



鍼灸拔萃大成序

人為血氣之屬也經絡為營  
衛之街也孔穴為邪正之府  
也醫者明此可以鍼可以灸  
若內經斤々タル問答亦然乎向サキニ



雖繡梓鍼灸拔萃布行于世  
然尚多缺略謬誤讀者患焉  
故今剴剔氏刊之大成更補  
其略校其誤特從鈐圖簡便  
而欲使初學者易通曉於是

乎余嘉其備而遂弁一言於  
其首云爾

皆元祿十一龍集戊寅仲冬丙子  
周本一抱子涉筆於洛下攝生堂





凡例

- 一 鍼灸ノ書世ニ多ク流布スト雖凡頗ル誤  
アリ故ニ内經難經甲乙經十四經等ニテ  
今此ヲ正メ益ニ大成ヲナス
- 一 凡鍼灸ノ法ヲ類集メ上ノ本末卷ニ録ス  
頭面腹背手足ノ俞穴ヲ中ノ上中下ニ録  
ス其尤トモ病ニ要的ナル者ヲ別ニ病論ヲ  
加ヘテ下ノ本末卷ニ録ス
- 一 凡經絡トモニ五臟六腑ニ屬ス今畧解ノ外其  
經絡ニアレバ内其臟腑ニ屬スルヲ知レム



一 凡周身ノ尺寸ハ靈樞骨度篇ノ心ヲ以テ  
 其尺寸ヲ定ム亦明堂經ニ中指第二節  
 ノ間ヲ度ル此經旨ニ合サレトモ共ニ番  
 畫ヲ表メ採覽ニ備フ  
 一 凡各篇ノ中ニ諸書ヲ引モノハ其書ノ名  
 ヲ具ヘ諸家ヲ引モノハ其諸家ノ名ヲ具フ  
 一 凡各々ノ空穴ノ下ニ分寸鍼ノ淺深艾炷  
 ノ多少ヲ具ヘ録ス  
 一 空穴ノ次第ハ其經絡ノ流ニ從ハズ惟見ヤ  
 スカラシメント欲ノ頭面腰背手足ニ分テ

諸經ノ俞穴ヲ參畫ス  
 一 凡灸ニ秘傳スル處鍼ノ手法大極補瀉灸  
 ノ點炷四花患門等ヲ詳釋ス  
 一 凡諸病ノ作り皆血氣ノ壅滯ノ宣通スル  
 得サルニ由鍼以テ此ヲ開導シ灸以テ此ヲ  
 溫煖ス治畢テ好身ヲ護ベシ生冷醋滑等  
 ノ物ヲ忌ム若慎ヲ知サレハ必ズ及テ他ノ  
 病ヲ生ス

鍼灸大成  
 凡例



鍼灸拔萃大成卷上之本

目錄

|           |        |           |      |
|-----------|--------|-----------|------|
| ○九、鍼ノ圖説   | 初丁     | ○四、知ノ論    | 二丁   |
| ○寸、関尺ノ義   | 三部九候四丁 | ○臟腑定位     | 五丁   |
| ○祖、脉ノ論    | 六丁     | ○四季ノ常脉    | 七丁   |
| ○小、兒三関ノ脉法 | 八丁     | ○五臟六腑ノ圖説  | 八丁   |
| ○腹ノ見様     | 十丁     | ○不治ノ症     | 十七丁  |
| ○撚、鍼ノ手法   | 十八丁    | ○打、鍼ノ手法   | 十九丁  |
| ○管、鍼ノ手法   | 二十丁    | ○天地人男女ノ鍼法 | 二十一丁 |
| ○太、極ノ論    | 二十二丁   | ○十四法ノ鍼法   | 二十三丁 |



○補瀉迎隨ノ論

世子

○鍼淺深ノ論

世子

○鍼刺ノ不枝ヲ技ノ法

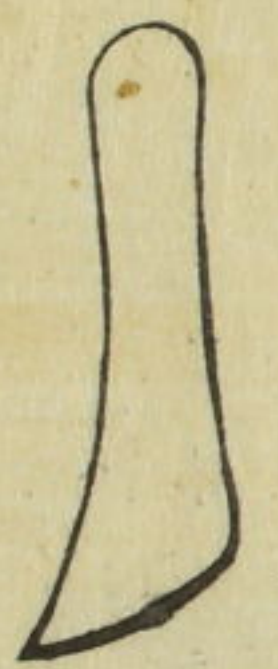
○折鍼ヲ技ノ法

世子

鍼灸技萃大成卷上之本

九鍼ノ圖說

一曰鑱鍼



長サ一寸六分

熱ノ頭身ニ在ニ用ユ

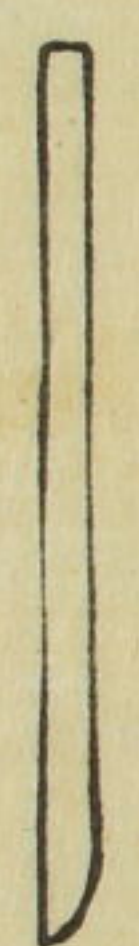
二曰員鍼



長サ一寸六分

肉分ノ氣身ニ滿ニ用ユ

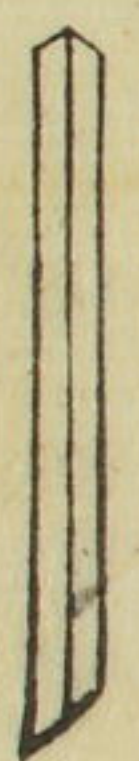
三曰鍤鍼



長サ三寸半

氣ヲ取テ邪氣ヲ出ニ用ユ

四曰鋒鍼

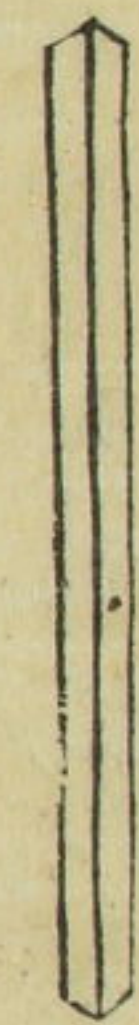


長サ一寸六分

癰熱ノ血ヲ出スニ用ユ



五日鉞鉞



長廿四寸

癰膿ヲ取ニ用ユ

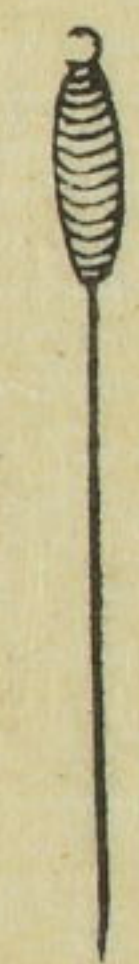
六日員利鉞



長廿一寸六分

癰痺ヲ取ニ用ユ

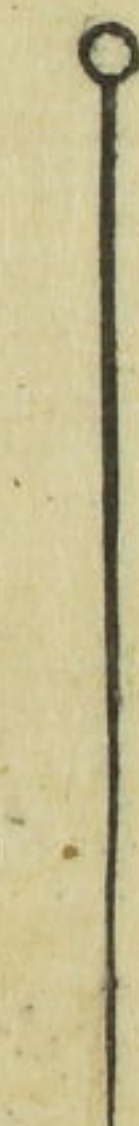
七日毫鉞



長廿一寸六分

寒熱ノ痛痺絡ニ在ニ用ユ

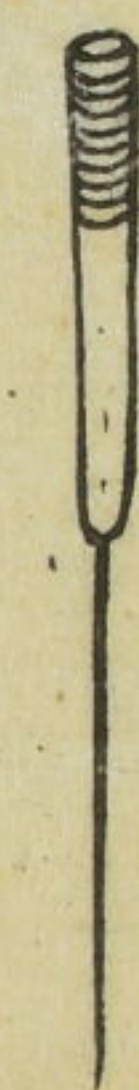
八日長鉞



長七寸

深邪遠痺ヲ取ニ用ユ

九日大鉞



長廿四寸

大氣關節ヲ出サルニ用ユ

靈柩ニ云ク岐伯ガ云ク九鉞ハ天地ノ大数ナリ一ニ始テ九

ニ終ル故ユニ鑊鉞ハ天ニ法ル員鉞ハ地ニ法ル鉞鉞ハ人ニ法

ル鋒鉞ハ時ニ法ル鉞鉞ハ音ニ法ル員利鉞ハ律ニ法ル毫鉞ハ

星ニ法ル長鉞ハ風ニ法ル大鉞ハ野ニ法ル黃帝ノ玉ク鉞ヲ以

テ九ノ数ニスルヲ奈ニ岐伯ガ云ク夫聖人ノ天地ノ数ヲ初

ムルヲ一ヨリシテ九ニス故ユニ九野ヲ立テ九ニシテ九

ニス九々ノ数ヲ以テ黃鍾ノ数ヲ起ス

官鉞篇ニ云ク凡ソ刺ノ要官鉞モツトモ妙ナリ九鉞ノ宜

シク各用ユ所アリ長短大小各施ス所アリ其用ヲ得ザ

バ病ヒ去ズ病ヒ淺ノ鉞深ケレバ良肉ヲ傷テ皮膚癰ヲナス

病ヒ深ノ鉞淺ケレバ邪氣反テ後ニ大病ヲ生ズ病ヒ小ニ鉞大

ナレバ氣浮スルヲ甚シク元氣ヲ傷ル病ヒ大ニ鉞小ナレバ



病氣泄スノ鍼ノ其宜シキヲ失シ亦敗ヲナス

砭石鍼ノ圖説

山海經ニ云ク高氏ノ山ニ石アリ玉ノ如シ以テ鍼ト作ベシ

今和ニ用ユルハ其形名ヲ借テ此ヲ

為ス軸ハ分穂ハ分鋒先ヲ三角トナス腫物ノ血膿ヲ取

亦痲痺ニ刺メ血ヲ取又邪氣アツマリ痛ヲ作トキ刺メ血ヲ

取ハ邪氣即チ去俗ニ三陵鍼トイフ

熱鍼 鍼者ノ氣ニ應メ長短サマクアリ

大髀軸 六分穂一寸五分ヨリ二寸

打鍼 軸一寸穂二寸二分

管鍼 軸一寸穂一寸八分



四知ノ論

神聖工巧望聞問切此ヲ旨繫ト云大成ニ四象ト云大

類大全ニ四妙ト云〇難經ニ云ク問テ此ヲ知ラエトイフ

脉ヲ切ニ此ヲ知ラ巧トイフ望テ此ヲ知ラ神トイフ聞

テ此ヲ知ラ聖トイフ此ヲ四知トイフ又云ク外ヲ以テ此

ヲ知ラ聖トイフ内ヲ以テ此ヲ知ラ神トイフ

夫肝心脾肺腎内ニ病トキハ即チ青黃赤白黒ノ五ノ色

先面ニ顯ル青ハ腹中ノ痛ミ赤ハ腹中ノ熱黃ナルハ脾ノ藏ノ

弱キ白ハ腹中ノ寒黒ハ腎ノ傷レナリ凡ソ此ノ如ノ色ヲ

見テ内ノ病ヲ知ラ望トモ神トモイフ

夫肝心脾肺腎内ニ在テ五声ヲ出ス歌哭呼笑呻此ナ



リ然ノ病者ノ声ヲ聞テ其腹中ノ病ヲ知譬バ哭フルハ  
肺病ナリ笑テ涎多ハ脾病ナリ怒リ呼テ涙多ハ肝病  
ナリ唾ヲ多吐呻ハ腎病ナリ汗多出シ歌ハ心病ナリ  
声ノ輕ハ氣ノ弱キ声重ク濁ハ風氣ノ病也モ声ノ出ヌハ  
肺病声ノ急ナルハ神氣ノ衰ナリ声ノ振ハ冷声ノムセバハ  
氣ノ不順ナリ凡ソ此ノ如ク声ヲ聞テ藏府ノ病ヲ見テ聞  
トモ聖トモイフ  
夫五味口ニ入テ五藏六府ヲ養フ五味トハ酸苦甘辛  
鹹此ナリ然ノ肝ハ酸ヲ好ム心ハ苦ヲ好ム脾ハ甘ヲ好ム肺  
ハ辛ヲ好ム腎ハ鹹ヲ好ム凡ソ此ノ如ク病者ノ嫌ハ好ム味  
ヲ問フキニハテ病源ヲ委ク尋ラ問トモエトモイフ

前ノ三知ヲ詳シ其ノ子脉ヲ候ヒ病ノ虛實ヲ辨ヘ陰陽寒  
熱ヲ分明メ生死吉凶ヲ定テ診候ノ術ト云ナリ脉ヲ候ハ  
先已ガ神氣ヲ静メ呼吸ヲ極メテ候ベキナリ脉ヲ切ニ  
五藏六府ノ病ヲ辨ヘ生死ヲ知ユヘ切トモ巧トモ云ナリ  
夫醫ノ道タル由來ハ久シ百病ノ起瘡ヲ原フハ黃帝ニ本キ  
百藥ノ味性ヲ辨ルハ神農ニ本キ湯液ハ伊尹ニ本キ此三  
聖人ハ黎元ノ疾苦ヲ救玉フ此道ヲ重スル者ハ三聖ノ徒ナリ  
物理論ニ云ク夫醫ハ仁愛ノ士ニ非ズバ頼ベカラズ古ヘ醫ノ  
仁ヲナス者ハ心專メ人ヲ救ニアリ病メル者ヲ見テハ我病ガ  
如ク死スル者ヲ見テハ我是ヲ殺ト思ヒ呼ハ度ゴトニ行暫クモ  
遲滯ルナク貴賤貧富ヲ擇ズ遠近平險ヲ問ズ寒暑ヲイ

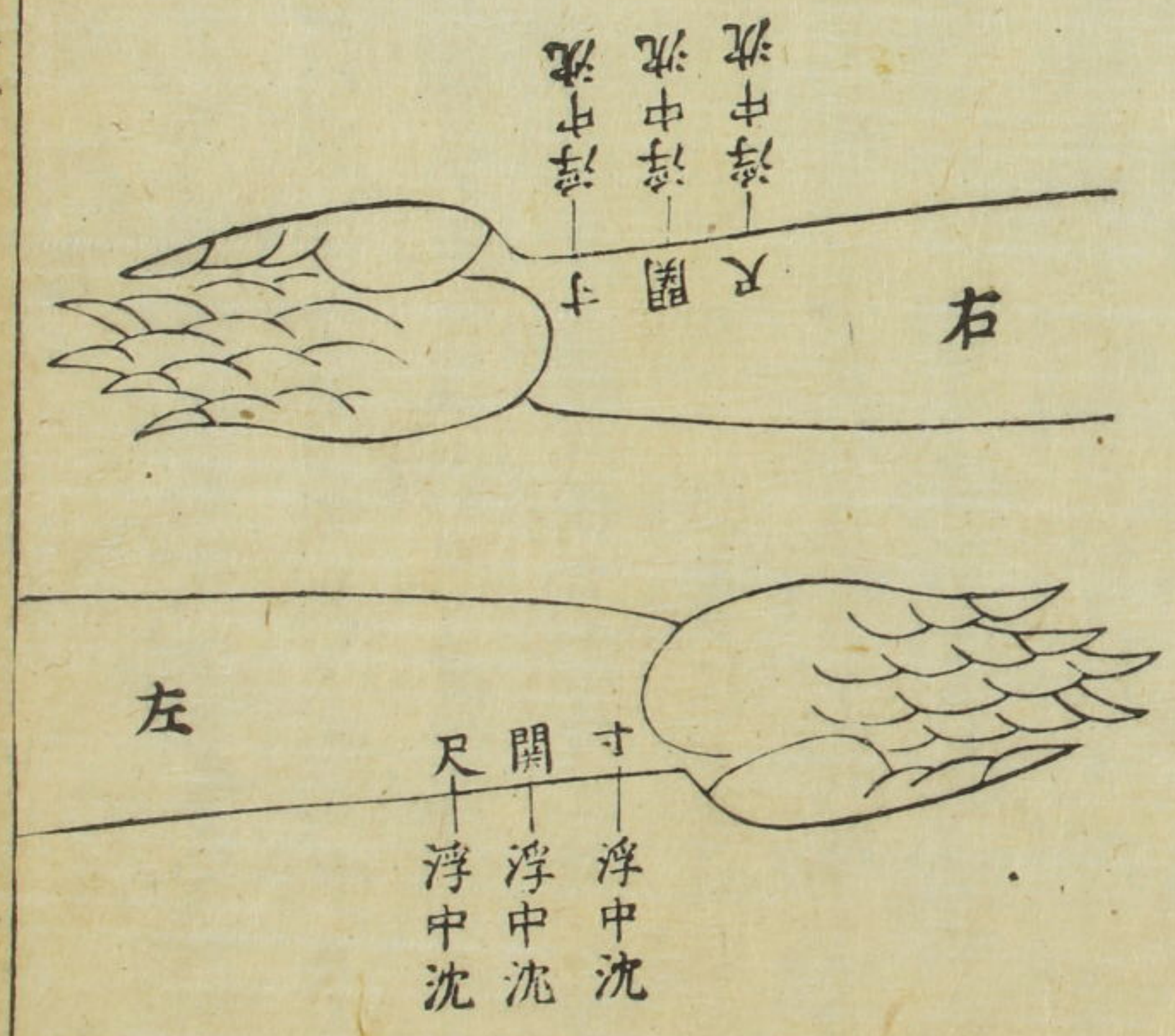


トハズ風雨ヲ苦マズ或ハ病者ノ窮乏ニ困ラルヘラ見テハ反テ  
 財ヲ与ヘ心ヲ勤ム張彦明ガ錢米ヲ与ヘ劉潤芳ガ金ヲ与ヘ  
 ル類ナリ醫タル者ハ加様ニ惠ベキノ心ナルヘシ

寸関尺義

魚際ヨリ高骨ニ至リ却キ行一一寸ナルユヘニ名テ寸トイフ  
 尺澤ヲ去一尺ナルユヘニ名テ尺トイフ陽ハ出陰ハ入テ関  
 界ヲ爲スヘニ名テ関トイフ寸部ハ天ニ應ズ肘ヨリ頭マデ  
 ノ疾ヲ候フ関部ハ人ニ應ズ胸ヨリ臍マデノ疾ヲ候フ尺部  
 ハ地ニ應ズ臍ヨリ足マデノ疾ヲ候フ又各浮中沈ノ三候ア  
 リ三々九ノ如シ故ユヘニ三部九候ト云九ノ脉ヲ診ズルノ  
 初ハ中指ヲ下ニ揣リ高骨ノ関部ヲ按ス次ニ前後ノ二指ヲ

三部九候之圖



下ス初メ輕ク按ノ消息ニ次ニ輕カラス重カラス中ニ按  
 ノ消息ス次ニ重ク按ノ消息ス



藏府定位ノ脉法

夫氣血トモニ盛ナレバ脉盛ナリ。氣血トモニ衰レバ脉衰フ。  
氣血トモニ和スレバ脉平ナリ。氣血トモニ乱レバ脉病。  
此ニ由テ知ヌ脉ハ即チ血氣ノ躰ナリ。氣血ハ即チ脉ノ用。  
ナリ。心ト小腸ト表裏タリ。夏ニ任ズ。左寸ニ位ス。沈テ心ヲ  
候ヒ。浮テ小腸ヲ候フ。肝ト膽ト表裏タリ。春ニ旺ズ。左關ニ  
位ス。沈テ肝ヲ候ヒ。浮テ膽ヲ候フ。腎ト膀胱ト表裏タリ。  
冬ニ旺ズ。左尺ニ位ス。沈テ腎ヲ候ヒ。浮テ膀胱ヲ候フ。肺ト  
大腸ト表裏タリ。秋ニ旺ズ。右寸ニ位ス。沈テ肺ヲ候ヒ。浮テ  
大腸ヲ候フ。脾ト胃ト表裏タリ。四季ニ旺ズ。右關ニ位ス。沈  
テ脾ヲ候ヒ。浮テ胃ヲ候フ。命門ト三焦ト表裏タリ。夏ニ寄

旺ズ。右尺ニ位ス。沈テ命門ヲ候ヒ。浮テ三焦ヲ候フ。然レ左  
尺ノ水左關ノ木ヲ生ジ。左關ノ木左寸ノ火ヲ生ジ。左寸ノ火  
右尺ノ火ニ接ス。右尺ノ火右關ノ土ヲ生ジ。右關ノ土右寸ノ  
金ヲ生ジ。右寸ノ金左尺ノ水ヲ生ズ。生々ノ意然レ一藏隔  
タレバ万藏病此自然ノ理ナリ。

定位ノ脉之圖





祖脉ノ論

夫男ハ左リ女ハ右ノ手ヨリ診スルナリ。指ヲ浮テ衛ヲ按  
 二指ノ腹ニ浮ミ通ル者アリ。是氣ノ往來ナリ。其ヲ按ノ見  
 ニカラ有テ少し大ナルハ氣ノ實ナリ。又カラナク弱ク消  
 ヤウナルハ氣虛ナリ。指ヲ少し沈テ榮ヲ按ニカラアツテ  
 少し沈ナルハ血ノ實ナリ。又カラナク淡テ弱ハ血ノ虚ナリ  
 九ノ醫者ノ一息ニ病者ノ脉來ル。四動ウツヲ平脉ト  
 ス。少壯ノ人ハ四動半モ五動モウツナリ。老衰ノ人ハ四動  
 ヨリ遅モアリ。一息トハ醫者ノ氣ヲ靜テ呼吸ノ間ヲ一  
 息トイフ。呼ハ出ルイキ。吸ハ入イキノ事ナリ。  
 浮トハ指ヲ按フ足ヲ有餘ニ濡ニ中タル  
 浮トハ指ヲ按フ足ヲ有餘ニ濡ニ中タル

沈トハ指ヲ按フ有餘ニ濡ニ中タル  
 遲トハ指ヲ按フ有餘ニ濡ニ中タル  
 數トハ指ヲ按フ有餘ニ濡ニ中タル  
 先此四ノ祖脉ヲ思慮シ後ニ諸脉ニ至テ工夫ヲ為  
 ベシ且人病テ脉病サルハ生脉病テ人病サルハ危シ

四季ノ常脉  
 春ハ微弦  
 夏ハ微洪  
 秋ハ微浮  
 冬ハ微沈

四季ノ病脉  
 脉經ニ云ク肝脉ナケレバ春病心脉ナケレバ夏病肺脉ナ  
 ケレバ秋病腎脉ナケレバ冬病脾脉ナケレバ四季土用ニ  
 病ナリ



小兒三關ノ脉法

小兒一歳ヨリ三歳マデ虎口三關ヲ見テ死生吉凶ヲ  
定ム初ヲ風關ト云次ヲ氣關ト云末ヲ命關ト云男子ハ  
左ヲ見女子ハ右ヲ見ヲ法ス紋ノ色紫ヲ熱トス紅ナルヲ  
傷寒トス青ヲ驚風トス白ヲ疳トス薄黄色ニ薄紅ナルハ  
無病ナリ黒ハ危シ風關ニアルハ病輕シ氣關ニアルハ病重  
シ命關ニアルハ危シ又三歳ヨリ七歳マデハ一指ニテ寸關  
尺ノ處ヲ取テ小兒常ニ七動ノ脉ヲ無病トス此ニ加レバ  
熱トス減レバ寒トス餘ノ脉ハ大人ノ脉法ト同ジ

三關左ツ圖

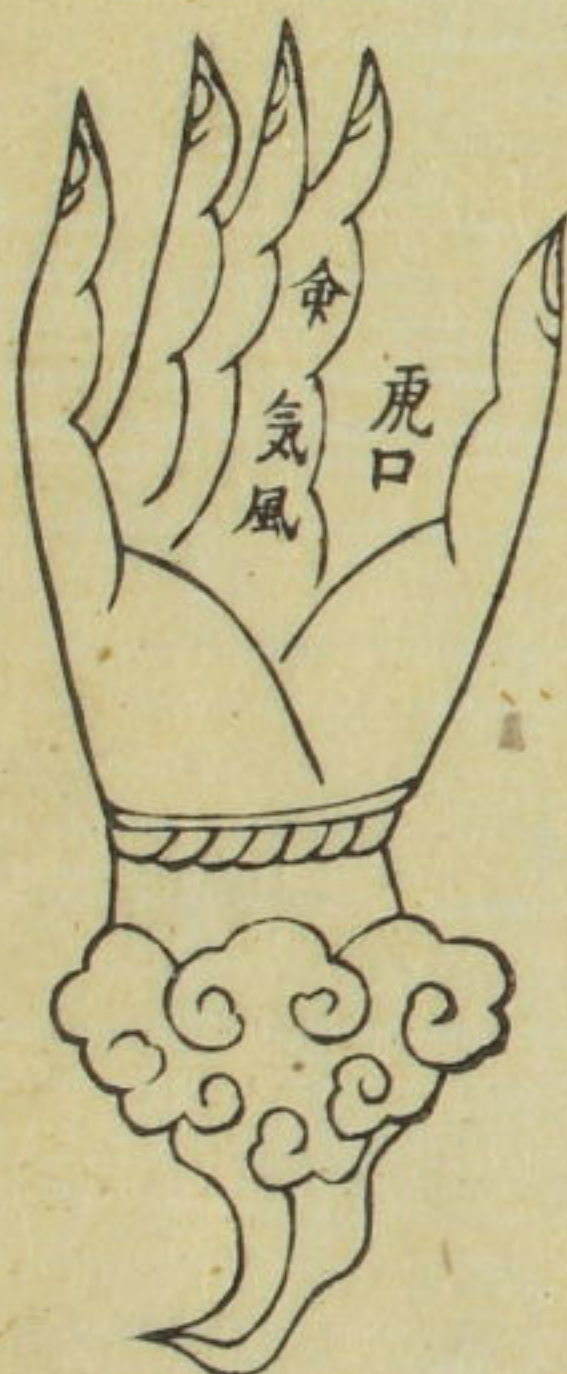
左手ハ心肝ニ應ズ



風關ハ寅ノ位  
氣關ハ卯ノ位  
命關ハ辰ノ位

三關右ツ圖

右手ハ脾肺ニ應ズ



風關ハ寅ノ位  
氣關ハ卯ノ位  
命關ハ辰ノ位



三關ハ段錦ノ圖

|                                          |                              |       |
|------------------------------------------|------------------------------|-------|
| 魚ノ刺ノ形<br>青黒色ハ驚悸ヲ生ス<br>赤色ハ瘰癧ヲ生ス<br>此ノ字ノ形  | 驚悸ヲ生ス<br>青黒色ハ慢脾風ヲ生ス<br>此ノ字ノ形 | 虫ヲ生ス  |
| 懸針ノ形<br>青黒色ハ水驚ヲ生ス<br>赤色ハ肺熱慢驚ヲ生ス<br>此ノ字ノ形 | 梗米類ニ傷レ食傷<br>此ノ字ノ形            | 死ス治セス |
| 水ノ字ノ形<br>食積咳嗽驚悸ヲ生ス<br>此ノ字ノ形              | 食傷吐逆ヲ生ス                      |       |

五藏六府ノ圖説

靈蘭秘典論ニ云ク肺ハ相傳ノ官治節出ト云氣ハ陽ナリ  
心ニ發ス心ヲ君主トス言コハ心ニ發スル氣ヲメ肺此ヲ  
總受テ一身へ行ス譬ハ宰相輔傳ノ臣ノ君命ヲ受テ周ク  
天下ヘ布傳ユルガ如シ治節出トハ治ハヲサムルナリ節ハ制ナ  
リ肺氣調和スル寸ハ藏府榮衛ニ至マテ治ミラスト云イナシ  
大腸ハ傳道ノ官寔化出ト云胃中穀食ノ化物ヲ小腸ノ下水  
分ノ邊リニ於テ水ヲ泌ミ其糟粕ヲ大腸ニ受下肛門ヘ傳即チ  
大便ナリ膀胱化ノ水氣ヨク通スル寸ハ大便堅シ若水氣大  
腸ニ交リ入寸ハ大便泄瀉ヲナス  
脾胃ハ倉廩ノ官五味出ト云胃常ニ五穀ヲ府テ倉廩ノ



如し能コレヲ尅化シテ化スル處ノ水穀五味胃ヨリ出テ脾ニ走  
キ脾ヨリ又一身ニ充シム其水穀五味ノ厚ク濁ル者ハ藏ニ  
行府ニ注ク筋骨皮肉ヲ養フ其水穀五味ノ清微ナル者ハ榮  
衛トナル其清メル中ニ又清濁アツテ至清ハ榮トナリ濁ハ衛ト  
ナル清メルハ陰ニ屬ノ血トス濁ハ陽ニ屬ノ氣トス  
諺ニ云ク脾胃ノ水穀ヲ尅化スル象ハ茶磴ノ如し上磴ハ脾  
ナリ下磴ハ胃ナリ脾胃ハ四肢ヲ主ル四肢ハ持本ナリ轉ニ  
隨テ上磴カ廻テ水穀ヲ能消磨ス又云ク萬物火ヲ以テ此  
熟スルニ鍋底ノ火急ニ烈シキ寸ハ物反テ熟スルヲ能ス火  
氣ノ節寸ハ物ヨク熟ス脾胃ノ氣モ此ノ如し温暖ノ節ヲ得  
寸ハ水穀ヲ消化メ四藏ヲ養フ熱火中焦ニ客タル寸ハ中氣疾

ニ消化スルヲ能ス且此ヲ磴ニ譬ニ靜ニ磨スレバ能細末トナ  
ル急キ磨スレバ細末トナルヲ能ハズ人ノ脾胃モ此ノ如し  
心ハ君主ノ官神明出ト云天真ノ氣ヲ導引キ諸藏ノ神心  
ノ命旨ヲ受是ヲ以テ諸藏ノ系ハ心ニ屬ス  
古說ニ云ク上智ノ人ハ心ニ七ノ孔アツテ三毛アリ中智ノ  
人ハ五ノ竅アツテ二毛アリ下智ノ人ハ三竅アツテ一毛アリ  
常ノ人ハ二竅アツテ毛ナシ愚人ハ一竅アリ  
小腸ハ受盛ノ官化物出ト云飲食先胃ニ入テ脾此ヲ尅  
化シテ化スル處ノ水穀トモニ小腸ニ受盛ナリ小腸ノ下口水  
分ノ佐ニメ水濁ハ膀胱ニ注キ糟粕ハ大腸ニ傳フ然寸ハ胃中  
ノ消化スル水穀小腸ニ受盛下膀胱ト大腸トニ傳フ注テ二陰



二出ス故ニ二受盛ノ官化物出ト云ナリ  
膀胱ハ州都ノ官津液藏ルト云州都ハ倚會ル所ナリ周身  
ノ津液膀胱ニ滲入會聚スレハナリ津液ハ水陰ノ名ナリ津  
液膀胱ニ藏レテ小便ニ泄ル小便ノ泄ルハ氣ノ化ヲ以テ出ル  
腎ハ作強ノ官伎巧出ト云腎精ハ先天ヨリ生ヲ受ルノ物  
身ニ先立テ生スル處ノ者ナリ故ニ二精盛ナレハ五藏六府  
筋骨陰陽ミナ平カニ一身ノ功用此ニ由テ強キヲナス  
若腎精一度虚疲スレハ藏府陰陽偏勝偏絶ノ一身ノ功用  
以テ怯弱タリ實ニ人身ノ功用強弱ヲ作ノ本ハ腎ニアリ此  
故ニ腎ハ作強ノ官トス伎巧出トハ伎ハ技ナリ巧ハ工ナリ父  
母ノ兩精合配ノ巧ニ男女ノ形ヲ生ス是技ナリ

五藏論病源候論等ニ凡ソ一滴ノ精液子宮ニ凝テ十  
月ノ間タニ三百日ノ中母ノ月水下焦ニ止テ其胎ヲ養フ或  
男或ハ女トナル其一滴ノ精液聚ルトキ第一月ハ珠露ノ  
如シ胎胚ト名ク足ノ厥陰肝脉此ヲ養フ第二月ハ桃花  
ノ如シ血脉漸ク應ス然レバ男女ノ形ヲ未タ定ミテ始膏ト  
名ク足ノ少陽膽脉此ヲ養フ第三月ハ始胎ト名ク手ノ厥  
陰心包脉此ヲ養フ漸ク男女ノ形ヲ分ツ分ツトモ未タ定  
儀セズ故ニ二男女轉變ノ方術母ノ胎教修養此月ヲ以テ  
要トス第四月ハ血脉成テ形象ヲナス手ノ少陽三焦脉此  
ヲ養フ第五月ハ血氣成就シ五藏分レ筋骨生メ漸ク動ク  
足ノ大陰脾脉此ヲ養フ第六月ハ六府定リ筋成就シ毛



髮漸ク生セントス足ノ陽明胃脉此ヲ養フ第七月ハ魂氣  
遊行シ眼睛始テ竅ヲ開キ骨成就シ兒ヨク尤ノ手ヲ動  
ス手ノ大陰肺脉此ヲ養フ第八月ハ魄氣遊行シ皮膚成  
就シ兒ヨク右ノ手ヲ動ス手ノ陽明大腸脉此ヲ養フ第九  
月ハ肌肉成就シ毛髮ヨク見ハレ穀氣胃ニ運リ兒ヨク動ク  
足ノ少陰腎脉此ヲ養フ第十月ハ受氣充足リ血氣陰陽  
五藏六府筋骨關節ミナ全ク備リ成百ノ神コトク具  
テ時ヲ待テ生セント欲ス此胎孕十月ノ候ナリ  
臍中ハ臣使ノ官喜樂出ト云心包絡ノ藏ハ膈膜ノ上心ト並  
テ臍中ニ居心ノ君火ニ代テ事ヲ行フ相火ナリ此實ニ真心  
ノ臣使ナリ心包ノ陽氣臍中ニ和スル寸ハ上焦開敷ノ喜樂出

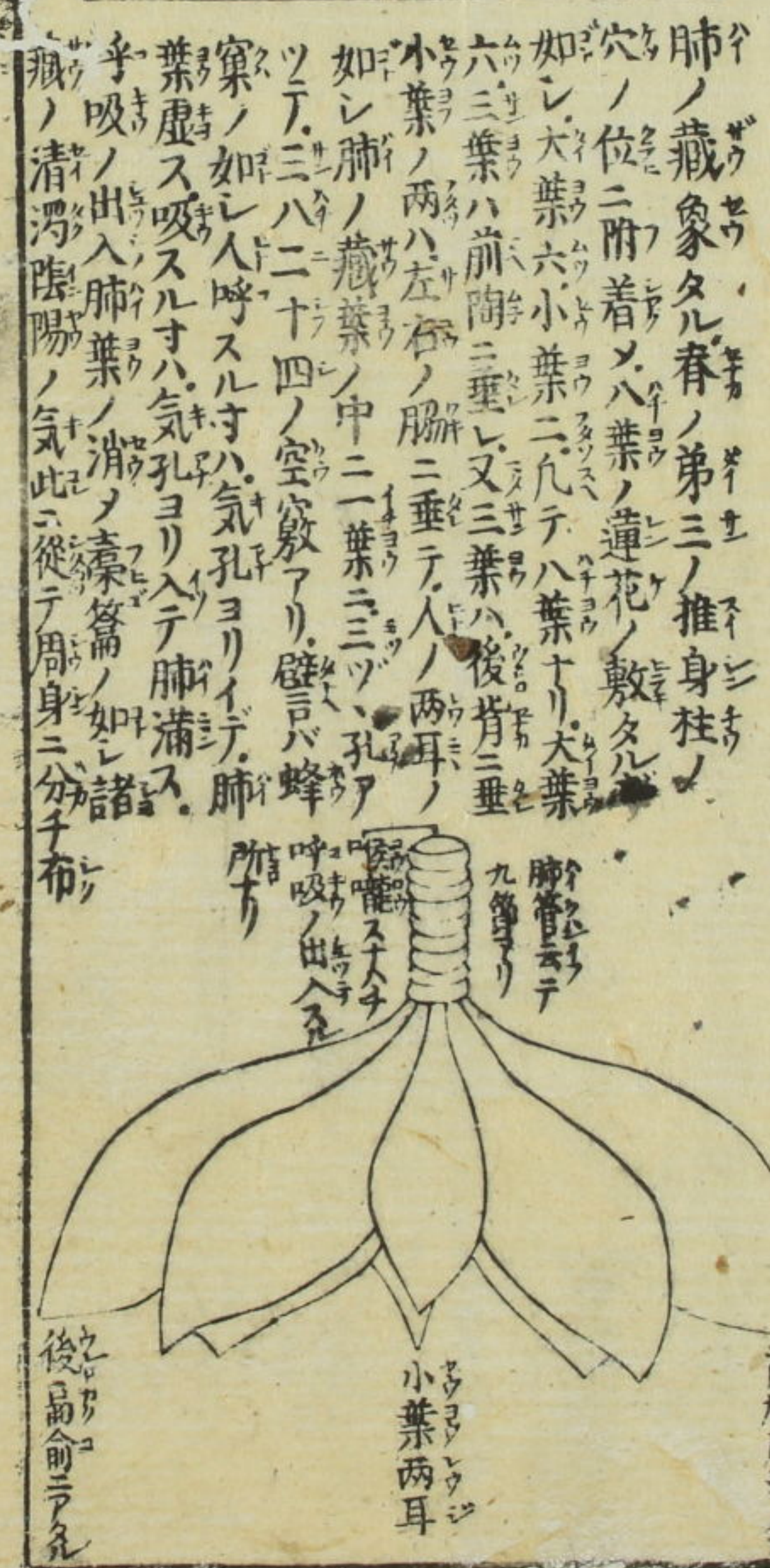
按スルニ諸ノ症心病ト云心邪ト云モノ皆此包絡ノ病ヲ指  
然ニ世俗謬テ真心ト包絡トノ分ヲ妄ニメ皆心病トス故  
ユヘニ方劑ヲ混雜ノ治驗得カダシ思慮ヲ以テ量ベシ  
三焦ハ決瀆ノ官水道出ト云決瀆トハ水穀ロヨリ入テ便ヨリ  
泄ル上焦ヨリ中焦下焦ニ下リ歷フ川ノ如ク瀆ノ如シ膀胱其  
水液ヲ受テ疏泄ス故ユヘニ水道出ト云ナリ詳ニ圖ノ下ニ見タリ  
膽ハ中正ノ官決斷出ト云六節藏象論ニ云ク凡ソ十一藏皆  
決斷ヲ膽ニ預ルナリ危言ニ云ク膽ハ澹ナリ清淨ノ府受輸  
スル處ナク淡々然タル者ナリ  
肝ハ將軍ノ官謀慮出ト云風木ハ春生ノ位風木ノ性ハ發生勇  
猛ニ剛強ナリ故ユヘニ將軍ノ官トス其風木發生ノ剛強ニ非ズ



ハ謀慮ヲ出スヲ能ス

或ノ云ク四十二難ニ肝ノ七葉ハ左右ニ垂ト云ヒ又刺禁論ニ肝ハ左ニ生ストイフ曰ク肝ハ木ニ属ス木ハ東方ノ震ノ位ヒ人南面スル寸ハ左リハ木位東方ニアリ故ニ肝ハ左ニ生スト云其氣ノ旺ズル位ヲ以テ云其藏ノ左ニ偏ヨリ居ニ非ス

肺藏之圖



大腸府之圖

大腸名ハ回腸上ヨリ下口大腸ノ上只小腸ニ至テ長一丈二尺徑リノ下口近レ水穀一寸寸ノ大半内ノ大リ四寸ノ精粕此ヨリ大腸其カタチ長ノ帶ノ如シ腸ノ下一寸水分ノ遺ニ當テ右リヘ面リ疊テ重ナリ積テ大曲ミナリ



胃府之圖

胃ノ府ノ象トリ大囊ノ如シ大サ三斗五升ヲ容ルヨク紆曲ノ屈伸ヲナス大サ二尺五寸絛リ五寸長サ二尺六寸上下二口アリ上ハ咽門ニ通メ飲食此ヨリ入テ胃中ニ納ミ脾ト合メ飲食ヲ消化スル處ノ精粕津液胃ノ下口ニ出小腸ニ傳ヘ小腸ノ下口ニ於テ津ハ膀胱ニ注キ粕ハ大腸ニ入ル此ヲ以テ大小便ニ分テ泄スルナリ

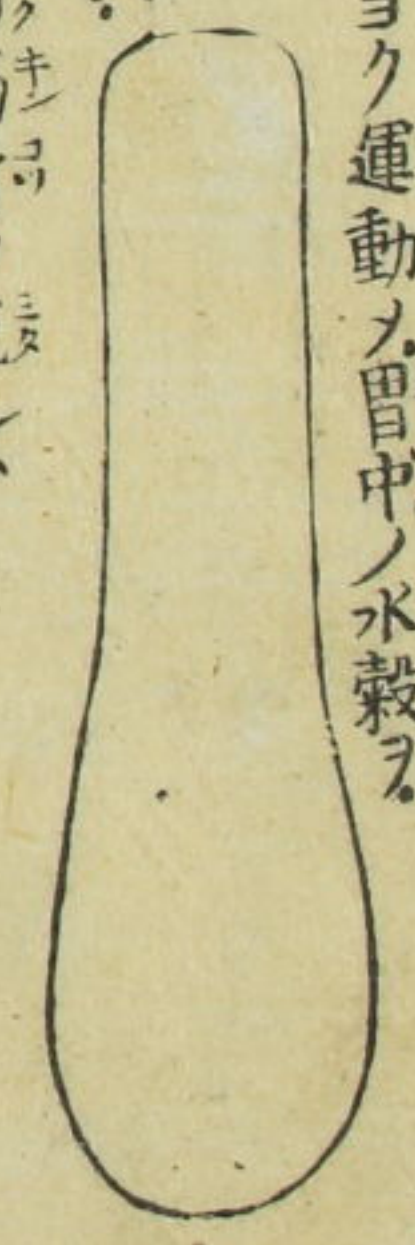




脾藏之圖

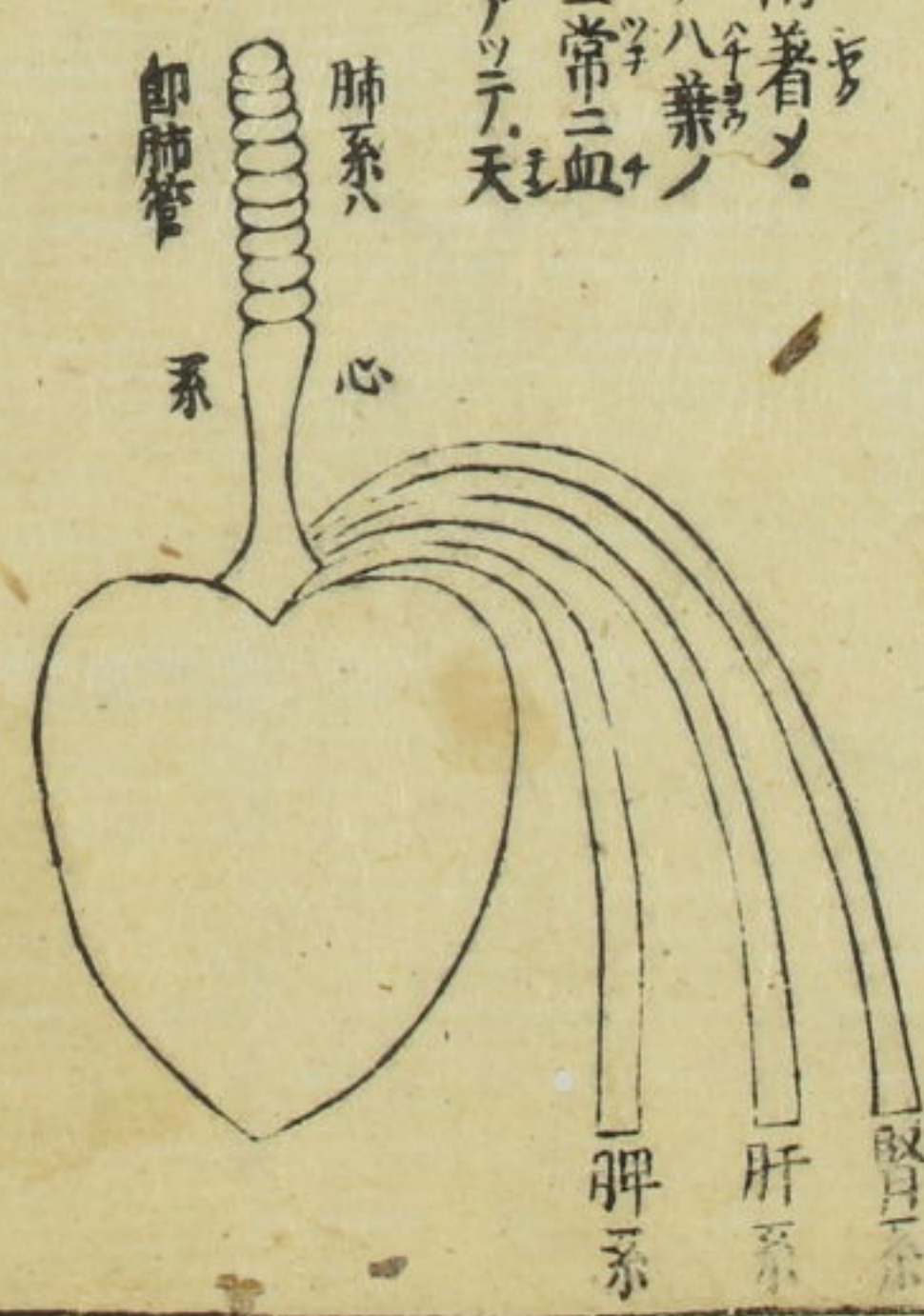
脾ノ形千馬蹄ノ如ク又壺盧ノ如シ脊ノ第十一椎ニ附著シ胃ノ上ニ重ナリ藏常ニヨク運動ノ胃中ノ水穀ヲ消化スルヲナス化スル處ニ水穀五味ノ精微胃ヨリ上テ脾ニ傳ヘ脾氣其精ヲ散上ノ肺ニ傳ヘ榮シ藏府ヲ養ヒ皮毛肌肉筋骨ヲ充レシム

四十二難云ク脾ノ重サ二斤三兩扁廣ニノ三寸長サ五寸散膏半斤アリ血ヲ裹フヲ主トル五藏ヲ温ヒ意ヲ藏ス



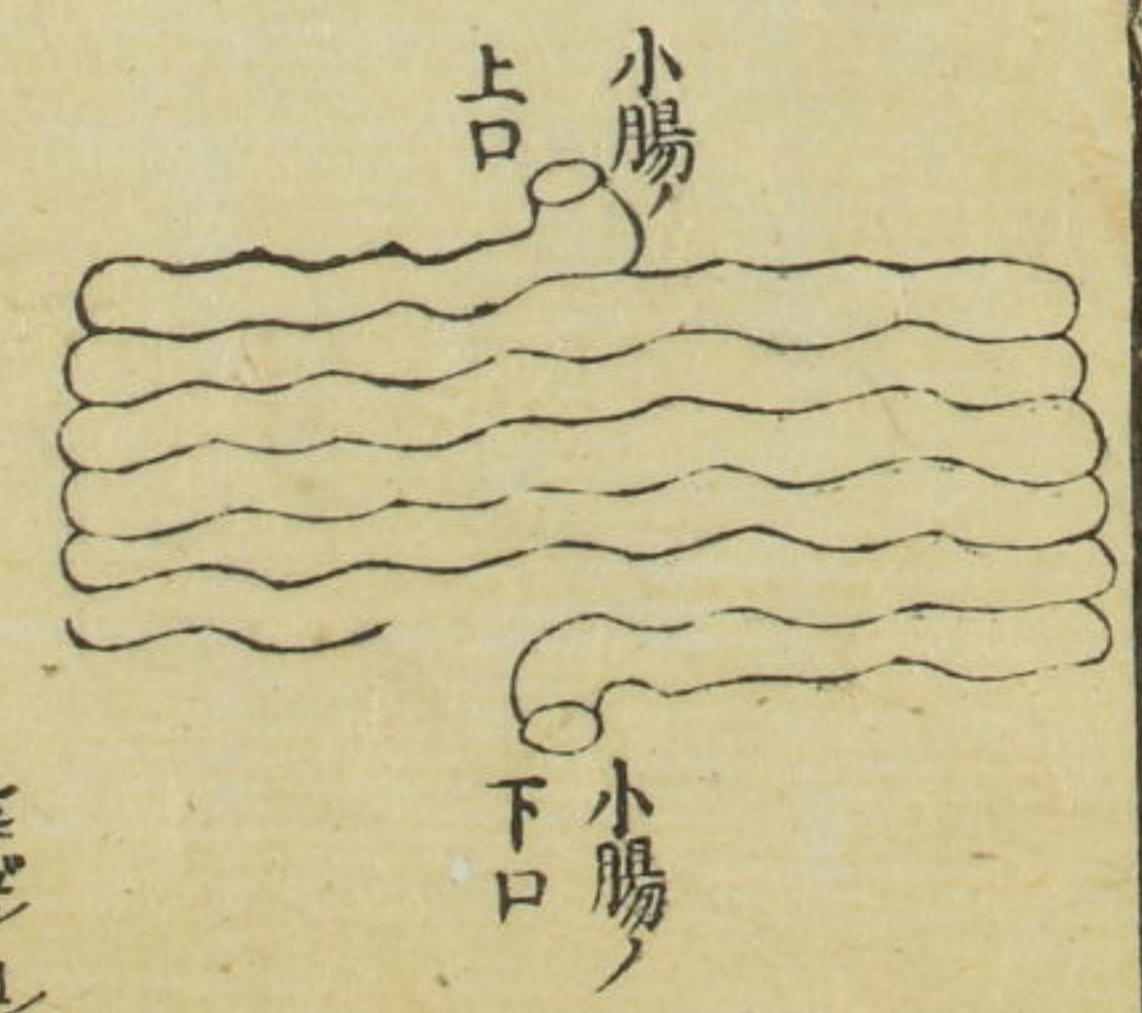
心藏之圖

心藏ノ象タル脊ノ第五ノ椎ニ附著シ未タ敷サル蓮華ノ如シ半ハ肺ノ八葉ノ間ヘイリ膈膜ノ上ニ居シ藏中ニ常ニ血ヲ生メ神ヲ含シ中ニ九ノ孔竅アリ天眞ノ氣ヲ導引シ上ミ舌ニ通ジ五藏ノ内ニ於テ君主トナル故ニ二四藏ノ系ハ皆心ニ入リ



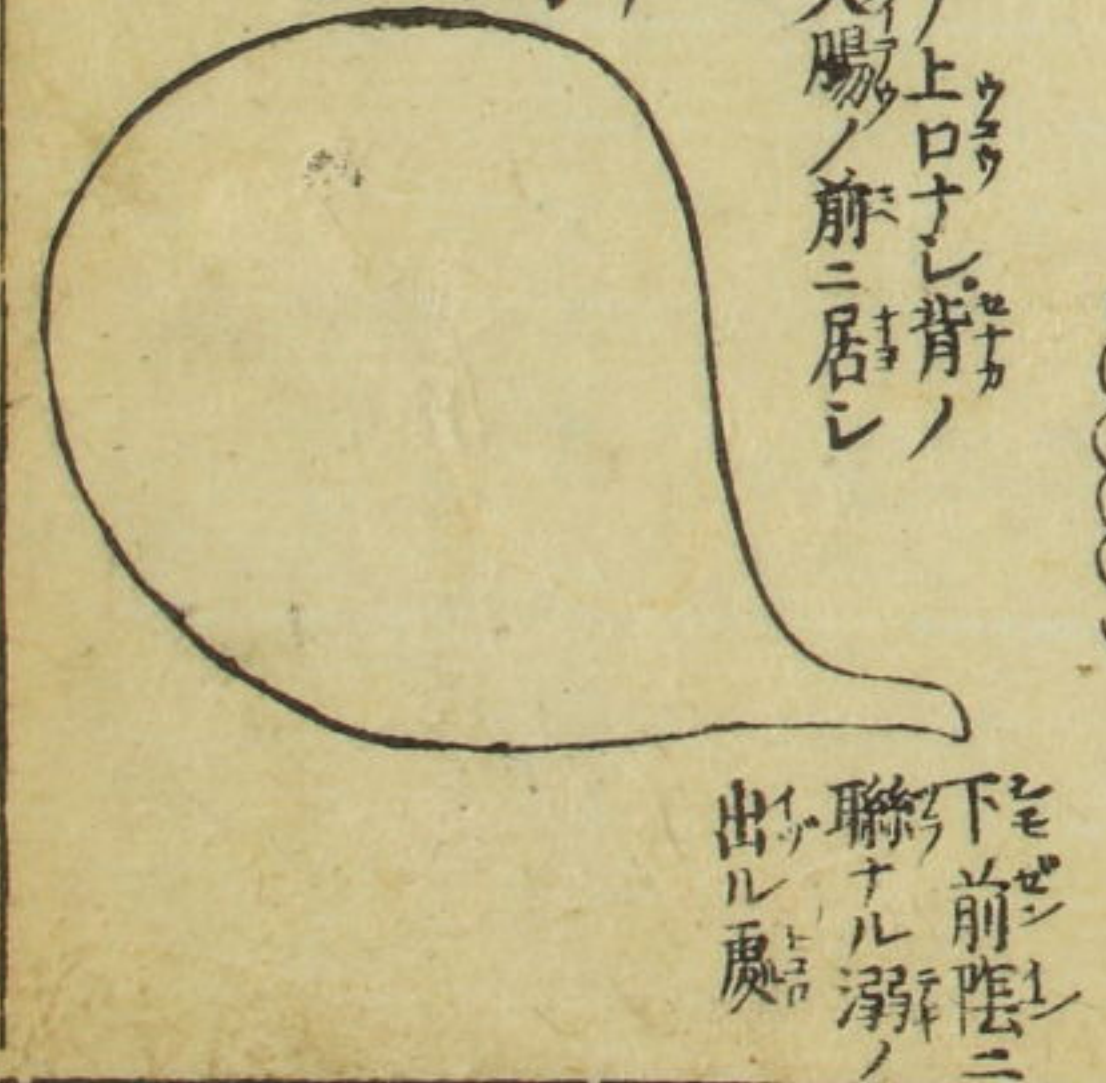
小腸府之圖

小腸ノ長サ三丈二尺徑リ八分分ノ少半大リニ寸半腑ノ上ニ當テ左リヘ廻リ疊ミ積ム十六曲リ其形チ帶ノ如シ其上口ハ胃ノ下口ト重ナリ蔽テ幽限ナリ胃ノ下口ヲ幽門トイフモ是理ナリ其下口ハ腑ノ上一寸水分ノ地ニ覺



膀胱府之圖

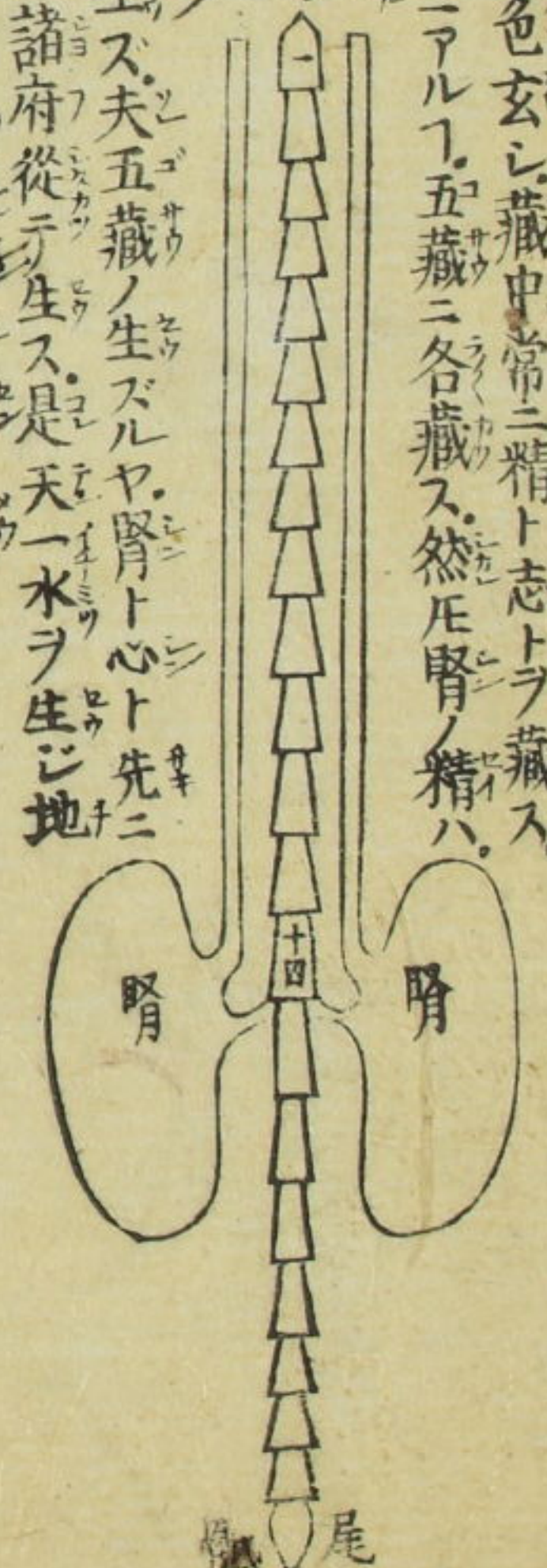
膀胱ノ象チ囊ノ如シ下口アツテ上ロナレ脊ノ第九ノ椎ニ當テ腎ノ下邊リ小腸ノ下大腸ノ前ニ居シ其上際ハ腑ノ下一寸陰交ノ穴ノ分ニ當ル縱サ三廣サ一尺九寸下口ノ廣サ二寸半ナリ夫膀胱ノ上際ニロナク自ラ滲入スルハ膜理ノ汗穴アルカ知レ人氣化スルハ此膜理ニ通利スルヲ得テ水津此ヨリ膀胱ニ滲入ス滲入トハ布帛ヲ以テ水ヲ瀝ニ塵芥上ニ止テ清水ハ下ヘ瀝泄ルガ如シ





腎藏之圖

腎藏ノ象タル豆ニ似タリ。兩アツテ。左右ニ相並ビ。脊ノ十四ノ推ノ兩傍ニ附着シ。其色玄シ。藏中常ニ精ト志トヲ藏ス。夫精ノ身ニアルヲ五藏ニ各藏ス。然レ腎ノ精ハ先天ヨリ具シ。後天ヨリ具ス。夫五藏ノ生ズルヤ。腎ト心ト先ニ津液ヨリ生ズ。夫五藏ノ生ズルヤ。腎ト心ト先ニ生ズ。諸藏諸府從テ生ズ。是天一水ヲ生ジ。地ニ火ヲ生スルノ理。人身自然ノ妙ナリ。



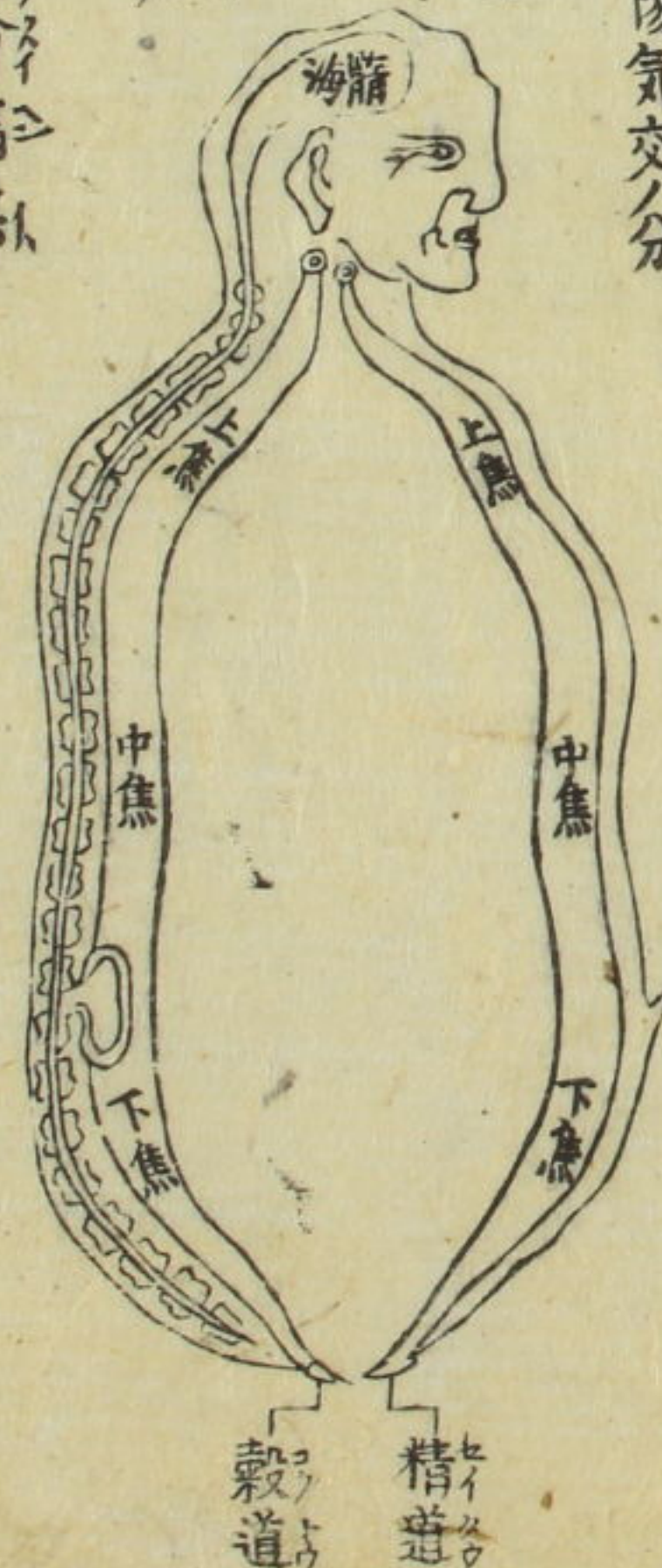
心包絡之圖

夫心ハ肺ノ下隔ノ上ニ在テ神ヲ藏ス。ノ君主タリ。此ヲ以テ其藏ヲ保ニ。見ハサズ。別ニ細キ筋膜在テ真心ノ藏ノ外ヲ包裹ス。者ヲ心包絡ト云。其細筋膜ヲ以テ心ヲ包ミ。絡ガユニ各ク此固ニ包絡アツテ。真心君主ノ外ノ衛トナシ。猶帝宮ニ重廓ノ在テ。君ヲ守護スルガ如シ。



三焦之圖

三焦ハ上焦中焦下焦ヲ三焦トス。上焦ハ胸中陽分ナリ。心肺ノ藏ル所。人々ノ大氣此ニ積ラ。氣ヲ各テ宗氣トモ。真氣ト云。呼吸ヲ行ラ。榮ヲ導キ。乳哺水穀ノ精氣胃ノ氣ト并テ一身ニ充。膈ヲ薰ビ。毛ヲ沃ス。若ナリ。此氣上焦ニ敷メ。身ヲ溫養ス。譬ハ霧露ノ溫潤メ。萬物ヲ既養スルガ如シ。三十一難ニ上焦ハ心下下隔ヲリ。胃ノ上口ニアツテ。内テ出サズ。中焦ハ臍ノ上臍ノ下陰陽氣交ノ分。脾胃ノ居トコロ水穀此ニ於テ腐熟シ。其氣ノ精シキ者ハ此ヨリ經絡ニイリ。赤色ニ變メ。榮血トナリ。肺脉ヨリ始テ肝經ニ終ル。環ノ端ナキガ如シ。榮衛生會篇ニ云。中焦ハ滯ノ如シト云。言ハ滯ハ本水ナリ。水ヲ沉ナル者ハ氣ヲ得テ水上ニアリ。今榮血中焦ニ化メ。氣ニ從テ流行スル者ハ滯ノ浮沉ノ間ニ度カ。如シ三十一難ニ中焦ハ胃ノ中脘ニアリ。上サズ下サズ水穀ヲ腐熟スルヲ主トル。下焦ハ胃ノ中脘ノ下。水穀ヲ泌出ル。處。臍ノ下小大腸膀胱ノ位ニ處分ナリ。水穀ノ悍氣陰中ノ陽ヲ此ニ受テ。衛トナリ。晝夜五十度ノ周アリ。



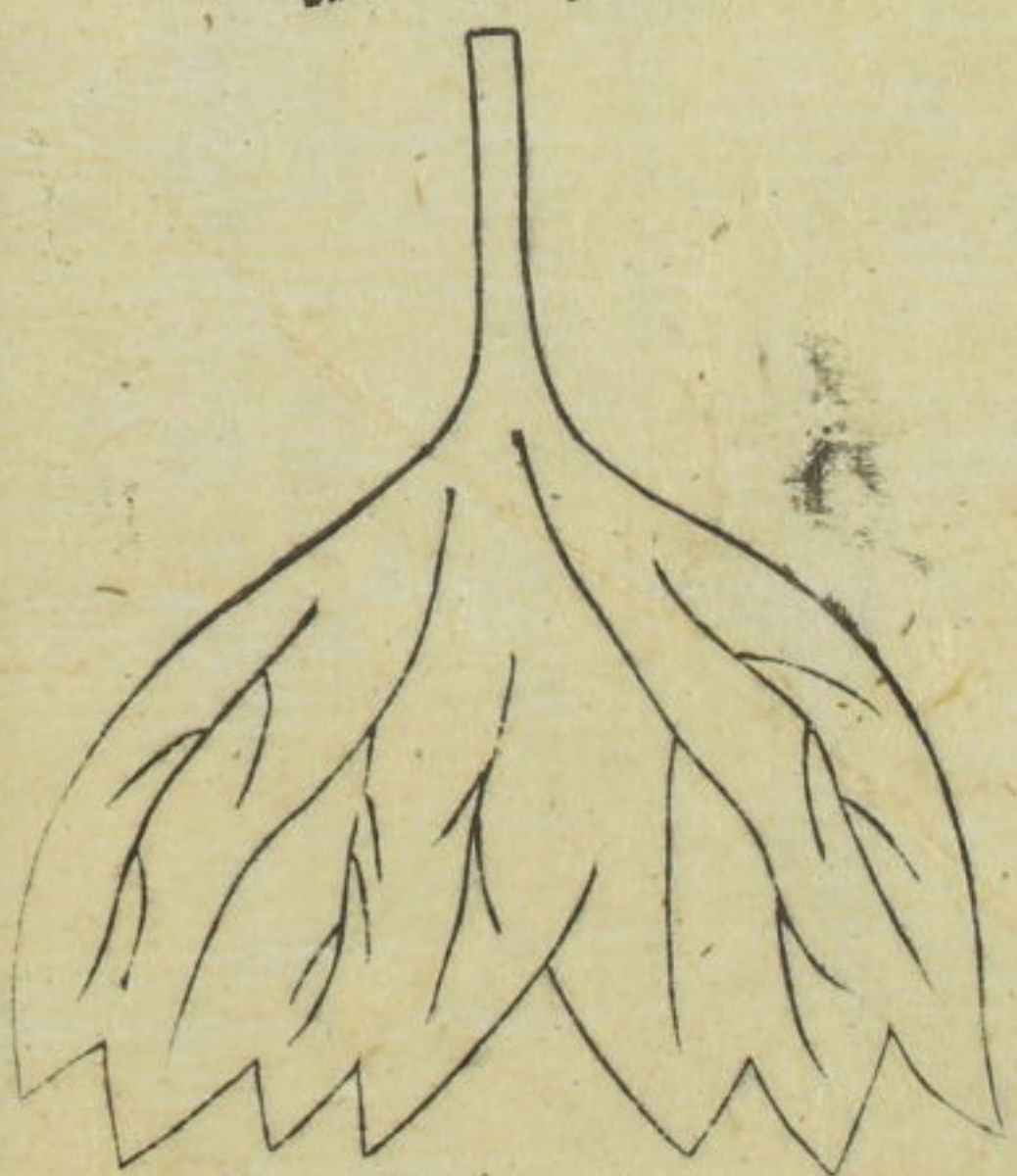


圖之府膽

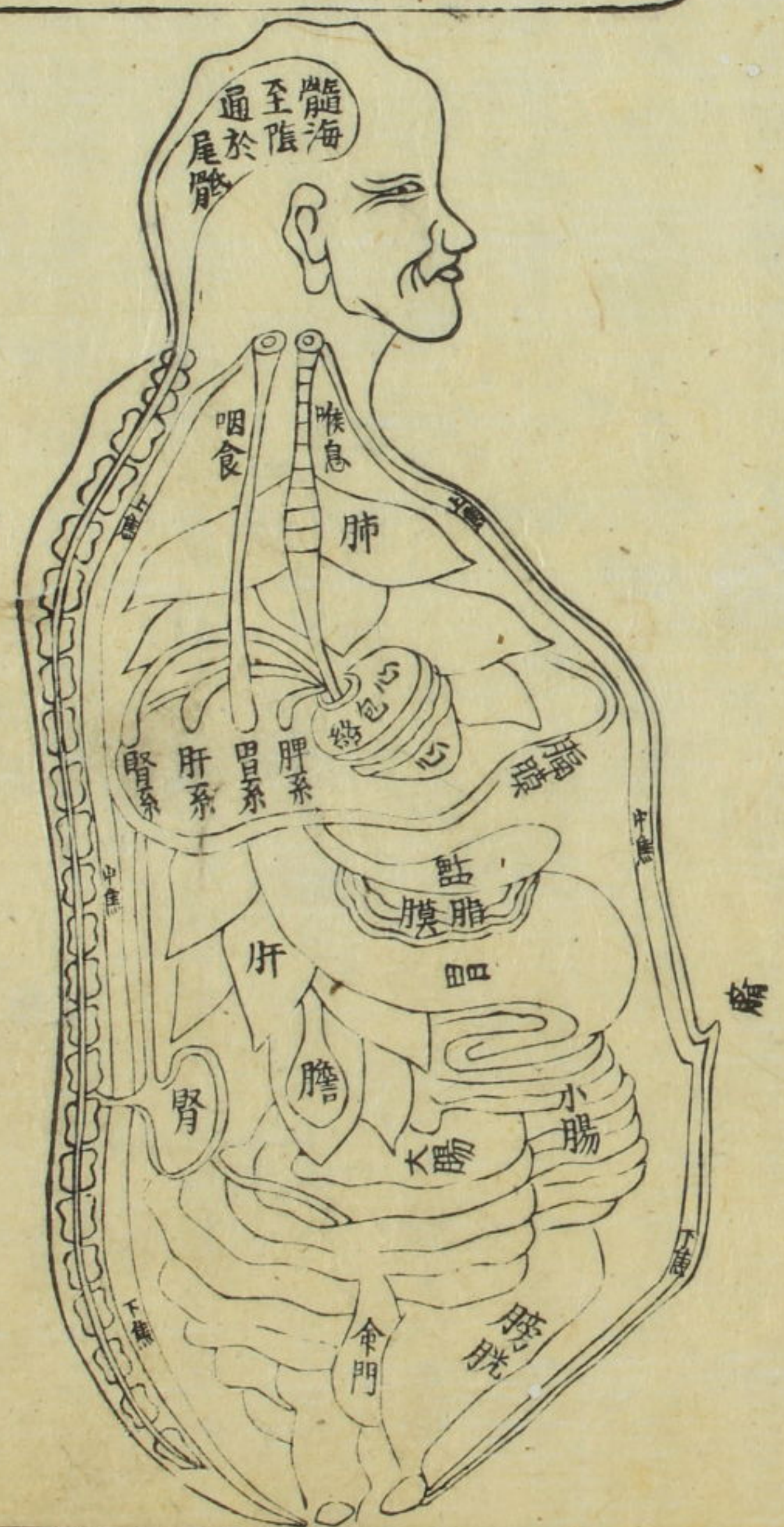
膽ノ府ノ象トリ。氣ノ如シ。肝ノ藏葉ノ間ニ藏レ居。背ノ十椎ニ  
 附著ス。府中常ニ精汁ヲ受盛。三合此ヲ膽汁ト云。精汁トハ  
 水穀ノ精液ナリ。又水穀ノ  
 穢濁ナル者ハ受ス。故ニ三華  
 元化ガ云ク。膽ハ中清ノ府ト  
 膽ニ盛。上ヨリ清汁其味ニ苦  
 若シ苦キハ火ニ属ス。膽ハ肝ト表裏。木ニ属ス。木ノ味ハ酸。又テ。膽汁ノ苦キハ何ナ  
 火ハ木ニ生ス。木ヲ鑽ハ火ヲ作。故ニ二膽中ニ自ラ火ヲ孕テ其汁ハ苦シ。此自然云ナリ

圖之藏肝

肝ノ藏象タル脊ノ第九椎ノ下  
 筋宿ノ穴ノ位ニ附著ス。其藏ノ色  
 青ノ形チ木葉ノ如シ。左ノ脇ニ垂  
 ル。三葉有。腸ニ垂ル。四葉凡テ  
 七葉ナリ。七八少陽ノ數ナリ。木ハ  
 少陽ニ属スルニナリ。藏中常ニ血  
 ヲ藏入。血ハ心ニ生。其血ハ肝ニ聚  
 此ヲ總ル者ハ脾ナリ



圖之景內府藏





腹ノ見様ノ論

先病人ヲ仰キニ臥シメ、兩足ヲ伸サシ、兩手ヲ兩股ノ脇ニ附  
サセ、サテ男ハ左リ、女ハ右ノ乳ノ下ヲ、手ノ平ニテ按ヘ、病人  
ノ心ヲ鎮サセ、五六呼ホドメ、醫者手ヲ下シ、腹ノ上腕中腕  
ノ所ヲ按ヘテ、靜ニ腹ノ左右ヲ窺ヒ見ナリ、男ハ左ヲ先ニシ、  
女ハ右ヲ先ニスルナリ、按ヘテ病人ノ心ヨハキハ、腹按ヘテ痛ハ  
實、輕ク按ヘテ痛ハ邪、表ニアリ、重ク按ヘテ痛ハ邪裏ニアリ、  
臍ヨリ上胸ノ下隙テ、臍ヨリ下腹、按ヘテ應アルハ、腎精實ノ  
無病ノ人トス、胸ノ下腹、臍ノ下隙タルハ、腎ノ虛ナリ、臍ノ上下  
平應テ、何ノサハリモナク、按ヘテ應アルハ、平生ノ常ナリ、或  
堅ク、或ハミダリニ、栗カニシ、木ノ枝ヲ、袋ニ入タル様ニ、手ニ覺ル

譬ハ無病ナリトモ、皆病アリ、右左リニ、堅筋ハルハ、性氣ノ虛  
ナリ、生死ヲ窺ハ、臍ノ下三寸、關元ノ穴ニ、窺フ、此所ニ天ノ  
一元ノ氣ヲ、我ニ受始ムル所ナリ、即チ一身ノ大極ト、沙汰  
スル處ゾ、經ニ云ク、臍下腎間ノ氣ハ、即チ人ノ生命十二經  
ノ根本ナリ、三焦ハ、即チ元氣ノ別使トアリ、此三焦ノ根本ヨ  
リ、始リ、終モ三焦ヨリ終ソ、然ニ依テ死スル者ハ、必ズ三焦ノ一  
元ノ氣ナキナリ、其一元ノ氣ヲ、ヨク窺ヒ有無ヲ知レバ、生死  
ヲ知ソ、其窺ヒ様ハ、手先ニテ、按ヘテ見ニ、カナク、空虛ニシテ、指ヲ  
動シ、見ニ、凹ニシテ、堅ニ溝アツテ、指ノ落入ヤウニ、覺ソ、サテ胸ノ下  
堅ク、石ヲ摩ガ如キ者ハ、必死ナリ、此上腹心ノ傳受ハ、醫ノ  
秘密スル處ナレバ、此ニ畧ス



不治ノ証論

一ニ面テ赤ク眼白ク怕テ喘氣スルハ火耐金ナリ 二ニ面テ  
青ク目黄ナルハ木耐土ナリ 三ニ眼ニ精光ナク齒グキ黒ハ  
心ト肝トノ絶ナリ 四ニ鼻ノ下入中ノ満ナク唇青キハ木  
耐土ナリ 五ニ唇青ク一身ニ遺尿スルハ膀胱ノ絶ナリ  
六ニ食物ヲ見テ後ハ肝絶ナリ 七ニ衣ヲナテ床ヲ探  
ハ心絶ナリ 八ニ髪スグニ立沢ナク麻ノ如ナルハ小腸ノ絶  
ナリ 九ニ項ノ筋舒ルハ腎脉ノ絶ナリ 十ニ手ノ内ノ紋ナキ  
ハ心包ノ絶ナリ 十一ニ手足ノ爪青黒ク呼罵スルヲ多ス筋  
ノ絶ナリ 十二ニ唇焦レ面テ腫青黒キハ心ノ絶ナリ 十  
三ニ足ノ甲ハレ膝斗ノ如ナルハ脾ノ絶ナリ 十四ニ身重

ク小便赤ク溺レ時ニ止ザルハ肉絶ナリ 十五ニ眼胞忽ニ  
陷ルハ五藏ノ絶ナリ 十六ニ身ヲ臭キハ心絶ナリ  
十七ニ眼ノヒトミヲ轉ゼズ 十八ニ耳目口鼻黒色ノ起テ  
口ニ入ハ腎胃ニ乗ズルナリ 十九ニ兩ノ頬赤ハ心病久レ  
口ヲ張直氣ナルハ脾肺ノ絶ナリ 廿一ニ口ヲ開テ魚ノ口  
ノ如ク合フ能サルハ脾ノ絶ナリ 廿二ニ氣出テ反ラザルハ  
肝腎先絶スルナリ 廿三ニ黄黒ト白色ト起テ目ニ入亦  
口鼻ヲ兼ルハ水脾ニ乗ズルナリ 廿四ニ脊疼ニ腰重ソ反  
覆ナレ難キハ骨絶ナリ  
右ノ諸症一症ヲ顯ストキハ危レ二三症ヲ顯シ腹臑ト  
モ二惡キハ万ハ万死ナリ



撚鍼ノ手法

我志ヲ正ノ病者ニ心ヲ付テ念慮ヲ鍼ニ移シ目ヲ外ヘ振  
ナク人ト物語セス謹ベレサテ腹ニ鍼ヲ行トキハ先左ノ足ヲ  
敷右ノ足ヲソバダテ鍼鋒ヲ口ニ含ミ鍼スベキ穴ヲ先左ノ  
大指ノ爪ノ角ニテ五六呼ホド其穴ヲ按サテ中指大指ヲ  
合セテ穴ノ上ニヲキ右ノ肘ヲ膝ニ載テ鍼ヲ以テ穴ニ當左ノ  
中指ニテ鍼口ヲ推ヘ食指大指ヲ上ニテ鍼ノ中ヲ持右ノ食指  
大指ヲ以テ輕ク鍼ヲ撚リ下ス急ニ撚リ急ニ下セバ痛テ忍ビ  
難シ呼吸ニ隨テ左右ノ食指大指ニテ和ニ按下ス此ニ神ヲ迎  
隨温涼寒熱ノ刺ヤウアリ經ニ云ク刺ノ留ル一春夏ハ二十  
四息秋冬ハ三十六息ニテ鍼ヲ出トアリ然レ老幼衰羸ノ

者ニハ五六呼ニテ鍼ヲ出ノモ苦カラス鍼ノ按ヤウハ先穴ニ  
出シ持ナヲメ引出ス中指ニテ鍼ノ口ヲ推揉ナリ是ヲ鍼口  
ヲ閉トイフ鍼ヲ出テ急ニ手麤ケバ鍼口ヨリ血出ル是ヲ榮  
衛ヲ破ト云七十一難ニ榮ヲ刺ハ衛ヲ傷ル一勿衛ヲ刺ハ榮  
ヲ傷ル一勿トナリ氣血ハ榮衛ノ主ナリ血出ハ何度モ穴ヲ  
揉閉ヨ凡ソ肥タル人ニハ刺ス一深ク瘦タル人ニハ刺ス一淺シ  
大人ニハ針モ大ニ小兒ニハ針モ細キヲ用ユ鍼ニ銀鏡ノ類アレ  
皆毒アリ殊ニ病ニ鈍シ金鍼ハ最モ上ナリ何病ニテモ効レ速カ  
ナリサテ鍼ハ新レキヲ用ベレ久シク用タルハ鍼肉ノ内ニテ折  
者ナリ若シ鍼ヲ用ヒバ馬ノ轡ヲ鍼ニ作り用ベレ



圖之鍼撚

打鍼ノ手法

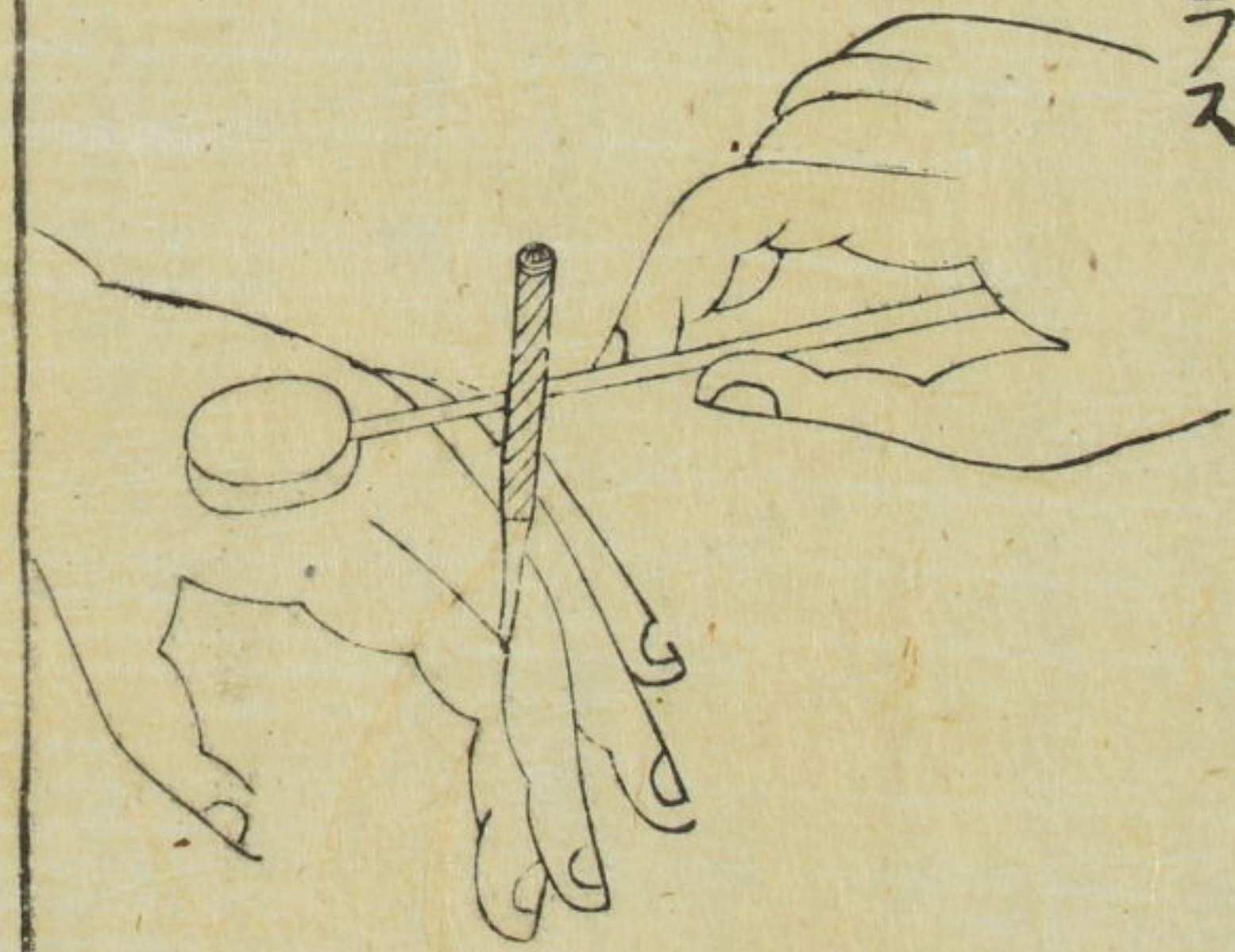
打鍼ハ深ク刺テ勿淺ク刺ノ効アリ。一身ハ榮衛ヲ以テ主トスルコトナリ。靈樞ニ浮氣ノ經ニ隨ヒ運ル者ヲ衛氣トイフ。



其精氣ノ經ニ隨テ運ラ榮トイフ。氣ハ血道ノ外ヲ浮テ輕ク運ソ血ハ筋ノ底ヲ流シ循ル者ナリ。氣ハ陽衛ナリ。血ハ陰榮ナリ。氣ハ外ヲ循テ肌肉ヲ溫メ。血ハ筋ノ内ヲ流シテ肌膚ヲ潤ス。打鍼ノ理。コレニ依テ。鍼太ノ槌ミテ擊手ニ榮衛ヲ動搖シ。骨髓ニ徹ス。手法ハ病人ニ立ヨリ。左ノ足ヲ敷右ノ足ヲソバタテ。槌ヲ右ノ足ノ甲ノ外ツラニ置。先槌ノ置トコロヲ定ム。定メザレバ忘ル。者ナリ。サテ鍼ヲロニ含ミ。左ノ手ニテ。病人ノ腹ヲ窺ヒ。左ノ中指ヲ食指ノ後ニ重テ。穴處ニ置。鍼ヲ左ノ中指ノ食指ノ間ニ夾ミ。鍼鋒ノ肌ニ著ヌ。ホトニシテ皮ヲ切ニ痛サルヲニ打ナリ。鍼ハルヲ一分ホドニシ。槌ニ手應アリ。鍼腰ヨリ二三分ニ至ル深ク刺ヘカラス。打テ榮衛ヲ循シ。推テ肉ノ内ニ徹シ。然



打鍼之圖



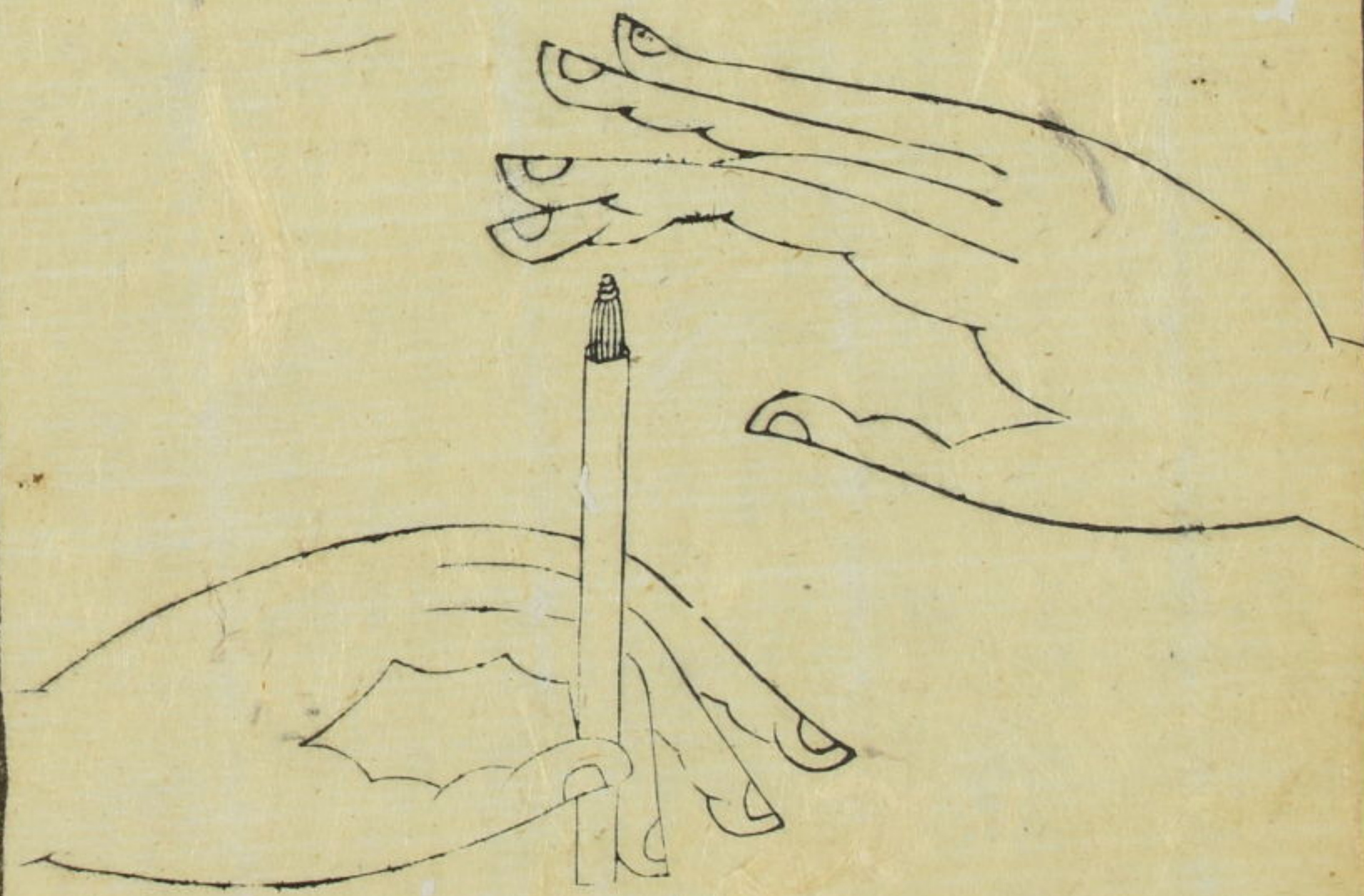
ノ撚テ補写迎随ヲ行ス。鍼ヲ出メ後ニ鍼口ヲ閉ヨ。推テ強ク。捷ヲ輕ク。打ベレ。推テ弱ケレバ痛ナリ。サテ捷ノ打ヤハレ。ドロニナキヤウニ惟一ニヲ筭ガ如クニ。打ベレサテ打鍼ハ腹ハカリニ用テ。外ヘハ用ユベカラズ。

管鍼ノ手法

管鍼ノ手法ハ。左ノ手ニテ管ヲ穴所ノ上ニ當。鍼ヲ管ニ入テ。右ノ食指ヲ中指ノ後ニ重テ。食指ノ平ニテ。鍼ノ軸ノ管ヨリ。出タル分ヲ彈キ下ス。靜ニ彈ケバ痛ナリ。一息ヲヒニ。彈キ下スベシ。管ノ持ヤウハ。左ノ大指ト食指トニテ。中ヲ持中指ニテ。肉ヲ推ヘ。鍼ヲ彈キ下メ。管ヲ抜サリ。右ノ食指大指ニテ。撚リ下ス。又下サズ。靜ニ撚ル許ニテ。大方ノ病ヲ治ス。管鍼ノ寸法アリ。管ノ長サニ寸五分。針ハ軸一寸。總一寸八分。管ヨリ鍼三分。ホド長ミニスベシ。鍼ノ太ミハ。撚リ鍼ニ少シ。太ク鍼細トキハ。鍼ヲ彈トキニ。ハリテ鍼口痛モノナリ。小兒ニ用ル鍼ハ。軸五分。穂一寸二分。管一寸五分。三宜シ。



管鍼之圖



天地人男女ノ鍼法

人ニ天地人ノ三才ノ理アリ。鍼ニ天地人ノ三才アリ。人ニ天地人ノ三才ハ胸ヨリ上ヲ天トシ胸ヨリ臍ニテ人トシ臍ヨリ下ヲ地トス。天ハ刺フ輕ク淺シ。地ハ刺フ重ク深シ。人ハ刺フ中和ヲ用ユ。天ニ刺フ深キ寸ハ人ヲ殺ス。誠ニ鍼ノ大事口傳アリ。是ハ心俞魂ノ宿スル處ニ近ユヘナリ。天ニ刺トキハ鍼ヲ伏テ淺ク輕ク撚ベシ。若シ鍼刺ノ過アラバ其面ヲ袖ニテ覆ヒ口鼻ノ息ヲ温メ面ニ風ヲ當ヤウニメ男ハ足ノ三里崑崙女ハ三陰交サテ男女凡ニ臍ノ下一寸五分氣海ノ穴ヲ刺メ神浮ヲ成ベシ。必ス蘇生ス。又鍼ニ天地人ノ三才ハ刺メ皮肉ノ分ニ至ルヲ天トイフ。肉ノ分ニ至ルヲ人トイフ。筋骨ノ分ニ至ルヲ地トイフ。



七十難ニ春夏ハ淺シ、秋冬ハ深ス。男ハ淺ク、女ハ深シ。午ノ前  
ハ淺ク、午ノ後ハ深シ。女ハ是ニ反ス。是陰陽ノ刺法ナリ。鍼灸  
ヲ行ハ先行年宜忌及ビ人神ノ在處ヲ考ヘ謹ヘシ。然ラレバ  
害キタル万物ハ五行ノ理ニ逆ス。殊ニ人ハ小天地ナリ。頭  
面喉胸心腹臍下肩背肘腿手脚皆手法アリ。乱ニ鍼灸  
ヲ施スベカラス。

### 太極ノ論

夫鍼ニ太極ト云フアリ。此理ハ言ニ述テモ心ニ落ツカズ。心ニ  
會得ノモ言ニ述カタシ。万物ノ上ニ置テ、太極ノ理非スト云フ  
ナシ。先天地ノ太極ト云ハ、未タ天地未分ノ所ヲ指テ、太極ト  
ス。其大極分テ陰陽兩儀ヲ生ス。兩儀四象ヲ生ジ、四象ハ

卦ヲ生ス。此ヨリ寒暑燥濕風木火土金水青黃赤白黒  
千變万化トナル。分テ云フハ、虛無ヨリ混沌ヲ致ス。清ルハ上  
テ天トナリ、濁ルハ下テ地トナル。是陰陽ノ初ナリ。周茂叔ハ  
無極ニテ、太極ト説リ、無極ハ本、太極ナリ。心法ノ上ニテ言フ  
ハ、色スナキ空、空スナキ色ナリ。凡テ大空却ノ所ナリ。鍼ノ上  
ニ於テ言フハ、鍼ハ本、金、金ハ空、針ノ細、女、無心ノ者ナリ。何ニ  
依テカ。千變万化ノ病ヲ治ス。此鍼者ノ術ヲ得ル處ナリ。補  
瀉、迎隨、溫冷、寒熱ノ病ニ隨テ明手ヲ施ス。太極ノ口傳アリ。  
然氏前ニ言ガ如ク、分明ニ説ガタシ。鍼ノ道ニ能志モノハ、何  
ソ。太極ノ至妙ヲ明メザランヤ。一氣ソノ中ニ周流メ、即チ其神  
ヲ成ノミ外ニ索ベカラズ。



十四ノ鍼法

動退撓進盤搖彈撚循捫撮按爪切ノ十四法ナリ  
一ニ動トハ氣ノ行サルガ如キハ鍼ヲ動シ氣ヲ聚スルナリ  
二三退トハ補浮ヲナレテ鍼ヲ出サント欲スルトキ先鍼尖シ  
バカリ抜カケテ亦却テ鍼ヲ留メ方ニ鍼ヲ出スベシ  
三三撓トハ凡ソ病ノ熱サメテ外ニ向ヒ鍼ヲ卧テ撓線ノ狀ノ  
如ス内ニ向ヒ鍼ヲ卧テ前ノ法ノ如クス  
四ニ進トハ凡ソ氣ヲ得ス男ハ外女ハ内及ビ春夏秋冬ニ各進  
退ノ理アリ  
五ニ盤トハ凡ソ腹ノ中腕閉元ノ如キニ先刺テ入ル一寸五分  
退キ出ス一寸只留ル一寸五分内ニ在シメテ盤ヲナス

六ニ搖トハ凡ソ浮ノ時鍼ヲ出サント欲セバ動搖ノ後三出ベシ  
七ニ彈トハ凡ソ補ノ時大指ノ爪ヲ用ヒ輕ク鍼ヲ彈テ氣ヲ  
疾ニ行シム

八ニ撚トハ手指ニテ鍼ヲ撚リ左ヲ外トシ右ヲ内トス女ハ反ス  
九ニ循トハ凡ソ鍼ヲ部分經絡ノ處ニ下テ手ヲ用テ循リ氣  
血ヲ往來セシム

十二捫トハ凡ソ補ノ時鍼ヲ出ノトキ手ニテ其鍼口ヲ捫閉  
十二二振トハ鍼ヲ下トキ氣波滯ルヲ得ハ經絡ニ隨ヒ上  
テ大指ノ甲ニテ上下ニ其氣血ヲ切スハ自ラ通ジ行ソ  
十二ニ按トハ鍼ヲ動かサズ按手ヲ進退スルナリ  
十三ニ爪トハ凡ソ鍼ヲ左手ノ大指ノ爪ヲ以テ重ク穴



ノ上ニ執シ氣血ヲ散セム準アリ  
十四ニ切ト八九ノ鍼ヲ下サント欲シ先大指ノ甲ニテ其鍼  
スル所ノ穴ヲ按シ左右ノ氣血ヲ宣散ノ後ニ鍼ヲ下ス  
按スルニ聚英ニ此十四法ハ所謂進退動搖彈捫振指  
切按爪三素問ノ鍼法ナリ撝撝ハ素問ノ法ニ非ズト  
雖氏撝撝ノ法モ闕フカタル

補瀉迎隨ノ論

手法ノ補瀉虛實ノ補瀉アリ先鍼ノ銚ヲロニ含ミ溫鍼ナ  
ラシメテ右ノ肘ヲ白アリ指サキラ内へ屈メ大指サキラ前ニ  
向ヒ呼氣ニ隨テ食指ヲソヘ大指ミテ和二撝リ下ストキ  
ノ云ク五帝上真六甲玄靈氣付至陰百邪閉理ト

三篇念メ又刺スフニ三分留ルフ五六呼經ニ隨ヒ病ニ隨テ  
撝リ下シ進退動搖セシメテ氣ヲ至シメ手ヲ振ヒ鍼ヲ彈  
ク徐々ニノ吸ニ隨テ鍼ヲ出ス孔ヲ閉ヨ此手法ノ補ナリ  
浮ハ肘ヲ下テ我前ニ付手サキラ向ナレ大指ヲ先ニ回テ  
吸ニ隨テ撝リ下ス大指ヲソヘ食指ミテ撝ルトキ咒ノ云ク  
帝扶天形護命成靈ト三篇念メ又刺スフ三分留ル  
フ五六呼經ニ迎ヒ病ニ迎テ撝リ下ス氣至テ左ノ手ニ  
テ鍼ロヲ開キ呼ニ隨テ鍼ヲ出ス孔ヲ閉ルフ勿レ此手法  
ノ浮ナリ咒ヲ念ズル時ハ一心ニ鍼ニ念ヲ散ス婦人ノ補瀉  
ハ此ニ反ス補ヲ浮トシ瀉ヲ補トス  
虛實ノ補瀉ハ補ハ不足ヲ補ヒ瀉ハ有餘ヲ瀉ス不足ハ不ヲ



ナレ不仁ヲナス。有餘ハ痛ヲナス。正傳ニ云ク其鍼  
ヲ刺ニ補浮ノ法アリ。靈樞ニ云ク微鍼ヲ以テ其經脈ヲ通  
ジ其血氣ヲ調ヘ其逆順出入ノ會ヲ管セシメント欲ス後  
世ニ傳ヘテ明カニ此法ヲ為シムベシトアリ。今世俗ノ云フハ  
鍼刺ストキハ氣カヲトロヘ病ニ宜シカヲト云フ夫人ノ病  
ハ邪氣勝テ正氣負ル故ユヘニ鍼ハ邪氣ヲ退ケ元氣ヲ生  
スル者ナリ。然ニ鍼ヲ刺メ氣力衰ト云フ有ザシヤ。世俗ノ  
言フ要ノ意ヲ窺フニ惟鍼ハ痛ヲ忍ハサルノ勞アリ。是ヲ  
以テ鍼刺セバ氣力衰ト云聊カ鍼經ノ旨ヲ明メテ云ニハ  
非ス。誠ニ此俗説ナリ。信スルニ足ス。刺メ痛ト痛サルトハ刺  
者ノ能ト不能トニ依ナリ。故ユヘニ靈樞ニ云ク能刺モノハ肉

ヲ傷ス。能病ニ中ルトアリ。或ノ云ク鍼ニ浮アリ神ナレトイフ  
此ヲ以テ人ミテ恐ル云ク浮アリ正ニ病者ノ有餘スル  
所ヲ刺メ實邪ヲ浮スス補ナレト云フヲ知ス。既ニ鍼經ニ  
補ノ義ヲ云リ不足ヲ刺メ病ヲ除クトキハ元氣ミチヲ得  
テ順ルナリ。此補ニアラスヤ。凡人ノ經十二各經五穴アリ。并  
榮俞經合ト云フ。五ニシテ十二ナルハ六十穴ナリ。此鍼ノ要  
穴ナリ。後ニ鍼灸ノ穴一身ニ三百六十穴一歲ニ應ス。其  
鍼スル所ノ要穴六十又要ナルモノ二十四穴ナリ。腑ノ病ハ  
各經ニ依テ其經ノ俞ヲ刺ス。臟ノ病ハ各經ニ依テ其經ノ  
合ヲ刺ス。此十二俞十二合ニシテ二十四穴ナリ。俞ハ此各  
經ノ本原ナリ。故ユヘニ要穴トモ名ク其經ニ病アルハ其經



ノ原穴ヲ刺ノ治ス其氣引スレバ泻シ虚スレバ補ス素問ニ云ク浮ニ必ズ方ヲ用ヒ補ニ必ズ圓ヲ用ユ或ヒト問方圓ノ義イカニ云ク方トハ氣ノ方ニ盛ナラントスル方ナリ氣盛ニナラントスルトキ迎テ刺テ氣ノ實ヲ按故ガム一浮ニハ方ヲ用ユト云圓トハ行ナリ移ナリ宜サル氣ヲ行レ未ダ復サル脉ヲ移スナリ宜サルヲ行レ復サルヲ移メ此ヲ濟フ此虚氣ヲ扶助メ補スルナリ此迎隨ノ義ナリ譬バ足ノ三陽經頭ヨリ足ニ至マデ病者ノ指ヲ以テ經脉ヲ摩リ上セテ鍼銑ヲ上ニ向テ經脉ノ進ニ逆テ此ヲ刺メ其實ヲ按此迎テ奪メ義ナリ又病者ノ指ヲ以テ經脉ヲ摩リ下メ鍼銑ヲ下ニ向テ經脉ノ退ニ隨テ此ヲ刺メ其虚氣ヲ濟フ此隨テ濟メ義

ナリ虚ノ脉滯テ移ス故ムニ後ニ隨ヒ刺メ脉ヲ移ラシメ氣ヲ宜シム譬バ牛旁ノ車ヲ引ガル人後ニ隨テ其コレキヲ推テカヲ牛ニ合セテ以テ車ヲ引ガ如シ此隨ノ義ナリ凡ソ前ニ言トコロヲ盡ク玩味セバ鍼ハ實ヲ奪ヒ虚ヲ補テ以テ經脉ヲ調ル者ナリ經脉メグラサルハ五藏六府ニ邪ヲ受若運用ノ途ヲ知スハ閑格ノ憂ヲナサン蓋ヒ閑格ハ命ヲ盡サスノ死ス鍼ハ其急救ノ方手ヨク刺ス寸ハ其功藥ヨリモ早シ又經穴ニカワラスノ病ノ處在ヲ刺ス此ヲ散鍼トイフ徐氏又天應ノ穴トイフ今ノ鍼者多ハ天應ノ一法ヲ行ナフタトヒ經穴ヲ考テ刺者アレヒ又迎隨ノ道理ヲ的當セス鍼ハ其經ニ的ト雖ヒ迎テ奪ヒ隨テ補フ義ナシ乱ニ長鍼ヲ



ヲ以テ深ク刺ユヘ經脈貫キ鍼ムナシク藏府ニ入テ損傷  
ヲナス此古人ノ禁戒スル所ナリ諸ノ經脈三十外ニ有テ鍼  
裏ニ入テ用ナシ其穴々々ニ依テ鍼入ル一二分或ハ二分半  
三分各分ナリ故ユヘ昔ハ周身三百六十穴鍼モ亦  
三百六十鏝アツテ其經ヲ刺ニ其鍼ヲ以ス夫鍼ヲ刺モノ  
能此ヲ知容易ニ深ク刺ノ損セサルヲ損ジ傷サルニ傷ヲ  
成ベカラズ

### 鍼淺深ノ論

春夏ハ陽氣が浮テ上ル人ノ氣モ同ジ故ユヘニ鍼ヲ淺ク刺ベ  
シ秋冬ハ陽氣沈テ下ル人ノ氣モ同ジ故ユヘニ鍼ヲ深ク刺ベ  
陳氏ガ云ク春ハ氣モノ分ニアリ夏ハ氣皮ノ分ニアリ秋ハ氣

肉ノ分ニアリ冬ハ氣骨髓ニアリ是淺深ノ應ナリ陽分ニ鍼ス  
ル寸ハ鍼ヲ伏テ刺ス陰分ニ鍼ヲ刺寸ハ先左手ニテ鍼スル  
處ノ榮俞ノ處ヲ按摩テ氣ヲ散シ即チ鍼ヲ刺ス此ヲ榮  
ヲ刺ニ衛ヲ傷ナク衛ヲ刺ニ榮ヲ傷ナレト云

### 鍼刺テ按ザルヲ按ノ法

鍼肉内ニ入テ按テ出ス下セテ下ガル間々アルナリ或ハ鍼  
入一四五分ニ出カタクハ皮肉鍼サキニ纏ヒ付タルナリ此按  
ヤウハ呼吸ヲ窺ヒ指ニカヲ入テ一競ニスツト按ベシ又一二  
寸モ撚リ下メ出カタクハ藏府ノ邪氣運動ノ鍼サキニ寄  
集テ鍼ニ纏ヒ付タルナリ且進退動搖セシメ邪氣ヲチヌメ  
後二指ニカヲ入テ心靜ニ按ベシ出カタクトテ病者モ鍼者



モ驚クニ依テ弥拔又者ナリ或ハ其鍼ノ傍ニ鍼ヲ刺メ氣ヲ  
省散ノ後ニ拔モ佳ナリ

折鍼ヲ拔ノ法

本艸ニ云ク醫者人ニ鍼ヲ刺メ鍼折テ肉内ニ在テ出ザル  
トキ壯鼠ノ肝及ヒ腦ヲ并爛カシ鍼口ノ上ニ塗ヘシ又象  
牙ヲ粉ラ水ニ和ヘ鍼口ノ上ニ塗モ佳ナリ古昔ハ鍼金ニ  
光翫滑澤勻直ナル精金ヲ撰テ鍼トナスユヘ曲リ損スル  
ナシ鍼者ヨク謹ミ鍼ヲ作ヘシ



