



本草綱目





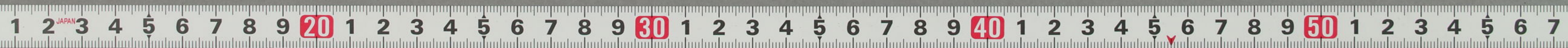
本草辨疑四目錄

四十八種 附十種



- | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|----|----|-----|-----------|----|----|-----------|
| 廿一 | 十九 | 十七 | 十五 | 十三 | 十一 | 九 | 七 | 五 | 三 | 一 |
| 梔子 | 柳楊 | 梧桐 | 杜仲 | 阿魏 | 龍腦 | 熏陸 | 沉香
蜜伽羅 | 桂 | 陳皮 | 杏仁
桃梅仁 |
| 廿二 | 二十 | 十八 | 十六 | 十四 | 十二 | 十 | 八 | 六 | 四 | 二 |
| 茯苓 | 枳臭橘 | 皂莢猪牙 | 乾漆 | 蘆薈 | 樟腦 | 麒麟竭 | 烏藥 | 月桂 | 胡桃 | 木瓜 |

本草辨疑四目錄



- 卅三 琥珀
- 卅五 桑寄生
- 卅七 天竹黃
- 卅九 百藥煎
- 卅一 蟾酥
- 卅三 蛇
- 卅五 鱉 蟻 蟻
- 卅七 蛤 蚶 蛤海粉 蛤
- 卅九 豕
- 卅一 牛黃
- 卅三 羚羊
- 卅五 鹿角膠
- 卅七 土龍
- 卅四 雷丸
- 卅六 淡竹
- 卅八 蜜
- 三十 桑 蝶 蛸
- 卅二 紫 稍 花
- 卅四 龜
- 卅六 真 珠 蛤 珠
- 卅八 白 丁 香
- 三十 阿 膠
- 卅二 熊 膽
- 卅四 鹿 茸
- 卅六 麝 香
- 卅八 童 便

本草藥辨四

菓部

一 杏仁 キヤウシ 本綱二十九之三葉 桃仁 梅仁 附

杏仁 梅仁ノ形能似テ桃仁ハ見分
 易シ故ニ本朝ノ藥商往往ニ杏仁
 梅仁混雜シテコレヲ漫賣不可不擇
 桃仁 扁而長有皺
 梅仁 圓而尖
 杏仁 大於梅仁而圓微皺
 如斯擇トキハ無差

二 木瓜

藥舖ニボケヲ用誤リ
 蒙莖云枝大者可作策杖 木乾
 者堪造桶盆 和ノボケノ 時珍曰可
 木甚小

種可接可以枝壓其葉光而厚其實如小瓜而有真津潤味不木者為木瓜今所渡ノ者如此說圓小於木瓜味木而酢瀝者為木桃和ノボケ似木瓜而無鼻大於木桃如此說味瀝者為木李亦曰木梨即檳榔及和圓子也鼻乃花脫處非臍蒂也木瓜性脆

木瓜木桃木李三種ヲ舉

雷公曰真木瓜皮薄色赤黃香而其酸不澁

其向裏子頭尖一面方食之益

久

和圓子色微黃蒂粗其子小圓味瀝微酸能傷人氣有蔓子顯小味絕瀝不堪用和ノボケ

土茯苓子味絕苦瀝不堪子如大樣油麻

コ、ニ四種ヲ舉

今和ニ二種アリ通用ノボケハ甚小ヲ諸註ニ不谷カラボケト云モ形小瓜ニ似テボケヨリモ大ナリ諸註ニ能合ス然トモコレヲ真トスル人希ナリボケハ小ニテ木瓜ノ文字ニ不應カラボケハ形子瓜ニ似テ長ク木瓜ノ文字ニ相叶ヘリ和ノボケハ不可用唐ヲ可用若ナクハ和ノカラボケヲ可

檀子異名木桃 和圓子

時珍曰乃木瓜之酢澁者小於木瓜色微黃蒂核皆粗核中之

子小圓也

檳榔異名木梨 木梨 味酸平

時珍曰乃木瓜之大而黃色無重蒂者也檀子乃木瓜之短小而味酢瀟者也

頌曰木葉花實酷類木瓜但比木瓜大而黃色辨之惟看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜無此則檳榔也

陳皮 三十之二十六

時珍曰橘柚柑三者相類而不同橘實小其辨味微酢其皮薄而紅味辛而苦和蜜柑大於橘其辨味甘其皮稍厚而黃味辛而苦此物無柚大小皆如

橙其辨味酢其皮稍厚而黃味甘而不甚辛和柚如此分之即不誤矣

和モアリ唐モアリ唐ハ和ヨリ大ニ厚ク色赤シ又柚皮ヲ混ス和ニモ柚皮柑子皮或炮皮湯泡皮皆混之可擇

凡藥ニ神ヲ備フルコトアリ神麴ニ諸神集會之日ヲ擇六味ヲ六神ニ配スコトモ其無心ノ藥草ニ神ヲ備テ治沉痾ガ為ニ齋戒ノ調合ス玉柘丹ヲ合劑スルモ此心也然レ陳皮ハ貴賤トナク其肉ヲ嗽テ皮ヲ道路ニ捨ツソレヲ野人拾ヒ集テ藥家ニ渡ス神アル者六非ス嗽テ其カラヲ捨ル時ハ皮

六神不備レカモ路邊ニテ大ニ汚タ
ル者也是ヲ君父ニ奉レハ孔志約
唐新本草序ニ逆莫大焉ト云ニ同
レ自採テ肉ヲ捨テ皮ヲ取り是
ヲ君父ニ可用也

青皮

熟セスノ自ラ落ル者ヲ取テ貯之
是又其神樹ニ留リテ落子ニ六神
有ヘカラス自ラ枝ナル者ヲ取テ可
用也

胡桃 三十之四十五

和アリ唐アリ藥ニ皆唐ヲ可用
殼薄ノ裂易レ和ハ殼甚厚ク堅
一種ヒメクルミト云アサ皮薄ク肉

多シトイヘトモ唐ノ薄キニ不如

木之部

桂 三十四 之十三

今藥舖ニ四種アリ肉桂官桂東
京肉桂桂心ナリ桂枝ニ二品アリ只
ノ桂枝トワラ桂枝トナリ是官桂
ト一種也

東京ト云ハ最上ナリ味甚辛甘長
尺許アリテ細ク裁テ木皮ニテツ
ナキタル者也悉ク味良 次ハ肉
桂ナリ又尺桂共云フ味能ケレ共
半分ハ古クナリテ不辛

官桂ト云ハ脆皮薄ク細ク卷テ
竹ニ似タリ味辛ク舌滑カナル者
肉桂ハ別種ノ者ナリ是ヲ官桂

ト名クルコトハ藥舖ノ誤リナリ
本名ニ非ス元官桂ト云ハ上等
供官ノ桂トテ天子ノ倉ニ納ル上
上ノ桂ナリ然ルヲ書ニ官桂トアル
故ニ庸醫別物ト心得テ藥家ニ
尋求藥家モ又不知之形味ノカリタル
故ニコレヲ假名ケテ官桂トス正
之人亦ナキ故ニ弥偽リガ真ト
ナリテ通ノ官桂トナル也ワラ桂
枝ハ此官桂ノ枝ヲ打ヒレキタル
者ナリ味モ粘モ同ユトナリ常ノ
桂枝ハ肉桂ノ枝ノ皮ナリ
桂心ト云者ハ和物ニシテ松浦桂
心ト云者ナリ真ノ桂心ニアラサレ
トモ是モ庸醫外ノ物ト心得テ藥
舖ニ求ム藥舖又不知之ノ偽誤テ

桂心ニ充ツ如斯ノ類甚多シ蘇
頌曰舊說菌桂正圓如竹有二三
重者則今ノ筒桂也私云是和者
桂皮薄色黃少脂肪者則今之官
桂也桂是半卷多脂者則今之板
桂也

時珍曰桂有數種以今參訪牡桂
葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒
其花白色其皮多脂私云是今所
也桂菌桂葉如柿葉而尖狹光淨有
三縱文而無鋸齒其花有黃有白
其皮薄而卷今商人所貨皆此二
桂但以卷者爲菌桂是和俗半卷
及板者爲牡桂通用肉桂也即自
明白

弘景曰經云桂葉如栢葉澤黑皮

黃心赤時珍曰栢葉之桂乃服食家所云非此治病之桂也

以上茵桂牡桂栢葉桂アリ頌八筒桂肉桂桂心官桂板桂ノ名ヲ舉

考筒桂ハ和ニ云官桂齒ニテ舌滑ナル者也肉桂桂心官桂ハ一樹也板桂ト云ハ和ノ松浦桂心ナルニ未_レ知木_レ樣_レ故難_レ定

茵桂ヲ官桂ニ用コトナカレ主能異ナリ只肉桂ノ味能者ヲ可用桂心ニ松浦桂心ヲ用コトナカレ味ナク_レテ只香氣許似タル者也

時珍曰桂此即肉桂也厚而辛烈去粗皮用其去_レ内外皮者即爲桂

雷公曰去_レ上粗皮并_レ薄皮取_レ心中味辛者用

二公ノ所說誤リ也諸桂皆内ノ薄皮一片許辛ノ心中モ鹿皮モ味ナキ者ナリ是只心ノ字ニ心ヲ付テ内外ヲ去テ中ヲ取ト云フ此心ハ木理ニ近キヲ云也此誤リヲ承テ脩治纂要ニモ内外ノ皮ヲ去ト云ナリ

蒙筌云近木黃肉但去_レ外甲錯鹿皮

集要刮去_レ鹿厚近_レ裏者爲桂心

此說可ナリ木ニ近_レ處ノ内ノ方ノ甚辛ヲ桂心ト可用松浦桂心ハ用_レコトナカレ大ニ誤リ也但

日本ニテ配合シタル方ニ桂心
肉桂雙ヘ用ルコトアリソレニハ
松浦桂心ヲ可用本朝誤リ來
ルコト年既尚シ松浦桂ニテクニ
合タル方ナレハ也唐書ノ方ニハ
必肉桂ノ辛ヲ擇テ内ノ薄皮ニ
片ヲ可用松浦ヲ用ルコトナカレ
桂枝ハワラ桂枝ト云者ヲ用ルコト
ナカレ別種ヲ真ニ非ス疑クハ菌桂
枝ナルヘシ藥家ニ官桂ト云者ナリ
唯常ノ肉桂ノ中ニ枝ノ皮ト云ヘ
キ者アリ是真ナリ

尺桂官桂肉桂桂心薄桂皆一
種ニ肉桂ノ辛甘一木ノ上ニテ
數名アルナリ

日本ニ肉桂ノ木ト云者所々ニ有

之葉ハレキニ似テ桂ノ香モ味モ
少シアル者ナリ松浦一尚種ナリヤ
未見松浦樹故ニ難史

藥性賦註解曰其在下最厚者曰
肉桂在下有入腎之理去其鹿皮

爲桂心入心脾其在中次厚者
曰官桂入肝脾其在上薄者曰薄

桂在上而肺胃亦其在嫩枝四發
者曰桂枝且氣味俱輕上表

此註最可也肉桂官桂薄桂桂
枝桂心於一樹之上有異名主
能亦各別如今倭藥舖以別種
者名之非也

六月桂ケツケイ三十四之
二十三

時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋

唐小説月桂落子之說起于武后之時相傳有梵僧自天竺鷲嶺飛來故八月常有桂子落于天竺唐書亦云垂拱四年三月有月桂子降于台州十餘日乃止宋仁宗天聖丁卯八月十五夜月明天淨杭州靈隱寺月桂子降其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者

月中ノ桂ノ子降ト云傳フ時珍月中ニ桂アルニ非ス山河ノ影月中ニ移リテ物アルニ似ルチリ是只塵沙土石絮帛穀粟ナトノ降類也ト云平安城ニモ寛文十庚戌年正月廿九日夕陽ニ天晴タル時大風吹來ニテ降者アリ

見之ニ大小アリ五色アリ蕎麥

赤小豆大豆ノ大ニ俗ニ豆降

タリト云異朝ニモ例アル故ニ記

于此

七 沉香 チシカク 三十四之

二十六

本綱ニ沉香アリテ伽羅ヲ不載或曰番國物ナル故ニ中花ニ不知之故ニ時珍不載之ト依テ疑之沉香既番國物ニ本草ニ出之其外番國物ニ不貴物多載タリ伽羅ハ中國外番天竺日本皆人ノ所貴重ノ物ナリ何ソ本草ニ載サシヤ因之考フルニ本草ニ沉香蜜香ノ二條ヲ出ス然モ樹ノ形香氣大凡均ノ沉香ハ價一片萬錢ノ者

アリテ尊貴スル所皆伽羅ナリ今ノ沉香ハ皆蜜香ノ説ニ合ス蘇恭曰木似檉柳樹皮青色葉似橘葉經冬不凋夏生花白而圓秋結實似檳榔大如棗椹紫而味辛

藏器曰枝葉並似椿云似橘者恐未是也宗奭曰傍海處尤多葉如冬青大者數抱木性虛柔山民以構茅蘆或爲橋梁爲飯甑爲狗槽有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中

蜜香

和名志紀美此葉沉香ノ説ニ似タリ古ノ採藥使モ似ルヲ以テ檀ト名ケタル歟是ヲ佛ニ供スル其所以他日可考

藏器曰蜜香生交州大樹節如沉香樹形似槐而香異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香無異也

沉香蜜香一類二種ニレテ香氣ニ優劣アリト見タリ

時珍曰按魏王花木志云蜜香号千歲樹根本甚大伐之四五歲取不腐者爲香西陽雜俎云樹長丈餘皮青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色大如山茱萸酸甜可食

沉香ハ水氣ヲ假テ香ヲナスト云蜜香ハ斫仆メ四五歲ノ後不腐敗モノ香ヲナスト云フ

唐船長崎へ伽羅ヲ渡スニ皆壺ニ水ヲ入テ伽羅ヲ渡メ持來ル是ヲ

日本人水ヨリ揚テ乾ナリ伽羅水
ニ不漬ハ香氣ナキ故ニ日本ニモ
水ニ漬テ來レリ然レハ則本草ニ云
沉水香ニ無疑モノナリ 沉香ハ
水ニ不浸ノ其ニ、櫝ニ入テ渡之香
氣モ遙ニ劣レリ是本草ノ蜜香ナ
ルシ若又本草ノ沉香ヲ今ノ通
用ノ沉香ト共蜜香ト名クル者ハ
何ヲ指シ云ヘケン哉

時珍曰以萬安黎母山東峒者冠
絶天下謂之海南沉一片萬錢

如斯珍貴スル時ハ本草ノ沉ハ
伽羅ニ蜜香ハ今俗ニ云沉ナリ
方書ニ所用ノ沉香ハ皆伽羅ナルシ
然トモ其考ナク伽羅ハ只香ヲ聞
衣ヲ薰スル者ト耳知之テ藥ニ用ル

コトヲ不知タシク雖知之其價高
直ナルヲ以テ都テ皆沉香ヲ用ユ
本草ニ沉香蜜香主能甚優劣アリ
伽羅ニモ品多ク沉香ニ上中下アリ
以下ヲ用ユ

蒙筮曰但種猶有精麁凡買須當
選擇黃沉結鷓鴣斑者方是角沉
似牛角黑者爲然二種雖精尚未
盡善儻資主治亦可取功若咀韌
軟柔或削自卷此又名黃蠟沉也
品極精美得者罕稀應病如神入
藥甚捷堪爲丸作散 又浮而不
沉水名棧香此品最麁半浮半沉
與冰面平者名煎香此品畧次煎
香中形如鷄骨名鷄骨香 九入藥
而不空心者爲上若雖沉水而有
空心則是鷄骨謂中空而有楞路

若鷄骨中血馬蹄香牛頭香並與
眼而軟嫩也
沉香種同亦皆品之庵者難阻入
劑惟蕤熏衣

唐六罕ニヲ難得キ上品ヲ藥ニ
用ヒ下品ナル者ヲ熏香トナス
和朝六薰香六沉香ノ中ノ上
品ヲ擇テ藥ニ不擇ノ下品ノ
而モ沉香ヲ用テ伽羅ナトハ可
用歟トモセス愚ノ甚哉

沉香樹キリテ五七年水ニ漬ノ後
香氣出テ水ニ不漬ハ香ナレトアリ
若日本ニ此木アリトモ不可知又
不熟ニレテ取テ香惡煙クサシ能熟
スレハ尾煙不焦

萬安ノ産上品也萬安在島東鍾
朝陽之氣故香尤醞藉土人亦自

難得

伽羅品多シ香氣ヲ以擇レ形ニ
拘ヘカラス是ハ功者ノ上ノ事也
木ヲ以見テ脂潤ヲ重ク柔ニ
味辛ヲ上トス或白木ヲ孕又ハ
潤ナクカラノトシ多クエラ抱キ
或味甘ハ次ナリ沉香ハ色黒ク
重クメ交趾ヨリ出ル上品ナリ
是ニマナバンテアカユ手凡アリ
共ニ良レマナハ黒ク堅實也
アカユ手ハ赤ク堅實也黒ニ又
太泥ト云アリ深黒堅實ニレテ
ノキメタチテ所見甚ヨレト云ヘ
トモ香氣大ニ劣レリ伽羅アリ
是モ香氣臭レ共ニ不可用
交趾 沉伽羅共ニ上品

太泥 筋透リテ所見能香氣

占城 鶉ノフニ似タリ白黒交ル

暹羅 色鶉ニ微似テ交趾産

似香佳

スノハイト云アリ似太泥而香酸

サ、沉 筋アリ香アレ、

交趾 上上 暹羅 中下

仰羅 占城 下

沉ノホタト云者アリ最下也碎テ

引香ト名ケテ焼香トシ或ハ枕ニ作

焼テ油ノ色仰羅ハ白ク上沉

ハ赤ク太泥ハ黒ク油フカシ

八鳥藥

三十四之 四十

烏藥ノ中ニ二種アリクマリ烏藥ト

云ハ跡先細ク色黒ククマリタル

ヤウニ節アリ連珠ニ似タリ是真

ナリ一種形能似テ木根ノ如ク堅

シテ難割者アリ下ナリクマリハ

柔ニシテ肉白ク木根ハ堅ノ肉褐

色也嫩根ト老根トナルヘシ老根ハ

用コトナカレ又老根ニ似テ連珠ニ

堅キ者ハ又可用

巖器曰樹生似茶高丈餘一葉三

椹葉青陰白根狀似山芍藥及烏

樟根色黒褐作車轂紋横生其直

根者不堪用今所渡者

蒙筮曰錐形天台者香白固優不

及海南者功力尤大根採旁附直

不堪用有二三種天台者白根

而虛軟海南者黒褐堅硬狀取連

珠如鐸珠
連者佳

天台産ハ色白ノ柔ニ香ク海南ノ者ハ黒ク堅シ共ニ連珠ノ者良ト云今渡者白ク柔ナルト又連珠ナキ堅ク黒褐ノ者アリ共ニ天台ノ産ニ堅者ハ直根トルヘシ海南ノ産差別難見分

九 薰陸乳香 三十四之四十五

今和ニ二種トス熏ハ北國ヨリ出ル和物ナリ乳ハ唐ナリ形色香氣皆別也
時珍釋名曰李珣言熏陸是樹皮乳是樹脂陳藏器言乳是熏陸之類冠宗奭言是一物陳承言熏陸是總名乳是熏陸之乳頭也今攷

香譜言乳有十餘品則乳乃熏陸之中似乳頭之一品余陳承說爲近理

本草所說皆一物ノ木脂ナリ和ノ熏陸ハ木脂ニアラス地ノ脂也北國ニ出ル所ノ者云山一ツ皆熏陸ニ土石草木モ無之盛夏ニ融テ蚊虻諸虫粘付テ死ス其形不預ノ透明ノ見ユ琥珀ノ如シ所ノ者斧ヲ以切割テ取之乳香ノ如モノニ非ス本草ニ倭國ニ琥珀多シトアルハ指之ナラシ

唐書ノ方ニアル熏陸ハ皆乳香ヲ可用和ハ不可服用主能別ナルシ

陳承曰西出天竺南出波斯等

國西者色黃白南者色紫赤日久
重疊者不成乳頭雜以沙石其成
乳者乃新出未雜沙石者也熏陸
是總名乳是熏陸之乳頭也今松
脂楓脂中亦有此狀者甚多

今所渡ノ者乳頭ハ一斤ノ内三
五兩石八十兩モアリ殘ハ木皮
細沙混雜ノ不佳石ハ皆今ノ
寒水石即方解石ナリ乳ハ圓ノ柔也
石ハ堅ノカトアリ能々并ノ可
擇用俗乳首ト云者上ナリ

十 騏驎竭 三十四
之五十

和ノ古方ニ葦毛馬ノ血ナリト云
非也
時珍曰騏驎又馬名也此物如乾

血故謂之血竭曰騏驎者隱之也

是ヲ見誤リテ馬血ト云ナルヘシ
蘇頌曰木高數丈娑婆可愛葉似
櫻桃而有三角脂液從木中流出
滴下如膠飴狀

藥舖ニ數種アリチマキ手ト云
ヲ上トス所見黒赤レ削之粉ニ
シテ色潔赤ナル者ヲ良トス練
堅テ草ノ葉ニ包タル故ニチマ
キト云真偽難見分

時珍曰今人試之以透指甲者爲
真此說ノ者未見以火燒之有赤汁涌出
久而灰不變木色者爲真也

試ニ燒之トモ灰ノ色黒レ真ナル
者無ニヤアラン將コノ試法誤劣
乾ケル者ハ色良レ脂ツキテ盛夏ニ

トクル者アリ練之時松脂ナト交ヘタルヤウニ見ユ色黒ニアリ

〔十二〕龍腦リウノウ 三十四之五十六

今所渡ノ者二種アリ梅花ト云ハ白ク透明ノ雲母片ニ似タリ上品ナリミトリト云ハ胡麻鹽ヲ見ニ似テ黒者交リ色ウルミテ細ナリ下ナリ香具ニ用ヘシ服藥ニ不可用又一種樟腦ヲ交ヘタル者アリヌレタルヤウニ色ウルミ白シ真ハカラクト乾テ白シ又カトナクメ圓キ者アリ是樟腦ナリ能々可釋

方書ニ片腦トアルヲ樟腦ト心得ル人アリ大ニ誤リナリ龍腦ノ中ニ梅花片氷片トテ極品ノ龍

腦アリソレヲ畧ノ片腦トモ書ス庸醫不知之ノ別ニ片腦ト云者アリト心得テ藥家ニ求之藥家又不知ノ樟腦ノ燒返ヲ假リ名テ片腦トナシテ賣之其ノ價賤カ故ニ又不改之ノ用ル人多シ愚ノ甚哉

蒙筌云木直長類杉皮有甲錯枝傍生發葉皆白正圓香即木脂結成狀若梅花細瓣片片潔淨氣甚熏入市家多用番硝混攪不可不細擇也番硝質重色蒼如砂細碎龍腦輕浮潔白片片相併有別磁罐藏貯燈草莖加不致耗燭時珍曰千年老杉樹其枝幹不曾損動者則有香若損動則氣洩無腦矣土人解作板板縫有腦出乃

劈取之大者成片如花瓣清者名腦油

十三樟腦 三十四之六十

時珍曰狀似龍腦白色如雪人亦多以乱片腦不可不辨胡演升鍊方云煎樟腦法用樟木新者切片以井水浸三日三夜入鍋煎之柳木頻攪待汁減半柳木上有白霜即濾去滓傾汁入瓦盆內經宿自然結成塊也鍊樟腦法用銅盆以陳壁土為粉糝之却糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄荷安土上再用一盆覆之黃泥封固於火上歎々炙之須以意度之不可太過不及勿令走氣候冷取出則

腦皆升于上盆如此升兩二次可

是ヲ龍腦ニ交テ渡ス者アリ又日本ニモ訣テ氷片腦トスル也不可不細辨

時珍曰可入風熱眼藥入亦多以乱片腦不可不辨

十三阿魏 三十四之六十一

蘇恭曰苗葉根莖酷似白芷躰性極臭而能止臭亦為奇物

蘇頌曰木長八九尺皮色青黃三

月生葉似鼠耳無花實時珍曰有草木二種恭頌如所說諺曰黃芩無偽阿魏無真以其多

偽也

蕭炳曰人多言煎蒜白為假者

今所渡ノ者ヲ驗ミニ火ニ燒バ
皆蒜ノ氣ナリ又ノ假ナルヘシ

十四 盧薈 三十四之
六十三

真偽難見分モノナリ藥舖ノ者味
苦而後甘ヲ用來ル本州ニ味苦
許云テ甘コトヲイハス何カ真ナルヤ
色黒

十五 杜仲 三十五
之十

唐和アリ和ハ見所能似タレトモ絲
ナレ又和名マサキト云モノ經アリ
是ナルヘシト云フ人アリ然レトモ形
狀甚別ナリ不可信用唐ヨリ來ル
者真ナリ

十六 漆 三十五
之十七

乾漆藥舖ニアル者ハウルニ非ス北
國ニ山一ツ皆石ヲ色黒ク光リテ
漆ノ如クナルヲ採テ充之大ニ誤
リナリ不可用本綱ニ云フ石炭ノ
類ナルヘシ所ノ者炭ニ代テ能火ヲ
持ト云

或云用テ又其能ナキニ非ス蓋
是名ヲ假用許ニ此者ノ主能
自ラ乾漆ニ似タル者歟其用
來ルコト又已ニ久シオモトヲ蔡
若ト云類ナルヘシ

和方云可用之唐書ノ方云漆
ノ乾タルヲ自ラ取用ヘシ不曉之
シテ藥家ニ任テ用ルコトナカレ

十七 梧桐 三十五之二十五

諸書ニ丸量ヲ梧桐子ノ大ト云コト
今人不知之唯桐ノコトナリト心得
テ疑之桐ノ子ノ大ハ銀杏ノ如シ
是ヲ五七十粒ハ難用又仁ノ大ハ
胡麻ノ如ク扁小ナリ尚疑フ上焦
用藥ハ小圓ニシテ下焦ノ用藥ハ大
圓ニスル是定例ナリ然ルニ地黄丸
下部ノ藥ニ此旨ニ不台ト云ラ是
皆本綱ヲ熟讀セサル故ナリ

時珍其子ノ大如胡椒ト又胡
椒ノ下ニ大如梧桐ト互ニ引之
日本所所ニ多シ葉ハ桐ニ似テ木
皮青ク花ハ栗ニ似テ細クサカリテ
莢ヲ生ス長三寸許リ五片アリ

一片掌ヲツボメタルヤウニテ其縁
ニ圓子五ツ六ツナリテ色赤ク皮
皺ミテ大サモ皺モ能胡椒ニ似タシ
者ナリ和名梧桐キリトモアヲニ
ヨロリトモ云ナリ子ヲ和ボダイニ
トモ云フホタイニ似テ小丸故也

十八 皂莢 三十五 下之四

唐アリ是猪牙皂莢ナリ和ハ肥皂
莢ナルニ脂アリト見ユ又唐ノ中ニ
猪牙ヨリ肥タル者アリ唐ハ二種
興ニ脂ナク見ユナリ

時珍曰樹高大葉如槐華瘦長而
尖枝間多刺夏開細黃花結實有
三種一種小如猪牙一種長而肥
厚多脂而粘一種長而瘦薄粘

燥不粘和者以多脂者為佳其樹多刺難上采時以篋籠其樹一夜自落亦一異也有不結實者樹鑿一孔入生鉄三五斤泥封之即結莢弘景曰長尺二者良 蘇恭曰有三種猪牙最下其形曲戾薄惡全無滋潤洗垢不去其尺二者粗大長虛而無潤若長六七寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好圖經曰本經用如猪牙者陶用尺二者蘇用六寸圓厚者今醫家作疎風氣丸煎多用長皂莢治齒及取積藥多用牙皂所用雖殊性味不甚相違 蒙筌云種因有二用亦各分理氣疎風長板莢須覓治齒取積猪牙當求

今所說ノ者尺二者六寸圓厚ノ者モ不見唯猪牙ノ中ニ少レ肥テ長二三寸ノ者許ナリ是モ猪牙ノ方へ近者ナリ然ハ肥皂六皆和ヲ用ヘシ脂モ多アルヤウニ見ユルナリ

皂角子

唐ハ大ニシ和ハ小ナリ可用唐

皂角刺

音子ト刺ト同シ故ニ今藥家ニ刺ヲ嚙代テ皂角刺トヨブナリ

十九 柳 三十五下 之二十一

柳ニ數種アリ書ニ柳ト云ハ皆シタリヤナキナリ楊ハ川ヤナギナリ時珍曰楊枝硬而楊起故謂之楊

柳枝弱而垂流故謂之柳

二十 枳

三十六之十五

音止藥名又音紀編海

所々ニ多者ナリ記スニ不及ニ種

アリ時珍曰拘橘處處有之樹

葉並與橘同但幹多刺二月開白

花青蓋不香結實大如彈丸形如

枳實而殼薄不香人家多收種為

藩籬亦或收小實偽充枳實及青

橘皮售之不可不辨

蘇頌曰枳如橘而小高五七尺葉

如橙多刺春生白花至秋成實七

八月采者為實九十月采者為殼

近道所出者俗呼拘橘不堪用

樹葉花實皆同一ニレテ二種アル

コトヲ説日本ニモ二木アリ垣ニ

スルカラタチハ木葉實皆常ノカ

ラタチヨリハ小ナリ是則時珍説

ノ拘橘アルト疑ナレ真ノカラタ

チハ木葉實與ニ大ニ同類別種

也

蒙筌曰近道亦生一種俗呼臭橘

枸橘其皮微綠不堪藥用今市家

每採指為綠衣者欺世惑利無益

有損故凡入藥劑必求黑色為真

也

今藥舖ニ枳實小枳實ノ二種アリ

小枳實ハ小ニ堅ク色甚青緑也

是則垣ニスルカラタチノ實ナリ

決ノ枸橘也實小ナル故ニ枳殼

ニ似セ難ク故ニ小枳實トナレテ

出之不可用

卅四 梔子 三十六之二十一

藥家ニ色ヨシ山梔子藥山梔子ト云ニ品アリ色吉ト云ハ新ニ色不損ノ漆家ニ用ル上品ナリ藥山梔子ト云フハ古ク色損ノ漆家ニ用下品ノ者ヲ服藥ニ充ツ是ノミニ非ス紅花モ色ヨキ新ヲ漆家ニ用ヒ蛀ヒテ色悪ヲ藥ニ用ユニツ共ニ漆家ニ用ルハ價高ク色損シタルハ價下故ナリ身ヲカサル者ハ擇テ上品ヲ用ヒ治病延年ノ爲ニスル者ハ所擇捨モノヲ採用ニ花麗ヲ重シ身命ヲ輕ニスルコト真ニ愚ノ甚哉新ノ色不黒七稜ヨリ九稜ニ至ル者ヲ可用七稜九稜ノ者甚希也

卅五 茯苓 三十七之初

諸山松下ニ多生ス今ハ松山ニアラサレトモ草山ニモ多生シテ葛藤ナトヲ堀時自然ト堀出セリ往昔松山ニシテ松氣相殘テ今ニ生スル者カ俗ニ藤茯苓ト云茯苓ノ裏ニ藤ノ根孕テアルナリ

西國ヨリ圓ナカラ大坂へ出ヲ藥家ニ求之テ輪ニ切テ乾ス

内赤ク外白ト内外共ニ白ト赤ト堅實ト輕虚ト大小ト種々アリ堅實ヲ大ナル内外共ニ潔白ナリト云ヘトモ輕虚ナルハ不可用真ノ赤茯苓甚希ナリ元白ヲ乾シ損ノ赤クナスナリ

外白内赤者多し是ハ大坂ニテ
乾ス時能日ニ乾共片ワレテ
所見惡キ故ニ不熟ヲ櫃ニ入
内ニ自ラ乾ス故ニ茯苓ノ内
クニ腐リテ赤ク外ハ一々日ニ
曝故ニ白レ藥力甚惡シ不可
不擇亦是ノニ非ス採藥ノ者
或好商外見ラカガリテ藥カラ
損亡スル者甚多シ唯外見ヲ不
擇專ラ性カラ擇テ可用也

卅三 琥珀 三十七
之八

今所渡ノ者金珀銀珀蠟珀ノ三
種アリ皆其色ニ依テ名ク
時珍曰茯苓千年化琥珀之說誤
也按格古論云楓木津液多年所

化色黃而明瑩者名蠟珀也若松
香紅而且黃者名明珀有香者名
香珀出高麗倭國者色深紅有蜂
蟻松枝者尤好

倭國深紅ト云者ハ是日本ノ
熏陸ノコトナルヘシ外ニ琥珀ト云
ヘキ者無シ内ニ蜂蟻モアリ塵
ヲモ能吸極寒ト云ヘトモ手中
ニ握リテ不冷然レトモ火ニ熏
テ驗ニ琥珀ノ唐ヨリ來ル者ト
和ノ熏陸ト香氣甚別ナリ時珍
モ不驗之歟

熏陸ノ中ニ真ノ金珀ニ似タル者ア
リ熏クハ氣別ナリ唐ヨリ來ル者ハ
香レク和ハ臭シ又蠟珀ニ似タル者
モアレトモ濁テ不透明

本草綱目卷之四
三十七
雷丸 三十七
之十二

大風子ヲ雷丸ト名ケテ古來誤
用ルニ形ノ似タル故ニ誤リ來ルト
見ヘタリ今ニ家傳ノ返魂丹ナリト
テ大風子ヲ用又胡黃連ニ當藥
ヲ用入アリ大ニ誤リナリ生る所
モ味モ土能モ甚別ナリ殊ニ雷丸
大風子形ハ微似タレトモ肉ハ大ニ
異ナリ當藥胡黃連形大ニ別ナリ

廿五 桑上寄生 三十七
之十三

古來來耳ヲ以テ寄生ニ充ツ故ニ
今依^テ 御改^ニ桑寄生ト不言サ
ルノコシカケト云ナリ真ノ寄生ハ
唐ヨリ來テ木ノ色黃ニ葉細ク

長ク木葉共ニ柔ニノ脆ク厚ク剝易
キ者ナリ

是亦偽多シ

蘇恭曰此多生楓榲桲柳水楊等
樹上葉無陰陽如細柳葉而厚脆
莖粗短子黃色大如小棗惟魏州
有桑上者子汁甚黏核大似小豆
九月始熟
時珍曰須自來或連桑來者乃可
用世俗多以襟樹上者充之氣性
不同恐反有害也

日本ニモ松柳ニ寄生多シ來ニ
有コトヲ不聞松柳ニ生スル者今
唐ヨリ來ル者ト不異時珍モ
桑ヲ連タル者ヲ真トシ用ル時
ハ今ノ唐來モ不連又和ノ松

柳ノ生ニ能似タル物ナレハ是ヲ
真トハサタメ難シ唯來中ヲ自尋
求ステ可用不正者ハ不可用

廿六竹 三十七
之十八

日本ニ竹類甚多シ本草ニモ數
名アリ 蒙筌云竹類頗多難指
何是惟嘗笋味淡者為然筍竹雷
竹水竹味淡兼甜治病第一筍竹
籜竹味皆純淡採用亦宜苦竹紫
竹苦棘而羶不堪入藥東坡云淡
竹者對苦竹為文除苦竹之外皆
淡竹也迹此觀之足可徵矣

古ヨリ日本ニハチクヲ淡竹トナシ
テ藥ニ用ユ最良ナリハチクト
マタケノ一二種ノ笋ヲ啖ニ味ハチ

クハ淡シクマタケハ辛ク苦シ然
レハハチクノ外ハ使ノ不可用

時珍曰六十年一花花結實其竹
則枯

寬文六丙午年ヨリ本朝ノ竹悉
枯テ皆根ヲ断ツハチクノ外ハ
不枯花サキ實ノリテ枯多竹ハ
其性虚ノ用ニ不立後人驗之

廿七 天竹黃 三十七之
二十五

唐アリ和アリ唐ハ竹内ノ液汁凝
リ固リテ形ヲナシタル者ナリ和ハ
竹外ノ節間ニ黃粉粘付タル者ヲ
コソケ取タル者也

是ノ生スルニ竹内竹外ノ異論有
蒙筌云旋飛塵沙結成老竹間或

可得形類黃土竹外ノ説ナリ

行義云此是竹内所生如黃土者是竹内ノ説ナリ

竹成片者是竹内ノ説ナリ

時珍曰按吳僧贊寧云竹黃生南

海鏞竹中此竹極大是又

原始云一云孫竹内塵沙結成者

今人多燒諸骨及蛤粉等雜之

又云通市者形塊如豆大亦有如

指頂大者有黑色有牙色有碧色

者味甘牙色者善碧色者次之黑

色者下

塵沙結成ト云ハ是竹内ノ謂ニ

アラス塵沙竹中ニ可入ノ理ナシ

又形塊豆ノ大サ指頂ノ大ト云

者ハ是竹外ノ謂ニ非ス竹中ニ

生スル者ナリ蒙筌ト原始ノ初

ノ説トハ竹外ニ聞ユ餘ハ皆ナリ

中ニ見ユ孰カ是ナリトセシ

今驗ニ大竹ノ内ニ水ノ音ノスル

アリ是ヲ乾ノ割テ見レハ則固リ

テ竹黃ト云ヘキ形ニ見ユ

古來和ニ云傳ル者ハ苦竹一名

竹ト云ト云竹ノ節近ニ黄色ナル

粉粘リツキタル者ナリ苦竹ノ外

ハ不生

時珍贊寧ノ言ヲ引テ此竹極大

ト云トキハ苦竹ハ大竹ニ非ス又

大竹ノ内ニ物アリテ固ル者アハ

竹中ニ生スルノ説是ナル今所

渡ノ者モ形子竹外ノ者ニ非ス

竹中ニ生シタル形也

和ノ竹中ノ者每竹ニ有ニ非ス

或ハ垣ヲ折倒シ或雪中ニ折
カリ或ハワレテ其疵ヨリ雨水
入テ自ラ固リタル者ナリ
唐ヨリ來リテ味甘ク牙ノ色ノ者
ト碧色ノ者ヲ可用原始ノ終ノ
説ヲ是トスヘシ

【八】蜜 三十九ノ始

蜜ニ數種アリ交趾蜜多奈蜜白蜜
蜂蜜黑蜜也皆唐
和蜜 諸國ヨリ出之皆饒蜜ナリ是ヲ
熊野蜜ト云フ
唐ヨリ來ル者ハ皆砂糖ニテ
作りタル者ナリ又蜂蜜モアリ
蜂多ク蜜ノ中ニアリ是亦真ノ
蜂蜜トモ不見難信用唯砂糖
蜜ノ味不損色不黒ヲ可用

和ノ蜂蜜ハ色黄白ヲ砂糖ヲ
水ニテ解タル如ク細沙ノヤウニ
凝リタル者ナリ一練スレハ蜜ト
ナルナリ練之トキ蜂忽然ト飛
來ルナリ唐ヲ練ニ終ニ來ラス
丹波丹後但馬紀伊ナトヨリ
出深山ニ何ノ國ニモ有者ナリ
又蜂ヲ養テ採蜜アリ箱ニ蜂
出入スル穴ヲアケテ中ニ蜜ヲ又
リテ閑ナル所ニ置ケル蜂群集ノ
多蜜ヲ作ル用之モ亦可也雲
州ニ多ク作ル

宗奭曰山蜜多在石中水上有經
一二年者氣味醇厚人家者一歲
二取氣味不足故不及且久收易
酸也

和ニモ石ニ生シ木ニ生スルアリ
練法水ニ滴テ珠ト成ス人希也
只沫ヲ掠法許ナリ一斤百六十目
ニ水四十目入テ練テ沫ヲ去漫
火ニテ百二十五々ニナルマテ練
ツテ用則珠トナリテ水ニ入テ
不散ナリ

是蜂蜜ノ練法也唐ノ沙糖蜜
ハ練テ沫ノ盡ルコトナシ又珠ト
不成

卅九 百藥煎 即阿仙藥
三十九之二十四

唐ヨリ來テ色ウス赤圓ク堅ヌタル
者也一種俗ニ柿ノ葉手ト云アリ
柿ノ葉ヲ隔シテ重重ニ作重タル
色甚潤黒ニシテ味モ澁ク常ノ者

ニ殊也不知真假可用否

一種泉州境ニテ製スル者アリ
是ハ透頂香ニ合スル許ナリ藥
ニ不可用

三十 桑螺蚶 二十九之
二十六

藥肆ニアル者桑ニ生タル者ニア
ラス雜木ノ巢ナリ桑ニ生シタル
者甚希ナリ
是自ラ採用ヘキ者ナリ

卅一 蟾酥 四十二
之四

今渡ス所ノ者色黒重ク味辛シ
時珍曰真ナル者輕浮入口味甜也
今有者與是別
或麪和成塊乾之今者其汁不可

入人目令人赤腫育或以紫草汁洗點即消

今有者極末之八目必腫也

卅三紫桐花 四十三 之五

製劑記ニノウセシカツラノユトナリト有故ニ人皆迷之誤リナリノウセシカツラハ草部ニ入テ紫葳トアリ孫光憲北夢瑣言云海上海上人言龍每生一卵一為吉甲多與鹿游或于水邊遺瀝值流槎則枯着木枝如蒲槌狀青其色微青黃復灰色号紫桐花
時珍曰婦人良方云紫桐花生湖澤中乃魚蝦生卵于竹木之上狀如糖激去木用之此

說與孫說不同近時房中諸術多用之皆得于湖澤其色灰白而輕鬆恐非真者當以孫說為正或云紫桐花與龍涎相類未知是否

按スルニ時珍モ未明曉故又龍涎ニ相類スト云文ヲ引又孫カ説ヲ為正ト云事孫カ説正トスルニ不足何者孫モ直ニ見之タルニ非ス只海上ノ人ノ言傳ヲ為正許也海上之人亦民俗ノ惟異ノ説ヲ用テ妄ニ言傳ルナレヘシ是ラ時珍モ明ニ不正ノ孫カ説ヲ為正テ良方ヲ誤トスルハ僞説也

今所渡之者木枝ニ付テ形如蒲槌色灰ニ似テカロキ者也

孫カ説ヲ云ニ同

近江湖水ノ邊ニ見之ハ今唐ヨリ來ル者ト少モ不異モノ間有之良方ノ説ニ能合ス

蛇ノ頭龜ノ身ニテ水ニ宿シ水ニ棲言事ト山ニ棲鹿ト可交者ニ非ス殊ニ此交ルノ説或ハ太醫博識ノ人直ニ見之ト云ハ證トモスキカ海人ナリト云傳ハ正トナルカラス

良方之説ト今和ノ湖水ニ生ル者ト共ニ魚蝦ノ卵ニ疑トシ孫カ説形ニ不異蓋之遺歴ノ説大ニ誤ナリ

諸本章ヲ見ルニ皆龍骨ノ下ニ附之是則孫カ説ニ因ルカ若亦言事ノ精ノ紫桐花ト云者別ニ有之テ魚卵ハ比之ヲ用誤ルカ明者正之

卅三 蛇

四十三之三十八

古作蛇俗作蝮余移蛇三音

柗朴子云入山辟蛇以射香九菴足爪中有効

蛇所懼之物菴荷菴藺蛇藪草鷲糞

蛇所畏之藥雄黃雌黃殺羊角蜈蚣

千金方云入山佩武都雄黃雌黃或燒殺羊角烟或筒盛蜈蚣則蛇不敢近

予深山ニテ草木土石ヲ見テ欲ス故爲記憶書焉

卅四 龜

四十五之初

藥舖ニアル者ハ唐也和ノイレ交ハ

板甲共二薄、色黑、唐ノ者不似
蘇頌曰、江湖間皆有之、入藥須用
神龜、神龜版當心、前、下、處、四、方、透
明、如、琥、珀、色、者、尤、佳、其、頭、方、脚、短、
殼、圓、版、白、者、陽、龜、陰人頭尖脚長
殼、長、版、黃、者、陰、龜、陽人頭尖脚長
不知如此分別

時珍曰、采龜者、聚至百十生、鋸取
甲、而食其肉、彼有龜王、龜相、龜將
等、名皆視其腹背左右之文、以別
之、直中文名曰千里、其首之橫文
第一級左右有斜理皆接于千里者、
即龜王也、佗龜即無此矣、若夫神
龜寶龜、世所難得、日華用卜龜小
甲、蓋取便耳、古者上下甲皆用之、
至日華始用龜版、而後人遂主之、
和ノイニ方六此說ニ不合皆唐
用テ和ヲ不可用

卅五 鱉 四十五
之十二

藥家ニアル者ハ南海ヨリ出ル大龜
ノ甲也、古ヨリ通シ用ユ大ニ誤リ也
時珍曰、甲虫也、水居陸生、穹脊連
脇、與龜同類、四縁有肉、裙故曰龜
甲、裏肉鱉肉、裏甲純雌、無雄

此說ハ和ニドウカメトモ又スホシ
トモ云フ者ナリ、龜ハ皆甲ニシテ
トウカメハカリ、四方ニ肉ノハリアリ
テ中ニ甲アリ、能上ノ説ニ合ス
蠃龜音夷四十一 時珍曰、交州記云
蠃龜五之七 似瑤瑤大如筮、四足纓胡、無
指爪、其甲有黑珠、文采班似錦文

但薄而色淺不在作器惟貼飾
今人謂之鼈皮也蟬皮臨海水土記
云其形如龜鼈身其甲黃黑有光
廣七八寸長二三尺彼人以亂瑁
瑁

和之所用之鼈甲ヲ見ルニ甚大ニ
長二三尺薄キ文采アリテ能瑁
瑁ニ似タリ則蟬龜ノ諸説ニ少
モ不差今通用スル所ノ南
海ノ大龜皮ノ大ニ誤也不可用
延喜式諸國貢藥ノ目錄ニ鼈甲ヲ
山城ヨリ貢ス然レハ山城ハ江澤ノ
ミアリテ海ナシ往昔ハ今ノトウ
カヌヲ用テ中古ニ至テ誤テ蟬龜
ヲ用ト見タリ

自スホシヲ採テ可用也

青蚨

時珍曰按異物志云青蚨形如蟬
而長其子如蝦子着草葉上得其
子則母飛來采得以法末之用塗
錢以貨易於人晝用夜歸煎食甚
辛而美响嶠神書云形似小蟬又
如蚩青色有光生於池澤多集蒲
葉上春生子于蒲上八八為行或
九九為行如太蚕子而圓取其母
血及火炙子血塗錢市物仍自還
歸用之無窮誠仙術也

此說諸書多載之其本齊東野
人之言而無實之語也古人承
乏教盜竊之道于世是盜竊之
徒也豈哲人之情哉時珍博識

而撰本草專以儒醫鳴于世然承此流言而言誠仙術也矣仙家何求邪利哉稱美之言其志意難固測也古聖者不語怪矣時珍本草多舉奇異之說頗令學者嘉之歎

卅六 真珠 四十六 之八

藥舖二二種アリ尾張ヨリ出ル諸貝ノ珠ナリ色濁白或黒シ尾張真珠ト云フ不可用

伊勢ヨリ出ル八真ノ石決明ノ珠也色青ク碧ニ白ク透明ノ甚可愛石決明ト同色ナリ伊勢真珠ト云可

用之 李珣曰出南海石決明産也蜀中西路女瓜出者是蚌蛤産光白甚

好不及舶上者永耀欲穿須得金剛鑽

蘇頌曰生於珠牡亦曰珠母蚌類也

本草ノ註ニ多ハ蚌ニ生スト云李珣獨石決明ノ産ト云蚌ハ蛤ニ似テ大ニ江澤中ニ生ス時珍曰大者長七寸形如牡蠣輩小者長三四寸形如石決明輩ト説リ日本江湖ノ中ニ此類ノ者ヲ不見唐六此者多珠ヲ生ス故ニ通ノ真珠ト名テ用之ヲ見タリ李珣力説獨真トス

卅七 蛤蜊 四十六 海蛤 四十六 之十五

脩治纂要ニ海蛤蛤蜊誤リ記ス

時珍曰海蛤者海中諸蛤爛殼之
總稱不專指一蛤蛤蚶汪機曰生
東南海中白殼紫唇大二三寸者
火煨作粉名曰蛤蚶粉

海蛤者諸蛤ノ殼海波ニ淘レテ
其性躰不見年久ノ碁子ノ大
サニナリテ光アル者ヲ煨粉ヲ
可用

蛤利ハ殼白ク唇紫ナル者ヲ煨
粉ニシテ用ヘシ

蛤粉 時珍曰蚌殼可爲粉謂之
蚌粉亦曰蛤粉古人謂之唇灰
以飾墻壁闔墓墳如今用石灰
也和ノ蛤粉ハ諸蛤ノ殼ヲ煨成
モノナリ

時珍曰海蛤粉海中諸蛤之粉以

別江湖之蛤粉蚌粉也今人指稱
但曰海粉蛤粉寇氏所謂衆蛤之
灰是矣近世獨取蛤蚶粉入藥然
貨者亦多衆蛤也大抵海中蛤蚶
觸性味鹹寒不甚相遠功能軟散
小異大同非若江湖蚌蛤無鹹水
浸漬但能清熱利濕而已

此說ノ如ナレハ和ノ蛤粉ヲ用ヘ
キ歟眞ヲ正ノ用ヘクハ自江湖ニ
生スル者ノ鹹水ニ浸漬セラレサル
ヲ採テ粉トナスヘシ無ハ繪具
ノ蛤粉ヲ可用

卅八 白丁香 四十八之
三十九

藥家ニ多ハ諸鳥ノ屎ヲ採テ之
自取用ヘシ官林ニ述テ布テ采ラ

一子雀ヲ集取ヘシ一頭尖モノ雄也雌ハ兩頭圓ナリ又鳥ヲ養賣所ノ籠ノ内ニ求之雌雄分カズ日華曰尿頭尖挺直是雄兩頭圓者雌
雷公曰臘月采之陰人使雄陽人使雌
時珍曰別錄止用雄屎雌雄分用則出自雷氏也

卅九 豕 五十之初

豕之油ヲシテイカト云阿蘭陀語也
方書ニ猪油トモアリ故ニ世ニイノレノ脂ヲ用誤也

猪モ豕モ共ニブタノコト也本草異名ニ猪 豚 豨 豨 豨

皆ブタナリイノレハ本草ニ野猪ト出

四十 阿膠

阿井宮ノ水ニテ製タルヲ阿膠ト云常ノ水ニテ製タル者ハ只膠ナリ阿ノ字ハ付ベカラス

時珍曰阿井古東阿縣也有官舍禁之水經註云東阿有井大如輪深六七丈歲常煮膠以貢天府者即此也

此說ノ如ナレト希ナル者也今所渡ノ者三種アリ色赤シ透明ノ形筭木ノ如シトス 色黒ク濁リテ濕軟ナル者アリトス 右二種共ニ真ノ阿膠ト定難シ

一種視手ノ阿膠ト云者アリ希ニ
渡ス形視ノ如ク天地ニ雲龍ノ
文アリ中ニ製者ノ銘アリ色黒
ク光アリ長六寸許横三寸餘
アリ其銘ニ曰

崇禎拾伍年仲冬月吉且
東平州東阿知縣吳汝宗
督進

張秋鎮工 匠俞洪泰煎煉
是真ノ阿膠ナリ

時珍曰用沙牛水牛驢皮者爲上
猪馬騾駝皮者次之其舊皮鞋履
等者爲下但取生皮太抵古方所
用多是牛皮後世乃貴驢皮若偽
者皆雜以馬皮舊草鞞靴之類其
氣濁臭不堪入藥當以黃透如琥

珀色或光黒如鑿漆者爲真真者
不作皮臭夏月亦不濕軟

又曰阿膠難得則真牛皮膠亦可
權用其性味皆平補宜于虛熱
和俗透阿膠ト云者ハ是牛皮
膠ナルヘレ真膠ナキトキハ可用
乏今希ナリ

常ノ阿膠ト云者ハ色黒濕軟也
是雜皮ノ似世阿膠也不可用
視手ノ者則是真膠ナリ專可用
之

自牛皮ヲ取テ製之阿膠ニ充
テ用タキ者ナリ

冊二牛黃 五十下之
四十二

多唐ヨリ來ル驗ニルニ瓜甲ニヌリ

テ能シ三入テヲ子難シ是否ヲ不
弘景曰舊云神牛出入鳴吼者有
之夜視有光走入牛角中以盆水
承而吐之即墮落水中今人多就
膽中得之一子大如雞子黃相重
疊藥中之貴莫復過此一子及三
二分好者價五六千至一萬也多
出梁州益州

蘇恭曰牛有黃者必多吼喚喝迫
而得者謂之生黃尤佳黃有三種
散黃粒如麻豆漫黃若雞卵中黃
藏於肝膽間圓黃爲塊形有大小
並在肝膽中多生于犛特牛其犛
牛未聞有黃也

蘇頌曰今出登萊州他處或有不
甚佳凡牛有黃者身上夜有光眼

如血色時復鳴吼恐懼人又名照
水人以盆水承之伺其吐出喝迫
即墮下水中取得陰乾百白一子
如雞子黃大重疊可揭折輕虛而
氣香者佳然人多僞之試法但措
摩手甲上透甲黃者真

藥末ヲ以テ雞子ニテ僞作ル
或唐人云ヘリ

雷斅曰此有四種喝迫而得者名
生神黃殺死在角中得者名角中
黃病死后心中剥得者名心黃初
在中心如黃漿汁者取得便投水中
沾水乃硬如碎蒺藜及豆與帝珠
子者是也肝膽中得者名肝黃太
抵皆不及生黃爲勝

病牛死牛ニ得ル者ナレハ又希ナ

ル者ニモ有ヘカラス
宗奭曰黃輕鬆自然微香西戎有
犛牛黃堅而不香又有駱駝黃極
易得亦能相亂不可不審之

今所渡ノ者外ヲ紙ニテ包ニ内
ニ四五顆形蕎麥ノ如豆粒ノ
大ナル者片之ハ數片重疊テ
色黃ニ少白點アリ香氣アリ
輕虚ヲ瓜甲ニ塗之ハ能粘シ付
テオチ難シ是真ナルヘシ

日本ニ病牛ヲ聚テ生ナカラ血肉
ヲ取テ蠟膠ニ作ル里アリ死牛六
蠟スクチニト云近江ニモ二村有之
此者ニ教テ牛黃ヲ取ラレハ真
ナル者可有之然レトモ世ノ人唐
ヨリ來ルトモイハ假藥モコレヲ

真トシ貴ミタトヒ真ナリトイヘトモ
和ニテ取之トイハ己ヲ偽トシ
賤ニス愚ノ甚哉

卅三 熊膽 五十一之
クハクハイ 二十二

藥家ニ數種アリ色黒ク光明テ
水ニ入テ走り動キ水上ノ埃ヲ
拂ヒ糸スチノ如ク細ク水底ニ沉
ミ堅ナリテ色黃ナル者是真ナリ
色黒クウルミテ光アラス水ニ入テ
モウハトスル色赤ハ偽也是膽ハ
真テ血ヲ滴入テ兩目ヲ多シタル
者也

又苦キ藥ヲ煎シカタメテ膽ノ形ニ
似セタル者アリ香氣アリ、
時珍曰膽佳者通明每以米粒點

水中運轉如飛者良餘膽亦轉但
緩爾

卅三 羚羊 五十一之二十五

唐和ノ二種アリ唐ハ色薄白ク長
尺餘ヲ握タルヤウニ節アリテ未
少節ナシ和ハ色黒ク曲リテ長四五
寸細ク節アリカモシカ凡ニク凡
云者ノ角也角ヲ以木石ニカケテ
中ニサカリテ伏者也

時珍曰懸角木上以遠害
蘇恭曰細如入指長四五寸而文
蹙細是谷和角是谷山羊或名野羊大者如
牛角可爲鞍橋又有山驢大如鹿
有兩角大小如山羊角俗人亦用
之陶弘景所謂一邊有節者是此
非山羊

此者今唐ヨリ來ル者ニ合ス是
ヲ羚羊也六不說

陳藏器曰山羊山驢羚羊曰種相
似而羚羊有神夜宿防患以角掛
樹不着地但角彎中深銳緊小有
掛痕者爲真

此說能和ノニ合ス

蘇頌曰其形似羊青色而大其角
長一二尺有節如入手指握痕又
最堅勁今所渡之唐角也
時珍曰羚羊似羊而青色毛粗兩
角短小羴羊似羴羊兩角長大山
驢驢之身而羴之角但稱大而節
疎慢耳今渡者疑

原始云夜宿以角掛木不着地其

角多節蹙^ヒ圓繞彎^ク深銳緊小
猶有掛痕慢無痕者非也痕多色
白有血納者佳

諸說ヲ按スルニ今所渡ノ唐ハ
角直ニ掛木ヘキ形ニ非大ニ誤
也和ノカモシカハ形能本草ニ合
テ然モ木ニ掛テ臥者也決ソ
和ヲ真トシ可用

卅四 鹿茸 五十一

藥家ニ大小アリ堅軟ア軟ニシテ
輕虚ナルヲ爲上堅ク大ナルハ下
ナリ不可用
一種極テ小ナル者アリ鹿尾ヲ
乾テ充之能似テ分チ難シ多ハ
毛アリコレヲ異ナリトス

卅五 鹿角膠 五十一之

唐ヨリ來ル形圓ニ銘アリ世醫某
製角膠ト朱印ヲ押テ渡ス真也

卅六 麝 五十一之

今所渡ノ者種品甚高下アリ大
都二種アリ麝ト摸トナリ麝ハ一
子ノ重五七八々アリ外膜皮ヲ
以テ包カ如シ摸ト云ハ皮ヲ去テ
内ノ粉ヲ一所ニシタル者也各赤
黒色アリ俗ニ赤府黒府ト云何
モ偽多シ

香氣ニ種々アリ煙臭ク醋臭ク
甘臭ク苦臭ク腐臭ク辛臭シ乾
濕ノ二種アリ乾タラ俗ニカセ

物ト云シテリテノカタマルモアリ新
渡ノ臍ハ水中ヨリ揚タルヤウニ
ヌレタルモアリ乾ケルモアリ真偽
分明トラス

蘇頌曰蘄州光州或時亦有其香
絶小丁子纒若彈丸往往是真蓋
彼人不甚作偽余其香有三等第
一生香名遺香乃麝自剔出者然
極難得價同明珠其香聚所遠近
草木不生或焦黃也今人帶香過
園林則瓜果皆不實是其驗也其
次臍香乃捕得殺取之其三心結
香乃獸見入獸捕逐驚畏失心狂
走墜死人有得之破心見血流出
脾上作乾血塊者不堪入藥
時珍曰南中靈猫囊其氣如射人

以雜之

原始曰今以雞子黃煮乾炒褐色
雜之或丸棗肉作門子

唐人傳云或鯨ノ糞或朽木ヲ
粉ニシテ箱ニ入其中へ臍ヲ戩
三二年陰所ニ置テ出之臍ヲ按
去テ香許ヲ摸ス最下也又右ノ
末ノ中へ臍ヲ揉碎キ入テ拌合
ス是中也臍ヲ入ル、多少ニ依テ
香氣二品アリ上上ハ臍許ヲ
碎タルヲ臍ウツシト云是ニモ偽
多シ臍ヲ上品トスレトモ是ニモ
上中下真偽アリ湿タルアリヌレ
タルアリ乾タルアリ黒アリ赤アリ
中ノ真ナル者ヲ取テ餘物ヲ入
タルアリ

香氣ヲ以テ品ヲ可ニ分別作り物ハ
クサリ臭ク乾モ隨テ氣次第ニ
ウスクナルナリ真ハ乾テモ湿
テモ香氣強ク臭ヲツキ透ス
ヤウニシテワルクサキ香ナレ
試法火ニ燒ヘシ真ハ灰ナク香氣ヨ
ロヨシ偽ハ其マ、ノ香ト燒ク香
ト各別透テワル臭シ灰アリ
今所渡ノ者灰ナキヲ不見
香氣ニ五味ノ氣アリ五味ヲ
放シタル者ヲ熏香ニ合スヘシ
藥ニ合スルニ湿タル者惡シ乾テ
香氣強ク可用末シ易シ
真偽共ニ毛ヲ交ヘ置ク是鹿ノ毛
ヲ入タル者ナリ

本草ニ靈猫ト云者ヲ出ス外腎四
アリテ香氣麝ト等ニ分別ス
コト不能糞溺皆香シトアリ
日本ニモ深山ニ糞香キ者有
之ナト、言傳不知有否

卅七 土龍

昔ヨリウグロモチヲ土龍ト云傳
フ誤ナリ本草ニ蚯蚓ノ異名ヲ
土龍ト云ウグロモチハ鼯鼠異名
ハ田鼠鼯鼠隱鼠ト云土龍ノ異
名ハナシ

卅八 童便 五十二
之十四

時珍曰取十二歳以下童子
男女ノ孝別モナク唯十二歳
以下ト云和ニ三歳以下未飯

童子ヲ取便ニ臭氣ナキ故アリ
 蒙筌ニ男病ニ女溺ヲ取女病ニ
 男溺ヲ取年數ヲ不云

本草辨疑卷五目錄

和藥 十五種

- | | | | |
|----|------|----|-------|
| 一 | 小人參 | 二 | 末久利 |
| 三 | 山薄荷 | 四 | 當藥 |
| 五 | 蛇骨 | 六 | 曾久須 |
| 七 | 久奴木 | 八 | 菊名石 |
| 九 | 仙人草 | 十 | 於止木利草 |
| 十一 | 五八霜 | 十二 | 伊志美可波 |
| 十三 | 石乃和多 | | |
- 異國產 十七種
- | | |
|---|---------|
| 一 | 遍伊左良波左良 |
| 二 | 躬伊良 |
| 三 | 宇無加宇留 |
| 四 | 箱根草 |
| 五 | 伊乃牟止 |

本草辨疑卷五目錄

- 六 波不天古不良
- 七 阿女牟桃子
- 八 波牟多牟寸
- 九 世伊久留
- 十 留左良之
- 十一 也志保
- 十二 古紀牟也字
- 十三 金線重樓
- 十四 遍伊志無禮留
- 十五 比里利
- 十六 志也保牟
- 十七 天禮女牟天伊古
- 十八 忌鍊器藥辨
- 十九 唐和之藥
- 廿 貴難求之藥
- 廿一 煎熬
- 廿二 脩治
- 廿三 採取
- 廿四 藥舖
- 廿五 醫家
- 廿六 示子孫
- 廿七 示從僕

本草辨疑卷五

製藥舖遠藤 元理 述

和藥

小人參

薩摩人參ト云元薩州ヨリ出ル故也今ハ諸方ヨリ出之葉莖花實ノ形本人參ト一同ニシテ三椹五葉也根ノ形異ニシテ味甚苦ニ椹ノ木ノアル下ニハ必生スト云フ前ノ人參ノ條下ヲ可見合ス

古ヨリ人參ノ代ニ用之不知其能アリヤ否

末夕利

古ヨリ甘草ニ合シテ初生ノ小兒ニ

用之胎毒惡血ヲ利シ腹痛ヲ治シ
疳虫ヲ不生又苦楝皮ニ合テ大人
疝氣ニ妙也ト云傳フ海邊ノ苔也
多識篇云船底苔或説云未久
利トアリ愚按スルニ海邊ノ苔ナ
レ六理是ニ近ト云ヘトモ主能ヲ考
ルニ小兒疝氣ニ益アルノ文ナレ船
底苔トハ云カタシ
時珍陟釐下曰苔賦所述猶未詳
盡蓋苔衣之類有五在水曰陟釐
在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰
垣衣在地曰地衣其蒙翠而長數
寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰
瓦松在牆曰土馬駿在山曰卷柏
在水曰薄也

此説ニ因テ形ヲ以テ考六山ニ
在ラ卷柏ト云海邊ニアルヲ未
久利ト云ヘキ也形能似テ主能
モ近者也

三 山薄荷 一名延命草
又ヒキヲコシ

山ニ叢生ノ薄荷ニ似タリ故ニ名々
味甚苦シ諸虫ノ藥ニ合之又諸腹
痛ニ此一味ハカリモ用妙ナリ
所見ナシ

四 當藥 一名センフリ

葉紫花白キ小草ナリ山野ニ多シ
其味苦シ諸虫ヲ治シ腹痛ヲ止
古ヨリ胡黃連ノ代ニ用之甚々
誤リ也形モ味モ異ナル者ナリ但
唐書ノ諸方ニ合スル六唐ノ胡黃

連ヲ用ヒ腹痛ノ和方ニ合ス六
此ノ當藥ヲ用ヘキナリ

【五】蛇骨 ジャコツ 出于本草石類
他日可考證

諸山ニ多アリ是蛇ノ骨ニ非ス大
樹自ラ倒レテ土ニ埋レ經年後チ朽チ
爛ヒテ木心許リ殘リ木性失テ反
ソ石ニ成テタケハ金聲ヲナス
者ナリ其形大蛇ノ如シ故ニ名之
刀斧ニ傷損シタルニ此粉ヲ傳
レハ血ヲ留痛ヲ止肌肉ヲ長ス

【六】曾久須

多識篇曰陸英 今按曾久須乃波那 菡萏 豆
知比土加多又稱曾久土字今俗
云曾久豆

陸英 蘇恭曰此即菡萏也此葉
似芥及接骨花三物亦同一類故
芹名水英此名陸英接骨名木英
樹是三英也花葉並相似

陸英菡萏 音朔ノ二種本草ニ
異論多トイヘトモ元一種ノ者ヲ
誤テ二種トナス蘇恭蘇頌時珍
モ一種トスル也故ニ陸英ヲソク
ズノ花ト訓スル歟

續骨木 接骨木 木菡萏 和名美也
云加牟 保久

蘇頌曰花葉都類菡萏陸英水芹
輩故一名木菡萏

蘇恭曰所在皆有之葉如陸英花
亦相似但作樹高一二丈許木體
輕虛無心

ソクスニ似タル木ハ六トコナリ今
高一二丈アル者ヲ不見花葉ノ
形ハ皆能似之但木體重實ナリ
コレヲ異トス

水英 世利 陸英 曾久 木英樹 介

和止古 如斯考テ可然カ今藥舖

ニ六トコヲカンボク接骨木トナレテ

賈之宜カルヘシ

〔七〕久奴木 榭實本綱三
十之五十五

ドングリノ皮トモ又木ハドングリテ

實ノナラサル木ノ皮ヲ用トモ云

櫟 多識 クスキ 今按ニケヤキ

此和名非ナリ

時珍曰櫟有二種一種叢生小者

名栲 音 一種高者名大葉櫟樹葉

俱似栗長大粗厚冬月凋落三四

月開花亦如栗八九月結實似橡

子而絨短小其蒂亦有斗其實僵

澀味惡荒歲人亦食之其澀理粗

不及橡木 木皮俗名赤龍皮

此說皆ドングリ也主能モ瘡氣ニ

ヨシ然レハ赤龍皮ヲ久奴木ト

訓ノトシクリノ木皮ヲ可用也

〔八〕菊銘石 キクメイセキ

南海紀州ヨリ出本草ニ不見故主

能ヲ不知和方金屬丸ニ入ル毒解

シナリ 石ニ菊ノ紋アリ

〔九〕仙人草 センニンサダ

和名クキ草ノコトナリ本草仙人

本草卷之五
草六別ナリ外科ニ用ユ蔓草也主
能未知

田 於止木利草

鷹ノ藥ト云小草ナリ山野ニ多シ
葉ハ柳ニ似テ兩々相當ル秋小花
アリ實ヲ結フ莖ヲ折ハ紫汁アリ
主能未知

十一 五八霜

マムレノ黒燒ナリ諸血ヲ止ル妙也

十二 伊志美加和

水邊ニ生ス葉ノ背ニ細針アリ秋
薄紅ノ小花アリ主能所見未知

十三 石乃和多

佐渡ヨリ出ツ大石ノ筋ヨリ液汁
出滴リテ自ラ凝結シ色紫ナル
者也齒テミルニ石ノヤウニ非ス柔
ナル者ナリ切疵血止石ニテ損傷
シタル等ニ妙ナリ又一種白石ノ
大ナルヲ切割テ取時石中ニ黄水
アリテ自然ト凝結スル者アリ是
ヲモ石ノワタト云フト云

本草石中黄 又一種水中ニ生
子之類歟
スル者形柔ニ綿ノ如クニテ輕
ク色ウス黒キ者モアリ本草
綱目 二十一 時珍曰 陟釐有水
中石上生者蒙茸如髮有水汚
無石而自生者纏牽如絲綿之

狀俗名水綿

今云フ石ノワタハ即此陟釐ナリ
水ノ綿ト云ヘキヲ誤テ石ノ綿
ト云ナルヘシ是ヲ紙ニスキテ側
理紙ト云トアリ今所渡ノ馬
糞紙ナルヘシ

十四 温石

紀州越州ヨリ出色青ク柔ナル
石ナリ燒之テ鹽水ヲ灌キ衣物
ニ包テ腹痛ヲナデサスル妙ナリ
證類本草三之卷温石及燒塲主
之得熱氣徹腰腹久患下部冷久
痢腸腹下白膿燒塲并温石熨及
坐之並差但取堅石燒暖用之非
别有温石也

此說ニヨレハ和俗ノ如ク石ヲ
不可定但其石ノ熱氣ヲ取ル
ノ三十ナリ

十五 青木香

古ヨリ和草ヲ採用ス唐ハ不渡
本草圖經云馬兜鈴春生苗如藤
蔓葉如山芋葉六月開黃紫花頗
類枸杞花七月結實棗許大如鈴
作四五辨其根名雲南根似木香
小指大赤黃色亦名土青木香
藥性論云馬兜鈴根是土青木香
蒙筌入門典云馬兜鈴根名音木
香

和ニ馬兜鈴ナレ唐ヨリ來ル者
ナリ然ルニ和ニテ今採用ル者

真偽未決

猿

異國産

一 遍伊佐羅波佐羅

猿ノ生膽トモ又ハ猿猴毒ノ矢ニ
 中ルトキ疵ノ中へ解毒ノ藥草ヲ
 入テ愈タル跡ノ贅ニナリタル者也
 ト云傳フ圓クツマアリテ色青白
 ク堅實ナル者ナリ贅ノ如ク六不
 見唯能ミガキタル石類ノ如シ
 本草綱目五十之下卷時珍曰鮐
 荅生走獸及牛馬諸畜肝膽之間
 有肉囊裹之大者如鷄子小者如
栗如榛其狀白色似石非石似骨
非骨打破層疊嘉靖庚子年屠殺
一黃牛得此物人無識者有番僧
 云此至寶也牛馬猪畜皆有之可

以祈雨

狗寶生癩狗腹中狀如白石帶青色其理層叠亦難得之物也

此二種ヲ考テ可知其形色皆此說ノ如シ能通タル者也

三 躬伊羅

本綱ニ木乃伊多識身伊羅ト訓ス是ハ蜜人ニシテ今所渡ノ物ニ非ス時珍曰輟耕錄云天方國有人年七八十歲願捨身濟衆者絕不飲食惟澡身啖蜜經月便溺皆蜜既死國人殮以石棺仍滿用蜜浸之鐫年月于棺蓋之俟百年後起封則成蜜劑遇人折傷肢體服少許立愈雖彼中亦不多得亦謂之蜜人

此藥詳于陳藏器本草人不曉知之謾言入熬體也氣味甘温無毒婦人產後諸血金瘡傷折消惡血下瘀血止諸痛或服或傳省畧

今所渡ノ者ハ人炒タル者ト云是ニ二種アリ俗ニ古手ト云ハ布目多有之新渡ハ布ナク質濕リ多シ馬肉モアリト云モト不分明モノナル故ニ甚ク難シ痘疹不快出 諸熱 金瘡出血 諸痛 打撲損傷 產後血暈煙入鼻 △細末シテ用

三 一角 一名ハアタ

本草綱目

九

番語一ヲウント云角ヲカフルト云
此獸一頭一角アル故ニ名トス
犀數千年ニシテ變シテウシカフルト
ナリ皆龜甲ノ如ク頭ニ一角アリ
山ニ砒石アリテ毒谷川ニ流レ出
鳥獸此水ヲ吞テ皆死ス一角此
川ニ入テ身ヲ洗水ヲ吞上云ヘトモ
不死鳥獸一角ノ毒ヲ解スルコトヲ
知テ向水ニ入テノミ身ヲ洗ト云
傳フ毒ヲ解スルノ能犀角ニ同シ
白犀角ト異ナルコトナシ故茲商
往往ニ白犀角ヲ偽リ充ツ但
犀角ハ澤ナク短ク一角ハ澤ア
リテ長シ

四 箱根草

一名阿蘭陀艸

阿蘭陀人江城參上ノ時箱根ニ
テ採之産後産前ノ諸疾ニ妙ナ
リト云 今諸山ニ多有之
葉ノ形ノ細ニテ莖細ク堅ク甚
黒ク狀チレノグ艸ニ似タル小草
ナリ石岩ニ生ス

五 伊乃牟土

草葉花實皆茴香ニ似テ少シ小草
也外科ニ用ユ油モアリ
時珍懷香下曰大茴香今惟以
寧夏出者第一其他處小者謂
之小茴香自番舶來者實大如
栢實裂成八瓣有仁味更甜俗
呼フ茴茴香又曰八角茴香
今此イノド、云者ハ其他處

小者謂之小曲香トモノナルレ説能通レタル者ナリ

〔六〕波不天古不羅

木理實ノ重ク色黄ニシテ味苦大木ナリ

治疝氣腹痛解蛇蟻蜈蚣等諸毒

〔七〕阿女牟桃子

本綱ハ且ト杏是也

和ノ桃ニ似テ長大ナリ實ヲ楨ツテ能生スル者ナリ葉モ桃ニシテ和ヨリハ葉大ニシテ長ク一朶ニ數葉ヲ生ス痰ニヨレト云

痰藥

一名ハントウス又ドロシハンスウトホウ

甘草等ヲ煎熬ノカタメタルヤウニ見ユ色黒ク甚甘クノ能咽ヲ潤スモノナリ 乾咳嗽痰血諸痰ニ良ナリ

〔八〕世以久留

海中ノ馬ノ牙ナリト云未詳 癩病ニ佳ナリト云

〔九〕留尤良之

木根ナリ治小腸疝氣寸白五積 六聚血塊等ニ良ト云フ

〔十〕也志保

本草ニ椰子トアリ實ノ大サ鞠ノ如シ内ノ肉ヲ取テ油トシテヤシホ

ノ油ト云蓋椰子油ヲ誤テ油ヲヤ
ホト云ナルヘシ

時珍曰椰子乃果中之大者仍連
著實一穗數枚小者如栝樓大者
如寒瓜長七八寸徑四五寸有粗
皮包之皮內有核圓而黑潤甚堅
硬厚二三分殼內有白肉瓤如凝
雪味甜美如牛乳瓤內空處有漿
數合如酒若久者則混濁不佳矣
今アル者如此說 三十一卷
二十四

十三 古紀牟也字

ウミヤレホトモ云フ物ノ實ナリ
扁ニシテ一一方尖リ毛多ク内ニ仁
アリ痔漏瘡疾等ニ湯ニ煎シテ
用ト云

十三 金線重樓

近來物ナリ形升麻ニ似タリ
本綱十七下二十八 蚤休 異名
重樓 金線
蒙筮云上有金線垂下故又名金
線重樓

圖經云葉如鬼臼根若肥姜主驚
癇搖頭弄舌除濕熱發腫作瘡下
三蟲解百毒或摩酒飲或摩醋敷
蘇恭曰摩醋傳癰腫蛇毒甚有効
時珍曰驚癰瘡疾瘰癧之腫者宜
之

根形如本草諸說

十三 遍伊志無禮留

本草諸說

人魚ノ骨ト云未知果 然否

十四 比里利

合劑藥ヲ竹ノ筒ニ押込タル者也
味甚苦シ諸虫腹痛ニ良ト云

十五 志也保牟

白ク柔ナル者ナリ物ヲ洗テ能垢
ヲ去ナリ和シヤボシト云ハムクロシ
ノ皮ナリ垢ヲ去コト等キ故ニ名ク

十六 天連女牟天伊古

十七 地利女牟天伊古

初ノ名ハテシフリコトモエフリコト
モ云ソ

茯苓猪苓等ノ形ニ似タリ味甚苦
シ五積六聚疝氣寸白腹中諸痛
等ニ湯ニ煎シテ用夷島ヨリ出ル
ト云

番國産阿蘭陀舢ニ持來ル物ハ至
テ功能無之モノトイヘトモ和俗甚
コレヲ珍貴ノ其價尤高シ然ルラ此
物萬病ヲ治スト云傳フ其他ノ舢ニ
來ル者ハ初テ渡リテ和俗名ヲ
聞ナレスシテ不知モノハ不來ノ皆
コレヲ返ス故ニ重テ不持來ト云
フ惜哉其中珍貴重寶ノ藥物可
有之又唐藥宜シテ和藥不宜モノ
多シ是等ハ彼ニ告知セテ可用

者也

因忌鐵器藥辨

本草綱目鐵條下曰凡諸草木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則及消肝腎上肝傷氣母氣愈虛矣正傳或問云或問黃栢地黄之類俱忌鐵器蒸搗何歟曰夫地黄黃栢之類皆腎經藥也錢仲陽謂腎有補而無瀉又曰虛者補其母實者瀉其子蓋腎乃陰中之少陰為

涵養真元之水藏其所以忌鐵器者防其伐木瀉肝恐子能令母虛也竟無佗說

此二說ヲ見ルトキハ鐵氣先肝木ヲ尅伐共其母ノ腎安カルヘカラス然ル程ニ腎ヲ補フ藥鐵ヲ忌テ其子ノ肝藏ヲ安セヨト也依此說論之ハ心ヲ補フ藥モ可忌之心ヲ補フトメ其母ノ肝木ヲ伐トキハ其子ノ心火補ハルヘカラス

此二說ノ如クナラハ肝ノ用藥ハ益コレヲ可忌コトナレトモ古來忌コトナレ又麻黃香附子藜蘆ノ屬腎經ノ藥ニ非レテコレヲ忌其外菖蒲龍膽括萋商陸雷丸桑白皮等腎肝ノ藥ニ非ノ

忌者多シ又獨活肉桂塩酒等
ハ腎藏引經ノ藥ニテ古來不
忌之其外覆盆牛膝杜仲當歸
等補腎ノ藥ニシテ忌コトヲ不説ニ
説ニ大ニ相違ナリ愚考之今爰ニ
清水ニ鐵ヲ浸トキハ水忽ニ汚濁
ス故ニ腎經ノ用藥犯鐵トキハ水
忽ニ汚濁シテ及テ餘疾ヲ生セ
コト理ノ當然ナリ他藏ノ相生ニ
拘テ遠ク可論之ニアラス一説
蓋過論ナルヘシ 細ニ論之
藥ニ鐵ノ氣ヲ能吸取ル者ト不
取者トアリ地黃芍藥ハ能鉄ノ
氣ヲ吸取者ナリ故ニ犯之トキハ
色ヲ變シ或ハ生草ヲ切トキハ
其枝必枯ル是ヲ鐵ノ氣ニ能感

スルノシルレナリ

四味果 本綱三十三 時珍曰酉陽
雜俎云出祁連山木生如棗 剖
以竹刀則甘鐵刀則苦木刀則酸
蘆刀則辛行旅得之能止飢渴
其氣ニ感スルト不感トコレヲ以テ
知ヌヘシ

又鐵ノ藥ヲ忌者アリ皂莢綠礬
杼實塩等ハ能鐵ヲ腐壞ス
所詮忌ノ理ヲ不曉トモ只古人
ノ旨ニ任テ忌モノハ是ヲ忌不
忌モノハ不可忌

十九 唐和之藥

唐ヨリ渡リテ和ニナキモアリ不
渡ノ和ニアルモアリ唐和興ニア

ルモアリ 唐和形ノカハリタルモ
アリ 氣味ノカハリタルモアリ 其土
地肥瘠ニヨリテカハレトモ 其種
子ハ一ナルモアリ 又異ナルモアリ
異ナル者ハ皆偽リナリト知ルヘシ
譬ハ萊菔ノ美濃ニ産スル根淺ク
形附子ニ似タリ 味甚辛 苦ク尾
張ハ太長ク 味甜シ 大坂ハ細ク
長ク 京伏見ニ細長アリ 氣味各
別ナリ 五味子ニ南北ヲ論シ 牛膝
唐和味異ナリ 亦唐和形狀別ナ
レトモ 氣味不異 古人主能ヲ云ニ
皆氣味ヲ以ス 然レ其形狀ヲ不
論 只氣味ヲ以テ可定之 唐ヲ不
可貴和ヲ不可賤

二十 貴難求之藥

世俗遠來ノ高直ニシテ難得モノ
ヲ貴テ 近所ノ下直ニシテ易採モ
ノヲ賤ス 近年躬炒一角等ノ氣
味功能不詳 諸本草ニ出サルモノ
番舳コレヲ渡ス 珍物ニシテ高直ナル
故ニ民俗コレヲ貴テ 其能萬病ヲ
治スト云傳フ 愚ナル哉 一藥ヲ以テ
虛實寒熱ヲ治スルノ理アラシヤ
弘景曰 忍冬煮汁 釀酒飲 補虛療
風 此既長年益壽可常服 凡易
得之草人多不肯爲之 更求難得
者 貴遠賤近 庸人之情也

人參ニ陳皮ノ役ナク 陳皮ニ人
參ノ能ナシ 病ヲ治メ 貴フ所ハ

人參、噉皮一同方得易キヲ不可賤得難キヲ不可貴

【廿一】煎熬

唐六諸藥ヲ煎熬スルニ皆瓦罐磁罐ト云テ假ニモ銅鐵ヲ不用日本六脩治スルトキハ銅鐵ヲ擇テ服用ノ時ハ皆唐金ノ藥罐ニテ煎ノ用之大ニ誤リナリ銅ト鉛ト合ノカラカチトナレ銅トトタシト合ヲ真鍮トナス日本ノ藥鍋ニテ木瓜ノ入タル藥ヲ煎スレハ水銀ノ如ナルモノ底ニモ上ニモ生スルナリ世俗或ハ酒器茶具食籠其外人ノ目ヲ悅ヒル道具ニハ多ク金銀ヲ費スト云ヘトモ命ヲ救ヒ

病ヲ治スル藥罐ニハ金銀ニテスル人ナレ至愚ナル哉但病家ハ元多ハ蒙昧ナリ禁忌皆醫家ニ隨フ所以醫之不改也

銀罐瓦罐ヲ用テ可煎之入門云煮多用砂確

【廿二】脩治

蒙筌云九藥製造貴在適中不及則功效難求太過則氣味反失火製四有煨炮炙炒之不同水製三漬泡洗也水火共製蒸煮二者焉法造雖多不離于此酒製升提姜製發散入猛定腎而軟堅用醋注肝而在痛童便製除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯

生血蜜製甘緩益元陳壁土製竊
真氣驟補中焦麥麩皮製抑醋性
勿傷上膈烏豆湯甘草湯漬
並解毒致冷平私羊酥油猪脂油
塗燒咸滲骨容易脆斷去穢者免
脹抽心者除煩大藥具陳初學熟
玩

或曰諸藥脩治之唯鐵ヲ忌者
人ノ頭火ヲ忌者ハ家財ヲトテ
心皮蘆頭等ヲモ不去其ハ到
テ用ル人アリ

又曰鉄ヲ忌藥モ不忌藥ト共
ニ合劑スルトキハ差別ナシ忌悉忌
乏不忌ハ悉不可忌トニ説共
ニ非ナリ庸醫鹿工ノ謂ナリ不
可執之夫諸藥銅鐵ノ氣ヲ能

吸ト不吸トヲ考テ古人法ヲ定
ム凡脩治ニ因テ氣味主能各
殊ナル者多シ地黄鉄ヲ犯セハ
却テ腎ヲ損シ山茱萸核ヲ不去
レハ還テ腎水ヲ洩ス小麥ハ性
涼麩ハ温麩ハ冷麩ハ熱又米
ハ味淡醋ハ酸ク酒ハ辛ク麩ハ
甘シ遠志烏菜心ヲ不去ハ煩
燥シ草菓ハ膨ラ油ス殼ヲ連
ヒ反テ脹胸ス慈石ハ鉄ヲ吸
テ厚朴ヲ阻レハ不能吸琥珀ハ塵
ヲ吸フ熱テ乘セサレハ不能吸
何ソ脩治ニ法ナレト謂ニ哉唯
庸醫鹿工ノ謂不可用專ラ古
人ノ製法ヲ信メ此ニ少モ省畧
スカラス

開三採取

昔八百濟國ヨリ草木ニ委者ヲ召
シテ是ヲ採取使ト名諸國ヲ經
歴セシメ諸藥採取ノ時節ヲ其所
ノ民ニ教シメテ某國ニ某藥草何
十種ト記シノ毎年六十餘州ヨリ
禁裏ヘ貢シ奉ル是ヲ御藥蔵ニ
納テ諸國ニ疫疾アレハ則醫藥ヲ
遣テ民ノ疾苦ヲ救ヒタマフ
其後日本戰國ノ時久ノ諸國ノ
通路ナキ故ニ自ラ藥草ヲ志レ採
取ノ法廢レテ今目錄ノ中五畿
内ニアル所纔ニ殘リテ所失ノ藥
草シ八十種アリ今諸山ニ草之
必可求之山野ニ於テ草ヲ採テ

コレヲ本草ニ考ルニ目錄ノ外ノ草
間有リ之惜哉志アル人ノナキコト昔
ハ諸藥異朝ヨリ不渡皆日本ノ
藥草ヲ以テ治之今モシ商舶不
渡ハ何ヲ以テカ配劑セン日本小
國ナリト云トモ草木多繁茂セリ
人獸草木同地ニ生シタル者ナレハ
強ニ異朝ノ遠來ヲ不得トモ同
地藥草ヲ採用ヘキ者也

今ノ採藥ノ者ハ云傳ルヲ聞
及シテ取誤ル者甚多シ改之人
又無之故ニ或ハ土沙ヲ交ヘ或
似タル者ヲ混シ或ハ蘆頭ヲ多シ
莖葉ヲ共ニ斤兩ノ増シトヲ要
シ外見ヲ飾テ藥力ノ厚薄ヲ
不辨易キ時ヲ考テ採取ノ

時節ヲ不擇藥舖又不正之漫
リニコレヲ求メ貯フ採藥ノ者元
下愚卑賤ナリ宜ナル哉只利ヲ
貪ントスルノミ

弘景曰且醫不識藥惟聽市人市
人又不辨究皆委採送之家傳習
造作真偽好惡並皆莫測

是ヲ以テ思之ニ異朝日本殊ナ
ルコトナレ唯志ノ希ナル哉

卅四 藥舖

唐ヨリ渡リ所産ヨリ出ラ收貯ノ
其求ル時是何ノ草是何ノ木ト
云ヲ書付ル耳ニシテ其モトは何
ト云コトヲ不知真偽ヲ不擇士民
ハ云傳ヘ聞及ニテ掘之テ世ヲ渡シ

コトヲ要シ假ニモ治病延命ノ藥ナ
レハ一毫モ不可謬ト云コトヲ不
辨故ニ採取ノ時節土地ノ肥瘠
ヲ不知藥舖又漫リニコレヲ貯ヘ
猶陳ヲ新トシ偽ヲ真トシ和ヲ唐
トナレテ偽リ飾テ利ヲ得ニコトヲ
要ス夫藥ハ病ヲ治シ壽ヲ益珍
寶ナリ自餘ノ商人ニ同シテ人ヲ
欺ヘカラス仁道ヲ先ニシ利欲ヲ
後ニテ敢テ偽リ飾ルコトナカレ藥
舖ト人ノ誤リハ俗醫病家其誤
リヲ承ルコトノ數ヲ不知己レト
人ノ利欲ニ迷テ萬人ヲ憊シ命
ヲ損スル其罪惡何ソ遁ル所ニア
ラヤ深
謹之

醫家

所産市家ハ標也醫家ハ本ナリ
藥草ノ真偽ヲ知テ改之職ハ醫
也然ルニ真偽ヲ知テ改之醫ハ少
ク市家ニ任テ改ルコトヲ不知醫
ハ甚多シ又庸醫ハ下直ニテ其
求メ易キヲ求メテ精麁ヲ不論
人モアリ故ニ不學不道ノ市家
不知ヲ侮リテ偽リ欺クコト甚々
多シ異朝ニ本草ヲ撰ニテ世人ニ
教日本ニ未之有タシ製劑和製
記和名脩治纂要等ノ書アリイ全
藥ノ撰ヲ不言間又誤アリ世俗知コト
ヲ不得テ自ラ誤ラト是市家各
ヲ其罪大醫不教故也請フ博識ノ

大醫本草ヲ撰ニテ民俗ニ傳ヘ誤リ
ヲ正シテ用之ハ人ヲ救フノ道ニ
ニ過タルコトハ有ヘカラス脉ヲ切ニ
シテ病原ヲ知リ一方ヲ施スト
云トモ藥ノ真偽陳新分明ナラス
ハ何ヲ以カ病ヲ愈シ是又診脉
知病ハ標ナリ藥艸ハ本ナリ其標
ヲ知テ本ヲ不知ハ何ノ益カラス
序例云疾之所恃者醫醫之所恃
者藥也

蒙筌曰醫藥貿易多在市家辨認
未精差錯難免諺云賣藥者兩隻
眼用藥者一隻眼服藥者全無眼
非虛語也
和諺曰採藥者兩眼賣藥者一
眼用藥者無眼

卅六 示子孫

我業ヲ業トシテ身ヲ立ント欲セハ
先市家ノ乾藥ヲ觀テ精麁ヲ可
釋次ニ山野ニ於テ草木ノ形狀ヲ
察シテ類草類木ヲ可辨次ニ本草
ヲ熟讀シテ真假ヲ可正次ニ脩治
ヲ審ニシテ製度ヲ不可誤次ニ藥
ヲ買フ人ニ向テ敢テ侮リ輕スヘ
カラス欺キ誑ヘカラス次ニ正直ヲ專
トシテ邪利ヲ求ヘカラス背之テ不
道ニシテ假令富テ奢トイフトモ
我不悅之行之ラ正道ニシテ假令
貧ラノ道路ニ死トモ我不歎之
此次序ヲ不濫ノ行之是則至
孝ナリ反之ノ不行是則大逆

也深可思之

卅七 示從僕

家法

一藥ニ真偽アリ陳新アリ精麁アリ
唐藥ニヨラス似せ藥并
ノ用ル藥又フルキ藥ア
是ヲ見覺猶又藥力
カタチノ善惡ヲ正シ

二 事
キ事

人病ヲ治シ命ヲ延ル
カリニモ人ヲタブラカ
ス毫厘モ偽リ飾リテ
ノヲアサムク時ハ利劔ヲ以テ
人ヲ害スルヨリ罪甚重シ能
是ヲ思慮シテ專ラ正直ヲ
宗トスヘシ

一 諸藥ケガサザルキ事

藥ハ貴人高位ニモス、メ奉ル

者也シカルニケガシタル手ニテ
是ヲ製シ或不淨器ニ盛^キ之^ヲ或
塵垢鼠便等ニケカスコト甚以
義不逆也天壽ノガルハカラス
コトヲ精誠ニシテ天理ヲ思
ツスシスレテ疎畧ヲ

類ニ是ヲ示ス常

土月吉辰

下町

樂屋遠藤出羽掾

京極通四条下町

版行

隴庄三郎

改之

