



十四經發揮鈔序



夫人之所當患者在疾疾之
所當急者在醫而醫之所當
明者在經絡也凡疾外感六
氣而發者邪氣先侵皮膚而
後中于經絡血脈爲之不順
流斯生寒疾生熱疾生末腹

諸疾也內因七情而起者經絡復先發洩汜濫而邪穢上走元首橫行四體或爲瘡瘍或爲痿痺變現百出不可悉言也故醫之要先察經絡而後知疾之所在知疾之所在而後知疾之所因知疾之所

因而後可以施鍼灸湯液之治矣滑伯仁氏憂軒岐之書簡古幽邃初學者未易通也故本于軒岐而作爲此書以便於初學者矣吾國之業醫者皆能依此書而審俞穴以鍼之以灸之明經絡以湯

液用之矣如此則此書有益於醫家也不爲不多矣然而流傳已久字畫多魯魚句讀不分明和訓又不能無訛舛且經絡之迂直俞穴之處所又庸醫之所不易講明也谷村昌安齋攝州人也其爲人

也質而不飾謙而不矜未弱冠來就醫學于京師覃研素難日久矣且好讀儒家書疊疊不倦故皆得明其指趣又傳醫家術於其叔父就安齋不假九折肱之勞而能得成十全之功於是乎執十四經

發揮明其訓故析其句讀辨
其魯魚審其名義俾初學者
一閱易曉焉且以內經注證
類註及甲乙經等諸書參互
校讎而折其衷俾鍼灸者不
敢誤俞穴湯液者亦不敢差
經絡豈非醫家之輔助乎屬

者來請余序其事余不得辭
之遂書其梗槩以弁其首云

爾

天保二年 百七十四年
萬治己亥六月上澣

洛澁西村子嘿序

新刊十四經絡發揮序鈔卷之一

高野山就安齋玄幽

門人

谷村昌安齋玄仙纂輯

▲此書許昌滑壽伯仁父所著雜取靈樞經及素問難經甲乙經金蘭循經聖濟總錄等以爲編集古昔專用金蘭循經自伯仁註十四經絡發揮而人始嫌其簡略惟用此書已

新刊

▲大學朱子註曰新者革其舊之謂也▲玉篇曰刊口于切削也定也除也▲新刊二字非滑氏記之舊本有衍文錯簡且字性不明故後人革其舊板繁者削之略者定之誤者

除之必歸於至當而後
至使工鑄梓附益之

十四經絡

▲按靈樞經脈篇唯論十二經之旋行至營氣篇全述十四經之周流▲脈度篇曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫▲註證發微曰內經曰經曰絡曰孫絡三義本此經脈為裏者如手太陰肺經自中府至少商乃直行之經在於裏裏者即上文之所謂經隧也其支而橫者即如肺經有列缺穴橫行手陽明大腸經者為絡也▲類註曰經脈直行深伏故為裏而難見絡脈支橫而淺故在表而易見▲難經二十六難本義曰直行者謂

之經傍出者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支流每經皆有絡十二經有十二絡如手太陰屬肺絡太陽手陽明屬大腸絡肺之類

發揮

▲易乾卦文言曰六爻發揮旁通情也▲正義曰發謂發起也揮謂揮散也言六爻發起揮散旁通萬物之情也▲說卦傳曰觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻

序

▲按書五子之歌篇夏太康治其國無度以逸遊滅其德岐于洛水之南十旬而弗及其

第十四經金 卷一
第五人怨之各述大禹之戒以作歌史官於其首序作歌之由此序之權輿乎▲五子之歌篇蔡沉註曰史臣以其作歌之意序於五章之首後世序詩者每篇皆有小序以言其作詩之義其原蓋出諸此▲尚書孔安國序疏云周頌曰繼序思不忘毛傳云序者緒也則緒述其事使理相胤續若繭之抽緒但易有序卦子夏作詩序孔子亦作書序故孔君因此作序名也▲群談採餘曰序者次序其事始於詩書之有序云▲文選昭明太子序註唐呂延濟曰序舒也舒其物理

十四經絡發揮者發揮十四經絡也

▲斯顯承題號以釋之○者▲上問下答之辭▲李九我家傳訓蒙題式曰如言仁者智者勇者賢者及知之好之樂之者皆指人言也如謹者行之有常信者言之有實敬者主一無適之謂則者字指字義上問下答之詞也他若臣之所以事君者民之所以望我者此者又當作的字看也▲餘者字旁以題式當通考

經絡在人身手三陰三陽足三陰三陽

▲龔廷賢曰人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義身伸也可屈伸也▲陰經屬藏陽經屬府
當見下文

凡十有二而云十四者併任督二脉言也。

○凡▲盧允武助語辭曰。凡一槩總說之意。
○有▲書堯典曰。帝曰。咨汝羲暨和。春三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。▲大全。蘓氏曰。有讀為又。古有又通。○而▲訓蒙題式曰。而雖助語詞。而承上接下。血脉貫通非此字不可。○併▲禮部韻略曰。兼也。合也。

任督二脉何以併言任脉直行於腹督脉直行於背為腹背中行諸穴所系也。

○何以▲助語辭曰。自問之辭。句中凡何以二字。有何用意。有何為意。有俗語把什麼之

意。▲奇經有八脉。唯任督二脉。何以併於十二經而言之。然任脉直行腹部之中。行為婦人生養之本。督脉直行背部之中。行為陽脉之都綱。俱專帶孔穴。故併以言之。如躡衝維帶所經之穴。則寄會於諸經之間。非如任督脉。故不得以與於此也。

手太陰肺經左右各十一穴足太陰脾經左右各二十一穴。

▲手太陰肺經穴。發華蓋。傍六寸中府穴。終手大指內側端少商穴。左右總二十二穴。▲足太陰脾經穴。發足大指內側端隱白穴。終淵腋。下三寸大包穴。左右總四十二穴。

十四經金
卷一
手陽明大腸經。左右各二十穴。足陽明胃經。左右各四十五穴。

▲手陽明大腸經。穴。發手大指次指內側端。商陽穴。終。鼻孔傍五分迎香穴。左右共四十一穴。▲足陽明胃經。穴。發目下七分直瞳子承泣穴。終。足大指次指外側端厲兌穴。左右共九十一穴。

手少陰心經。左右各九穴。足少陰腎經。左右各二十七穴。

▲手少陰心經。穴。發臂內腋。下筋間。動脈極泉穴。終。手小指內廉端少衝穴。左右凡十八穴。▲足少陰腎經。穴。發足心湧泉穴。終。胫骨下璇璣旁二寸俞府穴。左右凡五十四穴。

手太陽小腸經。左右各十九穴。足太陽膀胱經。左右各六十三穴。

▲手太陽小腸經。穴。發手小指外側端少澤穴。終。耳中珠子聽宮穴。左右總三十八穴。▲足太陽膀胱經。穴。發目內眦睛明穴。終。足小指外側端至陰穴。左右總百二十六穴。

手厥陰心包經。左右各九穴。足厥陰肝經。左右

各十三穴。

▲手厥陰心包經穴發腋上三寸乳後一寸
天池穴終手中指內側端中衝穴左右共十
八穴▲足厥陰肝經穴發足大指外側端太
敦穴終直兩乳第二肋端期門穴左右共二十
十六穴▲素問氣府論曰厥陰毛中急脈各
一▲王冰次註曰在陰髦中陰上兩傍相去
同身寸之二寸半▲今合急脈穴則
左右各十四穴兩旁總二十八穴。

手少陽三焦經左右各二十三穴足少陽膽經
左右各四十三穴。

▲手少陽三焦經穴發手小指次指外側端
關衝穴終眉後陷中絲竹空穴左右凡四十
六穴▲足少陽膽經穴發目外眥五分瞳子
膠穴終足小指次指外側端竅陰穴左右凡
八十
六穴。

兼以任脉中行二十四穴督脉中行二十七穴
而人身周矣。

▲任脉經穴發兩陰間會陰穴終脣下陷中
承漿穴總二十四穴▲督脉經穴發脊骶端
長強穴終脣內齒上斷縫中斷交穴總二十
七穴▲第十推下有中樞一穴見于氣府論

王水註中總此穴則二十八穴也。按十二
經左右各三百零三穴。左右總六百零六穴。
任督合五十一穴。十四經總六百五十七穴。
又肝經急脈督脈中樞總是三穴。都合總數
六百六十穴也。素問氣府論類註曰。愚按
氣穴論言氣穴三百六十五。以應一歲而氣
府論復言三百六十五。其數既多。又將何所
應乎。余掌求之。天道此正所以應人也。夫天
象有豎有橫。有經有緯。經分南北。緯分東西。
如歲數之應天者。特以緯度言之。耳。而天之
四正四隅。蓋無往而非此數。其在人者。故有
氣穴氣府及孫絡絡谷骨度之分。亦無往而
不相應。此正天人氣數之合也。今考之氣穴
之數則三百四十二。氣府之數則三百八十

六。共七百二十八穴。內除氣府重複十二穴。
又除氣穴氣府相重者二百一十三穴。實存
五百零三穴。是為二篇之數。及詳考近代所
傳十四經俞穴圖經總數。通共六百六十六穴。
則古今之數已不能全合矣。此其中雖後世
不少無發明而遺漏古法者。恐亦不能免也。

醫者明此可以鍼可以灸可以湯液投之所向
無不取驗

○醫 韻會於其切音與滌同。說文治病工
也。增韻又療集韻或作鑿。說文云醫之性然
得酒而使故從酉。亦作鑿。古巫彭初作
醫。後漢書郭玉傳曰。玉醫療貴人時或

不愈。帝乃令貴人羸服變處。下針即差。召玉
詰問其狀。對曰。醫之爲言。意也。朕理至微。隨
氣用巧。針石之間。毫芒卽乖。神存於心。手之
際。可得解。而不可得言也。▲唐書許嗣宗傳
曰。或勸其著書。貽後世者。荅曰。醫特意耳。思
慮精則得之。脉之候幽而難明。吾意所解。口
莫能宣也。▲類經圖翼序曰。昔人云。醫者意
也。意思精詳則得之。余曰。醫者理也。理透心
明。斯至矣。夫扁鵲之目。洞垣者。亦窺竅于理
耳。故欲希扁鵲之神。必須明理。欲明於理。必
須求經。經理明而後博採各家。廣資意見。其
有不通神入聖者。未之有也。○者▲所謂仁
者智者勇者之類是也。指人言也。○湯液▲
素問湯液醪醴論類註曰。湯液醪醴皆酒之

屬。韻義云。醪酒濁酒。曰醪。詩註云。酒之其濁
而不漉者曰醴。然則湯液者。其卽清酒之類
歟。▲合類註曰。物之可以成湯者。皆名湯液。
▲按素問湯液類註以酒言之。此湯液蓋以
藥湯言之。合類之說宜合此。○投▲字彙徒
侯切。進也。▲言凡業醫者。明經脉俞穴。應病
證。可以鍼。或可以灸。或可以湯液。投之所向。
疾疾恰如鼓之應桴。響之應聲。無不得其効
驗矣。

後世醫道不明古先聖王救世之術多廢不講

○道▲易繫辭曰。一陰一陽之謂道。▲本義
曰。陰陽迭運者氣也。其理則所謂道。▲中庸

朱子註曰。道猶路。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是所謂道也。○聖▲素問。上古天真論曰。其次有聖人者。處天地之和。從八風之理。適嗜欲於世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離於世。被服章舉。不欲觀於俗。外不勞形於事。內無思想之患。以恬愉為務。以自得為功。形體不散。精神不散。亦可以百數。▲孟子盡心。下曰。大而化之之謂聖。▲石堂集。字義曰。聖。大而化。無不通。生知安行。與天同。○王▲禮部韻略曰。王。于方切。帝王大也。主也。君也。天下歸往。謂之王。古文作王。从一。从土。說文。一貫。二為王。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連。其中故謂之王。王三者。天地人也。而參通之者。王也。○術

▲禮部韻曰。方術。又道業也。▲古先聖王。指黃帝。救世之術。指內經。○多。廢。不講。▲詩經。朱子序曰。至於東遷。而遂廢不講矣。▲爾雅。曰。廢。捨也。▲字彙曰。廢。止也。▲小學朱子序。陳選註曰。講。以明其理也。

鍼灸湯液之法。或歧為二。或參為三。

○或▲易乾卦。九四。或躍在淵。無咎。▲傳。或疑辭。謂非必也。▲本義。或者疑而未定之辭。○歧▲列子說符篇。鄰人曰。多歧路。云云。▲希逸口義曰。歧。路分也。▲後漢書。張堪傳曰。桑無附枝。麥穗兩歧。▲韻府曰。麥穗兩歧。謂一莖兩穗。○參▲上繫辭曰。參伍以變。▲本義

曰參者三數之也。▲或分歧以鍼灸與湯液為二。或參分以鍼灸湯液為三。

其又最下則鍼行者百一

▲天民正傳或問曰。燾雖闡明外臺秘要所言方證符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也。▲吳昆方考頭痛門曰。經云惡於鍼石者不足與言至巧故鑿之巧者必兼鍼石。嗚呼丹溪之賢不知鍼石。今世人群然以醫之大成稱之。此子禽之賢子貢也。

灸行者什二湯液行者什九而千萬

▲十亦作什。孟子公羊傳漢書等什一皆用什字。什什通也。千萬者言甚多也。▲鍼灸資生經第二曰。若鍼而不灸。灸而不鍼。非良醫也。鍼灸不藥。藥不鍼灸。亦非良醫也。世所謂醫者。則但知有藥而已。鍼灸則未嘗過而問焉。人或語之。則曰。是外科也。業貴精不貴雜也。否則曰。富貴之家。未必肯鍼灸也。皆自文其過爾。

抑何多寡之相懸耶

○抑 ▲左傳昭公八年云。抑臣又聞之。▲杜豫註。抑疑辭。▲論語學而篇。朱子註。抑。反語辭。▲中庸第十章註。抑。語辭。▲孟子滕文公下篇註。抑發語辭。○何 ▲疑而定辭。又曰。且

疑且問

辭也。

或者以鍼誤立效灸次之而湯液猶可稍緩乎。
是故業彼者多業此者寡也。

▲彼指湯液此指鍼灸。▲愚考靈素篇論鍼刺補養少灸治次之。然應於可用之病因用之。則所向無不取驗。後世醫道不明。於經絡孔穴故有多寡之不同然矣。

噫果若是亦淺矣哉其用心也。

○噫▲海篇曰。嘆聲。▲論語先進篇。朱子註曰。噫傷痛聲。○果▲果敢決斷之謂也。○矣

哉▲句絕而有嗟歎之意。○用心▲論語陽貨篇云。子曰。飽食終日無所用心。難矣哉。云

▲文勢蓋本此乎。▲鍼灸聚英引曰。扁鵲有言。疾在腠理熨炳之所及。在血脉鍼石之所及。其在腸胃酒醪之所及其鍼灸藥三者得兼而後可與言醫。可與言醫者斯周官之十全者也。曩武謬以活人之術止於藥。故棄鍼與灸而莫之講。每遇傷熱入血室。閃挫諸疾。非藥餌所能愈。而必俟夫刺者。則束手無策。自愧技窮。因悟治病猶對壘。攻守奇正量敵而應者。將之良。鍼灸藥因病而施者。醫之良也。

夫醫之治病猶人之治水。水行于天地猶血氣

行于人身也。

○夫▲助語辭曰。夫字在句首者為發語之端。雖與蓋字頗相近。但此夫字是為將指此事物而發語為不同。○病▲泰定養生主論曰。病之為言猶言並也。邪正並行於榮衛之間則為病矣。欲識其病先診六經察其表裏外六內七則風火暑濕燥寒之本定矣。病者百疾之總名也。▲靈樞經水篇曰。黃帝問于岐伯曰。經脈十一者外合于十二經水而內屬于五藏六府。▲素問陰陽應象大論曰。六經為川。腸胃為海。▲難經曰。聖人圖設溝渠通利水道以備不然。天雨降下。溝渠溢滿。當此之時。滂濇妄行。聖人不能復圖也。此絡

脈滿溢。諸經不能復拘也。▲八脈攻曰。蓋正經猶夫溝渠。奇經猶夫湖澤。正經之脈隆盛則溢於奇經。故秦越人比之。天雨降下。溝渠溢滿。滂濇妄行。流於湖澤。此發靈素未發之秘者也。

溝渠畝澮河泔川瀆皆其流注交際之處。

○溝▲田間水道也。▲周禮考工記曰。廣四尺深四尺謂之溝。○渠▲字彙曰。溝渠又大也。又深廣貌。○畎▲禮部韻曰。古弦切。田中溝。▲周禮曰。廣尺深尺謂之畎。○澮▲周禮曰。廣二尋深二仞謂之澮。○泔▲字彙曰。力九切。音柳。水貌。○瀆▲韻會小補曰。荀子入

其央瀆。註中瀆也。今人家出水溝。又爾雅水注。溝曰澮。注澮曰瀆。又江河淮濟為四瀆。發源注海者也。○交際。孟子萬章下曰。敢問交際何心也。朱子註曰。際接也。

或壅焉或塞焉或溢焉皆足以害治而成病苟不明其嚮道而欲治之其不至於泛濫妄行者否也

○嚮道。嚮鄉向。三字通用。孟子告子下篇。君不嚮道。不志於仁。云。○泛濫。字彙曰。泛與汜同。孟子滕文公上篇。洪水橫流。汎濫於天下。朱子註。汎濫橫流之貌。○妄行

▲妄漫流行也。▲難經二十七難曰。霧露不
行。▲素問六節藏象論曰。所勝妄行而所生
受病

醫之治病一迎一隨一補一瀉

▲靈樞終始篇曰。寫者迎之。補者隨之。知迎知隨。氣可令和。▲類注曰。迎者迎其來而奪之。隨者隨其去而濟之。▲難經七十二難本義曰。迎隨之法。補瀉之道也。迎者迎而奪之。隨者隨而濟之。然必知榮衛之流行經脈之往來。榮衛流行經脈往來其義一也。知之而後可以視夫病之逆順。隨其所當而為補瀉也。四明陳氏曰。迎者迎其氣之左來而未盛

也以寫之隨者隨其氣之方往而未虛也以補之愚按迎隨有二有虛實迎隨有子母迎隨陳氏之說虛實迎隨也若七十九難所載子母迎隨也▲七十九難本義曰迎而奪之者寫也隨而濟之者補也假令心病心火也土為火之子手心主之俞大陵也實則寫之是迎而奪之也木者火之母手心主之井中衝也虛則補之是隨而濟之也迎者迎於前隨者隨其後此假心為例而補寫則云手心主即靈樞所謂少陰無俞者也當與六十六難益觀▲素問離合真邪論類注曰下鍼之法先以左手捫摸其處隨用大指爪重按切掐其穴右手置鍼於穴上凡用補者令病人效嗽一聲隨嗽下鍼氣出鍼入初刺入皮天

之分也少停進鍼次至肉中人之分也又停進鍼至於筋骨之間地之分也然深淺隨宜各有所用鍼入之後將鍼搖動搓彈謂之催氣覺鍼下沉緊倒鍼朝病向內搓轉用法補之或鍼下氣熱是氣至足矣令病者吸氣一息退鍼至人之分候吸出鍼急以指按其穴此補法也凡用寫者令其吸氣隨吸入鍼鍼與氣俱內初至天分少停進鍼直至於地亦深淺隨宜而用却細細搖動進退搓捻其鍼如手顫之狀以催其氣約行五六次覺鍼下氣緊即倒鍼迎氣向外搓轉以用寫法停之良久退至人分隨嗽出鍼不閉其穴此為寫法故曰欲補先呼後吸欲寫先吸後呼即此法也所謂迎隨者如手之三陰從臑走手手

之。三陽從手走頭，足之三陽從頭走足。足之三陰從足走腹，逆其氣為迎，為寫，順其氣為隨，為補也。所謂子母補寫者，濟母益其不足，奪子平其有餘。如心病虛者，補其肝木，心病實者，寫其脾土，故曰虛則補其母，實則寫其子。然本經亦有補寫，心虛者取少海之水，所以伐其勝也。心實者取少府之火，所以泄其實也。▲靈樞背腧篇曰：氣盛則寫之，虛則補之。以火補者，毋吹其火，須自滅也。以火寫者，疾吹其火，傳其艾，須其火滅。

一汗一下

▲邪氣在表則汗之，在裏則下之。於是而入者，於是而出之。靈樞五亂篇曰：有道以來有

道以去斯之謂也。又詳記于滑氏之序錄。

一宣一導

▲本草綱目序例下，十劑徐之才曰：藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕十種。是藥之木體而本經不言，後人未述。凡用藥者，審而詳之，則靡所遺失矣。宣劑之才曰：宣可去壅，生薑橘皮之屬是也。果曰：外感六淫之邪，欲傳入裏，三陰實而不受，逆于胸中，天分氣分窒塞不通，而或噦或嘔，所謂壅也。三陰者脾也，故必破氣藥，如薑橘藿香半夏之類，瀉其壅塞。從正曰：俚人以宣為瀉，又以宣為通，不知十劑之中，已有瀉與通矣。仲景曰：春病在頭，木法

宣吐是宣劑。即涌劑也。經曰：高者因而越之。木鬱則達之。宣者升而上也。以君召臣曰宣。是矣。凡風癰中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱鬱上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉。非宣劑莫能愈也。吐中有汗。如引延追淚。嚏鼻凡上行者皆吐法也。完素曰：鬱而不散為壅。必宣以散之。如痞滿不通之類是矣。攻其裏則宣者上也。泄者下也。涌劑則瓜蒂芫子之屬是也。發汗通表亦同。好古曰：經有五鬱。木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱折之。皆宣也。教曰：宣揚制曰宣。朗君召臣曰宣。臣曰宣。喉臣奉君命宣布上意皆宣之意也。時珍曰：壅者塞也。宣者布也。散也。鬱塞之病不升不降傳化失常或鬱久生病或病久生

鬱必藥以宣布敷散之。如承流宣化之意。不獨涌越為宣也。是以氣鬱有餘則香附撫芫之屬以開之。不足則補中益氣以運之。火鬱微則山芑青黛以散之。甚則升陽解肌以發之。濕鬱則蒼朮白芷之屬以燥之。甚則風藥以勝之。痰鬱微則南星橘皮之屬以化之。甚則瓜蒂藜蘆之屬以涌之。血鬱微則桃仁紅花以行之。甚則或吐或利以逐之。食鬱微則山查神麩以消之。甚則上涌下利以去之。皆宣劑也。通劑之才曰通。可去滯。通草防己之屬是也。完素曰：留而不行必通以行之。如木病為痰滯之類。以木通防己之屬攻其內。則留者行也。滑石伏苓芫花芫子遂大戟牽牛之類是也。從正曰：通者流通也。前後不得洩。

宜木通海金沙琥珀太黃之屬通之痺痛鬱滯經隧不利亦宜通之時珍曰滯留滯也濕熱之邪留于氣分而為痛痺癢閉者宜淡味之藥上助肺氣下降通其小便而洩氣中之滯木通猪苓之類是也濕熱之邪留于血分而為痺痛腫注二便不通者宜苦寒之藥下引通其前後而洩血中之滯防已之類是也經曰味薄者通故淡味之藥謂之通劑▲一導即所謂通劑乎。

凡所以取其和平者亦若是耳而可置經絡於不講乎

○和平 ▲靈樞通天篇曰陰陽和平之人 ▲又見于素問至真要大論 ▲禮記樂記曰耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧 ▲詩小序曰芣苢后妃之美也和乎則婦人樂有子矣 ▲和則氣血不乖平則陰陽不爭 ○亦若是耳 ▲是承猶人之治水而言之 ○不講 ▲是承多廢 不講而言也

滑伯仁氏有憂之故為之圖為之註為之歌以發揮之周悉詳盡曲暢旁通

▲滑氏之傳記于自序 ○周 ▲韻會編也 ○悉 ▲說文詳盡也 ○詳 ▲廣韻審也 ○盡 ▲

韻會悉也。竭也。○曲暢旁通。▲左傳杜豫序曰。傳不言凡。曲而暢之也。▲易乾卦文言曰。六爻發揮。旁通情也。▲中庸序曰。凡諸說之同異得失。亦得以曲暢旁通。而各極其趣。後之醫者可披卷而得焉。伯仁氏之用心亦深矣哉。

▲言後世之醫者可披閱此卷。而一過則不發。自得其蘊奧。伯仁博施濟衆。用慈仁之心。亦深矣哉。○亦深矣哉。▲前承亦淺矣哉。

後伯仁氏而興者有薛良武氏焉。良武氏潛心

講究其所自得亦已多矣。

○後伯仁氏。▲滑氏爲序。至正初元至嘉靖戊子相後百八十八年也。○興。▲孟子盡心上篇。孟子曰。待文王而後興者。凡民也。若夫豪傑之士。雖無文王猶興。▲朱子註。興者。感動奮發之意。▲大全南軒張氏曰。興者。興起於善道也。○薛良武氏。▲薛氏良武字蒼保。嬰撮要二十卷。今行于世。○潛心。▲楊子法言四曰。仲尼潛心於文王矣。▲註曰。潛。深也。○講。▲解已見前。○究。▲禮部韻曰。窮也。深也。推尋也。盡也。○自得。▲上古天真論曰。以恬愉爲務。以自得爲功。▲中庸云。君子無入而不自得焉。▲離婁下篇。孟子曰。君子深造

之以道欲其自得之也。自得之則居之安。居之安則資之深。資之深則取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。▲程子曰。學不言而自得者。乃自得也。有安排布置者。皆非自得也。然必潛心積慮。優游厭飫。於其間然後可以自得。若急迫求之。則是私已而已。終不足以得之也。

乃復校正是書而刊諸梓。欲以廣其傳焉。推是心也。卽伯仁氏之心也。

○乃▲繼事之辭。○校▲禮部韻曰。檢也。考也。計也。量也。○梓▲本草綱目三十五卷時

珍曰。梓或作梓。其義未詳。按陸佃埤雅云。梓爲百木長。故呼梓爲木王。蓋木莫良于梓。故書以梓材名篇。禮以梓人名匠。朝廷以梓宮名棺也。羅願云。屋室有此木。則餘材皆不震其爲木王可知。▲梗楠枳梓良板木。故曰刊諸梓。▲言良武乃復校正是發揮書而使工刊諸梓。欲以擴其傳於天下後世焉。推量是心也。卽與伯仁氏之仁心。其揆一也。

良武名鏡爲吳之長洲人有子曰已者今以醫判南京太醫事。

○吳▲大明一統志卷之八曰。禹貢揚州之域。天文斗分野。周泰伯仲雍始居之地。武王

封中雍，曾孫於此為吳國。▲又曰：本朝吳元年改為蘇州府，直隸京師，領懸七。○長洲▲一統志八曰：長洲縣附郭本吳之長洲苑，漢為吳縣地。自晉至隋皆因之。唐萬歲通天初，拆置長洲縣。乾元間置長洲軍，大曆間復為縣。宋元仍舊本朝因之。編戶六百三十九里。○已▲醫學入門曰：薛已字新甫，號立齋，吳郡人家，世明醫。至已蓋會諸家之法。嘉靖時官南京太醫院院使，著外科樞要。○南京▲大明一統志六曰：古金陵之地，自周末時已有王氣。秦始皇謂東南有天子氣，諸葛亮謂龍蟠虎踞，真帝王都。卽此地也。吳晉宋齊梁陳及南唐雖尊於此，建都然無功德以當之。僅保一隅，不能混一天下。至哉太祖高皇帝

功德隆盛，奄有四海，乃定鼎於此。為京師始足，以當形勢之勝。永樂中於北平肇建北京。正統中以北京為京師，遂以此為南京。實根本重地云。○太醫事▲薛已任南京太醫院院使，撥事使也。奉也。營也。治也。職也。今指太醫院院使而言。太醫事判斷太醫事職也。▲皇明實紀曰：太醫院院使正五品。月判正御醫正八品。月判吏目從九品。月

尤モテ以外科テ名ヲ而外科者特其一也。君子謂其能振家業云。

○侍▲說文：賴也。▲廣韻：依也。▲按：侍蓋持字，謬也。▲言薛已尤以外科得名矣。大凡以

偏醫鳴世者有十四科也。已集之大成焉。外科科者特其大成之一端也。成德明醫謂其能振醫家術業而不殘云。○云▲助語辭曰云訓言說訓為却有下篇之終者一云字結之為語助者如漢書蓋麟云於文中為語蓋意絕傲脫處。

嘉靖戊子冬閏十月望日

○嘉靖▲大明十一代主。世宗肅帝之年號也。○戊子▲嘉靖七年也。當于日域人王百六代後奈良院御宇享祿元年。○望日▲書召詔篇蔡沈証曰。日月相望謂之望。既望十六日也。▲事林廣記曰。至十五日去日最遠。故得全其明。日月相望謂之望。▲萬花谷曰。

望日十五
既日十六

前進士姑蘇西閫盛應陽斯顯

○前進士▲卓氏藻林。三賢才類。進士大樂正論。造士之秀者。以告于王。而升諸司馬曰。進士。○姑蘇▲大明一統志八曰。姑蘇山在府城西四十里。亦名姑蘇。姑蘇臺在其上。漢司馬遷嘗云。登姑蘇之臺。以望五湖。即此。○西閫▲一統志八曰。吳城門。吳城西郭門曰。閫門。夫差所作。以天門通閫。閫故名。○盛應陽斯顯▲未見傳記。且闕如也。

書于金陵官寓

十四經考 卷一
○金陵 ▲一統志六曰。楚威王初置金陵邑。其地有王氣。埋金以鎮之。故名。▲又曰金陵。楚。○寓 ▲韻會曰。周諱無寄寓。置有寓望。皆客舍。▲字彙曰。魚據切。音馭。寄也。托也。▲官寓是官人寄寓所也。

天保二近三百年成凡

十四經發揮序

人具九臟之形而氣血之運必有以疏載之

○九臟 ▲素問六節藏象論曰。二而成天。三而成地。三而成人。三之三。合則為九。九分為九野。為九藏。故形藏四。神藏五。合為九藏。以應之也。▲類註曰。形藏四者。一頭角。二耳目。三口齒。四胸中也。出三部九候論神藏五者。肝藏魂。心藏神。肺藏魄。脾藏意。腎藏志也。出宣明五氣篇及九鍼論。▲三部九候論云。帝曰。何謂三部。岐伯曰。有下部。有中部。有上部。部部各有三候。三候者。有天。有地。有人也。必指而導之。乃以為真。類注。上部天。兩額之動。

脉。類註額、傍、動、脉、當、額、之、上部、地、兩、頰、之、
分、足、少、陽、脉、氣、所、行、也。動、脉。類註、兩、頰、動、脉、即、地、倉、大、迎、上部、人、耳、
之、分、足、陽、明、脉、氣、所、行、也。前、之、動、脉。類註、耳、前、動、脉、即、和、膠、之、中部、天、
分、手、少、陽、脉、氣、所、行、也。手、太、陰、也。類註、中部、地、手、陽、明、也。類註、手、太、
大、陽、經、脉、氣、所、行、也。中部、人、手、少、陰、也。下部、
大、陽、經、脉、氣、所、行、也。天、足、厥、陰、也。下部、地、足、少、陰、也。下部、人、足、太、
陰、也。故、下、部、之、天、以、候、肝、地、以、候、腎、人、以、候、
脾、胃、之、氣。帝、曰、中、部、之、候、奈、何、岐、伯、曰、亦、有、
天、亦、有、地、亦、有、人。天、以、候、肺、地、以、候、胸、
中、之、氣。屬、於、胃、腕、通、於、胸、中、故、以、候、胸、中、
人、以、候、心、帝、曰、上、部、以、何、候、之、岐、伯、曰、亦、有、
天、亦、有、地、亦、有、人。天、以、候、頭、角、之、氣。類註、兩、
故、以、候、地、以、候、口、齒、之、氣。類註、兩、頰、動、脉、人、
頭、角、以、候、耳、目、之、氣。類註、耳、前、動、脉、三、部、者、各、有、

天、各、有、地、各、有、人、三、而、成、天、三、而、成、地、三、而、
成、人、三、而、三、之、合、則、為、九、九、分、為、九、野、九、野、
為、九、藏、故、神、藏、五、形、藏、四、合、為、九、藏、▲註、證、
曰、上、部、有、天、有、地、有、人、天、者、兩、額、之、動、脉、即、
下、文、天、以、候、頭、角、之、氣、此、脉、在、額、兩、旁、瞳、子、
膠、聽、會、等、處、動、應、於、指、足、少、陽、脉、氣、所、行、也、
地、者、兩、頰、之、動、脉、即、下、文、地、以、候、口、齒、之、氣、
此、脉、在、鼻、孔、下、兩、旁、近、于、巨、膠、之、分、動、應、於、
指、足、陽、明、脉、氣、所、行、也、人、者、耳、前、之、動、脉、即、
下、文、人、以、候、耳、目、之、氣、此、脉、在、耳、前、陷、着、中、
絲、竹、空、和、膠、等、處、動、應、于、指、手、少、陽、脉、氣、所、
行、也、凡、此、者、皆、所、以、候、之、於、頭、面、故、謂、之、上、
部、也、云、中、部、地、者、手、陽、明、太、陽、經、也、即、下、文、
地、以、候、胸、中、之、氣、此、脉、在、手、太、指、次、指、岐、骨、

間合谷之分動應於指手陽明脉氣所行也。
○疏▲禮部韻略曰通也。漢書音義分也。○
載▲禮部韻曰舟車所載之物又運也。▲其
衛氣管血之運行也。必有疏通運載氣血於
九藏也。

其流注則曰歷曰循曰經曰至曰抵其交際則
曰會曰過曰行曰達者

▲字義解于本文故不誌
此經達二字不見于經文

蓋有所謂十二經焉

○蓋▲助語辭曰發語之端用一蓋字即是
大凡意也。▲韻會曰疑辭又發語端也。蓋俗
作蓋。▲此蓋即所謂發語之端也。

十二經者左右手足各備陰陽者三

▲素問至真要大論云帝曰願聞陰陽之三
也何謂。▲類註曰厥陰少陰太陰三陰也。少
陽陽明太陽三陽也。▲手三陰
三陽足三陰三陽凡為十二經

陰右而陽左也

▲素問陰陽應象大論曰陰陽者血氣之男
女也。左右者陰陽之道路也。▲類註曰陽左

而升。陰右而降。▲天元紀大論曰。天地者。萬物之上下也。左右者。陰陽之道路也。▲類註曰。左為陽。主升。故陽道南行。右為陰。主降。故陰道北行。是為陰陽之道路。如司天在泉之左右四間。亦其義也。▲陰陽繫日月篇。類註曰。人之兩足。亦有陰陽之分。則左為陽。右為陰。▲楊上善曰。陰氣右行。陽氣左行。

陽順布而陰逆施也

○布 ▲字彙曰。陳也。鋪也。○施 ▲布也。散也。及延也。▲上古天真論曰。逆從陰陽。▲類註曰。逆。反也。從。順也。陽主生。陰主死。陽主長。陰主消。陽主升。陰主降。升者。其數順。降者。其數

逆。然陽中有陰。陰中有陽。盛衰不可不辨也。故賢人逆從之。

以三陽言之。則太陽少陽陽明。陽既有太少矣。而又有陽明者。何取兩陽合明之義也。

▲素問至真要大論云。帝曰。陽明何謂也。岐伯曰。兩陽合明也。▲類註曰。兩陽合明。陽之盛也。陰陽繫日月篇曰。辰者。三月。主左足之陽明。巳者。四月。主右足之陽明。此兩陽合於前。故曰陽明。丙。主左手之陽明。丁。主右手之陽明。此兩火并合。故曰陽明。▲靈樞陰陽繫日月篇云。岐伯曰。寅者。正月之生陽也。主左足之少陽。未者。六月。主右足之少陽。卯者。二

月。主左足之太陽。午者五月。主右足之太陽。辰者三月。主左足之陽明。巳者四月。主右足之陽明。此兩陽合於前。故曰陽明。

以三陰言之。則太陰少陰厥陰。陰既有太少矣。而又有厥陰者。何取兩陰交盡之義也。

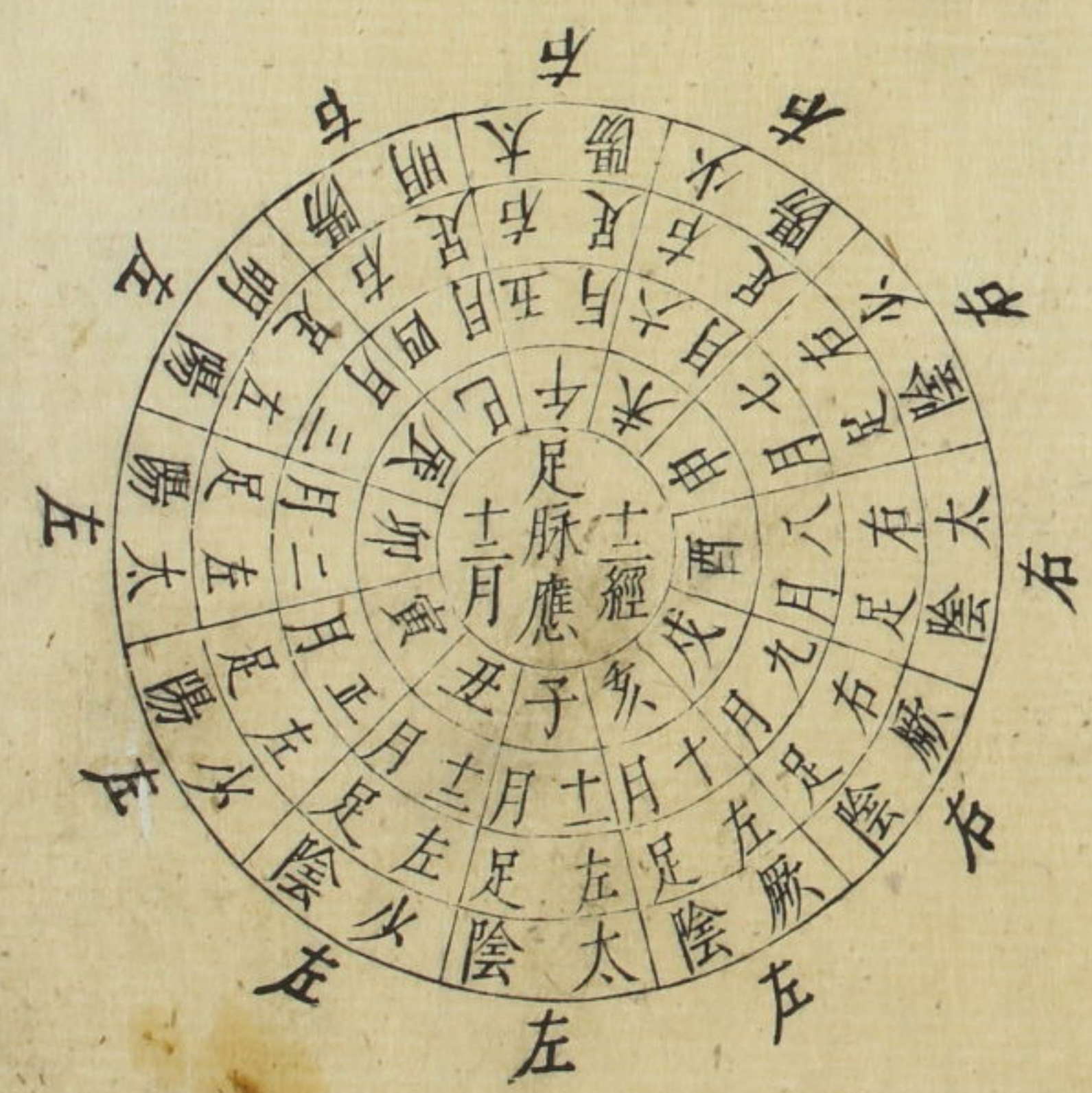
▲至真要大論云。帝曰。厥陰何也。岐伯曰。兩陰交盡也。▲類註曰。厥盡也。兩陰交盡。陰之極也。陰陽繫日月篇曰。戌者九月。主右足之厥陰。亥者十月。主左足之厥陰。此兩陰交盡。故曰厥陰。▲陰陽繫日月篇曰。申者七月。之生陰也。主右足之少陰。丑者十二月。主左足

之少陰。酉者八月。主右足之太陰。子者十一月。主左足之太陰。戌者九月。主右足之厥陰。亥者十月。主左足之厥陰。此兩陰交盡。故曰厥陰。

圖之日十應以指十手



圖之月二十應以經二十足



非徒經之有十二也。而又有所謂孫絡者焉。孫絡之數三百六十有五。所以附經而行周流而不息也。

○孫絡 ▲靈樞脈度篇曰。經脈為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫。▲註證曰。其絡之別者為孫。猶有子而又生孫。▲類註曰。絡之別者為孫。孫者言其小也。愈小愈多矣。凡人偏體細脈。即皆膚腠之孫絡也。○孫絡之數三百六十有五。▲素問氣穴論曰。岐伯曰。孫絡三百六十五穴會。亦以應一歲。▲類註曰。孫絡之云。穴會以絡與穴為會也。穴深在內。絡

淺在外。內外為會。故曰穴會。非謂氣穴之外別有三百六十五絡穴也。▲言非徒手足三陰三陽經之有十二也。而又有氣穴論所謂孫絡者焉。此孫絡穴會之數。凡三百六十有五。也是所以附屬於諸經而行的。周旋流傳而未嘗息也。

至若陰陽維躋衝帶六脈固皆有所繫屬。而唯督任二經則苞乎腹背而有專穴。

○屬 ▲滑氏曰。會也。▲張氏曰。所部之謂。▲廣韻曰。附也。○苞 ▲禮部韻曰。包亦作苞。裹也。▲此言至若陰維陽維陰躋陽躋衝脈帶脈之六脈。固皆有所繫屬於十二經。而唯督

脉一經則包背部之中行任脉一經則包腹部之中行而俱有專穴非如六脉也

諸經滿而溢者此則受之初不可謂非常經而

忽略焉イカセニス法宜與諸經並論通考上

▲難經二十八難曰北于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流于深湖故聖人不能拘通也而人脉隆盛入於八脉而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣蓄則腫熱使射之也○忽字彙曰呼骨切滅也輕也忘也▲言十二經之氣血充滿而洋溢者八脉則受之無以泛濫之愁初不可謂非十二常經而輕忽省略焉上法宜與十二經並論徧通考上

其隧穴六百五十有七者而施治功則醫之神秘盡矣

○隧▲管衛生會篇類註曰隧音遂伏道也▲天年篇類註曰隧深遠兒○神▲天元紀大論曰陰陽不測謂之神▲孟子盡心下曰聖而不可知之之謂神▲石堂集字義曰神不動而變無為而成其應無方其行無迹發微不可見充周不可窮○秘▲禮部韻曰隱也密也神也藏也▲言十四經脉深隧孔穴凡六百五十有七者而明補瀉迎隨應病證施治療之勳功則醫道之神靈秘密無不盡矣

蓋古之聖人契乎至靈洞視無隱

○古之聖人▲僦貸季黃帝岐伯之類。○靈▲上古天真論曰昔在黃帝生而神靈▲註證曰靈者隨感而能應也▲類註曰神靈聰明之至也▲石堂集字義曰靈見而無不知莫知其所來○洞視無隱▲李漢集昌黎文序曰諸史百子搜抉無隱云洞視萬古愍惻當世▲洞者空明而無窒礙之謂也▲言蓋上古之聖人合乎至極神靈之德明窺視事理之當然旋無隱者也

故能審系脉之真原虛實之變

○系▲禮部韻曰胡計切繼也聯屬也亦作繫係▲脉絡連屬維體謂之系○脉▲血理分表行體謂之脉▲此言古之聖人生而神靈故能詳審身體系脉之真原窮氣血虛實之變化

建名立號使人識而治之

○號▲禮部韻曰名稱也▲醫學入門曰僦貸季三皇時岐伯師也定經絡穴道藏府陰陽度數以人法天地萬物理色脉而通神明醫之端肇於此▲言建立陰陽藏府經脉俞穴之名號使人人而識治療疾病其歸趣見于靈素

雖後世屢至扶膜導筵驗幽索隱卒不能越其

範圍

○屢▲玉篇曰數也。○扶▲按禮部韻略批也。通作決決斷也。絕也。又別也。▲決俗作決。○膜▲肉間膜也。▲龔廷賢曰膜幕也。幕絡一體。○筵▲當作筵。筵傳寫之誤也。▲鍼灸聚英集用書目存真圖一卷。晁氏謂揚介編崇寧間泗州刑賊於市郡守李夷行遣醫併畫土往親決膜摘膏盲曲折圖之。盡得纖悉。介按以古書無少異者。比歐希五藏圖過之遠矣。實有益醫家也。王莽時捕得翟義黨王孫慶使太醫尚方與巧屠共剗剗之。量度五

藏以竹筵道其脉知所終始可以治病亦此意。▲醫說云史記曰俞附黃帝臣也善醫術乃割皮解肌決脉結筋鍊精盪形以去百病。▲列子湯問篇曰扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胸探心易而置之投以神藥既悟如初。二人辭歸。▲三國志十三曰華佗字元化沛國譙人也其人神妙世之罕見凡有患或用藥或灸或鍼隨手而愈若在五藏六府之內藥不能攻者乃用麻沸散飲須臾便似醉死佗用大刀乃剖開其腹煎湯洗藏剝肺肝心略無疼痛然後用藥線縫合敷上藥末或一月二十日之間即平復矣其神妙如此。▲靈樞經水篇曰若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之。○

幽▲爾雅微也。▲說文隱也。▲廣韻深也。○
索隱▲上繫辭曰。探賾索隱。鈎深致遠。以定
天下之吉凶。○範圍▲上繫辭曰。範圍天地
之化而不過。▲本義曰。範如鑄金之有模範。
圍。匡郭也。天地之化無窮。而聖人爲之範圍。
不使過於中道。▲大全朱子曰。天地之化。滔
滔無窮。如一爐金。汁鎔化不息。聖人則爲之
鑄瀉成器。使入模範匡郭。不使過于中道也。
範是鑄金作範圍。是圍裹。▲言雖後世之人
屢至。決斷膜肉。以竹筵引導。血脉窺驗幽深
之內。尋索隱微之間。終不能越聖
人建名立號範圍法度之中也。

聖功之不再壹至是乎。

○不再▲書大禹謨篇曰。惟口出好興戎。朕
言不再。○壹至是乎▲大學曰。自天子以至
於庶人。壹是皆以脩身爲本。▲朱子註曰。壹
是。一切也。▲此文蓋本於大學乎。▲言聖人
之功用。無有矛盾而
再壹至是。是不敢差乎。

由此而觀學醫道者不可不明乎經絡經絡不
明而欲治夫痲疾猶習射而不操弓矢其不能
也決也。

○痲疾▲孟子盡心上篇。孟子曰。人之有德
慧術知者。恒存乎痲疾。▲朱子註曰。痲疾猶

災患也。▲禮部韻曰。疾。丑。乃。切。病也。○習射

▲比學醫道。○不操弓矢。▲比不明乎經絡

○其不能也決也。▲以不能中於的。中言

不能治夫疾疾。▲決。決定不易之謂也。

濂之友滑君深有所見於此以內經骨空諸論

及靈樞本輸篇所述經脈等旨簡嚴讀者未易

即解

○友▲公羊傳曰。同門曰朋。同志曰友。▲濂

是儒。滑是醫。雖不同門。相共同志。故曰友。○

滑君▲說文曰。君。尊也。○內經▲前漢書藝文

文志曰。黃帝內經十八卷。外經三十七卷。▲

馬氏註證曰。內經為總名。中有素問八十一

篇。靈樞八十一篇。▲吳昆吳註曰。五內。陰陽

謂之內。萬世宗法謂之經。▲類經名義曰。內

者性命之道。經者載道之書。平素所講問。是

謂素問。神靈之樞要。是謂靈樞。○骨空▲素

問卷之七。第六十篇名。▲馬氏曰。骨必有空

空。即穴也。故名篇。○本輸篇▲靈樞卷之一

第二篇名。▲馬氏曰。輸。俞。輸。三字古通用。輸

者。以其脉氣之轉輸也。俞者。從省。輸。從肉。本

篇輸字。是言推本各經之有輸穴也。故名篇

▲輸音怒。又庶。○辨▲按禮部韻略曰。辨。籀

文作辨。通作辭。詞。通作辭。言也。說也。○旨▲

禮部韻志也。意向也。亦作指。經典通作指。俗

作旨。○簡▲禮部韻要也。大也。略也。▲按簡

帶二義曰簡略曰簡要雖字義有異其理一也言上古文辭簡略而其理義簡要也▲東坡文集元集四曰文字簡古讀者或不能句▲性理大全三十九朱子曰其說簡而通▲格致序曰素問載道書也詞簡而義深▲難經本義序曰素問靈樞醫之大經大法在焉後世諸方書皆本於此然其言簡古淵溼未易通曉○嚴▲字彙莊也威重也謹也敬也○解▲字彙釋也判也又講也說也▲說理義之幽微猶庖丁之解牛其來出於莊子▲莊子養生主篇曰庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣砉然騞然桑林之舞乃中經首之會

於是訓其字義釋其名物疏其本旨正其句讀
登為三卷名曰十四經發揮

○訓其字義▲爾雅曰訓道也道說文義▲禮部韻略曰訓詁也誨也▲毛萇曰訓今也詁古也以今釋古▲字彙曰訓釋也如某字釋作某義▲言訓釋經文之字義○釋其名物▲禮部韻曰釋解也訓釋註解也▲註釋身體藏府之名物○疏其本旨▲禮部韻曰疏條陳也又記注也▲註疏經脈之本旨▲此一節與凡例當參考○正其句讀▲增韻曰句讀凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦咏謂之讀今秘書校書式

凡句絕則點於字之傍。讀分則點於字之中。間。○釐爲三卷。▲禮部韻曰。釐理也。▲增韻曰。可舒卷者曰卷。編次者曰帙。▲莊子玄英疏云。古者殺青爲簡。以韋爲編。編簡成篇。猶今連紙成卷。▲按此書分理爲三卷者。手足陰陽流注篇。十四經脈氣所發篇。奇經八脈篇。各其趣以異也。又按是數象於天地人之三才乎。老子所謂道生一。一生二。二生三。三生萬物。蓋因此乎。

復慮隧穴之名難於記憶。聯成韻語。附於各經之後。其有功於斯世也。不亦遠哉。

○記憶 ▲小補韻會曰。憶乙力切。思也。廣韻念也。又增韻記也。增韻古作意誤。▲記憶猶言諧謔。○韻語 ▲每經六歌。○各經 ▲每經人形經脈之圖。○遠 ▲深遠廣大之謂也。

世之著醫書者。日新月盛。非不繁且多也。

○日新月盛 ▲尚書仲虺之誥篇曰。德日新。萬邦惟懷。▲湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。▲上繫辭曰。日新之謂盛德。▲中庸朱子序曰。吾道之所寄。不越乎言語文字之間。而異端之說。日新月盛。▲原病式序曰。自仲景至今。載僅千歲。凡著述醫書。過往古者。八九倍矣。

漢之時僅七家耳。唐則增為六十四。至宋遂至

一百七十九

▲古今醫統一曰漢志醫經十一家。二百七十四卷。隋志醫方二百五十六部。四千五百一十二卷。唐志醫術六十四家。一百二十部。四千四十六卷。宋中興志醫術一百七十九家。二百九部。一千二百五十九卷。

其發明方藥。豈無其人。純以內經為本。而弗之雜者。抑何其鮮也。

○方 ▲心法曰。方。體也。法。用也。徒知體而不
知用者。弊矣。體用不。失。可謂上工矣。▲正傳
中風門曰。先哲有云。方者。法之體。法者。方之
用。故二者不可偏廢。▲各醫雜著。薛已補註
曰。愚按。方。做也。做。彼而準此也。至於應用。更
貴權宜。非曰。確然不可移。而峴然不可動者。
是以素問無方。難經亦無方。漢時纔有方。蓋
做病因以立方也。▲按內經有十二方。類經
會通盡集之。▲言其發明醫方藥劑。豈無漢
唐宋人。純以內經為根本。而弗之雜考者。抑
何其合於經旨鮮也。▲又說著方藥專雖因
內經。以雜說經絡。其論簡略。而不足備用也。
▲又曰。其發明方藥。豈無其人。繁且多矣。然
純以內經為本。而弗雜自餘之臆說者。抑何

其不多也。▲又
有異說略之。

若金之張元素劉完素張從正李杲四家

○金之張元素 ▲金史一百三十一方伎列傳第六十九曰。張元素字潔古。易州人。八歲試童子舉。二十七試經義進士。犯廟諱。下第。乃去。學醫無所知名。夜夢有人用大斧長鑿心開竅。納書數卷於其中。自是洞徹其術。河間劉完素病傷寒八日。頭痛脉緊。嘔逆不食。不知所為。元素往候。完素面壁不顧。元素曰。何見待之卑如此哉。既為診脉。謂之曰。脉病云云。曰。然。初服某藥。用某味乎。曰。然。元素曰。子誤矣。某味性寒。下降。走太陰。陽亡。汗不能

出。今脉如此。當服某藥。則效矣。完素大服如某言。遂愈。元素自此顯名。元素治病不用古方。其說曰。運氣不齊。古今異軌。古方新病不相能也。自為家法云。○劉完素 ▲又曰。劉完素字守真。河間人。嘗遇異人陳先生。以酒飲守真。大醉及寤。洞達醫術。若有授之者。乃撰運氣要旨論精要宣明論。慮庸醫或出妄說。又著素問玄機原病式。特舉二百八十八字。註之。萬餘言。然好用涼劑。以降心火。益腎水。為王自號。通元處士云。○張從正 ▲又曰。張從正字子和。睢州考城人。精於醫。貫穿難素之學。其法宗劉守真。用藥多寒涼。然起疾救死多。取效古醫書有汗下吐法。亦有不當汗者。汗之則死。不當下者。下之則死。不當吐者。

吐之則死各有經絡脉理世傳黃帝岐伯所為書也從正用之最精號張子和汗下吐法妄庸淺術習其方劑不知察脉原病往往殺入此庸醫所以失其傳之過也其所著有六門三法之目存於世云○李杲▲入門曰李杲字明之號東垣元之鎮人也幼好學博經史尤樂醫藥捐千金從張元素盡傳其業家富自重人不敢以醫名之大夫士或病其資性高蹇火所降屈非危急之疾不敢謁也其學於傷寒癰疽眼目病為尤長當時稱為神醫東垣十書多其著述

其立言垂範殆或庶幾乎

○立言▲左傳襄公二十四年傳曰太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽○垂範▲範所謂範圍之範法也▲孟子滕文公下曰吾為之範我馳驅終日不獲一▲朱子註範法度也▲左傳杜預序曰其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法○殆或庶幾乎▲孟子梁惠王上朱子註云殆發語辭▲下繫辭曰子曰顏氏之子其殆庶幾乎▲本義曰庶幾近意言近道也▲孟子梁惠王下孟子曰王之好樂甚則齊國其庶幾乎▲註云庶幾近辭言近於治也

今吾滑君起而繼之凡四家微辭秘旨靡不貫

通發揮之作必將與其書益傳無疑也。

○吾滑君 ▲論語述而篇云子曰述而不作信而好古竊比於我老彭 ▲朱子註云我親之之辭 ○起 ▲孟子盡心下孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也故聞伯夷之風者頭夫廉儒夫有立志聞柳下惠之風者薄夫敦鄙夫寬奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起也 ▲言今我滑君伯仁興起而繼於四家庄於四家幽微之文辭秘密之旨趣靡不豁然脉絡貫通此發揮之作必將與四家書益傳於世尤無疑也。

嗚呼橐籥一身之氣機以補以瀉

○嗚呼 ▲歎美之辭 ○橐籥 ▲老子經天地不仁章曰天地之間其猶橐籥乎 ▲翼焦曰橐他各反橐籥冷鑄所用致風之器也橐者外之積所以受籥也籥者內之管所以鼓橐也 ▲橐籥字今借用以取於出入運動之義 ○氣機 ▲靈樞九鍼十二原篇曰上守機機之動不離其空云 ▲註證曰上土則能守其機即知此氣之往來也然此機之動不離於骨空之中 ▲類註曰上守機察氣至之動靜也氣機之至隨經皆有其處可因之而知虛實也 ▲人身之氣血機發搖動周旋往來故曰氣機氣機之搖動不離其骨空也。

以成十全之功者其唯針砭之法乎

○十全 ▲靈樞邪氣藏府病形篇曰。上土。十
全九行。一者為中。中土。十全七行。一者為
下。下土。十全六行。▲難經十三難曰。上土者
十全九。中土者十全八。下土者十全六。▲周
禮天官曰。歲終則稽其醫事。以制其食。十全
為上。十一失。一失之。十一失。二失之。十一失。三失之。
十一失。四為下。▲註云。食。祿也。全。猶愈也。▲程
氏遺書第一曰。周官醫。以十全為上。非為十
人皆愈為上。若十人不幸。皆死病。則奈何。但
知可治。不可治者。十人皆中。即為上。○砭 ▲
素問異法方宜論曰。其治宜砭石。故砭石者
亦從東方來。▲類註曰。砭石。石鍼也。即磁鋒
之屬。山海經曰。高氏之山。有石如玉。可以為
鍼。亦此類也。東方之民。踈理而癰瘍。其病在

肌表。故用砭石。砭石者。其治在淺。凡後世所
用。砭石之法。亦自東方來也。砭音邊。▲素問
寶命全形論類註曰。古者以砭石為鍼用。
為外治之法。自黃帝始。造九鍼以代石。

若不明於諸經而誤施之。則不假鋒亦而戕賊
人矣。可不懼哉。

○戕賊 ▲孟子告子上篇曰。將戕賊。杞柳而
後以為桮棬也。▲小補韻會。戕音牆。說文云。
搶也。他國臣來弑君曰戕。徐按。邾人戕鄆子。
杜預曰。戕者。卒暴之名。外殺曰戕。▲又曰。賊
疾則切。徐曰。害也。書寇賊姦宄。注。攻劫曰賊。
殺人曰賊。左傳。殺人。不忌。為賊。毀則曰賊。

孟子梁惠王上篇曰。殺人以與。亦有以異乎。曰。無以異也。又曰。可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。史記曰。受公奉事。私利枉主法。獵農良。以官為威。以法為機。求利逆暴。譬無異於操白刃劫人者也。

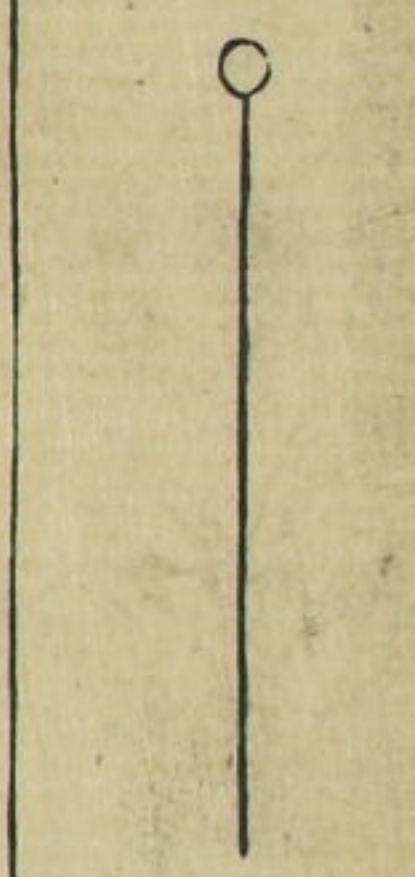
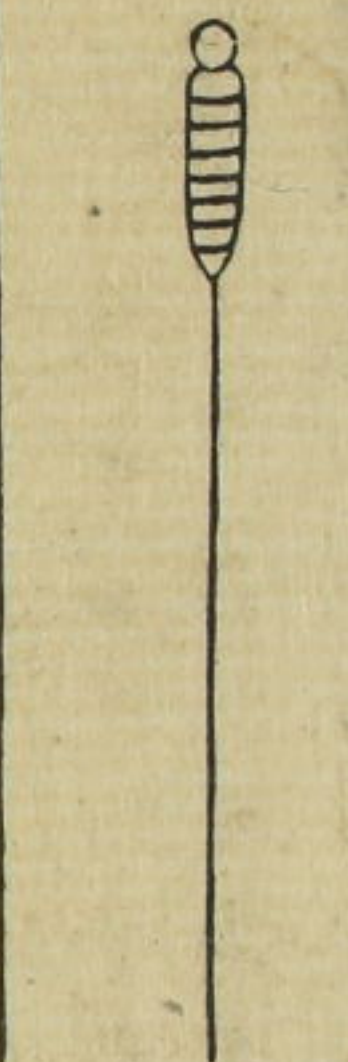

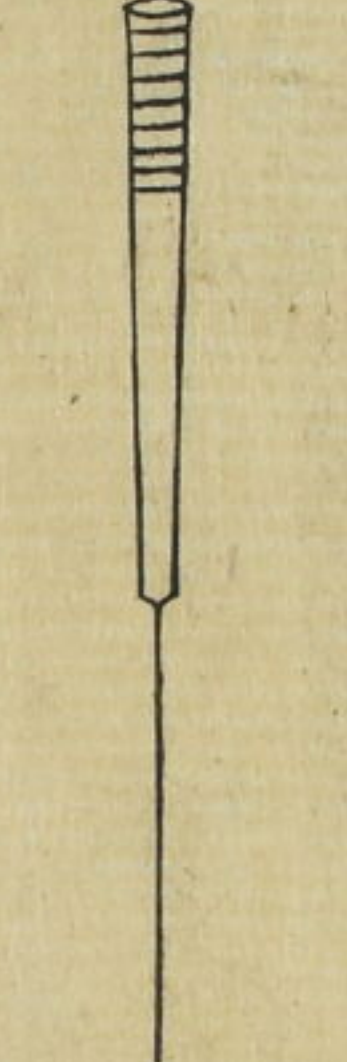
縱諉曰九針之法傳之者蓋鮮

○縱諉曰。前漢書賈誼傳曰。尚有可諉者。蔡謨註曰。諉託言也。助語辭曰。諉曰。俗語縱然詭道。○九針詳見于靈樞九鍼十二原篇及九鍼論。今載圖以備搜覽。

類經圖翼九鍼圖

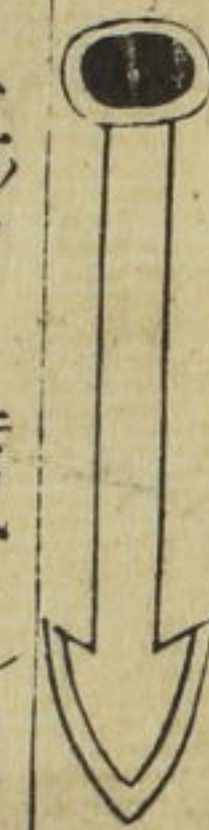
出九鍼論

一曰 鑱鍼		其頭大其末銳取法于巾 鍼去末寸半漸銳之長一 寸六分主熱在頭身用之
二曰 員鍼		其頭大其末員取法于黍 粟之銳長三寸半主按脈 取氣令邪氣出
三曰 鍤鍼		其末如劍鋒可以取大膿 廣二分半長四寸主大癰 膿兩熱爭者用之
四曰 鋒鍼		其末如劍鋒可以取大膿 廣二分半長四寸主大癰 膿兩熱爭者用之
五曰 鈹鍼		其末如劍鋒可以取大膿 廣二分半長四寸主大癰 膿兩熱爭者用之

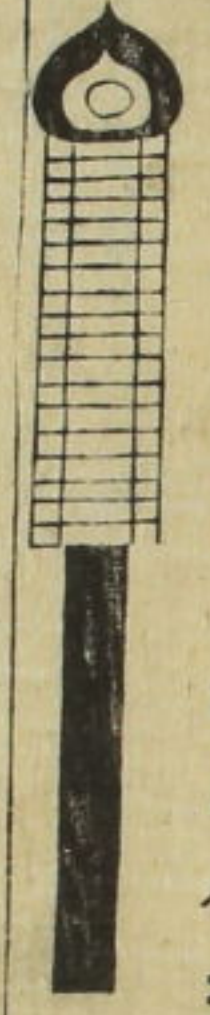
六日 員利 鍼	七日 毫鍼	八日 長鍼	九日 大鍼
			
尖如釐，且員且銳。微大其末，及小其身。取法于釐鍼。長一寸六分。主取癰痺。	尖如蚊蚋喙。取法于毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡。	長其身，鋒其末。取法于黍鍼。長七寸。主取深邪遠痺。	其鋒微員。取法于鋒鍼。長四寸。主取大氣不出關節。

古今醫統九鍼圖

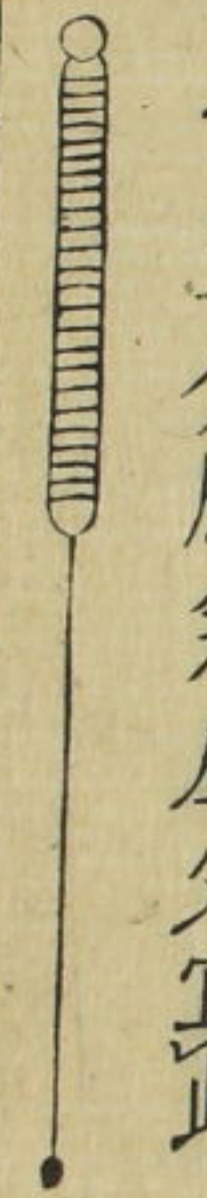
鑿鍼 平半寸長，一寸六分。頭大末銳。其病熱在頭身宜此。今之名箭頭鍼是也。



員鍼 其身員，鍼如卵形。長一寸六分。肉分氣滿宜此。今按摩家用之。



鍤鍼 其鋒如黍粟之銳。長三寸五分。脈氣虛少宜此。



鋒鍼 其刃三隅。長一寸六分。寫熱出血。宜此。今之所謂三稜鍼者是也。



鉋鍼 一名鉋鍼。末如鉋鋒。廣二分半。長四寸。破癰腫出膿。今名鉋鍼是也。



員利鍼

尖如毫，且員且利，中身微大，長一寸六分，調陰陽，去暴痺，飛經走氣，今之醫常用之，是也。

毫鍼

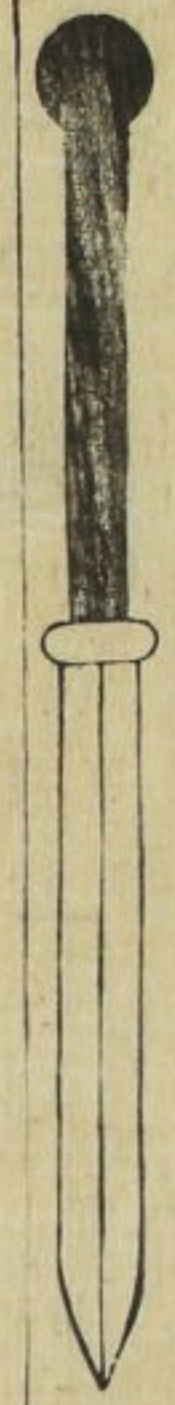
法象毫尖，如蚊虻喙，長三寸六分，調經絡，去疾病。

長鍼

鋒如利，長七寸，痺深居骨解腰脊節，腠之間者用之，今之名跳鍼是也。

火鍼

一名燔鍼，長四寸，風虛腫毒解肌排毒用之。



苟以湯液言之，亦必明於何經中邪，然後注何

劑而治之，奈何粗工絕弗之講也。

滑君此書，豈非醫塗之輿梁也歟。

○輿梁 ▲孟子離婁下篇曰：歲十一月徒杜成，十二月輿梁成，民未病涉也。▲朱子註曰：杜，方橋也。徒杜，可通徒行者。梁亦橋也。輿梁，可通車輿者。周十一月夏，九月也。周十二月夏，十月也。夏令曰：十月成梁，蓋農功已畢，可用民力。又時將寒，注水有橋梁，則民不患於

○粗工 ▲九鍼十二原篇註證曰：粗工者，下工也。▲類註曰：粗者，闇而弗知。▲素問移精變氣論次註曰：粗，謂粗略也。▲又類註曰：粗工，學不精而庸淺也。○講 ▲講習以明其理也。

徒涉亦王政之一事也。▲言滑君有此書猶
有水塗之輿梁不少勞以得通於醫道之深源也。
濂故特為序之以傳非深知滑君者未必不以
其言為過情也。

○過情 ▲孟子離婁下篇曰。聲聞過情君子
恥之。▲朱子註曰。聲聞名譽也。情實也。恥者
恥其無實而將不繼也。▲言滑氏此書醫家
之幸甚。可勝言乎。宋濂故特為序此書以傳
於世。非深知滑君之知德者未必
不以此序言為過讚美之情也。

滑君名壽字伯仁許昌人自號為櫻寧生

○名壽字伯仁 ▲禮記郊特性曰。冠而字之
敬其名也。▲註云。重以未成人之時呼之。▲
正義曰。賀氏云。重難也。難以未成人之時呼
其名。故以字代之。○許昌 ▲大明一統志。卷
之二十六。曰。許州在府城西南二百二十里。
周為許國。秦屬潁川郡。漢為韓國。尋置許縣。
屬潁川郡。東漢末。獻帝都於此。曹魏改曰許
昌。晉從潁川郡治。此北齊於此置南鄭州。後
周改許州。治長社縣。隋改縣。因潁川州為潁
川都。唐復為許州。長社縣。五代梁置巨國軍。
唐改忠武軍。宋陞潁昌府。金復為許昌武軍。
元為許州。屬河南路。本朝以長社縣省入。改
今屬編戶四十八里。領縣四。○櫻寧生 ▲莊
子大宗師篇曰。南伯子葵問乎女偶曰。子之

年長矣而色若孺子何也。曰：吾聞道矣。南伯子葵曰：道可得學邪？曰：惡！惡！可乎？非其人也。夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道，我有聖人之道而無聖人之才，吾欲以教之，庶幾乎其果為聖人乎？不然，以聖人之道告聖人之才亦易矣。吾猶守而告之，參日而後能外天下，已外天下矣。吾又守之七日而後能外物，已外物矣。吾又守之九日而後能見獨，而後能無古今，無古今而後能入於不死不生。殺生者不死，生者不生，其為物無不將也。無不迎也，無不毀也，無不成也。其名為櫻寧。櫻寧也者，櫻而後成者也。▲林希逸曰：義曰：櫻者，拂也。雖櫻擾汨亂之中而其定者常在。

博通經史諸家言為文辭溫雅有法而尤深於

醫

○經 ▲禮記經解篇大全嚴陵方氏曰：經者緯之對，經有一定之體，故為常。緯則錯綜往來，故為變。聖人之言道之常也。諸子百家之言道之變也。故聖人之言特謂之經焉。▲經四書六經之類。○史 ▲史記正義曰：禮云動則左史書之，言則右史書之。▲又曰：左陽故記動，右陰故記言。言為尚書事，為春秋。按春秋時置左右史，故言史記也。▲韻會小補曰：

史夾士切說文誦事者也。从支持中中正也。徐曰：記事當主於中正也。▲史記漢書之類也。▲滑氏學儒於韓說先生。▲千金方卷之一曰：若不讀五經，不知有仁義之道，不讀三史，不知有古今之事，不讀諸子，觀事則不能默而識之，若能具而學之，則於醫道無所滯礙，而盡善盡美者矣。▲古今醫統三翼醫通考下曰：蓋非四書無以通義理之精微，非易無以知陰陽之消長，非素問無以識病非本州無以識藥，非脈經無以從診候而知寒熱虛實之証矣。故前此數者，缺一不可。○溫▲禮部韻和也。○雅▲禮部韻正也。

江南諸醫未能或之先也

▲孟子滕文公上曰：北方之學者，未能或之先也。▲朱子註曰：先過也。○江南▲禹貢揚州之域，揚子江以南也。▲獻徵錄曰：元初，祖父官江南，自許徙，儀真而壽生焉。

所著又有素問鈔難經本義行于世難經本義

雲林危先生素嘗為之序云

○又▲對此書而言又。○雲林▲大明一統志五十四曰：雲林山在金谿縣東四十里，崇嶺數百仞，界撫信建昌三郡，其形勢為金谿之巨鎮，上有三十六峰。○危先生▲名字不著明，按一統志五十四有危素者，金谿人，少穎悟，工詩，字有能聲，登吳澄門，為高第，仕元。

累官至嶺北行中書少右丞。本朝重其文學，累擢弘文館學士。時備顧問，論說經史，後謫居和州卒。蓋謂之與，又醫學源流有危亦林者，與滑氏同時，或謂之與。▲禮記曲禮註曰：氏曰先生者，父兄之稱。有德齒可為人師者，猶父兄也。故亦稱先生，以師為父兄，則學者自比於子弟，故稱弟子。▲韓詩外傳曰：古之謂知道者，曰先生，何也？猶先醒也。不聞道術之人，芣芣乎其猶醉也。▲文選皇甫士安三都賦序註善曰：先生，學人之通稱也。▲今難經本義無雲林危先生之序。

翰林學士

▲通考五十四曰：學士之職，本以文字言語，被顧問出入侍從，因得參議納諫，諍其禮，尤寵而翰林院者，待詔之處也。云選文學之士，號翰林供奉，與集賢院學士分掌制詔書勅。開元二十六年，又改翰林供奉為學士，別置學士院，專掌內命。石林葉氏曰：學士院正廳曰玉堂，按唐之所謂翰林學士，只取文學之人。云▲事文類聚新集二十一日：唐翰林故事，翰林院在右銀臺門內麟德殿西重廊之後，蓋天下藝能伎術見召者之所處。▲書言故事曰：翰林沈存中筆談：翰林院在禁中，乃人主燕居之所。燕居，閒暇無事之時。玉堂承明金鑾皆在焉，應供奉人自學士以下，工伎皆隸籍，其間隸屬皆稱翰林。▲職原鈔上曰：文章博士二十

人相當從五位下唐名翰林主人翰林學士紀傳道儒士之撰也
異朝殊重之居此職者必轉于參議也又詔
勅等悉學士所書也本朝同雖王
文章於詔勅者內記之所掌也

亞中大夫

▲亞次也亞於中大夫謂之亞中大夫▲唐
類函五十曰中大夫秦官漢武改爲光祿大
夫後無聞北齊有之唐又置之

▲中大夫日域相當從四位下

知制誥

▲通考洪氏容齊隨筆曰治平以前謂翰林
學士及知制誥爲兩制又云脩起居注者序

迂知制誥其次及辭不爲者乃爲待制▲萬
華谷十一曰不試知制誥云故事知制誥先
試其文辭仁宗以陳堯佐文學天下所知不
復命試自國朝以來不試制誥者惟揚億陳
堯佐二
人而已

兼脩國史

▲以本官攝他職者曰兼見于邛邛代辭二
十五▲脩通作修治也▲通考五十一曰集
賢殿之下宋制監修國史一人以宰相爲之
修撰直館檢討無定員修撰以朝官充直館
檢討以京官以上充掌修日歷及典司圖籍
之事凡國史別置院於宣徽北院之東以藏

乏謂之編修院。東京記云。編修俗呼為史院。天聖修真宗欲重其任。降敕宰相為提舉參知政事。樞密副使為修史。其同修史則以殿閣學士以上為之。編修官以三館秘閣校理以上及京官史畢。即停。云提舉翰林學士以上為修國史。餘侍從官為同修國史。庶官為編修官。云

金華

▲大明一統志四百十三曰。浙江金華府。本朝改為金華縣。領縣七。金華縣。蘭溪縣。義烏縣。東陽縣。永康縣。武義縣。浦口縣。▲方輿勝覽七曰。婺州金華。▲註云。玉臺新詠序曰。金星

與婺女爭華
故曰金華

宋濂謹序

▲皇明名臣言行錄第二曰。宋濂字景濂。浙江浦江人也。元至正間。召入史館。為編修官。辭去。國初仕。至學士。卒年七十二。先生在。姓。七月生。兒時苦多病。六歲入小學校。以李瀚蒙求。一日。盡九歲。為詩歌。有奇語。▲萬姓統譜卷之九十二曰。明宋濂字景濂。金華浦江人。元進士。以文章名海內。至正十七年。大臣薦為國史編修。固辭。入龍門山。著書。我高皇帝定。飛金陵遣使聘。至建禮賢館。以居之上。問取天下大計。濂以不殺對。上甚喜。俾授太

子經每詢以治道濂必以仁義爲言是時群
雄多嗜殺好貨獨上御軍有法命將征討戒
以勿殺所至民懽樂之及海內平定上方稽
古以新一代之耳目正彝倫復衣冠制禮樂
立學教凡先王之典多講行之而濂實預其
事初爲江南等處儒學提舉尋爲翰林學士
爲國子司業晚爲丞首先後二十餘年以道
德輔佐聖祖天下歸心愛戴濂之功居多濂
子琢爲中書舍人孫慎爲儀禮司序班璫因
事連坐有司請罪濂上念濂舊乃安置于茂
州卒于夔州後皇太孫嗣位召其孫懌復官
翰林濂所著述甚富云 ▲又詳于獻徵錄二
十大明一統

志四十三等

十四經發揮鈔卷之一終

