲ用テ伽羅ナトハ可
用歟トモセズ愚ノ甚哉

沉香樹キリテ五七年水ニ漬ノ後
香氣出テ水ニ不漬ハ香ナレトアリ
若日本ニ此木アリトモ不可知又
不熟ニレテ取テ香惡煙クサシ能熟
スレハ尾煙不焦

萬安ノ産上品也萬安在島東鍾
朝陽之氣故香尤醞藉土人亦自

難得

伽羅品多シ香氣ヲ以擇ヘレ形ニ
拘ヘカラス是ハ功者ノ上ノ事也
木ヲ以見ニ脂潤ニ重ク柔ニ
味辛ヲ上トス或白木ヲ孕ニ又ハ
潤ナクカラクトシ多ク土ヲ抱キ
或味甘ハ次ナリ沉香ハ色黒ク
重クメ交趾ヨリ出ル上品ナリ
是ニマナバンテアカユ手ニアリ
共ニ良シマナシハ黒ク堅實也
アカユ手ハ赤ク堅實也黒ニ又
太泥ト云アリ深黒堅實ニレテ
ノキメタチテ所見甚ヨレト云ヘ
トモ香氣大ニ劣レリ伽羅アリ
是モ香氣臭レ共ニ不可用
交趾 沉伽羅共ニ上品

太泥 筋透リテ所見能香氣

占城 ア、レ、 鶉ノフニ似タリ白黒交ル

暹羅 香惡 色鶉ニ微似テ交趾産

スノハイト云アリ似太泥而香酸

サ、沉 筋アリ香ア、レ、

仰羅 交趾上上暹羅中下

占城下 沉ノホタト云者アリ最下也碎テ

引香ト名ケテ燒香トシ或ハ枕ニ作

燒テ油ノ色仰羅ハ白ク上沉

ハ赤ク太泥ハ黒ク油フカシ

八鳥藥 三十四之

鳥藥ノ中ニ二種アリク、リ鳥藥ト

云ハ跡先細ク色黒クク、リタル

ヤウニ節アリ連珠ニ似タリ是真

ナリ一種形能似テ木根ノ如ク堅

シテ難割者アリ下ナリク、リハ

柔ニシテ肉白ク木根ハ堅ノ肉褐

色也嫩根ト老根トナルヘシ老根ハ

用コトナカレ又花根ニ似テ連珠ニ

堅キ者ハ又可用 巖器曰樹生似茶高丈餘一葉三

椹葉青陰白根狀似山芍藥及烏

樟根色黑褐作車轂紋横生其直

根者不堪用今所渡者 蒙筌曰雖称天台者香白固優不

及海南者功力尤大根採旁附直

不堪用有ニ種天台者白

而虛軟海南者黑褐堅硬狀取連

珠如鐸珠
連者佳

天台産ハ色白ノ柔ニ香ク海南ノ者ハ黒ク堅シ共ニ連珠ノ者良ト云今渡者白ク柔ナルト又連珠ナキ堅ク黒褐ノ者アリ共ニ天台ノ産ニ堅者ハ直根ナルヘシ海南ノ産差別難見分

〔九〕薰陸乳香 三十四之四十五

今和ニ二種トス熏ハ北國ヨリ出ル和物ナリ乳ハ唐ナリ形色香氣皆別也

時珍釋名曰李珣言熏陸是樹皮乳是樹脂陳藏器言乳是熏陸之類冠宗奭言是一物陳承言熏陸是總名乳是熏陸之乳頭也今攷

香譜言乳有十餘品則乳乃熏陸之中似乳頭之一品余陳承說為近理

本草所說皆一物ノ木脂ナリ和ノ熏陸ハ木脂ニアラス地ノ脂也北國ニ出ル所ノ者云山一ツ皆熏陸ニ土石草木モ無之盛夏ニ融テ蚊虻諸虫粘付テ死ス其形不預ノ透明ノ見ユ琥珀ノ如シ所ノ者斧ヲ以切割テ取之乳香ノ如キノニ非ス本草ニ倭國ニ琥珀多シトアル指之ナラシ

唐書ノ方ニアル熏陸ハ皆乳香ヲ可用和ハ不可服用主能別ナルシ

陳承曰西出天竺南出波斯等

國西者色黃白南者色紫赤日久
重疊者不成乳頭雜以沙石其成
乳者乃新出味雜沙石者也熏陸
是總名乳是熏陸之乳頭也今松
脂楓脂中亦有此狀者甚多

今所渡ノ者乳頭ハ一斤ノ内三
五兩石八十兩モアリ殘ハ木皮
細沙混雜ノ不佳石ハ皆今ノ
寒水石即方ナリ乳ハ圓ノ柔也
石ハ堅ノカドアリ能々弁ノ可
擇用俗乳首ト云者上ナリ

〔十〕 騏驎竭 三十四
之五十

和ノ古方ニ羣毛馬ノ血ナリト云
非也

時珍曰騏驎又馬名也此物如乾
血故謂之血竭曰騏驎者隱之也

是ヲ見誤リテ馬血ト云ナルヘシ

蘇頌曰木高數丈娑婆可愛葉似
櫻桃而有三角脂液從木中流出
滴下如膠飴狀

藥舖ニ數種アリチマキ手ト云
ヲ上トス所見黑赤レ削之粉ニ
シテ色潔赤ナル者ノ良トス練
堅テ草ノ葉ニ包タル故ニチマ
キト云真偽難見分

時珍曰今人試之以透指甲者爲
真此說ノ以火燒之有赤汁涌出
久而灰不變本色者爲真也

試ニ燒之トモ灰ノ色黑レ真ナル
者無ニヤアラン將コノ試法誤レ方
乾ケル者ハ色良レ脂ツキテ盛夏ニ

トクル者アリ練之時松脂ナト交ヘタルヲウニ見ユ色黒ニアリ

〔十〕龍腦リウノウ 二十四之 五十六

今所渡ノ者二種アリ梅花ト云ハ白ク透明ノ雲母片ニ似タリ上品ナリミトリト云ハ胡麻鹽ヲ見ニ似テ黒者交リ色ウルニテ細ナリ下ナリ香具ニ用ヘレ服藥ニ不可用又二種樟腦ヲ交ヘタル者アリ又レタルヤウニノ色ウルニ白シ真ハカフクト乾テ白シ又カトナク又圓キ者アリ是樟腦ナリ能々可釋

方書ニ片腦トアルヲ樟腦ト心得ル人アリ大ニ誤リナリ龍腦ノ中ニ梅花片氷片トテ極品ノ龍

腦アリソレヲ畧ノ片腦トモ書ス庸醫不知之ノ別ニ片腦ト云者アリト心得テ藥家ニ求之藥家又不知ノ樟腦ノ燒返ヲ假リ名テ片腦トナレテ賣之其ノ價賤カ故ニ又不改之ノ用ル人多シ愚ノ甚哉

蒙筌云木直長類杉皮有甲錯枝傍生發葉皆白正圓香即木脂結成狀若梅花細瓣片片潔淨氣甚熏入市家多用番硝混攪不可不細擇也番硝質重色蒼如砂細碎龍腦輕淨潔白片片相併時珍曰千年老杉樹其枝幹不曾損動者則有香若損動則氣洩無矣土人解作板板縫有腦出乃

劈取之六者成片如花瓣清者名腦油

十三樟腦 三十四 之六十

時珍曰狀似龍腦白色如雪人亦多以乱片腦不可不辨胡演升鍊云云煎樟腦法用樟木新者切片以井水浸三日三夜入鍋煎之柳木類攪待汁減半柳木上有白霜即濾去滓傾汁入瓦盆內經宿自然結成塊也鍊樟腦法用銅盆以陳壁土為粉糝之却糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄苛安土上每用一盆覆之黃泥封固於火上款々炙之須以意度之不可太過不及勿令走氣候冷取出則腦皆升于上盆如此升兩三次可

壳片腦

是之龍腦ニ交テ渡ス者アリ又日本ニモ誤テ永片腦トスル也不可不細辨

時珍曰可入風熱眼藥入亦多以乱片腦不可不辨

十三阿魏 三十四之 六十一

蘇恭曰苗葉根莖酷似白芷躡性極臭而能止臭亦為奇物

蘇頌曰木長八九尺皮色青黃二月生葉似鼠耳無花實

時珍曰有草木二種恭頌如所說諺曰黃芩無偽阿魏無真以其多偽也

蕭炳曰人多言煎蒜白為假者

今所渡ノ者ヲ驗ミニ火ニ燒バ
皆蒜ノ氣ナリ又ノ假ナルヘシ

十四 盧薈 三十四之
六十三

真偽難見分モノナリ藥舖ノ者味
苦而後甘ヲ用來ル本州ニ味苦ト
許云テ甘トコトヲイハス何カ真ナルヤ
色黒

十五 杜仲 三十五
之十

唐和アリ和ハ見所能似タシトモ絲
ナレ又和名マサキト云モノ絲アリ
是ナルヘシト云フ人アリ然レトモ形
狀甚別ナリ不可信用唐ヨリ來ル
者真ナリ

十六 漆 三十五
之十七

乾漆藥舖ニアル者ハウルニ非ス北
國ニ山一ツ皆石ヲ色黒ク光リテ
漆ノ如クナルヲ採テ充之大ニ誤
リナリ不可用本綱ニ云フ石炭ノ
類ナルヘシ所ノ者炭ニ代テ能火ヲ
持ト云

或云用ニ又其能ナキニ非ス蓋
是名ヲ假用許ニ此者ノ主能
自ラ乾漆ニ似タル者歟其用ヒ
來ルコト又已ニ久シオモトラ藜
苳ト云類ナルヘシ

和方云可用之唐書ノ方云漆
ノ乾タルヲ自ラ取用ヘシ不曉之
シテ藥家ニ任ニ用ルコトナカレ

十七 梧桐 三十五之二十五

諸書ニ丸量ヲ梧桐子ノ大ト云コト
今人不知之唯桐ノコトナリト心得
テ疑之桐ノ子ノ大ハ銀杏ノ如シ
是ヲ五七十粒ハ難用又仁ノ大ハ
胡麻ノ如ク扁小ナリ尚疑フ上焦
用藥ハ小圓ニシテ下焦ノ用藥ハ大
圓ニスル是定例ナリ然ルニ地黄丸
下部ノ藥ニ此旨ニ不合ト云フ是
皆本綱ヲ熟讀セサル故ナリ

時珍其子ノ大如胡椒ト又胡
椒ノ下ニ大如梧桐ト互ニ引之
日本所所ニ多シ葉ハ桐ニ似テ木
皮青ク花ハ栗ニ似テ細クサカリテ
莢ヲ生ス長三寸許リ五片アリ

一片掌ヲツボメタルヤウニテ其縁
ニ圓子五ツ六ツナリテ色赤ク皮
皺ニテ大サモ皺モ能胡椒ニ似ス
者ナリ和名梧桐キリトモアヲニ
ヨロリトモ云ナリ子ヲ和ボダイニ
トモ云フホタイニ似テ小ナル故也

十八 皂莢 三十五 下之四

唐アリ是猪牙皂莢ナリ和ハ肥皂
莢ナルニ脂アリト見ユ又唐ノ中ニ
猪牙ヨリ肥タル者アリ唐ハ二種
興ニ脂ナク見ユナリ

時珍曰樹高大葉如槐華瘦長而
尖枝間多刺夏開細黃花結實有
三種一種小如猪牙一種長而肥
厚多脂可粘一種長而瘦薄粘

燥不粘^{多脂者}以多脂者為佳其樹
多刺難上承時以篋箍其樹一夜
自落亦一異也有不結實者樹鑿
一孔入生鉄三五斤泥封之即結
莢 弘景曰長尺二者良 蘇恭
曰有三種猪牙最下其形曲戾薄
惡全無滋潤洗垢不去其尺二者
粗大長虛而無潤若長六七寸圓
厚節促直者皮薄多肉味濃大好
圖經曰本經用如猪牙者陶用入
二者蘇用六寸圓厚者今醫家作
疎風氣丸煎多用長皂莢治齒及
取積藥多用牙皂所用雖殊性味
不甚相違 蒙筌云種因有二用
亦各分理氣疎風長板莢須覓治
齒取積猪牙當求

今所說ノ者尺二者六寸圓厚ノ
者モ不見唯猪牙ノ中ニ少レ肥
テ長二三寸ノ者許ナリ是モ猪
牙ノ方へ近者ナリ然ハ肥皂六
皆和ヲ用ヘシ脂モ多アルヤウニ
見ユルナリ

皂角子

唐ハ大ニ和ハ小ナリ可用唐

皂角刺

音子ト刺ト同レ故ニ今藥家ニ刺
ヲ唱代テ皂角刺トヨブナリ

十九 柳 三十五下 之二十一

柳ニ數種アリ書ニ柳ト云ハ皆ニ
タリヤナキナリ楊ハ川ヤナギナリ
時珍曰楊枝硬而楊起故謂之楊

柳枝弱而垂流故謂之柳

二十 枳

三十六之十五 音止藥名又音紀 編海

所々ニ多者ナリ記スニ不及ニ種アリ 時珍曰拘橘處處有之樹葉並與橘同但幹多刺二月開白花青蓋不香結實大如彈丸形如枳實而殼薄不香人家多收種為藩籬亦或收小實為充枳實及青橘皮售之不可不辨

蘇頌曰枳如橘而小高五七尺葉如橙多刺春生白花至秋成實七八月采者為實九十月采者為殼近道所出者俗呼拘橘不堪用

樹葉花實皆同一ニシテ二種アルコトヲ説ク日本ニモ二木アリ垣ニスルカラタチハ木葉實皆常ノカラタチヨリハ小ナリ是則時珍説ノ拘橘アルニ疑ナレ真ノカラタチハ木葉實共ニ大ニ同類別種也

蒙筌曰近道亦生一種俗呼臭橘 拘橘 其皮微綠不堪藥用今市家 異名 每採指為綠衣者欺世媒利無益 有損故凡入藥劑必求黑色為真也

今藥舖ニ枳實小枳實ノ二種アリ 小枳實ハ小ニ堅ク色甚青緑也 是則垣ニスルカラタチノ實ナリ 決ノ拘橘也實小ナル故ニ枳殼 六似世難レ故ニ小枳實トナシテ 出之不可用

〔廿〕 梔子 三十六之
二十一

藥家ニ色ヨシ山梔子藥山梔子ト云ニ品アリ色吉ト云六新ニ色不損ノ漆家ニ用ル上品ナリ藥山梔子ト云フハ古ク色損ノ漆家ニ用下品ノ者ヲ服藥ニ充ツ是ノミニ非ス紅花モ色ヨキ新ヲ漆家ニ用ヒ蛀ヒテ色悪ヲ藥ニ用ユニツ共ニ漆家ニ用ルハ價高ク色損レタルハ價下故ナリ身ヲカサル者ハ擇テ上品ヲ用ヒ治病延年ノ爲ニスル者ハ可擇捨モノヲ採用ユ花麗ヲ重シ身命ヲ輕スルコト真ニ愚ノ甚哉新ノ色不黒七稜ヨリ九稜ニ至ル者ヲ可用七稜九稜ノ者甚希也

〔廿〕 茯苓 三十七
之初

諸山松下ニ多生ス今ハ松山ニアラサレトモ草山ニモ多生シテ葛藪ナトヲ堀時自然ト堀出セリ往昔松山ニシテ松氣相殘テ今ニ生スル者カ俗ニ茯苓苓ト云茯苓ノ裏ニ蕨ノ根孕テアルナリ

西國ヨリ圓ナカラ大坂へ出ヲ藥家ニ求之テ輪ニ切テ乾ス

内赤ク外白ト内外共ニ白ト赤ト堅實ト輕虚ト大小ト種々アリ堅實ニシテ大ナル内外共ニ潔白ナリト云ヘトモ輕虚ナルハ不可用真ノ赤茯苓甚希ナリ元白ヲ乾シ損ノ赤クナスナリ

外白内赤者多し是ハ大坂ニテ
乾ス時能日ニ乾セ六片ワレテ
所見悪キ故ニ不熟ヲ櫃ニ入
内ニテ自ラ乾ス故ニ茯苓ノ内
クニ腐リテ赤ク外ハ一日ニ
曝故ニ白シ藥力甚悪シ不可
不擇亦是ノニ非ス採藥ノ者
或好商外見ヲカサリテ藥カラ
損亡スル者甚多シ唯外見ヲ不
擇專ラ性カラ擇テ可用也

卅三琥珀 三十七
之八

今所渡ノ者金珀銀珀蠟珀ノ三
種アリ皆其色ニ依テ名ク

時珍曰茯苓千年化琥珀之說誤
也按格古論云楓木津液多年所

化色黃而明瑩者名蠟珀也若松

香紅而且黃者名明珀有香者名

香珀出高麗倭國者色深紅有蜂

蟻松枝者尤好

倭國深紅ト云者ハ是日本ノ

熏陸ノコトナルニ外ニ琥珀ト云

ヘキ者無シ内ニ蜂蟻モアリ塵

ヲモ能吸極寒ト云ヘトモ手中

ニ握リテ不冷然レトモ火ニ熏

テ驗ニ琥珀ノ唐ヨリ來ル者ト

和ノ熏陸ト香氣甚別ナリ時珍

モ不驗之歟

熏陸ノ中ニ真ノ金珀ニ似タル者ア

リ熏テハ氣別ナリ唐ヨリ來ル者ハ

香レク和ハ臭シ又蠟珀ニ似タル者

モアレトモ濁テ不透明

雷丸 三十七
之十二

太風子ヲ雷丸ト名ケテ古來誤
用ルニ形ノ似タル故ニ誤リ來ルト
見ヘタリ今ニ家傳ノ返魂丹ナリト
テ大風子ヲ用又胡黃連ニ當藥
ヲ用入アリ大ニ誤リナリ生る所
モ味モ主能モ甚別ナリ殊ニ雷丸
太風子形ハ微似タレトモ肉ハ大ニ
異ナリ當藥胡黃連形大ニ別ナリ

棗上寄生 三十七
之十三

古來棗耳ヲ以テ寄生ニ充ツ故ニ
今依ニ 御改棗寄生ト不言サ
ルノコシカケト云ナリ真ノ寄生ハ
唐ヨリ來テ木ノ色黃ニ葉細ク
長ク木葉共ニ柔ニ脆ク厚ク剝易
キ者ナリ

是亦偽多シ

蘇恭曰此多生楓榭柳水楊等
樹上葉無陰陽如細柳葉而厚脆
莖粗短子黃色大如小棗惟號州
有棗上者子汁甚黏核大似小豆
九月始熟
時珍曰須自來或連棗來者乃可
用世俗多以襟樹上者充之氣性
不同恐反有害也

日本ニモ松柳ニ寄生多シ棗ニ
有コトヲ不聞松柳ニ生スル者今
唐ヨリ來ル者ト不異時珍モ
棗ヲ連タル者ヲ真トシ用ル時
ハ今ノ唐棗モ不連又和ノ松

柳ノ生ニ能似タル物ナレハ是ヲ
真トハサタメ難シ唯來中ヲ自尋
求ステ可用不正者ハ不可用

〔廿六〕竹 三十七
之十八

日本ニ竹類甚多シ本草ニモ數
名アリ 蒙筌云竹類頗多難指
何是惟嘗笋味淡者為然葦竹雷
竹水竹味淡兼甜治病第一筍竹
籜竹味皆純淡採用亦宜苦竹紫
竹苦棘而瘴不堪入藥東坡云淡
竹者對苦竹為文除苦竹之外皆
淡竹也迹此觀之足可徵矣

古ヨリ日本ニハチクヲ淡竹トナシ
テ藥ニ用ユ最良ナリハチクト
マタケノ二種ノ笋ヲ淡ニ味ハチ

クハ淡シクマタケハ辛ク苦シ然
レハハチクノ外ハ便ノ不可用

時珍曰六十年一花花結實其竹
則枯

寛文六丙午年ヨリ本朝ノ竹悉
枯テ皆根ヲ断ツハチクノ外ハ
不枯花サキ實ノリテ枯タ竹ハ
其性虚ノ用ニ不立後人驗之

〔廿七〕天竹黃 三十七之
二十五

唐アリ和アリ唐ハ竹内ノ液汁凝
リ固リテ形ヲテシタル者ナリ和ハ
竹外ノ節間ニ黃粉粘付タル者ヲ
コソケ取タル者也

是ノ生スルニ竹内竹外ノ異論有
蒙筌云旋飛塵沙結成老竹間或

可得形類黃土竹外ノ説ナリ

行義云此是竹内所生如黄土者

竹成片者是竹内ノ説ナリ

時珍曰按吳僧贊寧云竹黃生南

海鏞竹中此竹極大是又竹外ト云

原始云一云孫竹内塵沙結成者

今人多燒諸骨及蛤粉等雜之

又云通市者形塊如豆大亦有如

指頂大者有黑色有牙色有碧色

者味甘牙色者善碧色者次之黑

色者下

塵沙結成ト云ハ是竹内ノ謂ニ

アラス塵沙竹中ニ可入ノ理ナシ

又形塊豆ノ大サ指頂ノ大ト云

者ハ是竹外ノ謂ニ非ス竹中ニ

生スル者ナリ蒙筌ト原始ノ初

ノ説トハ竹外ニ聞ユ餘ハ皆ナ竹

中ニ見ユ孰カ是ナリトセン

今驗ニ大竹ノ内ニ水ノ音ノスル

アリ是ヲ乾ノ割テ見レハ則固リ

テ竹黃ト云ヘキ形ニ見ユ

古來和ニ云傳ル者ハ苦竹丁名

竹レト云ト云竹ノ節近ニ黄色ナル女竹

粉粘リツキタル者ナリ苦竹ノ外

ハ不生

時珍贊寧ノ言ヲ引テ此竹極大

ト云トキハ苦竹ハ大竹ニ非ス又

大竹ノ内ニ物アリテ固ル者アハ

竹中ニ生スルノ説是ナルヘシ今所

渡ノ者モ形子竹外ノ者ニ非ス

竹中ニ生シタル形也

和ノ竹中ノ者每竹ニ有二非ス

或ハ垣ヲ折倒シ或雪中ニ折
カマリ或ハワレテ其疵ヨリ雨水
入テ自ラ固リタル者ナリ

唐ヨリ來リテ味甘ク牙ノ色ノ者
ト碧色ノ者ヲ可用原始ノ終ノ
説ヲ是トスヘシ

【ハ八蜜】 三十九ノ始

蜜ニ數種アリ交趾蜜多奈蜜白蜜
蜂蜜黑蜜也皆唐

和蜜 諸國ヨリ出之皆蜂蜜ナリ是ヲ
熊野蜜ト云フ

唐ヨリ來ル者ハ皆砂糖ニテ
作リタル者ナリ又蜂蜜モアリ
蜂多ク蜜ノ中ニアリ是亦真ノ
蜂蜜トモ不見難信用唯砂糖
蜜ノ味不損色不黒ヲ可用

和ノ蜂蜜ハ色黄白ニ砂糖ヲ
水ニテ解タル如ク細沙ノヤウニ
凝リタル者ナリ一練スレハ蜜ト
ナルナリ練之トキ蜂忽然ト飛
來ルナリ唐ヲ練ニ終ニ來ラス

丹波丹後但馬紀伊ナトヨリ
出深山ニ何レノ國ニモ有者ナリ
又蜂ヲ養テ採蜜アリ箱ニ蜂ノ
出入スル穴ヲアケテ中ニ蜜ヲ又
リテ罽ナル所ニ置ケル蜂群集ノ
多蜜ヲ作ル用之モ亦可也雲
州ニ多ク作ル

宗奭曰山蜜多在石中木上有經
一二年者氣味醇厚人家者一歲
二取氣味不足故不及且久收易
酸也

和ニモ石ニ生シ木ニ生スルアリ
練法水ニ滴テ珠ト成ス人希也
只沫ヲ掠法許ナリ一斤百六十目
ニ水四十目入テ練テ沫ヲ去漫
火ニテ百二十五々ニナルマテ練
ツメテ用則珠トナリテ水ニ入テ
不散ナリ

是蜂蜜ノ練法也唐ノ沙糖蜜
ハ練テ沫ノ盡クトナシ又珠ト
不成

卅九百藥煎

即阿仙藥
三十九之二十四

唐ヨリ來テ色ウス赤圓ク堅ヌタル
者也一種俗ニ柿ノ葉手ト云アリ
柿ノ葉ヲ隔シテ重重ニ作重タル
色甚潤黒ニシテ味モ澁ク常ノ者
ニ殊也不知真假可用否

一、種泉州境ニテ製スル者アリ
是ハ透頂香ニ合スル許ナリ藥
ニ不可用

卅菜蝶蛸

三十九之
二十六

藥肆ニアル者桑ニ生タル者ニア
ラス雜木ノ巢ナリ桑ニ生シタル
者甚希ナリ
是自ラ採用ヘキ者ナリ

卅二蟾酥

四十二
之四

今渡ス所ノ者色黒重ク味辛シ
時珍曰真ナル者輕浮入口味甜也
今有者
與是別
或麪和成塊乾之今者其汁不可

以人目令人赤腫盲或以紫草汁洗點即消

今有者極末スレハ目必腫也

卅三紫桐花ハククム四十三之五

製劑記ニノウセンカツラクノユトナリト有故ニ人皆迷之誤リナリノウセンカツラハ草部ニ入テ紫葳トアリ孫光憲北夢瑣言云海上海上人言龍每生一卵一為吉甲多與鹿游或于水邊遺瀝值流槎則枯着木枝如蒲槌狀青其色微青黃復灰色号紫槌花

時珍曰婦人良方云紫桐花生湖澤中乃魚蝦生卵于竹木之上狀如糖撒去木用之此

說與孫說不同近時房中諸術多用之皆得于湖澤其色灰白而輕鬆恐非真者當以孫說為正或云紫桐花與龍涎相類未知是否

按スルニ時珍モ未明曉故又龍涎ニ相類スト云文ヲ引又孫カ説ヲ為正ト云事孫カ説正トスルニ不足何者孫モ直ニ見之タルニ非ス只海上ノ人ノ言傳ヲ為正許也海上之人亦民俗ノ性異ノ説ヲ用テ妄ニ言傳ルナレヘシ是ラ時珍モ明ニ不正ノ孫カ説ヲ為正テ良方ヲ誤トスルハ龜説也

今所渡之者木枝ニ付テ形如蒲推色灰ニ似テカロキ者也孫カ形ヲ云ニ同ニ

近江湖水ノ邊ニ見之ハ今唐ヨリ來ル者ト少モ不異モノ間有之良方ノ説ニ能合ス

蛇ノ頭通ノ身ニテ水ニ宿レ水ニ棲言事ト山ニ棲鹿主可交者ニ非ス殊ニ此交ルノ説或ハ太醫博識ノ人直ニ見之ト云ハ證トモスキカ海人ナリト云傳ハ正トナルカラス良方之説ト今和湖水ニ生ル者ト共ニ魚蝦ノ卵ニ疑トレ孫カ説形ニ不異蓋之遺瀝ノ説大ニ誤ナリ

諸本草ヲ見ルニ皆龍骨ノ下ニ附之是則孫カ説ニ因ルカ若亦吉弔ノ精ノ紫桐花ト云者別ニ有之テ魚ノ卵ハ比之ヲ用誤ルカ明者正之

卅三 蛇

四十三之三十八

古作它俗作馳余移他三音

抱朴子云入山辟蛇以射香九箸足爪中有効

蛇所懼之物蕺荷菴藟蛇齒草鷲糞

蛇所畏之藥雄黃雌黃殺羊角蜈蚣

千金方云入山佩武都雄黃雌黃或燒殺羊角烟或筒盛蜈蚣則蛇不敢近

予深山ニテ草木土石ヲ見テ欲ス故爲記憶書焉

卅四 龜

四十五

之初

藥舖ニアル者ハ唐也和ノイニテハ

板甲共三薄、色黑、唐ノ者不似
蘇頌曰、江湖間皆有之、入藥須用
神龜、神龜版當心、前丁處四方透
明如琥珀、色者尤佳、其頭方、脚短
殼圓、版白者、陽龜、陽人頭尖脚長
殼長、版黃者、陰龜、陰人頭尖脚長
不知如此分別

時珍曰、采龜者、聚至百十生、鋸取
甲而食其肉、彼有龜王、龜相、龜將
等、名皆視其腹背左右之文以別
之、直中文名曰千里、其首之橫文
第一級左右有斜理皆接于千里者
即龜王也、佗龜即無此矣、若夫神
龜寶龜、世所難得、日華用卜龜小
甲、蓋取便耳、古者上下甲皆用之
至日華始用龜版、而後人遂主之
和ノイニ方ス六此說ニ不合皆唐ノ
用テ和ヲ不可用

卅五 鱉 四十五
之十二

藥家ニアル者ハ南海ヨリ出ル大龜
ノ甲也、古ヨリ通シ用ユ大ニ誤リ也
時珍曰、甲虫也、水居陸生、穹脊連
脈、與龜同類、四縁有肉、裙故曰龜
甲、裏肉鱉肉、裏甲純雌、無雄

此說ハ和ニドウカメトモ又スホシ
トモ云フ者ナリ、龜ハ皆甲ニシテ
トウカメハカリ、四方ニ肉ノヘリアリ
テ中ニ甲アリ能ク上ノ説ニ合ス
蠃音夷四十一時珍曰、交州記云
蠃五之七似瑤瑁、大如筮、四足、纒胡無
指爪、其甲有黑珠文、米班似錦文

但薄而色淺不在作器惟地貼飾
今人謂之鼈皮蟻皮臨海水土記
云其形如龜鼈身其甲黃點有光
廣七八寸長二三尺彼人以亂瑁
瑁

和之所用鼈甲ヲ見ルニ甚大ニ
長二三尺薄キ文采アリテ能瑁
瑁ニ似タリ則蟻龜ノ諸説ニ少
モ不差今通用スル所ノ南
海ノ大鼈皮ノ大ニ誤也不可用
延喜式諸國貢藥ノ目錄ニ鼈甲ヲ
山城ヨリ貢ス然レハ山城ハ江澤ノ
ミアリテ海ナシ往昔ハ今ノトウ
カヌヲ用テ中古ニ至テ誤テ蟻龜
ヲ用ト見タリ
自スホニヲ採テ可用也

青蚨セイフ

時珍曰按異物志云青蚨形如蟬
而長其子如蝦子者草葉上得其
子則母飛來采得以洗末之用塗
錢以貨易於人晝用夜歸煎食甚
辛而美响嶠神書云形似小蟬又
如蚩青色有光生於池澤多集蒲
葉上春生子于蒲上八九為行或
九九為行如太蚕子而圓取其母
血及火炙子血塗錢市物仍自還
歸用之無窮誠仙術也

此說諸書多載之其本齊東野
人之言而無實之語也古人承
之教盜竊之道于世是盜跖之
徒也豈哲人之情哉時珍博識

而撰本草專以儒醫鳴于世然承此流言而言誠仙術也矣仙家何求邪利哉稱美之言其志意難固測也古聖者不語怪矣時珍本草多舉奇異之說頗令學者嘉嘉之歎

卅六 真珠 四十六 之八

藥舖二二種アリ尾張ヨリ出ル諸貝ノ珠有色々濁白或黒シ尾張真珠ト云フ不可用

伊勢ヨリ出ル八真ノ石決明ノ珠也色青夕碧ニ白夕透明ノ甚可愛石決明ト同色ナリ伊勢真珠ト云可

用之 李珣曰出南海石決明産也蜀中西路女瓜出者是蚌蛤産光白甚好不及船上者采耀欲穿須得金剛鑽

蘇頌曰生於珠牡亦曰珠母蚌類也 本草ノ註ニ多ハ蚌ニ生スト云李珣獨石決明ノ産ト云蚌ハ蛤ニ似テ大ニ江澤中ニ生ス時珍曰大者長七寸形如牡蠣輩小者長三四寸形如石決明輩ト

説リ日本江湖ノ中ニ此類ノ者ヲ不見唐六此者多珠ヲ生スル故ニ通ノ真珠ト名テ用之下見タリ李珣力説獨真トスヘシ

卅七 蛤蜊 四十六 海蛤 四十六 之十五

脩治纂要ニ海蛤蛤蜊誤リ記ス

時珍曰海蛤者海中諸蛤爛殼之
總稱不專指一蛤蛤蜊汪機曰生
東南海中白殼紫唇大二三寸者
火煨作粉名曰蛤蜊粉

海蛤者諸蛤ノ殼海波ニ洶レテ
其性躰不見年久ノ碁子ノ大
サニナリテ光アル者ヲ煨粉ヲ
可用

蛤利ハ殼白ク唇紫ナル者ヲ煨
粉ニレテ用ヘシ

蛤粉 時珍曰蚌殼可爲粉謂之
蚌粉亦曰蛤粉古人謂之唇灰
以飾墻壁闔墓壙如今用石灰
也和ノ蛤粉ハ諸蛤ノ殼ヲ煨成
モノナリ

時珍曰海蛤粉海中諸蛤之粉以
別江湖之蛤粉蚌粉也今人指稱
但曰海粉蛤粉寇氏所謂衆蛤之
灰是矣近世獨取蛤蜊粉入藥然
貨者亦多衆蛤也大抵海中蛤蚌
蠣性味鹹寒不甚相遠功能軟散
小異大同非若江湖蚌蛤無鹹水
浸漬但能清熱利濕而已

此說ノ如ナレハ和ノ蛤粉ヲ用ヘ
キ歟眞ヲ正ノ用ヘクハ自江湖ニ
生スル者ノ鹹水ニ浸漬セラレサル
ヲ採テ粉トナスヘシ無ハ繪具
ノ蛤粉ヲ可用

卅八 白丁香 四十八之
三十九

藥家ニ多ハ諸鳥ノ屎ヲ採充之
自取用ヘシ官林ニ進ヲ布ニ米ヲ

一キ雀ヲ集取ヘシ一頭六モノ雄也雌ハ兩頭圓ナリ又鳥ヲ養賣所ノ籠ノ内ニ求テ之雌雄分カ多シ日華曰尿頭尖挺直是雄兩頭圓者雌
雷公曰臘月采之陰人使雄陽人使雌
時珍曰別錄止用雄屎雌雄分用則出自雷氏也

卅九 豕 五十之初

豕之油ヲシテイカト云阿蘭陀語也
方書ニ猪油トモアリ故ニ世ニイノレノ脂ヲ用誤也

猪モ豕モ共ニブタノコト也本草異名ニ猪 豚 豕 豨 豨 豨 豨

皆ブタナリイノレハ本草ニ野猪ト出

四十 阿膠

阿井宮ノ水ニテ製タルヲ阿膠ト云常ノ水ニテ製タル者ハ只膠ナリ阿ノ字ハ付ベカラス

時珍曰阿井古東阿縣也有官舍禁之水經註云東阿有井大如輪深六七丈歲常煮膠以貢天府者即此也

此說ノ如ナレト希ナル者也今所渡ノ者三種アリ色赤多透明ノ形筭木ノ如シトトス 色黒ク濁リテ濕軟ナル者アリ下トス 右二種共ニ真ノ阿膠トハ定難シ

一種硯手ノ阿膠ト云者アリ希ニ
渡ス形硯ノ如ク天地ニ雲龍ノ
文アリ中ニ製者ノ銘アリ色黒
ク光アリ長六寸許横三寸餘
アリ其銘ニ曰

宗禎拾伍年仲冬月吉且
東平州東阿知縣吳汝宗
督進

張秋鎮工 匠俞洪泰煎煉

是真ノ阿膠ナリ

時珍曰用沙牛水牛驢皮者爲上
猪馬騾駝皮者次之其舊皮鞋履
等者爲下但取生皮太抵古方所
用多是牛皮後世乃貴驢皮若偽
者皆雜以馬皮舊革鞍靴之類其
氣濁臭不堪入藥當以黃透如琥

珀色或光黑如墜漆者爲真真者
不作皮臭夏月亦不濕軟

又曰阿膠難得則真牛皮膠亦可
權用其性味皆平補宜于虛熱

和俗透阿膠ト云者ハ是牛皮
膠ナルヘレ真膠ナキトキハ可用

乏今希ナリ
常ノ阿膠ト云者ハ色黒濕軟也

是雜皮ノ似世阿膠也不可用
硯手ノ者則是真膠ナリ專可用

乏
自牛皮ヲ取テ製之阿膠ニ充
テ用タキ者ナリ

冊二牛黃 五十下之
四十二

多唐ヨリ來ル驗ニ瓜甲ニヌリ

不能入子難是否不
弘景曰舊云神牛出入鳴吼者有
之夜視有光走入牛角中以盆水
承而吐之即墮落水中今人多就
膽中得之一子大如雞子黃相重
疊藥中之貴莫復過此一子及三
二分好者價五六千至一萬也多
出梁州益州

蘇恭曰牛有黃者必多吼喚喝迫
而得者謂之注黃尤佳黃有三種
散黃粒如麻豆漫黃若雞卵中黃
載在肝膽間圓黃為塊形有大小
並在肝膽中多生于捺特牛其紫
牛未聞有黃也

蘇頌曰今出登萊州他處或有不
甚佳凡牛有黃者身上夜有光眼
如血色時復鳴吼恐懼人又名照
水人以盆承之伺其吐出喝迫
即墮下水中取得陰乾白自一子
如雞子黃大重疊可揭折輕虛而
氣香者佳然人多偽之試法但措
摩手甲上透甲黃者真

一藥末以子雞子三偽作
或唐人云へリ

雷斅曰此有四種喝迫而得者名
生神黃殺死在角中得者名角中
黃病死后心中剥得者名心黃初
在中心如黃漿汁者取得便投水中
泔水乃硬如碎蒺藜及豆與帝珠
子者是也肝膽中得者名肝黃太
抵皆不及生黃為勝

病牛死牛二得者七八又希十

ル者ニモ有ヘカラス

宗爽曰黃輕鬆自然微香西戎有
犛牛黃堅而不香又有駱駝黃極
易得亦能相亂不可不審之

今所渡ノ者外ヲ紙ニテ包ニ内
ニ四五顆形蕎麥ノ如豆粒ノ
大ナル者片之ハ數片重疊テ
色黃ニ少白點アリ香氣アリ
輕虚テ瓜甲ニ塗之ハ能粘シ付
テオチ難シ是真ナルヘシ

日本ニ病牛ヲ聚テ生ナカラ血肉
ヲ取テ蠟膠ニ作ル里アリ死牛六
蠟スクナシト云近江ニモ二村有之
此者ニ教テ牛黃ヲ取之レハ真
ナル者可有之然レトモ世ノ人唐
ヨリ來ルトモイハ假藥モコレヲ

真トシ貴ミタトヒ真ナリイヘトモ
和ニテ取之トイハ己ヲ偽トシ
賤ニス愚ノ甚哉

卅三熊膽 五十一之
熊膽 二十二

藥家ニ數種アリ色黒ク光明テ
水ニ入テ走り動キ水ニノ埃ヲ
拂ヒ糸スヂノ如ク細ク水底ニ沉
ニ堅マリテ色黃ナレ者是真ナリ
色黒クウルニテ光アラス水ニ入テ
モソトスル色赤ハ偽也是膽ハ
真ヲ血ヲ滴入テ兩目ヲ多シタル
者也

又苦キ藥ヲ煎シカタメテ膽ノ形ニ
似セタル者アリ香氣アリ、
時珍曰膽佳者通明每以米粒點

水中運轉如飛者良餘膽亦轉但
緩爾

卅三 羚羊 五十一之
二十五

唐和ノ二種アリ唐ハ色薄白ク長
尺餘ヲ握タルヤウニ節アリテ未
少節ナシ和ハ色黒ク曲リテ長四五
寸細ク節アリカモシカ左ニク左
云者ノ角也角ヲ以木石ニカケテ
中ニサカリテ伏者也

時珍曰懸角木上以遠害

蘇恭曰細如入指長四五寸而文
蹙細是合和角山羊或名野羊大者如
牛角可爲鞍橋又有山驢大如鹿
有兩角大小如山羊角俗人亦用
之陶弘景所謂一邊有節者是此

非山羊

此者今唐ヨリ來ル者ニ合ハ是
ノ羚羊也六不說

陳藏器曰山羊山驢羚羊曰羴相
似而羚羊有神夜宿防患以角掛
樹不着地但角彎中深銳緊小有
掛痕者爲真

此說能和ノニクニ合ス

蘇頌曰其形似羊青色而大其角

長一二尺有節如入手指握痕又
最堅勁今所渡之唐角也
疑非真羚羊也

時珍曰羚羊似羊而青色毛粗兩

角短小獬羊似羴羊兩角長大山

驢驢之身而羚羊之角但絛大而節

踈慢耳今渡者疑
山驢也

原始云夜宿以角掛木不着地其

角多節蹙^レ圓繞彎弓深銳緊小
猶有掛痕慢無痕者非也痕多色
白有血穢者佳

諸說ヲ按スルニ今所渡ノ唐ハ
角直ニテ掛木ヘキ形ニ非ズ大ニ誤
也和ノカモシカハ形能本草ニ合
テ然モ木ニ掛テ臥者也決ソ
和ヲ真トシ可用

冊四 鹿茸^{ロクセツ} 五十一
之三十一

藥家ニ太小アリ堅軟ア軟ニシテ
輕虚ナルヲ爲上堅ク大ナルハ下
ナリ不可用

一種極テ小ナル者アリ鹿尾ヲ
乾テ充之能似テ分チ難シ多ハ
毛アリコレヲ異ナリトス

冊五 鹿角膠^{ロクカクカウ} 五十一之
三十五

唐ヨリ來ル形圓ニテ銘アリ世醫某
製角膠ト朱印ヲ押テ渡ス真也

冊六 麝^{シヤ} 五十一之
四十八

今所渡ノ者種品甚高下アリ大
都二種アリ麝ト摸トナリ麝ハ一
子ノ重五七八々アリ外膜皮ヲ
以テ包カ如シ摸ト云ハ皮ヲ去テ
内ノ粉ヲ一所ニシタル者也各赤
黑色アリ俗ニ赤府黑府ト云何
モ偽多シ

香氣ニ種々アリ煙臭ク醋臭ク
甘臭ク苦臭ク腐臭ク辛臭シ乾
濕ノ二種アリ乾タルヲ俗ニカセ

物ト云シスリテノカタマルモアリ新
渡ノ臍ハ水中ヨリ揚タルヤウニ
又レタルモアリ乾ケルモアリ真偽
分明トラス

蘇頌曰蘄州光州或時亦有其香
絶小丁子纔若彈丸往往是真蓋
彼人不甚作偽余其香有三等第
一生香名遺香乃麝自剔出者然
極難得價同明珠其香聚所遠近
草木不生成焦黃也今人帶香過
園林則瓜果皆不實是其驗也其
次臍香乃捕得殺取之其三心結
香乃獸見人獸捕逐驚畏失心狂
走墜死人有得之破心見血流出
脾上作乾血鬼者不堪入藥
時珍曰南中靈猫囊其氣如射人

以雜之

原始曰今以雞子黃煮乾炒褐色
雜之或丸棗肉作門子

唐人傳云或鯨ノ糞或朽木ヲ
粉ニシテ箱ニ入其中へ臍ヲ戩ノ
三二年陰所ニ置テ出之臍ヲ按
去テ香許ヲ摸ス最下也又右ノ
末ノ中へ臍ヲ揉碎キ入テ拌合
ス是中臍ヲ入ル、多少ニ依テ
香氣二品アリ上上ハ臍許ヲ
碎タルヲ臍ウツシト云是ニモ偽
多シ臍ヲ上品トスレトモ是ニモ
上中下真偽アリ湿タルアリヌレ
タルアリ乾タルアリ黒アリ赤アリ
中ノ真ナル者ヲ取テ餘物ヲ入
タルアリ

香氣ヲ以テ品ヲ可分別作り物ハ
クサリ臭ク乾モ隨テ氣次第ニ
ウスクナルナリ真ハ乾テモ湿
テモ香氣強ク臭ヲツキ透ス
ヤウニシテワルクサキ香ナレ
試法火ニ燒ヘシ真ハ灰ナク香氣ミ
ロヨレ偽ハ其マ、ノ香ト燒ク香
ト各別透テワル臭シ灰アリ
今所渡ノ者灰ナキヲ不見
香氣ニ五味ノ氣アリ五味ヲ
放レタル者ヲ熏香ニ合スヘシ
藥ニ合スルニ湿タル者惡シ乾テ
香氣強ヲ可用末シ易シ
真偽共ニ毛ヲ交ヘ置ク是鹿ノ毛
ヲ入タル者ナリ
本草ニ靈猫ト云者ヲ出ス外腎四

アリテ香氣麝ト等ノ分別スル
コト不能糞溺皆香シトアリ
日本ニモ深山ニ糞香キ者有
之ナト、言傳不知有否

卅七 土龍

昔ヨリウグロモチヲ土龍ト云傳
フ誤ナリ本草ニ蚯蚓ノ異名ヲ
土龍ト云ウグロモチハ鼯鼠異名
八田鼠鼯鼠隱鼠ト云土龍ノ異
名ハナレ

卅八 童便

五十二
之十四

時珍曰取十二歳以下童子
男女ノ差別モナク唯十二歳
以下ト云和ニ三三歳以下未飯

童子ヲ取便ニ臭氣ナキ故ナリ
蒙筌ニ男病ニ女溺ヲ取女病ニ
男溺ヲ取年數ヲ不云

天性味輕

勝酒茶

人間別有

仙齡藥

胸中晒落

思無邪

且暮服来

一斤霞

うげん

苦丸

色丸

心丸

吸丸

