





刻外科正宗序
 善者虛子既刻其外科
 正宗而謁余為之序
 余曰吾非子安知子之
 為正宗而以陽膜之影
 見為明眼導也且古
 之治外科者方術不
 曾傳矣而子復是之
 刻管有說乎若虛子
 曰唯唯支執古方而治
 今志是操周冕般收



而齊執人欲發也時異
勢殊造物之稟受與
今之志薄陰陽虛
寔有萬不同而以一定
之方一隅之見嘗試而
僥為之幾何不以人之命
饒倖乎蓋余之始為
醫也嘗按古法以治之
矣銖兩輕重未之有
改而以當患者什不得
一也退而取古法為方與

今取為盡參伍而後思
之息之不得神將通之
若容格寐言恍惚有授
而後豁然悟躍然有以
自信也於是眾所謂可
而余曰否眾所謂否而余
曰可審其陰陽按其虛
實或參而古法而運以
己意或隨病立法而由
余作古方不其為時治
不與時將緩急之恰中

而宵察之互嘗以當患
者百不失一氣之堅利正
宗若論若歌若針灸
諸治法皆曩所得諸
神授而此時推移以
試至効者也而敢自私
乎是用之以告世之治
外科者狹無執古方以
誤今人必余所厚願也
夫嘗無況而處此余曰
若若虛子之為世計也

雖然更有進步此者
用藥必用兵古之善用
兵者至孫吳而盡特矣
矣法也矣然善用孫吳
之法者必識以春之脈以
行之而後勝可必也若
虛子取為治法誠甚具
也易地而處者必按其
成況而識不足參之是
讀父書而不知其變也不
執古方後執一若虛子之

方何救於敗識足以參之
矣而膽不足以行之一旦
當危急存亡之危志安
望乎能皆水能繼屋張
焚真破金置之死地而
後生以庶幾其必昧也以
余觀若君子取為論為
歌為方為針灸及取已驗
諸治法則固已併識與
膽和琴托出矣然公世之
讀正宗者當先求若虛

子之識之膽而後可用若
虛子之諸治法以合時其
勢百不失一也余所為陽
膜之影見蓋如汝若虛子
躍然曰先生識如胎人願
以是為世之濼正宗者
道遂遂書至首而歸之

萬曆乙卯春日

賜進士第行人司行人東
海白正蒙爾亨題

新刊外科正宗序

余自束髮以來善病
 醫書滿几上藥餌不離
 口本歲官金陵適有賁
 捧冬表之役至中途病
 甚鼻而歸幾化為鼠肝
 蟲臂乃瀕危而更生者
 醫之力也後有流言謂
 余以不病病當事者嚴
 余官今且杜門埽執豁
 如也一日陳君外科正

宗書成索余為之序并
諸君夫陳君療余病者
也余素習其為人語曰
醫者非仁愛不可託非
聰明理達不可任非廉
潔淳良不可信人不幸
為二監所侵六賊所苦
方其危困昔衆方徐徐
冀邀厚利而君之赴之
也急于救焚且於富貴
人窶人子無二視不過

督其金其投劑必察以
九竅之變而參以五臟
之動余親見其治一人
疽疽有五管頤隱于齋
肩高于頂似不可藥矣
君以藥塗刀刺之血如
瀑下衆皆掩面君獨喜
謂其家人三三日可愈
甫三日果愈蓋君弗醫
則已醫則罔不立效者
然其平居深念則曰吾

全活者崇川之人已耳
者崇川而廣陵不能什
之三四也自廣陵而海
內又不能什之一二也
可不刊為成書公之遠
近故自內經靈樞玉函
金櫃與夫桐君所錄雷
公所記及近代劉朱數
家所銓綜無不經羅而
苞孕焉或者傳海內垂
來襪按方療病無不可

全活者尚猶吾全活之
也陳君用意之厚固若
此豈徒日處百方月為
千軸而已者哉且君以
醫胷致數千金不私橐中
煎藥王廟于城河之南
壘石為山引河水流其
旁上棟下宇肅如也自
三皇以及扁鵲華陀之
類采其方者輒祀其人
所以報本為一奇觀也

蓋陳君於諸書無不窺
深奧似乎聞道者茲固
其一班云

郡人顧懋賢題



外科正宗序

醫和有三言上醫

上國其次隆人子

家文正先生亦

云士人不為良相

則為良醫此寧

難也施之多既云

爾蓋經綸作用

實為幾及烏藥辨物

性之溫涼審其榮

力之佐使湯熨鍼
石志中靈經曲矣冬
搜渤並萬甄牧
則不日周官之制
也節宣物庶保
合天和察六氣
而論順逆參四
運以識吉凶將使
凝泣毋堅蘊隆石
元則子陽牛喘

之問也妙六微之
技透陰陽隱測
之機排羣真以空
劑殿眾人而奏
効不大聲色而膏
育是矣然則霍子
益擁立之動言日勿
宜韓稚圭倉白王之
榮之識也却得
還此榮之骨如此肉以

毒石牧梁肉之功
以改劫成滋補之用
能令已瞑而復蘇
不胎而載育則秋
懷英博武為唐夾
日虞淵之手也迨
夫羔雁充庭家温
屋潤乃為負向之
却錢為宋清之
焚券為許希之

立廟為董仙之
濟貧澤暨息細
義聲聳鵲起則又
予家希文父子蠲
舟聲廩比姐振族
之仁也今之擊者
無問其術之精猶
率視贊幣為儀
急幸焉而果然其
崇則封之以為子

孫拔邪博進之資
且珍龍其一二俛
中之方術若金匱
玉版惟恐示人若
此者始既以人為
嘗率至以鑿為
希世方托病于
醫之捷為病於世
久矣夫天在與醫
之交相壅也而吾

里若室陳君碩
有異焉鑿邪若
世也若必遇之良於
鑿者已復久矣
粥飢蠲瘵瘳好
行其德於鄉歷
數十年不僕已復
念龍官之秘久混
於凡方而青囊之
書竟不傳于人

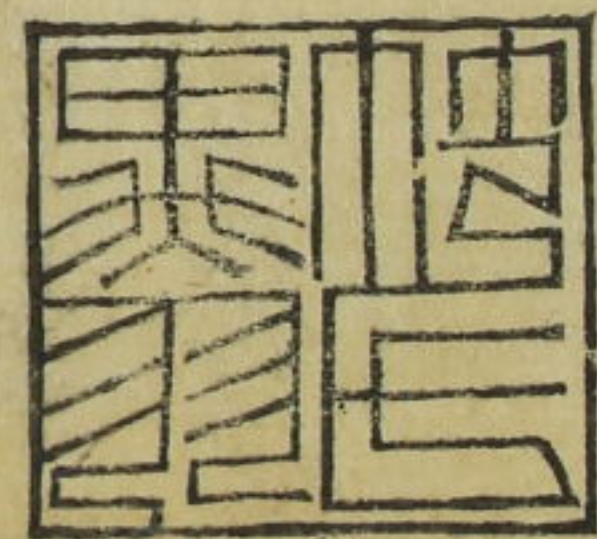
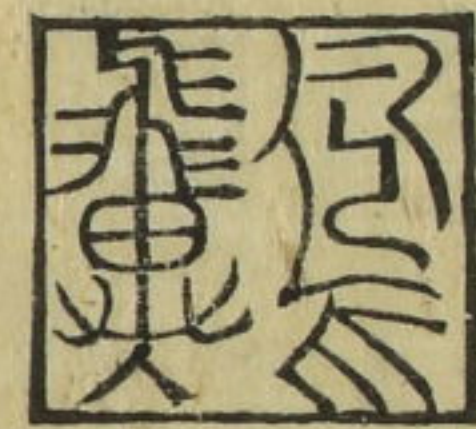
則又哀刻其生平已效之鑿案題曰外科正宗因謂予問序予惟若之用心於此道良苦矣今以論輯具在海內折肱家當必有評為鴻寶私之帳中者予不知鑿不能為

君化岐伯旁通問雖相與共聞揚之獨多君之經論作用似與古相區異人捷以刀圭之術既後乃遂肆力於醫之極精即奇傷怪症一覩輒指授以半七無不立效而愈雖有厚

毒攻中臨魯洞勸
萬無生理者必
討日以瘞心手
間若有神并存
焉矣又抗慨重然
諾仁愛不矜不張
言實禍以傷人之心
不虛高氣岸以難
人之請不為之言
綽敬以釣人之賄

不厚求拜謝以殖
己之私然久之而
家頹益饒乃以間
行斥千
以祠隆主及先代
醫國之道頗有
合者倦而有概於
中遂不辭而序
之如此
萬曆丁巳仲秋日

正宗 序
賜進士出身原
任吏部稽勳清
吏司員外郎里
人范鳳翼異羽
父撰



新刊外科正宗自序

歷下李滄溟先生嘗謂
醫之別內外也治外較難
于治內何者內之症或不及
其外外之症則必根于其
內也然而不得其方膚俞
之疾必膏肓之莫救矣迺
今古治外者豈少良法神
術哉或緣禁忌而秘于傳
或又踰龍象久而傳之訛即
無所訛而其法術未該其

全一有千萬症局于數方
以之療常症且不免束手
設以異症當之則病者其
何異焉余少日即研精此
業內主以活人心而外悉
諸刀圭之法歷四十餘年
心習方且習症或常或
異輒應手而愈雖微及
岐黃之靈肉骨而生死不
魚小補于人間自叩之靈
臺則其思慮垂竭矣既

念余不過方技中一人耳此
業終吾之身施之有限
人之好善誰不如我可不
一廣其傳而董齋之肘後
乎于是賈其餘力合外
科諸症分門逐類統以論
系以歌教以法則微至疥
癬亦所不遺而論之下從
以註見陰陽虛實之元
委也方之下括以四語見君
臣佐使之調停也圖形之

後又綴以瘡名十律見
病不可猜藥石之不可亂
投也它若鍼灸若炮煉若
五戒十要造孽報病之
說不啻詳哉其言之也余
心其益熯矣集既成付
之梓名曰外科正宗既而
攬鏡自照長須鬢已白
歷卞所云治外較難于
治內喪幾識余之苦心哉
里中顧此部諸君似亦

嘉余之有裨于世各
褒以言而弁其端余則
惶悚遜謝曰韓伯休名
根未剗耶菴諸君且褒
余余敢不益廣諸君意
謹唯命而以是公之養
生家

書

萬曆丁巳之秋七月既
望東海陳實功謹識



新刊外科正宗目錄

卷之一

- 一 癰疽原委論
- 二 癰疽治法總論
- 三 癰疽陽症歌
- 四 癰疽陰症歌
- 五 癰疽半陰半陽症歌
- 六 癰疽五善歌
- 七 癰疽七惡歌
- 八 治病則例歌
- 九 癰疽灸法禁灸瘡穴
- 十 論病生死法
- 十一 察形色順逆
- 十二 病有二因受病主治不同論
- 十三 調理須知
- 十四 雜忌須知

癰疽圖形 附癰疽諸症 瘡各十律

- 一 腦疽論
- 二 疔瘡論
- 三 脫疽論
- 四 瘰癧論
- 五 鬢疽論
- 六 咽喉論
- 七 時毒論
- 八 瘦瘤論
- 九 肺癰論

卷之三

- 一 流注論
- 二 乳癰論 附乳
- 三 附骨疽論 附鶴 膝風
- 四 腸癰論
- 五 臟毒論
- 六 痔瘡論
- 七 下疳論
- 八 魚口便毒論
- 九 囊癰論
- 十 懸癰論
- 十一 臀癰論
- 十二 楊梅瘡論
- 十三 結毒論
- 十四 多骨疽論

卷之四

- 一 陰瘡論 命門論
- 二 傷寒發頤
- 三 痼發
- 四 癰疽
- 五 小腹癰
- 六 鸛口疽
- 七 龍泉疽虎鬚毒
- 八 石榴疽
- 九 穿踝疽
- 十 大麻風
- 十一 翻花瘡
- 十二 腋癰
- 十三 脇癰
- 十四 鼻痔
- 十五 骨槽風
- 十六 紫白癩風 名白癩
- 十七 齒病
- 十八 腦漏
- 十九 破傷風
- 二十 跌撲
- 廿一 金瘡
- 廿二 杖瘡
- 廿三 湯溼火燒
- 廿四 甲疽
- 廿五 繭唇
- 廿六 痞癬
- 廿七 天蛇毒
- 廿八 頭痛
- 廿九 合谷毒

三十	鼻出血	卅一	牙縫出血
卅二	血箭血痣	卅三	鵝掌風
卅四	腎囊風	卅五	疥瘡
卅六	臙瘡	卅七	血風瘡
卅八	頑癬	卅九	膿窠瘡
四十	凍風	四十一	火丹
四十二	天泡	四十三	肺風粉刺酒皰鼻
四十四	雀斑	四十五	油風
四十六	白屑風	四十七	耳病
四十八	漆瘡	四十九	竹木刺
五十	瘰癧瘡	五十一	疥癩
五十二	痰包	五十三	癩風
五十四	濕腫	五十五	咬傷
五十六	風犬傷		
五十七	女人面生鰲黑班		

五十八	鈕叩風	五十九	枯肋箭
六十	婦人脚了作痒		
六十一	手足破烈	六十二	眼丹
六十三	黑子	六十四	眼胞菌毒
六十五	體氣	六十六	白禿瘡
六十七	奶癬	六十八	蟾拱頭
六十九	小兒遺毒爛班		
七十	螻蛄串	七十一	小兒痘風瘡
七十二	小兒赤遊丹		
七十三	走馬疳	七十四	重舌
七十五	胎瘡	七十六	鵝口瘡
七十七	痘癰	七十八	痘疔
七十九	黃水瘡	八十一	大人人口破
八十一	臭田螺	八十二	牛程躑
八十三	僵螂蛀	八十四	田螺泡
八十五	股痛	八十六	陰風

百七 葡萄疫 百八 百蟲入耳

百九 惡蟲可咬 九十一 人面瘡

九十二 悞吞針鐵骨硬 咽喉

九十三 中砒毒 九十三 落下頰拿法

九十四 救自刎斷喉法

九十五 陰毒 九十六 失榮症

九十七 試知百病死生法

九十八 造孽報病說

九十九 仙方活命飲 今古不同論

百 拾遺症 百一 唇風

百二 繃縛昔瘡

百三 癰疽內肉不合

百四 煉玄明粉法

百五 取紅鉛法 百六 煉金頂砒法

百七 煉消石法 百八 取蟾酥法

百九 製附子法 百十 昇白靈藥法

百一 製寒食麵法

百二 逐日人神歌

百三 十二時人神歌

百四 屍神歌訣

百五 製炒諸藥

百六 醫家五戒

百七 醫家十要

百八 披鍼喉鍼形

百九 汗斑補遺

新刊外科正宗目錄 終

未潰也紫黑且硬已潰深陷如岩為癰之生乳脈脈路全具
神氣血脈胃及噤者護體生肌莫其方一

新刊外科正宗卷之一

紫髯道人支允堅閱

崇川陳實功毓仁父纂著

癰疽原委論第一

今謂曰子到寺為禱于至五寸
為癰子至六寸為疽一至三寸
為瘡癰疽瘡各

癰疽發背為何生好好身軀出此

形凡人處世而無疾病者水升火
兩精母勞兩形心靜然可以長
疾此皆遠世俗忘名利無貪嗔
人豈能及哉蓋謂靜則生水動則
生火又水能生萬物火能化萬物
故百病隨火而生火既生七情六
慾皆隨應而入之既入之後百病
發焉發于內者為風勞壅膈痰喘
內傷發于外者成癰疽發背對口
疔瘡此皆言其大畧也故曰癰者
壅也為腸屬六腑毒騰于外其發
暴而所患浮淺因病原稟于陽分
中益陽氣輕清浮而高起故易腫
易膿易腐易斂誠為不傷筋骨屬
陽之症也疽者澀也為陰屬五臟
毒攻于內其發緩而所患深沉因
病原稟于陰分中益陰血重濁性
質多沉故為傷筋蝕骨難治之症
也凡年壯氣血盛毒則順年老毒
勝血氣則險治法載于第二論中

宜詳
觀之。內被七情于臟腑憂愁思慮
總關心之賊也。人能踈于此者無
不獲安。多壽人若親于此者無不
有損。有傷。但人能味之者。鮮矣。益
情慾之動。作無所不好。無所不為。
故喜傷心。怒傷肝。憂傷脾。思傷肺。
悲傷于魂。恐傷腎。驚傷膽。此等
七情。皆耗入一身。元氣之萌芽也。
至干六慾者。耳聽聲。目觀物。色
嗅聞。香氣。舌食滋味。心惟大地。意
靈之真性也。又所以為苦。為疾。為
大為。為。以及依廢。衰敗。諸病。諸瘡。
盡皆出于此等之情慾也。外又六
淫傷氣血。風寒暑濕火相臨者。風
寒暑濕燥火。是也。風為四時不正
滂蕩。肅殺之氣。發而最能中人。寒
及節候不調。疾風暴雨。水雪嚴寒。
所傷。或口貪生冷之物。暑因亢陽
酷日。燥火。流金。濕熱。薰蒸。而中濕
從。坐臥。欠陰。卑濕之地。或身驟臨
風雨。潮氣。所侵。燥為陰虛。內熱。消
燥。津液。不能滋潤。臟腑。以致皮膚
枯槁。便乾。為燥。火生于心。緒煩。燥
醇酒。膏粱。房慾。不節。所動。此六淫
者。皆從外而入之。體實之人。遇而
不中。者。有體弱之人。感而隨發。者
多。又有感之不發。邪氣。容于臟腑。

經絡關節之內。積襲日久。或待內
傷。或因外感。邪氣。纏而發之。既發
之後。當參寒熱溫涼。膏染厚味多
邪。正勝負而治之。
無忌勞傷房慾致虧陰。膏染者。醇
燔之物也。時人多以火炭。烘薰。或
以油酥。燻炙。其味香燥。甘甜。其性
鹹酸。辛辣。又至干塗。藏厚料。煩熨
重湯。以取其爽。口快。心不顧其消
陰。燥。臟。又得干。寵。妾。滿。前。精神。飛
曠。溫。牀。厚。被。爐。火。圍。匡。每。至。于。未
發。先。食。未。冷。先。綿。快。意。從。心。色。力
太過。稍。有。不。及。便。去。與。陽。惟。取。快
意。于。一。時。不。覺。陰。消。干。平。且。沉。所
生。是。疾。者。不。起。干。藜。藿。盡。屬。于。膏
梁。誰。識。膏。梁。味。短。不。及。藜。藿。味。長。
凡。知。命。者。當。遠。之。近。之。擇。而。用。之。
可。故。將。五。臟。多。乖。變。自然。六。腑。不
調。也。五。臟。屬。五。行。金。木。水。火。土。是
調。也。常。欲。相。順。相。生。所。得。木。生
火。火。生。土。土。生。金。金。生。水。水。生。木。
此。五。臟。相。合。相。生。理。稟。太。和。之。氣。
其。疾。何。以。生。焉。是。為。疾。者。五。臟。必
相。友。相。助。所。被。木。剋。土。土。剋。水。
剋。火。火。剋。金。金。剋。木。此。五。臟。相。刑。
相。剋。理。返。互。變。之。機。其。疾。再。無。不
作。者。所。謂。相。生。者。自。相。剋。者。亡。此
誠。為。萬。物。生。剋。一。定。之。理。豈。止。干
疾。病。言。哉。又。謂。五。臟。不。和。則。六。腑
不。通。六。腑。不。通。則。九。竅。疲。癯。九。竅

疲癯則雷結為癰蓋痺疽必出于
臟腑乖變而發不得宜通而發也
治宜寒邪而痛者以溫熱散之濕
腫而痛者以瀉而導之燥格痛者
滋而潤之泄而痛者溫之寒而痛
者通之陰陽不和者調燮之經絡
澀者沖和之膿脹而痛者開之惡
肉侵蝕者去之勞而痛者益之損
而痛者續之此等皆為活法惟在
用者詳也

發於心上多危險五臟相干
事可明五臟者心肝脾肺四臟皆
干下雖居下其本臟精華津液
元氣元神盡行灌漑榮注于上故
四臟之火皆賴一臟之水以濟之
所謂五臟根本皆係于背即此之
意也凡發癰疽者未有不先傷五
臟而後發之況背乃大陽膀胱督
脈所主太陽者六經之首領也督
脈者十二經絡之統脈也所以瘡
由于背毒犯于此沉心乃又屬君
主之位豈容毒相犯之此發于此
故多成危險難治之症心之已下
醫者不可不慎而察之

多成願六腑之因亦許詳凡瘡生
以上者除腎命一穴外皆為緩六
腑者足陽明胃經手太陽小腸經
足太陽膀胱經手厥陰心包絡經
手少陽三焦經足少陽膽經此六

經其名屬腑其形在下其氣主表
其病為癰故疾發于五臟者為重
生于六腑者為輕此為脾家積毒
表裏臟腑輕重之別也

生肩脊發生于肩下脊上者乃因
高腫鮮明根脚不過兩肩者為順
先宜解毒護心為主次宜內托清
心為要腫平堅硬漸大漸開收注
攻心如腫平堅硬漸大漸開收注
兩肩骨頂腫心經火毒對心臨對
而不定者危

發者乃心火妄動熱極而發也
况心為主宰周身蘊熱流會于此
其結為患又稱毒刻者位最易傷
人形截督經害非輕淺况此穴背
脊多坑固難起發瘡形落陷腫不
高失治遺大降心火急陳溫熱頂
用針通隨行拔法務使毒氣內外
疎通各從兩出庶不內攻左為成
守保至十五日後內無變症得膿
為解如是期變症漸生堅硬漸大
不作膿者死在二十朝先後疽
此症貴在平早治十日中可保其二
也

兩肩左右雙生發肺肝積受不
也

虛名左搭屬肝右搭屬肺俱生于
古云左搭串右右搭串左俱為難
治小瘡不然每醫左右相串者
未嘗見其死惟在治法得宜有此
症者先用萬靈丹發汗疎通內外

次以清肝解鬱湯柴胡清肝湯氣
用四君子湯血四物湯清後八
珍湯俱兼之鬱湯參而調治誠為
珍貴但此症原起于痰凝氣滯水
鬱氣血不調所生正謂鬱者開之
滯者行之如僕用礬石解毒泄氣
僕補僕攻之蓮子蜂窠防毒陷
藥必致多危蓮子蜂窠防毒陷
連子二發多生干背與心相近與
春中平輕者形長高腫或偏半背
重者形斜平場兩脇但傷孔位
窠突如蓮子形雖畏常能多險
多生老弱不損反取當安常惡大
規只怕不純陽治法何妨哈勢惡
護心護膜丸丹須要調停執藥執
方活法在乎醫意機參總論法決
存腰間腎俞發難生于兩腰內腎
亡腰間腎俞發難生于兩腰內腎
膈肉之間或正中亦發凡生于此
者最為險候蓋內腎乃為性命根
本藏精藏氣藏神又為受命先夫
青女育男育壽此等皆出于腎臟
之一發也是為疾者房勞過度氣
竭精傷傷熱火消陰外陽煽惑以
真水真陰從此而耗散既散之後
其臟必虛所以諸火諸邪乘虛而
入既入之後渾結為瘡如本臟稍
有真陰制火瘡形自可紅活高腫
為膿治以入參養榮湯加山茱五
味子黃柏知母及加減八味丸以
救其源也若瘡形色紫黑乾枯堅
硬不作膿者為真陰內散再無可

五日前後為期也督脉經虛從項
發俗名對口故相補對口者生干
口者是也但有偏正之不同發于
正者屬督脉所生發于偏者乃太
陽膀胱所司二者皆起于濕熱上
攻凝結而成也督脉起于下而貫
脊行于上故毒氣得之反能冲突
高腫使邪毒不致下流低陷乃為
外發故多易治膀胱者發瘡雖偏
而每為難治蓋膀胱之脈起于臍
頂貫項兩旁順下而行乃與瘡毒
交會下流故瘡多平塌又太陽膀胱
主司寒水其質多冷多沉故瘡
干此多難起發形色多難作活堅
硬難潰又易流注兩肩項作腫
十五日後外無膿者心然變黑歸陰
故多不治俗呼以正為重以偏為
輕此皆庸說不得其消息故也治
以黃連消毒飲主之餘皆降火化
痰解毒清心何期耳後多生發天
疽銳毒必非輕三分致命之處誠
為險惡之候又左為天疽右為銳
毒天者妖變之物也故屬肝木銳
者鋒利之器也是屬肺金二者皆
起于積想在心謀慮不決致火旺
而又鬱鬱而心阻以成此疾也故
形多堅硬頭多隱伏味潰先黑未

膿先腐臭穢易生元氣易敗常得
此者毒氣多致不得外發後必內
攻人死但此症者初起于隱微
令人多不知覺及其知覺毒已入
內矣如紅活高腫又有脫疽生手
足丹房補術孽根因脫疽之發脫
黑腐也此毒者起于丹石補藥房
術秘法與陽毒精行幸不覺藥性
暴烈或洗或嚼或噴于口或藏臍
下霸阻精道火戰不消取樂一時
恣情賦譴毒積臍腑真陰枯燥種
禍在身終久必發此是根因發者
難生多生手足發在骨筋初生如
栗色似黍形漸開漸大筋骨伶仃
烏烏黑黑痛割傷心殘廢敗敗
氣吞入延至踝骨性命將覆此非
天命自喪其身古人有法截割可
生今人誰肯割截為各治法雖有
詳在慢腫難治燉腫易總論中間
後文慢腫難治燉腫易總論中間
法可憑燉腫者肉腫瘡不腫是也
也此二者發瘡陰陽之大體辨症
順逆之初起理當升發潰膿之病
不可用內消宜用托藥如不應者
乃毒勝氣血死在旬日或已發出
而不腐潰根脚堅硬或軟而散大
者急投托藥大補脾胃不應死在
二旬若已潰而色不變紅活亦不

至肌收斂瘡口暈大腫痛不減胃
氣不回急須峻補不應者乃脾弱
崩死在諸瘡身自分明說豈許輕
干案此呈

癰疽治法總論第三

癰疽發背急生醫不論陰陽先灸
之不痛灸至痛疼灸不疼時凡看
項腦等發大瘡先要從容立定主
意以見標日期為始到今幾日看
瘡形與日期可否相對相應則多
吉不應則多險次看受病之源發
於何臟腑出於何部位但身體有
上下部位有險否形色辨順逆精
神論有無再看年紀老壯氣血盛
衰發陽發陰毒深毒淺以陽為易
治者多生以陰為難治者多死左
診脈之虛實可知順險以決其終
凡瘡未潰前脈要太過一二至已
潰後又宜不及二三此為脈病
相應者尾自不變生如其相友恐
防不應但看法全在日力精古與
心相應一參明表裏透徹然後
方定治法凡瘡七日以前形勢未
成元氣未弱不論陰陽表裏寒熱
而散重者按引毒氣通徹內外所
引毒氣混合為陽方能發腫

痛然後可汗可改或消或托兼
求本參治之自然無錯矣故藥難
執方全在活法大抵關節首尾俱
不可損傷元氣
將神火照三枝
凡瘡初起七日之
服他藥宜用蟾酥丸一服得汗解
為妙或萬靈丹發汗亦可所謂毒
氣隨汗而散最為捷徑如二藥服
後發汗不出此乃表裏閉密之故
毒亦不輕當神妙板根尤施治神
燈照法甚效亦不可用之太早如
瘡四五日之間形未聚毒未出若
用之早恐苗鬱而內毒反致難出
用須在八九日之後瘡勢已定毒
氣已聚未成膿腐之時用此照之
已成者自高未成者自消不潰者
自潰不散者自脫亦且解毒活血
消腫散毒
用膏貼頂上敷藥四邊
之良法也
凡瘡最忌風寒所襲初起之時
圍或已灸之後俱當用太乙膏蓋
貼頂上功効在於拔毒提頂提
膿防禦風寒不入如焮痛高腫陽
瘡七日已後瘡頭自有黃色稠膿
相粘膏上餘腫紅光亮鮮明每
日宜用葱湯洗淨換膏貼之其正
膿定在十一日前後出也此為易
治易安之症如七日之後瘡不天
腫高四邊又不焮痛瘡頭亦無膿

意相粘此為陰陽相等之症宜用
化腐紫雲膏塗瘡頂上外以膏藥
蓋之換至十日外瘡頂漸腐餘腫
漸高似有膿意之象其正膿只在
十五日之後可出也此為以陰成
順之症至於二十日已後無膿者
乃純陰之症繼治亦無効矣又如
瘡之四邊根脚餘腫其功又在敷
藥收束根本無不開大初起時宜
用金黃散敷於四邊乃拔毒消腫
止痛既潰後當用鐵瀉膏極之庶
瘡根漸收漸斂但諸瘡原因氣血
凝滯而成切不可純用涼藥水凝
肌肉多致難腐難斂必當溫散
滯行瘀接毒活血藥
氣盛兮頂自
高而突起血盛兮根脚束而無疑
氣血之人之所原稟老者尚或有
餘少者亦有不足人之命脈全賴
於此况百病生焉失此豈能無變
獨瘡科尤關係不淺但腫瘍時若
無正氣沖托則瘡頂不能高腫亦
不能焮痛潰膿再無真陰相滋則
瘡根不能收束色亦不能紅活則
斂元氣視瘡之頂高根低不論老少
定知氣血有餘故知老幼但可無
妨又宜交會明白交會者瘡根與
好肉交界之處高低自然分別明
白者瘡形與好形各無混雜自然
分曉也以此觀高腫起者忌用攻
之了然明白矣

利之藥以傷元氣平場漫者宜投
神托之劑以益其虛凡瘡初起者自
瘡原屬陽症而肉藏原無深毒亦
且毒發於表便宜托裏以速其膿
忌用內消攻伐之藥以傷脾氣膿
反難成多致不能潰斂又瘡初起
不高不赤平塌漫者此乃元氣本
虛急宜投托裏溫中健脾之藥務
要催托毒氣在內熱甚者量加消
毒清劑便秘燥者必須通利相宜
使臟腑得宣通俾氣血自流利
時內熱口乾脈實煩燥便秘喜冷
者此為邪毒在裏急與寒涼攻利
宜內疎黃連湯四順清涼飲內消
沃雪湯俱可選用又兼有表症者
防風通聖散去麻黃或雙解散加
桔梗天花粉又或小便不利者兼
入天水散五苓散便可用合用務使
二便通利以杜其源又有元氣素
虛者恐不勝前藥以托裏消毒散
加蜜炒大黃或兼豬膽套法亦得
通利為度首尾俱要閉而不結通
而不利得臟腑和平表裏透徹方
可便用托裏掛膿內補之藥又如
潰瘍時雖有口乾便閉臟腑不和
小水不利等症此因潰後膿水出
多內亡津液氣血虛耗不能榮潤

臟腑所致其人必脈細而數口和
而乾飲食減少非前好飲熱湯此乃虛
陽之火為病非前說有餘所比只
宜養氣血滋津液和臟腑理脾胃
常如此治之則二便自和亦無變症
十日之間瘡尚堅必用拔針當頭
點破凡瘡十日已後自當腐潰為
者此屬陰陽相半之症瘡根必多
深固若不將針當頭點入寸許開
竅發泄使毒氣無從而出必致內
攻也倘內有膿氣又便易出此為開
戶逐賊之意也亦在十日外瘡雖
不腐潰形尚紅活嫩熱腫痛此雖
膿遲後必有出此又不必針之益
緣元氣不能充是或失用補托之
藥又誤用寒涼或益覆未暖致
膿遲有此症者宜用補中健脾大
托補藥以得膿為効又以十五日
至二十一日為期過此此外者縱有
稀膿但元氣被毒相拒也半月之
久必致耗散誠難歸結也
後膿亦少須將藥筒對頂拔提有
膿血之交粘必腐肉之易脫如瘡
後仍不腐潰不作膿者毒必內陷
急用拔針品字樣當原頂寸許點
開三孔隨瘡之深淺一寸二寸皆
可入之入針不痛再深入不痛隨

將藥筒預先煮熱對孔竅吞之良
 久候溫取下如夜出之物血要紅
 而微紫膿要黃而帶鮮此為血氣
 營運活潑其人必多活又謂膿血
 交粘用藥可痊血色鮮紅活潑肉易
 脫如拔出血紫黑色敗氣穢稀
 水無膿者此為氣血內敗死瘡所
 謂氣敗血衰神仙嘆哉此等之瘡
 難久候其人且如斯時內有膿而
 必在月終亡且如斯時內有膿而
 不得外發者以針鉤向正面鉤起
 頑肉用刀剪當原頂剪開寸餘使
 膿管得通流庶瘡頭無閉塞已用
 拔膿之後外既有孔內竅亦通瘡
 期又當大膿發泄之候如尚膿少
 亦非自然得出故瘡頭必有瘀腐
 全塞內肉亦有頑膜阻隔多致膿
 管不通自難出也須用針鉤鉤起
 瘡頂頑肉以披針利剪隨便取去
 寸餘頑肉之肉取之微痛亦自血
 出俱自不妨隨用兩手輕重得宜
 從瘡根處內有聚膿自然湧出以黃
 膿管處內有聚膿自然湧出以黃
 色稠原為吉其膿且漸多者為輕
 外膿毒願將湯洗切忌風吹未瘡
 前或已用照藥後俱要煎葱艾湯
 每日淋洗瘡上二次甚者早晚二

次使氣血疎通易於潰散又已潰
 時及藥筒提拔之後尤宜避風光
 去舊藥用方盤靠身瘡下放定隨
 孔內輕手搽淨內膿庶免腐宿膿
 隨湯而出以淨為度再以軟帛疊
 成七八重勿冷大乾帶湯覆於瘡
 上兩手輕盈旋按片時能溫再換
 如此洗按四五次使血氣得通毒氣
 者自然爽快亦取麻帶得通毒氣
 得解腐肉得脫疼痛得減此手功
 之要法大瘡不可缺也候腐脫已
 見紅肉時洗後隨用玉紅膏用抵
 腳挑膏於手心上搽化搽塗患之
 新舊肉上外用太乙膏益之四邊
 根脚已消處不必塗藥每日如此
 用之不數日間膿腐盡脫新肉頓
 生更加內補調理得宜輕瘡只在
 月餘大瘡不過七又關節在於斯
 十日必完口而愈又關節在於斯
 時變生出於此候關節者陽瘡以
 瘡二十一日為節此時務要出膿
 勢定不可過搽但膿出方自腐脫
 腐脫方自肌生肌生方自收斂收
 斂方自瘡平此為瘡之關節亦必
 有變生為一關順後必多願一關
 逆後必多逆以此治當大補得全
 收斂之功切忌寒涼致取變生之

局凡瘡潰膿之後五臟虧損氣血
實不足法當純補乃至多生俱真
已潰時發熱惡寒膿多自注作痛
者便進十全大補湯但見虛熱少
睡飲食不甘者便進黃芪人參湯
但見皮寒中湯但見四肢倦急肉
消裏清中湯但見便進人參養榮
湯但見便進聖愈湯但見脾虧身
者便進細大便秘泄者便進托裏溫
中湯但見便進六君子湯但見心
便進香砂六君子湯但見脾虛下
陷食少便進熱間作湯但見補中益
氣湯但見便進加減八味丸不能
火者便進加減八味丸不能相制心
蓋托裏則氣血壯而脾胃盛使膿
穢自排毒氣自解死肉自潰新肉
自生飲食自進瘡口自斂若不發
補托而保用寒涼謂之直氣虛而
益虛邪氣實而益實多致瘡毒肉
陷膿多臭穢甚則脈洪大渴益瘡
面紅氣短此真氣虛而死矣益瘡
全賴脾土調理必鴨端詳脾胃者
稟之官胃為水穀之海胃主司納
脾主消道一表一裏一納一消運
行不息生化無窮至於周身氣血
遍體脈絡四肢百骸五臟六腑皆
藉此以生養又謂得土者昌失土
者亡蓋脾胃盛者則多食而易饑

其人多肥氣血亦壯脾胃弱者則
少食而難化其人多瘦氣血亦衰
所以命賴以活病賴以安况外科
暑病緊要善養生者節飲食調寒
暑戒喜怒省勞役此則不損其脾
胃也如不然則精神氣血虧此而
日虧臟腑脈絡此而日損肌肉而
形體羸此而日削所謂調理一失
百病生焉故知脾胃
胃不可不端詳矣冬要溫床暖室
夏宜淨凡明窓但人之氣血喜暖
則結遇熱則散况瘡乃肌肉破綻
之病若不禦風寒最為易襲凡看
瘡時冬要着紫炭之火旺旺暖氣
逼盡餘寒夏宜淨凡明窓亦庶外
風不入然後方可揭膏洗貼瘡上
常見患瘡者夏月縱意當風取涼或
室多致寒侵輕則有妨生肌完口
重則變為崩塌不膿不斂陰症此
常有也凡重命君子可不預慎哉
飲食何須戒口冷硬膩物休食
者人之所賴以生養必妥適其時
而食之如人之病中腫痛時自然
痛傷胃氣諸味不喜直待瘡後膿
毒一出胃氣便回方欲思食彼時
但所喜者便可與之以接補脾胃
如所思之物不與此為逆其胃氣
而反致不能食也切要不可太過
惟忌者生冷傷胃硬物難化肥膩

滑腸故禁之也。癰疽雖屬外科用藥，餘隨便用也。古之外科推為雜病，即同內傷。蓋此傷入迅速，關係不淺，故特設於前也。且如癰疽受病之源，實在內也。及其所治，不可捨於內而治外。平所以外不起者，內不加托藥，表熱甚，者內必清解。血虛宜用四物湯，氣虛宜用四君子。脈虛足冷，溫中脈實，身熱，涼膈。以此推之，內外自無兩異。但世以瘡形言之，曰外科治，以氣血言之，即內傷。凡醫者治法，不可混於內。理以致，脈虛病虛，首尾必行補法。至變症，脈虛病虛，首尾必行補法。表實裏實，臨時暫用攻方。凡瘡未破，毒攻臟腑，一毫熱藥，斷不可用。凡瘡既破，臟腑已虧，一毫涼藥，亦不可用。誠哉是言也。茲說又有不然者，且如初病未破時，脈得微沉，緩瀦，細數，浮空，外形又兼身涼自汗，便利，利嘔吐，少食者，瘡形又不起，發不，嫩，不痛，無潰，無膿，此等症者，皆緣氣血虛弱之故。若執前云未破毒攻臟腑之說，必投涼藥攻之，復損元氣，患者其生乎。其死乎。予論治瘡病，不論首尾，難拘日數，但見脈症虛弱，便與滋補，乃可萬全。如補不應，未可安然。虛弱甚者，須用參木膏、八仙糕、陽虛自汗、食少、棗

人參膏或六君子湯加砂仁、木香、甚加附子、泄瀉、腸鳴、胃虛、嘔逆者，參苓白朮散加蒼朮、山藥、木香、柿餅、脾虛下陷、泄瀉及肛門墜腫者，補中益氣湯加山藥、山黃、五味子。以此選用，又有表實者，身體發熱，無汗，惡寒，裏實者，脈大，身熱，便燥，口乾，假如表症急者，先用荆防敗毒散以解其表，裏症急者，先用四順清涼飲以攻其裏，表裏相兼者，宜湯風通聖散發表攻裏，此隨其表裏先後，皆在活法。暫時之用也。予意受補者，自無痰火內毒之相雜，又不受補者，乃有陰火濕熱之相攻。又謂補而不應藥者，多病要論久生虛而不受補者，不治。病要論久新要法在於寬治猛治。且如入之，勢有緩急，如受病之初，元氣未弱，治當隨症迎刃而解。若懼行霸道，猛劑定不能效。劫於危急時也。但要中病即已，故謂藥不瞑眩，厥疾不加表散，裏症急者，以內疎黃連湯，急與通行，又如受病日久，邪正相拒，其元氣未有不衰弱者。縱有餘症，雜症壞症，俱當先固其本，而後調之。和之散之，使病氣漸退，元氣漸醒。飲食漸進，根本漸實，則愈。患再無不愈之理。所謂勢孤則守，本立道生，常見治者，不論病之新久，本之盛衰，又不悟因虛致病，因病

致虛其中又有虛熱虛寒之別一
例深池登藥必求標本功莫別於
不致危哉

先醫後醫若一槩之攻補恐兩途
之誤用

凡物理皆有標本而身病
地運氣標本尤莫切焉且以天
氣為標此所以參天地之化育明
五行之生剋考節候之寒溫察民
病之凶吉又主萬物榮者皆榮疾
者皆疾此所謂屬天地氣運之標本
也以身體標本言之以五臟為本
六腑為標五臟主裏主血六腑屬
表屬氣此所以主臟腑氣血之盛
衰稟筋骨髓腦之強弱司疾病之
淺深發生成之毒大此所謂屬身
陰陽之標本也以疾病標本言之
先以初病為本後以傳病為標又
以元氣為本病氣為標此所謂
熱表裏緩急之病應汗下補瀉和
解之方凡治病者必先治其本後
治其標誠為妥當若先治其標後
治其本使邪氣滋甚其病益增又
謂緩則治其本急則治其標假如
先得瀉疾而後得泄瀉嘔吐食少
後瀉止此又宜捨本從標之法治
微此若一槩攻補必兩途誤用此
所屬疾病邪

又說陽變為陰內外
正之標本也

被寒涼刺伐
瘡本發於陽者為難
屬陽症易治多因患者不覺以為
小恙不早求治及又外受風寒內
傷生冷或再被醫者失於補托而
又以涼藥敷圖其內消之以益
病家之意多致氣血凝滯胃傷
敗使瘡毒不得外發必致內攻
此症往往不救者多矣如瘡變在
十一日未出膿之前形勢與好肉
相平不疼不熱軟慢相兼瘡孔止
流清稀肥水更兼身體不熱脈亦
細微飲食厭食精神昏短有此症
者瘡毒變入真陰雖強投溫中健
脾之劑不應者百無一生之理如
瘡變在十五日之後已出膿時毒
氣已將外發如有調攝失宜候發
冷物忽變為陰者急投托裏溫中
湯一二味異功散輕者十全大補
湯俱倍加參芪桂附以救之須得
瘡熱作痛膿出身溫脈起食進者
為吉但瘡原本於陽其人故得多
生者

豈期陰變為陽首尾得幸熱
有矣

扶裝病分直似理究陰陽
瘡本發於陰者
為疽為冷為硬為虛此原屬陰症
難治患者知覺微其生而故將辛
香酒煎大熱藥以助之醫者又
欲患處高腫焮熱作膿敷以熱藥
圖其起發故瘡得微腫微熱微痛
陰為陽其瘡雖得微腫微熱微痛

其形而通其神聞其聲而明其聖
問其經而得其工切其脈而續其
巧此四者誠為至於千方百症難
初學之繩墨也方不在多心契則靈
將說盡短長方不在多心契則靈
方不心契症不意會如陳淡之交
寡游之地性情形勢不切何以使
托用哉故藥不應病治在活法貴
病不應藥即此據也
在審詳嘗言昔者承平今時擾攘
機關已異當原受病從外而來今
之受病從內而發又古者多實設
方宜散宜宜故今者多虛治法宜
滋宜補若醫者不識古知今一藥
施治必多致用之必得其當醫斯
其天亡者也
可以稱良詞雖近於麤鄙可為後
學提綱

癰疽陽症歌第三

癰疽不論上

中下惟在陰陽一症推發背雖有
正與偏要取高低兩樣看純陽初
起必焮腫更兼身熱有微寒頂如
尖字高突起腫似灣字根有盤七

日之間多焮痛二七之期膿漸漫
動息自寧食知味二便調勻無為
乾腫消膿潰精神爽脫腐生新氣
血完五善自然臻並至七惡全無
半點干痛便隨膿減腫退自肌寬
新肉已生紅艷艶腐皮自斂白漫
漫一身分多爽快五臟盡和歡此屬
純陽俱易治百人百可保全安

癰疽陰症歌第四

純陰初起不

知瘡粟米之形疙痞僵不紅不腫
不知痛少熱少微少隄防七朝之
後身體倦瘡根平大喜澆湯頂不
高分根不活色不光今腐不穰陷
軟無膿空結裏脈浮散大細飛颺
飲食不食身戰戰嘗湯止許意忙
忙瘡上生衣如脫甲孔中結字似

含芳膿多臭穢身難便舉動愴惶
韻不長瘡形成紫黑面色變青黃
精神昏憤多嘔睡言語無人自發
揚口乾多舌強痰喘定身亡此屬
絕陰俱不治百人百可到泉鄉

癰疽半陰半陽症歌第五 陰陽

之症兩相交生死同兼事可招微
熱微寒微赤腫半昏半爽半平高
脈來雖數多無力飲食雖食便不
消腫而不潰因脾弱潰而不斂為
膿饒大便多溇小便數上身有汗
下身焦五善雖兼有七惡未全逃
口渴喜茶湯腹痛面浮饜飲足心
高心煩不穩睡神亂怕音焦長方
應病方為妙陰轉為陽漸可調心
真造化爾命堅牢逢之任是神仙

手半歛餘生定莫逃

癰疽五善歌第六 心善精神爽

言清舌潤鮮瘡疼兼不渴睡醒得
安然用善身輕便因煩自不煩指
頭紅活色坐起覺平康脾善唇滋
潤衾幃蘭麝香凡食俱有味膿厚
更肥黃肺善聲音響無痰韻更長
肌膚多滑潤大便自尋常腎善誠
為要水升火自降口和無渴疔小
水得稀長

癰疽七惡歌第七 一惡神昏憤

心煩舌上乾瘡形多紫黑言語自
呢喃二惡腰身強目睛邪視人瘡
頭流血水驚悸自肝連三惡形消
瘦膿清臭穢生瘡形多軟陷脾敗
不知疼四惡皮膚稿聲嘶韻不長

痰多兼喘急鼻動肺將亡五惡成
消渴隨飲即隨乾形容多慘黑囊
縮腎家端六惡身浮腫腸鳴嘔餓
頻大腸多滑泄臟腑並將傾七惡
瘡倒陷形如剝鱗同四肢多冷逆
汚水自流通

治病則例歌第八

外科之瘡有

治例說與君家浪切記病端百種
是根因方法一囊豈同類熱與寒
通與秘其中消息知端的通多不
足秘多餘熱實寒虛分症治陽似
陰陰似陽似中妙理要推詳不分
表裏一例治輕變重而重變亡醫
者貴乎多應變不可偏執用其方
且如表症惡寒宜用荆防敗毒散
裏症發熱可將內疎黃連湯瘡毒

已成托裏消毒散誠為正法內膿
將潰十全大補湯最得相當人參
養榮湯治潰後虛熱發作木香流
氣飲散結腫寒濕為殃飲食不甘
定用香砂開胃精神怯少淚將參
木回陽陰虛陽虛須八珍最為要
領盜汗自汗得獨參一味可強潰
後多痰乳香定痛散奏功最速脾
虛下陷補中益氣湯功效尤良口
燥謔言瀉實火須黃連解毒飲心
煩衄血理虛陽必犀角地黃湯古
法治癰疽稱述仙方活命飲今時
醫發背還期神授衛生湯蟾酥丸
在外科稱為獨品護心散解內毒
號曰無雙誰知蠟礬丸護膜護心
可羨淡中有味遺讚玉紅膏生肌

生肉堪誇壞裏呈神身涼自汗腹
痛腸鳴嘔逆豈逃異功散睡臥不
寧虛陽發躁膿多定用聖愈湯生
脈散接虛羸脈來微細歸脾湯除
驚悸睡得安康竹葉石膏湯治虛
煩身熱者何須疑慮麥冬清肺飲
除膈熱有痰者毋待商量金鯉湯
治肺癰吐膿氣急玄龜丹攻結毒
臭腐頑瘡風熱生瘡通聖散瘡瘍
狂躁破棺丹小柴胡湯除客邪往
來潮熱大防風湯攻腿膝寒濕為
殃咽腫咽疼定用清咽利膈散斑
紅班紫豈逃化斑解毒湯八味丸
療口乾妙藥二神丸治脾泄奇方
香連丸為臟腑瀉劑通用甘露飲
治口齒腐爛相當六和湯和脾止

吐瀉雙解散解表理內傷逍遙散
善治女人諸病保元湯常扶赤子
多傷皮膚毛髮乾焦蘆薈丸効應
甚捷咽喉口齒腫痛水礪散功實
非常滋腎丸治下元腎虛不固原
膈散解上焦膈熱多煩九龍丹消
魚口吞之滅跡二蛟散行濕腫服
下安康呂祖一枝梅止痢定驚稱
為仙藥直君妙貼散消疼止痛號
日神方痔漏瘻疔毒古誇三品
錠癰疽流注諸風今羨萬靈丹柴
胡清肝湯治贅疽肝膽有効黃連
消毒飲醫對口督脈尤良小兒口
內生疳心用人中白散大人咽喉
腫痛須將金鎖匙當下疳新久珍
珠散小便淋瀝木通湯玉真散破

傷風効復元湯跌撲稱強提有散
治肩膊強直作痛拈痛湯除痛腿
風濕相傷小便生痔龍膽瀉肝湯
可羨木頭腫痛普濟消毒飲何妨
便毒懸癰內消散吞何足慮醫癰
腿病芪柴湯下自無殃又有女子
陰瘡能腫能疼能作痒在人活法
或消或補或驅蟲蓋男子之囊癰
瀉肝經之濕熱小兒赤遊丹解毒
兼破血凡治楊梅瘡戒薰爲至切
舌下發痰包利剪方能泄出如雞
蛋清消痰是眞訣結毒與頑瘡紫
金膏可設風瘡徹骨瘡雄黃散効
絕疔瘡先刺血內毒宜汗泄禁灸
禁針怕綿不怕鐵又有失榮腫
堅硬如岩凸強陰失道症形狀真

分別婦人之乳岩此中一例決未
後肉蟪稜已潰流臭血如此幾般
症古今無治說瘡有數百種難以
都陳說惟在一點心何須三寸舌
學者若精靈萬事皆通微此爲麤
糙歌可譏亦可閱

癰疽灸法併禁灸瘡穴第九

凡瘡初起惟除項之以上餘皆並
用艾火隨瘡勢之大小灸壯之
多少用蒜切成薄片安於瘡頂上
着艾炷蒜上點火三壯一換蒜片
初灸覺痛以不痛似痒爲止初灸
不痛以知痛痒爲佳如初灸全然
不覺痛痒宜去蒜當明灸之又陰
瘡日數多者艾炷不及其事以蒜
搗爛鋪於瘡上以艾亦鋪蒜上點

火灸之必知痛甚為効此為火氣
方得入裏知痛深處方是好肉蓋
艾火扳引替毒透通瘡竅使毒
有路而外發誠為瘡科首節第一
法也貴在乎早灸為佳又有禁灸
數症亦以參詳頭乃諸陽之首絕
陽無陰之處凡生瘡腫俱是元陽
熱極所致如再加艾火使毒氣熾
甚隨後反加大腫最能引動內痰
發之必死面生疔毒亦然又有腎
俞一穴在於兩腰脊傍係內腎命
根所係之處此穴發瘡多因房勞
素虧腎水枯竭而成若再加艾火
火燦其源必致內外乾涸多成黑
潰昏悶而死又有患者元氣素虛
發瘡多不高腫其人體必倦怠精

後果

神必短而昏脈必浮散空虛數而
不鼓此內無真氣抵當火氣如灸
之其人必多昏憤而死常謂艾火
不虧人此言悞之多矣醫者亦宜
詳察之

論病生死法第十

初生如粟裏

可容谷外面如麻裏大如瓜外面
如錢裏可容拳起勢大終無害未
老先白頭無膿軟陷休瘡從疔瘡
起有膿生方許腫潰氣昂昂不治
自安康根高頂又高八十壽還饒
焮腫易腐爛任大終無恙瘡高熱
焮疾雖若必然生瘡軟無神氣應
補方為益肉腫瘡不腫必竟生疑
恐膿穢不進食泄瀉黃泉容瘡色
借肝紫無膿必定死綿潰不腐爛

內怕蒲葷欬仰臥不知返陰症命
難生腐蓋有敗氣莫裏終生戾根
散瘡乎塌神仙無治法又病目露
神必竟命難存面忽似塗脂十日
後分離敗中有紅肉雖重生門路
新肉如板片不食終須變手足皮
枯槁血敗生難保唇白眼無神腹
脹瀉將傾醃氣不消氣雖重多生
意眼匡黑氣濃癰疽怕此逢房中
香馥麝是病終爲福瘡熱身微熱
輕病何須說生死此中求片言一
可決

察形色順逆第十一

凡看人病

兼視其形色後與脈病相參識
於始以決其終百無一失矣何以
知之陰病見陽色腮顴紅獻陽病

見陰色指申呈青此二者俱死又
身熱脈細唇吻反青目珠直視者
死面如塗脂色若上黃油膩黑氣
塗抹者死唇舌乾焦鼻生烟煤眼
神透露者死形容憔悴精神昏短
身形縮小者死喘麤氣短鼻掀睛
露語言謔妄者死衛衣摸床遺尿
失禁撮空者死頭低項軟眼視無
神吸吸短氣者死皮破無血肉綻
爛斑麻木不知痛痒者死齒黃色
如煮豆唇白反理無紋耳黑枯焦
不聽人中縮而坦平口張氣出無
回閉鼻塌相隨呼吸行汗出如珠
不散痰若膠而堅凝白血紅如肺
色指甲灣而帶青神昏神浮神亂
神離縑衣生滿面黑氣慘天庭逢

病有三因受病主治不同論第十二
三因者內因外因不內外因此說
從於先古其詞意向有發而未盡
者內因者皆起於七情蘊結於內
又兼厚味膏粱薰蒸臟腑房慾勞
傷虧損元氣乃五臟受之其病發
此內發者但發之多在富貴人及
肥胖者十有八九其見症瘡多堅
硬根帶深固一便不調飲食少進
外軟內堅平陷無膿表實裏虛毒
多難出得此者即病症之內傷也
故曰內因外因者皆起於六淫體
虛之人夏秋露臥當風取涼坐眠
涼地以致風寒濕氣襲於經絡又
有房事後得之其寒毒聚虛深人

經絡

骨髓血氣相凝者尤重或外感
風邪發散未盡遂成腫痛此肌肉
血脈筋骨受之其病發於外來者
發之多在不善調攝瀉薄勞碌人
十有八九見症多寒熱交作筋骨
疼痛步履艱辛濕痰流毒以及諸
風癱瘓口眼歪斜半身不遂風濕
風溫天行時毒等症得此者即疾
病之外感也故曰外因又有不內
外因內無七情于內外無六淫傷
外何緣來也其病得之於饑飽勞
役喜怒不常飲食者冷熱不調動
作者勤勞不惰以致臟腑不和榮
衛不順脾胃受傷經絡凝滯故為
疾者外無六經形症內無便溺四
隔其病多生於膜外肉裏肌膚之

間似瘰癧痰注氣痞癭瘤之屬治法不必發表攻裏只當養氣血調經脉健脾和中行痰開鬱治之法為最善此是三因理之盡矣

調理須知第十三 凡人無病時

不善調理而致生自病况既病之後若不加調攝而病豈能得愈乎其調治有法初起病時先看病者元氣虛實次看瘡之陰陽險否然後用藥調治當攻即攻可補便補不可因循耽悞以致變態不虞也且患者又當安定心神相忘諸念毋使惶慌乃保神氣不得變亂也再順天時假如夏熱坐臥不可當風忌置水於榻前牀下冬寒須避起居當要溫和非柴火不可開竈

看視常有寒侵致生多變又未潰之先毒氣內作倘有口乾渴症者涼物須當少少與之以滋潤熱至潰膿之後生冷硬物一舉禁之不然而傷脾損胃膿必難成致瘡軟陷又難收斂飲食須當香燥甘甜粥飯隨其喜惡毋多食過飽宜少宜熟宜濃方無停滯又得易化故也如大瘡潰後氣血兩虛脾胃並弱必製八仙糕早晚隨食數餅以接神真元培助根本再熬參朮膏如患者脾胃俱虛飲食減少曾膈不寬飲食無味者用白朮膏三匙入參膏二匙清米湯空心化服喜飲者酒化亦可若精神短少昏沉多睡自汗勞倦懶于動作者用人參膏

三匙白木膏二匙亦酒化服如肌
膚癢澁面蒼不澤或大便血少虛
秘以及皮乾髮稿者同地黃膏各
二匙和服或飲陽春酒更妙其功
強健精神頓生氣血開胃助肥潤
肌榮膏此二藥功甚非小大瘡不
可缺之實非草藥之比病者當信
用之乃無更變虛視者又多反復
不常故有易愈難愈之態實在乎
得此失此之規也

雜忌須知第十四

凡病雖在于

用藥調理而又要關于雜禁之法
先要灑掃患房潔淨冬必溫帷夏
宜涼帳度防蒼蠅蜈蚣之屬侵
一切厄僧者服經事見行婦女及
遠客生人開窗時俱當忌言

腥羶醃臘葷燻之物俱能作濕生
苦瓜棠梨柿菱素生冷等類又能
損胃傷脾鷄鵝羊肉蟬蛤河豚蝦
蟹海腥之屬並能動風發痒消臑
煎炒烹炙醃酸厚味等件最能助
火生痰赤豆蕎麥動氣發病惱怒
急暴多生痞滿飲食太過必致脾
殃瘡愈之後勞役太早乃為羸症
入房太早後必損壽不避風寒復
生流毒不戒口味後必瘡痒無度
大瘡須忌半年小瘡當禁百日此
誠為知命君子也

腫瘍者法

初起頂高根活色赤

發熱微痛日漸高腫者順已
成嫩痛皮薄光亮飲食如常二便
調和身溫者順已潰膿稠色鮮不

臭腐肉自脫，焮腫易消，身輕者順。潰後膿厚稠，蓋新肉易生，瘡口易斂。飲食漸進者，順。初起頂平根散，色暗微腫，不熱不疼，身體倦怠者，逆。已成腫堅色紫，不作膿，不腐潰，惟口乾多煩燥者，逆。已潰皮爛肉堅，不腐腫仍不消，痛仍不減，心煩者，逆。潰後膿水清稀，腐肉難脫，新肉不生，色敗臭穢者，死。

腫瘍治法

初起知痛或不痛，起發或不發，毋論陰陽表裏，日數遠近，但未見膿者，俱宜灸之。既灸不知痛，瘰癧明灸之。焮腫發熱疼痛，有時脈來浮數無便秘者，宜藥并之。身體拘急，脈弦惡寒，飲熱就暖者，邪在表也。疽汗之，腫硬痛深，口乾

便秘，身熱脈實者，邪在裏也。宜下之。焮痛勢甚煩燥，飲冷舌乾口燥者，火在上也。宜清之。腫痛堅硬背如負石，惡心乾嘔，邪毒在內，解毒拔之。腫痛且深，肉膿不出，瘻肉塗塞，瘻口者，急宜開割之。軟慢不作膿，及不腐潰者，陽氣虛也。壯脾胃助陽氣，身涼自汗，手足並冷，六脈虛細，便泄陽脫也。急溫之。

癰疽治驗

男子年五十餘，背心生疽，十三日矣。湯水全然不入，堅硬如負石，煩悶不語。請視之，勢雖重，皮色亦紫，喜其根脚交會，明白毒尚結局於此。未經入內，故可治之。須行拔法，使毒氣外發，不致內攻。為要。隨煮藥筒提拔二次。

共夫惡血礙許又脈實便秘以內
疎黃連湯及猪胆套法大便通利
二次使內外毒氣皆得通泄隨夜
睡卧得寧背重其大半次用托
裏排膿之藥外以桑木灸法腫破
漸消膿毒漸出換服十全大補湯
加麥冬五味數服腐肉自脫飲食
漸進瘡口漸合調理兩月餘而愈
○老婦年近七十旬背瘡已過半月
形勢全然可畏彼家俱置不治惶
惶整備後事召予有童稚瘡恙見
問其故舉家大小咸言待斃朝夕
予強借觀可否視之瘡形半背皆
腫瘡雖不高亦不內陷以手按之
外實而內腐老年內虛膿毒中隔
不得外發故也雖飲食不食且喜

根脚兩無混雜臟腑各無敗色乃
有生之症也病家故執不信又言
籤龜命上俱斷必死治豈生乎予
嗟可憐也再三四日不治內膜穿
潰必死此命陷于無辜矣次日予
心不服自往討治喟然嘆曰予非
相強實見其有生不忍捨其待死
固欲強之醫後藥全分毫不取直
待患者果愈隨其酬補何如彼眾
方懇先用葱艾湯淋洗瘡上外面
俱是不腐頭肉隨用拔針利剪正
中取去二寸頭肉放通膿管以手
輕重之間捺淨肉畜膿血交流不
任約有三碗傍視者無不點頭失
色待膿血稍盡仍換前湯洗淨用
藥封貼內用回元大成湯二服以

接補真氣後用八寶養榮湯倍參
木加香附早以八味丸八仙糕相
兼調理欲其脾健食進腐脫肌生
况此婦謹慎調理並未更變不出
百日瘡愈身健而安自後方信予
言無謬也

○監生年過五旬素有渴症身又
肥胖之極生背疽約有尺許至十
二朝後請治視其瘡勢微腫色淡
微紅根脚半收半散此陰陽相等
之症也况肥人內虛瘡勢又大非
補托瘡必難翹毒必易陷後恐不
及事也初服便以托裏散固其內
候至十五日外用披針小小從頂
放通三孔庶使內膿肉毒有路而
出勢大不可過放走泄元氣恐膿

難成內用參芪內托散倍加人參
黃芪各三錢服至二十日大膿將
發日至升許早以參朮膏午用十
全湯加參芪各四錢麥冬五味子
各一錢服至月餘肉腐通潰膿似
湧泉間用聖俞湯八仙糕兼之調
理保助脾胃增進飲食後恐前藥
不勝其事藥中加熟附一錢喜其
脾健膿稠色黃而正至四月外
瘡勢方得微退時值仲夏天炎酷
熱患者生煩快飲冷水二碗至晚
瘡隨下陷忽變為陰不痛無膿身
涼脈細腹痛足冷彼覺請視瘡形
軟陷脈亦細微此瘡因寒變之故
也非辛熱不可回傷急用十二味
異功散倍人參熟附各三錢不應

此藥力不勝其寒也換用生附人參各五錢早晚二服方得身溫脉起瘡高復痛又二服膿似前流大膿出至一月約有百餘餘竟不減少外皮紅退亦不腐爛此肥人外實而內虛皮故不腐而內潰也又用玉紅膏搽於綿花片上推入患內膏蓋之其內腐漸脫漸出又十日後出大腐一塊約有六兩自後腫消身便膿少漸長生肌百日外方得平復人參服過五片外附子亦用半兩餘方得全安此症設用解毒傷脾宜利等藥不用辛熱峻補豈有得生之理

○瘡管年踰七旬餘發瘡右背已經入白外視之瘡雖微腫色淡不

紅勢若龜形根漫不聳此老年氣血衰弱之故也診其脉帶微數而有力此根本尚有蒂也雖老可治隨用排膿內托散加皂刺以潰膿托裏為要服至十三日後瘡漸腫高色亦漸赤但不能腐潰為膿此食少脾弱不能培養之故也又用十全大補湯數服膿亦漸出不能快利凡膿澁滯者內膜中隔不通故也不可惜其老而候其大事隨用披針當頭取開寸許捺通膿管果膿隨出以豬蹄湯洗淨膏蓋後用照藥每日一次外肉漸腐為膿患者形色枯槁不澤更用入參養榮湯倍加參芪托裏腐肉將脫者取之新肉欲生者培之但老年氣

血不能速效，又如服參朮膏，早晚二次，以後新肉方生，飲食頓倍，調理七十五日而安。

○庠生年六十餘，患背疽，十日外視其瘡形，堅硬色亦深紫，頭發甚多，含若螺子，豎長尺餘，根橫半背，且喜其子腫光亮發熱，焮痛脈得洪數，而有力，此瘡得於膏粱醇酒，濕毒交蒸之故也。雖重，不妨隨用照藥三條，相應照畢，其頭內含螺子盡欲吐出，亦用根脚括去，又流惡血，鍾許，葱湯洗淨，搽上腐藥，用紙蓋貼周圍，根脚用吸毒散敷之，收其毒氣，度不開火，次日仍照仍敷三日，後外肉漸腐，內加托藥，培助脚肉，解毒為膿，早服八味丸，以

滋腎水，換洗蹄湯，仍將膏貼，依其腐盡，深入寸餘，隨用紅膏日漸日長，但此公素性好飲，雖在恙中，不能相忌，兩月後，新肉雖平，嫩嬌不能結皮，完口因嫌戒飲，復將浮嫩之肉盡行剪去，用膏貼數日，待肉若平，換用珍珠散，搽上數次，方結老蓋，八十日而安。

○老年人患疽，半月其瘡貫脊，遍背脊腫上至肩膊，下至腰脇，腫若瓜形，頭計數百，彼家以為勢重，不洽予診，其脈微洪，而不鼓，又兼腫焮外發，詢問飲食，知味，其年雖老，而根本尚有餘也。雖老，何慮先用托裏消毒散二服，其勢消定，外用桑木灸法，助力腐潰，根以鐵筒膏

種之更服非膿內托散候正膿漸
出但老年氣血外肉不能易腐視
其肉色相變不能腐化者隨用針
鈎利剪徐徐剪去其形腐四寸餘
長低尺許凡見紅肉便用膏塗其
新肉已生將平時值隆冬患家自
行開瘡洗看失着柴炭之火又兼
蓋護未暖外被寒侵次後瘡色淡
白膿反清稀飲食減少氣體不舒
請視之此不遵調法愛護乃被寒
氣侵入也雖變不妨因瘡原稟於
陽故能不失陽矣房中不着柴火
烘燠暖氣通盡餘寒開瘡相看果
應前言也隨用濃葱湯乘暖淋洗
將紅膏烘化搽上外用膏貼以熱
綿軟絹覆蓋數層綿蓋甚密內用

神功托裏散早晚連進一服次早
復看其瘡自回陽矣已後遵法調
理百日而安

不洽

○老人年過六十患背疽十二日
矣視其瘡形半腫半紅微疼微熱
其患發于背脊心之下腎俞之上高
低平等廣闊八寸根脚泛腫色若
水質頂軟無神似腐非腐兼脈
浮而大重按而虛此瘡利於腫潰
不利於收斂辭不可治彼家喟然
而笑復請里中老醫視之見患者
起居平和言語清利舉動如常飲
食有味此爲五善俱具是安若素
山之症也何必相慮彼家得此欣
躍萬能隨用其藥且漸有功膿潰
腫退腐盡肌生彼此以爲萬安之

象也予嘗對患家親族言此病不可待必死於收口至錢六時也衆若以予爲胡說後問收口只有錢許未合滿日不久居也急備後事恐不及矣不數日變症一出不四朝而死後里人始信予之前言是○男人六旬有二發生右搭先甲艾炙次漸形勢高腫堅硬木痛十五日後尚未潰膿且生煩悶恐其毒陷先用針通隨行拔法拔出惡血鍾許已後稍得輕便搽上化腐之藥膏蓋用至三日其瘡漸作腐潰至二十日亦出正膿壞肉漸脫新肉漸生此外治之法盡矣因病家與內科一醫平交甚切托彼用藥內服而不遵外科補托之法自

執已見不聽予言失於峻補每曰人參不過二錢以爲足用予曰不及法當五錢兼熟附二錢方爲稱病不然必生變矣彼此不信後果肉色淡白瘡口散大膿水清稀飲食減少此敗症具矣後雖強投溫中健脾大補之藥終則不應至千形體消削膿水臭穢延至六十日歷盡氣血而下然後方自悔殊不知凡大瘡每日膿出一碗用參必至三錢以此爲則况本病出膿日有三碗用參二錢謂之大損小補豈不歸死又外科乃破漏之病最能走泄真氣如損補兩不相敵無以抵當往往至其不救者多矣此爲不信於補而執俗見自取敗

亡者也可惜

不治
○男子年近六十旬時值仲夏背生熱癰二十餘處彼家邀請親孫瘡惡見彼坐于堂蒲昔皆瘡子畧視之內有一瘡比瘡甚小其毒甚大予對曰此瘡非癰比也後發勢不可及彼笑而答之無恙也乃即送至門庭予又囑曰可急請他醫治之不可緩待俱不聽信又至十日形勢稍發命里中一醫治之又曰是癰也又十日形勢內陷敗症齋出稍信前言方央親友邀予相視其人睡臥於堂席覆瘡上登堂未進二三步即退入日向也予曰敗氣滿前死期速矣何必視瘡急備後事再七日死後果如言不差時

刻此為諱疾忌醫致其自敗者也可惜

以上治法種種不能枚舉聊陳數條與同志者採訪觀之所謂知其要者一言而終不知其要者流散無窮但病不參透舉手錯亂醫理精明決斷自成

○腫瘍生治方

神授衛生湯

神授衛生方芷甲
犀乳紅沉石決明
皂角歸尾銀花甘草
大黃花粉如神

治癰疽發背腦疽對口丹瘡癩癧惡毒疔瘡濕痰流注及外科一切瘡症但未成者即消已成者即潰能宣熱散風行瘀活血解毒消腫疎通臟腑且藥性平和功效甚速誠外科首用方也

羌活分八 防風 白芷 川山甲上炒
沉香 紅花 連翹 石決明煨各六分
金銀花 皂角刺

歸尾 甘草節 花粉各一錢
乳香五分 大黃酒拌炒二錢 脈虛便利者不用

水二碗煎八分 病在上部先服藥
隨後飲酒一杯 病在下部先飲酒
一杯隨後服藥以行藥勢

內消沃雪湯

內消沃雪膏陳皮
乳沒翹射甲芷芪
射干芍具銀花粉
木香甘草大黃歸

治發背併五臟內癰尻臀諸腫木
小腸癰肛門臟毒初起但未出膿
堅硬疼痛不可忍者並服

青皮 陳皮 乳香 沒藥
貝母 連翹 黃芪 當歸
甘草節 白芍 白芷

射干 天花粉 川山甲

金銀花 皂角刺各八分

木香四分 大黃二錢

水酒各一碗煎至八分量病上下
食前後服之

內疎黃連湯

內疎黃連湯木香
柘歸芩芍薄荷
桔梗甘草連翹等
大黃加倍効能強

治癰疽腫硬發熱作嘔大便秘澀
煩燥飲冷噦皖心煩舌乾口苦六
脈沉實有力此邪毒在臟也急宜
服此以內除之使邪氣不得傳變
經絡

木香 黃連 山施 當歸
白芍 薄荷 柘柳 桔梗
連翹各二錢 甘草五分 大黃二錢

水二茶鍾煎入分食前服加蜜二

是亦可

保安萬靈丹

保安萬靈丹
天麻歸仙草
羌活防細辛
麻雄黃二共三鳥

治癰疽疔毒對口發頤風濕風溫
濕痰流注附骨陰疽鶴膝風症左
癱右瘓口眼喎斜半身不遂氣血
凝滯偏身走痛步履艱辛偏墜疝
氣偏正頭痛破傷風牙關緊閉截
解風寒無不應効

茅木八兩全蝎 石斛 明天麻

當歸 甘草 川芎 羌活

荆芥 防風 麻黃 非細辛

川烏湯泡去皮 草與湯泡去

何首烏兩各 明雄黃六錢

右為細末煉蜜丸彈子大每藥一
兩分作四丸二兩作六丸一兩作

九九三等做下以待年歲老壯病
勢緩急取用預用硃砂六錢研細
為衣磁礮收貯如惡瘡初起二三
日之間或癰疽已成至十朝前後
但未出膿者狀若傷寒頭痛煩渴
拘急惡寒肢體疼痛惡心嘔吐四
肢沉重恍惚悶亂坐臥不寧皮膚
壯熱又治傷寒四時感冒傳變疫
症但惡寒身熱表症未盡者俱宜
服之用連鬚木葱白九枚煎湯一
茶鍾將藥一丸乘熱化開通口服
盡被蓋出汗為効如服後汗遲再
用葱白湯推之後必汗如淋洗漸
漸退下覆蓋衣服其汗自收自斂
患者自然爽快其病如失但病未
成者隨卽消去已成者隨卽高腫

潰膿如諸病無表症相兼不必發散者只用熱酒化服此方原載於諸風癰瘰門予每用之發散瘡毒其功甚捷故移錄於此詳觀此方治腫瘍甚効者何也凡瘡皆起于榮衛不調氣血凝滯乃生癰腫觀此藥性專發散又能順氣搜風通行經絡所謂結者開之况瘡毒又乃日積月累結聚所發苟非甘溫辛熱發泄以汗疎通安能得効所謂發散不遠熱正合此方之意無謬也服後避風當食稀粥忌冷物房事孕婦勿服

雙解復生散

雙解荆防芎芍葛味黃甘草荷山梔歸翹滑石銀花活參木確黃共得宜

治癰疽發背諸般腫毒初起增寒

發熱四肢拘急內熱口乾太小便秘宜此藥發表攻裏並効

- 荆芥 防風 川芎 白芍
- 黃芪 麻黃 甘草五分 薄荷
- 山梔 當歸 連翹 滑石
- 金銀花 羌活 人參
- 白朮各八分 大黃 芒硝各二錢

水二碗表症甚者薑三片葱頭二莖裏症甚者臨服加生蜜三匙和服為發表攻裏雙解藥也

內消散

內消散內用銀花知貝天花白芨加半夏川山併皂刺乳香功効病無嗟

治癰疽發背對口疔瘡乳癰百種無名腫毒一切及瘡此藥能令內消化毒為黑水從小便而出勢大者雖未全愈亦可轉重就輕移深

金銀花 知母 貝母 天花粉

白芨 半夏 川山甲

皂角針 乳香各一錢

水酒各一碗煎八分隨病上下食

前後服之程藥渣搗爛如秋芙蓉

葉細末一兩白蜜五匙同渣調敷

瘡上一宿自消重者再用二服忌

口効

清熱消風散

清熱消風散芎藭
歸粉銀花翹皂角
柴芩防草與紅花
陳皮蒼朮苡無落

治癰疽諸毒瘡腫已成未成之間

外不惡寒內無便秘紅赤高腫有

頭癰痛宜服此藥和解之

防風 川芎 當歸 黃芩

白芍 天花粉 金銀花

甘草五分 連翹 紅花 柴胡

蒼朮 陳皮 黃芪 角刺各

水二茶鍾煎八分食遠服婦人加

香附童便炒已上七方癰疽七日

已前瘡勢未成形體壯實表裏之

症相合者宜服病退即已如過七

日以後形勢已成便宜用後托裏

等藥催毒在外以速其膿禁前表

下之藥損傷元氣致生多變矣

固清心散

內固清心散茯苓
砂雄豈菴乳香
甘草葶藶玄明粉
人參木片可清心

治癰疽發背對口疔瘡熱甚厥痛

煩燥飲冷有此症者可預防毒氣

內攻當服此藥度不變症

茯苓 辰砂 人參 玄明粉

日莖菘 甘草 乳香

明雄黃各二錢 水片一錢 真荳粉二錢
右為細末每服一錢五分蜜湯調下不拘時候

護心散

護心散中荳粉佳乳香甘草共研每服二錢類送下

治瘡毒內攻口乾煩燥惡心嘔吐者宜服此藥

真荳粉一兩 乳香淨末三錢
硃砂一錢 甘草末一錢

右共研極細每服二錢白滾湯調服早晚二次

琥珀蠟礬丸

琥珀蠟礬丸琥珀明礬黃蜂窠丸成丸

治癰疽發背已成未膿之際惡毒氣不能外出必致內攻預服此丸護膜護心亦且散血解毒

白礬一兩 黃蠟一兩 雄黃二錢

琥珀錢一 硃砂錢一 蜂蜜二錢

右上一四味先研極細另將蜜蠟銅杓內溶化離火片時候蠟四邊稍凝時方入上藥攪勻共成一塊

以一人將藥火上微烘衆手急丸小安荳大用硃砂為衣磁罐收貯

每服二三十九白湯食後送下病甚者早晚日進二次其功最効

托裏消毒散

托裏消毒散人參等為芪歸木茯苓角針白芷銀花等桔梗甘草効如神

治癰疽已成不得肉消者宜服此藥以托之未成者可消已成者即潰腐肉易去新肉易生此時不可用肉消泄氣寒涼等藥致傷脾胃

為要

人參 川芎 白芍 黃芪 當歸
 白朮 茯苓 金銀花 各一
 甘草 阜角針 桔梗 各五
 水二鍾煎八分 食遠服 脾弱者去
 白芷 倍人參

排膿內托散

排膿內托散 參苓 陳芍 茯苓 甘草 桔梗 陳芍 茯苓 甘草 桔梗 陳芍 茯苓 甘草 桔梗

治癰疽腦項諸發等瘡已潰流膿
 時宜服此藥

當歸 白朮 人參 各一
 川芎 白芍 黃芪 陳皮 茯苓 各一
 香附 肉桂 各八分
 頂之上 桔梗 各五分
 加三分 牛膝 五分
 薑三片 水二茶鍾煎八分 食遠服

乳香黃芪散

乳香黃芪散 乳香 黃芪 散乳 沒 粟壳 參芪 甘草 櫻 加 上 熟 地 藥 加

治癰疽發背諸毒疔瘡疼痛不可
 忍者或未成者速散已成者速潰
 敗腐膿毒不假刀砒其惡肉自然
 脫下及治打撲傷損筋骨疼痛並
 服之

乳香 沒藥 各五
 粟壳 去筋膜 人參 甘草
 川芎 歸身 白芍 陳皮
 熟地黃 各一

水二鍾煎八分量病上下食前後
 服之

神功內托散

神功內托散 歸木 陳皮 白芍 宜 附子 木香 甘草 參 苓 山 甲 越 顛 危

治癰疽腦項諸發等瘡至十四日
 後當腐潰流膿時不作腐潰更兼
 瘡不高腫脈細身涼者用

當歸錢二 白朮 黃芪 人參各一錢
 白芍 茯苓 陳皮 附子各一錢
 木香 甘草各五分 川芎一錢
 山甲炒八分
 煨薑三片 木棗二枚 水二茶鍾煎
 八分 食遠服

透膿散

透膿散內用黃芪
 山甲 芎歸 總得宜
 加上角針 頭相破
 何妨膿毒 隔干皮

治癰疽諸毒肉膿已成不穿破者
 宜服之即破

黃芪四錢 山甲炒末一錢 川芎三錢
 當歸錢二 皂角針五分
 水二鍾煎 一半隨病前後服 臨入
 酒一杯亦好

竹葉黃芪湯

竹葉黃芪湯 草芥
 芎歸 芍共 人參
 半夏 各膏 兼淡竹
 麥冬 生地 可同

治癰疽發背諸般疔腫表裏熱甚
 口乾大渴者

黃芪 甘草 黃芩 用芎 當歸
 白芍 人參 半夏 石膏
 淡竹葉十片 麥冬八分 生地 黃二錢
 水二鍾薑二片燈心二十根煎八
 分 食遠溫服

回陽二建湯

回陽二建 附參 黃芪
 歸朮 芎苓 把活 黃
 陳朴 木紅 甘紫 草
 陰疽危症 勁堪 推

治陰疽發背初起不疼不腫不熱
 不紅硬若牛皮堅如頑石十日外
 肌細身涼肢體倦怠皮如蠶甲色
 似土硃粟頂多生孔孔流血根脚
 平散軟陷無膿又皮不作腐手熱
 足涼者俱急服之

附子 人參 黃芪 當歸 川芎

茯苓 枸杞 陳皮 黃肉各一錢
木香 甘草 紫草 厚朴 蒼朮

紅花 獨活各五分

煨薑三片皂角樹根上白皮二錢
水二碗煎八分入酒一杯隨病上
下食前後服之用綿帛蓋暖瘡上
預不得大開瘡孔走泄元氣為要
愚按凡背疽屬陰者皆由臟腑先
壞而內毒不得發越于外也舊有
用雞冠剪血滴于疽上者有醋煮
雄艾敷用者猪腦熱藥敷圍者神
燈火氣灼照者此數法皆陰疽之
用予雖常用未見其實但陰疽不
起者如樹木之根壞強力培植枝
葉而終無發生之理予常據理用
藥固有得其生者十中三四譬如

先要疎其塚土通其地脈助其根
本回其陽氣此四者缺一不可用
蒼朮厚朴茯苓陳皮疎其工川芎
當歸紫草紅花通其脈人參黃芪
枸杞山萸助其本附子木香甘草
獨活回其陽如此用之但根本內
有一脈未絕之氣服之俱可得其
生又驗其手足溫暖瘡便發熱漸
作炊腫復生疼痛色暗得活堅硬
得腐胃氣得回此是藥之効驗必
在三服中應之為吉外兼照法接
助回陽此通治陰疽之大法也

黍米寸金丹

黍米寸金丹乳沒
雄黃狗寶射蟾酥
輕粉粉霜礪黑石
丁香狗鯉胆蜈蚣

二名返魂丹三名再生丸四名追
命丹五名延壽丹六名來甦丸七

名知命丸八名得道充此方昔出
異人所傳常有暴中急症忽然卒
倒者斡開牙關研灌三九其人即
活又能治發背腦疽偏身壅腫附
骨癰疽等症初起增寒壯熱四肢
倦怠沉重者毋分表裏老幼輕重
並宜服之

射香五分乳香五分沒藥五分雄黃五分狗寶五分

輕粉一分身金石一分麝酥二分

硃砂二錢狗胆乾用粉霜木銀煉

黃蠟各三錢鯉魚胆陰用白丁香四根

金頭蜈蚣七條全者頭胎男乳命

右件為細末除黃蠟乳汁二味熬

成膏子同藥和丸棗莖大人三

九小兒用二九病重者五九冷病

用葱湯熱病用新汲水送下衣被

密蓋勿令透風汗出為度諸病如
失後食白粥調理

薰發背奇方

發背諸方此獨奇
誰期照藥罕人知
雄期射砂并沒藥
為燈一照脫凡難

治發背初起七日前後未成者自

消已成者自潰不起發者即起不

腐潰者即腐誠為良法也

雄黃 硃砂 血竭

沒藥各二錢麝香四分

右五味研為細末每用二分綿紙

裹藥為燃長約尺許以真蘇油潤

透灼火離瘡半寸許自外而內周

圍徐徐照之火頭向上藥氣入內

瘡毒隨火解散自不內侵膿血初

用二條漸加至四五條候瘡勢漸

消漸減薰後隨用敷藥如已潰本

膿發泄時不必用此照敷只宜用膏藥蓋貼

敷藥方

薰後敷方有四般
車前草葉五龍草
米粉銀花為糊和
敷之百腫自當安

車前草連根

茶蔞草

五龍草

金銀花各等

右四味鮮草葉一處搗爛加三年陳米粉即常用襪衣者初起仍加飛鹽末二三分其打為稠糊備敷瘡上中留一頃以膏蓋貼避風自然拔出膿毒若冬月草無鮮者預採蓄下陰乾為末用陳米醋調敷亦如前法金效今恐前敷藥內用五龍草隨地或有缺少不便合用予常薰後頂以膏蓋周圍腫上以如意金黃散代敷亦效

如意金黃散

如意金黃散大黃
姜黃黃柏芷陳香
南星厚朴天花粉
敷之百腫自當安

治癰疽發背諸般疔腫跌撲損傷溼痰流毒大頭時腫漆瘡火丹風熱天泡肌膚赤腫乾涸脚氣婦女乳癰小兒丹毒凡外科一切諸般頑惡腫毒隨手用之無不應效誠為瘡家良便方也

天花粉土白黃柏色重

大黃

薑黃各五斤白芷五斤紫厚朴

陳皮甘草蒼朮

天南星各二斤

以上共為咀片曬極乾燥用大鹽磨連磨二次方用密絹羅厨篩出磁搥收貯勿令泄氣凡遇紅赤腫痛發熱未成膿者及夏月火令時

俱用茶湯同蜜調敷如微熱微腫
及大瘡已成欲作膿者俱用蔥湯
同蜜調敷如漫腫無頭皮色不變
溼痰流毒附骨癰疽鶴膝風症等
病俱用蔥酒煎調如風熱惡毒所
生患必皮膚充熱紅色光亮形狀
游走不定者俱用蜜水調敷如天
泡火丹赤遊丹黃水漆瘡惡血攻
注等症俱用大藍根葉搗汁調敷
加蜜亦可湯澄火燒皮膚破爛麻
油調敷具此諸引理取寒熱溫涼
製之又在臨用之際順合天時洞
窺病勢使引為當也

四虎散

四虎散內用南星
草烏半夏通靈
藥內再添狼毒力
麻痘頑腫即安寧

治癰疽腫硬厚如牛領之皮不作

膿腐者宜用

南星 草烏 半夏 狼毒 各等分

右為細末用猪腦同搗徧敷瘡上

留正頂出氣

真君妙貼散

真君妙貼散奇功
善麵硫黃白麵同
常取救功掌握中

治癰疽諸毒及異形異類頑硬木
惡及瘡走散不作膿者宜用此藥
不痛者即痛甚者即止

明淨硫黃 下斤 蒼麵 白麵 各五斤

共一處用清水微拌乾濕得宜木
箱內曬成麵片單紙包裹風中陰

乾牧用鹽時再研極細用新汲水
調敷如皮破血流濕爛疼苦等症

麻油調搽天泡火丹肺風酒刺染
布青泚調搽並效

回陽玉龍膏

回陽玉龍膏肉桂
白芷軍薑仍在位
草烏赤石與南星
熱酒同調功更倍

治皆疽疽陰病不腫高不炊痛不
發熱不作膿及寒濕流注鼓風久
損冷痛痺風諸濕脚氣手足頑麻
筋骨疼痛及一切皮色不變漫腫
無頭鶴膝風等但無皮紅肌熱者
一藥用之俱有功效

草烏 三兩 軍薑 三兩 赤芍 炒

白芷 炒 南星 煨 各 肉桂 五

右製畢共為細末熱酒調敷此藥
有軍薑肉桂熱血生血既生既熱
恐不能散而為害故有草烏南星
可以破惡氣祛風毒活死肌除骨
痛消結塊回陽氣又有赤芍白芷
足以散滯血在痛苦加以酒行藥

性攻通氣血雖十分冷症未有不
愈者誠為冷灰之煇枯木之春太
抵病冷則肌肉陰爛不知痛痒其
有痛者又多附骨之痛設若不除
則寒根透髓尋常之藥固莫能及矣

中和膏

沖和膏內紫荆皮
獨活首蒲赤芍宜
白芷隨方加減法
諸般百症可堪醫

治癰疽發背陰陽不和冷熱不期
者宜用此藥

紫荆皮 五兩 獨活 三兩

赤芍 二兩 白芷 一兩 石菖蒲 一兩

右為細末葱湯熱酒俱可調敷藥
中紫荆皮乃木之精能破氣逐血
消腫獨活土之精動湯凝滯血脈
散骨中冷痛去麻痺濕石菖蒲水
之精善破堅硬生血止痛破風消

腫白芷金之精能去風生肌定痛
赤芍藥火之精能生血活血散瘀
除痛蓋血生則肌肉不死血動則
經絡流通故肌活不致爛痛經通
不致癰腫此為散風行氣活血消
腫祛冷軟堅之良藥也其中五行
相配用者每無不効之理又流毒
骨沮冷症猶効

鐵桶膏

鐵桶膏中銅碌倍
胆礞輕粉鬱金香
還有骨礞仿白芨
醋調難腫不開張

治發背將潰已潰時根脚走散不
收束者用此

銅碌五錢明礞四錢胆礞三錢
五倍子微炒白芨五錢輕粉
鬱金各二錢麝香二分
右為極細末用陳米醋一碗杓內

漫火熬至三小杯候起金色黃泡
為度待溫用上藥一錢攪入膏內
每用頭溫用新筆塗膏瘡根上以
綿紙蓋其瘡根自生絢紋漸收
漸緊再不開大為効

養液膏方

拔筒奇方羌獨活
紫蘇蘆艾石菖蒲
甘草白芷生葱等
醋調難腫不開張

治發背已成將潰時膿毒不得外
發必致內攻乃生煩燥重如負石
非此法拔提毒氣難出也

羌活獨活紫蘇蘆艾鮮菖蒲
甘草白芷各五錢連鬚葱二兩
預用徑口一寸二三分新絲線竹
一段長七寸一頭留節用刀刻去
外青留內白一半約厚一分許靠
節鑽一小孔以桐木條塞緊將前

藥放入筒內筒口用葱塞之將筒橫放鍋內以物壓勿得浮起用清水十大碗滷筒煮數滾約兩藥濃熟為度候再用披針於筒頂上一寸內品字放開三孔淡入淺寸約筒圍內將藥筒連湯用大磁碗盛貯患者榻前將筒藥倒出急用筒口乘熱對瘡合上以手捺緊其筒自然吸住約待片時藥筒已溫拔去塞孔木條其筒自脫將器倒出筒中物色看其何樣如有膿血相粘鮮明紅黃之色亦有一二杯許其病乃是活瘡治必終愈如拔出物色純是敗血氣穢紫黑稀水而無膿意相粘者其病氣血內敗肌肉不活必是死瘡強治亦無功矣

此洪家傳屢經有驗如陽瘡易潰易膿之症不必用此以傷氣血此法陰瘡之用要在十五日前後堅硬不潰不膿者行之最當此法的有回天之効醫家不可缺也

猪蹄湯

猪蹄湯內卷其草赤芍黃芩白芷歸加上露蜂房更妙諸瘡一洗脫凡云

治癰疽諸毒已潰流膿時用此湯洗消毒氣去惡肉回死肌潤瘡口又能散風消腫腐盡則已

羌活 甘草 赤芍 黃芩 白芷 當歸 蜂房 各等分

右為粗末看瘡大小用藥多少先將猪蹄前蹄一隻用白木六碗煮蹄軟為度將汁濾清吹去汁上油花用藥一兩投于汁中再用微

火煎十數沸，密絹瀝去藥渣，候湯半熱，將軟絹蘸湯，淋于瘡上，輕手刮去，瘀膿腐肉，其惡物隨湯而下，洗訖，以絹帛挹乾，照前總論次第如式用藥。

又洗藥方

洗藥方中，獨活、葱頭、白芷、甘草、椒、癩疽、腐盡、此、疥、之、生肌、長肉、常、誘、說。

當歸

獨活

白芷

甘草

各二錢 葱頭 五箇

用水三碗，煎至藥爛，濾清，以絹帛蘸湯，挹淨瘡上，隨搽貼，紅黑二膏，蓋之，洗時切忌風寒，為要。常治背瘡，輕易者，以此代猪蹄湯，用其功亦効。

加味太一膏

太一膏中，桂、正、歸、乳、沒、丹、參、地、芍、龜、膠、軍、木、蜜、兼、輕、粉、血、餘、槐、柳、共、煎、成。

治發背癰疽及一切惡瘡，跌撲傷損，濕痰流毒，風濕風溫，遍身筋骨走注，作痛，內傷風鬱，心腹留背，攻刺作疼，腿脚酸軟，腰膝無力，湯潑火燒刀傷，棒毒五損，內癰七傷，外症俱貼，患處又男子遺精，婦人白帶，俱貼，臍下臟毒，腸癰亦可，凡服諸般瘡癤，血風癩疥，諸藥不止，痛痒者，並効。

肉桂

白芷

當歸

玄參

赤芍

生地

大黃

土木鱉

各二兩

真阿魏

三錢

輕粉

槐枝

柳枝

各一錢

血餘

東丹

乳香

各五錢

沒藥

右上一味，併槐柳枝，用真麻油足稱五斤，將藥侵入油內，春五夏三

秋七冬十候日數已畢入潔淨大
鍋內慢火熬至藥枯淨起為度住
火片時用布袋濾淨藥渣將油稱
准斤數將鍋展淨復用細舊絹將
油又濾入鍋內要清淨為美將血
餘投下慢火熬至血餘浮起以柳
棒挑看似膏溶化之象方算熬熟
淨油一斤將飛過黃丹六兩五錢
徐徐投入火加大些夏秋尤熱每
油一斤加丹五錢不在手攪候鍋
內先發青烟後至白烟登登旋起
氣味香馥者其膏已成即便佳火
將膏滴入水中試軟硬得中如老
加熟油若稀亦加初丹每各少許
漸漸加火務要冬夏老嫩得所為
佳候烟盡端下鍋來方下阿魏切

成薄片散於膏面上化盡次下乳
沒輕粉攪勻傾入水中以柳棍攪
成一塊再換冷水浸片時乘溫每
膏半斤批拔百轉成塊又換冷水
投浸隨用時每取一塊銅約內復
化隨便攤貼至妙

生肌玉紅膏

生肌玉紅膏更奇
其中淡味少人知
芷草歸身輕粉
白占紫草効堪推

此膏專治癰疽發背諸般潰爛棒
毒等瘡用在已潰流膿時先用甘
草湯甚者用猪蹄藥湯淋洗患上
軟絹搥淨用紙腳挑膏於掌中捺
化遍捺新腐肉上外以太一膏蓋
之太瘡早晚洗換二次內兼服大
補脾胃暖藥其腐肉易脫新肉即
生瘡口自斂此乃外科收斂藥中

之神藥也

自芷 錢五 甘草 一兩 歸身 二兩

瓜兒血研 輕粉 各四錢

自占 二兩 紫草 二錢 麻油 一斤

先用當歸甘草紫草自芷四味入

油內浸三日大約內慢火熬藥微

枯色細絹濾清將油復入約內煎

滾下整血化盡次下自占微火

亦化先用茶鍾四枚預頓水中將

膏分作四處傾入鍾內候乾時方

下研極細輕粉每鍾內投和一二錢

攪勻候至一伏時取起不得加減

致取不効

化腐紫霞膏

化腐紫霞膏粉蚶
芭荳華仁金頂砒
螺肉俛米同共末
敷之銅鐵也成灰

治發背已成瘀肉不腐及不作膿

者又諸瘡內有膿而外不穿潰者

俱用此膏不腐爛者自腐不穿潰

者自破其功甚於烏金膏及碧霞

錠子

輕粉 草麻仁 研各三錢 血明 二錢

朝腦 錢一 金頂砒 五分

芭荳 五錢 螺螄肉 用肉晒乾為末二商

右各為末其碾一處磁罐收貯臨

用時旋用麻油調搽頑硬肉上以

綿紙蓋上或膏貼俱可至頑者不

過二次即軟腐爛為膿貼諸瘡真

亦破

以上三十一方凡大瘡諸毒初起

及已成時選用

潰瘍治法 膿熟不潰瘡不斂熱

食少便溏者脾虛也補托溫中膿

清或發瘡口散大不坐肌若暑虛
 欲變症峻補之腐肉雖脫新肉生
 遲如凍色者肉冷肌寒大溫氣血
 潰後食少心煩不睡發熱作渴脾
 弱陰虛和中益氣身涼脈細倦怠
 懶言食不知味者脾弱也醒脾助
 胃風寒襲於瘡口皮白綻而不收
 斂者外熱而內溫補潰後面黃肌
 瘦膿水清稀瘡色淡白者當香燥
 助脾脈大無分細清微沉自汗身
 凉者氣血俱虛峻補之出血或膿
 多五心煩熱燥甚不眠者亡陽也
 急補之瘡口已合經犯房勞或值
 急暴復崩潰者仍助氣血

○潰瘍主治方

十全大補湯

十全大補參芪芍
 肉桂川芎熟地黃

治潰瘍發熱或惡寒或作痛或膿
 多或清或自汗盜汗及偏身流注
 瘰癧便毒諸瘡久不作膿或膿成
 不潰潰而不斂若氣血不足之人
 結腫未成膿者宜加陳皮香附半
 夏連翹服之自消

- 人參 黃芪 白芍 肉桂
- 川芎 熟地 當歸 白朮
- 茯苓 各一錢 炙五

水二鍾薑三片棗二枚煎八分食前服

八珍湯

八珍湯擅理陰陽
 芎芍當歸熟地黃
 還要相兼四君子
 何愁虛弱不榮昌

治潰瘍諸症調和榮衛順理陰陽
 滋養氣血進美飲食和表理退虛
 熱為氣血俱虛之大藥也

歸本茯苓甘草
 棗薑加上號全方

川芎 白芍 當歸 熟地黄
 人參 白朮 茯苓 甘草
 水二茶鍾薑三片棗二枚煎八分
 食前服

補中益氣湯

補中益氣湯 甘草 黃芪 人參 白朮 歸 柴胡 升陳 三味少 還兼薑棗 効堪推

治瘡瘍元氣不足四肢倦怠口乾
 發熱飲食無味或飲食失節或勞
 倦身熱肌洪大而無力或頭痛而
 惡寒或聲高而喘身熱而煩俱宜
 服此

黃芪 一錢 甘草 炙 人參 當歸
 白朮 各一分 升麻 柴胡
 陳皮 各三分 麥冬 六分 五味 五分
 水二鍾薑三片棗二枚煎一鍾空
 心熱服之

人參養榮湯

人參養榮湯 參 朮 陳皮 白芍 桂心 甘草 地黃 茯苓 遠志 棗 薑 宜

治潰瘍發熱惡寒或四肢倦怠肌
 肉消瘦面色痿黃及短氣飲食
 無味不能收斂或氣血原不足不
 能收斂若太瘡愈後多服之不變
 他症

白芍 一錢 人參 陳皮 黃芪
 桂心 五分 當歸 白朮
 甘草 各一錢 熟地黄
 茯苓 各八分 遠志 五分
 薑三片棗二枚水二茶鍾煎八分
 食遠服

人參黃芪湯

人參黃芪湯 參 朮 黃芪 歸 升 神 棗 薑 宜

治潰瘍虛熱不睡少食或穢氣

觸作痛者効

黃芪 人參 白朮 麥冬

歸身 蒼朮 苁蓉 陳皮

升麻 神麴各九分

黃柏三分 酒拌炒 五味子炒五分

水二鍾薑二片棗二枚煎八分食

遠服

內補黃芪湯

內補黃芪湯桂芍歸苓熟地草門冬川芎遠志人參等姜棗加上起痰癰

治癰疽發背諸瘡已破後虛弱無

力體倦懶言精神短少飲食無味

自汗口乾肌滿不睡並効

黃芪 人參 茯苓 川芎

歸身 白芍 熟地 肉桂

麥冬 遠志各一錢 甘草五分

水二鍾薑二片棗二枚煎一鍾食遠服

托裏清中湯

托裏清中湯茯苓冬參五味朮陳皮棗姜半夏同其草瘡瘍咳嗽最能清

治癰疽脾胃虛弱咳嗽痰氣不清

飲食少思者

人參 白朮 桔梗 陳皮

半夏 茯苓各一錢 麥門冬

五味子各五分 甘草五分

水二鍾薑二片棗二枚煎八分食

遠服

托裏和中湯

托裏和中湯半夏白朮參苓功不亞陳皮甘草木香宜煨姜効值下金價

治癰疽中氣虛弱飲食少思腫不

消潰不斂者

半夏 白朮 人參 茯苓 陳皮

煨薑各一錢 木香 甘草各五分

水二鍾薑二片棗二枚煎八分食

遠服

托裏建中湯

托裏建中湯炮姜
參苓白朮附子
半夏遠兼甘草灸
建中功效可回腸

治癰疽元氣素虛或因寒涼傷脾
損胃飲食少思凡食無味或作嘔
泄瀉等症急服以健中氣

人參 白朮 茯苓 各二 半夏

乾薑 各一 甘草 五分 熟附子 八分

水二鍾煨薑三片棗二枚煎八分
不拘時服

托裏溫中湯

托裏溫中羌益智
丁木沉香白菴是
參苓陳木炮乾薑
附子加之功全備

治癰疽陽弱陰寒脈虛身冷或瘡
為寒變反致不疼或膿水清稀心
下痞滿腸鳴腹痛大便微溏食則
氣逆嘔逆不得安臥時發昏常

服之

白朮 茯苓 木香 丁香 各五分

半夏 陳皮 羌活 益智

乾薑 炮人參 白菴 甘草 各一錢

附子 二錢

水二鍾薑三片棗一枚煎八分不
拘時服方與舊不同予製此嘗治
癰疽陰症及雜症陽氣脫陷與寒
氣逼陽於外者發熱煩燥口乾作
渴投以薑附之類其津液頓生煩
熱頓退其應如響

聖愈湯

聖愈湯憑熱地芪
考歸生地等相宜
人參六品真堪羨
膿甚心煩此最奇

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細
空而無力以致心煩不安眠藉不
寧或五心煩燥等症並服

熟地 生地 川芎

人參 各五錢 歸身 各一錢 黃芪 各一錢

水二茶鍾作二劑煎八分食遠服
保元大成湯

保元大成湯接命參苓歸木芪陳定木香芍附草砂黃棗姜五味功奇應

治潰瘍元氣素虛精神怯弱或膿水出多神無所主以致睡卧昏倦六脉虛細足冷身凉便澹或秘胃膈或寬不寬舌雖潤而少津口雖食而無味脉弦不緊肉色微紅總由不足大補絕是

人參 白朮 黃芪 蜜水拌炒各二錢

茯苓 白芍 陳皮

歸身 甘草 附子 山萸肉

五味子 各一錢 木香 砂仁 各五分

水二鍾煨薑三十片去皮大棗三枚

煎八分食遠服至精神回手足暖脾胃醒肉色紅為度上數症乃元氣虛脫已欲變壞之病非此不同也

獨參湯

人參一味獨研強下濟因扶危立大綱氣血兩虧自汗脉虛寒熱併皆嘗

治潰瘍膿水出多氣血虛極或惡寒或發熱或自汗冷汗或手足指甲青冷或身凉脉細並宜

人參 二兩作片

作三劑水二鍾棗十枚煎三鍾徐徐服之若煎至稠厚即為膏矣作三次用好溫酒化服亦可

香砂六君子湯

記得香砂六君子參苓白朮陳皮砂仁半夏藿香同棗薑甘草同煎美

治潰瘍脾胃虛弱惡心嘔吐或飲

食不思等症

人參 白朮 茯苓 陳皮

半夏各一錢 甘草 藿香 砂仁各五分

薑三片 棗二枚 水二鍾 煎八分 食遠服

清震湯

清震湯中益智仁 參苓柿蒂甘草陳 香附子澤半夏 棗薑飽逆効如神

治潰瘍脾胃虛弱或悞傷生冷或氣惱勞役或入房夢遺致水邪乘入中脘乃生飽逆急服之

益智仁 陳皮 半夏 茯苓

人參 甘草 香附各一錢

柿蒂二十箇 澤瀉三分 熟附手足冷者

薑三片 棗二枚 燈心二十根 水二鍾 煎八分 不拘時服 如身熱口乾便燥火飽者加黃連五分

醒脾益胃湯

醒脾湯用參山藥 二朮二苓陳半夏 麥芽澤瀉朴木香 山查蘇子同堪

治潰瘍脾胃虛弱過傷飲食生冷以致脘痛不寬四肢面目浮腫及小水不利等症並宜服之

人參 陳皮 茯苓 半夏

山藥 白朮各一錢 蒼朮 厚朴

澤瀉 麥芽 木香 山查

蘇子 猪苓各五分 若黃米一錢

水二鍾 薑三片 燈心二十根 煎八分 食前服

托裏定痛散

托裏定痛散當歸 乳沒川芎白芍隨 栗壳桂皮併熟地 瘡瘍疼痛均堪

治癰疽潰後血虛疼痛不可忍者宜服之甚効

歸身 熟地 乳香 沒藥 川芎

白芍 肉桂 錢各一 粟殼 泡去筋膜 蜜炒二錢
水二鍾煎八分 隨病上下食前後服之

神應真功散

異功散中丁木香 桂苓 歸木 附子 強 半夏 陳皮 參肉 薤 藜 姜 厚 朴 可 回 陽

治潰瘍陰盛陽虛發熱作渴手足並冷脈虛無力大便自利至飲沸湯而不知其熱者必服之

木香 官桂 當歸 人參

茯苓 陳皮 白朮 半夏

丁香 肉桂 附子 厚朴 各五分

水二鍾薑五片棗三枚煎八分不拘時服此方癰疽陰症凡雜症陽氣脫陷與寒氣逼陽於外者發熱煩燥口乾作渴投以薑桂附子之類津液頓生煩熱頓退其應如響

人但不習而察之

參朮膏

參朮膏中大補功 地黃三味切搗 補氣補脾併補血 普堪委命在其中

治癰疽發背等症太膿後氣血大虛急宜用此上好人

參半斤 切片用水五大碗沙鍋內慢火熬至三碗將渣再煎汁一盞共用密絹濾清復熬稠厚磁碗內收貯聽用
雲片白朮六兩

淮慶熟地六兩 俱熬同法

以上二膏各熬完畢各用磁碗盛之頓入水中待冷取起蓋勿泄氣如患者精神短少懶於言動短氣自汗者以入參膏二匙白朮膏一匙地黃膏一匙俱用無灰好酒一杯頓熱化服如脾氣虛弱飲食減小或食不知味或已食不化者用

白朮膏三匙人參膏二匙地黃膏
一匙好熱酒化服如患者腰膝酸
軟腿脚無力皮膚手足羸澁枯槁
者用地黃膏三匙人參白朮膏各
二匙化服如氣血脾胃相等無偏
勝負者三膏每各一匙熱酒化服
此膏用於清晨併臨睡時各進一
次自然強健精神賴生氣血新肉
易聖瘡口易合在瘡危險勢太膿
多者可保終無變症夏炎天熱恐
膏易變分作三次熬用亦好愈後
能服鬚髮變黑返老還童以上諸
方功難及此

八仙糕

治癰疽脾胃虛弱精神短少飲食

八仙糕為何因故
健脾養胃兼止泄
參苓山藥芡實蓮
白糖米粉延生散

無味食不作饑及平常無病久病
但脾虛食少嘔泄者並妙

人參 山藥 茯苓 芡實

蓮肉各六兩 糯米三升 粳米七升

白蜜一斤 白糖霜二斤半

右將人參等五味各為細末又將
糯粳米亦為粉與上藥末和勻將
白糖和蜜湯中頭化隨將粉藥乘
熱和勻攤鋪籠內切成條糕蒸熟
火上烘乾磁器密貯每白清早用
白湯泡用數條或乾用亦可但過
知覺饑時隨用數條甚便服至百
日輕身耐老壯助元陽培養脾胃
妙難盡述

胃愛丸

胃愛丸中參茯苓
紫蘇山藥薏苡陳
連肉甘草蜜丸靈
脾虛不食効如神

治瀉瀉腸脾胃虛弱飲食諸味不喜
用過開胃進食之藥不效者此脾
崩之象宜服之食進為吉

片白朮一兩鮮白者米泔浸去澁水切片

乾同參淮慶山藥一兩肥大上切

片用男乳微焙上白茯苓二兩

切一分厚咀片用砂白三錢同茯苓

合碗內飲上蒸熟只用茯苓

清河人參一兩製畢細切

白苧菟錢三用陳老米先炒

微燥勿炙三甘草炙三小紫蘇炙

連梗乾微蒸片時去皮心切蓮肉片五錢

右共為細末用老米二合微焙碾

粉沱荷葉湯打糊丸梧子大每服

八十九清米湯不拘時服

二神丸

二神丸來有大功
誰知二味氣雄雄
肉菓相兼破故紙
姜同棗煮起液

治癰疽脾胃虛弱飲食不消天使
溏泄必服之

破故紙四兩微炒肉菓肥大者二兩生用

用大棗四十九枚老生薑四兩切

片冰浸棗薑煮至冰乾為度取棗

肉為丸桐子大每服七十九清米

湯空心送下及治尋常腎虛脾泄

俱效

加減八味丸

八味丸中丹皮桂
山藥山萸兼五味
茯苓澤瀉地黃同
生津止渴如甘露

治癰疽已發未發口乾作渴舌乾
黃硬者宜服

茯苓山藥丹皮各四兩山萸肉五兩

澤瀉蒸三兩五味子炒三兩

肉桂錢六熟地搗膏兩

右共為末煉蜜丸如梧子大每服

二錢空心服鹽湯送下尋常酒服亦可此又滲濕潤燥藥也

紅鉛造化丹

紅鉛造化出夫土山藥參苓甘乳同磨麩辰砂水片射此方原自出仙宮

治癰疽元氣不足軟陷不起發或已發復被風寒內外所侵以致毒毒下陷變為陰壞不痛急宜服此亦可轉陰為陽返山無氣復腫為吉

紅鉛二錢法註未卷 人參 茯苓

山藥各一兩 甘草灸 枯礬各七錢

辰砂各五分 寒食麩各五分

麝香八分 小片分

乳粉二錢用 鹽生男乳 每每 餅餅

右各研精細方為二處共再細研用白蜜二兩再日頭生乳一大

杯慢火重湯內用磁碗頓密滴火不散為度候稍溫和入前藥軟硬得宜丸龍眼核大金泊為衣磁碗收用或以蠟固亦妙每用一丸好熟酒一杯化藥食遠服之用厚綿帛覆暖患止其熱如蒸瘡必復起作痛乃此丹之効也諸症嘔吐怔忡瀉痢屢藥不瘥異症並効大率心經之病石菖蒲肝經之病用遠志脾經之病用生薑肺經之病麥門冬腎經之病五味子各隨五經之症用五乳煎湯化服其應如響修合時務要端午天醫黃道日為佳製藥時忌婦人雞犬生人異物預晚齋戒誠意多靈以上三十四方治癰疽已潰至於

收斂正病雜病變症壞症此四者俱在其中選用毋得錯亂以保終吉若不遵此法妄設他說別以奇方秘法治之終致多變但潰後氣血根本無有不虧傷者大抵補法扶羸理勞續損皆不出於前方此外無法也

癰疽圖形第十五

癰疽等發三十圖

婦人等症四圖

嬰兒等症二圖

附外科諸症瘡各十律

蓮子發形如蓮子頭多突起者是也腫高潰膿者生平塌陰陷者死



蜂窠發形如蜂窠頭含螺子片々腐爛孔々流膿紅活者生黑滯者死



井疽心火妄動發之焮赤
高腫者生堅硬紫黑者死



至枕疽膀胱濕熱凝滯而成紅腫者生紫陷者死

至枕疽



對心發心火沸騰濕熱凝滯之腫高腐潰者生故陷者死

天疽此陽火熾盛發之紅赤高腫者生紫黑平陷者死



耳後發有頭高腫者生無膿軟陷者死

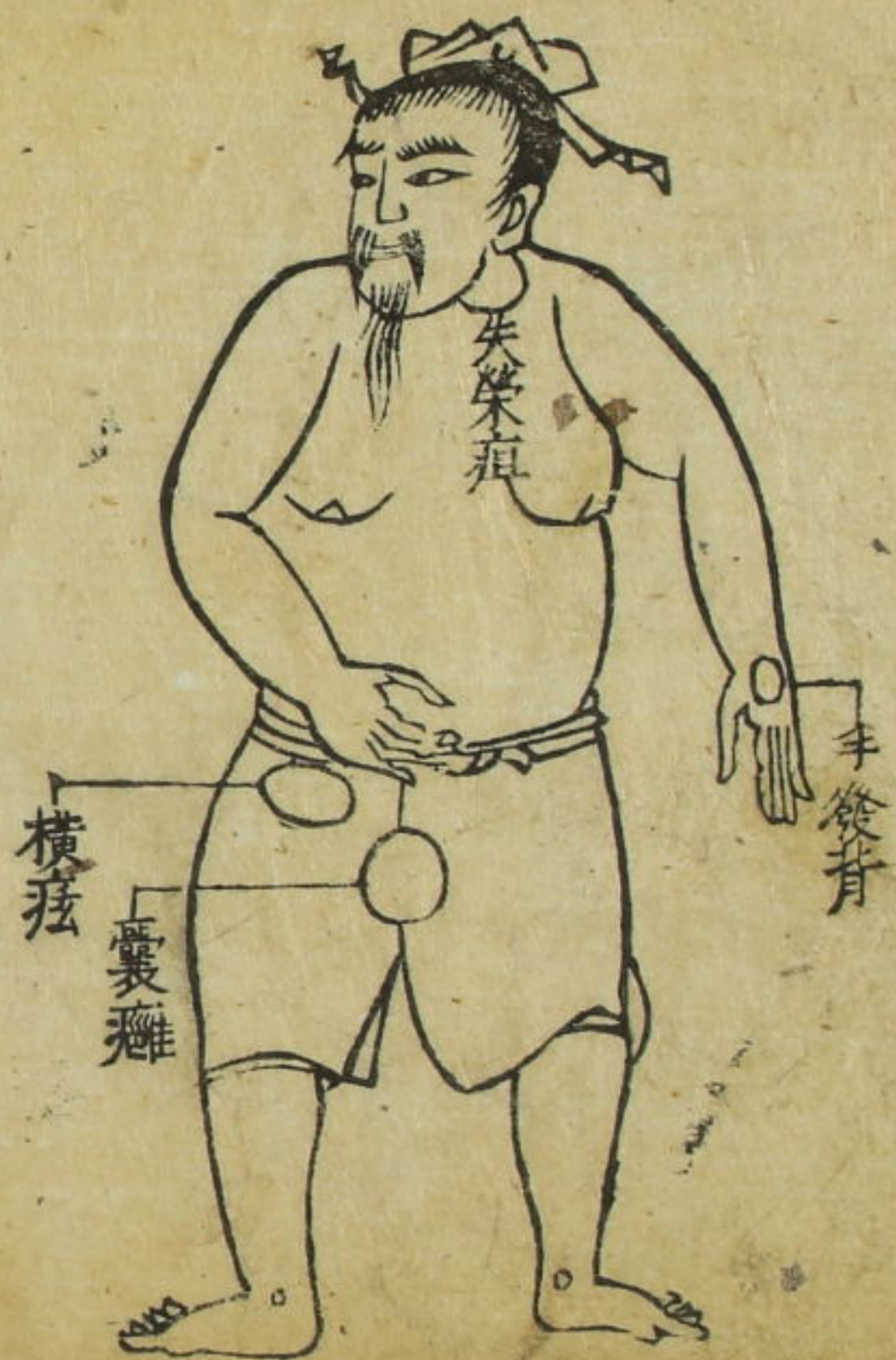




附骨疽初起大腿筋骨作痛久則
漫腫出膿黃稠者生氣敗者死



對口太陽濕熱結聚而成高
腫易腐者生濕渴堅硬者死



失榮症生於耳前後及項間初如癢核
久則堅硬漸大如石破後無膿惟流血
水堅硬仍作腫痛異常乃百死至之症



高腫為癰沉潰為疽
有膿者生無膿者死



人面瘡屢積業窳一朝得此先宜修省後
方醫治



脾肚癰乃飲食炙煇厚味釀成紅赤
高腫潰爛者生紫黑平塌陰陷者死



胃口疽發在心胃之傍陽者有
頭陰者無頭乃飲食炙燔所致



唇疽生唇上有頭腫起寒熱交作胃經積毒所致



流注起於寒熱不調氣血凝滯而生



小腸癰腹疼暗突首是也

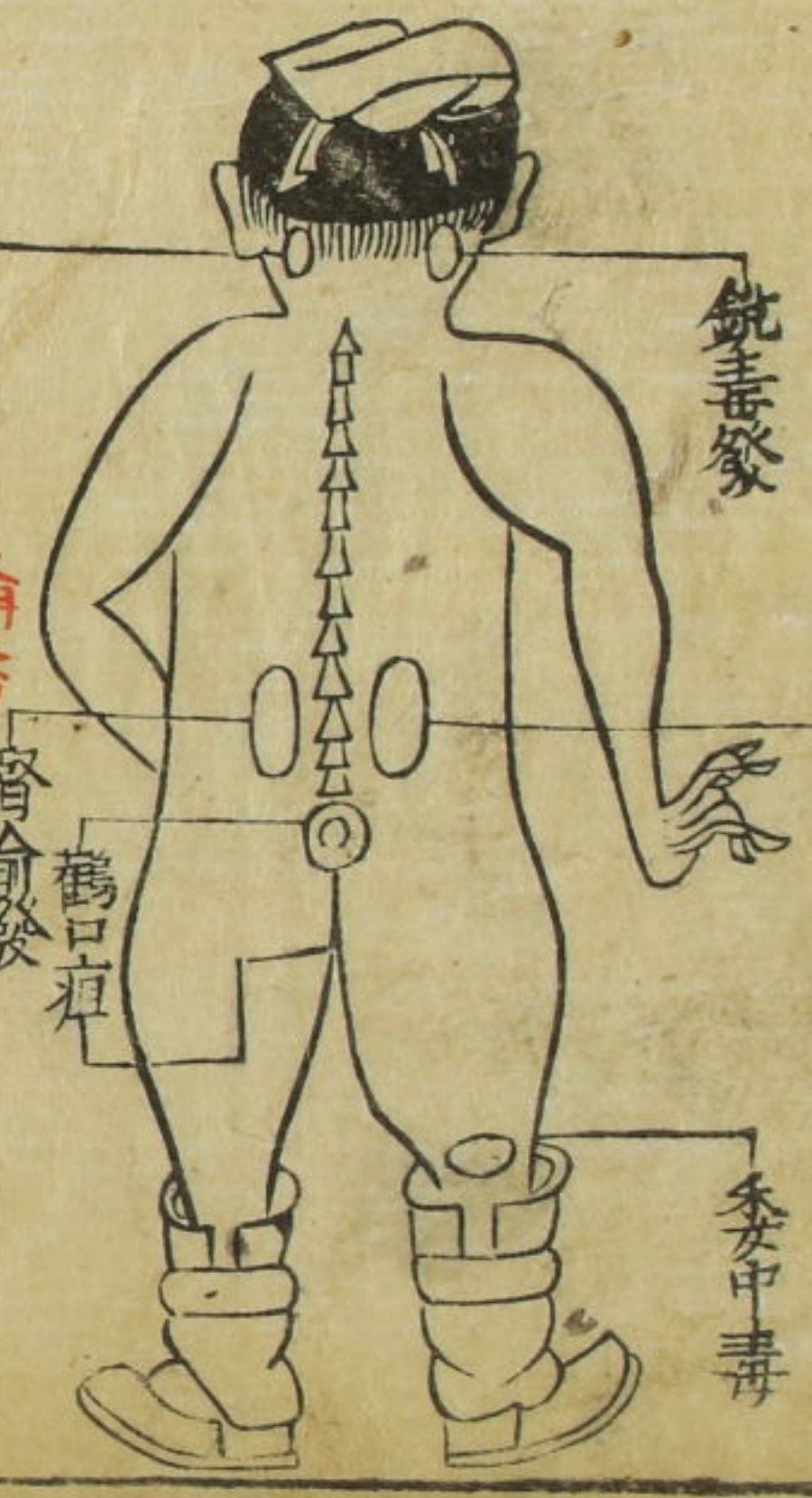
魚肚疽

合掌疔一名虎口

胃疽

疔

左為大疽右為銳毒對生
大妖變物之故屬肝火
銳鋒利器是屬肺金



左耳後于二分致命
之風發名大疽
人開喉腫反
懸癰生陰囊之後數
道之前結腫是也



紅絲疔

二癰又名腎癰也



硬腫府爛其穢者是也



鼻疔

龍泉疽



鹿鬚毒

棉花瘡即楊梅瘡是也





堅硬腐爛者是也



紅腫發熱疼痛者是也



乳岩中空似岩穴邊腫若以運真死脈也



釵印風項上如癰作痒者是也

癰瘡



赤游丹紅如雲形者是也



走馬疳牙根黑腐臭爛者是也

癰疽諸症居名十律

其一

背之左右謂右癰
手膀肩臂亦相同
肺疽居右癰居左
蜂窠左右近喉嚨
耳後右為銳毒看
疔疽左耳後相逢
左右兩肩名搭手
井疽正發在中心

其二

流注牽藤六七成
發於心上止臍平
脇疽生在脇肋下
陰疽大體近箕門
穿踝疽穿姑腸下

脚氣原來脚江生
左為便毒右魚口
鶴膝風從膝眼成

其三

肩下臈癰腋下疽
喉嚨上下氣癰腎
當脈兌疽君可記
三寸相離穿骨基
紅絲疔從手上一起
蛾子喉風口內隨
腎疽當腎生左右
三車穴發附陰疽

其四

離臍四寸為赫癰
再高三寸號幽癰
腸癰還從臍突起

胃疽乳上心膈中
合谷一疔名虎口
蛇頭魚肚指頭逢
腦後一疽名玉枕
莫作如常一樣同

其五

有疽樂疽居右手
石榴離肘止三分
左玄陰右禰疽發
咬骨陰包穴上生
淵疽腎上腿附骨
佛頂疽生腦頂門
人世毒瘡當切記
敢交患者即安生

其六

顛骨為疔脣上疽

鬢邊所發亦疔疔醫
眉中鳳眉傍侵腦
黑疔耳內不為奇
鼻内生疔當速療
透腦原來髮際基
眉尾癩疽能大毒
頰疔魚眼近腮齊

其七

馬刀癩癰氣瘰瘡
丁氣生來在頸項
虎毒龍泉唇上下
對口原來髮下藏
牙根唇上癰莫異
牙下生疔疔一行
頂牙縫突為疔治
休作人間容易瘡

其八

心肝脾肺腎癰疽
當看督中穴道醫
更有黃頭并白泡
發無定處速如飛
左為坐馬右下馬
尾骨頭尖鶴口疑
此物殺人能致命
火急攻醫切莫遲

其九

婦人之乳有數種
高腫為癰堅硬疽
還有乳岩真惡症
腫如頑石破如墟
鈕和之風生頸項
裙帶風瘡脚下需
又有溼賺瘡等疾

總生下腿，上安居

其十

嬰兒走馬爛疔，
黑腐浴，臭不堪，
赤遊丹毒，渾身到，
鴛口瘡，苔滿口，漫，
風瘡奶癬多，搔痒，
血灌膿，窠痛久安，
還有心脾胎熱症，
口疳重舌，一般看

六神湯

能解諸鬱結腫，左右二

搭相串者及濕痰流注等症

川芎 半夏 茯苓 香附

陳皮 山梔 各一錢 蒼朮 薑三片

砂仁 甘草 各五分

水二鍾煎服 此方補遺 外科正宗卷之一終

蠟木

利便

