



卷之六

妊	服	水	火	土	金	人
娠	藥	部	部	部	石	部
忌	食				部	對
	忌					增
						補





考訂增補修治纂要卷之六目錄

人部

亂髮髮一

人中白三

靈天蓋五

人部增補

爪甲一

金石部

金屑一

黑錫灰三

黃丹五

雲母七

水銀九

銀朱十一

石膏十三

人中黃二

乳汁四

紫河車六

秋石二

銀屑二

胡粉四

密陀僧六

朱砂八

輕粉十

雄黃十二

滑石十四

真要六目



赤石脂 十五 爐甘石 十六

無名異 十七 石灰 十八

浮石 十九 慈石 二十

代赭石 二十一 膽礬 二十二

砒石 二十三 青礬石 二十四

食鹽 二十五 寒水石 二十六

芒消 二十七 爛消 二十八

蓬砂 二十九 石硫黃 三十

礬石 三十一 陽起石 三十二

金石部 增補
禹餘糧 一 花蘂石 二

青鹽 三 玄明粉 四

礞砂 五 綠礬 六

鉛白霜 七 粉霜 八

靈砂 九 雌黃 十

石鍾乳 十一

土部
東壁土 一 伏龍肝 二

百草霜 三 墨 四

土部 增補
釜臍墨 一 梁上塵 二

火部
艾火 一 神鍼火 二

火部
火鍼 三

水部
井華水 一 新汲水 二

溫泉 三 熱湯 四

生熟湯 五

水部 增補
東流水 一 漿水 二

千里水 一 以上

十八反

十九畏

六陳

八新

忌鐵

忌銅

忌銅鐵

忌火

雷毀藥性論炮制

增補

服藥食忌

妊娠禁忌

考訂增補修治纂要卷之六

人部

亂髮

附髮

異名血餘

人退和名

久志訃豆利加美

氣味苦微

溫無毒

修治黑燒ニレテ用

工〇時珍曰頭上曰髮屬足少

陰陽明耳前曰鬚屬手足少陽

目上曰眉屬手足陽明唇上曰

髭屬手陽明頰下曰鬚屬足少

陰陽明兩頰曰髯屬足少陽其

經氣血盛則美而長氣多血少

則美而短氣少血多則少而惡

氣血俱少則其處不生氣血俱

熱則黃而赤氣血俱衰則白而

落

髮髮異名鬚 髮鬚和名曾理

加美 氣味苦溫無毒 ○別錄

日小寒 修治雷敷曰髮髮是

男子年二十已來無疾患顏貌

紅白于頂心剪下者入丸藥膏

中用先以苦參水浸一宿漉出

入瓶子以火煨赤放冷研用 ○

時珍曰今人以皂莢水洗淨晒

乾入罐固濟煨存性用亦良 ○

蒙筌曰宜陳久燒灰存性入劑

○日華子曰入藥燒灰勿令絕

過膏煎長肉消瘀血也 ○別錄

曰合雞子黃煎之消為水 ○宗

奭曰髮髮亂髮白是兩等 ○時

珍曰髮髮乃剪鬚下髮也亂髮

乃梳櫛下髮也
人中黃 異名糞清 黃龍湯 還

元水 和名久曾乃字和須美

氣味苦寒無毒 修治弘景曰

近城市人以空罌塞口納糞中

積年得汁甚黑而苦名為黃龍

湯療溫病垂死者皆瘥 ○大明

曰臘月截淡竹去青皮浸漉取

汁治天行熱疾中毒名糞清浸

皂莢甘蔗治天行熱疾名人中

黃 ○震亨曰人中黃以竹筒入

甘艸末于內竹木塞兩頭冬月

浸糞缸中立春取出懸風處陰

乾破竹取艸晒乾用 ○汪機曰

用粽皮綿帛上鋪黃土澆糞汁

淋土上濾取清汁入新甕內梳
覆定埋土中一年取出清若泉
水全無穢氣年久者弥佳比竹
筒滲法更妙

人中白一名異名一名凝白一名和名一名伊波里

乃於利 氣味鹹平無毒○大

明日涼 修治時珍曰洩淀為

塗此乃人溺澄下白塗也以風

且久乾者為良入藥並以瓦煨

過用○入門曰人中白即尿桶

中澄底結白者須置風露下經

二三年者可用又名秋白霜○

蒙筌曰瓦上燒灰

乳汁一名異名一名奶汁一名仙人酒一名和名一名知

志留 氣味甘鹹平無毒○入

明日涼 修治時珍曰凡人藥

取首生男兒無病婦人之乳白

而稠者佳若色黃赤清而腥穢

如涎者並不可用有孕之乳謂

之忌妳小兒飲之吐瀉成疳魁

之病最為有毒也○蒙筌曰擇

婦體盛及初產者汁濃取蒸飯

間竟結塊者力勝○入門曰晒

乳粉法遇有乳汁若干即下銀

鍋內煎成膏用大磁盤盛於日

下晒之以水浸於盤下乃未濟

之妙也不然其乳久晒不乾○

時珍曰乳乃陰血所化生于脾

胃攝于衝任未受孕則下為月

水既受孕則留而養胎已產則

水既受孕則留而養胎已產則

赤變為白上為乳汁此造化玄微自然之妙也

天

靈蓋異名腦蓋骨仙人蓋

頭顱骨和名志也禮加字倍乃保禱氣味鹹平無毒時珍

曰有毒修治藏器曰凡用除

腐爛者乃佳有一片如玉指關者取得用塘灰火罨一夜待腥穢氣盡却用童兒溺于甕鍋子

中煮一伏時漉出於屋下掘一坑深一尺置骨于中二伏時其藥魂歸神妙湯人使陰陰人使

陽好古曰方家有用檀香湯洗過酥炙用或燒存性首男骨

色不赤女骨色赤以此別也

○蒙筌曰皂莢湯洗淨酥油塗炙黃少加麝香研細入藥志

曰頂骨十字解者開寶本草曰燒令黑研細白飲和服亦合

丸散用日華子曰入藥酥炙用之入門曰採得後用塘灰

火罨一伏時待腥氣盡以檀香煎湯洗過酥炙黃或燒黑研用

又曰凡使須軍門斬賊得之方可不然惡疾病死諸毒聚頂服

之反害不如以虎頭骨及黃犬頭骨代之

紫河車異名人胞 胞衣 胎衣

混沌衣 混元母 佛袈娑

仙人衣和名惠那氣味甘鹹

温無毒 修治時珍曰其色有紅有綠有紫以紫者為良○吳球曰紫河車古方不分男女近世男用男女用女一云男病用女女病用男初生者為佳次則健壯無病婦人者亦可取得以清米泔擺淨竹器盛於長流水中洗去筋膜再以乳香酒洗過篋籠盛之烘乾研末亦有瓦焙研者酒煮搗爛者醃蒸搗晒者以蒸者為佳董炳云今人皆酒煮火焙及去筋膜大誤矣火焙水煮其子多不育惟蒸搗和藥最良筋膜乃初結真氣不可別去也○正傳曰取首生男子胞

衣以皂角水洗淨次放銅子內以米醋撲洗控乾做一小篋籠子盛之圍以紙密滿之不令泄氣以烈火焙乾○家筌曰初產者良勿嫌婦瘦產者次也務擇婦肥男病覓女胎有功女病求男胎獲効一說不必拘泥隨得可補入入急水中洗淨筋膜或新瓦烘皴成塊注新瓦二片仰覆蓋盛鐵線扎穿塩泥固密低駕鑪上文火烘之時或倒顛免致焦黑從辰至申漸乾成塊也或容甌蒸爛杵膏注小甌朗密蒸一晝夜纔得糜爛杵膏塊者可久留研末入劑膏者須卽

用換密爲丸。○入門曰用米泔洗四五次不動筋膜去草屑以竹器盛長流水中浸一刻以取生氣用瓦盆盛放木甑內或鍋內亦可自卯至酉蒸爛如糊取出於石臼內同諸藥搗丸一法洗淨用酒半椀花椒少許同入砂鍋內口上用紙糊慢火烘乾重一兩半者佳爲末入藥此藥不宜久留恐服之令腹內生蟲也

瓜甲 異名 筋退 和名 豆米 氣味 甘鹹無毒 修治 灰二燒 用 人部 增補

秋石 異名 秋水 和名 伊波利 氣味 鹹溫無毒 修

里伊志 治時珍曰淮南子丹波号曰秋石言其色白質堅也近人以入中白煉成白質亦名秋石言其亦出于精氣之余再加升打其精致者謂之秋水此蓋做海水煎塩之義方士亦以塩入爐火煨成偽者宜辨之○嘉謨曰秋石須秋月取童子溺每針入石膏末七錢桑條攪澄定傾去清液如此二三次乃入秋露水一桶攪澄如此數次滓穢滌淨鹹味減除以重帛鋪灰上晒乾完全取起輕清在上者爲秋石重

濁在下者利去古人立名實本
此義男用童女溺女用童男溺
亦下陰下陽之道也世醫不取
秋時雜收人溺但以皂莢水澄
晒為陰煉煨為陽煉盡失干道
何合名媒利敗入安能應病
况經火煉生却變溫耶

金石部

金屑キシ異名黃牙

太真キシ和名古加

彌乃須里久須

氣辛平有

毒○大明曰無毒○瑤曰生者

有毒熟者無毒○宗奭曰不日

金而更加屑字者是已經磨屑

可用之義必須烹鍊銀屑為薄

方可入藥金薄亦同生金有毒

能殺入且其解有中其毒者惟

鷓鴣肉可解之若不經銀屑即

不可用金性惡錫畏水銀得餘

甘子則体柔亦相感耳○時珍

曰洗金以塩駱駝驢馬脂皆能

柔金金遇鈇則碎翡翠石能屑

金亦物性相制也金蛇能解生

金毒晉賈后飲金屑酒而死則
生金有毒可知矣凡用金薄須
辨出銅薄○蒙筌曰在摩成洗
淨金器水煎或搗碎金箔湯服
生金未鍊切忌○入門曰入藥
多用金器水煎取汁或用金箔

銀屑

異名白金 鑿和名志呂加
彌乃須里久須 氣味辛平有

毒○珣曰大寒無毒 修治弘

景曰為屑當以水銀研令消也

○恭曰方家用銀屑取見成銀

薄以水銀消之為泥食消石及

塩研為粉燒出水銀淘去塩石

為粉極細用之乃佳不得只磨

取屑耳○時珍曰入藥只

薄易細若用水銀塩消制

有毒矣龍木論謂之銀液又有

錫薄可偽宜辨之○蒙筌曰入

劑所加屑字表與金同必用鍊

熟摩成或取銀薄調碎為丸○

入藥多用銀器或銀箔

錫

異名鉛 青金 金公

水中金和名那末利乃波伊

氣味甘寒無毒○藏器曰小毒

修治鉛ヲコレラヘタル物

也即于鉛ノ下ニ下リ○時珍

曰錫為白錫故此為黑錫又曰

凡用以礮銚溶化瀉瓦上濾去

渣脚如此數次收用其黑錫灰

則以銀沙取黑灰白錫灰不入

藥

胡粉異名粉錫

鉛粉 鉛華

定粉

瓦粉

光粉

白粉

水粉

官粉和名多字乃豆知

波伊保

氣味辛寒無毒

權曰甘辛涼○時珍曰胡粉能

制硫黃又雌黃得胡粉而失色

胡粉得雌黃而色黑蓋相惡也

又入酒中去酸味收蟹不冰

修治弘景曰即今化鉛所作胡

粉也○恭曰鉛丹胡粉炒錫造

弘景化鉛誤矣震亨曰胡粉是

錫粉非鉛粉也古人以錫為粉

婦人用以附面者其色類肌肉

時珍曰錫炒則成黑灰

其誤何哉○入門曰其有金色

者名鐵子粉

五黃丹異名鉛丹

丹粉

朱粉

鉛華 氣味辛微寒無毒○大

明日微鹹涼無毒伏磁制礪硫

○震亨曰一婦因多子月內服

鉛丹二兩四肢冰冷食不入口

時正仲冬急服理中湯加附子

數十貼乃安謂之涼無毒可乎

○時珍曰鉛丹本無甚毒此婦

產後冬月服之過劑其病宜矣

修治時珍曰按丹房鑑源云

炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十

兩消石一兩銻鉛成汁下醋點

之滾沸時下硫一塊少頃下消
少許沸定再點醋依前下少許
消黃待為末則成丹矣今人以
作鉛粉不盡者用消石礬石炒
成丹若轉丹為鉛只用連鬚葱
白汁拌丹慢煎煨成金汁紙出
即還鉛矣貨者多以鹽消破石
雜之凡用以水漂去消鹽飛云
破石澄乾微火炒紫色地上去
火毒入菜會典云黑鉛一斤燒
丹一斤五錢三分也○蒙筮曰
待硝沸盡黃亦盡炒至末則成
丹○入門曰入藥又炒令色變
細研水飛一遍

大谷院僧異名沒多僧大爐底和名

意呂加禰乃留曾古氣味鹹

辛平有小毒○大明曰甘平無
毒○時珍曰制狼毒修治紙

二包三打碎平下日煮二日
乾用工○雷斅曰凡使搗細

安瓷鍋中重紙袋盛柳蛀未焙
之次下東流水浸滿火煮一伏

時去柳末紙袋取用○蒙筮曰
體堅重如龍齒妙也凡擊碎有

金色佳也絕細研成

雲母異名雲華雲珠雲英

雲液雲砂磷石和名幾羅

羅氣味甘平無毒○權曰有
小毒惡徐長卿忌羊血粉○之
才曰澤瀉為之使畏鮫田及露

水○弘景曰鍊之用礬則柔爛亦畏相畏也百草上露乃勝東流水亦有用五月茅屋溜水者獨孤酒曰制汞伏丹砂 修治水飛之十日二乾之色不變又几程灸用二○雷斅曰凡使黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不中用須要光瑩如水色者爲上每一斤用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一盞乾者細剉濕者取汁了于瓷埚中安置下天池水三盞著火煮七日夜水火勿令失度雲母自然成碧玉將在埚底却以天池水猛投其中攪之浮如銅涎者卽去之如此三度淘淨沈香一兩搗作末以天池水煎沈香湯二升以末分爲一度再淘雲母漿了日晒任用○抱朴子曰服五雲之法或以桂蔥水玉化之爲水或以露于鐵器中以原水熬之爲水或以消石合於筒中理之爲水或以蜜溲爲酪或以秋露漬之百日常囊挺以爲粉或以無顛草搗血合餅之服至一年百病除二年反老成童五年役使鬼神○胡演曰鍊粉法八九月間取雲母以礬石拌勻入瓦罐內封口三伏時則自柔軟去礬次日取百草頭

上露水漬之百日常囊挺以為粉。○時珍曰道書言塩湯煮雲母可為粉。又云雲母一斤塩一斗漬之。銅器中蒸一日。白中搗成粉。又云雲母一斤白塩一升同搗。細入重布袋按之。沃令塩味盡。懸高處風吹自然成粉。○蒙筮曰不解節度勿輕餌之。

朱砂トク異名丹砂和名伊乃宇知乃阿加伊志。氣味甘微寒無毒。

○普曰神農甘岐伯苦有毒扁鵲苦李當之大寒。○權曰有大毒。○大明曰涼微毒。○之才曰惡葱石畏鹹水忌一切血。○時珍曰丹砂別錄云無毒岐伯甄

權言有毒似相矛盾按何孟春餘冬錄云丹砂性寒而無毒入火則熱而有毒能殺火物性逐火而變此說是也。丹砂之畏葱石鹹水者水克火也。○雷斅曰鐵遇神砂如泥似粉。○土宿真君曰丹砂用陰地礮地骨皮車前草馬鞭草皂莢石韋決明瞿麥南星白附子馬頭三角酸藕荷桑椹地榆紫河車地丁皆可伏制而金公以砂為子有相生之道可變化之。修治辰砂ナリ辰八州ノ名也辰州ヨリ出ルヲ上トス故ニ常ニ辰砂ト云細末ノ水飛ノ用ユ火ヲ忌

銅ヲ忌煎劑ニハ不入但シ方
ニ依テ用ルコトアリ其ヲ煎
メ服スル時辰砂ノ末ヲ入テ
用ユル也○雷敦曰凡修事朱
砂靜室焚香齋沐後取砂以香
水浴過拭乾碎搗之鉢中更研
三伏時取一瓷罇子每朱砂一
兩同甘草二兩紫背天葵一鎰
五方草一鎰著砂上以東流水
煮三伏時勿令水闕去茶以東
流水淘淨乾熬又研如粉用小
瓷瓶入青芝草山鬚草半兩蓋
之下十斤火煨從巳至午方歇
候冷取出細研用如要服則以
熬蜜丸細麻子大空腹服一丸

○時珍曰今法惟取好砂研末
以流水飛三次用其朱砂多雜
石末鐵屑不堪入藥又法以絹
袋盛砂用蕎麥灰淋汁煮三伏
時取出流水浸洗過研粉飛晒
用又丹砂以石膽消石和埋土
中可化為水○宗奭曰宜生使
煉服少有不作疾者生朱砂初
生兒便可服因火丸所變遂殺
入可不謹乎○入門曰光明瑩
徹大者如鷄子小者如石榴子
筋鐵紫黯若鐵石碎之作瑤壁
雲母片者佳細研水飛灰碗內
鋪紙滲乾用○頌曰出辰州宜
州階州而辰砂爲最生深山石

匡間坎地數十丈始見其苗白石謂之朱砂狀砂生石上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭簇連狀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之巖岩作墻壁又似雲母片可折者真辰砂也無石者弥佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者

水銀

和名美豆加禰 靈液 姪女

毒○權曰有大毒○大明曰無毒○之才曰畏慈石砒霜○宗奭曰水銀得鉛則疑得硫則結併索肉研則散別法煅為臙粉粉霜唾研之死風銅得之則明

灌戶中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可以勾金可以漏泉○土宿真君曰荷葉松葉松脂穀精草萱草金星草瓦松夏枯草忍冬葭蓉子鴈來紅馬蹄香獨脚蓮水慈姑皆能制汞

修治

雷敦曰凡使勿用草汞并舊朱漆中者經別藥制過者在尸中過者半生半死者其失砂中水銀色微紅收得後用葫蘆貯之免遺失若先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二汁合七

鑑

干粉 異名水銀粉 汞粉 峭粉

膩粉 和名於志呂伊 波羅

也 氣味辛冷無毒 大明曰

畏慈石石黃忌一切血本出于

丹砂故也 時珍曰溫燥有毒

升也浮也黃連土伏本陳普黑

鉛鐵漿可制其毒 修治時珍

曰升鍊輕粉法用汞銀一兩白

礬二兩食塩一兩同研不見星

鋪鐵器內以小烏盆覆之篩

灰塩水和封固盆口以炭打二

炷香取開則粉升於盆上矣其

白如雪輕盈可愛一兩汞可升

粉八錢又法水銀一兩皂礬七

錢白塩五錢同研如上升鍊又

法先以皂礬四兩塩一兩煇

五錢共炒黃為麴水銀一兩又

麴二兩白礬一錢研勻如上升

鍊海客論云諸礬不與水銀相

合而綠礬和塩能制水銀成粉

何也蓋水銀者金之魂魄綠礬

者鐵之精華二氣同根是以暫

制成粉無塩則色不白

銀朱 異名猩紅 紫粉霜 和名朱

氣味辛溫有毒 修治時珍

曰丹藥秘訣云升鍊銀朱用石

亭脂二斤新鍋內鎔化次下水

銀一斤炒作青砂頭炒不見星

研末錐盛石版蓋在鐵線縛定

塩泥固濟大火煨之待冷取出

貼鐵者為銀朱貼石者為丹砂
今人多以黃丹及礬紅雜之其
色黃黯宜辨之真者謂之水華
朱每水銀一斤燒朱一十四兩
八分次朱三兩五錢○蒙筮曰
庸醫不曉研為菜末遠悞太深
傷害寧免

雄黃異名黃金石 石黃 熏黃

氣味苦平寒有毒○別錄曰
甘大溫○權曰辛有大毒○大
明曰微毒○土宿真君曰南星
地黃蒿苳五加皮紫河車地榆
五葉頭黃芩白芷當歸地錦鴛
腸草雞腸草苦參鴛不食草圓
桑蠟脂皆可制雄黃 修治雷

教曰每雄黃三兩以甘草紫背
天葵地膽碧稜花各五兩細剉
東流水入坩鍋中煮三伏時漉
出搗如粉水飛澄去黑者晒乾
再研用其內有切鐵石又号起
矢黃能劫于鐵並不入菜用○
思邈曰凡服食用武都雄黃須
油煎九日九夜乃可入菜不介
有毒慎勿生用○時珍曰一法
用米醋入蘿蔔汁煮乾用良○
抱朴子曰餘法或以蒸煮或以
消石化為水或以猪脂裹蒸之
于赤土下或以松脂和之或以
三物鍊之如布白如水服之令
人長生除百病殺三蟲伏火者

可點銅成金變銀成金○蒙笠
曰赤如雞冠明徹此爲上品
細水飛作丸爲散○入門曰赤
如雞冠明徹堅實不真者可入
服食菜餘但可療瘡細研水飛
石膏石異名細理石 寒水石和名
志羅伊志 氣味辛微寒無毒
○別錄曰甘大寒○好古曰入
足陽明手太陰少陽經氣分○
之才曰鷄子爲之使惡莽草巴
豆馬目毒公畏鐵 修治其一
一碎キ末ノ煎劑ニ入又土器
ニ入テ炭火ノ中ニ置其上ニ
モ炭火ヲ置テ一時ハカリ燒
テ取出シ少シサマシテ紙ニ

包三土上ニ置テ火毒ヲ去
コトテ宿メ用ユ又粳米ヲ等
分ニ合メ粉ニシテ水ニテコ
子テ板ニヲシヒロケ乾カレ
テ碎キ用ユ方ニ可依又其一
一末メ生甘草ヲ水ニ浸シ其
水ニ石膏ヲ浸シ水飛メ乾シ
用ユ○雷敦曰凡使石臼中搗
成粉羅過生甘草水飛過澄晒
篩研用○時珍曰古法惟打碎
如豆大絹包入湯煮之近人因
其性寒火煨過用或糠拌炒過
則不妨脾胃○蒙笠曰細理白
澤爲上火煨軟方靈也絕細研
成○婦人良方曰如無真者以

方解石代之。○時珍曰石膏有軟硬二種自陶弘景蘇恭大明雷敦蘇頌闕孝忠皆以硬者爲石膏軟者爲寒水石至宋震亨始斷然以軟者爲石膏而後人遵用有驗千古之感始明矣蓋昔人所謂寒水石者卽軟石膏也所謂硬石膏者乃長石也石膏理石長石方解石四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗爲異尔理石卽石膏之類長石卽方解之類俱可代用各從其類也

四

滑石俗名與各畫石 液石 管石
脫石 冷石 番石 共石

氣味甘寒無毒○別錄曰大寒

之才曰石常爲之使惡曾毒

制雄黃 修治其二、碎末

ノ煎劑二入へレ又色ノ變ス

ルホト炒テ用ユ○雷敦曰凡

用白滑石先以刀刮淨研粉以

牡丹皮同煮一伏時去牡丹皮

取滑石以東流水淘過曬乾用

○蒙筌曰細膩潔白者爲佳鹿

頑青黑者勿用研細以水飛淨

服○婦人良方曰明白而堅者

方可用之黑者名鷲石不可用

○回春曰白者佳雜色有毒

赤石脂

氣味甘酸辛大温無毒

○普曰赤符神農雷公甘黃帝

五

扁鵲無毒李當之小寒○之才
曰畏荒花惡大黃松脂○頌曰
古人亦單服食云發則心痛飲
熱酒不解用綿裹葱豉煮水飲
之
〔修治〕醋二浸二煨コト七
次一說二水飛スルコト三度
ト○雷斅曰凡使赤脂研如粉
新汲水飛過三度晒乾用○時
珍曰亦有火煨水飛者○蒙筌
曰形赤粘舌爲良火煨醋淬纔
研

六

爐甘石カヤシ異名爐先生

〔氣味〕甘温

無毒

〔修治〕童便二浸スコト

三日又燒コト三日火毒去
テ用ユ土器ニ入雨ノアタラ

又處ノ土ノヒニケハ火毒

ナル也○時珍曰凡用爐甘石

以炭火煨紅童子小便淬七次

水洗淨研粉水飛過晒用○入

門曰輕白如羊腦不夾石者佳

用砂礮一盛一蓋於炭火中煨

令通赤以童便或黃連水淬之

再煨再淬九次細研水飛過用

無名異カヤシ和名阿伊 〔氣味〕甘平無

毒○頌曰鹹寒伏硫黃 〔修治〕

日本ニテハ伊豆ノ銀山ニア

ルヲ用テ良ト云リ○雷斅曰

無名異形似石灰味別○時珍

曰一包數百枚小黑石子也似

蛇黃而色黑○入門曰別研

石

石炭異名石堊

聖火 希灰

鍛石

白虎

礪灰和名伊志

波伊

氣味辛温有毒○大明

曰甘無毒○獨孤滔曰伏雄黃

硫黃礪砂去錫暈修治頌曰

燒青石為灰也有風化水化二

種風化者取鍛了石置風中自

解此為有力水化者以水沃之

熟蒸而解其力差劣○時珍曰

今人作室燒之一層柴或煤炭

一層在下上累青石自下發火

層層自焚而散入藥惟用風化

不夾石者良○雷斅曰用醋浸

一宿漉出待乾下火煨令腥穢

氣出存性細研用

石

浮石異名海石

水花和名加留

伊志

氣味鹹平無毒○時珍

曰大寒

修治時珍曰浮石乃

江海間細沙水沫凝聚日久結

成者狀如水沫及鍾乳石有細

孔如蛀窠白色体虚而輕用磨

皮垢甚妙海中者味鹹入菜更

良

石

慈石異名玄石

處石

燭鐵石

吸鐵石和名波利須字伊志

氣味辛寒無毒○權曰鹹有

小毒○大明曰甘瀝平○藏器

曰性温云寒誤也○之才曰柴

胡為之使殺鐵毒消金惡牡丹

莽草畏黃石脂○獨孤滔曰伏

丹砂養汞去銅暈修治雷敦
曰凡修事一斤用五花皮一鎰
地榆一鎰取綿十五兩二件並
剉于石上槌碎作二三十塊將
石入瓷瓶中下草茛以東流水
煮三日夜漉出拭乾布裹再槌
細乃碾如塵水飛過再碾用○
宗奭曰入茛須火燒醋淬研末
水飛或醋煮三日夜○入門曰
能懸吸針虛連三四者佳火煨
醋淬九次細研水飛或煉汁飲
之

代赭石異名須丸 血師 土朱

鐵朱和名波仁伊志 氣味

苦寒無毒○別錄曰甘○雜曰

甘平○之才曰畏天雄附子乾
姜爲之使修治火ニクベテ
燒醋ニ浸スコト三度メ用ユ
一說ニ水飛スルト○雷敦曰
凡使研細以臘水重々飛過水
面上有赤色如薄雲者去之乃
用細茶脚湯煮一伏時取出又
研一萬匝以淨鐵鑊燒赤下百
蜜蠟一兩待化投新汲水沖之
再煮一二十沸取出晒乾用○
時珍曰今人惟煨赤以醋淬三
次或七次研飛過用取其相制
并爲肝經血分引用也相感志
云代赭以酒醋煮之插鐵釘于
內扇之成汁○別錄曰代赭赤

紅青色如雞冠有澤漆爪甲不
渝者良采無時○頌曰古方紫
丸治小兒用代赭云無真以左
顧牡蠣代使乃知真者難得今
醫家所用多擇取大塊其上支
頭有如浮漚下者為勝謂之丁
頭代赭

三用

膽礬異名石膽

黑石

畢石

君石

銅勒

立制石和名伊

志乃伊

氣味酸辛寒有毒○

普曰神農酸小寒李當之大寒
桐君辛有毒扁鵲苦無毒○大
明日酸清無毒○權曰有大毒
○之才曰水英為之使畏牡桂
菌桂芫花辛夷白微 修治特

珍曰鴨嘴色者為上俗呼膽礬
出羗里者色少黑次之信州又
次之此物乃生于石其經前鍊
者即多偽也但以火燒之成汁
者必偽也塗于鐵及銅上燒之
紅者真也又以銅器盛水投以
許入中及不青碧數日不異者
真也○恭曰有塊如雞卵者為
真陶云似琉璃者乃絳礬也又
以醋搽青礬為之並偽矣

三用

砒石異名信石

人言

生者名

砒黃鍊者名砒霜和名阿志毛
乃伊志 氣味苦酸暖有毒

○時珍曰辛酸大熱有大毒○

大明曰畏綠豆冷水○土宿真

君曰砒石用草制鍊出金花成
汗化銅乾末青塩鬱頂草治石
蒜木藜常山益母獨帚木律蒿
蒲三角酸薑不食草波稜商菖
皆能伏砒。 膠渣大明曰入菜
醋煮殺毒用。 雷斅曰凡使用
以小瓷瓶盛後入紫背天葵石
龍芮二味火煨從巳至申使用
甘從水浸從申至于出拭乾入
瓶再煨別研三万下用。 時珍
曰草家皆言生砒輕見火則毒
甚而雷氏治法用火煨今所用
多是飛鍊者蓋皆欲求速效不
惜其毒也曷若用生者為愈乎
○時珍又曰此乃錫之苗故新

錫器盛酒日久能殺人者為毒
砒毒也生砒黃以赤色者為良
熟砒霜以白色者為良。 蒙峯
曰塊大色黃明徹不雜此生砒
者謂之砒黃置火上以罈覆之
令砒煙上著凝結纍々垂下如
乳失長纜名砒霜入藥方妙所
畏醃醋冷水菜豆羊血四般誤
毒中腹中用一味即解醫方醋
炙亦殺毒焉。 入門曰瓦合固
濟火煨半日取出用甘草水浸
半日拭乾細研用。 時珍曰出
信州故人呼為信石而又隱信
字為入言。

青礬石與名礬石和名阿於久毛

利伊志 氣味甘鹹平無毒

修治打碎于消石等分二... 土器二入塗籠于ヤク取出... 水飛入用工... 時珍日用大堪... 鍋一箇以礫石四兩打碎入消... 石四兩拌勻炭火十五斤簇定... 煨至消盡其石色如金為度取... 出研末水飛去油毒曬乾用... 蒙筓曰欲辨假真須依法制敲... 碎小顆粒貯傾銀錐中攪半煨... 硝消一二及塩泥固濟武火煨一... 香炷取出色如雌黃軟脆易攪... 方為不假成末以水飛細入藥... 作散為丸... 入門曰入塩泥固... 濟確內火煨一日細研

食塩異名大塩 鹹和名志

氣味甘鹹寒無毒... 別錄曰食... 塩鹹温無毒多食傷肺喜欬... 權曰有小毒... 時珍曰鹹微辛... 寒無毒... 保昇曰多食令人失... 色眉黑損筋力... 之才曰漏蘆... 為之使... 雷斅曰敝筆淡鹵烏... 賊骨亦淡鹵... 修治時珍曰凡... 塩人多以礬消灰石之類雜之... 入菜須以水化澄去脚滓煎鍊... 白色乃良... 蒙筓曰如欲單用... 煨化湯中

寒水石異名疑水石 白水石

凌水石 塩精石 泥精 塩

枕 塩根 和名古於利伊志

志於乃加多末利伊志

氣味

辛寒無毒○別錄曰甘大寒○

普曰神農辛岐伯醫和扁鵲甘

無毒每李當之大寒○時珍曰辛

鹹○之才曰解巴豆毒畏地榆

○獨孤滯日制丹砂伏玄精

○修治生ニテモ用ユ又土器ニ

入テ蓋ヲレテヤイテモ用ユ

方ニ依ヘレ石膏ノ異名ヲモ

寒水石ト云フヨク分別スベ

レ時珍力説ニ詳カナリ下ニ

見ヘタリ○雷教曰凡使須用

生姜自然汁煮乾研粉用每十

兩用生姜一溢也○蒙筌曰惟

潤澤清明爲上置水中與水一

色雖夏月亦疑爲水須研極細

纒用服加姜汁○入門曰火煨

七次水飛○時珍曰拆片投水

中與水同色其水凝動又雖夏

月研末者湯入瓶倒懸井底卽

成凌水○時珍又曰寒水石有

二一_レ是軟石膏一_レ是凝水石惟

陶弘景所注是凝水之寒水石

與本文相合蘇恭蘇頌寇宗奭

闡孝忠四家所說皆是軟石膏

之寒水石王隱君所說則方解

石諸家不詳本文塩精之說不

得其說遂以石膏方解石指爲

寒水石唐宋以來相承其誤通

以二石爲用而塩精之寒水絶

本草綱目卷之六

不知用此王載之誤也石膏之
誤近于載朱震亨氏始明煖水
之誤非時珍深察恐終干絕響
矣○別錄曰疑水石色如雲母
可折者塩之精也

研

芒消

興名朴消

消石朴

塩消

皮消

和名阿羅惠牟世字

仁惠牟世字

氣味辛苦大寒

無毒○權曰鹹有小毒

朴消

氣味苦寒無毒○別錄

曰苦辛太寒無毒能白如銀能
寒能熱能滑能瀉能辛能鹹能
酸入地千年不變○權曰苦鹹
有小毒○之才曰石膏爲之使
惡麥句姜○張從政曰畏三稜

修治其二、用ユ又煎劑ニ

用時ハ餘藥ヲ煎ノ粗ヲ去苦
消ヲ入又下沸ノ服ス朴消馬
牙消毛皆一物也○舊本ニ朴
消芒消ノ和名ヲアラエシセ
ウ又ニエシセウト云煖消ノ
和名ヲレヲノ子リ石ト云フ
ハ不審也晉唐以來朴消煖消
一物トスル誤リニ依テ如此
ナル歟今時珍カ辨ニ依テ考
レハ芒消朴消ノ和名ハレヲ
ノ子リ石煖消ノ和名ハニエ
ンセウト云フヘシ然レドモ
是非ヲ不知暫ク愚意ヲ述ル
者也○別錄曰朴消色青白者

本草要六

三二六

佳者者傷人赤者殺人又曰芒消生于朴消○雷敦曰朴消中揀出形似麥芒者曰芒消○時珍曰煎鍊入盆凝結在下粗者為朴消在上有芒者為芒消有牙者為馬牙消○時珍又曰狀如白石英又名英消二消之底則通名朴消也○時珍又曰以朴消芒消英消同甘草煎過鼎罐升煨則為玄明粉玄明粉見下石部增○蒙筮曰初採其苗淋水取汁一煎成滓乃名朴硝○回春曰即朴硝因再煎鍊傾入盆內結成芒硝

八用

煇消異名消石

芒消

苦消

火消

地霜

生消

北帝玄

珠和名志於乃禰和伊志氣

味苦寒無毒○別錄曰辛大寒無毒○晉曰神農苦扁鵲甘○

權曰鹹有小毒○時珍曰辛苦微鹹有小毒陰中之陽也得陳

皮性味爽○之才曰火為之使惡苦參苦菜畏女菴杏仁竹葉

修治本名八消石也煇消八

異名也煇消二毛芒消卜云異

名了儿故二朴消ノ芒消卜

ギレ下分別シ難シ故ニ時珍

其誤リヲ正セリ詳ニ下ニ註

六其二用ルコトアリ煎ユ

トアリ方ニ依ヘシ○大明曰

真消石、柳枝湯煎三周時如湯
少，卽如熟者伏火卽止。○雷斅
曰：凡使消石先研如粉，用雞腸
菜柏子仁共二十五箇和作一
處，丸如小帝珠子，以瓷瓶子于
五斤火中煨赤，投消石四兩于
瓶內，連投菜丸入瓶，自然伏火
也。抱朴子曰：能消菜五金，化七
十二石爲水，制之須用地蓮子
猪牙皂角苦參南星巴豆漢防
已晚蠶砂。○時珍曰：溶化投其
草入內卽伏火。

○時珍曰：諸消自晉唐以來諸
家皆執名而猜，都無定見。惟馬
志開寶本草以消石爲地霜鍊
成，而芒消馬牙消是朴消鍊出
者，一言足破諸家之惑矣。諸家
蓋因消石一名芒消，朴消一名
消石，朴之名相混，遂致費辨不
決，而不知消有水火二種形質
雖同，性氣迥別也。惟神農本經
朴消消石二條爲正，其別錄芒
消嘉祐馬牙消開寶生消俱係
多出，今並歸併之。神農所列朴
消卽水消也，有二種煎鍊結出
細芒者爲芒消，結出馬牙者爲
牙消，其凝底成塊者通爲朴消，
其氣味皆鹹而寒，神農所列消
石卽火消也，亦有二種煎鍊結
出細芒者亦名芒消，結出馬牙

者亦名牙消，又名生消，其氣味皆辛。成塊者，造為消石，其氣味皆辛。苦而大溫。二消皆右。芒消，牙消之稱。故古方有相代之說。自唐宋以下，所用芒消、牙消，皆是水消也。南醫所辨，雖明而以凝水石、猪膽煎成者為芒消，則誤矣。今通正其誤。

九

逢砂異名 鴨砂 益砂 和名 南蠻

乃須那久須里 氣味苦辛暖無毒。○頌曰：溫平。○時珍曰：其微鹹涼無毒。○獨孤消曰：制汞啞銅結砂子。○土宿真君曰：知母、芫不食草、葶藶、紫蘇、蘇帶何首烏皆能伏礪砂。同礪石煨過。

有變化 修治其マ、スリテ

用ユヤク、トモア、リ方ニ依ヘシ目ノ藥ナトニ入ルハ相傳ニヨルヘシ。○宗奭曰：南番者，色褐，其味和，入藥其效速。西戎者，其色白，其味焦，入藥其功緩。○時珍曰：礪砂生西南，有黃白二種。西者白，如明礬，南者黃，如桃膠。

十

石硫黃 異名 硫黃 黃礪砂 菁

牙 陽侯 將軍 和名 伊和字多加乃米 氣味酸溫有毒。○別錄曰：大熱。○普曰：神農黃雷公、鹹有毒，醫和、扁鵲、畏無毒。○權曰：有大毒，以黑錫煎湯。

解之及食冷猪血○珣曰入能
制伏歸本色服之能除百病如
右發動宜猪肉鴨羹餘甘子湯
並解之○葛洪曰四黃惟陽侯
爲尊金石煅煉者不可用惟草
木制伏者堪入汞用桑灰益母
紫荷波稜天塩桑白皮地骨皮
車前馬鞭草黃蘗何首烏石葦
蒼麥獨帚地榆蛇牀兔絲蓖麻
蠶砂或灰或汗皆可伏之○之
才曰曾青爲之使畏細辛飛廉
朴消錯醋玄壽先生曰硫是礬
之液礬是鐵之精慈石是鐵之
母故鐵砂慈石制入硫黃立成
紫粉○獨孤酒曰硫能乾汞見
五金而黑待水銀則色赤也

修治其一、用ルコトアリ水
飛スルコトアリ方ニ依ヘシ
○雷斅曰凡使勿用青赤色及
半白半青半赤半黑者自有黃
色內瑩淨似物命者貴也凡用
四兩先以龍尾蒿自然汁一盞
東流水三盞紫背天葵汁一盞
粟逐子莖汁四件合之攪勻
入坩鍋內用六乙泥固濟底下
將硫黃碎之入鍋中以前汁旋
旋添入火煮汁盡爲度再以百
部末十兩柳柿末二斤一簇草
二斤細剉以東流水同硫黃煮
二伏時取出去諸菜用熟百草

湯洗了入鉢研二万匝用○時
珍曰凡用硫黃入丸散用須以
雞窩刺空入硫在內合定稱糠
火煨熟去其臭氣以紫背浮萍
同煮過消其火毒以皂莢湯淘
之去其黑漿一法打碎以絹袋
盛用無灰酒煮三伏時用文火
石能化硫爲水以竹筒盛硫馬
糞中一月亦成水名硫黃液○
蒙筌曰以火熔傾水浸過可餌
○入門曰色黃瑩淨者佳凡使
溶化入麻油中或入童便中浸
七日細研水飛入酒冷菜以雀
腦髓拌之則不臭一法硫黃四
兩用白礬半斤入瓦罐內以豆
腐漿煮一日去水慢火熬乾令
結成一塊次日空地坑埋一瓦
罐內貯米醋一碗另用鐵葉一
片鑽十數孔於上蓋定罐口却
取前硫黃罐子覆鐵葉上兩口
相對外以塩泥封固候乾以炭
火煨三炷香久其白礬枯於上
罐硫黃溜於下罐醋內候冷取
出水浸一宿陰乾研用

礬石異名涅石 羽涅 羽澤

煨枯者名巴石 輕白者名柳
絮礬和色多字須 氣味酸寒

無毒○普曰神農岐伯酸久服
傷人骨扁毒○之才曰甘草爲
之使惡公蠟畏麻黃○獨孤酒

曰紅砂灰養制礬修治白礬

ト云モ明礬ト云モ同シコト也明トハスキ透リタル義也打碎テ土器ニ入テ炭火ノ上ニヲケハトロケテ沸アガル也沸定リテ冷シテ碎キ末ス是ヲ枯礬ト云又生ニテ用ルコトアリ方ニ依ヘレ○雷敦曰凡使白礬石以瓷瓶盛于火中煨令内外通赤用鉗揭起蓋旋安石蜂窠入内燒之每十兩用巢六兩燒盡爲度取出放冷研粉以紙裹安五寸深土坑中一宿取用又法取光明如水晶酸鹹渣末全者研粉以瓷瓶用

六一泥沙之待乾入粉二升在丙旋々入五方草紫背天葵各取汁一盞待汁乾蓋了瓶口更泥上下用火一百斤煨之從巳至未去火取出其色如銀研如輕粉用之○時珍曰今人但煨乾汁用謂之枯礬不煨者爲生礬若入服食須循法度按九鼎神丹秘訣鍊礬石入服食亦用新桑合槃一具于密室淨掃以火燒地令熱酒水干上或酒苦酒于上乃布白礬干地上以礬覆之四面以灰擁定一日夜其石精皆飛于槃上掃取收上末盡者更如前法數遍乃止此代

礬精若欲作水卽以掃下礬精
一斤納三年苦酒一斗中清之
号曰礬華百日弥佳若急用之
七日亦可

湘陽起石異名羊起石 白石 石

生和名幾羅乃補 氣味鹹

微温無毒○普日神農本草中鵝酸

無毒桐君雷公岐伯鹹無毒李

當之小寒○權曰甘平○之才

曰桑螵蛸爲之使惡澤瀉茵桂

雷丸石葵蛇蛻皮畏兔絲子忌

羊血不入湯 修治火二燒于

研于水飛于用工或八火二煨

于醋二浸又于十七度細功二

研于水飛于用工○大明曰凡

入藥燒後水飛用之凝白者

○時珍曰凡用火中煨赤醋淬

七次研細水飛過日乾亦有用

燒酒浸過同樟腦入罐升煉取

粉用者又曰雲母之根也黃白

而赤重厚者佳其尖似箭鏃者

力強如狗牙者力微置大雪中

倏然沒者爲真

金石部 增補

禹餘糧 異名白餘糧 和名加天伊

志 氣味甘寒無毒○別錄曰

平○權曰鹹○之才曰牡丹爲

之使伏五金制三黃 修治弘

景曰凡用細研水飛取汁澄之

勿令有沙土也。○雷教曰凡修
事用黑豆五合黃精五合水二
斗煮取五升置瓷鍋中下餘糧
四兩煮之旋添汁盡爲度其藥
氣自然香如新米搗了又研一
万杵方用

三花藥石異名花乳石和名波奈乃

志倍伊志 氣味酸腐平無毒

修治時珍曰凡入丸散以鐵

固濟頂火煨過出火毒研細水

飛晒乾用

三青鹽異名戎塩 紺塩 羗塩

秀登塩 陰土塩和名阿於志

於 惠比須志於 氣味鹹寒

無毒○宗奭曰甘鹹○大明曰

平○獨孤酒曰戎塩赤黑色

累卵乾汞制丹砂 修治入門

日入采以北海青黑色形塊方

稜明莹者佳水飛過用

四玄明粉異名白龍粉 氣味辛甘

冷無毒 修治時珍曰制法用

白淨朴消十斤長流水一石煎

化去滓星月下露一夜去水取

清每斗用蘿蔔一斤切片同

煮熟瀉淨再露一夜取出每酒

一斤用甘草一兩同煎去滓再

露一夜取出以大沙罐一箇築

實盛之塩泥固濟厚半寸不蓋

口置爐中以炭火十斤從文至

武煨之待凝定以瓦一片蓋口

仍前固濟再以十五斤頂火煨
之放冷一伏時取出隔紙安地
上盆覆三百出火毒研末每一
斤入生甘草末一兩炙甘草末
一兩和勻瓶收用

五

礞石 異名礞砂

狄墟

北庭砂

氣砂

透骨將軍和名志於

乃加多末利伊左古

氣味鹹

苦辛溫有毒○恭曰不宜多服
柔金銀可為錫菜○權曰酸鹹
有大毒能消五金八石腐壞人
腸胃生食之化人心為血中其
毒者生綠豆研汁飲一二升解
之畏漿水忌羊血○大明曰辛
酸暖無毒畏一切酸○藏器

其性大熱服之有暴熱相

溫者誤也○抱朴子曰伏礞石

甚多牡蛎海螵蛸晚蠶砂羊髓

骨河豚魚膠魚腥草蘿蔔獨帚

卷柏羊蹄商陸冬瓜羊躑躅蒼

耳烏梅○雷教曰礞遇赤鬚汞

留金鼎 醫治大明曰凡修治

用黃丹石灰作糞煨赤使用並

無毒世人白疑爛肉而人被刀

又所傷以之罨傳當時生肌○

宗奭曰凡用須水飛過去塵穢

入瓷器中重湯煮乾則殺其毒

○時珍曰今時人多用水飛淨

醋煮乾如霜刮下用之

六

綠礬 異名綠礬

青礬

煨赤礬

名絳礬 礬紅和名阿於多字

須 氣味酸涼無毒 修治入

門曰火煨醋淬三過局方多用

采炒恐勝礬力也 一法用綠礬

五兩置鐵板上以炭火封之吹

令火熾其礬即溶流出赤汁

是真俟流汁盡去火待冷取

采色似黃丹收之 恭曰綠礬

新出窟未見風者正如琉璃色

人以爲石膽燒之赤色故名絳

礬 時珍曰狀如爛消其中揀

出深青瑩淨者卽爲青礬煨過

變赤則爲絳礬貨者亦雜以沙

土爲塊昔人往往以青礬爲石

膽誤矣

五 鉛白霜異名鉛霜和名奈末利

古不幾 氣味甘酸冷無毒

宗直曰鉛霜塗木凡卽失酸味

金克木也 修治頌曰鉛霜用

鉛雜水銀十五分之二合鍊作

片置醋甕中密封經久成霜

時珍曰以鉛打成錢穿成串瓦

盆盛生醋以串橫盆中離醋三

寸仍以瓦盆覆之置陰處候

霜刷下仍合佳 古方書丸散

六 粉霜異名水銀霜和名白雪和名白靈

砂和名於志呂伊乃也幾加倍

志 氣味辛溫有毒 時珍曰

畏蒼麥稗灰硫黃 修治時珍

曰升鍊法用真汞粉一兩入瓦

錫內令以燈蓋仰蓋罐口，塩泥塗縫，先以小炭火鋪罐底，四圍以水濕紙，不住手在燈蓋內，擦勿令間斷，逐漸加火，至罐頸住火，冷定取出，即成霜如白蠟。按外臺秘要載古方，崔氏造水銀霜法云：用水銀十兩，石硫黃十兩，各以一鎰熬之，良久銀熟，黃消急傾爲一鎰，少緩即不相入，仍急攪之，良久硫成灰，銀不見，乃下伏龍肝末十兩，塩末一兩，攪之，別以塩末鋪罐底一分，入菜在上，又以塩末蓋向一分，以瓦盆覆之，塩土和泥塗縫，炭火煖，下伏時先文後武，開盆。

下凡一轉後，分舊土爲四分，以一分和霜，入塩末二兩，如前法飛之，訖又以土一分，塩末二兩和飛，如前凡四轉，土盡更用新土如此七轉，乃成霜，用之此法後人罕知，故附于此云。

九靈砂真名三氣砂和名美豆加禰

久須聖氣味甘溫無毒 修

治慎微曰：靈砂用水銀一兩，硫黃六銖，細研炒，作青砂頭後，以水火既濟爐抽之，如東鍼紋者，成就也。○時珍曰：按丹朶秘訣，日升靈砂法用新鍋，安道遙爐，上密指鍋底文火下燒，入硫黃二兩，鎔化，投水銀半斤，以鐵匙

急攪作青砂頭如有焰起噴醋
解之待汞不見星取出細研盛
入水火鼎內塩泥固濟下以自
然火升之乾水十二盞爲度取
出如束鍼紋者成矣庚辛玉冊
云靈砂者至神之物也硫汞制
而成形謂之丹基奪天地造化
之功竊陰陽不測之妙可以變
化五行鍊成丸還其未升鼎者
謂之青金丹頭已升鼎者乃曰
靈砂靈砂有三以一伏時周天
火而成者謂之金鼎靈砂以九
度抽添用周天火而成者謂之
几轉靈砂以地數三十日炒鍊
而成者謂之醫家老丸靈砂並

宜桑灰淋醋煮伏過乃良

黃氣味辛平有毒○別錄曰

大寒不入湯用○土宿真君曰

芎藭地黃獨帚益母羊不食草

地榆五加皮尾松冬瓜汁皆可

制伏又雌見鈇及胡粉則黑

修治雷教曰凡修事勿令婦人

雞犬新犯淫人有患人不男人

非形人及魯是形獄臭穢之

犯之則雌黃黑如鐵色不復用

也反損人壽每四兩用天碧枝

和陽草粟遂子草各五兩入篋

鍋中煮三伏時其色如金汁下

漿在鍋底下用東流水猛投于

中如此海三度去水拭乾白中

搗篩研如塵用又曰雌得片花
立便成度片花丁名立起草形
如芍藥煮雌能住火也○入門
日色黃似雲母甲錯可折者佳
細研入瓦罐中火煨通紅俟冷
細研水飛用○雷敦曰雌黃一
塊重四兩折開得千重平
金者佳其夾石及黑如鐵色者
不可用

石鍾乳異名留公乳 虛中 蘆

石 我管石 夏石 黃石 砒

和名伊志乃知 氣味甘溫無

毒○普曰神農辛桐君毒帝醫

毒○祖甘扁鵲甘無毒○權曰有大

毒○之才曰蛇牀為之使惡牡

丹玄石牡家畏紫石其葦草忌

血○時珍曰相感志云服乳

石忌參朮犯者多死○土宿真

君曰鍾乳產于陽洞之內陽氣

所結伏之可采五金麥門冬獨

蒜韭實胡葱胡荽貓兒眼草皆

可伏之 修治雷敦曰凡使勿

用頭粗厚并尾大者為孔公石

不用色黑及經大火驚過并

在地上收者曾經某物割者並

不得用須要鮮明薄而有光潤

者似鴛翎筒子為上有長五六

寸者凡修事法鍾乳八兩用沈

香零陵香薷香甘松白茅各一

兩水煮過再煮汁方用煮乳一

伏時漉出以甘草紫背天葵各
二兩同煮漉出拭乾緩火焙之
入臼杵粉篩過入鉢中令有
少壯者二三人不任研三日三
夜勿歇然後以水飛澄過絹籠
於日中晒乾入鉢再研二方
乃以瓷盒收之○慎微曰太
經鍊鍾乳法取好細末置金銀
器中瓦丁片密蓋勿令洩氣蒸
之自然化作水也

土部

壁土和名比加志乃加倍豆知

氣味甘溫無毒 修治水二

カキタテ、沙石ヲ去テイサ
セテ日ニホス東ニ向フフル
キカヘツ千十リ○弘景曰此
屋之東壁上土也常先見自故
亦又可除油垢衣勝石灰滑石
○藏器曰取其向陽久乾也○
宗奭曰久乾之說不然蓋東壁
先得太陽真火烘炙故治瘟疫
初出少火之氣壯及當午則壯
火之氣衰故不用南壁而用東
壁○蒙筮曰惟取東壁陳土因
得燒日久烘務擇多年百年餘

者妙也研羅細末

伏龍肝異名竈心土和名加未登

乃志多乃豆知加未登乃此

多伊乃也計豆知氣味辛微

溫無毒權曰鹹大明曰熱

微毒修治水飛入使又景曰

景曰此竈中對金月下黃土也

以竈有神故号為伏龍肝雷

敦曰凡使勿誤用竈下土其伏

龍肝是十年以來竈額內火氣

積久自結如赤色石中黃其形

貌八稜取得研細以水飛過用

○入門曰凡使火煨水飛兩遍

令乾自陶隱居以為竈心土其

實謂之說有理當從之時珍

曰獨孤派丹書云伏龍肝取經

十年竈下掘深一尺有色如紫

瓷瓶

百草霜異名竈突墨竈額墨和

加未登乃此多伊乃須美

氣味辛溫無毒修治百草霜

入和名ヲナヘス三ト云フハ

誤リ也本草ヲ考ルニ百草霜

ハカニドノヒタイノ墨ホ

并ナベス三八釜臍墨干

故ニ今和名ヲ正ス時珍曰

此乃竈額及煙爐中墨烟也其

質輕細故謂之霜入門曰百

草霜即額上墨又名竈突墨局

亦誤以鑄墨為百草霜所指雖

四 墨 經殊而功用大同
墨 異名烏金 陳玄 玄香 烏
玉 瑛 和名須美 氣味辛溫無

毒 修治時珍曰古者以黑土

為墨故字從墨土說文云墨烟

煤所成土之類也故從黑土

宗與曰墨松之煙也世有以膠

草灰偽為者不可用須松烟墨

方可入藥惟遠烟細者為佳粗

者不可用今高麗國每貢墨於

中國不知何物合不宜入藥廊

延有石油其煙甚濃其煤可為

墨黑光如漆不可入藥 時珍

曰上墨以松煙用椴皮汁解膠

和造或加香茅等物今人多以

字安中墨烟再三以麻油入內

用火燒過造墨謂之黑烟墨光

鮮黑而非松煙矣用者詳之

上部 增補

一 釜 勝墨 異名釜月中墨 鎊墨

釜煤 釜炷 鍋底墨 和名奈

倍須美 氣味辛溫無毒 修

治研末入用ユ〇頌曰古方治

傷寒黑奴丸用釜底墨竈突墨

梁上塵三物同合諸菜其功

用相近耳

三 梁上塵 異名倒掛塵名烏龍尾

煙珠 和名宇豆波利乃須太

氣味辛苦微寒無毒〇大明曰

修治雷敦曰凡梁上塵須

去烟火大遠高堂殿上者拂下
篩淨未用○時珍曰凡用倒掛
塵燒令烟盡篩取未入萊雷氏
所說似是

火部

艾火和名與毛絨乃此時珍曰

艾百病若灸諸風冷疾入硫黃
未少許尤良又曰凡灸艾火者
宜用陽燧火珠承日取入陽真
火其次則鑽槐取火為良若急
卒難備即用真麻油燈或蠟燭
火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡
至愈不痛也其屢金擊石鑽燧
木之次皆不可用邵子云火
無体因物以為体金石之火烈
於草木之火是矣八木者松火
難差柏火傷神多汗桑火傷肌
肉柘火傷氣脉棗火傷肉吐血
楸火傷管衛經絡榆火傷骨失

志竹火傷筋損目也

三 麻鍼和名毛々乃幾乃波利乃

比 和ニ神灸ト云是也某方

ニ秘傳アリ又艾葉一種ヲ糲

ニテ子ヤレ紙ニ包ニ箸ノ如

クニシテ日ニ乾シテ用ユ冬

スル時ニ紙ヲ四重ニ疊ニ表

裏ニ黒燕ノ灸穴ニアテ火針

ニ火ヲツケ墨點ニアテ推ヘ

シ猶口傳アリ○時珍曰神鍼

火者五月五日取東引桃枝削

爲木針如鷄子大長五六寸乾

中用時以綿紙三五層糊于患

處將鍼蘸麻油點着吹滅乘熱

針之又有雷火神針法用熟斷

艾末一兩乳香沒藥象山甲石

黃雄黃草烏頭川烏頭桃樹皮

各一錢麝香五分爲末拌艾

以厚紙裁成條鋪藥艾於內緊

卷如指大長三四寸收貯瓶內

埋地中七々日取出用時于燈

上點着吹滅隔紙十層乘熱鍼

患處熱氣直入病處其效更速

並忌冷水

三 火鍼異名燔鍼

焮鍼

時珍曰

焮鍼和名也伊波利

火鍼法麻油滿盞以燈草二七

莖點燈將鍼頻塗麻油燈上燒

令通赤用之不赤或冷則反損

六日不能去病也其鍼須用火

筋鐵造之為佳，點穴墨記要明。
自產則無功，又曰凡用火鐵太
深則傷經絡，太淺則不能去病。
要在消息得中，鐵後發熱惡寒。
此為中病，凡面上及夏月濕熱
在兩脚時皆不可用此。

水部

花水和名阿志多久無伊力美

氣味甘平無毒 實ノ一

天二一カへレ水ト云〇類曰

平且第一及為并華水其功極

廣又與諸水不同嘉祐本草

日堪鍊諸藥石投酒醋令不腐

〇正傳曰宜煎補陰之藥〇時

珍日宜煎一切痰火氣血藥

新水和名阿羅多仁久無美且

氣味同并華水 禹錫曰凡

飲水療病皆取新汲清泉不用

停汚濁暖非直無效亦自損人

〇虞搏曰新汲并華水取天一

是氣浮於水面用以煎補陰之

劑及鍊丹者名性味同於雪水也。○時珍曰井泉地脉也人之經血象之須取其土厚水深源遠而質潔者食用可也。

三 溫泉 異名 溫湯 沸泉 和名 伊天

由 氣味 辛溫微毒 下有硫黃即令水熱猶有硫黃臭硫黃生諸瘡故水亦宜然。○時珍曰漁隱叢話云湯泉多作硫黃氣沁之則襲入肌膚惟新安黃山是朱砂泉春時水即微紅色可煮茗長安驪山是春不其甚也氣也珠砂泉紅而不熱當是地土氣亦有此石處亦有湯泉於之有。○藏器曰諸

風節骨痺縮及不遂無眉髮癢癢諸疾在皮膚層骨節者入浴人訖當大虛憊可隨病與茶及飲食補養非有病人不宣輕入。

四 熱湯 異名 百沸湯 煎沸湯 和湯 和名 仁惠由 氣味甘平

無毒。○時珍曰按汪穎云熱湯須百沸者佳若半沸者飲傷元氣作脹或云熱湯不可飲齒病目人勿以熱湯洗浴凍人勿以熱湯濯之能脫指甲銅瓶煎湯服損人之聲。

五 生熱湯 異名 陰陽水 和名 無米油

氣味甘鹹無毒。○時珍曰以

新汲水百沸湯各一器和勻故
曰生熟令人謂之陰陽水又曰
上焦主納中焦腐化下焦主出
三焦通利陰陽調和升降周流
則臟腑暢達一失其道二氣逆
亂濁陰不降清陽不升故霍亂
霍亂嘔吐之病飲此湯即愈
分其陰陽使得其平也

水部 增補

東流水○千里水

氣味甘平

毒 時珍曰流水者大而平流

而深澗皆流水也其外動而

性靜其實急而氣剛與湖澤險

塘之生水不同

而溪澗之水清

器曰千里水東流水一水皆堪

蕩滌邪穢

本經云東流水為雲母石所畏

鍊雲母用之與諸水不同即其

效也○虞搏曰順流水性順而

下流故治下焦腰膝之證及通

利大小便之藥用之急流水湍

上峻急之水其性急速而下

故通二便風痺之藥用之逆流

水洄瀾之水其性逆而倒上

發吐痰飲之藥用之也○宗

曰東流水取其性順疾速通膈

下關也倒流水取其回旋流止

上而不下也

漿水異名酸漿和名古車豆氣

味甘酸微温無毒○宗奭曰不可同李食令人霍亂吐利妊婦勿食令兒骨瘦水漿尤不可飲令絕產醉後飲之失音
蒙筮曰漿酸也炊粟米熟投於水中浸五六日味酢生白芷類漿故名若浸至酸者害人

十八反

本草明言十八反

逐一從頭論與君

人參芍藥與沙參

細辛玄參及紫參

苦參丹參前茺並

一見藜蘆硬殺人

白芨白斂並半夏

瓜萎貝母五般真

莫見烏頭與烏喙

逢之一疾反如神

大戟芫花並海藻

甘遂已上反甘草

若還吐豔用翻腸

尋常用之都不好

蜜蝋莫與葱相睹

石决明依見雲母

黎蘆莫把酒米浸

人若犯之都是苦

十九畏

硫黄原是火之精

朴硝一見便是争

水銀莫與砒礬見

狼毒最怕蜜陀僧

巴豆性烈最為上

便與牽牛不順情

丁香莫與鬱金見

牙硝難合京三稜

川烏草烏不順羣

人參又忌五靈脂

官桂善能調冷氣

石脂相見便疏離

大凡修合看逆順

炮爐炙煉要精微

六陳黃

狼毒 吳茱萸 半夏 橘皮

枳實 麻黃

右六種八如何二在陳キヲ用

也 性強レテ毒アリ

也

八新

紫蘇 薄荷 菊花 桃花 赤

小豆 槐花 澤蘭 款冬花

右八種八如何ニモ新レキヲ

用ユベシ陳キラ用ユヘカラ

ス

鐵ヲ忌菜

苜蓿 龍膽 茜根 五味子
 括樓 麻黃 芍藥 香附子
 知母 牡丹 藜蘆 桑白皮
 陶陸 槐花 皂莢 石榴皮
 雷丸 猪苓 蒺藜 桑寄生
 桑茸 蔓菁 棟子
 右二十三種ハ鐵ヲ忌

銅ヲ忌菜

辰砂 雄黃
 右二種ハ銅ヲ忌
 銅鐵ヲ忌菜

地黃 玄參 益母草 肉豆蔻
 右四種ハ銅鐵ヲ忌
 鐵ヲ忌菜

火ヲ忌菜

青代黑 犀角 茵陳 羚羊角
 茜根 柴胡 木香 雲母
 芒消 朴消 鍾乳 禹餘糧
 滑石 雄黃 菊花 川芎
 鹽麩 乳香 甘松 桂心
 丁子 白檀 藿香 香白芷
 檳榔 麝香 牛黃 薄荷
 紫草 沈香 胡椒 薰陸香
 右三十二種ハ火ヲ忌
 雷敦菜性論炮制
 火ノソウニワタルホドヤ

燻
 ヤク也

炮

紙ニツ、ミテ上ヲ濕ラレ
熱灰ニウツム也

炙

串ナトニサレテ火ニ近ク
アブル也

焙

アフリコニ入テアフル
煨

煨

熱灰ノ上ニヨロハカスユ
ト也

爆

火ノ上ニハシラカレテ使
フコト也

炒

銅ノウス物ナドニテイル
コト也

煉

子ルコト也

伏

灰ニウツミテラクコト也
雉ノカノコノアタ、ミホ
トヲ云フ也

熬

煎ジカハカス也

露

夜サラスヲ云也

嗽

日ニサラスヲ云也

暴

サラスコト也

飛

研テ水ニスリタテ、イサ
セテ使フコト也

鑊

ヤスリナントニテヲロス
コト也

製

姜汁蜜水塩水酢ナドニ浸
レテユレラユルコト也

甘草

忌猪肉 菘菜 海菜

黄連

忌猪肉 冷水

蒼耳

忌猪肉 馬肉 米泔

增補

服茶食忌

桔梗烏梅 忌猪肉

仙芽 忌牛肉牛乳

半夏菖蒲 忌羊肉羊血餡糖

牛膝 忌牛肉

陽起石雲母鍾乳礞砂礬石 並

忌羊血

商陸 忌大肉

丹砂空青輕粉 並忌下切血

吳茱萸 忌猪心猪肉

地黃何首烏 忌一切血葱蒜蘿蔔

葡萄

補骨脂 忌猪血芸薹

細辛藜蘆 忌裡肉生菜

荊芥 忌驢肉 及河豚一切無

鱗魚蟹

紫蘇天門冬丹破龍骨 忌鯉魚

巴豆 忌野猪肉菰笋蘆笋藟曹豉

冷水

蒼朮白朮 忌雀肉青魚松菜桃

共李 藜蘆 蘇籩 葶苈

薄荷 忌龍肉 巴豆 大婢

麥門冬 忌鯽魚 羊腰

常山 忌生葱生菜

附子烏頭天雄 忌豉汁稷米

牡丹 忌蒜胡荽

厚朴蓖麻 忌炒豆

鼈甲 忌莧菜

威靈仙土伏苓 忌麩湯茶

當歸 忌濕麩

丹參茯苓茯神 忌醋及一切酸

凡服藥不可雜食肥猪肉油膩
羹醢腥臊陳具諸物

凡服藥不可多食生蒜胡菜生葱
諸果諸滑滯之物

凡服藥不可見死尸產婦淹穢等
事

妊娠禁忌

烏頭 附子 天雄 烏喙

側子 野葛 桂 羊躑躅

南星 半夏 巴豆 大戟

芫花 藜蘆 薇蘅 薏苡仁

牛膝 皂莢 牽牛 厚朴

槐子 桃仁 欖根 牡丹皮

茜根 茅根 乾漆 瞿麥

藺茹 赤箭 茵草 葶三稜

鬼箭 通草 紅花 蘇木

麥蘗 葵子 常山 代赭石

水銀 錫粉 磁砂 砒石

芒消 硫黃 石蠶 雄黃

水蛭 蝨蟲 芫青 斑蝥

地膽 蜘蛛 螻蛄 葛上亭長

蜈蚣 衣魚 蛇蛻 蜥蜴

飛生 麈蟲 樗雞 蚱蟬

蟾蜍 蝟皮 牛黃 麝香

雌黃 兔肉 犬肉 蟹爪甲

馬肉 驢肉 羊肝 鯉魚

蝦蟇 鰕鱓 龜鼈 蝮

生薑 小蒜 雀肉 馬刀

舊本修治纂要美則美也
然而混迷數說而難知爲
誰之說雜引諸書而無辨
爲何之書况歷累年之彫
刻而加之於差誤乎覽者
病難通曉也是歲之春採
舊本考訂焉明說者之姓
名著所用之書目且就諸

條藥下直載反畏禁忌焉
其修治之重複者刪之遺
漏者補之又增益以藥品
百六十五種及服藥食
忌妊娠禁忌庶幾使粗工
審制法密藥劑而應于病情
寬文壬寅二月戊辰瀧野
元敬謹跋

心者此...
及州...

成王親筆
外批

