

難經本義諺解卷十一

浴下、法橋 岡本厚作一抱子 編輯

門人

越之 後洲 小川玄昌下學
薩州鹿兒嶋 鮫嶋玄碩時習

正 校

本文

五十九難曰狂癲之病

狂ハ俗云氣千カイ
癲ハ俗云クツ千

何以別之

狂症癲症ノ別ヲ問

然狂疾之始發少卧而不飢

狂症ノ始テ起發セントハ先
卧シ睡ルテ少ク且ツ食ヲ食ハ

不飢也蓋シ狂疾ハ陽明ノ熱症重阳ノ意也

自高賢

自ラ己
レヲ賢

者ト高
者ト高 自辨智也

自倨貴也

自ラ己ハ貴トメ高位ニモ不遜メ
居ルナリ以上ハ皆此レ陽症也陽氣ハ

高メ上外ス故自ラ賢智高貴トメ
驕ルナリ蓋シ狂ハ重阳ノ病ナレ也

妄笑好歌樂

笑ハ心ノ色ハ盛ナルガ
故ニ妄リニ笑也歌ハ脾胃

ノ也也音樂ハ脾神ノ所欲也陽明胃熱ノ盛ナル故ニ歌樂ヲ好ム也○狂症陽明胃熱ニ屬スルノ義ハ見陽明脈解一篇

也四肢脾ノ所至也陽明胃熱スレハ四肢ニ陽實ノ動ス故ニ妄ニ走リ行テ不休也望狂症候也

癲疾ハ陽氣不足メ陰邪ノ閉塞スルモノ重陰ノ症也故ニ其始テ起發スルヤ意志收斂メ不舉也物カレク喜樂ノ情ニシキヲ云ナリ

直視ス眼ヲミツメルヲ云也陰邪由塞メ神昏也氣道急迫ス故ニ卒ニ倒レテ直視ス也其脈三部陰陽俱成是

也此癲狂ノ脈ヲ總ヘテ云也狂症ハ三部俱ニ陽脈盛ナリ癲症ハ三部俱ニ陰脈盛ニナリ○狂癲ノ病其詳ナルヲ癲狂篇及ヒ陽明脈解篇ヲ考フヘシ

本義狂疾發於陽狂症ハ陽邪ヨリ發メ故其狀病皆自有餘而主動

自不足而主靜陰氣ハ收斂メ靜也故ニ癲症ハ其病皆不足ノ氣ヲ見メ靜ニ收ル

其脈三部陰陽俱盛者謂於陽為狂則陽脈俱三部盛發於陰為癲則陰脈

俱三部盛

俱三部盛

也陽邪ヨリ發者ヲ狂症トスレバ狂ノ脈ハ三部俱ニ陽脈ノ象盛ニ見ル陰邪ヨリ

俱盛ト按ニ二十難中重陽者狂重陰者癲重陽重陰ハ

義也陽脫ノ者ハ元氣ノ失脫陰者目盲ト云陰脫

精血ノ潤澤ヲ失テ四句當屬之此下二十難ノ中ニ重陽者狂云云

重讀如再重之重去聲重字去

重陽重陰所以

再明上文陰陽俱盛之意重陽者狂云云ノ四句ヲ此難ニ連

屬メ見則重陽重陰ノ重字ニ於テ上

文三部陰陽俱盛元意ヲ再明カス又推其極至脫陽脫陰則不

止於重陽重陰矣脫陽脫陰ハ重陽重陰ノ至極也言ハ重陽重陰ノ至極ノ脫陽脫陰ニ及者ヲ推求則重陽重陰シテ

蓋陰盛而極陽之脫也鬼為幽陰之

物故見之陰盛而極トハ重陰者癩ノ至極也陰邪盛極スバ陽氣脫虚ス鬼ハ幽陰ノ陰物タルガ故ニ陽脫シ陰極ハ見之幽陰正形實ヲ不

陽盛而極陰之脫也一水不能勝五火

故目盲陽盛而極トハ重陽者狂ノ至極也一水不能勝五火ノ一旬ハ素問解精微命ニ出タリ王註ニ水目也五火五藏厥陽也ト言ハハ陽邪盛極

四明陳氏曰氣并於陽則為重陽

血并於陰則為重陰氣ハ陽血ハ陰タリ故氣并陽則重陽トス血并陰則重陰トナル也脫陽

見鬼氣不守也陽氣脫虚スレハ元氣ノ守護ヲ失テ見鬼脫陰目盲血不榮

也陰氣脫虚スレハ精血ノ榮潤ヲ失テ目盲○狂癩之病

其論狂癩ノ論説說矣越人特舉其槩越人特狂癩ノ大槩ヲ舉テ問答スルヲ記正

龐氏龐安所謂引而不發使後人自求之欵

不登トハ大槩ヲ述ニ其真者ノ詳義ニ不及ヲ云言ハ越人命狂癩惟其大槩ヲ述テ似不詳者ハ龐安常所謂ノ引而不登者也其詳義ハ後人ヲメ窮研自得メ其理ヲ求サセシメント欲者ナラシ欵

文本六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也

然乎二陽之脉受風寒ノ痛ニ厥痛心痛ノ兩種アルヲ同也凡厥痛ハ輕シ真痛ハ必死ノ症タリ

伏留而不去者則名厥頭痛

手三陽經脈ハ皆頭ニ上走
三陽ノ脈ニ風寒ノ邪ヲ受其

邪經終ニ伏滯留著メ不去者徒經頭ニ逆厥メ痛
ニレムルヲ名厥頭痛尋常ノ頭痛ノ症皆是也

義本 詳見靈樞二十四篇 厥逆也

一切ノ逆上
氣ヲ厥ト云

文本 入連在腦者名真頭痛

厥也蓋腦トハ頭骨中ノ髓液ノ聚ル処ニメ真氣ノ舎也故ニ腦中ハ常々マスキ
不受邪若此ニ邪ヲ受則真氣ヲ攻テ不引治是以真頭痛者ハ速ニ死スル一必然
クリ邪氣直ニ入腦
痛レムレバナリ

義本 真頭痛其痛其腦盡痛

腦海中
盡ニ痛

手足青

青青清通用
俱冷也手足ハ

諸陽ノ本也頭ハ諸陽ノ會腦ハ髓海真ノ存スル処ナ
リ真頭痛者ハ邪氣直ニ入腦或陽ヲ攻ル故ニ手足青
云此元陽脫絶セシ
トスルノ候ナリ

死不治

以上ノ者ハ
必死症トス

蓋腦爲髓海

髓ハ諸
骨中ニ

知究ノ液也其諸液ノ聚ツトハ
ハ頭ノ大骨中ノ腦ニ在故ニ為髓海

真氣之所聚卒不受邪

受邪則死

頭腦ハ真氣ノ會聚スル処也故ニ腦海ハ卒ニ不受邪若腦海
ニ受邪則真氣ヲ攻テ必死スル也困々マスキト云意ニ見ヘシ

文本 其五藏氣相于各厥心痛

此ニ謂五藏ハ肝脾肺腎ニ胃府ヲ
加テ五藏トスハ其厥氣ヲ受メ

藏故アツカラス言ハ五藏逆厥ノ氣ニ相乘シ
干レ痛レムル者ヲ厥心痛ト名尋常ノ心痛是也

義本 靈樞

厥逆 載厥心痛凡五

ツ五種

胃心痛

胃厥氣
乘心症

腎心

痛

腎厥氣
乘心症

脾心痛

脾厥氣
乘心症

肝心痛

肝厥氣
乘心症

肺心痛

氣乘
心症

皆五藏邪氣相干也

五藏ノ邪氣逆厥メ心ニ相
乘シ干レ痛レムル者也

文本 其心痛甚但在心

厥心痛ノ痛ハ在表不深此痛ハ甚メ深膺
中真心ノ部ニ在テ如透錐以カ如死ニ痛

手足

青者即名真心痛

厥心痛ノ邪氣ハ在心胞真心痛ノ邪氣ハ本真
心ニ在リ心ハ神陽ノ所舎也邪氣入之則神陽ヲ

攻て必死ス其手足青者八元陽ノ脱スル也其真心痛者且發夕死夕發且死

心神ヲ脱スルカ故ニ死ノ速ナル一如此也

本靈樞曰厥病真心痛手足青

青ヲ曰本ニ作清類註曰青青清寒冷也馬氏曰手足色青至

指至節心痛甚為真心痛症也真心痛者ハ神陽ノ

絶症又七十一篇曰少陰者心脈也

心者五藏六府之大主也心為帝王精神之所舍

其藏藏堅固邪不能容

容之則傷心心傷

則神去神去則死矣

其心痛者真字下當欠一

頭字蓋闕文也

手足青之青當

作清冷也

六十一難曰經言

望而知之謂之神

聞而知之謂之聖

問而知之謂之工

病者之欲ノ五事等

病者ノ病ヲ知

攻て必死ス其手足青者八元陽ノ脱スル也

心神ヲ脱スルカ故ニ死ノ速ナル一如此也

本靈樞曰厥病真心痛手足青

青ヲ曰本ニ作清類註曰青青清寒冷也馬氏曰手足色青至

指至節心痛甚為真心痛症也真心痛者ハ神陽ノ

絶症又七十一篇曰少陰者心脈也

心者五藏六府之大主也心為帝王精神之所舍

其藏藏堅固邪不能容

容之則傷心心傷

則神去神去則死矣

其心痛者真字下當欠一

頭字蓋闕文也

手足青之青當

作清冷也

六十一難曰經言

望而知之謂之神

聞而知之謂之聖

問而知之謂之工

病者之欲ノ五事等

病者ノ病ヲ知

謂之蓋意ヲ工ニ切脈而知之謂之巧寸口ノ脈動ヲ切ニメ其痛ヲ知者ヲ謂巧ト蓋指之巧ニ

何謂也此ノ神聖工巧トハ何ヲカ謂ヤ然而望而知之者望見

其五色以知其病病者ノ面ニ所察ノ五色ヲ望見テ以テ之ヲ其病ヲ知者ヲ望而知之トハ云也凡ノ色ハ雖在周解面

色ヲ以テ本トスル者ハ面色ハ五藏六府ノ精神胃氣ノ榮幸スル処タルカ故ナリ

素問五藏生成篇曰色見青如草滋者死凡見

澤アル者ハ有胃氣微ク赤色ヲ兼者ハ元陽ヲ帶ルトス故ニ光沢微赤色ナキ者ハ失フ胃氣元陽ノ死色トス下皆地例ヲ以テ察スニ草滋ハ草ノ汁ニ草汁ハ青

ト雖凡凡大ニメニ光澤且赤色ヲ兼テナシ故ニ死色トス **黃如枳實者死**枳實ヤ偏ニ黃黑色ニ **黑**

如焔者死此モ亦光澤赤色ヲ兼ルナシ **赤如衄血者死**衄血ハ瘀血也赤黒ニノ沉大ニ光

澤ヲ致也 **白如枯骨者死**無光澤一沉大ナレバ也 **此五色之見死者**

也以上此五色ノ死兆ヲ見ス者也 **青如翠羽者生**翡翠ノ青ヲ光沢アリテ且ツ微赤色ヲ兼ヌ此胃氣ヲ元陽

ノ榮色ナレバ也 **赤如雞冠者生**雞冠ノ赤ヲ甚ク老沢アレバ也 **黃如蟹腹者生**

蟹腹ノ黃ナルヲ專ラ光沢ニシテ且微赤色有リ **白如豕膏者生**豕膏ノ白ヲ在ニ光沢ナリ **黑如烏**

羽者生鳥羽ハ黒ノ微赤色アリ且光沢ナリ **此五色之見生也**以上此五色ノ生兆凡者也

生於心欲如以縞裹朱縞ハ未練絹俗云ス、此也凡五藏ノ生色ハ縞ヲ隔タルガ如ナル者ハ皆心胃氣ト

元陽トノ化ラ第帯ガ故也 **生於肺欲如以縞裹紅**縞者ハ赤ヲ隱然ナリ此心ノ生色也

此白ノ微赤ヲ云蓋右ノ以縞裹朱者ハ以縞裹紅ト云ヨリモ其赤色ノ濃ヲ云 **生**

以縞裹紅ト云者ハ白色ニ濃シテ微赤色ヲ兼ル者也此元陽ノ化ラ第トナリ **於肝欲如以縞裹緝**緝ハ青ノ微赤且光澤凡者也

生於脾欲如以縞裹枯槁實ハ黃ニメ微赤且光沢凡者也

縞裹枯槁實生於腎欲如以縞裹

紫

紫ハ黒ナ赤
且ク澤アリ

此五藏生色之外榮也

以上ハ此五藏ノ胃
氣元陽ノ化アリテ

各所生ノ榮色也外榮
ト云
色ノ外ニ榮シテ榮華スラズ

靈樞四十九篇曰

五也青黑爲

痛

此陽氣塞リ凝
テ陰邪乘ス也

黃赤爲熱

此陽氣ノ會
タル色ナレバ也

白爲寒

白ハ陰ノ
表也ナ

也

又曰

赤色出於兩顴大如拇指者病雖

小瘡必卒死

兩ノ顴骨ハ一身ノ骨ノ本也赤色兩
顴サキニ出テ其
赤色ノ大ナ拇指ニテ拇タル程ナル者ハ此
真陰燥テ熱邪

ノ骨髓ニ入者也故ニ如此者久ヘ其病
ハ小瘡一有ト雖必卒然メ死スベシ

黑色出於庭

庭者 頰ハ俗云
頰也 ヒタヒ也

大如拇指必不病而卒

庭ハ心部也黑色出之者ハ心陽脫テ陰
邪ノ乘者也故ニ如此者久ト不病卒

スベシ率
死スラズ

又七十四篇曰

論疾診
尺篇

診血脈者多赤多熱

赤ハ陽火
色ナレバ也

多青多痛

青ハ血氣凝
結ノ色故也

多黑爲久痺

黒ハ血凝
膠ノ色故也

痺ノ痛
病トス

多黑多赤多青皆見者爲寒熱

此陰陽ノ色
ヲ交見故ニ寒

熱交リ起
ノ病トス

身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃瘰

黃疽ハ中焦脾胃土ノ濕熱盛トス齒垢黃ハ土邪
犯腎ヲ故也爪甲上黃ナルハ爪甲ハ肌肉ノ本故也

又如驗產婦

此產
婦生

死ノ驗ハ脉
訣ニ見タリ

面赤舌青母活子死

以面候母以舌候子赤ハ陽色
ニテ生トス青ハ陰色ニテ死ス

面青舌青

青當
作赤

沫出

口中沫出ハ
胃氣絶

母死

面青沫
出ハ故

子活

舌赤
ハ故

唇舌俱青子母俱死之類也

此類皆望而
知之ノ義ナリ表

氏曰五藏之色見於面者各有部分

面ニ五藏六府各
所主ノ色部ナリ

七八五色
篇ニ見タリ

以應相生相尅之候

面藏府ノ色部ヲ定テ此ニ於
見ノ色ノ相生相尅ノ候ニ應合ス

察

之以知其病也

如地ニ遠シク色以之ヲ
其病情ヲ知也

文本

聞而知之者聞其五音以別其病

病者ノ五音五声ヲ用テ以テ其病

情ヲ別知者ヲ聞テ而知之トハ云ナリ

義本

四明陳氏曰五藏有聲而聲有音

声ハ歌哭笑呻呼ノ五也此五

声ニ又各所從ノ宮商角徵初ノ五音アリ

肝聲呼

五声ノ義ハ前ノ三十四難ニ見ル

音應角

角綱也陽氣

動テ榮生氣象春水ノ音ナリ

調而直

角ノ音ハ調和メ直ナル也此レ春水ノ氣

音聲相應則無

其声ノ五行ト其音ノ五行ト能相應和スル者其藏平ニメ爲シ病下皆微之

角亂則病在肝

角亂ハ木ノ

不和ガ

心聲笑音應祉

即微也微ハ止也火夏ノ時物盛則止ノ氣ニ象ル

和而長

祉

ハ和調ニ長此夏火ノ氣ニ應ス

音聲相應則無病祉亂則病在心

祉亂トハ

火立ノ不和ガ故ナリ

脾聲歌音應宮

宮ハ中也土ハ中位ヲ守テ中和ノ氣ニ象ル

大而和

宮ノ音ハ大三元テ緩和也此レ六中和ノ徳四方ニ和シテ並不理ノ氣ニ象ス

音聲相應則無病宮亂

則病在脾

宮亂ハ土立ノ不和ガ故ナリ

肺聲哭音應商

商ハ秋金堅強ノ氣ニ象

輕

而勁

宮ノ音ハ粗スニテ勁強ナルハ秋金清冷勁強ノ氣ニ象ス

音聲相應則無病商亂

則病在肺

商亂ハ金立ノ不和ガ故ナリ

腎聲呻音應羽

羽ハ舒也冬水ノ時陽氣

未復メ万物滋育舒生セトスルノ氣ニ象ス

沉而深

音聲相應則

無病羽亂則病在腎

羽亂ハ木立ノ不和ガ故ナリ

表氏曰聞五藏

五聲以應五音之清濁或互相勝負或其音

嘶喑之類別其病

五藏各所榮ノ五声カ其五行五音ノ清濁ニ合スル所ヲ以テ五藏ノ互ニ勝負アルヲ聞知リ

或ハ其音ノ嘶喑等類ヲ聞テ其病情ヲ別者ヲ云

○此一節當於素問

陰陽應象大論金匱真言諸篇言五藏聲音

素同ノ地等ノ諸篇ニ所レ言フ
五藏各所主ノ五声五音
云云ハ和ニシテノト
訓メ言フ者也

及三十四難云云
此等ニ於テ聞ク
而知ノ道ヲ求ル聞其聲足以

別其病也
本文所レ謂ノ聞其聲ヲ其病情ヲ分別スルニ
足テアリト也因道ノ全メ不足ナキノ義也

問而知之者問其所欲五味以知其病所起

所在也
病者ノ欲シ願トコロノ五味ヲ問タツ子テ其病氣ノ起
發スル所及邪氣ノ所在ヲ知ラ問而知之トハ云ナリ

靈樞六十三篇曰 五味入口各有所走各

有所病
五味入口テ藏胃ヨリ出テ各ク有所
走行各此ガ病ヲ致シムル所アリナリ酸走筋多食

之令人癢
酸味ハ走筋々ハ前陰ニ會ス故ニ酸味ヲ多食スレハ淋癢
ノ病ヲ成也癢小便閉テ不通也蓋酸ハ收飲急縮ノ味

鹹走血多食之令人渴
鹹ハ血液ヲ凝聚セシム故ニ鹹ヲ多
食スレバ腸胃ノ血液凝聚テ他

辛走氣多食之令人洞心
洞心ハ心
氣空虛

辛與氣俱行故辛入心
辛味ハ散發ス是ヲ以辛ト辛氣俱ニツテ表ニ行散又故
ニ辛味入心テハ心氣後辛表ニ散シ心血モ亦後テ表ニ

而與汗俱出
走テ辛ト辛
汗俱ニ出苦走骨多食之令人變嘔
變嘔トハ只嘔逆ノ
謂也苦ハ五穀ノ味

甘走肉多食之令人悅心
悦音 甘ハ緩滿ノ味也故ニ多食スレバ中焦
悶 滿上焦塞テ心滿悶ヲ致ス悦即悶也

推此則知問其所欲

五味以知其病之所起所在也
以上此等ノ理ヨリ推求
レハ病者ノ所欲五味ノ

袁氏曰問其所欲五味中

品ヲ問タツ子テ病氣ノ所起
發邪氣ノ所在ヲ知(辛者也)

文本

義本

偏嗜偏多食之物則知藏氣有偏勝偏絕之

侯也 病者常之所欲ノ五味ノ中ニ於テ何レノ物ヲカ偏嗜好テ偏多食ヲ
一ラ問テ以テ之ラ五藏ノ偏ニ尤リ勝偏ニ虚絶スルノ位ヲ候ニ別一有ナリ

文本

切脉而知之者診其寸口

寸口六兩手
六部ノ脉也

視其虚實

病情ノ虚實
ヲ候、診テ 以知其病病在何藏府也 寸口ノ脉動ヲ
診候大病因ノ

虚實ヲ考ヘ視テ以テ其病氣ノ何ノ藏府ニ在一ヲ知者ヲ切、
脉而知之トハ云〇按ニ病病ノ二字中ナリノ病字衍文ナラシ候

義本

診寸口即第一難之義

寸口診脉ノ法ハ
第一難ニ詳義有

視虚實見

六難并四十八難

脉ノ虚實ヲ視一ハ六
難中八難ニ詳ナリ

王氏

王叔
和

脉法

譚曰

脉經第一卷
ノ篇号ナリ

脉有三部尺寸及關榮衛流行

不失衡銓

衡ハ鈔ノ竿銓ハ鈔ノ鏹也
不失衡銓トハ物ヲ鈔ニ懸テ
正ニ其輕重ノ如ク爲ニ榮衛血氣ノ流行ヲ三部脉ニ候

微モ不差ノ診
得セウリク云

腎沉

腎ノ本脉ハ沉也腎ハ
主骨々ノ深沉ニ象

心洪

洪ハ本作鉤心ノ本脉ハ鉤
也心ハ主血脉鉤ハ外剛ノ内

柔ニメ血脈
去来ノ象ニ

肺浮

肺ノ本脉浮者ハ肺ハ主
皮々ハ在表淺ク浮ナリ

肝弦

肝ノ本脉ハ弦也肝ハ主
筋弦ハ筋ノ象ニ應ス

此

自常經

常

不失銖分

一兩ヲ二十四分テ一銖トス物ノ
毫厘モ不差一ヲ不銖分ト云 出入

升降漏刻

水時計ヲ
漏刻ト云

周旋水下二刻脉一周身

五
藏

所生ノ脉象自常々見寸口一銖一分モ失ヒ差ナリ血氣ノ出入外内ノ間ニ漏
刻百刻ノ水モ漏テ不止血氣モ周旋テ息一ナク漏刻ノ水漏下一ニ刻ノ間
二人身ノ經脈モ亦
身脉ヲ一周スルナリ

旋復寸口虚實見焉

以上脉經文也〇凡ソ
諸脉流行ノ始寸口ニ

會ス故ニ周身ノ熱ハ寸口ニ會ス言ハ水下二刻ノ間ニ經脈ノ流行一周ナハ
亦寸口ニ旋復テ諸脉ハ常々寸口ニ會スヲ以テ故ニ諸血氣藏府ノ虚實ハ

皆此寸口
ニ見ルナリ 此之謂 如此脉經ニ所謂ノ義
ハ此切脉ヲ而知ノ謂ナリ

文本

經言

今ノ内經
ニ不見

以外知之曰聖以內知之曰神此之

謂也

望也聞聲知者ハ以外知之ヲ義也其難通能通難明能明ハ此ヲ稱メ聖ト云也同味ヲ以テ知者ハ以内知之ヲ義也其所知ノ微歟ナルヲ以テ稱之ヲ神ト云也古經ニ如レ此ニ所謂者ハ右ノ神聖工巧均望聞同切ノ謂也

義本

以外知之望聞

色ノ見ニ通聲音ノ發ナ聲者ハ此皆以外知之ヲ義也

以內知之問

切也

所食ノ味皮下ニ所候ノ脈ニテ察者ハ此皆以內知之ノ義也

神微妙

微ハ幽ニメ難測歟ハ變化難知ヲ云ナリ

聖通明也

通明ハ皆難入ニ達スルノ義也神ト聖ト俱其診候ヲ稱ヌスルノ謂ナリ

又總結之言

聖神則工巧在內矣

右ニ望也者ヲ曰神聞聲者ヲ曰聖ト雖又望聞同切ヲ總結テ言則神聖聞ヲ神

聖ト不可稱同切工巧モ亦聖神ノ在內ニ望聞同切ノ四智皆ナ聖神ト稱スベト

文本

六十二難曰藏井榮有五

五藏ノ每經ニ要穴五宛アリテ井榮俞經合ニ

府獨

有六者何謂也

六府ノ每經ニ六要穴六宛アリ井榮俞經合ト云也藏經ニ有五府經ノ二獨有六宛ト云也

蓋府經ニ六原穴ヲ加テ六穴トス

然府者陽也

藏ハ陰トシ府ハ陽トス

三焦

手ノ太陽三焦經ノ決注ナラズ直ニ上

焦中焦下焦ノ三焦ヲ指ナリ

行於諸陽

三焦ハ下焦ノ陽氣ヲ以テ本トメ諸陽經陽分ニ行コト專ナリ

故置

一俞名曰原

故ニ六府六陽ノ經ニハ彼三焦氣所行ノ一俞ツツ加置テ其穴ヲ名テ原穴ト云ナリ

府有六

者亦與三焦共一氣也

府經ニ有六穴者モ亦三焦ノ六府共一氣也故ニ府經ニハ三焦ノ一穴ツツ加

テ有六穴也蓋六府ハ陽經也三焦ハ諸陽ニ行ハ也然レ府有六者三焦共一氣也ノ十二字不詳虞氏曰此篇疑有缺誤トハ此十二字以ノ故ニ

義本

藏之井榮有五謂井榮俞經合也

五藏ノ經ニ要穴有五井榮俞

府之井榮有六

六府ノ經ニハ井榮俞經合ノ上ニ原穴ヲ加テ有六

以三焦

行於諸陽故又置一俞而名曰原

三焦ハ諸陽經陽部ニ行コト專ナリ以テ

六府六陽ノ脈ニハ井榮俞經合五穴ノ上ニ三焦所行ノ一俞ツツ加置テ其穴ヲ名テ原穴ト云ニ

所以府有六者

與三焦共一氣也

三焦ハ諸陽經ニ行リ專ニ故ニ六陽經ニハ三焦
亦行リ一命ツラカヘ置テ其穴ヲ名テ曰レ京今六腑

ノ經ニ藏經ヨリモ要穴一命ツク多存メ有六穴ノ後ハ諸府ト三焦ト共ニ氣ナル
ガ故ニ蓋シ三焦ハ諸陽ニ行ク六府ハ陽經名バ也○梅ニ伯仁ノ註義ハ此ニ從テ
解スルニ所以府有六云云ノ上下ニ

於テ缺誤アリテ至詳ガ故ナルベシ

虞氏曰此篇疑有缺誤

本文ノ所以府有六云云ノ一句ノ義ノ不
通ガ故ニ文辭ノ缺失差誤アルベシト疑者也

當與六十六難參攷

井榮俞原經合ノ詳義
見六十六難ニ故ニ然云也

六十三難曰十變言

十變ハ古經
ノ篇名歟

五藏六府榮合

井

俞經合ヲ畧
シテ榮合ト云

皆以井為始者何也

五藏五俞ノ始ニ井
穴ヲ主ルノ義ヲ問 然

井者東方春也

井榮俞經合ノ五ヲ以テ五行五時五方
ニ分既スルニ井穴ヲ東方春水ト取ナリ

萬物

之始生

東方春木ノ氣ハ萬物
始テ發生スルノ位ナリ

諸蚊行

有足虫ノ走リ
行ラ蚊行ト云

喘息

鳥虫ノ喘息
ヲ喘息トス

蛭飛

有足虫ヲ蛭ト云
ノ能ク飛行スルヲ云

蠕動

有足虫ヲ蠕トス
其蠢キ動ラ云

當生

之物莫不以春生

諸ノ蚊虫ハ能行 喘虫ハ能息シ 蛭虫ハ能飛
蠕虫ハ能動テ一切生活スベキノ物ハ以春莫不

也 故歲數始於春日數始於甲

東方水氣ノ位ハ萬
生ノ始タルカ故ニ歲

五時ノ數モ春水ニ始リ日數モ亦甲于ニ始ル蓋シ甲東
方發生ノ水氣タル日數以甲スルニ我ハ見六節藏象論

故以井為始

也 如地萬物モ一歲モ日數モ皆盡シ東方ノ水位ニ始カ故ニ人身ノ五
藏五俞ノ中ニ於テモ東方春ノ氣タル以井穴五俞ノ始メトハスル也

十二經所出之穴皆謂之井

所出トハ經脈發源ノ義ニ非
ス其經ノ血氣ノ所出ラ云ニ

而以為榮俞之始者以井主東方木

十二經ノ每
五俞ノ中所

出ノ穴ヲ皆井穴ト言テ此井ヲ以テ榮俞經合ノ始トス
者ハ井穴ハ五行五方ヲ以テ言ハ東方ノ木氣ヲ主ルガ故ナリ

木者春也

萬物發生之始

井穴所主ノ木ハ春トス
春ハ萬物發生ノ始ナリ

諸蚊者行喘者

息々謂嘘

嘘ハ呼吸也

春時ニハ諸蚊者足立テ能行常者能息シテ鳴也

公

孫洪洪當傳

前漢書例傳二十八二出

作蚊行喙息義尤明白

喙アリテ鳴者云也此難ニ端息ニ作ヨリモ作喙息者其義理明白也

動ハ皆虫象之属

虫ハ有足虫ニ上ノ蜻ヲ釋ス

蜻ハ有足蠕者動蠕ハ無足

物皆以春而生

如以上ニ凡生スベキ程十物ハ皆日以春生ス実ニ春ハ此万物ノ所始也

凡當生之

數則始於春日之數則始於甲人之榮合則

始於井也

是以歲之

始於井也

馮氏曰井谷井之井

谷井ハ和訓ニミツク地中ノ泉ノ榮源ヲ云ナリ

出也

泉源之所

井允ト名ル井字ノ意ハ谷井ノ井ニ泉ノ源ノ湧出ノ位ニ象也蓋シ井允ノ血立ハ甚微ニ譬泉ノ水源流出トコロノ微々ナリニ象ルナリ

四明陳氏曰經穴之氣所生

十二經ノ血立ノ所生淺深ヲ別

則自

井始而

溜榮

井ハ泉源所出ノ微々ニ譬泉ハ泉木出テ微ク溜初ニ譬也蓋シ井允ノ血立甚微也榮允ハ井ヨリ微深ト

注俞過經入合

凡水ノ流マ源ハ甚微ニメ其未ハ漸ニ盛ナリ終注

ハ水ノ漸長メ此彼ヘ流注ニ象リテ俞穴ノ血立ハ榮ヨリ深ク云也過トハ水流テ廣大ニ過行ニ象テ經允ノ血立ハ在凡俞穴ヨリ深ク示入トハ水ノ流マテ遂ニ諸水會

故

井允ハ如地經立ノ始テ出ル所ナルヲ故ニ

以萬物及

歲數日數之始為譬也

万物及歲數日數ノ始ヲ以テ井允ヲ始トスルノ譬言ヲ致セリ

六十四難曰十變

見又言陰井

井六府陽經ノ井允ハ金陰屬陰榮火陽榮水陰俞土陽俞

木陰經金陽經火陰合水陽合土

有以上ノ陰トハ五藏ノ陰經也

文本

陽トハ六府ノ陽經也此言ハ本輪篇ニ在テ剛柔ノ配合ナリ勝者ハ剛負者ハ柔
柔ハ婦道剛ハ夫道也夫婦ノ理ニ陰經ノ五俞ヲ陽經ノ五俞其五行ノ氣各分
テ剛柔ノ理ニ配スルヲ云也陽經ノ井ハ本トシ陽經ノ井ハ金トス木ハ金ガ為ニ柔也
婦也金ハ木ガ為ニ剛也夫也餘皆地例也○按ニ五行ノ道木ヲ為陽金ヲ為陰
然則陰井金陽井木ト云キニ陰井反テ為木陽井反テ為金者モ亦陰陽交泰
ノ義乎夫陰陽能交通者ハ生化ノ始ナリ独陰独陽ハ絶敗ノ兆タレハナリ

義本

十二經起於井穴

十二經ノ要穴ノ所起ノ者ハ井穴ナリ

陰井為木故陰

井木生陰榮火陰榮火生陰俞土陰俞土生

陰經金陰經金生陰合水

陰ハ陰經也地陰經ニ於井穴ヲ木トメ其レヨリ次ニ榮俞經合

ノ火土金水ヲ相生スルナリ

陽井為金故陽井金生陽榮水陽榮

水生陽俞木陽俞木生陽經火陽經火生陽

合土

陽ハ陽經也此陽經ニ於ハ井穴ヲ金トメ其レヨリ次ニ榮俞經合ノ水火土ヲ相生スルナリ

文本

陰陽皆不同其意何也

陰經陽經ノ井榮俞經合ノ五行ノ分配皆不同者ノ意ニ向也陽井ハ

金陰井ハ木トスル者皆地不曰ナリ

然是剛柔之事也

不曰者剛柔相配ノ事ナリ剛柔ハ即夫婦ノ道ナリ物必

此剛柔ノ道ヲ不可離也

陰井乙木陽井庚金

乙ハ陰木庚ハ陽金也故陰經ノ井ヲ乙木トシ陽經ノ井

ヲ庚金トス

陽井庚々者乙之剛也陰井乙々者庚之

柔也乙為水故言陰井木也庚為金故言陽

井金也

此十子ノ陰陽ヨリ推メ五俞ノ剛柔相配ノ義ヲ明セリ言ハ陽經ノ井穴ヲ庚トス庚ハ乙カ為ノ剛也乙ハ庚カ為ノ柔也蓋庚

ハ金乙ハ木也金ハ勝水勝者ノ氣ハ剛ノ負者ノ氣ハ柔也剛柔相配ヲ以テ陰井ヲ乙木トスルガ故ニ陽井ヲ庚金トハ云ナリ

餘皆倣此

餘ノ榮俞經合ノ五行ノ相配皆此陰井ハ木陽井ハ金トシテ剛柔相合スルノ例ニ倣テ知ルベトナリ

義本

剛柔者即乙庚之相配也

配ハ合也庚ハ剛乙ハ柔ニ本

十

干所以自乙庚而言者蓋諸藏府穴皆始於

井而陰脉之井始於乙木陽脉之井始於庚

金故自乙庚而言剛柔之配藏府ノ五俞ニ各十テラ合スルニ乙庚ヨリメ言初者ハ

蓋諸藏府ノ五穴ハ皆井穴ヨリ始也藏ラ本トシ府ヲ標トス故ニ五藏陰經ノ井ヨリ始木ハ東方春生ノ氣花ラ以テ陰經ノ井トス乙ハ陰木タリノ故ニ陰井ヲ乙木トス此ニ剛柔ノ配合ヲ致ストキハ乙庚ノ配ヲ以テ陽井ヲ庚金トス乙是ハ陰陽ノ井穴ヲ乙庚ヨリ立始テ各剛柔ノ配合ヲ言也而其

餘五行之配皆倣此也其餘ノ榮俞經合ノ五行配合ノ道理ハ皆此陰陽井穴ノ義ニ倣也丁

氏曰剛柔者謂陰井木陽井金庚金為剛乙

木為柔陰經陽經ノ五俞ノ剛柔ト云ハ陰井木ノ陽井金ハ陰井木ハ乙陽井金ハ庚此庚金ハ剛也乙木ハ柔也ト皆此例ニ解云ニ及者乎

陰榮火陽榮水壬水壬水為剛丁火為柔丁火ハ陰榮也

陰俞土陽俞木甲木為剛己土為柔甲木ハ陽俞ナリ己土ハ陰俞ナリ

陰經金陽經火丙火為剛辛金為柔丙火ハ陽經也辛金ハ陰經也

陰合水陽合土戊土為剛癸水為柔戊土ハ陽合也癸水ハ陰合也

蓋五行之道相生者母子之義相尅相制者

夫婦之類五行ノ木火土金水ノ相生ハ母子ノ義也又金木土火ノ相尅ハ夫婦ノ義類也相制モ亦相尅也其尤者ヲ尅制云故

夫道皆剛婦道皆柔夫ノ道ハ勝婦ニ皆剛ナリ婦ノ道ハ夫ニ從貢テ皆柔也自然之

理也母子ノ相生スルモ夫婦剛柔ノ相配スルモ皆此レ五行造化ノ自然ノ理ナリ易曰分陰分陽迭用

柔剛其是之謂歟易ノ說卦ニ見テ藏府ノ井榮俞經合モ陰井陽井等ヲ分テ陰ニ用柔陽ニ用剛テ迭剛柔相

配ラナス者ハ其レ是易所謂ノ分陰分陽迭用剛柔ノ義歟

〔文本〕

六十五難曰經言

九鍼十
二原篇

所出為井所入為合

此

俞之始終
ヲ奉テ向

其法奈何

以井為所出以合
為所入ノ法ハ何々

然所出為井也

者東方春也萬物之始生故言所出為井也

井ハ東方春ノ位也春ハ萬物ノ始テ生シ
出ノ所ナリ是以所出為井トハ云ナリ

所入為合合北方冬

也陽氣入藏故言所入為合也

合ハ北方冬ノ位也冬ハ陽
氣地下ニ入藏シテ萬物モ亦

入藏スルノ所ナリ是以所入為合トハ云也○按ニ越人ノ意ハ井為春合為冬以テ井
合ノ經氣ノ淺深ヲ示スノ三氣春氣ハ淺冬ノ氣ハ深シ故ニ井ノ氣ハ微ニメ淺ヲ示テ
為春合ノ氣ハ盛ニメ深
ヲ示シテ為冬ノ義ナラン也

〔義本〕

此以經穴流注之始終言也

此諸經ノ井榮俞經合ノ五
穴流注ノ始終ニ尤ヲ以テ問

答ス燭井穴

終合穴ナリ

〔文本〕

六十六難曰經言

九鍼十二原篇又テ
本輸腧ニ見タリ

肺原出於太淵

九

府ノ經ニハ五俞ノ外ニ原穴アリ五藏ノ經ニハ五俞耳ニメ原穴ナシ然
凡本輸腧ヲ考ルニ五藏經ハ以俞為原故ニ以下五藏ノ原穴ハ即テ俞穴也

心之

原出大陵肝之原出于太衝脾之原出於太白

腎之原出于太谿少陰之原出于兌骨

神門内經ニ
尤也五藏

ノ井榮俞經合ヲ奉ニ肺脾肝腎血經ハ各其本經所主ノ穴ヲ用ユ然レ心經ノ五俞ノ三
其本經所主ノ穴ヲ以セテ手厥陰心包絡所主ノ五穴ヲ以テ心經ノ五俞トメ本心經ニ於
ハ五俞ヲ不立也故ニ五藏ニ五俞五々ニ立ナリ又陰心經厥陰心包絡ニ各
五俞アル者タラバ五六三十九ナルヘキ也五藏ニ五俞トスル時ハ本心經ニ不立ニ立
一見キ也然ニ越人惟發明メ心手少陰ノ原穴ヲ各別出メテ三原穴ヲ全具也内
經ニハ惟十一經ノ原ニ本心經ニ不立ニ原俞ヲ故ニ謂ル心ノ原大陵大陵ハ手厥陰心包
絡ノ穴ナリト雖凡靈樞ニ以大陵ヲ手少陰心ノ原俞トス。此蓋ニ靈樞邪客篇ニ曰諸邪之
在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脈也故獨立俞焉ト言心ハ神精ノ所舍
ニメ藏府ノ君主ナリ故ニ其藏堅固ニ護テ尋常ノ邪氣タズノ弗能侵各者也是以
諸邪ノ在心ト云者ハ皆心包絡ニ在テ本心ハ妄ニ不病トス故ニ本心經ニ於ハ五俞ヲ

立ナクメ心包經ニ立テ心病ヲ治者ハ此ヲ以テ刺鍼也本心ハ不レ病シテ心包伐之病ハ也此心包經ノ以テ天陵ノ心ノ原トスル所以也又謂ク女陰ノ原出テ于充骨ト此ハ手少陰本心經ノ神門穴也此ハ言フ心ハ邪者蓋曰其外經病ニ而藏不病故獨取其經ヲ於掌後充骨之端也ト右ニ如辨本心藏ハ多ク不病其經脈ハ不能至病是以此心ノ其經脈ノ病ヲ治セシガ為テ掌後充骨ノ端充本心經ノ神門穴ヲ以テ刺鍼ノ主穴トスルニ因テ本義ノ意ヲ持シ謂ク心ノ原出テ大陵トハ心病ヲ主治スルノ原俞ニ心病ハ其邪在心包ガ故ニ心主ノ穴ヲ以テ又謂ク女陰ノ原出テ充骨トハ心經脈病ヲ主治スルノ原穴也聖祖其外經ハ病ヲ有テ故ニ手少陰本心經ノ主穴ヲ用ルノ教トスル者ニ似タリ今竊ニ越人ノ意ヲ持シ心ノ原出テ大陵トハ本筋蓋トハ心ト曰ク心原穴トメ云者也女陰ノ原出テ充骨トハ此心主心包ノ原穴トメ云者也須其厥陰ト不言メ女陰ト云者ハ邪者蓋曰如手少陰心主之脈行也ト心主ハ心包也以心包ノ厥陰ト不言メ女陰ト云者如死蓋心ト手心包一本ハ一貫ナレバナリ越人本心ノ原ニ心主ノ取太陵ノ心包ノ原ニ及テ本心ノ取神門者此ハ深内經ノ故ナリヲ發明シ得者トセシ然レド心主其經本一貫也心病ニ心主ノ穴ヲ以テ治スベシ。心主ノ病ニ本心經ノ穴ヲ以テ治スベキヲ示ス其原穴ヲ立テ取ラ以テ心主ノ心主主經脈一貫ニメ各別ナラカルノ致ヲ明セリ聖祖其餘脈出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脈行也ト此ハ一貫ナルヲ見ルヘシ素問刺手心主ノ穴充骨之端各指ト此本心經ノ以テ心主ヲ治スヘキヲ明ナリトス是故ニ皇甫士安甲

乙經十二經ノ五俞ヲ挙テ全シ然レバ女陰心經ハ女街女府神門天道女海厥陰心主經ハ中街營宮太陵間使曲沃トス此女陰ノ厥陰ノ五俞各別ナリ具テハ此難ニ從テ致ト難ニ各其本經ニ取テ至ニ不取者ハ越人ノ旨ト異ナリ者須

膽之原出于丘墟胃之原出于

衝陽三焦之原出于陽池膀胱之原出于

京骨大腸之原出于合谷小腸之原出腕骨

以上六府ノ原穴ハ五俞ノ外ニ別ニ原穴ナリ者也五藏ノ以テ俞者ト不同也故言五藏五俞五々ニ五俞六府六府六々ニ六俞トハ是也○以上十二原穴ノ所在ハ本義ノ鈔中ニ詳也

肺之原太淵至腎之原太谿見靈樞第一篇九鍼十二

原其第二篇曰肺之俞太淵此言以下五藏ハ以テ俞者ト

心之俞太陵此言以下五藏ハ以テ俞者ト

證入太淵手太陰ノ穴掌ノ後陷

因陵心包ノ穴ニメ此ハ心ノ原

九中脈ノ寸位ハ此ハ太淵穴也

穴トナルノ義ハ本文ニ詳也

穴ハ掌ノ後腕ノ樹
文中兩節ノ間ニ在
肝之俞太衝
足ノ大指本節ノ後ニ寸ニ在
脾之俞太白
足ノ大指

内側本節ノ後
核骨ノ下ニ在
腎之俞太谿
足ノ内踝ノ後跟骨ノ上動脈ノ中ニ在
膀胱之俞束骨
足ノ小指ノ外側本節ノ後ニ在

足ノ小指ノ外側
本節ノ後ニ在
過于京骨爲原
過所過ヲ原トスルノ義也此レ六府ニハ俞ノ外別ニ原穴アルヲ以テ故也京骨ハ足ノ大指ノ外側大骨ノ下赤白肉ノ際ニ在
過于

八足ノ大指ノ外側大
骨ノ下赤白肉ノ際ニ在
膽之俞臨泣
足ノ小指ノ次指ノ本節ノ後去俠谿一寸半ニ在也
過于

丘墟爲原
足ノ外踝ノ下去臨泣ヲ三寸ニ在
胃之俞陷谷
足ノ大指ノ次指ノ間本節ノ後ニ在
過

于衝陽爲原
足ノ跗ノ上五寸去陷谷三寸ニ在
三焦之俞中渚
手ノ小指次指ノ本節ノ後ニ在

過于陽池爲原
手ノ表腕ノ上陷中ニ在
小腸之俞後谿
手ノ小指外側本節ノ前ニ在

過于腕骨爲原
手ノ外側腕前起骨ノ下ニ在
大腸之俞三間
手ノ大指次指ノ本節ノ後ニ在
蓋五藏陰經

第ノ後内ノ側ニ在
過于合谷爲原
手ノ大指ノ次指ノ間岐骨ノ間ニ在

止以俞爲原
五藏ハ陰經也陰經ハ以俞穴爲原穴ト別ニ原穴ヲ不立
六府陽經既有

俞仍別有原
六府ハ陽經也陽經ハ有俞穴又別ニ原穴アリテ以俞不爲原
或曰靈樞以

大陵爲心之原難示然
靈樞本輸篇ニ心主ノ大陵穴ヲ以テ心ノ俞原トス難經此難ニ

毛亦以大陵爲心之俞原
故ニ然リトス
而又別以充骨爲少陰之原
此難ニ大陵ノ外ニ別

ニ以充骨手少陰ノ原穴トス充骨ハ神門穴也此手少陰心經ノ本穴也掌ノ後腕骨ノ端陷中ニ在也靈樞ニハ大陵ヲ原トス又耳ヲ神門ノ次注ナシ難經ニハ

心ノ原大陵穴陰ノ原充骨ニ在也
是者越人ノ發明ナリ詳欽見本文
諸家鍼灸書
此專指甲乙經
並以

大陵爲手厥陰心主
心包也
之俞以神門在掌後

充骨
同鏡ノ外踝ノ前内側腕紋ノ際ニ所存ノ骨ヲ云
之端者爲心經所注

之俞
神門ヲ以テ直ニ本心經ノ所注ノ俞穴トス
似此不同者何也
靈樞ニハ大陵ヲ以テ心ノ原トス又

三難經ニハ心ノ原大陵ト少陰ノ原神門トヲ出。諸家針灸ノ旨云
以大陵直心主ノ俞トシ以神門直心經ノ俞トシテ如不同者ヲ問 **按靈**

枢七十一篇 邪客 少陰無輸心不病乎 帝問也經脈ノ各
五俞ヲ主ニ手少陰

心經ニハ五輸ナシ無俞則鍼治
ノ法鉄然則本心ハ不病者乎 **岐伯曰其外經病而藏不病**

故獨取其經於掌後兌骨之端也 心ハ君主ノ官神明ノ
藏故ニ諸邪不能客

之是以真心ハ不可病若病則必死ス尋常ニ瀆心病ハ心主ノ病者也故ニ本心經ハ
五俞ヲ主ニテ心主ノ經ノ五俞ヲ以テ心ノ俞トス然レ其心ノ外經脈ハ時ニ因テ或病
テアナラザル也正真心藏ハ不病若其外經ノ病者ヲ治セシハ為ニ獨手少陰心經掌
後兌骨ノ端ニ在ル神門ノ穴ヲ取ルニ此心藏ハ實ニ不病其經脈ノ病者ヲ治セシハ為ニ神門
穴ヲ定テ刺鍼スルニ

其餘脈出入屈折其行之疾徐皆

如手少陰心主之脈行也 其餘心經脈ノ出入屈折其血氣ノ行
ノ疾徐等ハ皆心主ノ經脈ノ行度トシテ者

ト也故ニ心絡ニハ獨リ神門ヲ取耳ニテ余ハ皆心主ノ五俞ヲ用ユ也手少陰心主ノ心主ハ心
包絡也心包絡ハ手ノ展展タルニ少陰ト主者蓋心主其經ヲ別ニスト實ハ一貫ニ

メ不異ニ故ニ以心主
直手少陰トハニナリ **又第二篇** 本輸 **曰心出於中衝** 并穴也
手中指

ノ内側端凡甲角
ヲ去一在如韭菜 **溜於勞宮** 榮穴也掌中ニ在テ中指ヲ食
指ヲ屈テ兩指頭ノ間ニ允ナリ **注於**

大陵 俞穴也評
欽見于前 **行於間使** 經穴也大陵
ノ後ニ在 **入于曲澤** 合穴
也肘

内ノ横紋中尺沢
与少海ノ間ニ在 **手少陰也** 按中冲以下地手心主經俞靈樞直指中冲
為手少陰而手少陰經俞不別載中衝穴ヨ

リ以下ノ五穴ハ皆手少陰心主經ノ五俞也靈樞本輸篇ニ此心主經ノ以五俞
直ニ手少陰心經ノ五俞トナテ手少陰心ノ本經ニ於テハ別ニ五俞ヲ書載サルナリ

又素問繆刺篇曰刺手心主少陰兌骨之端

此本心經ノ
神門穴ナリ **各一痛** 一刺
ノ義 **立已** 手ノ心主ノ病ヲ治スルニ手少陰ノ神門穴
ヲ左右各一刺ノ立ニ已ト此心包ノ病ニ本心

經ノ穴ヲ以テ治則心主ノ心包ニ本一貫ニテ不異故ニ心
主ノ穴ニメ治心經ノ穴ニメ心主ノ病ヲ治スル也 **又氣穴篇曰藏俞**

五十穴 五藏ノ每經ニ左右各五俞
リテ左右合メ五十穴アル也 **王氏** 王注
永注 **五藏俞**

惟有心包經并俞之穴而亦無心經并俞穴五藏

五俞ヲ云ニ惟心包經ノ并榮俞經合ノ五穴ニ
有テ亦本心經ニ并榮俞經合ノ五穴アルナリ 又七十九難曰

假令心病寫手心主俞補手心主井此モ亦心病ニ心
經ヲ不用シテ

心主ノ穴
ヲ用ル者也 詳此前後各經文義則知手少陰與心

主同治也以上ノ各經ノ文義ヲ詳ニ察スルバ手少陰心經ト手少陰心包經
ト其氣ノ常ニ所治モ亦彼是其病ノ所治モ亦同ナリ知ト也

十二經皆以俞為原者何也本文十二經ト云ト雖トモ其
所主ハ專ニ五藏陰經ニ在リ

蓋六府陽經ノ脈ニハ有テ俞復有テ原五藏陰經ニハ別ニ無原以ニ
俞尤ク為原穴一穴ニ為俞為原トニ名ニ而ル故ニ答一ノ如也 然五藏俞

者三焦之所行此三焦ハ手少陽三焦經ノ故也
非ノ直上焦中焦下焦ヲ指ナリ 氣之所留

止也氣ハ原氣腎間ノ動氣也言心ハ六陽經ノ原穴ハ三焦ノ所行原氣ノ
留止スル所ナリ五藏ノ俞尤モ亦三焦ノ所行原氣ノ留止スル所ナリ故ニ

五藏ハ俞ヲ以
テ原トナスニ 三焦所行之俞為原者何也五藏ノ俞ハ三
焦ノ所行九

カ故ニ為原ト何ニガ故ニ三焦
ノ所行ノ俞ヲ原トハスマ 然齊下腎間動氣者人之生命

也十二經之根本也故名曰原腎間動氣者人之生命
ノ源十二經脈之根本ナル

義ハ前ノ第八難ニ詳也勝下腎間ノ動氣ハ如地人身生命
ノ本原十二經ノ根原ナルガ故ニ地動氣ヲ指テ名ニ原ナリ 三焦者原氣

之別使也三焦ハ彼腎間ノ原氣ノ別
テ周身ニ使行スル者ナリ 主通行三氣經歷於

五藏六府三焦トハ管ニ立御原氣也三焦ハ三氣ヲ周身ニ
通リシ行シテ諸藏諸府ニ經歷テ主ル者也 原者三

焦之尊號也三焦ノ所行ヲ原ト云ハ三焦ハ彼腎間ノ原氣ノ別使
ノ三焦ヲ通行スルヲ以テ尊之ノ號也 故

所止輒為原故三焦ノ氣ノ所留共ハ彼生命ノ本十二經ノ根ナル腎間ノ原
氣ヲ正ニ立ノ所留也是以六府六俞五藏五俞ノ中ニ於テ三

焦ノ所止ハ即原氣ノ所止ナル
ガ故ニ其俞ヲ名テ輒原トス 五藏六府之有病者皆取其

原也 藏府ノ原穴ハ三焦所行ヲ十二經ノ根本タル原氣ノ所止也凡ハ
經諸藏府諸經ノ有病者ハ皆其經ノ原ニ於テ刺鍼スルナリ

十二經皆以俞為原者以十二經之俞皆係

三焦所行氣 原所留止之處也 十二經トハ專五藏辰經
シ主トメ云也藏經ハ皆以

俞穴為原穴者ハ俞穴ハ皆三焦所行ニメ膈下腎
間ノ原氣ノ留リ止處ニ係屬スルヲ以テ故ナリ **三焦所行之俞為**

原者以齊下腎間動氣乃人之生命十二經

之根本三焦則為原氣之別使主通行上中

下之三氣經歷於五藏六府也 原氣ハ腎間ノ動氣ヲ
云也腎間ノ動氣ハ人ノ

生命十二經ノ根本ナリ三焦ハ腎間ノ原氣ノ別テ周身ニ使行スルヲ以テ上中下ノ
三氣ヲ周解ニ流通行導ノ諸藏諸府ヘ尽經歷テラ主者也
三氣ハ三焦ノ所行ハ即原氣ノ所止フルガ故ニ以テ俞為原ナリ **通行三氣即紀氏所謂下焦**

稟真元之氣即原氣也 我人ノ生未ルマハ父ノ精ニ始ル
其精中ニ所存ノ一氣即我人ノ下焦腎

間ニ含藏スルヲ真元氣ト云原
氣ト号者也三焦ハ此氣ノ別使也 **上達至於中焦** 下焦所稟ノ原氣
上達中焦脾胃

ノ位ニ
至ル **中焦受水穀精悍之氣化為榮衛** 中焦ニ於テ
水穀ノ精氣

ヲ受テハ化メ榮トナリ水穀ノ
悍氣ヲ受テハ化メ衛トナル **榮衛之氣與真元之氣通行**

達上焦也 下焦所稟ノ原氣ト中焦所稟ノ真元
ノ氣ト兩氣通行メ上焦膈中ノ位ニ達ス **所以原為三**

焦之尊号而所止輒為原猶警蹕所至稱行

在所也 天子ノ御車ノ前ヲ拂声ヲ警蹕ト云警止行人ノ声也天子ニ
以四海為家ト故ニ御車ノ所至ハ皆即天子御在所ニ曰シ故ニ御車

ノ所至行在所ト稱ヌス三焦ノ行行ヲ原ト云ハ三焦ヲ尊ノ号ニ三焦ノ氣ノ所止
輒為原穴者彼警蹕ノ所至ト行在所ト稱ヌスルガ如ク三焦ノ所止ヲ原トナスハ
即ノ原氣ノ所止
タルガ故ナリ **五藏六府之有病者皆於是而取之**

宜哉

三焦八原氣ノ別使ニメ算キ一カ石然則五藏六府ノ有病者ハ皆三焦ノ所正ノ原穴ニ於テ主治スル宜哉圖俗云コトリナノ意ナリ

〔文〕

六十七難曰五藏募皆在陰

五藏ハ六府ノ募テ云也圖諸藏諸府ノ氣ノ各所會ノ要穴

アリテ其胸腹ノ間ニ在者ヲ募穴ト云也

而俞在陽

俞諸ノ孔穴ヲ指テ俞トスルノ義ニ非ズ太陽經ノ背ノ第二行

ノ諸藏諸府ノ命穴ヲ指シ肺命心命ノ類也

者何謂也

藏府ノ氣ノ所會ノ孔穴

腹ノミカ背ノミカニ在キ者タレニ腹都ニモ各募穴トテアリ背都ニモ命穴トテアリ腹背陰陽ノ兩都ニ皆アリテ同也

然陰病行陽

陽病行陰故令募在陰俞在陽

陰病陽病ノ陰陽ハ所指衆多也經脈血氣藏

府表裏上下等陰陽ニ属セスト云一ナレ陰經病モ時ニ陽經ニ行陽經病モ時ニ陰經ニ行藏病モ府ニ行府病モ時ニ藏ニ行類也陰病行陽々病行陰ノ謂之蓋經脈血氣藏府表裏上下ノ氣ハ相貫スレハ也故ニ藏府氣會ノ空穴腹背陰陽ノ兩都ニ皆アリテ陰都ヨリ陽病ヲ治シ陽都ヨリ陰病ヲ治セシム是以募穴ハ在陰俞穴ハ在陽穴ヲ存スル者ナリ

〔本〕

募與俞五藏空穴之總名也

空穴トハ諸三百六十五穴ノ中ニ非ズ藏府氣ノ所會聚ノ腹

背ノ要穴二十穴ノ總名ト云ニ義アリ

在腹

胸腹

為陰則謂之募

藏府氣會ノ要穴在胸腹者謂之募

此ヲ募穴ト名

在背為陽則謂之俞

藏府氣會ノ要穴在背都者謂之俞此ヲ俞穴ト名

募

猶募結之募言經氣之聚於此也

募結ハ結滯ノ意ニ非ズ結會

ノ義也藏府經氣ノ專此ニ聚リ會処ノ穴ヲ以テ募ト云也

俞史

史記

扁鵲傳作輸

按ニ作輸ノ本ハ內經ニ

在也 猶季輪之輸言經氣由此而輸於彼也

藏

經氣ノ地穴ニ由テ彼ニ季輪イタス処ヲ俞ト云也募ニ俞ハ復ニ藏府經氣ノ大ニ會聚スル処ヲ云

五藏募在腹肺之

募中府二穴在胸部雲門

雲門モ亦肺經ノ穴巨骨ノ下中行各在二寸也

下

一寸乳上三肋

加ハ俗ニ云

間動脈陷中

凡五藏ノ募穴ハ內經ニ於テ不全アリ

經全見タリ所述之ニモ
皆甲乙經ヲ以セリ

心之募巨闕一穴

任脈一穴ナリ

在鳩尾下

一寸 二鳩尾モ亦任脈ノ穴在岐骨下也 脾之募章門二穴

足厥陰肝經ノ穴也

在季脇

下直臑

季脇ハ脇ノ腋骨ノ季肋正ノ端ヲ云也章門ハ季脇ノ端脇ノ通ノ旁ナリ

肝之募期門二

穴 肝經ノ穴ナリ 在不容兩旁各一寸五分

不容ハ陽明胃經ノ穴巨闕ノ旁三寸ニナリ

腎之募京門二穴

足少陽胆ノ穴ナリ

在腰中季脇本

季脇ハ見前京門ノ後

五藏俞在背

以下ノ藏俞ハ背俞屬見多

行足太陽之經

五藏ノ俞

穴ハ足太陽膀胱經ノ穴ニ以テナリ

肺俞在第三推下

三推ノ下ノ旁ニ在也下皆曰之

心俞在

五推下所俞在九推下脾俞在十一推下腎

俞在十四推下皆俠脊兩旁各一寸五分

俠トハ物ヲ

間ハ棘ナリ故ニ俠脊ニテ兩旁各一寸五分也脊中ヨリハ各一寸ノ諸穴也諸表ハ類經ニ見タリ固空ノ諸俞ヲ指也

陰病行陽々病

行陰者陰陽經絡氣相交貫藏府腹背氣相

通所以陰病有時而行陽々病有時而行陰也

凡陰陽諸經ノ氣脈ハ互ニ相交リ相貫テ藏府腹背ノ氣モ亦相通以テ各々周轉ノ氣ハ貫テル者也故ニ生陰ニ病モ時ニ從テ行陽部ニ生陽ニ病モ時ニ因テ行陰部ニ也且以陰陽

藏府ノ募俞皆腹背ノ陰陽兩部俱ニ在者ナリ

針法曰

此陰ハ陰陽ニ象大命ニ見タリ

從陽引陰從陰

引陽

陽部ヲ治メ在陰ノ病ヲ引去陰部ヲ治メ在陽ノ病ヲ引去也此陰陽經脚藏府腹背上下ノ氣ハ貫テ通リテカ故ニ假令刺上治下病ヲ刺下治上病ヲ刺背治腹病刺腹治背病ノ類ハ從陽引陰從陰引陽ノ氣ハ蓋陰陽藏府

ノ氣ハ貫テ病氣モ亦時移易ス故治テ募俞モ亦腹背陰陽ノ兩部ニ在

六十八難曰五藏六府皆有井榮俞經合皆

何所主

諸藏諸府ノ經ニハ皆井榮俞經合ノ五穴ナリ此五穴ノ各主治スル所ノ病ヲ同ナリ

然經言

九鍼十二

文本

原 所出為井 井ハ水泉ノ始ナリ 所流為榮 井ヨリ出テ其始テ所流也

注為俞 榮ニ流テ漸 彼是所注也 所行為經 大ニ能流行經 歴スル所ナリ 所入為合

流行ノ逐ニ諸水ノ一処ニ合入スニ象ナリ以上ノ詳義ハ前ノ彙致ニ見タリ 井主心下滿 井ハ屬木故ニ心下 滿者ハ肝木病ニシテ

以合治之ヲ蓋肝經ノ支者ハ貫膈 上故ニ心下滿ルハ肝經ノ衝逆ニ 榮主身熱 榮ハ屬火身熱心火ノ 病ナリ故ニ以榮治之 俞

主體重節痛 俞ハ屬土體重節痛ハ脾胃主病也蓋脾胃ハ主肉體重ハ 肉主ノ不行也節ハ節會也陽明胃經ハ宗筋ヲ潤フヲ主經

節痛 經ハ屬金端息欬寒熱往來ハ皆金肺ノ 病也蓋肺ハ呼吸氣道ヲ主リ皮膚ハ肺氣

ノ合ナレバ也寒熱 往來ハ皮膚表病也 合主逆氣而泄 合ハ屬水逆氣而泄者ハ腎水ノ病 也蓋逆氣ハ邪水ノ衝上也腎ハ竅

開ニ瘧ニ故ニ 大便泄溽ス 此五藏六府井榮俞經合所主病也 以上

五藏六府ノ諸經ニ所存ノ井榮 俞經合ノ各所主治ノ病狀ナリ

本義 主々治也 ソレノ病ヲ主 テ治スル義 井谷井之井 谷井ハ和謂ニ シミヅノ義 水

源之所出也 水泉ノ源ソノ 始テ湧出ルヲ云 榮絕小水也 源ノ絶ヤスキ 微小ノ水ナリ

井之源本微故所流尚小而為榮 谷井ノ水渟ハ其 本微也故ニ井ヨリ

出テ始テ所流モ尚微小ニ 絶ヤスキニテ為榮ナリ 俞輸也注也 輸ハ送也地ヨリ彼へ 送り注ノ義ナリ 自榮

而注乃為俞也 榮ハ心ヨリ漸送 リ注テ為俞也 由俞而經過於此乃

謂之經 凡水ノ流ルマ必ク行末程漸々ニ廣大ナリ故ニ井ハ微ニ榮ハ小流俞 ハ稱大ニ注キ俞ヨリ此ニ經ナリノ流過者ハ必ク比廣大ナリ此ヲ經ト云

經ハ心ノ氣ノ盛 大ナルヲ知フシ 由經而入於所合謂之合々者會也

流行經過ノ逐ニ其合スル所ニ入會乃諸水ノ海 水ニ會スルノ義也故ニ合ハ會也諸水ノ會合ナリ 靈樞第一篇 九鍼十 二原篇

五藏五俞五々二十五俞 五藏ノ每經ニ五俞ナリテ五々ニ 十五俞ナリ五俞ハ井榮俞經合 六

府六腑六々三十六俞

六府ノ每經ニ六俞アリテ六々三十六此俞六俞アリ六俞ハ井榮俞原經合也字空

穴之總名凡諸空此經文ニ所謂五俞六俞ノ字ハ諸空穴ノ總名ニ取者ニ井榮穴皆可以言俞

七ハ諸空穴ニ皆俞ト云キ者也空穴ハ皆骨空ニ有レナリ 經脈十二絡脈十五

強脾ノ大絡大包ヲ十二經ノ十二絡ニ合シテ十五絡トス 凡二十七氣

十二經ノ十五絡合メ二十七氣也 所行皆

井榮俞經合之所係而所主病各不同

木病也 井穴ハ屬木故ニ肝木ノ病ヲ主治ス 足厥陰之支

貫鬲 鬲膜 上注肺故井主心下滿

榮主身熱心火病也 榮ハ心火ノ病ヲ主治ス

俞主體重節痛脾土病也 俞ハ屬土故也 經主喘

欬寒熱肺金病也 俞ハ屬金故也 合主逆氣而泄

腎水病也 合ハ屬水故也 謝氏曰此舉五藏之病各

一端為例餘病可以類推而互取也 以六此五藏ノ病狀ノ各其一端ヲ舉

不言六府者舉藏足以該

之 此ニ五藏ノ病ノミヲ舉テ六府ノ病ヲ不言者ハ藏病ヲ舉則其中ニ六府ノ病ハ該ニ足者也蓋藏病ヲ舉則府病ハ言サレ推テ知(キ)

六十九難曰經言 經脈 虛者補之實者泄之不

虛不實以經取之何謂也 虛者補之云云ノ十六字ハ經脈篇ノ每經ノ末ニ在リ排也越人以之為問

然虛者補其母 母ヲ補テ其子ノ不足ヲ助ル也假令肝經ノ虛ニ屬者ハ足少陰腎經ノ合穴ニ補也凡ハ水藏合穴モ亦屬水

文本

然虛者補其母

虛不實以經取之何謂也

實者瀉其子

子ノ氣ヲ奪瀉ノ母ノ有餘ヲ減之假令肝經ノ實ニ屬者ハ手心主ノ榮穴ヲ瀉スル也心主ハ火

榮穴モ亦屬火々々ハ木ノ子タレハナリ

當先補之然後瀉之

滑氏ハ此八字ヲ以テ衍又トス花氏可也若シ又強テ

解則凡補瀉ノ法多端ニテ必モ子母ノ補瀉ニ不可止惟何ノ補瀉ヲ以テスルモ先補之不足者ヲ補テ後ニ實者ヲ瀉セヨ如是ナレバ虛々ノ過ナクメ且ツ實ヲ瀉スルノ切モ亦速也

不虛不實以經取之是正經自生病不中他

邪也當自取其經故言以經取之

他經他藏ノ邪氣ニ相乘セラレテ病者ニ

非ス其本經自生病ノ自病者ヲ正經自病トス如地尤者ハ其屬母ノ經ニ於テ補其屬子ノ經ニ於テ瀉スルニ及惟其肝病ノ經ニ於テ瀉之假令肝病ニ直ニ肝經ヲ瀉シ肝病ニ直ニ肺經ヲ瀉スルノ類也右ノ肝病ニ腎經ヲ補心主ヲ瀉スル等ノ義ナレ故ニ此ヲ以テ經取之トハ云ナリ

義本

靈樞第十篇

經脈

載十二經皆有

經脈篇ノ十二ノ每經ノ終ニ皆ナ以下ノ詳ナリ

盛則

邪氣ノ有餘ハ

瀉之

以鍼其

虛則

正氣ノ不足ハ

補之

以鍼其不足ヲ補フ

不盛不虛以經取之

越人コノ語ヲ以テ問ノ詳トス

虛者補其母

七

五難ニ母能令子虛ト故ニ補母其子ヲ瀉セガフシムルナリ

實者瀉其子

七十五難ニ子能令母實ト故ニ瀉子其母ヲ實ス

子能令母實

故ニ子ノ氣ヲ奪テ母ヲ實セガフシム

母能令子虛

故

ノ氣ヲ補テ子ヲ瀉メ虛セガフシム

也假令肝病虛即補厥陰

足厥陰

之合

曲泉是也

曲泉ハ膝ノ内側脛中ノ橫紋頭兩筋ノ間ニ在也是補合水助肝虛者ハ虛則補其母ノ義ナリ

實則瀉厥陰之榮

榮穴ハ屬火々々ハ肝木ノ子

行間是也

行間ハ

ノ間動脈ノ中ニ在也是瀉榮穴ヲ奪肝實者實則瀉其子ト云○愚按ニ本經ノ說ハ未嘗者欽蓋古人補其母瀉其子ニ皆直ニ其病ノ經ニ於テ補瀉ノ穴ヲ辨セリ是ハ經又ニ所謂以經取之ノ義ニ越人ノ本旨ニ非ズ右ノ本文ニ詳欽ス如ク肝虛ハ腎經ノ補合ヲ肝木ハ心主ノ瀉榮ヲノ類也何ノ所經ノ中ニ於テ肝虛ヲ補ヒ肝實ヲ瀉セハ彼ノ所謂以經取之者ハ何以カ此ヲ取マ本義ノ說不可ナリト知ヌ

先補後瀉即後篇

七十六難ヲ指

陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉

其陰之意也

後篇三陽不足陰有餘先其不足之陽補之而後瀉之有餘之陰瀉之先補後瀉之意也蓋先瀉之其

虛之復虛也此之害也先補則虛之害少且後瀉則先補正氣盛之瀉之速也

然於此義不屬

非闕誤即羨文也

註義雖如此當先補之然瀉之八字此於前後之意義不連屬也此於闕文誤

字アリハ非ス即此ハ字ハ羨文ナリト

不實不虛以經取之

者即四十九難憂愁思慮則傷心

心ハ身ノ主也故二憂愁思慮之

氣ヲ勞スル者ハ心氣ヲ傷ル

形寒飲冷則傷肺

肺ハ表氣ヲ主ル故ニ形寒則傷肺也肺ハ溫暖ノ化ヲ得テ其氣

調故ニ飲冷則傷肺

云云者蓋正經之自病者也

云云ハ言フ男者ノ詳也詳解見前中

九難ニ所謂ノ云云者ハ此他經他藏ノ邪ノ相乘スルニ非ス此正經ノ自病ト云者ナリ

楊氏曰不實不虛是

諸藏不相乘也故云自取其經

諸藏ノ邪氣互ニ相乘シ邪ヲ致スニ非ル者ハ不

實不虛者也故ニ補瀉ヲ他經ニ求ルニ不及是以經文ニ自取其經ト云ナリ

七十難曰春夏刺淺秋冬刺深者何謂也

春夏ノ月ニ

刺鍼ハハ淺ニ宜ク秋冬ノ月ニ刺鍼ハハ深キニ宜ト云ノ道理ヲ問ナリ

然春夏者陽氣在上人氣

亦在上故當淺取之

春夏ノ時ハ天地ノ間ニ陽氣ノ浮テ在上ノ月也人身モ亦此ノ天地ノ氣化ニ從テ春夏

ハ人ノ氣浮テ在上也故ニ病ノ舎モ亦從之ニ淺ク浮見以春夏ノ刺法ハ淺ク以テ宜ト云

秋冬者陽氣在下人

氣亦在下故當深取之

秋冬ノ月ハ天地ノ間ニ陽氣ノ降テ在下ノ人身モ亦從之ニソノ氣沉テ

在下故ニ病モ亦從之深ク沉見以秋冬ノ刺法ハ深キニ宜ト云〇按ニ內經ノ刺法ハ春与秋ノ位相刺セリ蓋ニ春ハ氣ノ始テ浮也秋ハ氣ノ始テ沉也是以春秋ノ刺法ヲ相對ス此雖ニハ夏冬ヲ本トシ春秋ハ夏冬ニ合セテ云者也

義本

春夏時陽氣浮而上

春夏ハ天地ノ間陽氣浮テ上ノ時也

人之氣亦然

故刺之當淺

人ノ氣モ亦春夏ハ浮テ上ノ時ナリ病氣モ亦從之淺ク浮故ニ春夏ノ刺法ハ淺ク宜シ

欲其無

太過也

若シ春夏ニ刺テ深ク則チ鍼過テ邪位ニテ正氣ヲ傷テラ恐ル故ニ當テ淺ク刺ニ無テ過

秋冬之

時陽氣沉而下人氣亦然

秋冬ノ月ハ天地ノ間陽氣沉テ下ノ時也人身ノ氣モ亦從テ沉

下也病氣モ亦沉テ在深

故刺之當深

是以秋冬ノ刺法ハ深ク以テ宜トス

欲其無不及

也

秋冬ニ刺テ淺ク則チ恐ハ鍼ノ邪位ニテ及ニキコトヲ故ニ當テ深ク刺ニ無テ及

經曰

五常政大論 必

先歲氣無伐天和

春夏ノ氣ハ淺ク秋冬ノ氣ハ深ト云ノ類ヲ知者ハ此先歲氣ヲノ報也春夏ニ互テ深ク刺テ秋

冬ニ及テ淺ク刺ノ類ハ此天氣ノ人身ニ此和スル者ヲ伐ノ謂ナリ

此之謂也

內經ニ所レ謂云云ノ類ハ此以上等ノ謂ニテアルトナリ

四明陳氏曰春氣在毛夏氣在皮秋氣在分

肉冬氣在骨髓

此終始篇ヲ以テ四時ノ刺法ノ淺深アル所ノ位ヲ示セリ春氣ハ毛皮淺シテ人氣在毛ニ刺テ毛皮

淺ニ宜シ夏氣ハ在皮膚ニ刺法自春微下ベシ秋ハ氣ノ始テ下リ故ニ淺ノ在分肉ニ分肉ハ皮肉ノ際也冬氣ハ在深ク沉ニテ在骨髓刺テモ亦毛太深ニ宜トス 是

淺深之應也

以上ハ是四時ノ人氣ノ淺深ノ天氣ニ相合者也又四時ノ刺法ノ淺深モ此ニ相合ル者ナリ

文本

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也

此言ハ內

經ニ不見上古ノ刺法カ又越人自得ノ發明ニ出者故春夏ノ刺法ハ各致ニ陰秋冬ノ刺法ハ各致ニ陽ト云者ハ何トカスルヤ

然春夏溫

必致一陰者初下針沉之至腎肝之部得氣

引持之陰也

春夏ノ化ハ溫熱ノ陽旺ス陽旺則陽中ニ陰ノ氣帯リ必ニ陽中ニ陰ノ氣帯リ孤陽ト成テテ陽氣耗損又故ニ春夏ニハ必ス

一度ヲ致テ此ヲ陽ニ加テ陽ノ助トスルニ其一陰ヲ致ノ法ハ初テ針ヲ下シ刺ニ推沉テ腎肝ノ陰部ニ至ラシメテ鍼下ノ氣動シ待テ鍼下ニ動氣ヲ得則チノ氣ヲ鍼ト引テ引テ鍼ヲ持テ陽部ニ至也ノ引テ持ル所ノ鍼下ノ氣カ筋ノ陰ノ氣ニテ有トナリ得テ停鍼所待ノ鍼下ノ動氣也引持鍼サハ其所得ノ氣ヲ引持ル也蓋五ト

俱ニ鍼ヲ引テ表陽分ニ行ノ意

秋冬寒必致一陽者初内針淺而浮之至心肺之部得氣推内之陽也

秋冬ノ化ハ寒冷ニメ陰旺ス陰旺則陰中ニ

陽ヲ兼帶ニ少シ陰中ニ陽少則孤陰ト成テ又テ陰氣消亡ス故ニ秋冬ニ必一陽ヲ致テ此ヲ陰ニ加テ陰ノ助トスル也其二陽ヲ致ノ法ハ初テ針ヲ刺内ニ淺浮テ心肺ノ陽部ニ至シメテ鍼下ノ氣動ヲ待テ鍼下ニ動氣ヲ得則ツテ深ク陰部ニ達セシムルヲ鍼下下ノ氣動ヲ待テ氣ノ動ヲ得トキ其氣ト俱ツテ深ク陰部ニ達セシムルヲ云也○或同右ニ謂ク春夏ハ刺淺秋冬ハ刺深ト茲ニ謂ク春夏ハ致一陰沉之至腎肝之部似テ寒ハ曰者ナリ右ニ謂ク春夏ハ刺淺秋冬ハ刺深トハ四時刺法ノ淺深ノ度ヲ示ノニ茲ニ謂ク春夏ニ至腎肝之部ニ秋冬ニ至心肺之部トハ四時刺法ノ詳ヲ教ナリ蓋ニ春夏ハ下針ノ沉之至腎肝之部トハ此淺中ノ沉也秋冬ハ内針ノ浮之至心肺之部トハ此沉中ノ浮也必スシモ心肺ハ皮膚ノ部腎肝ハ筋骨ノ部トニ覺ベヤラズ

是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽

以上ノ刺法ヲ以テ春夏致一陰秋冬致一陽ノ道トハ謂者ナリ

義本

致取也 彼ヨリ取テ加之也

春夏氣溫必致一陰者春夏養

陽之義也

春夏養陽トハ四氣調身大論ノ緯也王氏注春食冷夏食寒所ハ養陽ト言心ハ春夏ニハ冷寒ノ物ヲ食テ陰ヲ助ルハ此養

陽ノ義トス然則越人ノ謂春夏致一陰テ加陽者ハ此養陽ノ義ナラスマ

初下針即沉之至腎肝之

部 以上ノ詳敘ハ本文ニ見タリ 俟其得氣

腎肝ノ部ニ針ヲ停テ針下ニ氣動ヲ得テ候テ針下ニ氣動ヲ得ル時ニ 乃

引針而提之

針下ニ所ノ得ノ動氣ト俱ニ針ヲ引テ其氣ヲ陽分ニ提起ス

以至於心肺

之分

ノノ動氣トツテ引テ其氣ヲ陽分ニ至シム

所謂致一陰也

以之ニ陰ヲ致トハ云ナリ

秋冬氣寒必致一陽者秋冬養陰之義也

秋

養陰トハ四氣調神大論ノ語也王氏謂秋食溫冬食熱所以養陰也ト言心ハ秋冬ハ溫熱ノ物ヲ食テ陽ヲ助ルハ此養陰ノ義ト然則越人ノ謂秋冬ニ致一陽ヲ加陰者ハ養陰ノ義ナラスマ 初内針淺而浮之當心肺之部 以上ノ詳敘ハ本文ニ見タリ

見 俟其得氣 心肺ノ部ニ停針ト云下ニ動氣ノ至ラ俟テ動氣ヲ得ルノ時ニ 推針而内之ノ

針下工所至動氣ト俱ニ ツレテ針ヲ推テ深内ルナリ 以達於腎肝之分 ソノ動氣トツレテ所推ノ針ト氣トヲ腎

肝ノ度分へ 内達セシム 所謂致一陽 此ヲ致一陽トハ謂ナリ ○此篇致陰致陽

之說越人特推其理有如是者 此難ノ致陰致陽ノ說ハ今内經ニ所不見ナリ

越人特自得發明ノ大道理ヲ推求テ所述 如右ナ者アリテ實ニ然ルヘキノ針術ナリ 亦凡用針補泻自有

所宜初不必以是相拘也 越人發明ノ針法雖如此凡用針補泻ノ法ハ自從病從一時ニ各

ソノ有所宜ハ初ヨリ必シモ見一陰一陽ヲ致ノ法ニ相拘リ泥テ勿レト也 應度ニ有ノニ也 春夏ハ必一陰ヲ致子バナラヌト覺秋冬ハ必一陽ヲ致子バナラヌト

ノニ覺ハカ ラズトナリ

文本 七十一難曰經言 今ノ内經ニ此言不見 刺榮無傷衛刺衛無

傷榮何謂 右ノ針法ニ如北ノ言アリテ同之 然針陽 此刺衛ノ義也陽ハ衛氣ヲ云 者卧

針而刺之 衛氣ハ陽氣也故ニ其ノ氣淺浮テ脈外ニ行者也是以針衛ノ時尋常ノ如ク針ヲ直ニ至テ刺則針深ク達衛分ヲ過テ

榮分ニ至故ニ針ヲ横ニ卧テ刺則針淺ク脈外傷分ニ通テ榮ヲ傷ノ恐ナリ 刺膚 此刺榮ノ義也膚ハ榮ヲ云 者先以

左手 左ノ推手ニメ 撰按所針榮俞之處 撰按也榮俞井榮俞經合ノ義也凡榮分ハ陰也故ニ深ク沈テ脈中ヲ行脈中ノ榮分ヲ刺ニ於ハ脈外ノ衛分ニ針ノ至テ必然ナリ是以刺榮ノ時ハ末刺初先 氣散乃内針

左手ヲ以テ其刺ヘキト欲スル所ノ榮俞ノ穴処ヲ以テ指撰按テ其処ノ衛氣ヲ散ノケテ後ニ針ヲ刺内也如北則針ヲ榮分ニ至テ受テ衛分ニ刺テナキ

是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也 如

氣散即衛氣ヲ散ナリ ナリヲ榮分ニ刺針時ニ至傷衛々分ニ刺ノ時ニ至傷榮ヲ法上云○刺榮刺衛トハ

病在血者ハ刺衛病在氣者ハ刺榮也其病獨血分ニ至有テ氣分ニ至不傷者ハ

刺之獨榮分ニ至針メ衛分ニ至テラ恐ル之其病獨氣分ニ至有テ血分ニ至不傷者ハ刺之獨衛分ニ至針メ榮分ニ至テラ恐之故ニ越人コノ同答アリテ其不病者ヲ

經一ノ
脈ノミ

義本

榮為陰衛為陽

榮衛ハ後天血氣ノ名也故ニ
榮與陰ナリ衛氣ハ陽ナリ

榮行脈中

衛行脈外

陰性ハ沉陽性ハ浮榮ハ陰ナリ故ニ脈
中ヲ流ル衛ハ陽ナリ故ニ脈外ヲ行也

各有所淺

深也

榮衛ノ運行ニ於テ各此淺深ノ位アリ榮
ノ行ハ深シ衛ノ行ハ淺シ故ニ此有テ淺深ノ義也

用針之道亦然

用針ノ道モ亦榮衛ノ淺深ニ從テ
刺榮者ハ深ク刺衛者淺スルナリ

針陽必卧針而刺之者以

陽氣輕浮過之恐傷於榮也

陽氣ハ衛氣ヲ指テ云也衛
陽氣ハ輕浮テ脈外ニ在ラ以

テ刺之者若シ針ヲ虧ニテテ刺針深ク内過テ脈中ノ
榮分ヲ傷ニテ恐テ故ニ必ズ針ヲ横ニ卧テ淺ク刺也

刺陰者先以左

手按所刺之穴良久令氣散乃内針不然則

傷衛氣也

刺陰トハ刺榮也刺榮者ハ未刺ノ初先ニ左手ニテ刺ニト
候スル所ノ穴處ヲ按テ良久ナリ其處ノ衛氣ヲ散ラセテ後ニ

内ノ針也 不為如地トキハ脈
外ヲ所行ノ衛氣ヲ傷ハ也

無母通禁止辭

無ハ母ト通ス禁制ニト
テ深ク戒ルノ辭ナリ

難經本義諺解卷之十一終

難經本義諺解卷之十二

洛下 法橋 岡本爲竹一抱子 編輯

門人

越之 後洲 小川玄昌下學 校
薩州鹿兒島 鮫島玄碩時習 正

文本

七十二難曰經言

今ノ内經ニ如此ニ連属レタル語ナレト
雖凡迎隨ノ義ハ九針十二原篇ニ見ケリ

能知

迎隨之氣可令調之調氣方必在陰陽何謂也

在本義ノ意アキラムト讀ベシ陳氏ノ意ヲイテス
ト讀ベシ謝氏ノ意ニ從ハ直ニ如字アリト讀ベシ

然所謂迎隨者

知榮衛之流行經脉之往來也

針法ニ迎隨ノ氣ヲ知上云ハ
榮衛ノ流行ノ度經脉ノ往

來ノ道ヲ
知者ナリ

隨其逆順而取之故曰迎隨

明ニ榮衛經脉ノ流
行往來ヲ知テ其流

二逆テ刺者ヲ迎ト云瀉法也其流ニ順テ刺ヲ隨ト云補法也此隨其逆順而取之ノ義也夫刺一經脈ノ順流ニ隨ニ並テ其所行ノ氣ヲ濟者ハ補也刺一經脈ノ流ニ逆テ其所來ノ氣ニ迎テ奪者ハ瀉也凡迎隨補瀉ノ道ハ鍼術ノ微效ヨリ出テ輕易ニ難迷難辨詳ニ根素ニ於テ深察セヨ九鍼十二原篇曰迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意私之鍼之道畢矣

義本

迎隨之法補瀉之道也

迎ハ瀉ノ道隨ハ補ノ道

迎者迎而奪之

經脈ノ流ニ針ヲ逆シメテ其來ノ氣ノ強勢ヲ迎テ奪テ瀉スルナリ隨者隨而濟之然經脈ノ流ニ針ヲ濟者ハ隨也補ナリ必知榮衛之流行經脈之往來榮

衛流行經脈往來其義一也

本文ヲ以テ見則榮衛流行ノ經脈往來ニ品ノ如ト雖凡其實ハ一

義也榮衛ハ經脈ヲ以テ道トス榮衛ノ流行ハ即經脈ノ往來ナリ

知之而後

榮衛經脈ノ流行往來ヲ明ニ知テ後ニ

可以

視夫病之逆順隨其所當而為補瀉也

病氣ノ逆順ヲ考

視テ其針治ニ適當スル所ニ隨テ迎隨補瀉ノ道ヲ致ベシト也○按ニ本義ノ意ハ本文ニ隨其逆順而取之ト云ノ以逆順病氣ノ逆順トスルニ似タリ然凡本經ニ所謂ノ逆順ハ經脈往來ノ逆順ニノ病氣ノ逆順ニハ非ルナリ

○四明陳氏曰迎者迎其氣之

方來而未盛而以寫之

其脈氣ノ方ニ進來テ來氣ノ至極盛ナラガル所ヲ迎テ奪テ寫スルト也未盛其氣

ノ方ニ進來テ其盛ニ極ラントスル者ニ迎テ義也

隨者隨其氣之方往而未虛也

以補之

其脈氣ノ方ニ流往テ其氣ノ去盡カスノ未虛ニ隨テ補之也未虛其氣ノ往ツクサル所ヲ云也○按ニ隨者ハ往氣ニ隨ヒ並也迎ハ來氣

ノ進ニ迎ナリ迎ヲ隨ハ俱ニ針術ノ微ニ在テエヨク神ニ存ノ此ヲ得ベシ

愚按

伯仁ノ愚按

迎隨有二有虛

實迎隨有子母迎隨陳氏之說虛實迎隨也

若七十九難所載子母迎隨也

凡迎隨ノ針法ニ品アリ虛實ノ迎隨子母ノ迎隨也

右四明陳氏所說ハ經脈ノ以逆順所取ノ虛實ノ迎隨也此難王亦然リ七十九難ニ所載ノ迎隨ハ此子母ノ迎隨ナリ

文本

調氣之方必在陰陽者知其內也陰外也陽表也陽裏也陰

隨其陰陽而調之調氣虛者八補之實者八瀉之其氣過不

內八陰外八陽表八陽裏八陰藏八陰府八陽トスル等ノ陰陽ヲ知明テ其治スヘキ所ノ陰

陽ニ隨テ或ハ補陰ヲ寫陽或ハ補陽ヲ寫陰テ以テ其氣ヲ調ナリ隨其陰陽病ノ陰陽邪

氣ノ陰陽經脈藏府血氣等ノ陰陽ノ冷スヘキ所當ノ隨陰陽ナリ故曰調氣之方必在陰陽

義本

在察也其所屬ノ陰陽ヲ察スルナリ內爲陰外爲陽表爲陽裏爲陰

陰陰ハ内ニ位シ陽ハ外ニ位ス故ニ内裏ハ陰也外表ハ陽也察其病之在陰在陽而調之

也病ノ所在ノ陰陽ヲ察テ其陰陽ニ隨テ過不及ノ氣ヲ調也楊氏曰調氣之方必在陰

陽者陰虛陽實則補陰瀉陽陽虛陰實則補

陽瀉陰此言ハ調氣ノ道ハ必ス陰陽ニ於テ調也或ハ陰虛陽實或ハ陰實陽虛ノ者ハ必ス其所虛ノ陰陽ニ於テ補之其所實ノ陰陽ニ於テ瀉之

或陽并於陰陰并於陽或ハ陽邪并陰分或ハ陰邪并陽分或陰陽

俱虛俱實陰陽兩ナカラ虚ニ陰陽兩ナカラ實セバ皆隨其所見而調之

謝氏曰男外女内男ハ陽象故ニ外ヲ主トス女ハ陰象故ニ内ヲ主トス表陽裏陰如此ニ此所屬ノ陰陽アリ調陰陽之氣者如從陽

引陰假令上部ニ刺テ下部ニ刺テ上部ノ病ヲ引去ノ類ナリ從陰引陽假令下部ニ刺テ上部ノ病ヲ引去ノ類ナリ陽病

治陰陽病ヲ治スルニ陽ヲ不刺テ惟治陰ノ類陰病治陽陰病ヲ治スルニ陰ヲ不刺テ惟治陽ノ類之類此等ノ如キ皆其所調ノ在陰陽者也

如干皆其所調ノ在陰陽者也○從陽引陰云云ハ陰陽應象大論ヲ以テ蓋從陽引陰陽病治陰ノ類ハ此其本ヲ求カ故也治病者ハ惟其本ニ求ル也求本治則標自去彼從陽引陰ハ本ハ在陽標ハ在陰カ故ナリ

天本

七十二難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使

也刺之奈何諸經ノ井穴ハ皆手足ノ指端ニ在テ其肌肉淺薄ノ處ニ

足者也然則井穴ニ補寫ノ刺法ヲ行フ奈何カスベキ然諸井者木也

榮者火也此藏府剛柔ノ配ニ非ス剛柔ノ配ナルトキハ陰井ハ木陽井ハ金陰

火者木之子當刺井者以榮寫之此子能令

ヨリ出也凡井穴ハ屬木榮穴ハ屬火々ハ木ノ子也子能令母實故ニ井穴ニノ寫セント

故經言今ノ內經ニ補者不可以為寫寫

ハ不見ナリ

ヲ以テ補

者不可以為補此之謂也古經ノ命ニ補ノ部ニノ寫ヲ致

諸經之井皆在手足指稍指サキ肌肉淺薄之

處氣少不足使為補寫也諸井穴ハ手足ノ指端肌肉ノ淺

故設當刺井者以井當寫只寫其榮穴

以井為木榮為火火者木之子也井

專為瀉井者言也井穴ヲ瀉スベシト欲者ノ為ニ言若當補

井則必補其合越人ノ井ヲ瀉スルノ例ヨリ推則若欲補井者ハ補食

ハ水也木ハ木ノ母タリマヲ補テ子ノ虚ヲ養ワレム

難經詁林卷之十二

天本

義本

者不可以為補此之謂也古經ノ命ニ補ノ部ニノ寫ヲ致

諸經之井皆在手足指稍指サキ肌肉淺薄之

處氣少不足使為補寫也諸井穴ハ手足ノ指端肌肉ノ淺

故設當刺井者以井當寫只寫其榮穴

以井為木榮為火火者木之子也井

專為瀉井者言也井穴ヲ瀉スベシト欲者ノ為ニ言若當補

井則必補其合越人ノ井ヲ瀉スルノ例ヨリ推則若欲補井者ハ補食

ハ水也木ハ木ノ母タリマヲ補テ子ノ虚ヲ養ワレム

難經詁林卷之十二

故如此各補泻ノ部引經言古經ノ辭補者不可以為寫各補寫ヲ行其位ニ有故

寫者不可以為補各補寫ヲ行其位ニ有故各有攸當也當故ニ補者不可以為寫云

云ノ經言アリ以并當寫者宜寫榮ニ反テ合ニノ寫レ以并當補寫反則補者宜補合ニ反テ榮ニノ補ノ類ヲ補寫ノ反

病益篤而有實々虛々之患可不謹歟補寫ノ位

三反ハ病ハ益篤ク進テ實ハ彌實レ虛ハ彌虛スルノ患アレバ補寫ノ道可不謹歟

七十四難曰經言今ノ內經ニ如此義ナレ順氣一日分為四時篇五

春刺并夏刺榮夏ノ季六月ノ季夏主用ノ季夏云

刺俞秋刺經久刺合者何謂也如此并榮俞經合ヲ以テ五

然春刺并者邪在肝春ハ并穴ニ刺針者ハ春ハ木ノ主時ナリ

夏刺榮者邪在心夏ハ火ノ主時也

季夏刺俞者邪在脾季夏ハ土ノ主

秋刺經者邪在肺秋ハ金ノ主時

冬刺合者邪在腎冬ハ水ノ主時也

榮俞之繫四時者以其邪各有所在也并榮

其用心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也肝ハ

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

其用心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也肝ハ

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

文本

為四時篇冬刺并春刺榮夏刺輸長夏刺經秋刺合

刺俞秋刺經久刺合者何謂也如此并榮俞經合ヲ以テ五

然春刺并者邪在肝春ハ并穴ニ刺針者ハ春ハ木ノ主時ナリ

夏刺榮者邪在心夏ハ火ノ主時也

季夏刺俞者邪在脾季夏ハ土ノ主

秋刺經者邪在肺秋ハ金ノ主時

冬刺合者邪在腎冬ハ水ノ主時也

榮俞之繫四時者以其邪各有所在也并榮

其用心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也肝ハ

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

文本

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

義本

榮俞之繫四時者以其邪各有所在也并榮

其用心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也肝ハ

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

然五藏一病輒有五也五藏ノ一病

假令肝病色青者肝也青ノ肝木ノ色也 臊臭者肝也臊ノ肝木ノ臭也

喜酸者肝也酸ハ肝木ノ味ナリ 喜呼者肝也呼ハ肝木ノ声ナリ 喜泣者肝也肝ハ竅ヲ目ニ開也泣ハ目汁ニ肝ノ液也 其病

衆多不可盡言也每藏ノ病衆多ノ言盡ガタレトナリ 四時有數而並繫於春夏秋冬者也四時ノ每一時九十一日有奇ツ所主ノ各有數テ並ニ春夏秋冬ニ繫又并榮俞經合ニモ繫者ナリ

在於秋毫者也秋ノ秋時ニ代タル所ノ毛ヲ秋毫ト云秋毫ハ毛ノ尤微細者也針法ノ神要妙術ハ秋毫ノ如ナルニ在テ難致ト云 針之要妙

五藏一病不止於五其病亦衆多也五藏ノ每藏一病ハ衆多ノ病ナリト雖トモ

雖其衆多而四時有數其病ハ衆多ノ病ナリト雖トモ 故病繫於春夏秋冬及并榮輸經合

之屬也其各氣數アルガ故ニ五藏ノ病カ春夏秋冬ニ繫及并榮俞經合ノ屬類ニ繫也 用針者必精察

之用針ノ者ハ必ス以上ノ五藏ノ病狀其四時五俞ニ繫ノ義ヲ精ク考察セヨト也 詳此篇又義似有

以俟知者此一篇ノ志意難通ガ故ニ今此本文ノ終ニレテ注解ノ後ノ知者ノ詳察ヲ俟ト也 今且依此解之

七十五難曰經言今ノ内經ニ不見也 東方實西方虛瀉南

方補北方何謂也古經ニ東方ノ肝木實シ西方ノ肺金虛セハ治之南方ノ心火ヲ瀉シ北方ノ腎水ヲ補ト云下有問ナリ

然金木水火土當更相平金木ハ火土ノ五者ハ更相相平平一トハ彼カ有テ余ヲ制冠シテ平ナリ

唯經參解卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

難經疏證卷之十二

東方木也乃肝 西方金也乃肺 木欲實金當平之

水氣有餘ノ九實セント欲セハ金 火欲實木當平之土欲實

木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之

以上八五行ノ 更相平ノ道也 東方肝也則知肝實

西方肺也則知肺虛 西方ハ金也人ノ肺ハ金藏也然則西

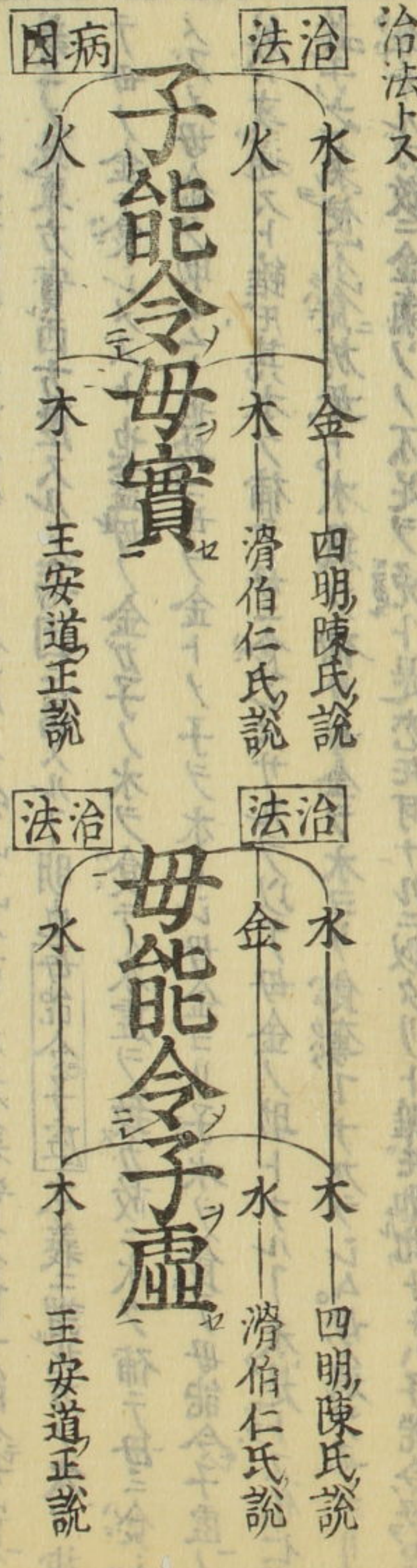
知 瀉南方火補北方木南方火々者木之子也

北方木々者木之母也 肝木ハ實レ肺金ハ虛者ハ瀉南方火補北方

水勝火 此三字ハ要也東方實西方虛スルヤ此三字ニ在也

火則西方不虛東方不實也水不勝火が故ニ西方虛レ東方實ス故ニ北方ノ水ヲ補ヒ南方

實スルハ水不勝火ノ火ノ盛ナルヨリ致之ハ木ノ子也此子能令母實ノ義也此時補水瀉
火令水勝火則西方不虛東方不實也水ハ木ノ母也此母能令子虛ノ義也蓋木ノ子タル
所ノ火ノ盛ナルヲ以テ本實ヲ致シ又木ノ母タル水ノ補ナルヨリノ木ノ實ヲ奪ル
實ニ子ヨリ母ヲ實セシメ母ヨリ子ヲ浮セシム此水勝火ノ三字切緊ナリトス 子
能令母實母能令子虛 此二句ニ於テ諸説不同伯仁氏陳氏等
ノ説ハ二句ナガラ西方虛東方實者ヲ
療スルノ 治法トス



子能令母實トハ本義ノ説ニ謂母ノ有餘ハ子ヨリ致シムルガ故ニ木ノ子タル火ノ氣ヲ奪浮
ノ母ノ有餘ヲ子ニ食シムレバ東方ノ本實退キテ子カ母ヲノ實セシムルナレト又陳氏
謂五行ノ道已虚則已ニ所食ノ者侮リ無ク此ガ為ニ反テ傷レル今西方金虛スレバ反テ木ノ
為ニ侮リ無セラレテ傷ラル故ニ瀉火補水テ火衰ル時ノ母ノ木ニ食奪テ木實退ク

木實退則木ノ金へ無スルヲ免レテ金氣調也此水ヲ補テ火ニ勝シムルニ因テ也水ハ金ノ子タリ補水テ如此金氣調則謂子能令母實ノ義ナリト○兩說俱是ナリト雖此後王安道方濟湖集ニ辨之詩ニ且明白也其說謂子能令母實ノ句ハ此治法ヲ云非ズ東方實西方虛スルノ病因ヲ云也子ハ火也母ハ木也子氣有餘ナレバ母氣ヲ食奪ナクノ母氣自實ス且火盛ナレバ金虛ノ不能平木故ニ亦木氣實ス此子能令母實ノ義ニ此東方實西方虛スルノ病因ニ屬スル一明也母能令子虛本義ニ謂北方ノ水ヲ補テ母ノ金ニ食レメスト也蓋母ノ金ガ子ノ水ヲ食テ水虛ヲ致カ故ニ水ヲ補テ母ニ食レメズノ母金ヲ助レメト也按ニ母ヲ金トノ子ヲ水トシ母金ヨリ子水ヲ食テ母能令子虛ノ義ハ或通スト雖此其水ヲ補テ母ニ食レメザルヲ以テ母金ノ助トナル一未是トス伯仁曰益子之氣使不食於母ト水氣ヲ補テ母金ヲ水ヨリ食奪ナカラシム母氣ヲ子ヨリ奪ナルガ故ニ金氣ソノ不足ヲ免ト是亦在可ナルニ似タリト雖此トキハ子能令母虛ノ義トナリテ母能令子虛ノ道ニ非ナリ四明陳氏說ニ謂水ハ木ノ母也補水使勝火々氣衰テ母ノ木氣ヲ取奪カ故ニ木氣虛ス此木ノ母タル水ヲ補ニヨリテ木實ノ虛ヲ致ス母能令子虛ノ義也ト王安道ハ謂右ニ辨スル如ク子能令母實ノ句ハ東方實西方虛スルノ病因也子能令母虛ノ句ハ此ガ治法ヲ云也水ハ木ノ母ナリ補水使勝火則火衰テ木氣ヲ食レテ木勢退キ金モ亦火ノ尅ヲ免レテ制水土モ亦木制ヲ免レテ生金金氣彌旺ノ木益退キテ東西俱ニ平ナル一ヲ致ス此ソノ本ハ水ヲ補ニ在也水ハ木ノ母タリ水ヲ補テ如此東方ノ木實ヲ削ニ至故ニ謂母能令子虛ト安道ノ義至レリ盡セリ子能令母實ノ句ハ東方實スルノ病因ニノ母能令子虛ノ句ハ補北方制木助金ノ治法タル一昭然也右ノ陳氏辨スル所ノ母能令子虛ノ釋義ハ稍安道ノ說ニ近ト雖此子能令母實ノ句ト相混レテ俱ニ治法トシ且一字ニ纏レテ本旨ヲ失ヘリ詳義後ノ注鈔ニ見タリ

故瀉火補水欲令金不得

平木也 子能令母實テ東方實西方虛スル者トハ成リ故ニ當瀉火火ハ木ノ子也木ノ母也故ニ補水瀉火ニ勝シメ火勢退キテ木氣奪ワレ金氣免火尅テ金能制水故ニ瀉火補水者ハ欲令金得平木也本文ノ欲令金不得平木ノ不字ハ術文也當削去詳ニ後ノ本義ニ見タリ○安道ノ謂此難瀉火補水ノ治ヲ相對ノ並云ト雖此其要トスル所ハ在補水補水トキハ火力モ能退キ金ソノ尅ヲ免レテ金氣モ能生レ木氣モ火ニ奪ワレ金ニ尅セラレテ木實退キ土氣モ亦木尅ヲ免レテ生金ス故ニ火木再不旺實金氣再不虛也實ニ補水ノ治ヨリノ方方比量ナリ此越人ノ發明ヲ難ノ要法ナリ學者安道湯湖集沿南方補北方命ヲ以テ熟讀

經曰 此古經歟今ノ內經ニハ不見也 **不能治其虛何**

問其餘此之謂也 有 其虛トハ西方金虛ヲ指也金虛ヲ治スルニ直ニ其金ヲ不治ノ瀉火補水テ其金虛ヲ治ス此不治ノ治也故ニ其虛ヲ不治ノ治スルノ要道ヲ不尅者ハ何其他ノ工ハ問ニテモナレ粗工タル者トスベキ也彼經ニ所謂ノ不能治其虛云云ハ此難瀉火補水テ所

治金虛之道ヲ不
知等ノ謂ナリト
其重ノ不
其重ノ不
其重ノ不

義本

金不得平木不字疑行
不二字ヲ衍文トス
ルノ義ハ後ニ詳也
○東方實

西方虛瀉南方補北方者
木金火水欲更相

平也
木金火水トハ土行ヲ畧ノ云也
木金火水土トヨリ次第ニ土冠水々冠
火々冠金々冠木々冠土ト
五者更互ニ制ノ其尤ラ平ニセント後スルナリ
木

火土金水
此相生ノ常法
ヲ以テ次第ス
之欲實五行之貪勝而務

權也
五行ノ氣ノ貪リ勝テ權柄
ヲ務行ヨリ其實ヲ致者ナリ
金木水火土之相平以

五行所勝而制其貪也
金冠木水冠火土冠木木冠土土冠金
相平ハ五行ノ各彼ニ以テ所勝彼ガ其貪
リ九ル者ヲ

經曰一藏不平所勝平之
今ノ内經中ニ如此語ヲ
制冠スル也
者ヲ云也凡一藏ノ氣貪リ尤テ不平者
アレハ彼ニ所勝者制冠ノ平之ニスルナリ
東方肝也西方肺也

東方實則知西方虛矣
西方ノ金ハ東方ノ木ヲ
制ノ平ニスル者也今ノ東
方ノ實ノ尤者ハ木西方ノ金氣
虚ニテ不制ナガ故ナルコトヲ知

若西方不虛則東方安得
而過於實邪
若西方ノ金氣不虛則金能制木ガ故ニ何ノ東方不實ニ
大過スルコトヲ得ヤ但東方ノ實ハ西方ノ虚ニタルガ故也
或

瀉或補要亦抑其甚而濟其不足損過就中
之道也
補瀉ノ要道モ亦抑其甚濟其不足也抑甚トハ火力ノ盛者ヲ云補不足トハ
金ノ虚ヲ云蓋金ノ虚スルハ木火ノ盛ナルニ冠セラレテ也故ニ抑火テ濟金
木ノ大過ヲ減損セシメテ金木ノ過
不及ヲ中道ニ就コトヲ致スナリ

水能勝火子能令母實母能
令子虛
水ハ能勝火者也水不表則能制火金不虛水表則火盛
子ノ金虚ス子能令母實母能令子虚者モ亦此ヨリ由
瀉南方者

奪子之氣使食母之有餘
南方ノ火ハ東方ノ木ノ子也瀉南方者
子ノ氣ヲ奪テ母ノ火ノ有餘ヲ食
シム蓋奪シテ火力衰則火ヨリ
水氣ヲ食トリテ木實自退也
補北方水者益子之氣使不食

難經詁解卷之十二

難經詁解卷之十二

難經詁解卷之十二

難經詁解卷之十二

難經詁解卷之十二

難經詁解卷之十二

於母也

水ハ金ノ子也水ノ氣ヲ益テ母ノ金ニ食シメテ蓋子能令母實カ故云
母能令子實カ故云水ノ氣ヲ益テ母金ニ食サレムト此意ヲ按ニ母ノ氣衰テ子ヲ食
故云ノ氣虚ス是以子ノ氣ヲ益テ母ニ食サレムト然レ理ニ於テ未通子ノ氣ヲ益
雖母ノ氣ヲ助スニ母ノ子ヲ食テ止テ有ベカラス但母ヲ助ハ自子ノ氣ヲ食テ止
ノニ伯仁ノ説ハ母能令子虚カ故ニ金衰テハ水虚スト云ニ於ハ或然ラニ致益子ノ氣使
不食於母々能令子虚ヲ防ト云ニ於ハ絶テ不可也○或曰伯仁ノ所謂使不食於母ト子ノ
氣ヲ母ニ食シメザルニハ非ス子ノ氣衰則母ノ氣ヲ食テ母自虚ス故云子ノ氣ヲ益テ母
ヲ食トルーナカラレムト按ニ此義可ナレニ似タリト雖此則
子能令母虚ノ義ナリテ母能令子虚ノ道ト相及ス此至亦不通也

者退而抑者

大過者退而抑者ハ肺金ノ抑ラレテ爵屈者ハ進金得平其木
進金得平其木ハ常道ヲ得

東西二方無偏勝偏虧之患矣

東方ノ偏ニ勝トナク西
方ノ偏ニ虧ル患モナク

越人之意大抵謂東方過於實西方之氣

不足故瀉火以抑其木補水以濟其金

ノ木氣ハ實ニ太過ノ西方ノ金氣ハ不足者ヲ云也故瀉火以母ノ氣ヲ食シメテ木實ヲ
抑制レ補水以母ニ使不食テ金虚ヲ濟テ致トナリ○如此則木金ノ治ニ此トナルニ
似タリ愚按ニ瀉火補水以濟其金
抑其木ト有ハ亦可ナラシ者歟

故曰令金得平木也

是乃使金得與木相停

若曰欲令金不得平木則前後文義

窒得竟說不通

使肝木不過過肺不虛復

瀉火補水不幾於實々虚々耶

不大過金不虛時ノ辭也若其肝木モ不大過肺金モ不虛瀉火補水則肺金ハ實

實トナリ肝木ハ虚トナルニ幾トス本文ニ瀉火補水ト云則木允金虚ノ金不得平

木者也是以瀉南方補北方テ令金得平
木ヲリ實ニ不一字行文タルコト見ヘシ

互相發明

八十一難當知金平木ト云ノ文義正此難ノ欲令金得平木ト云ハ
意ト同ク相發明ス八十一難ヲ以テ不字ヲ衍文トスルノ證據ニ入

九峯

蔡氏謂

水火金木土穀惟脩

此ハ青經ノ語也穀ハ音冠凡五行ノ互ニ相制尅ノカレムザル時ハ造化停ク行レテ五穀ヲ
ク長育ス故ニ永ハ制火々ハ制金々々ハ制木々々ハ制土々々ハ制水平ナラレムルノ道五穀惟
ク脩ヨ
取相制以洩其過 此七字蔡氏カ言也五行ノ相制尅スルノ理
トナリ

其

意亦同

故

蓋爲知

結句云

不能治其虛何問其餘

此難ノ終
結句ニ云
不能治其虛何問其餘
五行
在方故

常而不知變者之戒也

此篇大意在肝

實肺虛瀉火補水上

此難ノ大意ハ肝實レ肺虛者ヲ治スルニ其
木金サワラスノ瀉火補水則肝過ハ自退

瀉火補土爲是蓋子有餘則不食母之氣母
不足則不能蔭其子瀉南方火乃奪子之氣
使食母之有餘補中央土則益母之氣使得
以蔭其子今乃瀉火補水何歟

或問子能令母實母能令子虛當

肺虛ハ自益ト
云ノ上ニ在ナリ

ノ母ナレバ補之テ是トスヘシ蓋火ハ木ノ子也子ノ氣有餘テレハ母ヲ食奪トナキカ故木
氣自實ス主ハ金ノ母也母ノ氣不足スレハ其子ヲ蔭養テ不能ノ金氣自虛ス然則治
法南方ノ火ヲ瀉レ水ノ子タル火氣ヲ奪トリテ子ニ母ノ有餘ヲ食取レム又中央ノ土ヲ
補テ金ノ母氣ヲ益レシヨリ其子ノ金氣ノ不足ヲ蔭養テ得セシメテ可ナルレ然今
越人ハ瀉火補水ト云テ中央ノ土ヲ補ト云ザル者ハ何ヤ
氣ヲ奪則子不足ス子不足則子食奪母氣カ故子ニ食
有餘自減損スル

曰此越人之妙一舉而兩得之者也

中央ノ土ヲ木補ノ
泻火補水者ハ此越

人ノ妙法ニテヲ奉テ兩用ヲ得
ノ治ナリ兩得之ノ義ハ如下文

且瀉火一則以奪木之氣一則

以去金之克

泻火ヲ以テ兩用トナスニ瀉火母ヲ食レメ木氣ノ
有餘ヲ奪此其一也又瀉火々尅金ヲ去此其二也

補水一

則以益金之氣一則以制火之光

補水ヲ以テ亦兩用ト
ナスニ補水テ母ヲ食レ

メスノ金氣ヲ益此其一也又補水テ火ニ勝レメ火ノ炎光ヲ制尅スル此其二也如此瀉
火補水則各兩用トナルカ故ニ中央ノ土ヲ不補ノ補水者也益金之氣補水テ金氣

ヲ益ノ義ハ前ニ伯仁ノ謂益子之氣使不食
母ト如此ニハ金氣ヲ益キ者ニハ非ナリ

若補土則一於助金

而已不可施於兩用

不補水ノ若中央ノ土ヲ補則土ヨリ金ヲ生
ノ惟助金ノ一用トナルノニ彼補水テ益金

制火ノ兩用ニ施テ不能也故ニ越
人不補土ニテ補水ノ治ヲ致セリ

此所以不補土而補水也

ノ如ナルカ故ニ不補土
ノ補水ノ治ヲ施ト也

或又問母能令子實子能令母

虛五行之道也

母氣盛ナレハ能相生ノ子ヲ實セシムル也子衰則母ノ元氣
ヲ食奪ガ故ニ母ヲレテ虛セシムルハ此五行ノ常道ナリ

今越人乃謂子能令母實母能令子虛何哉

今越人此難ニ於ハ右ノ五行常道ニ反テ子能令
母實母能令子虛ト云者ハ何ノ理ニ因テ然ヤ

曰是各有其說也

實子能令母虛ト云亦子能令母實母能令子虛
ト云モ各ソノ說ナルト也有認僞言有理ナリ

母能令子實子能令

母虛者五行之生化

五行自然ノ相生
化育ノ常道ナリ

子能令母實母

能令子虛者針家予奪

予ハ與ニ同即補ノ義也奪ハ即泻ノ義ナリ
越人ノ謂子能令母實母能令子虛者ハ

固不相侔也

五行生化ノ常道下針家補泻
ノ道トハ固ニ不相侔也不侔不

○四明陳氏曰仲景云

傷寒論卷之平
脉法ニ見タリ

木行乘金

名曰橫

橫ハ逆ノ意也金ノ勝木者ハ常也
今木行テ反テ乘金者ハ橫逆也

內經曰氣有餘則

制已所勝而侮所不勝

內經五運行大命ノ語也所勝已所勝即我之敵者也所不勝已所不勝即我之克者也五行ノ氣有餘三過則已カ本ヨリ所勝ノ者ヲ尅制ノ己カ常三所不勝者ヲモ及テ侮リ兼テ假令木氣有餘レハ所勝ノ土ヲ制ノ所不勝ノ金ヲ侮兼スル也

實金虛是木橫而凌金侮所不勝也

木實本以金平之然以其氣レハ木不喪金故ニ木氣橫逆ノ金ヲ凌犯ス是侮所不勝者也

木實本以金平之然以其氣

正強而橫金平之則兩不相伏而戰々

則實者亦傷虛者亦敗

夫木氣ノ實スルニ於ハ以金木ノ九者ヲ平キ也然其今其木氣強剛ニノ及テ金ニ橫逆スルノ勢アルカ故ニ常ノ如ニ金雖欲平木々氣強ノ不能平是以木金兩者相俱ニ平伏セスノ金木戰ヒ爭也戰ヒ爭則木氣ノ本ヨリ實シタル者主戰テ亦傷金氣ノ本ヨリ

金虛本資氣於土然其時土亦

受制未足以資之

此時ニ木強ノ土主亦木ノ制尅ヲ受テ土氣弱カ故

故取水爲金之子又爲木之母

此時ニ以金ルニ不足ナリ

於是瀉火補水使水勝火

瀉火盛補水氣テ水

則火餒而取氣於木々乃減而不復實

瀉火盛補水氣テ水

木母此母能令子虛也

右ノ如ニ補水テ火ニ勝レムル時ハ木實自虛ヲ致ス其水ハ木ノ母タリ是以母能令子虚ト

木既不實其氣乃平平則金免木凌而不

復虛

水氣ノ有餘退テ不實時ハ木氣自然ニ平也木平ナル時ハ金部ヘ木氣ノ凌犯トテ免テ金復再ヒ不虛ナリ

子此子能令母實也

右ノ如ニ補水テ火ニ勝レメ火氣衰テ木實退ニ於ハ木邪ノ橫逆ヲ免テ金氣自然ニ調其水ハ金ノ子也如此ノ子所謂金不得平木不得徑以金平其能令母實ト云

木必瀉火補水而旁治之使木金之氣自然

兩平耳此不字ヲ存ノ見ガ故也金不得乎金トハ徑ニ以金其所元ノ木ヲ平シム

ト木金兩ノ氣俱ニ平ナルヲ得セシムルト也旁治金不治木今按

陳氏此說亦自有理但為不之一字所纏未

免牽強費辭陳氏カ右ノ說モ亦自雖知有ニ理此但所謂欲令金不得乎木

不字為衍文爾不字ニ所纏テ多ノ辭ヲ費シヨリハ直ニ不

十一篇中當知金平木一語可見矣不字ヲ衍文ト

難ノ中ニ當知金平木ノ一語ヲ以テ此ヲ

證據トノ不字ヲ衍文タルヲ見ベキ者也

本

七十六難曰何謂補瀉針法ノ補瀉ト云ハ如何ヤ當補

之時何所取氣補ノ時ハ何所ヨリ氣ヲ取入當瀉之時何

所置氣瀉スルノ時ハ何所ヨリ其有然當補之時從衛取

氣補ノ時ハ衛分ヨリ氣ヲ取入テ其氣ノ不足ノ足ニスル也從榮置氣ト云○秘此但補瀉ノ道ハ必レモ然ニハ非ルナリ

其陽氣ヲ補當瀉之時從榮置氣當瀉ノ時ハ榮分ヨリ取氣テ其有餘

氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰

陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其

陽此凡補瀉次第ヲ示者也先其不足ヲ補テ後其有餘ヲ瀉スル時ハ不足ヲシテ

重テ虚セシムルノ害モナク且ツノ有餘ヲ瀉シテ其氣ノ不足ヲ補テ

難經言解卷之十一

病ノ已ニ発者ヲ知テ治之ヲ治ニ病トハ云ナリ 者何謂也然所謂治未病見肝

之病則知肝當傳之與脾 治未病トハ假令肝ノ病ヲ見テハ其肝

ヲ知テ脾未病先ニ預シ脾ヲ調テ 故先實其脾氣無令得受

肝之邪故曰治未病焉 脾氣未病サキニ先ソノ脾氣ヲ實セシ

類ヲ曰 中工治已病者見肝之病不曉相傳但

心治肝故曰治已病也 假令肝ノ病ヲ見テハ肝邪ヲ脾土ニ相傳ベ

ノミヲ治ス此ヲ曰治已病也蓋中工ハ病氣ノ所向ノ傳變ヲ知テ不能シテ

見肝之病先實其脾使邪無所入治未病也 當時已ニ病者ノミヲ治ス此學ノ未至知ノ未發者也

肝ハ本藏トス脾ハ土藏トス故肝病ヲ見テハ其木邪ノ脾土ニ入ヘキヲ知テ先其脾土ヲ

實ノ木邪ヲ入ヘキ所トカラシム此木尅土ノ理也如此者ハ雖未病遂ニ其病ハ入者ヲ知

テ預コレヲ防テ病レ 是爲上工 如以上ヲ医道精良

治肝治已病也 肝ノ病ヲ見テ其邪ヲ脾土ヘ傳ベキヲ不知ノ只一心一向ニ

樞五十五篇 曰上工刺其未生也 未生トハ未病ヲ

其次刺其未盛者也 其治ノ次ナル者ハ其所未生ノ萌芽ヲ知コト不

治スト也 未盛最中ニ至カル者ヲ 其次刺其已衰者也 衰トハ病ノ

形之盛者也 與其病之與脈相逆者也 左襲ト

下工刺其方襲者也 其方襲トハ病ノ邪

形之盛者也 與其病之與脈相逆者也

下工刺其方襲者也

義本

本天

難經卷之十一

勢方ニ襲進テ銳ナルヲ云方襲者未宜治也下工ハ治之ヲ形ノ星病氣ノ外ニ露ノ病形ノ外ニ盛ニ見者ヲ治ス蓋此粗工ハ内ヲ知コト不能也病ヲ脈相逆者陰病ニ得陽脈陽病ニ見陰脈ノ類ハ病氣ノ脈氣相逆者ハ不可治蓋死兆ナレバ也醫ノ下工者ハ其不宜刺者ヲ刺シテ欲シ其内ヲ不知ノ惟外形ニミ從テ鍼刺ス此ガ誤リ有コト
故曰刺法方其盛也勿敢毀傷盛トハ右ニ所謂方
漢其氣必虛ス故ニ邪氣ノ盛進ノ最中ニ方テ刺則反テ正氣ヲ毀傷ル也是以邪氣ノ盛ナル最中ニハ暫治法ヲ待其邪氣ノ少ク衰ルニ於テ刺則其必驗アリ此ヲ且方其盛勿敢毀傷也
刺其已衰事必大昌邪氣ノ盛進タル最中ハ暫治法ヲ止テ退易正氣ヲ毀一ナクノ醫事必大昌ナル也事醫事也其驗ニ富フ云ナリ
故曰上工治未病不治

已病此之謂也

故三古語曰醫ノ上工ハ微萌ヲ知テ治未病未病ヲ治則已病ノ治ヲ不待也○按ニ不治已病トハ已病ハ治スルノ不能

治則已病ヲ待一ナキヲ以テ曰不治已病也

義本

七十八難曰鍼有補瀉何謂也

鍼ノ補瀉ノ手術ヲ問也 然補

瀉之法非必呼吸出入針也

呼吸出入ノ法ハ難ニ真邪命ニ出ナリ瀉法ハ病者ノ吸氣ヲ

以テ針ヲ内從字眼針ヲ出ス補法ハ呼盡テ内針候吸出針ナリ○此言心ハ補瀉ノ法ト云ハ必レモ呼吸ニ從テ出入ヲ致サレムルノ法トニ非ト也

知爲針

者信其左

針法ノ妙術ハ左ノ推手ニ在故ニ善針術ノ者ハ其左手ヲ信一ヲ專ニス

不知爲針者

信其右

一向ニ味ノ不知爲針者ハ偏ニ右手ノ術ノヲ以ス

當刺之時

此ヨリ信左

先以左

手厭按所針榮俞之處彈而努之爪而下之

其氣之來如動脈之狀順針而刺之

厭按也榮俞并榮俞經合ノ畧也

惟穴処ト云ノ義也醫氣ヲノ其処ハ張セテ勇レムルヲ云下之爪甲ヲレテ深按下スヲ云順針其氣ニ乘ノ針ヲ内ニ云也○針ヲ刺ベキノ時ニ當テ先左手ヲ以テ針セント欲スル所ノ穴処ヲ按テ其氣道ヲ流利セシメ且又指ヲ以テ彈擊テ其氣ヲ發レ張テ左手ノ食指中指ヲ爪立テ深按下レ指下ニ所來ノ動氣ヲ候ニ待ニ其動氣所來ノ勢動脈ノ狀ノ如ニ進來ハ其動氣ニ順ニ乘ノ針ヲ刺内也此皆其術在左手故知爲針者信其左
得氣因推而内之是謂

補 得氣也氣已刺之針下之所候之氣也左手所得之動氣亦二針之針下刺之氣也已刺之針下之所候之氣也左手所得之動氣亦二針之針下刺之氣也已刺之針下之所候之氣也

動而伸之是謂瀉 此瀉法也云也此瀉法也云也瀉法也云也此瀉法也云也

不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也 此章伯仁之本義以テ註解ス別ニ家傳アリト雖庄思之曰言男子ニ針ヲ刺ス則針ヲ淺ク引擧テ外衛分ニ其氣ノ至一フ候也若其男女如是ニモ針下ニ氣ヲ得針ヲ深ク挿入テ内衛分ニ其氣ノ至一フ候也若其男女如是ニモ針下ニ氣ヲ得一十キ者ハ元氣ノ已ニ絶タル者トス故ニ是ヲ十死不治ノ症トハ謂也蓋針ノ補瀉ヲ致ヤ針下所得ノ氣ニ從テ補瀉ノ切ヲ致ス然ニ外ニモ内ニモ無得氣者ハ針ノ効ヲ致下ナレ實ニ治法ノ所不及不死ニテ何ヲカ待ヤ

彈而努之鼓勇之也 刺カルノ先ニ其刺ヘキノ穴ニ先ニ氣ヲ進メテ也刺カルノ先ニ其刺ヘキノ穴ニ先ニ氣ヲ進メテ也

本義

若怒 其氣ヲ張レムルノ勢ヲ以テ其氣ヲ張レムルノ勢ヲ以テ

爪而下之搖之稍重 指頭ヲ深ク挿ラ撥テ指頭ヲ深ク挿ラ撥テ

皆欲致其氣之至也 彈テ努ルモ爪ノ下ニモ皆此其穴ニ氣ノ至ルヲ欲ス也彈テ努ルモ爪ノ下ニモ皆此其穴ニ氣ノ至ルヲ欲ス也

氣至指下如動脈之狀乘其至而刺之 以手爪ノ重ヲ指下ニ所候ノ氣ノ至來テ動脈ノ狀ノ如ク強ク氣ノ動有ニ於テ其所至ノ動氣ニ乘テ針ヲ刺コトナリ以手爪ノ重ヲ指下ニ所候ノ氣ノ至來テ動脈ノ狀ノ如ク強ク氣ノ動有ニ於テ其所至ノ動氣ニ乘テ針ヲ刺コトナリ

須循循也乘也 本文所謂順針ノ順字ハ猶循蓋針ヲ循シ入ル也乘也左手ニ所候ノ動氣ニ乘レテ針ヲ入ルノ義也蓋指下ニ所至ノ動氣ニツソフテ針ヲ刺ス針其動氣ヲツレガルノ義ナリ本文所謂順針ノ順字ハ猶循蓋針ヲ循シ入ル也乘也左手ニ所候ノ動氣ニ乘レテ針ヲ入ルノ義也蓋指下ニ所至ノ動氣ニツソフテ針ヲ刺ス針其動氣ヲツレガルノ義ナリ

停針待氣 已ニ針ヲ刺入テハ針ヲ停テ針下ニ所至ノ氣ヲ候待ナリ已ニ針ヲ刺入テハ針ヲ停テ針下ニ所至ノ氣ヲ候待ナリ

氣至 針下ニ氣ノ來至ルハ針動是得氣也針下ニ氣ノ來至ルハ針動是得氣也

因推針而內之 針動テ深ク推内ルラ是ヲ補トハ云ナリ針動テ深ク推内ルラ是ヲ補トハ云ナリ

動針而伸之是謂瀉 針動テ深ク推内ルラ是ヲ補トハ云ナリ針動テ深ク推内ルラ是ヲ補トハ云ナリ

公其氣三因ヲ針サキヲ動テ其氣ヲ
蹶ニシテ針ヲ伸出ラテ字トハ云ナリ **此越人心法非呼吸出入**

者也 以上ノ補字ノ法ハ此越人ノ心術ニテ呼吸出入ノ法ヲ以テ補字スル者ニ非
ナリ心法自發明シテ其道ヲ所得ノ法ナリ呼吸出入ノ義ハ本文ニ詳シク

是固然也 以上ノ補字ノ術ハ是固然ニキ所ノ者
也然也道理ノ當ニ如是アルキ事ヲ云 **若停針候氣**

久而不至乃與男子則淺其針而候之衛氣之

分女子則深其針候之榮氣之分 右ノ如ク男ハ淺ク伸テ衛
分ニテ針下ニ所至氣ヲ候待

ノ久ト雖其氣ノ至一ナクハ若男子ニ針ヲ与時ナラハ其針ヲ淺ク引テ之ヲ表衛
氣ノ分ニノ氣ヲ得ヤ否ヲ候待ベシ若女子ニ針ヲ与時ナラハ其針ヲ深ク刺テ之ヲ

裏榮氣ノ分ニノ氣ヲ得ヤ否ヲ候待ベシト也蓋衛ハ陽氣也榮ハ陰
氣也男ハ屬陽女ハ屬陰故男ハ衛分ニ候ヒ女ハ榮分ニ候フ者ナリ **如此而**

不得氣是謂其病終不可治也 右ノ如ク男ハ淺ク伸テ衛
分ニテ候ヒ遂ニ針下ニ於テ其氣ヲ不得者ハ
分ニテ候ヒ女ハ深ク伸テ榮

元氣ノ竭ナリ故ニ其病終ニ謂ハ不可治ナリ **篇中** 此難
中ノ **前後二氣字**

不同 前ニ其氣之來ト所謂ノ氣字ト後ニ得氣因推ノ氣ト不
得氣ノ氣ト此前後ノ氣字ノ意各所指異ト不同ナリ **不可不**

辨 前後氣字ヲ分辨セ
テハカナルカラスト也 **前言氣之來如動脈狀未刺**

之前左手所候之氣也 前段ニ所謂ノ氣之來如動脈狀云云ノ氣
ハ針ヲ刺サル前ニ左手ヲ以テ候トコト

氣ヲ云 **後言得氣不得氣針下所候之氣也** 後段ニ得
氣ト不得
氣ト云

氣乃与ト不得氣是謂死不治ノ氣ハ
已ニ刺レ後針下ニ所候ノ氣ヲ云者ナリ **此自兩節** 前後ノ氣字ハ自相分テ
兩節ナレハ混同スルト勿

ト **周仲立乃云凡候氣左手宜略重之** 周氏說ハ前
後ノ氣字ヲ

一意トス凡針家所候氣以
左手略重推テ候ヘント也 **候之不得乃與男則以輕其手**

於衛氣之分以候之女則重其手於榮氣之分

以候之 以左手其氣ヲ候ニ推テ其氣ヲ不得則男ニ針ヲ与ル時ナラハ其
左手ヲ以テ輕推テ表衛氣ノ分ニ候也女ニ針ヲ与ル時ナラハ其左手

ヲ重クテ裏ノ氣ノ分ニテ
氣ヲ得ヤ針ノ候見ヨト也

如此則既無前後之分又昧停

針待氣之道

此滑氏ノ評義也右ノ周氏カ論ノ如クハ氣字皆一意ニ
ナリテ前後ノ氣字ノ分辨ナク且又停針待氣ノ道ニ昧

蓋停針待氣トハ已ニ針ニ刺内テ針ヲ停テ針下ニ所來ノ氣ヲ候待フ云也周氏
カ論ノ如ク氣字皆未刺ノ前ニ於テ左手ニ所候ノ氣トスルガ故ニ停針々下所至待氣

尚何所据爲補寫耶

周氏カ如ク皆未刺前ニ左手ニ所候
ノ氣ニテ針下ノ氣ヲ不爲ナリ凡

針補ヲ致シテ道ハ皆針下ニ所得ノ氣ニ據テ致シ之者也然ニ針下ニ所得
ノ氣ニ不爲キハ假ニ據テカ補字ヲナス一有ヤ補字ヲ致シキノ所據ナレトナリ

七十九難曰經言

九針十二
原篇由

迎而奪之安得無虛

迎テ奪フ法ハ下文ニ見タリ言心ハ以針迎テ奪則實者モ安ソ虚セシ
ル一無一ヲ得ヤ得無虚トハ邪氣ノ有餘ヲノ能成去シムルヲ云也

隨而濟

之安得無實

隨テ濟ノ法ハ下文ニ見タリ言心ハ以針隨テ濟則虚者モ安
ソ實セシムル一無一ヲ得ヤ得無實トハ正氣ノ虚ヲノ能

虛之與實若得若失

此所謂ノ虚ハ邪氣有餘者以
針字ノ實ヲノ虚ニ致シ云ナリ

此所謂ノ實ハ正氣不足者以針補テ虚ヲノ實ニ致シ云也言心ハ正氣ノ虚者以
針補テ實ニ致タル時ノ針下ノ意ハ譬ハ今ニテ無者ヲ忽未得タルガ如クニ針下ニ氣ノ滿

一ヲ覺又邪氣ノ實者以針字ノ虚ニ致タル時ノ針下ノ意ハ譬ハ今ニテ有レ者ヲ忽
ニ失タルガ如クニ針下ニ氣ノ疎ナル一ヲ覺也此補字ノ針下所候ノ氣ヲ以テ云者ナリ

實之與虚若有若無何謂也

此實字虚ハ病者ノ正氣
ノ虚ト邪氣ノ實ト云

也言心ハ邪氣ノ實者ハ譬ハ有レキ者ノ有ガ如ク正氣ノ虚者ハ有レキ
者ノ無ガ如クナラ云〇按ニ此篇ノ四ノ若字ニ深意アリ學者熟讀スベシ

出靈樞第一篇

第一篇八九針
十二原篇ナリ

得求而獲也

本文ニ若得ノ所
謂ノ得字ノ意

彼二者ヲ求テテナクハ獲ノ義也蓋正氣ノ
密ニ不足者以針被ヨリ求テ密ニ補獲タル也

失縱也遺也

本文ニ若失ト
所謂ノ失字ノ

意ハ實滿者ヲ遂放テ縱遺ノ義也蓋邪氣ノ
有餘者以針遂縱テ其實ヲ放遺タルヲ云也

其二

當作三第三ノ篇
小針解篇ナリ

篇曰言實與虚

此虚實ハ病者ノ正氣
ノ虚邪氣ノ實ヲ云也

若有若無者謂

實者有氣虚者無氣也

邪氣ノ實ノ常氣ノ外ニ有餘者也正
氣ノ虚皆ハ月ハキ氣ノ虚ニ無者

也此者有若言虛與實此虛實八針ヲ刺テ氣ノ實者ハ寫シテ虛セシム
無ト言ト也

若得若失者謂補者必然若有得也必然者必
シク滿足

有失也恍惚ハ狂亂テ失タル也邪氣ノ實者針刺テ浮則針下ノ氣恍惚
ト狂亂テ有シ者ヲ忽失ト有ガ如シ覺ナリ此ヲ若失ト云ナリ

即第一篇之義此伯仁ノ言也以上ノ第三篇小針解篇ノ釋ハ即第
一篇九針十二原篇ノ虛去實者爲若失實去虛者爲

然迎而奪之者寫其子也迎ト八九母ハ後ニ在子ハ前ニ在
者也故ニ實者ヲ浮セシト欲則

隨而濟之者補其母也母ハ在後
子ハ在前

假令心病寫手心主俞厥陰心包

是謂迎而奪之者也井榮俞經合ノ五穴ヲ以テ五行ニ配スレバ
俞穴ハ屬土心ハ屬火土ハ火ノ子ナリ故ニ假

今心疾屬有餘者欲寫之手厥陰心主ノ俞ニ於テ寫法ヲ行也

云餘經ノ法皆如此○按ニ心病ハ常事少陰心脉俞何厥陰心主ノ俞ヲ寫スルヤ

蓋心ハ君主ノ官神明ノ藏タリ故ニ真心ハ常ニ安ニ不病ナリ若真心直ニ病則必死トス治

術ノ不及者トス心病ニ補寫ノ治ヲ致テ瘥ベキ者ハ皆心包ノ病ナリ是以手少陰ト

不言ノ手心主俞ヲ寫スト云此義詳ニ吳松邪容篇ニ見タリ

補手心主井是謂隨而濟之者也井穴ハ屬水心ハ屬火水ハ火ノ母ナリ假令心病屬不足者欲補之則手
心主ノ井穴ニ於テ補法ヲ行也是ヲ隨テ濟トハ言也餘經皆此例ナリ

迎而奪之者寫也隨而濟之者補也迎テ奪ハ針家
ノ寫法也隨テ

假令心病心火也土爲火之子手心主

之俞太陵也太陵ハ掌ノ後
西筋ノ間ニ在

實則寫之是迎而奪之也心疾ハ火ノ子也手厥陰心主ノ俞ハ太陵穴也
凡俞ハ屬土故ニ心病實則寫太陵是迎テ奪之ノ法也

不者火之母

手心主之井中衝也

中衝八手ノ中指ノ内間
九甲角ヲ去リ一寸五分在

虛則補之

是隨而濟之也

木火ノ母也凡井穴八屬木手心主ノ井穴八中
衝也心病屬虛者八中衝ヲ補是隨テ濟ノ法也

迎

者迎於前隨者隨其後

五行子母ノ道ヤ子ハ在前母ハ在後迎
トハ前ノ子ヨリ後ノ母ニ迎也隨トハ後ノ母

ヨリ前ノ子
ニ隨者ナリ

此假心爲例而補寫

此心病ノ迎テ字ニ隨テ濟ノ道ヲ
発ノ是ヲ以テ他經ノ例トナシテ

補寫ノ法
ヲ示ス

則云手心主即靈樞所謂少陰無俞者

也當與六十六難並觀

心病ヲ補寫スルノ井俞八直ニ少陰心經
ニ於テ未ヘキヲ手厥陰心主ノ井俞ヲ云者

八靈樞邪容篇所謂少陰無俞ノ義也蓋諸經皆井榮俞經合ノ五俞アリ手少陰心經
ノ三獨無五俞心ハ君主神明ノ藏ニノ諸邪ノ在心者ハ皆其包絡ニ在テ真心ハ不病者
ナリ故ニ心病ト云トキハ皆心主ノ病也是以手少陰心經ニハ五俞ヲ立ナウノ心病ヲ治
スルニ於ハ皆心主包絡ノ五俞ヲ以スル也詳ニ六十六難ノ本義ニ辨アリ故ニ謂當与六十六
難並
觀也

文本

所謂實之與虛者牢濡之意也

此文ニ所謂實者虛ハ牢
濡ノ意也巳ニ刺テ虚ヲ

實セシメタル時ハ針下ノ氣牢カ如ク實刺テ實ヲノ虚セシメタル時ハ針下ノ氣濡ナル
カ如ク覺ル也○按ニ牢濡ノ二字ハ言辭文辭ノ間ニ明辨シ難キ者也故ニ牢濡之意也
ト意字ヲ以テ
孰讀ノ知レシ 氣來實牢者爲得

行ニ巳ニ補ツケタル時ハ針下ノ氣ノ來ル
一實牢ニ覺ハ此ヨク補得タル者トスル也

濡虛者爲失

濡虛針下ノ氣
ノ濡ニ虚弱ニ覺

意也言心ハ實者刺テ字法ヲ行ニ巳ニ字レ得タル時ハ針下ノ氣濡虛ニ覺ハ此字レ
得テ實邪ヲ失タル者トスル也○按ニ實牢トハ刺ノ始ハ濡虛者補之得實牢也濡虛
トハ刺ノ始ハ實堅
者寫之得濡虛也 故曰若得若失也

義本

氣來實牢濡虛以隨濟迎奪而爲得失也

二氣ノ來テ實牢濡虛ナルハ隨テ濟ヲ以テ故ニ實牢ニ其氣ヲ
得テラナス也迎テ奪ヲ以テ故ニ濡虛ニ其氣ヲ失テラナスナリ

前云虛之

與實若得若失實之與虛若得若無此言實

〔文本〕

八十一難曰經言無實々々虚々損不足而益有餘是寸口脉耶將病自有虚實耶其損

益奈何古經三實ヲ實セシムル一無虚ヲノ虚セシムル一無レト云ハ是寸口ノ脉ニ所候ノ虚實ナリヤ將病症ニ自所有虚實ヲ以テ云ヤ且損不足益有餘ト云ノ損益ハ何ナル過ニシテ如此クヤ然是病此是病ノニ非謂寸口脉也字衍文ナリ

謂病自有虚實也病症ニ自所有假令

肝實而肺虚肝木也肺者金也金木當更

相平當知金平木假令肝氣ハ實ノ肺氣ハ虚スルカ如キ肝ハ東

曰金木ヲ平ケテ金木更相平ベシ今肝木ハ實レ肺金ハ虚ノ金不能平木故治法

以金木ヲ平シムルヲ知ヘシ金平木ノ道ハ何ニカ從マ前ノ七十五難ニ所謂火

補木ノ法ノミ此字火補木テ金ヲノホヲ平シムルノ道ヲ知則火々虚々ノ過ナキ者也

假令肺實而肝虚

微以氣用針不補其肝而反重實其肺故

曰實々虚々損不足而益有餘此者中工

之所害也此ヨリ實々虚々損不足益有餘ノ過ヲ云也假令肺金實ノ肝木

實シタル肺ヲ重テ補ヒ實ス當補肝ヲ不補ノ實シタル肺ヲ重テ補則肺ノ實ハ彌實

レ肝ノ虚ハ益虚ス如此ノ類ヲ實々虚々損不足益有餘ト云也此病ノ本ヨリ然ニ非

ズ医者ノノ虚實ノ因ヲ誤リテ補字ノ道ヲ過テハ也如此ハ皆中工ノ所害也病邪ノ害

ハ非ズ医工ノ誤ニ由テ也○按諸病ノ生スルマ虚實ニ因スト云一ナレ故ニ治法ノ要モ亦

補字ノ兩道ニ無越虚實ノ因ヲ察スル一毫髮ノ謬アル時ハ治法モ亦千里ノ謬ヲ致ス

虚實ハ病ノ細要補字ハ医ノ極要也越人八十一篇ノ絶筆ニ於テ實々虚々損不足益有餘ノ所害ヲ述テ病者ト与医工ノ細要ハ虚實補字ニ在リヲ示テ諸君治者ノ戒ヲ發セリ學者敢テ輕視スル一勿レ

〔義本〕

是病二字非誤即衍是病ノ二字ハ文字ノ誤ニハ非ズ肝實

肺虚金當平木如七十五難之說肝木實ノ肺金

肝木ノ金ヲ木實ヲ平シムルノ法ハ
 七十五難ノ空火補木ノ論説ノ如ニスベシ
 若肺實肝虛則當抑金
 而扶木也用針者乃不補其木而反重實其
 肺此所謂實其實而虛其虛損不足而益有
 餘殺入必矣
肝實レ肺虛者ヲ治スルニ空火補木ノ道ハ粗工ノ難
 及者ナリ若又肺實レ肝虛者ハ生金肺當補木ノ道ハ易知易
 行ノ道タリ金肺ノ實ヲ抑テ肝木ノ虛ヲ扶ヨキ者ナリ然ニ用針者乃其肝虚ヲ不
 補ノ反テ金肺ノ實者ヲ重テ補實セシム如此者ヲ古經ニ實々虚々損不足益有
 餘ト云蓋病ノ本ヨリ實者ヲ医者誤テ猶實セシメ病ノ本ヨリ虚者ヲ医者誤テ猶
 虚セシメ病ノ本ヨリ虚者ヲ医者過テ重テ損ヒ病ノ本ヨリ虚者ヲ有餘者ヲ医者
 過テ猶益之也此以實取虚以虚取實カ故也皆見識所不及ノ過ヨリ始テ其治ノ
 害ヲ致テ甚ノ病ヲ瘥ヘ不能ノミナラス治法及テ殺入ノ必定セリ學者深ク熟讀
 ス

中工中常之工猶云粗工也
中工トハ上中下ノ中ニ非ズ
 中常ノ工尋常ノ粗工ト云
 義即下工也粗工學術ノ
 庸淺粗畧ナル者ヲ云也

○按難經八十一篇々辭甚簡

然而

此ヨリ八十一篇ノ總解也簡然辭スクナフ理義ノ深ヲ云
 ○案ニ此書八十一篇ノ篇數語辭甚簡然タリト雖ドモ

榮衛

以下

八前ノ伯仁自序ノ録中ニ
 詳ナリ榮衛ノ義ハ見一難
 位ヲ立置一ハ
 見二難十八難

陰陽

脈ノ陰陽
 八見四難

王

四時ノ王脈
 八見七難

相

藏府

ノ脈見
 九難

內外

内證外證ノ別
 八見十六難

脈法

凡診脈ノ法ハ一難
 ヨリ二十一難ニ至

病能

病ノ形能ハ
 見四十九難

經絡流注
十二經十五絡ノ流注ハ
 見二十六難二十七難

針刺穴俞
針刺ノ諸法ハ六
 十九難ヨリ以下

ノ諸篇ニ見タリ俞穴ノ義
 ハ見六十一難六十八難

莫不該盡
以上アミタノ医法八十一篇ノ間ニ
 該盡スト云一ナク諸医家ノ要

法不殘レテ
 盡セリト也

而此篇

此八十一難
 ノ一篇ハ

尤創艾切々

創艾コラレイミ
 ムルノ義切々勤々

也言心ハ此篇ハ尤医家ノ實々虚々
 ノ過ヲ創艾スルニ切勤タル者トナリ

蓋不獨爲用針者之戒
 凡爲治者皆所當戒又絶筆之微意也
蓋此
 篇ノ

凡爲治者皆所當戒又絶筆之微意也

實々虚々ノ飛ハ得針ヲ行用ル者耳ニ不止凡諸治療ヲ致者ハ皆此戒ヲ示キ所ト
ス是又越人此書ニ筆ヲ絶止ニ於テ如キ此医家ノ細要タル戒ヲ発スル其微妙ノ意
旨アルコト見ベシ於乎越人當先秦秦ノ始皇未焚書戰國周ノ
テ七候ノ争戰ノ時代ヲ云

時與内經指素問靈樞之出不遠必有

得以口授而命傳聞擘々者故其見之指内經

明而言之指医道詳不但如史家指史記所載長

桑君之遇也越人ノ時代ハ先秦戰國ノ時ニ當レバ彼素問内經靈樞

ニハ必聖学ヲ正ク受知者アリテ以テ口細ヤカニ授リ而命ソノ人ヲ得テ直ニ聖学ヲ

傳聞一ノ擘々トノ明医道ノ師ヲ得一有ツラニ故ニ越人素問内經ノ聖学ヲ見一

モ明白ニメ医道ヲ述言一モ如此ニ詳盡セリ但史記ノ扁鵲傳ニ所書載越人ハ異

人長桑君ニ遇テ妙ニ医術ヲ得タリト云カ如キニアラジト也擘々明白長桑君此事

ハ前ノ發端ノ辨ニ詳也越人遇長桑君医道ニ洞達スルノ義雖載史記ソノ言奇

怪ニ似タリ故ニ伯一ノ辨如此越人ハ先秦戰國ノ人タレバ黄帝岐伯ノ内經問答ノ代

ニモ遠カラザレバ其時代ニハ聖門ノ正学ヲ能得者アリテ越人ソノ人ヲ

得テ医道ヲ傳聞一ノ明白ナル一有テ如此明医ノ工ニ至レル者ナラント也

ハ邵菴虞先生歎未詳前ノ彙攷ト参考スベシ

乃謂經内之當難者未必止此

八十一條噫噫猶有望於後人歟邵肌謂内經ノ難

者必レモ此八十一條耳ニ不止ト然則素問靈樞ノ理義ハ此八十一條ノ外ニモ多ク當

難ノ義アリト雖凡越人只此八十一篇ニ止者ハ噫越人猶後人ノ自求テ此ヲ發明セシ

ヲ望ノ意アリテ未盡ノ義アル者歟凡古人ノ言命未盡ノ旨アル者ハ各ニ非ス

畧スルニモ非ス蓋後学ヲノ自得セシメニ一ヲ欲スルノ仁也学者ソレ此ヲ何如乎

昔寶永三歲次丙戌秋九月吉且

難經本義諺解卷之十二大尾

佳

江戸日本橋南詰

萬屋

清兵衛

京高辻通鷹金町

中村

孫兵衛

大坂真齊橋筋吳服町角

池田屋三郎右衛門

開板

平

