



局方發揮



太平惠民和劑局方表

昔神農嘗百草之味以救萬民之疾周官設疾醫之政以掌萬民之病若有簡編為萬世法我宋勃興神聖相授咸以至仁厚德涵養生類且謂札瘥薦臻四時代有救恤之術莫先方書故自開寶以來發勅近臣讎校本草厥後纂次神醫普救刑行太平聖惠重定鍼艾俞穴校正千金外臺又作慶歷善救簡要濟眾等方以惠天下或範金揭石或鏤板聯編是雖神農之用心成周之致治無以過也天錫神考睿聖承統其好生之德不特見於方論而已又設太醫局熟藥所於京師其愷民瘼可謂勤矣主上天縱深仁孝述前烈爰自崇寧增置七局揭以和劑惠民之名俾夫修製給賣各有所司又設以革偽濫之弊比詔會府咸置藥局所以推廣祖考之德澤可謂曲盡然自初局以來所用之方或取於醫藥之家或得於陳獻之士未經參訂不無舛訛雖鏤板頒行未免傳疑誤故有藥味脫漏銖兩過差製作多不依經祖襲間有偽妄至於貽謗謬戾尤多殆不可以一二舉也頃因條具上達朝廷繼而被命遴選通醫俾之刊正於是請書監之秘文採名賢之別錄公衆本搜備靡遺事關所從無不研核或端本以正末或泝流以尋源折其淆亂遺佚者補之重複者削之未閱歲而書成校正凡柒抄處增補柒拾壹方看詳壹拾參冊淨方五卷計貳佰玖拾柒道分貳拾壹冊繕寫甫畢謹獻于朝將見合和者得十全之効飲餌者無纖芥之疑矣此成書惠及區宇遂使熙豐惠民之美意崇觀述事之洪規本末巨細無不畢陳納斯民於壽康召和氣於穹壤億萬斯年傳之無極豈不躋欽陳承 裴宗元 陳師文 謹上

和劑局方十卷

通考

二百二十三

是子

曰大觀中詔通醫刊正藥局方書不閱歲

書成校正七百八字增損七十餘方陳氏曰庫部郎中陳師文等校正凡二十一門二百九十七方其後時有增補

古今醫統採摭諸書目錄云東垣十書脾胃論內外傷辨蘭室秘藏湯液本草四集垣集著王履格致餘論局方發揮丹溪此事難知王好古外科精義齊德脈訣張紫光澤王十書摭序云東垣李先生崛起金元之際慨斯道之失傳俗工之無術也乃上探靈素深究精微悉正諸說之謬誤驗其已行發其自得之獨見於是著脾胃論著內外傷辨惑論著蘭室秘藏而崔紫虛之湯液本草王履

後先繼述凡為書十種以其皆出於東垣也通謂之東垣十書云
易乾卦文言曰六爻發揮旁通情正義曰發謂發越也揮謂揮散也言六爻發越揮散旁通萬物之情也○說卦云發揮於剛柔而生爻○愚按局方盛行軒岐之醫道已隱晦故丹溪發揮素問微效之正理仲景之處方而證局方不備故醫道又明世也

金華府 一統志四十二頁揚州之域天文牛女分野云梁改置金華郡陳兼置
鄆州隋廢鄆州及金華郡以地屬吳州尋置鄆州治吳寧縣太業初廢州復為東陽
郡治金華縣唐復為鄆州入室初改東陽郡云本朝改為金華府領縣七金華縣蘭
溪縣東陽縣義烏縣永康縣武義縣浦江縣郡名金華梁名王臺新詠序云金星
朱彥脩 萬姓統譜曰朱震亨金華人師事許謙為高第弟子其清脩苦節絕類古
人篤行之士所至人多化之尤精於醫所著有局方發揮等書○丹溪事跡詳見下
宋溪濂石表薛井丹溪翁傳等也
新渡本 作局方總論內計三十一條 元義烏 尹溪朱震亨 彥脩撰
明金壇 宇泰王肯堂 掛菴校

○書釋名庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也

○仁民孟子盡心上孟子曰君子之於物也愛之而弗仁於民也仁之而弗親親親而仁民仁民而愛物云

○自宋迄今按自大觀元丁亥年至于元至正十八年戊戌凡二百五十三年也

○周礼治官庶注百官所居曰府云

○素問註證序曰我國家內設太醫院外設惠民局云

○立命孟子盡心上云歿壽不貳脩身以俟之所以立命也注

立命謂全其天之所付不以人為害之云

○神聖工巧素問至真要大論

曰桴鼓相應由拔針雪汗工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也馬註難經以望聞問切分神聖工巧云○難經六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖聞而知之謂之工而切脈而知之謂之巧云○古今醫統翼醫通考上望聞問

局方發揮

金華 朱彥脩 撰

和劑局方之為書也可以據證檢方即方用藥不必求醫不必求藥其法見成丸散病痛用之安疾不損民之意可謂至矣自宋迄今官府守之以為法醫門傳之以為業病者恃之以立命世人習之以成俗然予竊有疑焉何者古人以神

切訂可

○醫者意也漢郭玉始意者醫也

能言脉沉難對醫家告術窮公以黃芪防風煮湯數十斗置床下氣如霧熏薄之是以語關中多蒸骨病迺相傳深得者皆死公瘡必愈或勸其著書賂後世者答曰醫者意也思慮精則得之脉之候幽而難明吾意所解口莫能宣也云脉之妙處不可言傳虛著方論終無人能悟此吾所以不著書也卒年九十餘

唐義興人仕陳為新蔡王外兵參軍後為散騎侍郎

○造詣孟子離婁下云君子深造之以道集註造詣也深造之者進而不已之意道則其進為之方也

○隔機應變古今醫統翼醫通考上云學士商略曰醫者意也如對敵之將操舟之工貴乎一

率意而失之者矣方果可以弗用乎雖然方固良矣然必熟之素問以求其本熟之本草以究其用熟之診視以察其證熟之治療以通其變始於用方而終至於無俟

聖工巧言醫又曰醫者意也以其傳授

雖的造詣雖深臨機應變如對敵之將

操舟之工自非盡君子隨時取中之妙

寧無愧於醫今乃真前人已效之方

應今人無限之病何異

索驥冀其偶然中難矣

或曰仲景治傷寒者一百一十二方

治雜病者金匱要略曰二十有二門

歷代名方汗牛充棟流傳至今明效

於方夫然後醫之道成矣昔許胤宗謂我善讀仲景書而知其意然未嘗專用其方誠名言哉

○孟子盡心上云為機變之巧者無所用恥焉

○三略云變動無常因敵轉化云聖人存之動應事機

○如對敵之將古今醫統云用藥如用兵

泣奇正萬全歷古如是九良醫之用藥獨不若臨陳之將兵乎

奈何世人以鹵莽之淺學應倉卒無窮之疾變其不眩顛顛什

者寡矣苟舞算深謀成法以統治之則倒戈敗績之不暇尚

何勝乏可圖哉

○取中庸云君子之中庸也君子而時中

○前人已效之方古今醫統翼醫通考下用方增補

方不可以治今病噫亦過也予謂和劑局方丹溪發揮於前戴元禮祖述於後古方之用亦何

太驗顯然耳自今吾子致疑於局方無乃失之謬妄乎

予曰醫之視病問證已得病之情矣然

病者一身血氣有淺深體段有上下臟

腑有內外時月有久近

膚有厚薄

有老弱治有五方令有四時某藥治某

病某經用某藥孰為正治反治孰為君

臣佐使合是數者計較分毫謬方治療

負於人哉蓋用之者不得其宜也雖然證與方合其間未必盡然當因其證之旁出而增裁其藥味之宜此善之善者也古方胡爲不可用而遽必爲拒絕乎噫亦過也故云執古方以爲治謂之泥捨古方以爲治謂之鑿泥也鑿也皆非也而惟隨宜活潑增減用之所謂變而裁之存乎通焉

○呂氏春秋曰楚人劔自舟中墜水逮契其舟曰是吾劔所從墜也舟已行而劔不行不亦惑乎東坡註亦出之

○安圖索驥韻府云按圖索驥世之慕駿者不求之似故終不能得于駿也全文見于柳文觀八駿圖說之馬而必是圖

○柳邪代醉云伯樂相馬經隆穎跌自蹄如累麤其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累麤耳伯樂知其子之愚但轉怒爲笑曰此馬好蹻不堪御也所謂按圖索驥云

○明理論曰漢張仲景感往昔之淪喪傷橫天之莫救撰爲傷寒論一十卷三百九

貴乎適中今觀局方別無病源議論止於各方條述證候繼以藥石之分兩脩製藥餌之法度而又勉其多服常服久服殊不知一不通治諸病似乎立法簡便廣絡原野莫獲一兔許學士之謂乎仲景諸方實萬世醫明之規矩準繩也後之欲爲方圓平直者必於是而取則焉然猶設爲問難藥作何應處以何法許學士亦曰我善讀仲景書而知

十七法一百一十三方爲醫門之規繩治病之宗本

○柳文九墓表曰爲其書處則覓棟宇出則汗牛馬

○形志有苦樂本草衍義序曰夫人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異臟腑既異乃以一藥治衆人之病其可得乎故張仲景曰又有土地高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝與四方之間岐伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如此則依方合藥一概而用亦以疎矣且如貴豪之家形樂志苦者也衣服足則形樂心慮多則志苦岐伯曰病生於脈形樂則外實志苦則內虛故病生於脈所養既與貧士異憂樂思慮不同當各逐其因而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣又曰凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故岐伯曰火火之氣壯壯火之氣衰蓋水火生氣壯火散氣况衰火不可不知也

○形志有苦樂素問二十四血氣形志篇

可考

○標本有先後靈樞病本并素問標本病傳論可考

○年有老弱私云年有老弱而氣血有盛衰

○治有五方素問十二異法方宜論可考

○今有四時四氣調神大論可考也

○正治反治至真要大論云帝曰何謂逆從也岐伯曰逆者正治也從者反治也云帝曰何謂反治也岐伯曰熱因寒用寒因

熱用熱因寒用通因通用必伏其所至而後其所因云王注正治者謂以治寒熱以熱治寒也反治者謂以寒治寒以熱治熱也云○泰生云以寒攻熱以熱攻寒謂之逆治逆其病氣而名曰正治也以寒治寒以熱治熱謂之從治從其病氣而名曰反治也

○君臣佐使至真要大論曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之

謂云本草與素問義異也宜考○愚按君臣佐使事古今醫統第二翼醫通考詳也

○許學士指許胤宗也傳見于唐書方技傳又入門

○規矩準繩孟子離婁上曰聖人既竭自力焉繼之以規矩準繩以為方員平直不可勝用也注規所以為員之器也矩所以為方之器也準所以為平繩所以為直也

○許學士亦曰奇効良方商輅序曰雖然方固良矣有志之士必熟之素問以求其本熟之本草以究其用熟之診視以察其症熟之治療以通其變始於用方而終至於無俟於方夫然後醫之道成矣昔許胤宗謂我善讀神景書而知其意然未嘗專用其方誠名言哉予故誦之以為檢方用藥者勸云

○管見王獻之年數歲現門生樛蒲曰南風不競門生曰此即管中窺豹時見一奕獻之怒曰遠慚荀奉倩近愧劉真長拂衣而去本与府莊子秋水篇曰以

身發揮

三

中歷陳五臟與胃之傷皆多汗而惡風

其發明風邪係外感之病有隱隱內外

虛實寒熱之不同若是之明且盡也別

無癱瘓痿弱卒中不省僵仆咽斜攣縮

眩運語澁不語之文新舊丹錄治風之

方凡十道且即至寶丹靈寶丹論之曰

治中風不語治中風語澁夫不語與語

澁其可一例看乎有失音不語有舌強

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

不語有神昏不語有口禁不語有舌縱

晉鏡天以對指地不亦以乎

○**袞同**字彙袞音滾勻會混或作滾滾雜流也○按袞同與混同同

○**陳無擇**曰柔風脚氣首外所因痿則內藏不足所致也云

○**源流**禮記學記注源泉所來也委流所聚也

○**不可不辨**玉機云丹溪先生痛千古之弊憫世之罹此疾者多誤于庸醫之手故丁寧告戒極其明自有志之士必當於此究心焉

○**生氣通天論**風者百病之始也

○**又曰善行**一丹溪心法行動也馬注云風者善于行動而數能變化者如方向之無定處也

○**因于露風**通天論云因于露風乃發熱馬注曰王臣以露為裸休者非也○類註可考

○**明目盡論語**為政思無邪注求其直指全軀則未有若是之明目盡者云

○**癱瘓**保命歌括云癱瘓者謂手足木強難舉動也瘓者謂手足軟弱難能運動而無

力也癱者已成廢人不可治也惟瘓者八味地黃九主之若瘓痺之病又不可與癱瘓同論瘓與癱相似瘓則口角流涎語言蹇澁瘓則無此病但手足軟弱無力也瘓與痺相似瘓則木強難動痺則遊走疼痛作止也

○**謹按**凡十道凡字可作九字欽局方方目云目錄方三十九紹興續添方合十三寶慶新曾方合八方淳祐新添方五方吳直閣增名方八方續添經驗方十六方都合八十九方蓋此舉大數乎

○**失音不語**巢氏病源候論云喉嚨者氣之所以上下也會厭者音色之戶舌者色之機唇者色之扉風寒客於會厭之間故卒然無音皆由風邪所傷故謂風失音不語

○**舌強不語**同云脾脉絡胃夾咽連舌本散舌下心之別脉係舌本今心脾二藏受風邪故舌強不得語也

○**神昏不語**心主神昏昧不語也

○**口噤不語**病源候論云諸陽經筋皆在於頭三陽之筋並絡入銀頰夾於口諸陽為風寒所

之金石佐以五兩重之腦麝香桂而欲以一二兩重之當歸和血一升之童便活血一升之生地黃汁生血夫枯槁之血果能和而生乎果能潤澤腦肉之乾瘦乎又曰治難產死胎血崩行此血氣滯病也又曰治神魂恍惚又在床枕此血氣虛弱也夫治血以血藥治虛以補藥彼燥悍香竄之劑固可以劫滯氣果可以治血而補虛乎潤體左等三十餘方皆曰治諸風治一切風治一應風治男婦三十六種風其為主治甚為浩博且寒熱虛實判然迥別一方通治果合經意乎果能去病乎龍虎丹排風湯俱係治五臟風而排風又曰發又似有內出之意夫病既在五臟道遠而所感深一則用麻黃三兩以發其表一則用腦麝六兩以瀉其衛而謂可以治臟病乎借曰在龍虎則有寒水石一斤以為

客則筋急故口噤不開也診其脉遲者生

○大腸風秘證治準繩云風秘者由風搏肺藏傳於大腸故傳化難或其人素有風病者亦多有秘

首脊大成云風秘外受風邪火伏於肺肺與大腸為表裏故腸胃熱燥大便秘結緣風能燥物

○經曰內經不考唯四十八難曰痺者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛俗解云痺謂氣血耗散虛不能竟其形體痛者氣血壅熱滯塞不通而為痛也

○一十七兩重一 鍾乳兩 礪石兩 自然銅兩 雄黃 礪石 紫石英 陽起石 長理石 兩各一合十七兩也

○五兩重一 膠 麝各一 木香 肉桂各半合五兩也 以上和制局方 靈寶丹藥味也

○一切漢書平帝記師古注云猶以刀切物取其齊整

鎮墜在排風則有白朮當歸以為補養此殆與古人輔佐因用之意合呼臟病

屬裏而用發表瀉衛之藥寧不犯誅伐無過之戒乎寧不取病邪而伐根本乎

骨碎補丸治肝腎風虛乳不宣經丸治體虛換腿丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感風既曰體虛肝腎虛足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然銅半夏歲靈仙荆芥地龍川練烏藥

○七生圓云治丈夫婦人三十六種風云

○三十六風之名識病捷法奇効良方等詳也○平帝記云男女三十六種風

○桃風湯男子婦人風虛冷濕邪氣入藏狂言妄語精神錯亂肝風發則面青心悶吐逆喘沫腸滿頭暈收重耳不聞人聲偏枯筋急曲拳而臥心風發則面赤身熱而熱悲湯曠怒目張呼喚脾風發則面黃身體不仁不能行步飲食失味夢寐倒錯與下人相隨肺風發則面白欬逆唾膿血上氣奄然而極腎風發則面黑手足不隨腰痛難以俯仰痺冷骨疼若有此候令人入心驚志意不定恍惚多忘云

○借曰助語碎曰俗語假如說道 ○寒水石本綱石膏條釋名細理石類寒水石目時珍云其文理細密故名細理石其性太寒如水故名寒水石與凝水石同名異物集解云自陶弘景蕪恭大明雪勃蕪頰闔孝忠皆以硬者為石膏軟者為寒水石至朱震亨始斷然以軟者為石膏而

防風牽牛靈脂草烏羌活右南天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥居補劑之太半果可以補虛乎七聖散之治風濕流注活血應痛丸之治風濕客腎經微汗以散風導水以行濕伸景法也觀其用藥何者為散風何者謂行濕吾不得而知也三生飲之治外感風寒內傷喜怒或六脉沉伏或指下浮盛及痰厥氣虛大有神效治外感以發散伸景法也治

後人遵用有驗千古之感始明矣云可考發明元素曰石膏性寒味辛而淡氣味俱薄體重而沉降也陰也云○時珍又按古方所用寒水石是疑水石唐宋以來諸方所用寒水石即今之石膏也故寒水石諸方多附于後近人又以長石方解石為寒水石不可不辨之

○吁小補韻會通作于云遇韵手遇切歎也集韻疑怪辭也

○珠伐無過素問離合真邪論云誅罰無過命曰大惑云

○自然銅本綱卷之八金石部釋名石髓飾曰其色青黃如銅

○不從礦鍊故號自然銅氣味辛平無毒○發明震亨曰云銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相扇挾香藥熱毒雖有接骨之功燥散之禍非於刀劍戒之

○地龍本綱卷之四十二蚯蚓条下狀名地龍子性藥氣味鹹寒無毒發明宗爽曰腎藏風下注病不可關也

○靈脂同卷之四十八寒號蟲釋名鳴鳴獨春○屎名五靈脂

內傷以補養東垣法也誰能易之脉之沉伏浮盛其寒熱表裏虛實之相遠若水火然似難同藥痿厥因於寒或能成功血氣虛者何以收效已上諸疑特舉其顯者耳若毫分縷析更未可盡也姑用實之忘言

二或曰音子謂內經風論主於外感其用麻黃桂枝烏附葶將以解風寒也其用腦麝靈仙黑牽牛葶將以行

○太半少微通鑑轉尺云凡數三分有二為太半有一為小半云

○和劑局方七聖治風濕流注經絡間肢節緩縱少隨或脚膝疼痛不能步履

○微汗要略曰風濕相搏一身尽疼痛法當汗出而解值天陰雨不正醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也

○導水傷寒論卷二辨症濕喝脉症第四成氏註云古云治濕之病不利小便非其治也

○一要略曰師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈云

○三生飲木香分一川烏生附子生各半兩南星生一兩

○更僕禮記儒行第四十一哀公曰敢問儒行孔子對曰遠數之不能終其物悉數之乃能更僕未可終也云

○忘言莊子外物篇云筌者所以在魚得魚而忘筌者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在

疑滯也子之言過矣

予應之曰風病外感善行數變其病多實火虛發表行滯有何不可治風之外何為又歷迷神魂恍惚起便須八手足不隨神志昏憤癱瘓痺痺足筋衰眩運倒仆半身不遂脚膝緩弱四肢無力顛掉拘攣不語語澁諸痿等證悉皆治之攷諸痿論肺熱葉焦五臟因而受之發為痿躄心氣熱生脉痿故脛縱不在

意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉

○何為詩經相鼠篇云相鼠有皮人而無儀トクヒク不死何

○**痺曳**巢氏病源候論云痺曳者肢體弛緩不收攝也人以胃氣養於肌肉經絡也胃若衰損其氣不實經脈虛則肌肉懈惰故風邪搏於筋而使一也

○**痺**靈樞口問篇黃帝曰人之痺者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰則行險用力氣不能復故為痺類注痺釋曰下垂白又曰痺避也故諸家引以証似皆不合經義殊無意味嘗聞俗語有戰戰之說即古人之道言意者痺即戰之屬也云可考

○**痿論**素問痿論黃帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰云故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生痿也筋折挈肘縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾トクヒク則筋急而攣發為筋痿脾氣熱

地肝氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱

生肉痿故痺而不仁腎氣熱生骨痿故

足不任身又曰諸痿皆屬於上謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰瘵瘵

曰瘵悶曰瘵味曰暴病曰瘵冒曰瘵味曰暴瘵曰瘵瘵皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收曰痿涎有聲皆屬於土又禮記註曰魚肉天產也以養陽作陽德以為倦怠悉是濕熱內傷

○**顛動**也掉搖也

則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿云可考

○**痿論**馬注云五藏之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺本屬金而火來乘之肺葉皆焦凡容毛皆虛弱急瘵

○**難經**四十二難肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄云

○**壬水云**不仁謂痛而不知寒熱痛痺也○論諸雅也可謂仁之方而已集註程子云醫書以手足痛痺為不仁最善名狀云

○**至真要大論**云諸痿喘嘔皆屬于上

○**醫綱**曰醫目即軍也○醫林云醫者結為氣不伸屈者為昏冒而神不清也俗謂之昏迷云

○**原病式**云水實制火火不克金也其或火旺水衰熱乘金肺而神濁氣昏則暴瘳而无聲云

○**至真要大論**諸熱醫瘳皆屬于火云馬云醫者神昏也瘳者凶動也

○**禮記**注禮記玉藻云又朝服以食特牲三牲祭肺名茶又祭

三或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以為木病肝屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩

兼治痿者十居其九不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證大抵只宜補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以為木病肝屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩

兼治痿者十居其九不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證大抵只宜補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以為木病肝屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩

兼治痿者十居其九不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證大抵只宜補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以為木病肝屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩

兼治痿者十居其九不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證大抵只宜補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

牢肉初月少牢五俎四。子卯
殺食菜羹。去人與。同。庖。○大
全。嚴陵方氏曰。王氏謂燕食有
魚。鳥之膳。非祭朝之餘。云。俎以
薦魚肉。則天產也。故用陽數之
奇。簋以盛黍稷。則地產也。故用
陰數之耦。云。○王制。大全。嚴陵
方氏曰。狼則地產。以養其陰。肉
則天產。以養其陽。云。
○難經十二難曰。陽絕補陰。陰
絕補陽。是謂實實虛虛。損不足
益有餘。如此死者。醫殺之耳。
○至真要大論云。諸風。一。馬
注。言在天為風。在地為木。而在
體為肝。故諸風。証見而為掉。為
取。皆屬于肝也。蓋肝主風。木故病如木之動。肝脈隨督脈會于巔。故頭旋眩而運也。
○諸暴強。一。蓋風性急。卒暴強。勁直而不柔和者。皆屬于風。

非眩暈乎。曰不能久立。非筋衰乎。非
緩弱無力乎。曰諸暴強直。非不隨乎。
曰善暴僵仆。非倒仆乎。又曰昏悶。曰
瞽昧。曰暴病。曰鬱冒。瞽昧。暴暗。曰瞽
。愆與上文所謂屬肝屬風屬木之病
相似。何為皆屬於火。曰舌本強。曰痰
涎有聲。何為皆屬於土。痿論俱未嘗
言及。而吾子合火土二家之病。而又
與倦怠。益言總作諸痿。治之。其將有

○原病式平大葉云。凡人風病多。因熱
甚而成。燥者為其兼化。以熱為
其主也。俗云。風者言末而忘其
本也。所以中風癱瘓者。非謂肝
木之風實甚而卒中。之也。亦非
外中于風。爾由于將息失宜。而
心火暴甚。腎水虛衰。不能制之。
則陰虛陽實。而熱氣怫鬱。心神
昏冒。筋骨不用。而卒倒。無所知
也。多因喜怒思悲恐之五志有
所過極。而卒中者。由五志過極
皆為熱甚故云。

說以通之乎

予應之曰。按原病式曰。風病多因熱甚。
俗云。風者言末而忘其本也。所以中風
而有癱瘓。諸證者。非謂肝木之風實甚
而卒中之也。亦非外中於風。良由將息
失宜。腎水虛甚。則心火暴盛。水不制火
也。火熱之氣。怫鬱神明。昏冒。筋骨不用
而卒倒。無所知也。亦有因喜怒思悲恐
五志過極。而卒中者。五志過熱甚故也。

○靈樞經脈篇云脾足... 脈起於大指之端... 胃上膈... 又河間... 原病式四十三葉... 嘔漏溢食不下... 熱甚則傳化失常故也

又原病曰脾之脈連舌本散舌下今脾臟受邪故舌強又河間曰胃脘熱甚火氣炎上傳化失常故津液漏而為痰涎潮上因其稠粘難出故作聲也一以屬脾一以為胃熱謂之屬火與土亦宜乎雖然岐伯仲景孫思邈之言風大意似指外邪之感劉河間之言風明指內傷熱證實與痿論所言諸痿生於熱相合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多

○細故文選十三鵬鳥賦其生兮若浮其死兮若休... 注曰細故小致之人也... 千

○泊痿取陽明者素問痿論文也
○引而未發孟子盡心上云君子引而不發躍如也中道而立能者從之

○痿論云肺者藏之長也為心之蓋也... 發肺鳴則肺熱其焦故曰五藏因肺熱葉焦發為痿此之

內傷之熱皆是虛證無寒可散無實可瀉局方本為外感立方而以內傷熱證衮同出治其為害也似非細故
或曰風分內外痿病因熱既得聞命矣手陽明太陽經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法取陽明一經此引而未發之言願明以告我
予曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰東方實西方虛瀉南方補

醫經詳同可考

謂也

○經曰難經七十五難

○大經大法韓文與孟簡尚書
昏曰楊子雲云古者楊墨塞路
孟子辭而闢之靡如也夫楊墨
行正道廢孟子雖賢聖不得位
空言無施雖切何補然賴其言
而今之學者尚知宗孔子崇仁
義貴王賤霸而已其一一一一
實亡滅而不救壞爛而不收云
○正傳或問金水二藏常恐其
不足水火二藏常恐其有餘
○大陰陽明論云陽者天氣也
主外陰者地氣也主內故陽道
實陰道虛焉互可考

○格致餘論陽有餘陰不足之論可考
○類經附翼真陰論可考也
○經曰素問逆調論云肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火也故不能
凍僕病者曰骨痺是人當鬱節類經肝有少陽之相火心為少陰之君火腎一水也
於外故身骨痺寒而不至一凍僕病者骨痺然水
下為火則筋骨皆失所滋故肢節當為拘攣

○火性炎上尚書洪範

北方此固是就生剋言補瀉而大經大
法不外於此東方木肝也西方金肺也
南方火心也北方水腎也五行之中惟
火有二腎雖有一水居其一陽常有餘
陰常不足故經曰一水不勝二火理之
必然肺金體燥而居上主氣畏火者也
脾土性濕而居中主四肢畏水者也火
性炎上若嗜欲無節則水失所養火寡
於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣水性

韓文十八年

○帝曰論言治痿者獨取陽明何也

○類經論言者即根結篇岐伯對曰陽明者五藏
宗筋之所聚而利機關也陽明胃脈也主潤五藏六府之海而下潤
宗筋者筋之總名也筋之聚於此故主潤五藏六府之海而下潤
與陽明合於宗筋氣血並流陰陽之氣街而為宗筋
皆會於陰陽總宗筋之會會於氣街而為宗筋
前陰前陰者足之三陰陽明也
陽及衝任督三脈之會也
九者之中則陽明為五藏六府
之海衝任督三脈之會也
陽總其氣街者氣街為宗筋
之正脈故陽明者氣街為宗筋
獨為之長云故陽明虛則宗
筋縱帶脈不引故足痿不用也
筋明虛則氣血不能潤養宗
筋故至弛縱宗筋縱則帶脈不
能收引故足痿不用也

○駱隆吉駱耕錄金人姓氏云
散答曰駱私按隆吉玉機作龍
吉未考

○東垣脾胃論中氣

表旺

剛急肺受熱則金失所養木寡於畏而
侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能
管攝一身脾傷則四肢不能為用而諸
痿之病作焉南方則肺金清而東方不
實何脾傷之有補北方則心火降而西
方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋
潤能束骨而利機關矣治痿之法無出
於此駱隆吉亦曰風火既熾當滋腎水
東垣先生取黃蘗為君黃芪等補藥之

圖說云水腎精金肺氣 虛表不足先補則黃藥之苦寒除濕熱為痿乘於腎救足膝無力亦除陰汗陰痿而益精云○同下濕熱成痿脚金受邪論清燥湯藥味可考

○首蔡莊子養生主論庖丁為文惠君解牛云文惠君曰請善哉技蓋到此乎庖丁執刀對曰臣之所好者道也進乎技矣云方今之時臣以神遇而不以自視官知止而神欲行依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而九大軀乎林希逸口義肯綮者骨肉相著處也

○山谷曰庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀云
○金匱要略中風第五附方古今錄驗續命湯治中風身軀不能自收口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側
甘草 芍藥 杏仁 附子 麻黃 桂枝 當歸 人參 石膏 乾姜 右九味以水一斗煮取四升當小汗薄覆背悉

輔佐以治諸痿而無一定之方有兼痰積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善於治痿者乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產作陽厚味發熱先哲格言但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也
或曰小續命湯與要略相表裏非外感之藥乎地仙丹治勞傷腎憊非內

傷之藥乎其將何以議之
予曰小續命湯比要略少當歸石膏多附子防風防已果與仲景意合否也仲景謂汗出則止藥局方則曰久服差又曰久病風陰晦時更宜與又曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防已可入服乎諸風可通治乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥與僭燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借曰足少陰經

○醫學正傳小續命湯方後云金匱要略本方有石膏當歸無附子防風防已愚按本方石膏當歸固不可無而附子防風防已尤不可缺此恐傳寫者之脫簡耳
○局方一諸風門小續命湯治卒暴中風不省人事漸覺半身不隨口眼喎斜手足顫掉語言蹇澀肢體麻痺神昏亂頭目眩重痰涎併多筋脈拘攣不能屈伸骨節煩疼不得轉側若治脚氣緩弱久服差久病風人遇天色陰晦節候變更宜服以防暗症及治諸風服之皆驗
麻黃 桂枝 人參 石膏 乾姜 白芍藥 芍藥 甘草 附子 杏仁 防已 肉桂 去皮各 防風 附子 細切半兩 右除附子杏仁外搗為散後入二味令勻每服三錢水一盞半薑五片煎一盞去滓食前稍熱服
○同經進地仙丹治男子五勞七傷腎氣虛憊精神耗減行步艱辛飲食無味眼昏耳焦面色黧黑皮膚枯燥女人血海虛冷月經不調臍寒少子下部虛冷又治諸痔瘻瘡腸風下

又治諸痔瘻瘡腸風下

諸氣值皆療之
 地龍 覆盆子 白附子
 羌活 赤小豆 天南星
 骨碎補 川羌活 何首烏
 狗脊 草薢 防風
 烏藥 川椒 附子
 川牛膝 茯苓 芋草
 川烏 白茯苓 白朮
 綿黃芪 人參 右爲細末
 酒煮麴糊圓如梧桐子大每服
 三十圓加至四十圓空心海清
 茶下

非附子輩不能自達八味丸仲景腎經
 藥也八兩地黃以一兩附子佐之觀此
 則是非可得而定矣非吾之過論也
 又觀治氣一門有曰治一切氣冷氣滯
 氣逆氣上氣用安息香丸下沉丸太沉
 香丸蘇子丸勻氣散如神丸集香丸
 沉香丸煨姜丸鹽煎散七氣湯丸痛溫
 白丸生薑湯其治嘔吐膈噎也用五膈
 丸五膈實中散膈氣散酒噉丸豇豆蔻

九撞氣丸人參丁香散其治吞酸也用
 丁沉煎丸小理中丸其治痰飲也用倍
 朮丸消飲丸溫中化痰丸五套丸且於
 各方條下或曰口苦失味曰噯酸曰舌
 澁曰吐清水曰痞滿曰氣急曰脇下急
 痛曰五心中熱口爛生瘡皆是明著熱
 證何爲率用熱藥夫周流於人之一身
 以爲生者氣也陽往則陰來陰往則陽
 來一升一降無有窮已苟內不傷於七

○展轉詩經閱睢篇一及側云
○天治寒以寒一至真要大論
出于前

情外不感於六淫其為氣也何病之有
今日冷氣滯氣逆氣上氣皆是肺受火
邪氣得炎上之化有并無降薰蒸清道
甚而至於上焦不納中焦不化下焦不
滲展轉傳變為嘔為吐為膈為噎為痰
為飲為翻胃為吞酸夫治寒以熱治熱
以寒此正治之法也治熱用熱治寒用
寒此反佐之法也詳味前方既非正治
又非反佐此愚之所以不能無疑也謹

○原病式云諸病皆嘔吐酸皆屬於熱諸積
皆屬於寒

胸痺

嘔吐

按原病式曰諸嘔吐酸皆屬於熱諸積
飲痞膈中滿皆屬於濕諸氣逆衝上嘔
涌溢食不下皆屬於火諸堅痞腹滿急
痛吐利腥穢皆屬於寒深契仲景之意
金匱要略曰胸痺病胸背痛括萸薤白
酒湯主之胸痺心痛徹背括萸薤白半
夏湯主之心下痞氣氣結在胸脇上下
逆搶心者枳實薤白括萸桂枝湯主之
嘔而心下痞者半夏瀉心湯主之乾嘔

原病式

○本草蒙筌云皆有文者是日
文證世醫之

○正傳云夫嗜雜之為症也似
飽不飢似痛不痛而有懊懣不
自寧之白

○愚按[醫]吃逆也治法見靈樞
雜病篇亦辨詳于醫學綱目也
東垣海藏等以噎為乾嘔者非也

而利者黃芩加半夏生薑湯主之諸嘔
吐穀不得入者小半夏湯主之嘔吐病
在膈上者猪苓湯主之胃反嘔吐者半
夏參蜜湯主之食已即吐者大黃甘草
湯主之胃反吐而渴者茯苓澤瀉湯主
之吐後欲飲者文蛤湯主之病似嘔不
嘔似噦不噦心中無事者姜汁半夏湯
主之乾嘔手足冷者陳皮湯主之噦逆
者陳皮竹茹湯主之乾嘔下痢者黃芩

日氣

○要略謂曰夫飲有四何謂也
師曰有懸飲有留飲有支飲有
痰飲云其人素盛今瘦水走腸
間漉漉有聲謂之痰飲飲後水
流在腳下欬唾引痛謂之懸飲
飲水流行於四支當汗出而
不汗出身體痛重謂之溢飲效
逆倚息短氣不得臥其形如腫
謂之支飲云又有流飲首皆定

痰飲

湯主之氣衝上者皂莢丸主之上氣脉
浮者厚朴麻黃湯主之上氣脉沉者澤
漆湯主之太逆上氣者麥門冬湯主之
心下有痰飲胸脇支滿目眩茯苓桂枝
湯主之短氣有微飲當從小便去之宜
茯苓桂枝甘草湯腎氣丸亦主之病者
脉伏其人欲自利利者反快雖利心下
續堅滿者此為流飲欲去故也其遂半
夏湯主之病懸飲者十棗湯主之病溢

如手大或短氣而渴四支歷節
疼脇下痛引欬盆欬嗽則轉甚
又有伏飲者鬲滿嘔吐喘咳發
則寒熱背痲目泪出其人振振
惡寒身攣惕云玉機云古左謂
四飲生六症者即四飲加伏飲
留飲也或云五飲者即留飲伏
伏合為一症也云

○明理論云傷寒者何以明
之悸者怔忡是也築築踢踢然
動怔怔忡忡不能自安者是也
矣心悸之由不越二種一者氣虛也二者悸飲也

○傷寒論注云心氣虛而腎氣發動者曰悸也
○傷寒論其人悸者欲作奔豚云

○方考傷寒門茯苓桂枝甘草大棗湯方後曰傷寒汗後臍下悸欲作奔豚者汗後
則心液虛腎者水藏心火之虛而射之故臍下悸欲作奔豚而上腹於心也云

飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小
青龍湯心下有支飲其人若冒眩澤瀉
湯主之支飲脇滿者厚朴大黃湯主之
支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之嘔
家本渴今反不渴心下有支飲故也小
半夏湯主之卒嘔吐心下痞膈間有水
眩悸者小半夏加茯苓湯主之假令瘦
人臍下有悸者吐涎沫而頭眩水也五
苓散主之心胸有停痰宿水自吐水後

○半夏加茯苓一要略作小半
夏茯苓

○莊子人間世云以火救火以
水救水名之曰益多注益多者
言增多其惡也
○詩小旻云發言盈庭誰敢執

心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食
茯苓飲主之先渴後嘔為水停心下此
屬飲家半夏加茯苓湯主之觀其微意
可表者汗之可下者利之滯者導之鬱
者揚之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱
者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾虛
者補而養之何嘗例用辛香燥熱之劑
以火濟火實實虛虛各將誰執
六或曰脉訣謂熱則生風冷生氣寒主

其益

○脈訣刊誤上診脈入式歌云

熱則積生風冷生動氣云

○論語先進曰是故惡夫佞者
集註故夫子不斥其非而特惡
其佞也

○五藏各有火原病式云五志
通極皆為火也

○解精微論云夫一水不勝五

火故目皆盲云

○字彙古通切音韻篇一又
感一云

攷引今冷氣上衝矣氣逆矣氣滯矣
非冷而何孟子引仲景之言而斥其
非然則諸氣諸飲嘔吐反胃吞酸等
病將無寒證耶

予曰五臟各有火五志激之其火隨起
若諸寒為病必須身犯寒氣口得寒物
乃為病寒非若諸火病自內作所以氣
之病寒者十無一二
或曰其餘痰氣嘔吐吞酸噎膈反胃

○天極似水原病式云亢則害承運制火極似水云

○冷生氣五機云氣之與火一理而已動靜之變及化為一氣作火論治與病情相
得丹溪發揮論之冷生氣者出於高陽生之謬言

○權變寶鑑云守常者衆人之見知變者知者之見知常而不知變細事因而取敗
者多况醫乎

○權孟子離婁上篇云男女授
受不親禮也嫂溺授之以手者
權也朱注權稱錘也稱物輕重
而往來以取中者也權而得中
是乃禮也云論語子罕篇注可
考性理字義可考

作熱作火論治於理可通若病人自
言冷氣從下而上者非冷而何

予曰上升之氣自肝而出中挾相火自
下而出其熱為甚自覺其冷非真冷也
火極似水積熱之甚陽亢陰微故見此
證冷生氣者出高陽生之謬言也若病
果因感寒當以去寒之劑治之何至例
用辛香燥熱為方不知權變寧不誤人
或曰氣上升者皆用黑錫丹養正丹

○玉機云下黑錫丹養正丹
墜上升之氣且硫黃黑錫佐以

香熱又無補養之性藉此果能
生氣而補腎乎滿熟謹之夫濕
痰甚者亦或當之初服未顯增
變由喜墜而愈進形實弱者何
以收效不悟肺愛火炎子氣亦
弱降令不行火無以制相扇以
動本勢空虛命絕如穠積而至
深丹毒濟火一旦火氣在散喘
息奔急而死吁以有形丹石尤
難重墜無形之氣其氣將何托
受隨而降之乎譬如以石投水
水故未寧沉也豈不死哉
○**解精微論**類注一水目之精
五火即五藏之厥陽分於上者
也

○孟子梁惠王上云王知夫苗乎七八月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨
則苗浥然與之矣其如是孰能禦之註 豈樂禁止也
○六韜卷三軍勢曰是以疾雷不及掩耳迅雷不及瞑目赴之若驚用之如狂當之
者破近之者下孰能禦之
○丹字各越之赤不也又赤色謂之丹云

諸虛無明
養氣丹等藥以為鎮墜然服之者隨
手得效蓋子以為執甚之病亦將有
候耶

予曰相火之外又有臟腑厥陽之火五
志之動各有火起相火者此經所謂一
水不勝二火之火出於天造厥陽者此
經所謂一水不勝五火之火出於人欲
氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦
之今人欲借丹劑之重墜而降之氣鬱

○論語微子篇云滔滔者天下
皆是也孔注滔滔者周流之
自朱子注流而不返之意

為濕痰丹性熱燥濕痰被劫亦為暫開
所以清快丹藥之法偏助在火陰血愈
耗其升愈甚俗人喜溫迷而不返被此
禍者滔滔皆是
九或曰丹藥之墜欲降而升然則如之
何則可
予曰投以辛涼行以辛溫制伏肝邪治
以鹹寒佐以甘溫收以苦甘和以甘淡
補養陰血陽自相附陰陽比和何升之

○格言 醫日在治法

○詩伐柯云伐柯伐柯其則不遠

○醫莊子太宗師云彼以生為

附贅懸疣云

○醫楊子問道篇為流贅疣贅

體外物者也

○素問至 要大論諸嘔吐酸

暴注下泄 日屬於熱 類註河間

其則為胃火氣炎上之象也酸

者用木之味也木由火盛制金不

能平木則肝木自甚故為酸也

云以思見肝之則香酸雖有寒

熱但屬寒者多屬熱者少故在

東垣則全用溫藥在丹溪則用

黃連而全用溫藥在丹溪則用

其義可知蓋凡欲留中焦得久

成積溫多生熱則木從火化因

而作酸者酸之熱也常用丹溪

之法若寒寒犯胃則成酸本

非胃熱之謂明是寒氣或有清

涼宜其所宜又若飲食或有失

脾也脾之不化火之衰也得熱

則行非寒而何欲不溫中其可

得乎故余願為東垣

視此者不可謂藥由乎實熱

○吐酸與吞酸不同 回春云吞酸與吐酸不同吞酸者水刺心也吐酸者吐出酸水

也俱是飲食留積已久濕中生熱濕熱相蒸故作酸也 ○原病式云酸者肝木之

味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣是以肝

熱則口酸也 ○正傳曰謂能令氣鬱不通暢如食物在器覆蓋熱而自酸云

○東垣言寒 玉機發明云病機諸嘔吐酸皆屬於熱此上焦受外來客邪也胃氣不

受外邪故嘔仲景以生姜半夏湯治之以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心

不任其苦其次則吐出酸水命上下牙酸澀不能指對以大辛熱藥療之必減吐酸

水嘔出也酸味者收氣也西方

肺金旺也寒水乃金之子子能

令母實故用大鹹熱之劑瀉其

子以辛熱為之佐而瀉肺之實

以病機作熱攻之者誤矣蓋難

病勝心濁氣不降欲為中膈寒

藥豈能 之乎

○古今 吞酸門 安胃湯

治脾胃虛弱不進飲食嘔吐酸

水不得為寒 人參 藿香

丁香 陳皮 同二陳湯治

痰飲為患吐酸頭眩或因食冷

有先哲格言其則不遠吾不及贅

十或曰吐酸素問明以為熱東垣又言

為寒何也

予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸

水如醋平時津液隨上升之氣鬱積而

成鬱積之久濕中生熱故從火化遂作

酸味非熱而何其有積之於久不能自

涌而出伏於脾胃之間路不得上嚥不

得下膈表得風寒則內熱愈鬱而酸味

刺心膈表溫賤腠理開發或得香熱湯

丸津液得行亦得暫解非寒而何素問

言熱者言其本也東垣言寒者言其末

也但東垣不言外得風寒而作收氣立

說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸

而用安胃湯加藜二陳湯俱犯丁香且

無治熱濕鬱積之法為未合經意予嘗

治吞酸用黃連芩連各製炒時令迭

為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炒餘為

治吞酸用黃連芩連各製炒時令迭

為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炒餘為

為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炒餘為

為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炒餘為

為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炒餘為

為佐使蒼朮茯苓為主病湯浸炒餘為

金氣也

○用黃連茶更醫綱曰香酸用

吳茱萸順其性而折之此反佐

之法也必須以炒黃連為君

○集要云熱月連為佐朱為使

寒月及乏蒼木茯苓為主治

○玉機云惡溫以苦燥之云

○心云去水能云倚南應以

○類聚係能上云方以類聚物

以詳分云

○局方三蘇合香圓療傳虛骨

蒸殭殭肺痿痺作鬼氣卒心痛

霍亂吐利時氣鬼魅瘴癘赤白

暴利瘵血月閉瘵癘丁腫驚癇

鬼忤中風小兒吐乳大人狐狸等疾

蘇合香油 薰陸香 龍腦略一青木香

白木 白檀香 丁香 朱砂 沉香

香附子 烏犀 草薺 安息香 麝香

○論珠上於切 總錄云半起半臥且即醒然午後微熱云

小丸香之仍教以粗食蔬菜自養則病易安

十一或曰蘇合香丸雖是類聚香藥其治

骨蒸殭殭月閉狐狸等病君子以為

然乎

予曰古人製方用藥群隊者必是攻補

兼施彼此相制氣味相次孰為主病孰

為引經或用正治或用反佐各有意義

今方中用藥一十五味除白木朱砂訶

和劑局方一切氣門草豆蔻散治脾胃不調胸膈滿悶飲食不化嘔逆惡心或霍亂吐心腹刺痛腸鳴泄利水穀不分夏月煎作熱水常服調中止逆除冷氣消飲食草豆蔻一斤生薑二斤并中煎右件拌勻入於銀器內用水過三指許以慢火熬令水盡焙乾拌為細末每服一錢沸湯點服不計時候

○同中嗜縮脾飲解伏熱除煩渴消暑毒止吐利霍亂之後服熱藥太多致煩燥者宜服之

白扁豆去皮 乾葛二兩 車葉皮去 烏梅肉 縮砂仁 甘草各 右吹咀每服四錢 水一大碗煎八分去滓以承沉

冷服以解煩或欲熱飲溫任意服代熱水飲極妙

○氣調神論云春夏養陽秋冬養陰以從其根王注春食涼夏食寒以養陽也張注夫陰根於陽陽根於陰陰以陽生陽以陰長所以聖人春夏則養陽以

為秋冬之地秋冬則養陰以為

子共六兩其餘一十二味共二十一兩

皆是性急輕竄之劑往往用之於氣病

與暴仆昏昧之人其衝突經絡漂蕩氣

血若權枯拉朽然不特此也至如草豆

蔻散教人於夏月濃煎以代熱水夫草

豆蔻性大熱去寒邪夏月有何寒氣而

欲多服縮脾飲用草果亦是此意且夏

食寒所以養陽也草豆蔻草果其食寒

之意乎不特此也抑又有甚者焉接氣

春夏之地皆所以從其根也今人有春夏不能養陽者每因風寒生冷傷此陽氣以致秋冬多患瘧瀉此陰勝之為病也有秋冬不能養陰者每因縱欲過熱傷此陰氣以致春夏多患火證此陽勝之為病也善養生者宜切佩之○私考丹溪說與時珍見不同本綱序例下四時用藥例可互見

○格致云前哲又謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患云

和劑局方五虛損門云按氣丹治真元虛憊陰邪獨盛陽氣暴絕或大吐大瀉久痢虛脫等病 肉苁蓉酒牛膝酒 日木 煨各 桂心 去麤 肉豆蔻 煨 茴香 炒 附子 炮去 木香 陽起石 煨 沉香 川練子 用肉 胡芦巴 炒 破故紙 炒各 丁香 錢 黑錫 炒 子大溫酒鹽湯空心丁五十圓

丹曰陽氣暴絕當是陰先虧陰先虧則陽氣無所依附遂致飛越而暴絕也上文乃曰陰氣獨盛陰氣若盛陽氣焉有暴絕之理假令陽氣暴絕宜以滋補之劑呆食而鎮靜之庶乎其有合夏食寒以為養陽之本何至又服辛香燥熱之劑乎且此丹下咽暴絕之陽果能接乎孰為是君其藥之

或曰局方言陰勝陰邪盛也陰邪既盛陽有暴絕之理予之所言與陽氣相對待之陰也果有陰虧而陽絕者吾子其能救之乎

○言血氣陰陽應象論云陰陽者血氣之男女也言左右同云左右者陰陽之道路也

○言臟腑靈樞壽天剛柔篇云五臟為陰六腑為陽云

○言表裏血氣形志篇云足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏云

○言動靜又云積陽為天積陰為地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生瀉熱氣生清云

○言虛實太陰陽明論云陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛云

○言生殺又云陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也王注此言寒暑之用也萬物假陽氣

而陰氣寒而殺死

予曰陰陽二字固以對待而言所指無穴在或言寒熱或言血氣或言臟腑或言表裏或言動靜或言虛實或言清濁或言奇偶或言上下或言正邪或言生殺或言左右求其立言之意當是陰鬼之邪耳陰鬼為邪自當作邪鬼治之若

○滯下大成論今人患痢者古方謂之滯下是也

○丹溪纂要云仲景以瀉痢滯下衄同論治故歷代諸書或言滯下或言痢或言瀉痢命各定

例甚無歸一茲以下水穀者為瀉下膿血者為痢庶為明白

○指掌云痢者古名滯下以其積滯之滯行故也

○人參膏集要云人參去芦剉細如前常藥法量水於銀石器內煎至一半查再煎兩度去渣

通以所煎汁文武火熬稠而止諸藥煎膏做此云

○埤雅云医用艾灸一灼謂之注以壯人為法也

原發

陰先虧而陽暴絕者嘗治一人矣浦江鄭兄年近六十奉養受用之六也仲夏久患滯下而又犯房勞忽一晚正走廁間兩手舒撒兩眼開而無光尿自出汗如兩喉如拽鋸呼吸甚微其脉大而無倫次無部位可畏之甚余適在彼急令煎人參膏且與灸氣海穴艾炷如小指至十八壯右手能動又二壯唇微動參膏亦成遂與一盞至半夜後盡三盞

眼能動盡十斤方能言而索粥盡五斤而利止十斤而安

或曰諸氣諸飲與嘔吐吞酸膈噎反胃等證局方未中肯綮我知之矣然則要略之方果足用乎抑猶有未發者乎

予曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲景之書載道者也醫之良者引例推類可謂無窮之應用借令略有加

○山谷序云六經所以載道而之後世而著者止乎禮義道之所存也

○嘈雜正傳云夫嘈雜之為症也似飢不飢似痛不痛而有懊憺不自寧之良

戒脩合意難踰越矩度夫氣之初病也其端甚微或些少飲食不謹或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資稟充實表密無汗或性急易怒火炎上以致津液不行清濁相干氣為之病或痞或痛不思食或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求原本便認為寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以為神方厚味仍前不節

七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月或一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰此為痰為飲為吞酸之由也良工未遇繆藥又行痰挾瘀血遂成窠囊此為痞為痛嘔吐為噎膈及胃之次第也飲食湯液滯泥不行滲道塞滯人便或秘或瀉下失傳化中焦愈停醫者不察猶執為冷翻思前藥隨手得快至此賓王皆恨藥欠燥熱

○醫聖封伊川曰仰望也

○大學五章云一旦豁然而貫

通云

○五臟別論云胃為水穀之海六腑之大原也靈樞海論云胃為水穀之海也

○血氣形志篇云陽明多血多

氣云

○消化之氣醫學綱目作消化之官氣清和則能運云

○經醫綱作往往

○服餌居家必用云攻病日藥可以服食日餌

願何久服可以溫脾世胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思胃為水穀之海多血多氣清和則能受脾為消化之氣清和則能運今反得香熱之偏助氣血沸騰其始也胃液凝聚無所容受其久也脾氣耗散傳化漸遲其有胃熱易饑急於得食脾傷不磨鬱積成痛醫者猶曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑專意服餌積而久也血液

○要略曰四飲者懸飲留飲支飲痰飲是也其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲水流於四支當汗出而不汗身體重痛謂之溢飲飲逆倚息短氣不得臥其形如腫謂之支飲又有流飲者皆寒如手足大或短氣而渴四支歷節疼脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚又有伏飲者鬲滿嘔吐喘咳發則寒熱腰背痛目泪出其人振振惡寒身腫傷云

○五藏諸證要略曰水在心心

下堅築短氣惡水不欲飲水在

肺吐涎沫飲水水在脾少氣

身重水在肝脇下支滿寢而痛

水在腎心下悸云

○中庸序云堯之一言至矣盡

俱耗胃脘乾槁其槁在上近咽之下水飲可行食物難入間或可入亦不多名之曰噎其槁在下與胃為近食雖可入難盡入胃良久復出名之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然名雖不同病出一體要略論飲有六曰痰飲懸飲溢飲支飲留飲伏飲分別五臟諸證治法至矣盡矣第恨醫者不善處治病者不守禁忌遂使藥助病邪展轉深痼去生漸

○千金古今醫統採摭諸書目錄云千金方三十卷唐孫真人撰自序云千金備急之要方○入云千金方二十卷前人著千金方之後復撥遺軼以羽翼其書成一家之言林億等校謂深有旨意及禁術用之多驗

○其始則同至真要大論云反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用寒因寒用通因通用必伏其所至而先其所因其始則同其終則異

遠深可哀憫

十四或曰千金諸方治噎膈反胃未嘗廢姜桂等劑何吾子之多言也

予曰氣之鬱滯久留清道非借香熱不足以行然悉有太黃石膏竹茹芒硝澤瀉前胡朴硝茯苓黃芩蘆根桔婁等藥為之佐使其始則同其終則異病邪易伏其病自安

十五或曰胃脘乾槁者古方果可治乎將

○御米本綱墾子粟稷名一氣味甘平無毒主治丹石發動不下飲食和升瀝煮作粥食極美行風氣逐邪熱治反胃胸中痰滯或曰服石人研此水煎加蜜作湯飲甚宜

○乾姜正傳云產後補虛用多水黃耆陳皮飯身尾川芎炙甘草如發熱輕則加伏苓淡滲之其熱自除重則加乾姜或云太熱而用乾姜何也曰此熱非有餘之邪熱乃陰虛生內熱耳蓋乾姜能入肺分利肺氣又能入肝分引氣藥生血然必與補陰藥同用之此造化之妙非天下之至神其孰能與於此哉

○生姜醫學入門云一人但知為胃藥而不知其能通心肺也心氣通則一身之氣正而邪氣不能容故曰去穢惡通神明

○張雞峯古今醫統採摭書目雞峯方一卷醫論入門等字于副宋鄭州人官至太醫教授成州團練使以醫知名撰雞峯備急方一卷云

他有要捷之法者或可補前人之未發者乎

予曰古方用人參以補肺御米以解毒竹瀝以消痰乾薑以養血粟米以實胃蜜水以潤燥姜以去穢正是此意張雞峰亦曰噎當是神思間病惟內觀自養可以治之此言深中病情而施治之法亦為近理夫噎病生於血乾夫血陰氣也陰王靜內外兩靜則臟腑之火不起

○內觀老子清靜經云內觀其
心無其心外觀其形無其形
遠觀其物無其物三者既悟
惟見于空云

○上古天真論云恬憺虛無真
氣從之精神內守病安從來云
○養要曰淡食以養胃內觀以
養神則水生火降

○陰主靜聖論云陰氣者靜則
神藏躁則消云

○上繫經云引而伸之觸類而
長之天下能事畢矣

○和自纂要作帶白

○本草綱目桃仁時珍云行血宜連皮尖生用潤燥活血宜湯浸去皮尖

○駟駒本綱卷五十五云駟駒氣味寒有小毒主治浸蝨咬瘡良藥治反胃噎病在大

咬傷癰癤惡瘡益多飲取瘻風蟲牙痛類含漱之良時珍云出發明震亨曰一婦病

噎用四物湯加駟駒尿與乳以防其生虫數十貼而愈

○艾孟子萬章上云人少則慕父母知好色則慕少艾注一美好也

○醫綱行纂要有艾妻且喜酒病反胃半載其面白其脉澀而不勻重取則大而弱
大便八九日方通一次糞皆燥結如羊屎甚羸乏無力予謂情血耗竭也先與苧蔗

汁煎六君子湯加附子大黃與之伺大便稍潤令謝去工作云

○謝會辭去也廣多辭謝也增勻又代謝退也

○本綱牛乳氣味甘微寒無毒震亨曰及胃噎膈大便燥結宜牛羊乳時時嚙之益

服四物湯為上策不可人乳人

乳者飲食之毒七情之火也

○醫按作細細飲之玉機作細

細呷之

○每頓醫按作每次○開按字

書類亦次也○不苦也

○醫式孟子公孫丑下云使諸
大夫國人皆有所矜式注矜敬
也式法也

而金水一氣有養陰血自生腸胃津潤

傳化合宜何噎之有因觸類而長曾製

一方治中年婦人以四物湯加和自陳

皮留尖桃仁生甘草酒紅花濃煎入驢

尿飲以防其或生蟲也與數十貼而安

又台州治一匠者年近三十勤於工作

而有艾妻且喜酒其面白其脉滿重則

大而無力令其謝去工作臥於牛家取

新溫牛乳細飲之每頓進一杯一晝夜

可飲五七次盡卻食物以漸而至八九
次半月大便潤月餘而安然或口乾蓋
酒毒未解間飲苧蔗汁少許
十六或者又曰古方之治噎膈反胃未有
不言寒者予何不思之甚

予曰古人著方必為當時抱病者設也
其人實因於寒故用之而得效後人遂
錄以為矜式不此局方及編成書使天
下後世之人凡有此證者率遵守以為

○正傳凡例云凡集錄諸賢成方蓋為後學設繩墨耳學者不可固執方方以佳古今病云

之定法而專以香執為用也雖然挾寒者亦或有之但今人之染此病率因痰氣久得醫藥傳變而成其為無寒也明矣

十七或曰治脾胃以溫補藥豈非局方之良法耶吾子其將何以議之

朱文公文集三十六卷答陸子壽書云竊以為衆言淆亂則折諸聖孔子之言萬世不可易矣云

予曰衆言淆亂必折諸聖切恐脾胃有病未必皆寒觀其養脾丸治脾胃虛冷體倦不食喜禾散治脾胃不和不能多

○史記孔子世家曰折衷於夫注折斷也良當也會折衷斷其中也

養脾丸ヨリ以下十八味丁泥透隔湯ニ至マテノ方局方一切氣門ニ出之

食消食丸治脾胃俱虛飲食不下小獨聖丸治脾胃不和不思飲食大七香丸治脾冷胃虛不思飲食連翹丸治脾胃不不和飲食不下分氣紫蘇飲治脾胃不和木香餅子治脾胃虛寒溫中良姜丸曰溫脾胃奪命抽刀散曰脾胃冷燒脾散曰脾胃虛進食散曰脾胃虛冷不思飲食丁香煮散曰脾冷胃寒一姜丸曰養脾溫胃姜合丸曰脾胃久虛蓬煎丸

曰脾胃虛弱守中金丸曰脾胃虛冷集
 香丸曰脾胃不和蠟葱散曰脾胃虛冷
 壯脾丸曰脾胃虛弱人參丁香散曰脾
 胃虛弱人參煑散曰脾胃不和丁香透
 膈湯曰脾胃不和丁香五奪丸曰脾胃
 虛弱臘脯臍丸之壯氣暖腎克絲子丸
 之治腎虛金釵石解丸之治氣不足
 香丸之治臟虛冷玉霜丸之治氣虛安
 腎丸之治腎積寒麝香鹿茸丸之壯氣
經久積陰寒

○養正丹愚辨養氣丹，其養正
 丹者治痢冷之方，無治諸虛之
 論也。養氣丹者治諸虛之方，而
 藏之諸虛門矣。正字蓋氣字之
 誤，亦可考。

補令 養正丹之治諸虛，補附丸之治脾胃虛
補 弱，接氣丹之治真氣虛，四神丹之治五
虛 臟沉，香鹿茸丸之治氣不足，椒附丸之
虛 溫，五臟菴蓉大補丸之治元臟元氣虛，
 鐘乳白澤丸之治諸虛，二建湯之治氣
 不足，甚者類聚丹劑，悉曰補脾胃溫脾
 胃，補腎補五臟，補真氣，而各方俱下，
 舌苦曰面黃，曰舌苦無味，曰中酒吐酒，
 曰酒積，曰酒癖，曰飲酒多，曰酒過傷，曰

氣促喘急。口淡。舌澀。白噴。醋。白舌。乾。白溺。數。白水道。溢。痛。白小便。出血。白口苦。白咽乾。白氣促。白益汗。白失精。白津液。白內燥。白氣上衝。白腎痺。白枯槁。失血。白口唇乾燥。白喘滿。白肢體煩疼。白衄血。白小便淋瀝。是明具執證。如何類聚。燥熱而謂可以健脾胃。而滋腎補氣乎。經曰。熱傷脾。常服燥熱藥。不傷傷脾乎。又曰。腎惡燥。多服燥熱藥。不傷

○腹中論云。夫熱氣。係停藥氣。亦然二者相遇。恐內傷脾。
○靈樞九鍼論云。腎惡燥。宜明五氣篇亦有此文。
○陰陽應象論云。寒傷形。熱傷氣。
○六元正紀云。用寒遠寒。用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。
○五常政大論云。治熱以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。治溫以清。冷而行之。治清以溫。熱而行之。注。病之熱者。當以寒藥。然性寒。則與病逆。必溫而行之。可也。

○向導湯液本草有十二經向導

○孫子曰。不知山林險阻。沮澤之形者。不能行軍。不鄉導者。不能得地利。○施氏講義。鄉導者。用彼之鄉人。以導軍也。不用導軍。則不知水草所宜。軍舍所便。故不得地利。
○扞格學記。扞。扞也。格。讀如多。各之。者。謂如地之凍堅。強也。

○論語陽貨篇子曰。禮云禮云。玉帛云乎哉。樂云樂云。鐘鼓云乎哉。

腎乎。又曰。熱傷元氣。久服燥熱藥。不傷氣乎。又曰。用熱遠熱。又曰。有熱者。寒而行之。此教人用熱藥之法。蓋以熱藥治寒病。苟無寒藥為之嚮導。佐使則病拒藥。而扞格不入。謂之遠熱者。行之以寒也。兩句同一意。恐後人不識此理。故重言以明之。今局方辛香燥熱。以類而聚之。未嘗見其所謂遠熱也。用熱而不遠熱。非惟不能中病。抑且正氣先傷。醫云。

醫云

○良醫古今醫統三翼醫通考
下物理論曰夫醫者非仁愛之
士不可託也非聰明達理不可
任也非廉潔淳良不可信也是
以古之用醫必選明良其德能
仁恕博愛其智宜暢曲解能知
天地神祇之次能明性明吉凶
之數處虛實之分定順逆之節
原疾病之輕重而量藥劑之多
少貫微通幽不失細火如此乃
謂良醫豈區區俗學能之哉
○虛邪難經五十難曰病有
虛邪有實邪有賊邪有微邪有
正邪何以別之然從後來者為
虛邪從前來者為實邪從所不
勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪
○難經七十五云子能令母實母能令子虛云
○醫綱卷三十四索矩新書謂有雜合邪者當以雜合法治之索矩未考
○標本素問標本病傳論可考

平哉夫良醫之治病也必先求其得病
之因其虛邪也當治其母實邪也當治
其子微邪也當治其所勝賊邪也當治
其所不勝正邪也當治其本經索矩又
謂雜合受邪病者所受非止一端又須
察其有無雜合之邪輕重較量視標本
之緩急以為施治之先後今乃一切認
為寒冷吾不知脾胃與腎一向只是寒
冷為病耶論方至此雖至愚昧不能不

○要略中嘔吐門十七云諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之方見痰飲中
○要略穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心腹不安久久發黃為穀疸茵陳湯主之
○身腫而冷要略水氣病曰身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮鐮不得
眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹其形狀如腫發汗即愈然諸病此
者渴而下痢小便數者皆不可發汗

致疑也吾又攷之要略矣諸嘔吐穀不
得入者小半夏湯主之十五黃疸門
食則頭眩心腹不安者茵陳湯主之身
腫而冷胸窒不能食痛在骨節發汗則
安心胸停痰吐水虛滿不能食者茯苓
湯主之中風手足拘急惡寒不欲飲食
者三黃湯主之下利不欲飲食者大承
氣湯主之五勞虛極羸瘦不能食者大
黃虜虫丸主之虛勞不足汗出而悶脉

○同中風門千金三黃湯治中
風手足拘急百節疼痛煩熱心
亂惡寒經日不欲食
麻黃五錢 獨活四錢 細辛二錢
黃芪二錢 黃芩二錢 右五味
以水六升煮取二升溫三服云

○同痰飲門十二外臺茯苓飲
治心胸中有停痰宿水自吐
水後心胸間虛氣滿不能食消
痰氣冷能食
茯苓 人參 白朮 枳實
石六味水六升煮取
一升八分分溫三服如人行八
九里進之

黃芪 獨活 細辛 黃芩 右五味

○同腹滿門第十下利不飲食者有宿食也下之宜大承氣湯

○大黃腹五湯 炙甘草湯

八味腎氣丸 薯蕷丸 酸棗

仁丸 要略血痺門第六可考

○圖經云廣生河東川澤及

汝中人家墻壁下土中溫處狀

似鼠婦而大者寸餘形扁如龜

但有鱗而無甲故名土鼈張

仲景治雜病方主久積癥積結

有大黃腹五丸又大鼈甲丸并

治婦人藥並用一以其有破堅

積下血之功也廣部四十一

○奇效良方曰五勞志勞思勞

憂勞心勞瘦勞此五藏之病也勞者所謂勞神氣也

結心悸者炙甘草湯主之虛勞腰痛小便拘急者八味丸主之虛勞不足者大

薯蕷丸主之虛勞虛煩不得眠者酸棗

仁湯主之夫嘔者胃滿者吐水者下利

者惡寒者腫而冷者不能飲食者虛勞

羸瘦者虛勞汗而悸者虛勞而腰痛者

虛勞不足者虛勞煩而不眠者自肩方

之法觀之寧不認爲寒冷而以熱藥行

之乎仲景施治則不然也痰者導之熱

者清之積者化之濕者滲之中氣清和

自然安裕虛者補之血凝者散之躁者

寧之熱者和之陰氣清寧何虛勞之有

也

夫或曰傷寒一門雖取雜方仲景之法

亦摘取之矣吾子其忘言乎

予曰傷寒之法仲景而下發明殆盡局

方是否愚不必贅雖然仲景論傷寒矣

而未及乎中寒先哲治胃大寒而昏中

○曰傷曰中雜者云病有風有傷有中感者在皮手為輕傷者兼肌肉稍重中者入藏府最重寒有感寒傷寒中寒風有感風傷風中風暑有感暑傷暑中暑當分輕重表裏治各不同又如中濕中氣中毒皆云中中者中也謂邪直入於中也故為重病云

○風論馬氏注云後世論風當祖此篇奈以中風傷風及厲風偏枯各立為一門致使後人視中風為重傷風為輕不知此篇曰中曰傷無以異也云

者用附子理中湯而安其議藥則得之矣曰傷曰中未聞有議其異同之者予悅而思之傷寒有即病有不即病必大發熱病邪循經而入以漸而深中寒則倉卒感受其病即發而暴傷寒之人因其舊有鬱熱風寒外束腠腠自密鬱發為熱其初也用麻黃桂枝葶微表而安以病體不甚虛也中寒之人乘其腠理踈豁一身受邪難分經絡無熱可發溫

○熱論云人之傷於寒也則為病熱熱甚不死云

補自解此謂氣之大虛也傷寒熱雖甚不死中寒若不急治去生甚遠其虛實蓋可見矣

或曰脾胃一門子以局方用藥太熱未合經意若平胃散之溫和可以補養胃氣吾子以為何如

予曰蒼朮性燥氣烈行濕解表甚為有力厚朴性溫散氣非脹滿實急者不用承氣用之可見矣雖有陳皮甘草之甘

○大承氣

○土氣太過 五常政大論云平氣何如而名岐伯對曰土曰備化注土以化物為德其化及群品而周備也

○不及何如岐伯曰土曰卑監注土于五運為尊而不及則氣之卑者得以制之

○太過何謂岐伯曰土曰敦阜注土本高厚而其氣尤敦阜也

○血氣形志篇陽明常多血多氣云

緩甘辛亦是决裂耗散之劑實無補土之和經謂土氣太過曰敦阜亦能為病况胃為水穀之海多氣多血故因其病也天報海篇用之以瀉有餘之氣使之平爾又雖察其挾寒得寒物者投之胃氣和平便須卻藥謂之平者非補之之謂其可常服乎

或曰調胃承氣亦治胃病謂之調者似與平胃散之平意義相近何用藥

○經曰至真要大論云熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘以酸收之以苦發之

○經曰又曰濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止注身半以上濕氣尚餘火氣復嘗當濕相薄則以苦溫甘辛之藥解表發汗候其體之如汗而止藥也

○至真要大論馬注熱性惡寒治之以酸水勝火也治之以寒寒勝熱也佐以甘苦以調之苦以降之也以酸收之正以心苦緩惟酸為能收之也

之相遠也

予曰調胃承氣治熱中下二焦藥也經曰熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘功在乎導利而行之以緩平胃散止治濕上焦之藥也經曰濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為效而止

或曰治濕不利小便非治也非仲景法耶何子言之悖也

予曰淡滲治濕以其濕在中下二焦苓

○傷寒論卷二辨痞濕喝脉症第四成氏註曰古云治濕之病不利小便非其治也

○要略曰濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便云

○要略曰風濕相搏一身盡疼

痛法當汗出而解值天陰雨不
止醫云此可發汗汗之病不愈
者何也蓋發其汗汗大出者但
風氣去濕氣在是故不愈也若
治風濕者發其汗但微微似欲
出汗者風濕俱去也

○要略水氣曰師曰諸有水者
腰以下腫當利小便腰以上腫
當發汗乃愈云

○張仲景言要略云問曰陽病

十八何謂也師曰頭痛項腰脊
臂脚掣痛陰病十八何謂也咳
上氣喘嗽咽腸鳴脹滿心痛拘

急五藏病各有十八合九一病
人又有六微微有十八病合為
一百八病五勞七傷六極婦人三十六病云

○孫真人言千金診候第四云為其解
氣經說地水火風和合成人凡人
火氣不調
拳身蒸熱風氣不調全身強直
諸毛孔閉塞水氣不調身浮腫
氣滿喘粗土氣不
調四肢不舉言無音色火失則
身冷風止則氣絕水竭則無血土
敗則身裂然愚醫
不思脉道反治其病使藏中五
行共相剋切如火熾燃重加其
油不可不慎凡四氣

濕在上宜以微汗而解不欲汗多故不
用麻黃乾葛輩

或曰局方用藥多是溫補或以為未
谷中道積熱痼冷二門其制作其取
用善乎其無以議之矣

予曰張仲景言一百八病五勞六極七
傷與婦人共三十六病孫真人言四百
四病凡遇一病須分寒熱果寒邪則熱
之果熱邪則寒之寒熱其邪則反佐而

合德四神安和一氣不調一百一病生四神動作四百四病同時俱發又云一百一
病不治自愈愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一百一病真死不治云

○維摩經云一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作云

○要略曰寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛云浮者血虛

○要略肺痿門七吐涎沫而不咳者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不

能制下故也此為肺中冷必眩

多涎唾耳中乾姜湯以溫之若

服湯已渴者屬消渴

○脉雙弦要略痰飲門云夫病

人飲水多必暴喘滿凡食少飲

多水停心下甚者則悸微者短

氣脉雙弦者寒也皆下後虛

脉偏弦者飲也

○脉語曰有偏弦有雙弦偏弦

者脉來弦而欹斜也為流飲作

痛雙弦者如引二線也為肝實

為痛若單弦只一線耳

○黃疸門要略云師曰病黃疸

發熱煩喘胸滿口燥有以病發

制之今列病之目僅十有餘而分積熱
痼冷兩門何不思之甚也要略中風脉
緊為寒浮為虛肺痿吐涎不能飲不渴
必遺溺此為肺中冷耳草乾姜湯溫之
腹滿痛時戒如故此為寒宜溫之下列
欲嚏不能此腹中寒也脇下偏痛脉弦
緊此寒也宜大黃附子細辛湯溫之痰
飲脉雙弦者寒也黃疸發熱煩喘胸滿
口燥又被火劫其汗病從濕得身盡熱

所得從濕得之一身蒸發熱面黃壯熱熱在裏宜下之

○醫林傷寒曰火劫者醫以火於床下或周身用火迫

○傷寒論卷六厥陰篇云必清膿血注云隨下利必便膿血清與胃通脈經曰清者則也

○產後門要略曰病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之

○同門要略曰產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡大便煩燥發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱也

○熱入血室要略婦人雜病脈証并治第二十二云婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴明湯主之吐方見嘔

○同云婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀然此為熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

○同云婦人中風發熱惡寒經水適

來得七八日熱除脈遲身涼和胸脇滿如結胸譫語者此為熱入血室當刺期門隨其假而取之

○血室醫綱云啓玄子曰衝為血海諸經朝會男子則通而行之女子則停而止之是皆謂之血室

○以是為非原病式曰亦有元則害承乃制之則病熱甚而反覺其冷者也金覺其冷而病為熱實非寒也其病熱甚而反惡寒云又曰或知者以脈証候之明見熱藥非寒藥是可不慎歟

○續醫說云或問曰和劑局方丹溪發揮辨之詳矣戴原禮乃丹溪高弟今視其所著証治要訣方論皆祖局方何也余曰局方亦負於人哉前後治人不知其幾丹溪但辨其用藥者誤耳非方之罪也血虛証不宜用香燥之劑痿痺証不可混作風治

而黃此熱在內宜下之要略此病門下利脈數而渴設不差則清膿血以其有熱也婦人能食病七八日而更發熱者此為胃實氣熱宜大承氣下之產後七八日若大陽證小便堅滿此惡露不盡不大便四五日發熱晡時煩燥食則妄言此熱在裏結在膀胱宜大承氣利之安婦人或中風或傷寒經水適來適斷有寒熱皆為熱入血室今局方不曾言病而所謂寒

與熱者其因何在之其病何名之果無雜合所受邪果無時令資稟之當釋耶之據外證之寒熱而遂用之果無認假為真耶果以是為非耶

或曰以寒熱為篇目固未合經意若其諸方果有合乎

予曰以積熱為篇目固有可議若諸方之制作取用儘有效理吾其為子發明前人之意恐可為用方涓埃之助夫紫

續醫說

丹溪發揮

戴原禮

局方

丹溪

非方之罪也

燥之劑

痿痺証

不可混作風治

亦何算屏弄之乎今人遂以局方例不可用或者有宜北不宜南之說殊不知原禮蓋得丹溪之心法者其有取於局方非苟然也

○山谷第六聖功惠我豐年食未有涓埃可報君

○涓埃杜律西山自雪三城成南浦清江萬里橋海內風塵諸第隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

雪者心脾肝腎胃經之藥也通中散洗心散表裏血氣之藥也涼膈散心肺脾胃之藥也龍腦飲子勝冰丹真珠散靈液丹上中二焦之藥也碧雪雞蘇丸三黃丸八正散三焦藥也甘露丸心脾肝之藥也涼膈丸心脾胃之藥也抱龍丸麥門冬散心肺肝之藥也妙香丸疏快腸胃制伏水火藥也甘露飲心肺胃藥也五淋散血而裏藥也消毒飲氣而表

○藏氣法時論曰肝苦急食辛以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦溫急食苦以燥之

○因之以蠟愚按因字固之字誤歟○本綱卷之一果曰蠟丸取其難化而旋旋取効或毒藥不傷脾胃也

○內經私考內經無此文○傷寒論卷第二傷寒例第三陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正

藥也消毒麻仁丸氣而裏藥也導赤丸氣與血而裏藥也導赤散心小腸藥也有升有降有散有補有滲導有驅逐有因用有引經或緩之以甘或收之以酸或行之以香或因之以蠟或燥之以苦觀其立方各有所至用方之人宜求其意若夫痼冷門尤有可議者冷即寒也內經以寒為殺厲之氣今加痼於冷之上豈非指身惡寒而口喜熱之病耶若以此

氣之序也冬氣嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸胃之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也云

○殺厲傷寒論云寒為陰陰寒為病最為肅殺毒厲氣言六氣之內寒氣主冬殺厲於萬物也

○痼冷奇效良方曰夫痼冷者痼為年久長固者也冷為寒極至甚也

○三因方云人以藏府稟賦不同亦有將息失宜遂致偏冷偏熱故方中有冷積熱之說痼冷者中寒也

○經曰六微旨人論云元則害承制制則生化外列盛衰害則敗亂生此大病云

○陰陽應象論云寒極生熱熱極生寒云

○劉河間原病式云寒慄者由火甚似承實非兼有寒氣也故以大承氣湯下之多有燥糞下後熱退則戰慄愈矣○格致曰惡寒者金當炎月若遇風霜重綿在身自覺稟稟戰慄禁悚動搖良

外證

外證使認為痼冷宜乎夏英公之常餌烏附常御綿帳不知濕痰積中抑遏陽氣不得外泄身必惡寒經曰元則害承乃制又劉河間曰火極似水故見此證當治以鹹寒佐以甘溫視標之先後正邪之虛實孰緩孰急為之正法何至類用烏附丹劑借燥之藥抱薪救火屠創何異古人治戰慄有以大承氣湯下之而愈者惡寒戰慄明是執證亦有因父

○戰慄成氏明聖論曰戰者身為之戰搖也慄者心戰是也戰之與慄戰外而慄內也

○進士周本道翁傳云天倉周進士

○年近四十格致年越三十

○弦而似緩翁傳云滑而數

○圖經曰若苦條曰不注所出州郡今國浙蜀荆江湖淮南山中皆有之云

○少微通鑑輯狀曰凡數三分有二為大半有一為小半

○色目海錄碎事曰唐大中以來姓名稀僻者曰色目人又曰勝華云

○萬姓統譜色目三十六種可考

○色目婦人纂要云老婦肥

服熱藥而得之者但有虛實之分耳進士周本道年近四十得惡寒證服附子數日而病甚求余治診其脈弦而似緩遂以江茶入薑汁香油些少吐痰一升許減綿大半又與通聖散去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安又一色目婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜啖熱御綿多汗如雨其形肥臃厚已得附子三十餘但渾身痒甚兩手脈

厚夏惡寒戰慄，喉熱，胸綿，大汗已得，附子藥三十貼，渾身瘡甚。

醫綱卷六曰：二黃恐是三補丸，連服也。

沉瀆重取，稍大，知其熱甚而血虛也。以四物湯去川芎，倍地黃，加白朮、黃芪、炒藥生甘草、人參，每貼二兩，重方與一貼，腹大泄，目無視，口無言，予知其病熱深，而藥無反佐之過也。仍取前藥，熟炒與之，蓋借火力為嚮導。一貼利止，四貼精神回，十貼病全安。又蔣氏婦年五十餘，形瘦面黑，六月喜熱惡寒，兩手脈沉而瀆重，取似數，以二黃丸下，以姜汁每三

十粒，二十貼，微汗而安。彼以積熱痼冷為叙方之篇，且其得失可知矣。

泄痢一門，其用鍾乳、健脾丸、朝真丸、駐

車丸、訶梨勒丸、大溫脾丸、黃連阿膠丸

胡粉丸、桃花丸、訶梨勒散、木香散、七棗

湯、赤石脂散、養臟湯、御米湯、金粟湯、狗

頭骨丸、豆蔻丸、肉豆蔻散、三神丸、丁香

豆蔻散、止瀉丸，皆用熱藥為主治。以瀉

藥為佐使，當為腸虛感寒而成滑痢者。

○內經曰靈樞論疾謬尺篇春傷于風夏生飧泄腸澼云

○陰陽應象大論云春傷于風夏生飧泄云

○生氣通天論云春傷於風邪氣留連乃為洞泄云

○曰風曰濕一陰陽應象論云濕勝則濡瀉

○其類尤多難經云有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄

○古今醫統瀉有三因嚴氏三因云瀉泄一證經中所謂洞泄

發泄瀉泄溢泄濡泄所因有內外不外之殊經云春傷於風夏必發泄此外因也又云濕勝則濡泄寒甚則為泄暑熱亦為泄至於七情感動藏氣不下亦致瀉泄此內因也其餘飲食不節過食生冷而成瀉泄者乃脾胃有傷此不外內因也但停滯瀉泄一證直須積滯已消然後用以斷下藥今人往往便圓止之成滯下治法宜先理中焦次分水道治中不速然後斷下

○瀉利與滯下表曰論治醫統滯下門云夫瀉利不分兩證混言濕熱不利小便非

其治也夫瀉者水勢濕熱之象也滯下者如鐵之物同於濕熱而成治分兩岐而藥亦異若淡滲之劑功能散利水道濁流得使瀉自止此有無之形豈可與滯下混同論治而用導滯可乎其下利出於大腸傳送之道不于胃氣所下有形之物或如魚腦或如豆汁或便白膿或下純血或赤或白或赤白相雜若此者豈可與泄混同論治而用淡滲利之可乎

○經曰至真要大論暴注下迫皆屬於熱云

○又曰內經此文未考○原病式云暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故有如是也○下迫竅道急痛也火性急速而能燥物故也

○至真要大論云諸病水液澄徹清冷皆屬工寒云

○原病式曰下利清白水寒則

設也彼瀉痢者將無熱證耶將無積滯耶內經曰春傷於風夏為膿血多屬滯下夫瀉痢證其類尤多先賢曰濕多成瀉此確論也曰風曰濕固不可得而通治矣况風與濕之外又有雜合受邪似難例用滋熱之劑今方中書證有兼治裏急者有兼治後重者有兼治裏急後重者此豈非滯下之病乎今瀉利與滯下竅同論治實實虛虛之患將不俟終

難經十二難可考

白矣

或曰然則瀉痢與滯下為病不同治法亦別吾子其能通之乎

予曰經曰暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又下痢清白屬於寒熱君火之氣火相火之氣寒寒水之氣屬火熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱瀉為用若用之於下痢清白而屬於寒者斯

原病式

清淨明白也

○斯玉機作或字唐本乍斯

○要略宿食日脉數而滑者實

此有宿食下之愈宜大承氣湯

○要略下利門云下利脉遲而

滑者實也急下之宜大承氣湯

○同宿食篇曰下利不飲食者

有宿食也下之宜大承氣湯

○譚語一難知日在言者大開

眼與入語語未嘗見之事譚語

者合自言言所日用常行之事鄭色者色無力不相接續造字出於喉中○熱論

王注譚語謂妄謬而不次也楊上善曰多言也醫林云實則譚語氣收歛在內

○脉經云下利後脉三部皆平按其心下堅者可下之

○三部玉機亦乍三部今發揮作二部筆畫之誤矣要略乍三部

可矣。經所謂下迫者，即裏急後重之謂也。其病屬火相火所為，其毒甚於熱也。

投以瀝熱，非殺之而何。謹按仲景之法，謂下痢脉滑而數者，有宿食當下之。下

痢脉遲而滑者，實也。痢為未止急下之。下痢脉反滑，當有所去。下之安。下痢不

欲食有宿食者，當下之。下痢腹滿痛為寒為實，當下之。下痢腹堅實，當下之。下

痢譚語有燥矢，當下之。下痢二部皆平

按之，心下堅，急下之。下痢已差，至其時復發者，此為下未盡，更下之。安。下痢脉大浮弦，下之當自愈。風寒下者，不可下。下後，心下堅痛，脉遲，此為寒，宜溫之。脉浮大，此為虛，強下之故也。設脉浮革者，因而腸鳴，當溫之。下痢脉遲，緊痛未欲止，當溫之。下痢心痛，急當救裏，可與理中。四逆附子輩。下痢太孔痛，宜溫之。觀仲景可下者十法，可溫者五法，謂之下

○準瀕湖脉學曰脉書往往混牢革為一夫牢為寒實革為虛寒

按之，心下堅，急下之。要略下利門下痢已差，至其時

復發者，此為下未盡，更下之。安。下痢脉

大浮弦，下之當自愈。風寒下者，不可下。

下後，心下堅痛，脉遲，此為寒，宜溫之。脉

浮大，此為虛，強下之故也。設脉浮革者，

因而腸鳴，當溫之。下痢脉遲，緊痛未欲

止，當溫之。下痢心痛，急當救裏，可與理

中。四逆附子輩。下痢太孔痛，宜溫之。觀

仲景可下者十法，可溫者五法，謂之下

者率用承氣加減何嘗以砒丹巴硃
烈燥熱重毒之劑謂之溫者率用姜附
爲主何嘗用鍾乳龍骨石脂粟殼緊滋
燥毒之劑

或曰可下者豈非腸胃有積滯乎不
用砒丹巴硃恐積滯未易行也吾子
以爲未然幸發明承氣之意可乎

予曰太黃之寒其性善走佐以厚朴之
溫善行滯氣緩以甘草之甘飲以湯液

○周禮考工記注
○周禮考工記注
○周禮考工記注

灌滌腸胃滋潤輕快無所留滯積行即
止砒丹巴硃毒熱類聚劑成丸藥其氣
鹵暴其體重滯積垢雖行毒氣未過譬
如強暴貪賊手持兵刃其可使之徘徊
顧瞻於堂奧間乎借使有愈病之功其
腸胃清淳之氣能免旁損暗傷之患乎
仲景治痢可溫者溫可下者下或解表
或利小便或待其自己區別易治難治
不治之證至爲詳密然猶與滯下衮同

○周禮考工記注

○盲者聾者 莊子逍遙遊曰聾者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之云

○正宗贊日月著天盲者不見之雷震地聾者不聞之云

○彷彿句會云若似也

○圓機文中子曰安得圓機之士與之共言九流哉注圓無執張機發必中

○百川學海有活法之篇○朱子曰活者不滯於一隅也

立方命論其後劉阿間分別在表在裏挾風挾濕挾熱挾寒挾虛明者經絡隄防傳變大槩發明滯下證治尤為切要
有和血則便膿自愈調氣則後重自除此實盲者之日月聾者之雷霆也
或曰局方治法將終不能彷彿仲景之方耶

予曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景之書也仲景因病以製方局方製

○宋命近臣和劑局方序救恤之方莫先方書故自開寶以來登勅近臣鑄校本中厥後纂次神醫會效刊行太平聖惠重定鍼艾俞穴校正千金外臺又作慶歷善救簡要濟衆等方以惠天下或範金揭石或鏤板聯編是亦神農之用心成周之致治無以過也天

○啓蒙序醫校校是非去非如去離云○方書史張蒼傳云如淳曰方版也謂書事在版上者也索隱云方書者方板謂小事書於板也或曰四方文書也○私云方書者藥方書也

○居養孟子盡心上云孟子自范之齊望見齊王之子喟然歎曰居移氣養移體大哉居乎夫非盡入之子與云注居謂所處之位養奉上也

○效西施莊子外篇天運第十云西施病心而顰其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而顰其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美顰而不知顰之

藥以俟病若之何其能彷彿也宋命近臣鑄校本中
臣鑄校方書彼近臣者術業素異居養不同焉知為醫之事故雖然知尊仲景矣亦未嘗不欲效之也徒以捧心效西施爾觀桃花丸一方可見矣即要略桃花湯也仲景以治便膿血用赤石脂完者乾薑粳米同煮作湯一飲病安便止後藥意謂病屬下焦血虛且寒非乾薑之溫石脂之澁且重不能止血粳米味

所以美云

○山谷第四云譬如學捧心初不悟已醜

○同云近代捧心學取笑如西施云

○要略桃花湯要略中下利門

桃花湯方也傷寒論卷六少陰

篇桃花湯 赤石脂一斤

節未 乾姜 辛熱 粳米 半升

右三味以水七升煮水令熟去

滓溫服七合內赤石脂末方寸

匕日三服若一服愈餘勿服○

私云要略與傷寒論桃花湯方

論無異同

○桃花圓和劑局方六瀉痢門

云治腸胃虛弱冷氣乘之膈腹攪痛下痢純白或冷熱相搏赤白相雜腸滑不禁日

夜無度 赤石脂 乾姜 等分

米飲下空心食前日三服

○原病式云痢為濕熱甚於腸胃之間佛貳而成其病皆熱証也痢以白俗為寒誤

也如熱生瘡癰而出白膿可以白為寒乎云

其引入腸胃不使重澁之體少有疑滯故煮成湯液藥行易散餘毒亦無局方不知深意不造效理但取易於應用喜其性味溫補借為止瀉良方改為丸藥劑以麵糊日與三服其果能與仲景之意合否也

或曰河間之言滯下似無挾虛挾寒者然乎否乎幸明以告我

予曰泄痢之病水穀或化或不化並無

右為末水麩糊為圓如梧桐子大每服三十圓溫

○徐句會早正切說文金也廣勻兼也增勻合也皆也或作分又先勻房通切列也週勻部週切金立也又競也

努責惟覺困倦若滯下則不然或膿或血或膿血相雜或腸垢或無糟粕或糟粕相混雖有痛不痛大痛之異然皆裏急後重逼迫惱人致之於經察之於證似乎皆熱證實證也余近年涉瀝亦有太虛太寒者不可不知敢筆其略以備采覽余從叔年踰五十真間患滯下病腹微痛所下褐色後重頗併穀食大減時有微熱察其脉皆弦而瀯似數而稍

○却喜不甚浮大脉經曰注液脉緩時小結者生浮大數者死又腸澼筋牽其脉小細安靜者生浮大緊者死

○梅長官格致同此至機作婁長官

長却喜不甚浮大兩手相等視其神氣大減余曰此非滯下憂慮所致心血虧脾氣弱耳遂與參朮為君當歸身陳皮為臣川芎炒白芍藥茯苓為佐使時暄熱甚加少黃連與兩日而安梅長官年三十餘奉養養厚者夏秋間患滯下腹大痛有人教服單煮乾薑與一貼痛定少頃又作又與又定由是服乾薑至三斤八日後予視之左脉弦而稍大似數右

○去地黃脉遲脾胃虛弱食不進故不用也

○治利靈砂按局方以靈砂名之者有二方一見虛損一見利門故今茲云一也

脉弦而稍大減亦似數重取之似緊余曰此必醉飽後喫寒冷太過當作虛寒治之因其多服乾姜遂教四物湯去地黃加入參白朮陳皮酒紅花茯苓桃仁煎入生姜汁飲之至一月而安金氏婦年近四十秋初尚執患滯下腹但隱痛夜重於晝全不得睡食亦稍減口乾不飲已得治劑靈砂二貼矣余視之兩手脉皆瀦且不勻神思倦甚飲食全減因

○三病者從叔與金氏婦挾虛
梅長官挾虛挾寒

○易十七既濟象曰水在火上
既濟君子以思患而預防之云

○生氣通天論曰陽強不能密
陰氣乃絕陰乎陽秘精神乃治
類意乎即靜也秘即固也人生所賴惟精與神精以陰生神從陽化故陰乎陽秘則
精神治矣

○曲禮云禮不妄說人不辭費注求以悅人已失處心之正况妄乎不妄悅人則
禮矣

○奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癰

與四物湯倍加白朮爲君以陳皮佐之
與十數貼而安此三病者若因其逼迫
而用峻劑豈不誤人
共或曰局方諸湯可以清痰可以消積
可以快氣可以化食口鼻既宜胸膈
亦舒平居無事思患預防非方之良
者乎

予曰清香美味誠足快意揆之造化恐
未必然經曰陰乎陽秘精神乃治氣爲

張氏注癰熱病也五
氣五味之所化也五
味入口藏於胃脾爲之
行其精氣津液在脾故
令人口甘也脾主爲胃
行其津液者也故五味
入胃則津液在此脾美
之所發也故脾爲病此
人必數食甘美而多肥
也肥者令人內熱其者
令人中滿故其氣上溢
轉爲消渴注
肥者味厚助陽故能生
熱其者性緩不散故能
留中消渴之病治之以
蘭除陳氣也注
利水通脾不滯胸中痰
積其氣清香能
生津止渴潤肌肉故可
除陳積蓄熱之氣

至真要論曰夫五味入胃各
歸所喜攻酸先入肝苦先入心
甘先入脾辛先入肺鹹先入腎
久而增氣物化之常也氣增而
久天之由也馬注惟五味偏用
則五藏互傷生氣通天論曰味
過于酸肝氣以津脾氣乃絕味
過于鹹木骨氣勞短肌心氣抑
味過于甘心氣喘滿色黑腎氣
不衡味過于苦脾氣不濡胃氣
乃厚味過于辛筋脉阻絕精神
乃失故凡日久而增其氣者物
化之常也今服藥氣增而又久
服之則藥氣偏勝者必致藏氣
偏絕而暴夭者有由然也

陽宜降血爲陰宜升一升一降無有偏
勝是謂平人今觀諸湯非豆蔻縮砂乾
姜良姜之辛宜於口非丁香沉香蘇桂
之香宜於鼻和以酸醎其淡其將何以
悅人奉養之家閑佚之際主者以此爲
禮賓朋以此取快不思香辛并氣漸至
於散積溫成熱漸至鬱火其味戀膈漸
成中滿脾主中州本經自病傳化失職
清濁不分陽亢於上陰微於下謂之陰

平可乎謂之陽秘可乎將求無病適定
生病將求取藥及成受苦經曰久而增
氣物化之常氣增而久天之由也其病
可勝言哉

先或曰舍利別非諸湯之類乎其香辛
甘酸殆有甚焉何言論弗之及也

予曰謂之舍利別者皆取時果之液煎
熬如錫而飲之稠之甚者調以沸湯南
人因名之曰煎味雖甘美性非中和且

○嬉笑一与广褒妙不好笑幽
王欲其笑萬方故不笑王為降
遂大鼓諸侯悉至無寂褒奴大
笑後廢申后去太子申侯与犬
戎共攻幽王舉烽徵兵莫至遂
殺幽王驪山下

如金櫻煎之縮小便杏煎楊梅煎蒲桃
煎櫻桃煎之發胃火積而至久濕熱之
禍有不可勝言者僅有桑椹煎無毒可
以解渴其餘味之羨者並是嬉笑作罪
然乎否乎

乎或曰婦人一門無非經候胎產帶下
用藥溫暖於理頗通吾子其無忘言
乎

予曰婦人以血為主血屬陰易於虧欠

○神仙聚寶丹局方婦人門治
 婦人血海虛寒外乘風寒搏結
 不散積聚成塊或成堅瘕及血
 氣攻注腹脇疼痛小腹急脹或
 時虛鳴面色痿黃肢體浮腫經
 候欲行先若重病或多或少帶
 下赤白崩漏不止驚悸健忘小
 便頻數或下白水時發虛熱盜
 汗羸瘦此藥不問胎前產後室
 女並宜服之常服安心神去邪
 氣逐敗血養新血令人有子

非善調攝者不能保全也。餘方是否姑
 用置之。若神仙聚寶丹則有不能忘言
 者。其方治血海虛寒虛熱盜汗理宜補
 養。琥珀之燥麝香之散可以用乎。面色
 痿黃肢體浮腫理宜導濕乳香沒藥固
 可治血可以用乎。胎前產後虛實不同
 逐敗養新攻補難益積塊堅瘕赤白崩
 漏宜於彼者必防於此而欲以一方通
 治乎。世人以其貴細溫平又喜其常服

沒藥 琥珀 同 木香
 當歸 洗倍取末 辰砂
 射香 別研各 滴乳香 別研各

服

○貫網丹溪附錄云世人以其貴細四君子湯云
 ○本綱龍腦條云喜其香而貴細云

○能言論語八佾子曰夏禮吾
 能言之杞不足徵也殷禮吾能
 言之宋不足徵也

○五積散局方二傷寒門議中
 順氣除風冷化痰飲治脾胃宿
 冷腹脇脹痛胸膈停痰嘔逆惡

可以安神去邪令人有子殊不知積溫
 成熟香竄散氣服者無不被禍自非五
 臟能言醫者終不知覺及至變生他病
 何曾歸咎此丹余姪女形色俱實以得
 子之遲服此藥背上發癰證候甚危余
 診其脉散大而瀆意以加減四物湯百
 餘貼補其陰血幸其質厚易於收救實
 之薄者悔將何及若五積散之治產後
 餘血作痛則又有不能忘言者以蒼朮

心或外感風寒傷生冷心腹疼
悶頭目昏痛肩背拘急肢體怠
惰寒熱往來飲食不進及婦人
血氣不調心腹撮痛經候不勻
或閉不通宜服之

陳橘皮去白 枳殼去穢 麻
黃去根節 白芍藥 川芎
當歸洗 芍藥 甘草 茯苓
桂枝半夏湯洗 肉桂去皮
白芷各三 厚朴去皮 乾
姜炮 桔梗去芦 蒼
朮淨洗 枳殼二味別為鹿末

右除肉桂枳殼二味別為鹿末
外一十三味同為鹿末慢火炒
令色轉推冷次入肉桂枳殼末
令勻每服三錢水一盞半生薑二片煎一盞去滓稍熱服

為君麻黃為臣厚朴枳殼為佐雖有芍
藥當歸之補血僅及蒼朮三分之一且
其方中言婦人血氣不調心腹撮痛閉
而不行宜服之何不思產後之婦有
何寒邪血氣未充似難發汗借曰推陳
致新藥性溫和豈可借用麻黃之散附
以蒼朮枳朮虛而又虛禍不旋踵爾
用藥不思之甚

或曰初產之婦好血已虧瘀血尚留

局方九婦人門黑神散治婦人產後惡露不盡胞衣不下攻衝心胸痞滿或臍腹
聖腹撮疼及血暈神昏眼黑口噤產後瘀血諸疾命皆治之

黑豆炒半升 熟乾地黃酒 當歸酒製 肉桂去皮 乾姜炮 甘草炙
蒲黃略 右細末每服二盞酒半盞童子小便半盞同煎調下急患不拘時候連進二服

黑神散非要藥歟

予曰至哉坤元萬物資生理之常也初
產之婦好血未必虧汚血未必積臟腑
未必寒何以藥為飲食起居勤加調護
何病之有誠有活血體怯而寒與之數
貼亦自簡便或有他病當求病起何因
病在何經氣病治氣血病治血寒者溫
之熱者清之疑者行之虛者補之血多
者止之何用海製此方不恤無病生病

○何以藥為論語顏淵篇云棘
子成曰君子質而已矣何以文
為○按發揮文法至此文法也

○至哉坤元一易象傳坤卦文

○芍藥蒙笈曰赤芍藥色應南方能瀉能散白芍藥色應西方能補能收

○摩方考指腎湯方後云葶藶中之名也產中虛羸喘乏乍寒乍熱病似瘧狀名葶藶勞云

○未達論語卿黨云康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢當云

○誰執其咎詩小旻曰發言盈庭誰敢執其咎云
○園府作非切說文修也徐曰一即粥也晉惠帝時民飢帝曰何不食肉糜

彼黑神散者用乾姜當歸之溫熱黑豆之甘熟地黃之微寒以補血之虛佐以炒蒲黃之甘以防出血之多芍藥之酸寒有收有散以為四藥之助官桂之大辛熱以行滯氣推疑血和以甘草之緩其為取用似乎精密然驅逐與補益似難同方施治設有性急者形瘦者本有怒火者夏月坐蓐者時有火令姜桂皆為禁藥論語未達之戒不知誰執其咎

○局方卷九婦人門產後將護法曰一臘之後漸加滋味或以羊肉及雌雞煮取清汁作糜粥直至百晷常服當歸丸當歸建中湯四順理中丸日各一兩服以養氣補血脈兩臘之後方得食糜爛肉食云

○同當歸丸治產後虛羸及傷血過多虛竭少氣膈腹拘急痛引鬢背面白脫色嗜臥不眠唇口乾燥心忪煩倦手足寒熱頭重目眩不思飲食或勞傷衛任內積風冷

○中瀉下淋瀝不絕及月水將行鬢腿疼重膈腹急痛及治男子婦人從高墜下內有瘀血吐血下血等病 桂 白芍 各二兩 熟地 附 膠

歸 續 炮姜 炙甘草 芍 各四 炮附 芷 木 吳 茱 湯 七次 炒 右末蜜丸如 梧子大溫酒二十九至五十九

○同當歸建中湯治婦人一切血氣虛損及產後勞傷虛羸不足腹中疝痛嘔吸少氣火腹拘急痛引腰背時自汗出不思飲食 歸 兩 桂 兩 炙甘草 兩 白芍 兩 右鹿散每服三衣

至於將護之法尤為悖理肉汁發陰經之火易成內傷之病先哲具有訓戒胡為以羊雞濃汁作糜而又常服當歸丸當歸建中湯四順理中丸雖是滋補悉犯桂附乾姜僭熱之劑臟腑無寒何處消受若夫兒之初生母腹頃寬便啖雞子且喫火鹽不思雞子難化火鹽發熱展轉為病醫者不識每指他證率爾用藥寧不悞入余每見產婦之無疾者必

水一盞半姜五片棗一枚煎一盞熱服空心食前產訖直至滿月每日三服令入丁壯

○同四順理中丸治新產血氣俱虛五藏暴虛肢體羸乏少氣多汗絕產直至百晷每日常服壯氣補虛調養氣調除餘疾消穀嗜食 炙甘草 人參 炮姜 白朮各一 右末蜜丸如梧子大每三十九丸米飲溫下

○異法方宜論云東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹽皆安其所美其食魚使入熱中鹽者勝

○石首魚本草曰石首魚味其無毒頭中有石如碁子云俟乾食之各養音想カトカレヲ 石王ナクナク イセコイ

教以却去黑神散與夫雞子火鹽諸般肉食宜與白粥將理間以此少石首魚煮令其淡食之至半月以後方與火肉若雞子亦須豁開淡煮大能養胃卻疾彼富貴之家驕恣之婦卒有白帶頭風氣痛膈滿痰逆口乾經水不調髮脫體熱皆是陽勝陰虛之病夫生血氣本自和平曰勝曰虛又焉知非此等繆妄有以啓之耶

萬治二已亥孟夏村上勘兵衛判行

