

新刊十四經絡發揮序

十四經絡發揮者發揮十四經絡也經絡在人身手

三陰三陽足三陰三陽凡十有二而云十四者併在

督二脉言也任督二脉何以併言任脉直行於腹督

脉直行於背為腹背中行諸穴所系也手太陰肺經

左右各十一穴足太陰脾經左右各二十一穴手陽

明大腸經左右各二十穴足陽明胃經左右各四十

五穴手少陰心經左右各九穴足少陰腎經左右各

二十七穴手太陽小腸經左右各十九穴足太陽膀

胱經左右各六十三穴手厥陰心包經左右各九穴

十四經



足厥陰肝經左右各十三穴手少陽三焦經左右各
二十三穴足少陽膽經左右各四十三穴兼以任脉
中行二十四穴督脉中行二十七穴而人身周矣醫
者明此可以鍼可以灸可以湯液投之所向無不取
驗後世醫道不明古先聖王救世之術多廢不講鍼
灸湯液之法或歧為二或參為三其又最下則鍼行
者百一灸行者什二湯液行者什九而千萬抑何多
寡之相懸耶或者以鍼誤立效灸次之而湯液猶可
稍緩乎是故業彼者多業此者寡也噫果若是亦淺
矣哉其用心也夫醫之治病猶人之治水水行于天

地猶血氣行于人身也溝渠畝澮河泂川瀆皆其流
注交際之處或壅焉或塞焉或溢焉皆足以害治而
成病苟不明其嚮道而欲治之其不至於泛濫妄行
者否也醫之治病一迎一隨一補一瀉一汗一下一
宣一導凡所以取其和平者亦若是耳而可置經絡
於不講乎滑伯仁氏有憂之故為之圖為之註為之
歌以發揮之周悉詳盡曲暢旁通後之醫者可披卷
而得焉伯仁氏之用心亦深矣哉後伯仁氏而興者
有薛良武氏焉良武氏潛心講究其所自得亦已多
矣乃復校正是書而刊諸梓欲以廣其傳焉推是心

也卽伯仁氏之心也良武名鑑爲吳之長洲人有字
司巳者今以醫判南京太醫事尤以外科名而外科
者恃其一也君子謂其能振家業云
嘉靖戊子冬閏十月望日前進士姑蘇西閩盛應陽
斯顯書于金陵官寓

十四經發揮序

人具九臟之形而氣血之運必有以疏載之其流注
則曰歷曰循曰經曰至曰抵其交際則曰會曰過曰
行曰達者蓋有所謂十二經焉十二經者左右手足
各備陰陽者三陰右而陽左也陽順布而陰逆施也
以三陽言之則太陽少陽陽明陽既有太少矣而又
有陽明者何取兩陽合明之義也以三陰言之則太
陰少陰厥陰陰既有太少矣而又有厥陰者何取兩
陰交盡之義也非徒經之有十二也而又有所謂孫
絡者焉孫絡之數三百六十有五所以附經而行周

流而不息也至若陰陽維蹻衝帶六脉固皆有所繫
屬而唯督任二經則苞乎腹背而有專穴諸經滿而
溢者此則受之初不可謂非常經而忽略焉法宜與
諸經並論通考其隧穴六百五十有七者而施治功
則醫之神秘盡矣蓋古之聖人契乎至靈洞視無隱
故能審系脉之真原虛實之變建名立號使人識而
治之雖後世屢至扶膜導筵驗幽索隱卒不能越其
範圍聖功之不再壹至是乎由此而觀學醫道者不
可不明乎經絡經絡不明而欲治夫疾疾猶習射而
不操弓矢其不能也決矣濂之友滑君深有所見於

此以內經骨空諸論及靈樞本輸篇所述經脉筭旨
簡嚴讀者未易即解於是訓其字義釋其名物疏其
本旨正其句讀釐為三卷名曰十四經發揮復慮隧
穴之名難於記憶聯成韻語附於各經之後其有功
於斯世也不亦遠哉世之著醫書者日新月盛非不
繁且多也漢之時僅七家耳唐則增為六十四至宋
遂至一百七十又九其發明方藥豈無其人純以內
經為本而弗之雜者抑何其鮮也若金之張元素劉
完素張從正李杲四家其立言垂範殆或庶幾者乎
今吾滑君起而繼之凡四家微辭秘旨靡不貫通發

揮之作必將與其書並傳無疑也嗚呼橐籥一身之
氣機以補以瀉以成十全之功者其唯針砭之法乎
若不明於諸經而誤施之則不假鋒刃而戕賊人矣
可不懼哉縱諉曰九針之法傳之者蓋鮮苟以湯液
言之亦必明於何經中邪然後注何劑而治之奈何
粗工絕弗之講也滑君此書豈非醫金之輿梁也歟
瀦故特為序之以傳非深知滑君者未必不以其言
為過情也滑君名壽字伯仁許昌人自號為櫻寧生
博通經史諸家言為文辭溫雅有法而尤深於醫江
南諸醫未能或之先也所著又有素問鈔難經本義

行于世難經本義雲林危先生素嘗為之序云翰林
學士亞中大夫知
制誥兼脩國史金華宋瀦謹序

十四經發揮序

觀文於天者非宿度無以稽七政之行察理於地者
非經水無以別九圍之域矧夫人身而不明經脈又
烏知榮衛之所統哉此內經靈樞之所由作也竊嘗
攷之人為天地之心三材蓋一氣也經脈十二以應
經水孫絡三百六十有五以應周天之度氣穴稱是
以應周期之日宜乎榮氣之榮於人身晝夜環周軼
天旋之度四十有九或謂衛氣不循其經殆以書行
諸陽夜行諸陰之異未始相從而亦未嘗相離也夫
日星雖殊所以麗乎天者皆陽輝之昭著也河海雖

殊所以行乎地中者寔一水之流衍也經絡雖交相
貫屬所以周於人身有一榮氣也噫七政失度則災
眚見焉經水失道則涸潦作焉經脈失常則所生是
動之疾繇是而成焉以故用鍼石者必明俞穴審閭
闔因以虛實以補瀉之此經脈本輸之旨尤當究心
靈樞卅無註本學者病焉許昌滑君伯仁父嘗著十
四經發揮專疏手足三陰三陽及任督也觀其圖章
訓釋綱舉目張足以為學者出入嚮方寔醫門之司
南也既成將銀梓以傳徵余叙其所作之意余不敏
輒書三材一氣之說以歸之若別經絡筋骨度之屬

則此不暇備論也時至正甲辰中秋日四明呂復養
生主書于栗騎山之樵舍

自序

人為血氣之屬飲食起居節宣微爽不能無疾疾之
感入或內或外或小或大為是動為所以生病咸不
出五臟六府手足陰陽聖智者興思有以治之於是
而入者於是而出之也上古治病湯液醪醴為甚少
其有疾率取夫空穴經隧之所統繫視夫邪之所中

為陰為陽而灸刺之以驅去其所苦觀內經所載服
餌之法纒一二為灸者四三其它則明鍼刺無慮十
八九鍼之功其大矣厥後方藥之說肆行鍼道遂寢
不講灸法亦僅而獲存鍼道微而經絡為之不明經
絡不明則不知邪之所在求法之動中機會必捷如
響亦難矣若昔軒轅岐伯氏斤斤問荅明經絡之
始未相孔穴之分寸探幽摘邃布在方冊亦欲使天
下之為治者視天下之疾有以究其七情六淫之所
自及有以察夫某為某經之陷下也某為某經之虛
若實可補瀉也某為某經之表裏可汗可下也鍼之

灸之藥之餌之無施不可俾免夫嘔感呻吟抑已備矣遠古之書淵乎深哉於初學或未易也乃以靈樞經本輸篇素問骨空等論哀而集之得經十二任督脉云行腹背者二其隧穴之周於身者六百五十有七攷其陰陽之所以往來推其骨空之所以駐會圖章訓釋綴以韻語釐爲三卷目之曰十四經發揮庶幾乎發前人之萬一且以示初學者於是而出入之嚮方也烏乎攷圖以窮其源因文以求其義尚不戾前人之心後之君子察其勤而正其不逮是所望也至正初元閏月六日許昌滑壽自序

十四經發揮

凡例

- 一 十二經所列表次第並以流注之序爲之先後附以任督二竒者以其有專穴也摠之爲十四經云
- 一 註者所以釋經也其訓釋之義凡有三焉訓字一義也釋身體府藏名物一義也解經一義也其載穴法分寸則圈以別之
- 一 各經既於本經詳註處所其有他經交會處但云見其經不必復贅
- 一 經脉流注本經曰歷曰循曰至曰抵其交會者曰

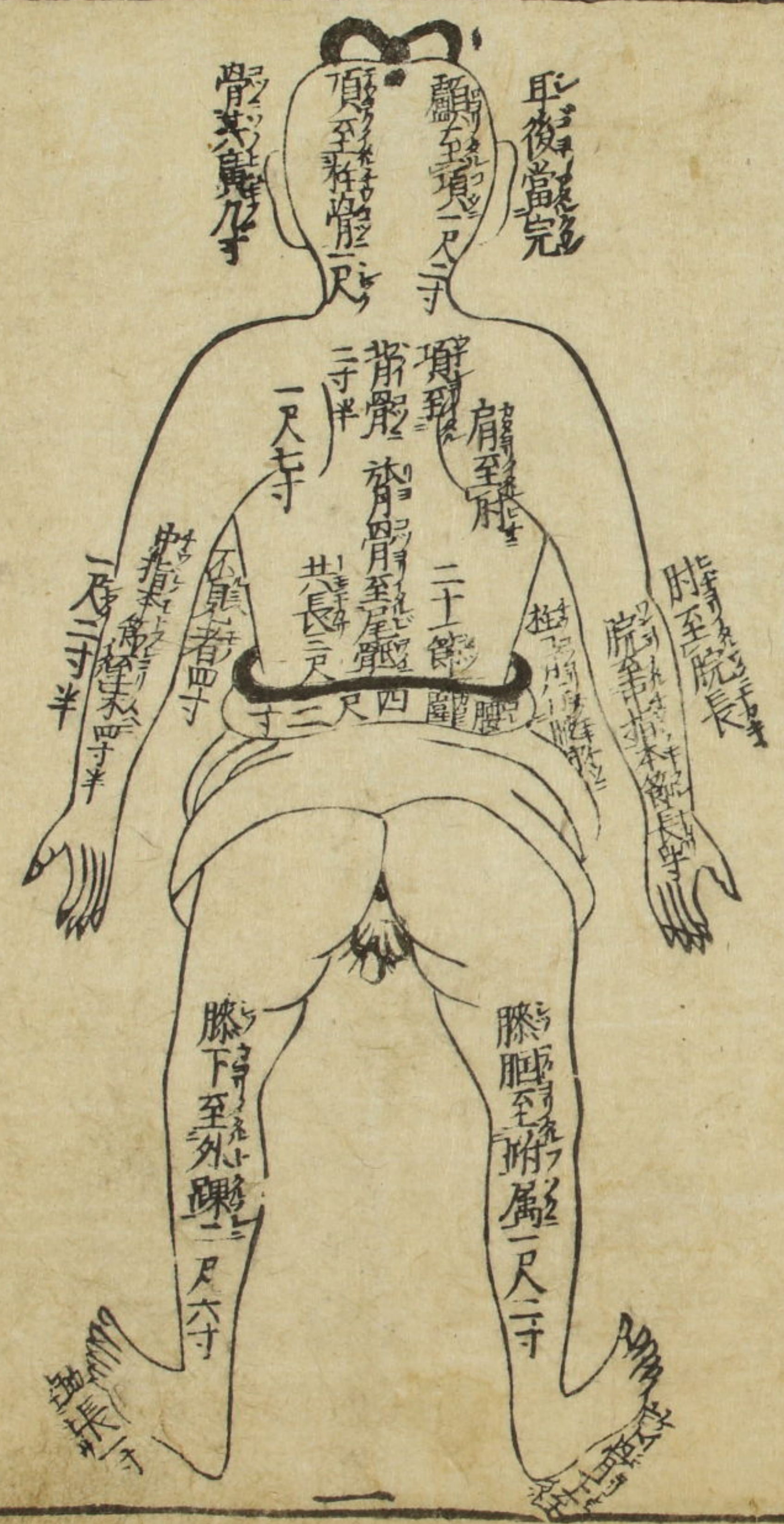
會日過日行其或經行之處既非本穴又非交會
 則不以字例統之
 一奇經八脉雖不若十二經之有常道亦非若諸絡
 脉之微妙也任督二脉之真行者既已列之十四
 經其陰陽維蹻衝帶六脉則別具編末以備參考

目錄

上卷
 中卷
 下卷

手足陰陽流注篇附人
 十四經脉氣所發
 奇經八脉篇

伏人尺寸之圖



仲人尺寸之圖



十四經發揮卷上 許昌黎撰 薛鏞良武校刊

手足陰陽流注篇

凡人兩手足各有三陰三陽脈以合為十二經也
 三陰謂太陰少陰厥陰三陽謂陽明太陽少陽也
 人兩手足各有三陰脈三陽脈相合為十二經也
 手三陰謂太陰肺經少陰心經厥陰心包經手三
 陽謂陽明太陽經太陽少陽經少陽三焦經足三
 陰謂太陰脾經少陰腎經厥陰肝經足三陽謂陽
 明胃經太陽膀胱經少陽膽經謂之經者以血氣
 流行經常不息者而言謂之脈者以血理分表行

體者而言也

手之三陰從臑走至手手之三陽從手走至頭足之

三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腋

手三陰從臑走至手謂手太陰起中焦至出大指

之端手少陰起心中至出小指之端手厥陰起臑

中至出中指之端手三陽從手走至頭謂手陽明

起大指次指之端至上挾鼻孔手太陽起小指之

端至目內眥手少陽起小指次指之端至目銳眥

足三陽從頭走至足謂足陽明起於鼻至入中指

內間足太陽起目內眥至小指外側端足少陽起

目銳眥至入小指次指間足三陰從足走入腹謂

足太陰起大指之端至屬脾絡胃足少陰起足心

至屬腎絡膀胱足厥陰起大指聚毛至屬肝絡膽

足三陰雖曰從足入腹然太陰乃復上膈狹咽散

舌下少陰乃復從腎上挾舌本厥陰乃復上出額

與督脈會于巔兼手太陰從肺系橫出腋下手少

陰從心系上肺出腋下手厥陰循臂出脇上抵腋

下此又秦越人所謂諸陰脈皆至頤骨而還者也

而厥陰則又上出於巔蓋厥陰陰之盡也所以然

者示陰無可盡之理亦猶易之碩果不食示陽無

可盡之義也然易之陰陽以氣言人身之陰陽以
藏象言氣則無形而藏象有質氣陽而質陰也然
則無形者貴乎陽有質者貴乎陰歟

絡脈傳注周流不息

絡脈者本經之旁支而別出以聯絡於十二經者
也本經之脈由絡脈而交他經他經之交亦由是
焉傳注周流無有停息也夫十二經之有絡脈猶
江漢之有沱潛也絡脈之傳注於他經猶沱潛之
旁導於他水也是以手太陰之支者從腕後出次
指端而交於手陽明手陽明之支者從缺盆上挾

口鼻而交於足陽明足陽明之支者別跗上出太
指端而交於足太陰足太陰之支者從胃別上膈
注心中而交於手少陰手少陰則直自本經少衝
盛而支於手太陰不假支授蓋君者出令者也手
太陽之支者別頰上至目內眥而交於足太陽足
太陽之支者從膈內左右別下合膈中下至小指
外側端而交於足少陰足少陰之支者從肺出注
胛中而交於手厥陰手厥陰之支者從掌中循小
指次指出其端而交於手少陽手少陽之支者從
手後出至目銳眥而交於足少陽足少陽之支者

從跗上入大指爪甲出三毛而交於足厥陰足厥陰之支者從肝別貫膈上注肺而交於手太陰也故經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也

通結上文以起下文之義經脈之流行不息者所以運行血氣流通陰陽以榮養於人身者也不言絡脈者舉經以該之

其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰始於中焦注手太陰終於注足厥陰是經脈之行

一周身也

其氣常以平且為紀以漏水下百刻晝夜流行與天同度終而復始也

氣管氣紀統紀也承上文言經脈之行其始則起自中焦其氣則常以平且為紀也管氣常以平且之寅時為紀由中焦而始注手太陰以次流行也

人之榮衛則以五十度周於身氣行一萬三千五百息脉行八百一十丈而終一晝夜適當明日之寅時而復會于手太陰是與天同度終而復始也或云晝夜漏刻有長短其管氣盈縮當何如然漏刻雖有短長之殊而五十度周身者均在其中不因漏刻而有盈縮也

右本篇正文與金蘭循經同

十四經發揮卷上終