





元仁宗延祐年申  
 文江孫允賢  
 人有孫允賢代名  
 政商其傳何  
 書不見孫允賢  
 存世雖世不知  
 用一賞其意諸  
 內有善良之法  
 選出并其用  
 此部十卷書  
 此大成論外醫  
 書上孫允賢  
 醫書大全  
 其病門方  
 於此序  
 中古集成時  
 書醫家者  
 流世糾有

四考諸國三行  
 初大成終  
 三子イコウチ成  
 一抱子ノ説

南北經驗醫方大成  
五千萬章下孔子謂集大成云  
宗文書堂新刊

醫家者流所蓄方書何啻數  
道

十家然用之可否中蒙收效  
疾之病根

甚寡廬陵孫氏為世良醫每  
仁宗時

閱諸方必取其常用功要者  
切實

今村  
 家持





名曰醫方大成意使今之醫者雖行萬里不必挾他醫書而治病之要瞭然盡目其於

衛生之心豈小補哉乎

我病

喜怒哀思慮驚

元

予嘗謂人生一身六氣所干七情

所感不能無疾賴前賢辨脉論證

處方施治然後養生者得以自衛

厥功大矣非如地理之術相命之

書可以富貴禍福告人而求其驗

否每未即見性醫之得效神速近

足自衛遠可濟人諸藝之中當以

即見性

王元福

凡醫者遇燥火

外感

仲景垂教和思

黃帝內經

常理節目

易天門打

佛家文字見性成佛

此字忽

身修養生



甲子之初  
万物初之  
草木發生  
之時曰甲  
○宰相官至  
トラスハ  
トト云

為甲昔人以與良相並言蓋有以也第一今之學醫固不能神聖而工巧六十難政自罕見余雖非專學每觀其書水所謂脉證治因不過以五行之造五臟六腑化合中一身之理得其理則脉證俱水在是矣因攷諸書所載之方今人所方劑内用者無幾而其中固有老醫所

未嘗試者况於常人蓄方者乎又况良方非一書所能盡載而諸書又非常人所能盡蓄文江孫氏集諸方取功要者各以類編名為大成各類之首又取三因及嚴氏諸家之說合而為論庶觀者得其說而求其方瞭然在目矣編成求序

明九良

明九良

陳無叔  
方書  
後世

源流最用和



銀梓以廣其傳使閱方者一覽而盡得之可省蓄方之繁而行遠者亦可挾以自便或可為衛生之一助云

昔辛酉至治初元文江王元福序

也緒

重刊醫方大成論目錄

- 風一
- 傷寒五
- 泄瀉九
- 痰氣三十
- 翻胃七十
- 頭痛一
- 脚氣五
- 諸淋九
- 張蒲三
- 虛煩七
- 瘧六
- 霍亂十
- 喘急十四
- 諸虛八十
- 心痛二
- 五痺六
- 消渴十三
- 積聚四
- 健忘八
- 暑三
- 痢七
- 秘結一十
- 氣五十
- 癆瘵九
- 眩暈三
- 五疽七
- 赤白濁一
- 宿食五
- 癩癰九
- 濕四
- 嘔吐八
- 咳嗽二十
- 脾胃六
- 咳逆十二
- 腰脇痛四
- 蠱毒八
- 水腫二
- 自汗六
- 陰十四







胃氣カシクヨ  
十致

惚驚惕恐怖治癆之法當詳其脉證推其所感  
 之原若中於肝者人迎與左關上脉浮而弦面  
 目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人迎與  
 左寸口脉洪而浮面舌俱赤翕翕發熱痛不能  
 言中於脾者人迎與右關上脉浮微而遲四肢  
 怠墮皮肉𦓐動身體通黃中於肺者人迎與右  
 寸口脉浮濇而短面浮色白口燥多喘中於腎  
 者人迎與左關中脉浮而滑面耳黑也腰脊痛  
 引小腹陰曲不利中於胃者兩關脉並浮而大  
 額上多汗膈塞不通食寒冷則泄凡此風證或  
 胃道不通

藏香圓

三生飲  
味順氣散用  
若不通烏末  
邪拂

挾寒則脉帶浮遲挾濕則脉帶浮濇一證俱有  
 則從偏勝者治之用藥更宜詳審若因七情六  
 淫而得者當先調氣而後治風邪此嚴氏至當  
 之論倉卒之際救此急證宜先以皂角細卒搗  
 入鼻內通其開竅次以蘇合香圓擦牙連進以  
 生薑自然汁并三生飲俟其甦醒然後次第進  
 以順氣之類排風續命之類所中在經絡脉微  
 細者生入于藏府叩開手散眼合遺尿髮直吐  
 沫搖頭直視聲如鼯嚙者難治又有巾之輕者  
 在皮膚之間言語微蹇眉角牽引遍身瘡癩狀

胃道不通

胃道不通

胃道不通

胃道不通

微細



如蟲行目旋耳鳴又當隨證治之

皮層月三帝故  
中一歧伯曰在天為寒在地為水在人臟為腎水

**寒**

二  
冬月物閉藏時

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為水為霜草木因之而推敗鳥獸各巢穴以自居氣體虛弱之人或謂護失宜衛兵道途一時為寒氣所中則昏不知人口禁失音四肢僵直變急疼痛或酒酒惡寒身發熱面赤若有汗五藏之虛者皆能有所中也其脉多遲而緊挾風則脉帶浮眩暈不止兼濕則脉濡而四肢腫痛治療之法只宜以薑附之藥溫散寒氣切不可妄有吐下

如舌卷囊縮者難治

**暑**

三

暑之為氣在天為熱在地為火在人臟為心是以暑之中人先著於心凡中之者身熱頭痛煩渴口燥甚則昏不知久手足微冷或吐或瀉或喘或滿入肝則眩暈頭痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿癡入腎則消渴其脉多溢伏一時昏中者切不可便與冷水并臥濕地古法當以熱湯先灌及用布衣蘸熱湯熨臍下及氣海續續以湯淋布上令煖氣透徹臍腹俟其甦省進



黃連香薷散  
支香飲子  
附子橋

來復丹 硝石  
玄精石 硫黃  
五靈脂 青  
橋子 八味  
二石 硝石  
硫黃 已二

以黃連香薷散五苓散若體虛者冷香飲子霍亂吐瀉來復丹二氣丹夾食則用胃苓湯若挾風則其脈沈而浮證有播擱當於黃連香薷散內加羌活煎服却不可作驚癇治之多致不效此方乃嚴氏累用之而有驗者若旅途中卒然暈倒急扶在陰涼處擲道上熱土於臍上撥開作竅令人尿於其中以待求熱湯并生薑或大蒜各一塊嚼爛以湯送下立醒

**濕**

濕之為氣冲溢天地之間流注四時之內體虛

之人或為風雨所襲或卧卑濕之地遠行涉水或感山澤蒸氣或汗出衣裏冷則浸漬脾腎皆能有所中傷著腎者腰痛身重如坐冰中小便不利著脾則四肢浮腫不得屈伸若挾風則眩暈嘔噦心間煩熱兼寒則拳攣掣痛無汗惡寒帶暑則煩渴引飲心腹疼痛面垢惡寒凡感濕之證其脈多沈緩而微其證多四肢倦怠不舉法當疎利小便為先決不可輕易汗下并用火攻若有泄瀉等證又當於各類求之

**傷寒**

五二月中旬  
雖四時皆有知



傷寒之證固有天疫流行一時所感病無老少  
率相似者然多是體虛勞役之人冬月（言霜行）衝舟道  
途不謹調護以至為風寒所傷其毒藏伏於內  
不即發見或為熱所擊搏然後發而為病故經  
云冬感寒春發溫者是也其為證有陽有陰有  
表有裏又當知受病不同傳變不一其發也未  
有不（小病）自頭疼發熱自汗惡寒而始者若發於太  
陽即熱而惡寒發於太陰止惡寒而不發熱也  
傳陽則潮熱在言如有所見其脈多長浮變陰  
則舌強不語手足厥冷多有自利其脈多沈細

傷寒三三寒熱等症

傷寒為治雖曰有法又須問證以察於外切脈  
以審於內故在表宜汗之在上宜吐之在裏宜  
下之（大柴胡湯）在半表半裏者和解之此固一定之法然  
又須考得病之日傳變之期方可施治一日至  
三日病在皮膚者為表宜麻黃桂枝之類驅散  
寒邪得汗之後脈靜為愈有汗不得服麻黃無  
汗不得服桂枝仲景至切之論不可不謹四日  
五日之間病在胸膈痰氣緊滿於上當以瓜蒂  
豆豉之類吐之而愈六日七日之間其病入腹  
傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下  
胃水殺也

醫方大成論

傷寒三三寒熱等症

傷寒三三寒熱等症



之而愈。古今治法。揔曰如此。却又得病之日。  
便四肢厥冷。名爲陰厥。欲絕者。丹田氣海穴灸。  
之。又有經日微厥。而後發熱者。爲熱厥。熱甚舌  
黑。鼻煤者。令人多以水漬布帛。重疊搭之於胸。  
頻頻更換。以拔去熱氣。亦良法也。又有不厥而  
即變陽證。或胸腹恚悶。牽引疼痛。坐臥不安。胃  
氣喘息。則又不可拘以日數。即宜下之。又有六  
七日。大府結燥。上不能食。其脈細緊。皆曰當下。  
却有頭痛惡寒。項上有汗。或小便清利。乃表證  
未除。仍宜汗之。或裏寒表熱。表寒皆當

先救其裏。後治其表。應汗而反下之。則熱畜於  
裏。或爲瘀血。發而爲狂證者。有之。結而爲痞。爲  
結胸者。有之。結胸者。心下緊滿而痛。按之如石。  
手不可近。痞者。但緊滿而不痛。證雖相類。用藥  
却有不同。若應下而反汗之。則津液枯竭。又有  
亡陽譫語者。譫語爲實。鄭聲爲虛。若應吐而反  
溫之。則毒氣鬱結於胃。發而爲斑。其色如錦紋。  
者。生黑者。即死。臨證用藥。若不辨其陰陽。觀其  
傳變。審而行之。則必致錯亂。惟證百出。流而爲  
壞證。傷寒甚至不救。以此傷寒一證。不可不謹。

壞  
難



病愈之後切不可輕用禰藥。尤忌房室勞傷。飲食過度。倘因之再作。未易治也。致有脚氣痰飲。食積虛煩。四證與傷寒相類。更宜審之。但脚氣則脚膝軟痛。卒起即倒。痰飲則頭不痛。項不強。食積則身不痛。左手脉平和。虛煩則不惡寒。身不痛為異。決不可有誤。作傷寒治之。其中變易非止一端。茲略舉其說。以備倉卒。其詳又當於仲景論中千金百問內求之。且感冒本與傷寒治證一同。但有輕重之分耳。故重者為傷。輕者為感冒。感冒之中有風有寒。又須詳別。夫感寒則

必惡寒。面色黯慘。項背拘急。亦或頭痛發熱。其脉沈遲。當以五積散藿香正氣散養胃湯表散之。感風則必惡風。面色光浮。身體發熱。如瘧。鼻塞聲重。時引清涕。或咳唾稠粘。其脉多浮數。當以十神湯敗毒散治之。或風寒兼之。當用和解之藥。體虛之人不可過於發散。恐致他疾。并述于後。審之。審之。

**瘧** 六

夫瘧之為疾。名狀不一。有所謂瘧。瘧寒瘧。溫瘧。食瘧。牝瘧。牡瘧。名雖不同。皆由外感風寒暑濕。

瘧  
或惡寒或發熱  
寒熱交作及合

敗毒  
備香  
卷四



○久伸此邪有經脈也

之氣與衛氣相搏而後成之。雖經云夏傷於暑秋必痲癘然四時有感鬱積七情飢飽失時致令脾胃不和痰留中脘皆成癘疾其初發也次伸長寒戰慄頭痛或先寒後熱或先熱後寒或單寒單熱或寒多熱少或熱多寒少一曰發者易治二日三日一發者難愈癘脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦而下弦遲者宜溫浮大者宜吐治療之法當先發散寒邪不可驟用截補之藥若截早則補住邪氣其證變異或成浮腫不能即愈致成癘瘵者有之發散之

方土宜所食之物

秋未至大腸積毒

藥熱多者宜小柴胡湯參蘇飲清脾湯之類寒多者宜養胃湯四獸飲發散不退然後以常山飲勝金圓截之截而不愈久則脾氣虛敗唯宜多進養脾驅痰之藥脾氣一盛自然平復此證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴之地居人常患癘疾又當隨其方土所宜藥性施以治法客旅往來瘴地常宜服平胃散草菓飲先以防之

痢

七素難云腸癖

今人患痢者古方謂之滯下是也得病之由多



熱赤  
白  
濕  
風  
清血

因脾胃不和飲食過度停積于腸胃之間不得  
消化而又為風寒暑濕之氣干之故為此疾傷  
熱下痢則赤傷冷則白傷風純下清血傷濕則  
下如豆羹汁冷熱交併赤白兼下又有如魚腦  
髓者治法當先用通利之藥疎滌臟腑積滯然  
後辨以冷熱風濕之證用藥調治熱赤者清之  
冷白者溫之風濕者分利之冷熱相兼者溫涼  
以調之仍須先調助胃氣切不可驟用罌粟殼  
訶子之藥止澁之便停滯不能疎泄未有不致  
危者凡下痢之脈宜微小不宜浮洪宜滑大不

宜弦急身寒則生身熱則死間有瘧痢兼作者  
惟當分利陰陽理脾胃因毒物致痢者宜解  
之不可一槩而論也

嘔吐

八ニツ見ハハ思シニエツトモリモノ出エ不出嘔吐見テラカク

人身以胃為主賴之以容受五穀但有所傷非  
不能食且有嘔吐之患故胃虛之人或為寒氣  
所中或為暑氣所干或為飲食所傷或氣結而  
痰聚皆能令人嘔吐又有瘀血停積胃中嘔吐  
之間雜以涎血當辨其脈證施以治法中寒則  
脈沈緊四肢厥冷飲食不下當以溫暖之藥調

元氣流行世故  
肝肺諸痰  
嘔吐又ハ

胃諸臟官之  
倉稟官之



之披暑則脈弦數煩躁而渴又當清涼之停食  
則消化之痰聚則順氣溫胃停積者多由憂思  
過度損傷經絡其脈實大者難治虛細者易愈  
嘔吐之證名狀不一至若脚氣內攻婦人懷妊  
中毒因酒俱有嘔吐又須各從其類以求之此  
證決不可輕用利藥唯腹滿膨脹視其何部不  
利然後利之三因詳論及此不可不審

**泄瀉** 九

泄瀉之證經中所謂飧泄澹泄洞泄濡泄溢泄  
水穀注下是也大腸為五穀傳送之官脾胃

青黑亦病或  
是青黑寒  
立久又三  
理中治中濕利

弱飲食過度或為風寒暑濕之氣所中皆能令  
入泄瀉如傷於風其脈必浮下必帶血當以胃  
風湯等驅散之如寒氣所傷脈必沈細腹肚切  
痛下必青黑當以附子理中湯治中湯等溫暖  
之若傷於暑則脈沈微煩渴引飲其下如水當  
以五苓散來復丹以分利之或夾食則又當以  
胃苓湯下蘇威圓若濕氣所中其脈沈緩腰脚  
冷痺小便自利不渴其下黃黑也當以參濕湯  
藿香正氣散調之因停食而泄者下必臭類抱  
壞雞子或噫氣作酸先服感應圓推其食積而



亥子過下  
脾腎虛五  
更下之

後理脾氣體虛弱及年高之人脾氣虛敗而自  
利者又當投以四柱散補脾附圓若脾腎氣虛清  
農泄下下二次神四神圓主之皆胃之溢水又有腎氣虛  
而泄者又須金鎖正元丹以固之凡治瀉之法  
先理其中焦分利水穀然後斷下醫之大法如  
此若脚氣泄瀉各以類求之瀉泄下證最忌五  
鹿五鹿者脉細皮寒少氣前後泄利飲食不入  
者是也若得糜粥入胃泄瀉止則可治也

霍亂

十古其來發四時皆有

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不節或過食

牛馬河子三集

吐膾乳酪之物傷于五藏停積胃腸脾弱不能  
運化又為風寒之氣所干陰陽隔絕揮霍變亂  
而成此證輕則上吐下瀉兩脚轉筋甚者遍體  
轉筋腹肚疼痛手足厥冷若欲絕者倉卒之際  
宜於臍中灼艾及用藜下把煎湯泡洗次投以  
薑附湯理中湯之類其脉洪大者易治脉微腎  
縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉者止其類  
吐不吐類利不利頃刻之間便致關絕當多灌  
鹽湯引其必吐宿食殆盡然後以嚴氏加減理  
中湯治中湯效效調之既愈之後煩熱多渴者

醫方大成論

五



以麥門冬湯調之夏月中暑亦能令人霍亂吐  
瀉臨證復當詳審

秘心丸集本通  
結通殘心  
ツニツツ  
**秘結**  
十一專三和散主治三焦不和三和上云  
持也

秘結之證不問氣虛體實之人攝養乖理三焦  
氣澁運掉不行壅結於腸胃之間皆有秘結之  
患有風秘寒秘氣秘熱秘濕秘及因病發汗利  
小使過多以致津液枯竭并婦人產後失血耗  
氣之餘皆成秘結但當審人氣體虛實脈息沈  
數若何然後用藥治療之法熱實者通利之寒  
虛者溫行之氣結而澁者潤滑之風濕而秘者

二耳咽口水也

驅利之津液枯竭者補益之臨證更宜詳審虛  
實用藥不可一槩而論

**咳嗽**  
十二  
六葉兩耳上云  
八枚四枚大耳收  
全付まゝ年せし  
大種大物

肺為五藏之華蓋聲音之所從出皮毛賴之而  
潤澤腎水出茲而生養腠理不密外為風寒暑  
濕之氣所干皆能令人咳嗽傷風則脈浮滑寒  
身熱自汗煩躁鼻引清涕欲語未竟而咳傷寒  
則脈緊而無汗惡寒煩躁不渴遇寒而咳傷熱  
則脈數而煩渴引飲咽膈乾燥咳逆稠粘傷濕  
則脈細咳則四肢重著骨節煩疼又有七情之

肢



七情之傷  
肺之傷

氣傷于五臟六脈醫方選要作肺逆于肺經亦能致咳  
喜傷心者咳而喉中介介如腫狀不已則小腸  
受之咳狀與氣俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛  
不已則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而右脇  
下痛引至有背不已則胃受之嘔吐痰沫憂傷  
肺者咳而喘息有聲甚則唾血不已大腸受之  
咳則遺屎恐傷腎者咳而腰背相引痛不已則  
膀胱受之咳而遺溺咳而不已三焦受之咳則  
腹滿不欲食治療之法宜詳審其脈證若外感  
邪氣止當發散又須觀病者之虛實用藥若內

人迎

痰長流水  
如上有六痰  
或下有六痰  
提防水之

因七情而得者又當隨其部經與氣口相應脈  
浮緊為虛寒沈數為實熱弦瀉為少血洪滑則  
多痰咳嗽之脈浮大者易治沈微者難愈大槩  
以順氣為先下痰次之又有停飲而咳者又須  
消化之切不可輕用擧粟穀等藥滋之又宜寒  
邪未除者亦不可使用補藥最忌憂思過度房  
室勞傷否則多成瘵疾之證謹之謹之  
**痰氣** 十三  
附諸飲 本壅滯化痰  
人身之痰如長流水貴乎順行又類土為之堤  
防偶為風所逆或為物所壅滯則使有聲可以

痰氣

堤



痰有非之痰  
ソレハシ

過類故痰之為疾或由脾土虛弱不能攝養金  
肺或為四氣七情所干氣壅痰聚發而為喘為  
咳又有水飲停滯胸膈亦能為喘為咳為嘔為  
泄為眩暈心嘈怔忡為寒熱為疼痛為腫滿寧  
澀為癰閉痞膈皆痰所致古方所載四飲生六  
證懸飲者飲水流在脇下咳嗽引痛溢飲者飲  
水流於四肢當汗而不汗身體疼重支飲者咳  
逆喘息短氣不得卧其形如腫痰飲者其人素  
盛今瘦腸間漉漉有聲留飲者背寒如手大或  
短氣而渴四肢歷節疾痛膝下滿引飲盆欬嗽

タカ  
トミ

轉甚伏飲者膈滿喘咳嘔吐發則寒熱腰背引  
痛眼淚流出其人振振惡寒其脈皆弦微澹滑  
治法懸飲當下之溢飲當發其汗支飲則隨證  
汗下痰飲則用溫藥從小便利之此因定法而  
嚴氏獨以痰飲之疾皆氣不順而致之當順氣  
為先用和分導次之氣順則津液流通痰飲自下亦  
至當之論也亦有腎氣虛寒不能攝養腎水使  
邪水溢上多吐痰唾又當溫理之八味圓最得  
其宜或因酒後停飲而嘔者二陳湯丁香煮散  
主之或脾胃為物所傷而停積痰飲五套圓破

痰有非之痰  
ソレハシ

痰有非之痰  
ソレハシ



諸臟上氣  
皆肺所主

呼吸促迫坐卧  
不安作  
大當作火

飲圓主之臨病之際更宜詳審

**喘急**

脾四通肺鼻通

臣位至真

人之五臟皆有上氣而肺為之總故經云諸氣皆屬於肺居五藏之上而為華蓋喜清虛而不欲窒碍調攝失宜或為風寒暑濕邪氣相干則肺氣脹滿發而為喘呼吸坐卧促迫不安又有因七情之氣于於五藏鬱而生痰或體弱之脾腎俱虛不能攝養下身之痰皆能令人發喘治療之法當究其源如感邪氣則驅散之氣鬱則調順之脾腎虛者溫理之又宜於各類而求

一身津液正故

凡此證脈滑而手足溫者生脈澀而四肢寒者死數者亦死謂其形損故也此嚴氏之說故無迷于此

**氣**

十五

人稟天地陰陽之氣以生藉血肉以成其氣一氣周流於其中以成其神形神俱備乃謂全體故婦人宜耗其氣以調其經男子息養其氣以全其神惟氣得煖則行貴乎宜流調攝非宜致至多證故內因七情而得之喜怒哀憂思悲恐驚者是也喜傷於心者其氣散怒傷於肝者其氣



驚憂傷於肺者其氣聚思傷於脾者其氣結悲傷於心胞者其氣急恐傷於腎者其氣怯驚傷於膽者其氣亂雖七證自殊無踰於氣又有體虛者外為風冷乘之入於腹中遂成諸疝發則小腹疼痛或繞腸或逆捨心甚則手足厥冷自汗嘔逆或大小便秘澁疝氣之證亦有七種厥疝癥疝寒疝氣疝盤疝附疝狼疝者是也厥疝則心痛足冷食已則吐癥疝則腹中氣積如臂寒疝則飲食因寒卒然腸腹引痛氣疝作滿乍減而痛盤疝腹中痛引臍傍附疝則腹痛連

臍下有積聚狼疝小腹與陰相引而痛治療之法若因七情所傷者當調其氣而安其五藏邪所于者當溫而散之倘治之非道內外之氣交入於腎者為腎氣入于膀胱者為膀胱之氣入于小腸者為小腸氣因寒而得者遇寒而發喜怒而得者遇喜怒而發甚則結而為積聚或於左右脇下有物如蠶絲或長如展臂或腹大如盤令人羸瘦少氣洒淅寒熱飲食不為肌膚積聚之脈厥而緊浮而牢牢弦急者生羸弱者死臨證審而行之

醫方大成論



藉

脾胃 十六

人身之脾胃專藉之以容納五穀而化之脾屬土而居五藏之中寄旺於四時之內以上能容載萬物故好靜其脉常喜沈細而緩帶浮緊洪數者即有病之脉也尋常理脾助胃之道當用以平和之藥又須時其飢飽不以生冷之物傷之不為寒暑所侵不為七情所傷如是則氣體自然充實百病不生將理失宜或為六淫七情相干為嘔為泄為喘為滿變生諸證又當於各類求之略述此以為養生者之功

翻胃 十七 附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不吐五噎五膈而始者五噎五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無時七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏外而不降飲食不下蓋氣留於咽嗑者為五噎結於胸膈者為五膈治療之法當順氣化痰溫脾養胃久而不治則氣體羸弱脾胃冷絕致成翻胃食罷即反或一日二日而反至此亦甚危矣非礪砂墜痰化積兼以剛劑暖胃不足以療此證如水穀並不能下方便集中下方用丁香附子為末於

醫方大成論

卷一



人命心腎二臟升降正故

掌心<sup>心</sup>皸<sup>心</sup>亦一法也。如跌陽脈緊而瀉者。為難治之證。又有下虛之人。氣上控膈。令人<sup>心</sup>心下緊滿痞急。肌中苦痺緩急如刺。不得<sup>從</sup>從仰。名曰胸痞。其證類乎五臟。又當以嚴氏瓜蒌實丸治之。臨證又宜詳審。

諸虛 十八 虛損

諸虛之與勞極。雖曰皆由體氣虛弱。心腎有虧。脈火不自外降。而致此疾。然各有所因。不可不究。諸虛者。或稟賦素弱。又為寒暑勞役所傷。或色慾過度。俱能戕賊真氣。以致肌體羸瘦。腰

腎、心、腎、二、元、關、前、後、門、之

素問陰陽應象大論顯之有濕卷之二

凡

膝無力。小便頻數。大便滑泄。目眩耳聾。遺精白汗。甚則暈眩。上攻面紅發喘。此皆諸虛之證。勞極者。七情傷乎五藏也。盡力謀慮。勞傷乎肝。應乎筋。極曲運神機。勞傷乎心。應乎脈。極意外過思。勞傷乎脾。應乎肉。極預事而憂。勞傷乎肺。應乎氣。極矜持志節。勞傷乎腎。應乎骨。極此五勞。應乎五極者也。勞極精氣變生。諸證其脈多弦。治療之法。虛者補。煖之。勞極者。溫而精。而安其五藏。又隨其冷熱。調之。故素問云。形不足者。溫之以氣。精不足者。補之以味。九滋補之藥。當用

水不勝火。命門邪火動故

醫方大成論

卷之二



平和不可驟用峻補。緣腎水枯竭不足以當之。恐愈甚。上炎之患。慎之。慎之。

癆瘵 十九

癆瘵之證。非止一端。其始也。未有不因氣體虛弱。勞傷心腎而得之。又有外感風寒暑濕之氣。先為癘疾。以致咳嗽。寒邪入裏。失於調治。又不能保養。過於房勞。傷於飲食。久而成癆瘵之候。其為證者。令人肌肉羸瘦。皮毛乾枯。寒熱盜汗。遺洩白濁。或腹中有塊。或腦後兩邊有小結核。或聚或散。或咳嗽痰涎。或咳唾膿血。及傳變則為二

十四種。或三十六種。或九十九種。又有所謂五疢者。曰蜚尸。遁尸。寒尸。喪尸。尸注者。是也。其名形雖不同。傳變雖不一。其實所傷不過五藏。故傳於肝者。面白。目枯。口苦。自汗。心煩。驚怖。傳於心者。面黑。鼻乾。口瘡。喜忘。太便。或秘。或洩。傳於脾者。面青。唇黃。舌強。喉哽。吐涎。體瘦。飲食無味。傳於肺者。面赤。鼻白。痰吐。咯血。喘咳。毛枯。傳於腎者。面黃。耳枯。骨滿。肝痛。白濁。遺瀝。又有二十四種。勞蒸者。亦可以因證驗之。蒸在心也。少氣煩悶。舌必焦黑。蒸在小腸也。腹內雷鳴。太腸或

醫方大成論 卷之七 癆瘵 林三



秘或洩蒸在肝也。自昏眩暈躁怒無時蒸在膽也。耳聾口苦脇下堅痛蒸在腎也。耳輪焦枯腰脚酸痛蒸在右腎也。情意不定洩精白紫蒸在肺也。喘嗽咯血聲音嘶遠蒸在大腸也。右鼻乾疼大腸隱痛蒸在脾也。唇口乾燥腹脇脹滿畏寒不食蒸在胃也。鼻口乾燥腹脹自汗睡卧不安蒸在膀胱也。小便黃赤凝濁如膏蒸在三焦也。或寒或熱中脘臃中時覺煩悶蒸在膈也。心胃噎塞疼痛不舒蒸在宗筋也。筋脈縱緩小腹隱痛陰器自強蒸在回腸也。肛門秘澁傳道之

陰部

時裏急後重蒸在玉房也。男子遺精女子白淫蒸在腦也。眼昏頭眩口吐濁涎蒸在皮也。肌膚鱗起毛切髮焦蒸在骨也。版齒黑燥木杼酸痛蒸在髓也。肩背疼倦胛骨酸痛蒸在筋也。眼昏脇痛爪甲焦枯蒸在脈也。心煩體熱痛刺如針蒸在內也。自覺身熱多不奈何四肢開動蒸在血也。毛髮焦枯有時鼻衄或復尿血蒸傳及此未易言治若病之淺者服藥之外惟有早灸膏肓崔氏四花穴然生者可謂有命諸方所載皆云此證有蟲嚙心肺間治法先當去之然後調

醫方大成論

廿四



此語下茶十茶  
神書出

一門々々後  
方カアト上テ

素問二病古者  
其音噦ストモ  
古本ニ地ノ有

養五藏致若傳尸一證名骨蒸掩帶復連尸疰勞

疰蟲疰毒疰熱疰冷疰食疰鬼疰是也夫疰者

注也者自上注下病源無異是之謂傳尸此證

相傳滅門者有之素無治法但今人多於病者

未死之先逃於他所而幸免者謾述於此古今

有效之方開列于後

咬逆

二十 澤回集嘔吐

噦

咳逆之證古人以為噦者是也此證多因病後  
未得調理或吐痢之後胃中虛寒遂成此證亦  
有胃虛膈熱噦至八九聲相連收氣不回者亦

噦飽食息之

邪客篇

有噦而心下緊痞眩悸此乃膈間有痰故也當  
詳其脈證施以治法大率胃實則噦胃虛則噦  
年高氣虛及婦人產後多有此證皆是病深之  
候也非易治也

頭痛

二十一

頭圓象天故居人身之上為諸陽之會頭疼之  
疾非止一端如癩引腦顛陷至泥丸宮者是為  
真頭痛且發夕死夕發且死非藥物之可療今  
之體氣虛弱者或為風寒之氣所侵邪正相搏  
伏而不散發為偏正頭疼其脈多浮緊又有胃

醫方大成論

卷五



臟停痰厥而頭痛蓋厥者逆也逆壅而衝於頭也痰飲之脈時伏時見亦固有腎虛而氣厥并新沐之後當風露卧皆能令人頭痛治之當詳其所因風邪則驅散之痰聚則溫利之腎虛則補暖之尋常感冒頭痛發熱又宜隨證治之

心痛 二十二

心為五臟之主一身之所聽命也宜處安靜不可使有所傷傷之則痛若痛甚手足青過節者是名真心痛且發夕死夕發且死非藥物之所能療脈經云脈浮大弦長者死沈細者生凡心

心痛 仍疾

痛之病醫經所載其種有九一曰蟲痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去痛各雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷結聚痰飲停於心胞傷於經絡重則心膈引痛輕則怔忡而已蓋心乃藏血之府憂思勞役太過耗散真血心帝失輔亦能令人怔忡以致膽氣虛怯變生驚悸或因事聞聲卒然戰怯又夢寢之中忽墮層崖精神恍惚如有所見治法宜詳其所因若內外之氣相搏則宜驅散邪氣溫利痰飲心血有所虧



損又當補益其榮衛寧其心志壯其膽氣如此  
調之病無不愈矣。

眩暈 二十三

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花如屋旋轉  
起則眩倒雖經云諸眩皆屬於肝肝風上攻  
而致眩暈然體虛之人或外為風寒暑濕之氣  
所于內為七情之氣所結鬱而生涎皆能令人  
一時眩暈目暗口噤頭痛項強臨病之際宜詳  
以脈證辨之風則脈浮而有汗寒則脈緊而掣  
痛暑則脈虛而煩悶濕則脈細而重著加以吐

方也スルヲ利非  
決斷スルヲ主ル

逆如氣鬱生涎而暈者多令人眉稜角痛眼不  
可開寸脈多沈有此為異至若疲勞過度上盛  
下虛金瘡吐衄便利去血過多及婦人崩傷皆  
能眩暈各隨所因施以治法

腰脇痛 二十四

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃腎之府轉  
搖不能腎將憊矣要知腰痛之疾所感不一有  
因風寒暑濕傷于腎經發為腰痛者又有墜墮  
險地閃動腰脇氣血凝滯而痛者其為痛也或  
引於項脊傍及兩脇不可俛仰或腰下如着橫



木如坐水中多令人面目黧黑腹脇脹滿大抵  
腰痛之脉皆弦弦又須明弦弦而緊者為寒弦  
弦而浮者為風弦弦而濡細者為濕沈弦而實  
者為凝滯各推其所因感邪氣者驅散之凝滯  
者順其氣而調其血如此治之病無不愈又有  
腎經虛憊心血耗散不能養其筋脉以致腰痛  
又當補其心腎筋骨自壯矣

**脚氣**

二十五

脚氣之疾雖摠之曰氣而古今證治實為多端  
故千金論脚氣皆由感風毒所致又經云地之

帶木上者親  
上木下者親

風寒暑濕皆作蒸氣足常履之遂成脚氣古來  
無脚氣之說黃帝時名為厥兩漢之間名為緩  
風宋齊之後始謂之脚氣其名雖不同其實一  
也今之所感未有不由脾腎兩經虛弱坐卧行  
動之間為風寒暑濕之氣所干流注而成此疾  
得病之始多不令人便覺會因他病乃始發動  
或奄然大悶經三二日方乃覺之先從脚起或  
緩弱痺痛行起忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或  
心中忪悸小腹不仁大小便秘澁或舉體轉筋  
骨節酸疼或惡聞食氣見食吐逆或胃滯氣急

後方大成論

脚濕氣急



壯熱憎寒其為候也不一治之須詳審乃可否則誤以為他疾治之若入腹攻心鮮不致危矣大抵脚氣之證發於外者大同而小異必須以脈辨其風寒暑濕然後施以治法若寒氣中三陽經者患處必冷暑中三陰經者患處必熱又以其脈浮而弦者起於風濡而弱者起於濕洪而數者起於熱遲而濇者起於寒風者汗而愈濕者溫而愈熱者下而愈寒者熨而愈又當順四時調理不可拘一春夏疾盛者宜汗利之秋冬以後又須量人氣體虛實微加滋補防其遇

大百  
百陽

寒（刺）再作此皆嚴氏詳論及此又如無汗走注為風勝（痺）急掣痛為寒勝腫滿重著為濕勝煩渴熱頑為暑勝四氣兼中者但推其多者為勝分其表裏施以治法亦三因至當之說古人得脚氣之初多用針灸最忌用熱藥蒸泡恐逼邪氣入于經絡為難治也今之治脚氣者有（下）方偶合於所患之證服之得愈便以為秘方其後遇病更不審其脈證所因又服以前藥藥證既殊非徒不能愈病適足以重病戒之戒之

五痺

二十六 凡寒濕為之氣所侵



凡痺疾自有五種筋痺脉痺骨痺皮痺肌痺是也。多由體虛之人。腠理空疎。為風寒濕三氣所侵。不能隨時驅散。流注經絡。久而為痺。其為病也。寒多則掣痛。風多則引注。濕多則重著。其病在筋者。則屈而不能伸。應乎肝。其證夜卧多驚。飲食少。小便數。其病在脉者。則血凝而不流。應乎心。其證令人痿黃。心下鼓氣卒然逆喘。不通。噤乾善噫。其病在骨者。則重而不能舉。應乎腎。其證手足不遂。而多痛。心腹脹滿。其病在皮者。多寒。遇寒則急。逢熱則縱。應乎肺。其證皮膚無

驚  
飲食

所知覺氣奔喘滿。其病在肌肉者。多不仁。應乎脾。其證四肢懈怠。發咳嘔吐。診其脉大而濇。或來急而緊。俱為痺之脉也。治之當辨其所感風寒濕三氣。注于何部分。其表裏須從偏勝者。主以藥餌。又有停畜支飲。亦令人痺。又當隨證治之。至如白虎歷節。遍身痛者。無非風寒濕三氣乘之。巢氏云。飲酒多。當風汗出入水。遂成斯疾。久而不愈。令人骨節蹉跌。恐為癰瘤之病。如有此證。治之宜早為貴。

五疽 二十七

醫方大成論

卷三



中史黃化人胃  
為黃三本肝  
胃濕三發及

黃疸之疾諸書所載其證雖繁究其方治不過  
五疸一曰黃汗二曰黃疸三曰穀疸四曰酒疸  
五曰女勞疸是也黃汗之證身體俱腫汗出不  
渴狀如風水汗出染衣黃如葉汗此由脾胃有  
熱喜自汗汗出入水中洗浴故汗秘熱結其汗  
黃也黃疸之證食已即飢遍身皮層及瓜甲面  
目小便俱黃卧時身體又帶赤帶青者必發寒  
熱此由酒食過度藏府熱極水穀相併積於脾  
胃復為風濕所搏結滯不散熱氣薰蒸所致若  
發於陰部其人必嘔發於陽部必振寒而後熱

穀疸之證食畢即頭眩心中怫鬱不安而遍體  
發黃此由脾胃有熱大飢過為飲食所傷胃氣  
衝蒸所致也酒疸之證身自發黃心中懊痛足  
脛滿小便黃面發赤斑此由飢中飲酒大醉當  
風入水所致女勞疸者其證身自皆黃發熱惡  
寒小腹滿急小便不利此由過於勞傷又於極  
熱之中房事之後入水所致如多渴而腹脹者  
難治大槩五種之病多是脾胃經有熱而後發  
黃治法各當究其所因分利為先解毒次之又  
有時氣傷寒傷風伏暑解散未盡亦令人發黃

醫方大成論

廿一



如疽狀口淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白濁又當作厘證治之不可妄投涼藥愈傷血氣臨病之際辨之可也

蠱毒 二十八

蠱之為毒醫書所載雖有數種而中土少見之今古相傳多是閩廣深山之人於端午日以蛇虺蜈蚣蝦蟆三物同器貯之聽其互相食啖候一物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令人心腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉若不即治食人五臟即

死然此毒中人有緩有急急則十數日便死緩者待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後死死則其毒流注於傍人亦成蠱注大抵試驗蠱毒之法令病人咳唾水中泥者是毒浮者非也或含一大豆其豆脹皮脫者蠱也豆不脹皮不脫者又非也又以鵝皮至病人卧下勿令知覺病甚者是也否則非也治療之法必須審而後行試而後可令人凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以為蠱尤為非也世說閩廣深山之人專有以蠱行毒於人者若欲知其姓名以敗鼓皮燒灰

者當



米飲服方寸匕須臾自呼蠱家生名令已上二字  
以濟生呼喚將去其病自愈又一說病者善能  
知元中毒於何物之中終身不服此物其毒亦  
不復作雖相傳如此俱未之見謹用載之以備搜覽

諸淋

二十九 素癰

淋閉之疾其證五有氣石血膏勞是也氣淋為  
病小便澁常有餘瀝石淋為病莖中痛尿不得  
卒出膏淋為病尿似膏出勞淋為病勞倦即發引  
氣衝血淋為病遇熱即發甚則溺血候其鼻頭  
色黃者小便難也大槩此證多由心腎不交積

火益小腸  
熱之又之

蘊熱毒或酒後房勞或七情鬱結或飲食冷逐  
熱發散不動結于下焦小腸膀胱受之則為癰  
閉淋閉其所為病皆一類也又有溫病後餘熱  
不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當以清  
心為先滑利次之臨證用藥更須詳審

消渴

三十 金消云飲渴云

人身之有腎由樹木之有根根腎受病先必形  
體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆  
是腎經受病由壯盛之時不自保養快情恣慾  
飲酒無度食脯炙及丹石等藥遂使腎水枯竭



心火燔熾三焦猛烈五藏乾燥由是渴利生焉  
醫經所載有消渴內消強中三證消渴者多渴  
而利內消者由熱中所作小便多於所進飲食  
而反不渴虛極短氣強中者虛陽強大不交而  
精氣自泄大槩消渴之疾上盛下虛心脈多浮  
腎脈必弱故經云脈洪大陰不足陽有餘則為  
熱中即消中也又云腎實則消而不渴小便自  
利名曰消腎即內消也其治宜抑損心火攝養  
腎水消渴之人津液枯竭服剛劑過多防發離  
疽之疾尤忌房事并飲酒鹹食實麪之物切不

可用金石之藥臨證慎之

赤白濁 三十一

人之五藏六府俱各有精然腎為藏精之府而  
聽命於心貴於水火外降精氣內持若調攝失  
宜思慮不節嗜慾過度水火不交精元失守由  
是而為赤白濁之患赤濁者心虛有熱多因思  
慮而得之白濁者腎虛有寒過於嗜慾而得之  
其狀漩面如油光彩不定漩脚澄下凝如膏糊  
治法當以赤白究其病源心虛者當清心調氣  
腎寒者溫補下元仍須清上使水火既濟陰陽



叶和精氣自固矣。凡思慮過度，不特傷心，亦能  
癆脾。脾生虛熱，而腎不足，故土邪于水，亦能令  
入便下，渾濁。史載之云。夏則土燥，而水濁。冬則  
土堅，而水清。醫多峻補，其疾愈甚。只宜以平和  
之藥療之。水火既濟，脾土自堅，其流清矣。

**水腫**

三十二 一身皆

歧伯所謂水腫，有膚脹鼓脹，腸單石瘕者是也。  
名雖不一，皆聚水所致。故人身之脾屬土，五行  
論之，雖曰剋制腎木，然非土則又不能防其泛  
濫。水腫之疾，究其所因，皆由脾土有虧，不能防

制。以到腎水浸漬，脾土凝而不流，遂成此疾。其  
為證也。發見之初，裏微腫，有若卧蠶，總起之  
狀，微而至大。以手按之，則隨手而起。如裹水其  
內。上則喘急咳嗽，下則足膝胛腫。面目虛浮，外  
腎或腫，小便不利。治療之法，當辨其陰陽。脈證  
若陰水為病者，脈來沈遲，色多青白，不煩不渴，  
小便澁少而清。太陽多泄，陽水為病者，脈來沈  
數，色多黃赤，或煩或渴，小便赤澁，太陽多秘，腰  
已上腫者，宜發汗。腰已下腫者，宜利小便。然後  
實其脾土，土盛自能攝養腎水，其腫自消。虛弱



者。又當溫補下元。尤宜節飲食。純生冷。戒房事。否則愈而復作。凡腫證甚者。肌肉崩潰。足脛流水。又若唇黑。欬盆平臍。凸背平足。平五者。皆是五臟有損。非可療之病。又有內挾七情之氣。滯滯涎飲。腹滿脇脹。名爲氣分。及少血熱。生瘡變爲腫痛。名爲熱腫。又當隨證施以治。不可一塗而取。要知此證。脈浮大者。生沈細者。死。臨證施治。宜詳審焉。

**脹滿**

三十三 脹 三十三

脹滿之疾。古方以爲鼓脹。穀脹是也。雖見之方治。而其論自三因嚴氏始。詳木抵。脹滿之證。多

是脾胃素弱。或病後失調。外爲風寒暑濕之氣。所侵內爲憂思七情之氣。所傷。及過飧生冷飲漿之類。并傷脾胃。以致五藏傳尅。陰陽之氣不得外將痰飲結聚。中焦遂成脹滿之疾。其爲證也。或腸鳴氣走。漉漉有聲。或兩脇腰背痛連上下。或頭痛嘔逆。胃滿不食。大小便爲之不利。其脈浮者。易治。脈羸小者。爲難。至如積聚之證。亦由膨脹而始。又當以脈證辨之。從五積治法。更有冰疽。水氣。脚氣。及婦人血膨。皆能令人脹滿。又當各以類求之。



積聚

三十四 積聚 陰陽

五積六聚者五藏六府之有所積聚其為病也  
 諸書所載皆以內為喜怒憂思七情之氣尅制  
 五藏結而不散乃成積聚之證故憂傷肺者以  
 所勝傳之肝遇夏則脾土旺傳尅不行故成肝  
 積名曰肥氣其狀在左脇下大如覆杯似有頭  
 足診其脈弦而細其色青兩脇下痛引小腹男  
 子為積痼女子為瘕聚失志傷腎者以所勝傳  
 心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心積名曰伏  
 梁其狀起於臍上大如臂猶梁之橫架於胃膈

隱

開診其脈澀細而芤也其色赤腹熱心煩面赤  
 咽乾令人食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所  
 勝傳脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名  
 曰痞氣其狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診  
 其脈浮大而長其色黃遇飢則減遇飽則見腹  
 常滿而足腫兼以嘔泄久則肉削令人四肢不  
 取喜傷心者以所勝傳肺遇春則肝木旺傳尅  
 不行故成肺積名曰息贖其狀覆在右脇下大  
 如杯槎喘息奔溢診其脈浮而毛其色白氣逆  
 背痛日喜聞而膚寒皮中時痛如刺或如風緣



思傷脾者以所勝傳腎。遇夏則心火旺傳尅不行。故成腎積。名曰奔豚。其狀發於小腹。或凌心下。上下無時。有若奔豚之狀。診其脈沈而急。其色黑。飢則見。飽則滅。小腹裏急。腰痛骨冷。眼昏口乾。久則令人骨痿。少氣。到如不聚之在梁府。其痛上下亦無常處。在上則格。在下則脹。旁攻兩脇。如有塊。易於轉動。此其與五積為異耳。雖曰氣之積聚而成。此證余忖度之。必是因氣結聚。痰飲。或是積聚之物。而後能堅硬如此。發萌之初。早能辨其脈證。投以藥餌。或以導引之。

法。尤云。庶幾若其見形於皮膚之下。藥入腸胃。熏蒸之所不及。誠為難治之證。凡積聚之脈實弦者。生。沈小者。死。

宿食

三十五 宿食

人之有身。藉五穀以生。故胃以納之。脾以尅化之。脾胃喜暖不宜。以生冷傷之。體虛者不善調養。飢飽失時。或過飧。飲食并。一切生冷之物。脾胃怯弱。不能尅化。停畜胃脘。遂成宿滯。輕則吞酸。嘔惡。胃滿噎噫。或泄或利。其臭如抱壞雞子。或米穀不化。甚則積聚結。而為癥瘕之病。治之

脾胃之元陽火  
至子黃昏  
食物化之  
八見六至三炎



須究其源。又須量人之氣體。虛實病證淺深。投以藥餌。病之淺者。則消化之。甚者。必須調劑。而後調補脾胃。或有因挾寒暑之氣。而泄者。又當以脈證辨。而料理。

自汗 三十六

心之所藏。在內者。為血。溢於外者。為汗。蓋汗乃心之液。而自汗之證。未有不由心腎俱虛。而得之者。故陰虛陽必湊。發熱而自汗。陽虛陰必乘。發厥而自汗。此固陰陽偏勝所致。又有傷風中暑。病濕。兼以驚怖。房室勞極。歷節腸癰。痰飲。產

陰虛 不足之 乘 邪力外ヨリ入

蒸等病。亦能令人自汗。如睡中不覺汗出者。是名盜汗。亦心虛所致。其脈多微。而濡。而虛。治之。宜斂心氣。滋腎水。使陰陽調和。水火升降。其汗自止。自汗之證。若兼以他病。又當各類求之。

虛煩 三十七

虛煩之疾。非止一端。究其大槩。多是體虛者。攝養有乖。榮衛不調。使陰陽二氣。有所偏勝。或陰虛。而陽盛。或陰盛。而陽虛。素問云。陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。此因不易之論。而今虛煩之病。多是陰虛生內熱所致。

心腎不足故



如歷勞之人腎水有虧心火內蒸其煩必躁吐  
瀉之後津液枯竭煩而有渴惟傷寒及大病後  
虛煩之證却無霍亂臨病之際又宜審之治法  
宜用以平和之藥清心實胃未可峻用補藥又  
若婦人產後去血過多虛煩發熱又當各以類  
求

**健忘**

三十八

健忘者徒然而忘其返也

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證皆由憂思  
過度損其心胞以致神舍不清遇事多忘然過  
思傷脾亦能令人健忘治之須兼理心脾神疑

意定其證自除

**癩癩**

三十九

癩癩之疾諸方所載並作一證治之愚謂癩與  
癩難以一槩而論故癩者全歸於心癩者歸乎  
五藏所謂癩者神不守舍狂言妄語如有所見  
動經年歲不得即愈若心經有損是為真病如  
心經畜熱則當清心除熱如痰迷心竅使然又  
當下痰而寧其心志婦人因血氣迷心或因產  
後惡露上衝而語言錯亂神志不守者各當隨  
其證治所謂五癩者馬癩羊癩雞癩猪癩牛癩



是也。其為證也。卒然之際。旋暈顛倒。口眼相引。手足搐搦。背脊強直。口吐涎沫。食頃乃甦。原其所因。五臟之間。或為七情之氣鬱結。或為六淫之邪氣所傷。閉塞諸經。下時痰涎壅併心膈。致有此證。馬癩作馬嘶者。應乎心。羊癩作羊咩者。應乎脾。雞癩作雞聲者。應乎胃。猪癩作猪呼者。應乎腎。牛癩作牛吼者。應乎肺。此又以五行合五臟而言。須詳考其因。施以治法。大抵當以祛痰順氣為先。然後辨其有無風寒暑濕之氣。方可補其五藏。又有在母腹中受驚。及幼少時有所感觸而成此證。又當辨之。

陰癩

四十五

陰癩之證。其種有四。一曰腸癩。二曰氣癩。三曰外腎浮脹。四曰水癩。是也。究其所因。皆是腎經虛寒。或為勞役所傷。或為風濕之氣所侵。結而不散。久則腎氣虛憊而成此證。外腎腫脹者。偏有大小。或堅硬如石。或臍腹絞痛。甚則層囊腫脹。成瘡。時出黃水。病而至此。未易治也。腸癩亦然。惟氣癩。水癩。關元灸之。可愈。又有小兒自生以來。外腎偏墜者。此又宿疾。不必醫療。可也。



陰冷云 痼冷 四十一

人之一身貴乎陰陽外降平和無偏若有偏勝是即為病痼冷之證皆以人身真陽耗散脾胃虛弱加以食啖冷物愈傷其脾腎痼結其冷於藏府不散以致手足厥逆畏冷憎寒飲食不化嘔吐涎沫或大腑洞泄或小便頻數其為證也尤多治之須暖下元兼理脾胃若又有脾虛而畏寒者令人咳嗽又當於咳嗽門求之

積熱 四十二

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固有體氣素

實一時感觸熱毒之氣或鬱積藏府之間或在

心肺之間令人<sup>上部</sup>口苦咽乾涎唾稠粘眼澁多淚

口舌生瘡<sup>腎熱</sup>大小便秘結又有<sup>陰盛</sup>血衰<sup>已上四字濟生</sup>

<sup>方作陰</sup>三焦已燥服餌酒炙之物并<sup>石</sup>丹石之藥

愈助其熱結滯於內亦能令人變生諸證治之

須詳其脈證若在心膈者清之結于藏府者蕩

滌之更量人氣體<sup>輕重</sup>實輕重用藥

吐血 四十三 附咳血衄血

人身之血猶水行地中百川皆理則無壅決之患一身之間榮衛失調七情四氣相于氣血逆



思慮不節皆  
生火

胃水殺火  
格和胃氣中知

亂然後變生吐血咳血諸證夫血之妄行固由  
積熱所致然其證多端難以一槩而論有因飲  
食過飽胃重傷胃而吐者有思慮傷心并積熱  
而吐血衄血者有勞傷心肺又為七情所干而  
咳血吐血者心主血肝藏之而脾為之統過思  
傷脾亦能令人吐血治之須究其因傷胃者調  
胃安血勞心者補益其心志熱則清之氣鬱則  
順之傷脾則安之吐血之脈宜沈細不喜浮數  
吐而不咳者易治唾中帶紅線者難醫為其有  
所損故也病之淺者惟有早灸膏肓而已致若

肺生疝瘡從高墜下一應傷折皆能吐血傷寒  
汗後不解鬱結經絡隨氣湧泄吐血衄血又當  
從各類求之

下血 四十四

人之滋養一身惟氣與血血為榮氣為衛榮行  
脈中衛行脈外故心主血肝藏之而脾為之統  
貴於氣順則血調若內因七情并酒食所傷外  
為四氣相干則血氣逆亂榮衛失度皆能令人  
下血若風入腸胃者其脈浮下血必在糞前是  
名近血停積于大腸者其脈沈滯血在糞後又



名遠血藏寒者其尿沈微下血無痛積熱者其  
脉洪數純下鮮血甚則兼痛傷濕者脉沈而遲  
下血如豆汁又有因氣鬱結酒食過度并過食  
炙膾因毒生蟲亦能令人下血又當以五藏所  
傷辨其證治風濕則祛之寒則溫之熱則清之  
停滯則疎滌之氣則調之有毒者解利之下血  
之證非止一端大槩血得熱而行遇涼而止用  
藥當審之

**痔漏**

四十五出初未破痔去痔八九穴數生入

痔之疾五種牡痔腸痔血痔牝痔脉痔是也究

于物矣初火生  
脾火立故痔生

其所因皆是素蘊熱毒或過食燒炙新酒久座  
血脉不流或因七情之氣鬱結乎藏府之間其  
毒不能消散發而為痔以藏於肛門之內或突  
出於外大者如蓮花雞冠核桃之狀小者如牛  
姪雞心鼠尾櫻桃之類各狀更多其實皆由藏  
毒所致故蘊毒深者其狀大蘊毒小者其形小  
或流膿水或出鮮血行坐之間痛者殊為之苦  
久而不治血氣衰弱必然成漏今之治法多用  
刀線割剔其痔雖有藥可以封固然其毒在內  
無由而去必有再作之理否則成漏轉而為難



治之證諸法多有服食敷貯之藥今人用之少見有效揆度其理其病既有形於外非服藥之能愈必須用去毒消痔之藥（即字）俟其毒盡痔消方可為愈切不可用砒霜等毒藥恐致人奄忽慎之慎之又無痔者肛門左右別有一竅流出膿血名為單漏治之須用溫煖之藥補其內又以生肌肉之藥敷於外其竅在皮膚者易愈藏府有損而生竅者未易治

肛脫 四十六

肺與大腸為表裏故肺臟蘊熱則肛門閉結肺

臟虛寒則肛門脫出此三因之論又有婦人產育用力過多及小兒久痢後臟寒皆能使肛門突出治之必須溫肺藏補腸胃久則自能收矣

遺尿失禁 四十七

人之漩尿藉心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧陽氣衰冷傳送失度則必有遺尿失禁之患故經云膀胱不利為癃不約為遺是也治之宜補煖下元清心寡欲又有產蓐不順致傷膀胱及小兒胞令俱能令人遺尿失禁又當隨證施治



咽喉

四十八

咽喉者為一身之總要與胃相接呼吸之所從出若胃膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽喉之病喉內生瘡或狀如肉瓣為腫為痛壅塞不通吐嚥不下甚則生出重舌治之尤宜先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝于上腭而生瘡謂之懸癰及肺寒亦能令人咽閉吞吐不利臨病須詳審其證施以治法

眼目

四十九

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失明者四氣七情之為害也木抵眼目為五藏之精華一身之至要故五藏分五輪八卦分八廓五輪者肝屬木曰風輪在眼為烏睛心屬火曰血輪在眼為二青脾屬土曰肉輪在眼為上下胞肺屬金曰氣輪在眼為白睛腎屬水曰水輪在眼為瞳子至若八廓無位有名膈之府為天廓膀胱之府為地廓命門之府為水廓小腸之府為火廓腎之府為風廓脾胃之府



為雷廓太陽之府為山廓三焦之府為澤廓此  
雖為眼目之本根而又藉血為之包絡五藏或  
蘊積風熱或有七情之氣鬱結不散上攻眼目  
各隨五藏所屬而見或腫而痛羞澁多淚或生  
障膜昏暗失明其證七十有二治之須究其所  
因風則驅散之熱則清涼之氣結則調順之切  
不可輕用針刀點割偶得其愈出乎僥倖償或  
不然為終身之害又且不可過用涼劑恐冰其  
血脉凝而不流亦成痼疾當量人老少氣體虛  
實用藥又有腎虛者亦能令人眼目無光或生

冷翳止當補煖下元溢其腎水北方之人患眼  
最多皆是日冒風沙夜則熱坑二氣交蒸使然  
治之多用涼藥北方稟受與南方不同故也疹  
豆之後毒氣鬱於心肝二經不能自已發於眼  
目傷于瞳人者素無治法

耳 五十

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精  
氣上通聞五音而聰矣若疲勞過度精氣先虛  
於是乎風寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內  
傷遂致聾聵耳鳴熱壅加之出血出膿則成聾



耳底耳之患候其顛頰色黑者知其耳聾也亦有手少陽之脉動厥而聾者耳內輝輝燁燁也手大陽脉動厥而聾者耳內氣滿也大抵氣厥耳聾尚易治精脫耳聾不易愈諸證既殊治各有法

**鼻** 五十一

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引香臭若七情內鬱六淫外傷飲食分枝致鼻氣不得宜調清道壅塞其為病如為齆為癰為息肉為瘡瘍為清涕為空塞不通為濁膿或不聞香臭此皆

肺藏不調邪氣鬱積於鼻清道壅塞而然也治乏之法寒則溫之熱則清之塞則散之無越於斯但時氣鼻衄不可遽止如出三外已上恐多者方可斷之活人書所謂衄血者乃解蓋陽氣重故也此又不可不知

**口脣** 五十二

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也蓋味入口藏于胃脾乃運化津液以養五藏五藏之氣偏勝由是諸疾生焉且鹹則為寒酸則停滯澁則因燥淡則由腥熱則從苦從耳也口



臭者乃府藏燥腐之不同。蘊積於胃膈之間而生熱衝發於口也。口瘡者脾氣凝滯風熱之而然。至於唇者亦脾所主。經合於胃脾胃受邪則唇為之病。蓋風勝則唇動寒勝則唇揭燥勝則唇乾熱勝則唇裂氣鬱則生瘡血少則藩藩生而無色。治法內則當理其脾外則當敷以藥無不效矣。

牙齒

五十二

齒乃骨之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門也。精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明

大腸之脈入於齒灌注於牙。倘風寒壅熱之氣鬱滯心胃衝發於口則齒為之病矣。輕則宜露斷頭浮腫其則為疳鬚脫之證也。亦有腎氣虛壅齒痛宜露當以補腎藥以治之。

舌

五十四

經曰心氣通乎舌舌和則知五味矣。蓋舌者脾脈之所通心氣之所主和則知味資於脾而榮於身者也。二藏不和風寒中之則舌強而不能言壅熱攻之則舌腫而不得語更有重舌木舌舌胎出血等證皆由心脾虛風熱所乘而然矣。



五藏內外所因證治

五十五

人身之有形於外者必有諸內故五藏之受病於內而發於外者必見之眼耳鼻舌口牙之間心經蘊熱則口舌生瘡唇口裂折脾與胃相通故受熱則噎氣臭穢腎受冷則耳不能聽或兼風則牙痛頰腫肺受風邪則皮毛癢痒積毒則發為癰疽肝受病則目不能視髮乃血之餘焦枯者血不足也此皆病在內而應乎外也凡有其證必須考其所自來辨其冷熱虛實治之

癰疽瘡癤

五十六

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者為熱虛痒者為寒經云諸瘡痛癢皆生於心以心主血而行氣氣血凝滯而為癰疽瘡癤闊大一寸以上曰癰疽一寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背疽疔瘡最為急證其初發也使身體或先熱而後惡寒或先癢而後痛若其不痛最為惡證且如背疽始生如黍粟粒大纔有覺時使用艾於痛處灸之痛則灸至痒痒則灸至痛使毒氣隨火而散若失之於初瘡勢已成又當審其虛實寒熱實則清之虛寒則溫之得毒消膿潰方

內瘡

五十一



醫方大成論  
後作上良  
五十一

為可治之證。丁瘡者必發於手足之間。生黃泡其中。或紫黑色。有一條如紅線。直上倉卒之際。急宜以針於紅線所至之處刺出毒血。然後以膏藥貼之。香膏等於正瘡上塗之。針時以病者知痛出血為好。否則紅線入腹。攻心必致危困。至若瘰癧。頸疽。疔癰之類。皆毒氣鬱積於內。發而為此。治之皆須解毒潰膿。若氣血弱者。又須生之。此一定之法。瘡癰疥癬之類。隨其藏府所受冷熱。調之所貴。氣血宜流。自失其痛痒矣。如脚外廉。瘡久年不愈者。多是腎水流注。又有脾水潰溢。

治各有方。隨證選擇。

**瘡疥**

五十七  
皮膚生小瘡之疥

瘡疥之為病。雖苦不害人。然而至難取者多矣。諸痛痒瘡皆屬於心。多由心氣鬱滯。或飲食不節。毒蘊於腸胃。發見於皮膚。古方所謂馬疥。水疥。乾疥。濕疥。今之所謂熱瘡。冷瘡。惡瘡。反花毒。瘡種類不一。生於手足。乃至遍體。或痒或痛。或癢。或腫。或皮肉隱。或起。或唇癰。或膿水浸淫。治之內則當理心血。祛散風熱。外則敷洗。理無不愈。



癰癧

五十八

本一八  
肝腎  
不足三生

夫癰癧之病即九漏是也古方所載名狀太繁不一難以詳述及其生也多結於項腋之間累累大小無定發作寒熱膿水潰漏其根在藏府蓋肝主狼漏胃主鼠漏大腸主螻蛄漏脾主蜂漏肺主蚘蟬漏心主螻蛄漏膽主浮蛆漏腎主癰癧漏小腸主轉脈漏原其所因多因寒暑不調或由飲食乘節遂致血氣壅結而成也巢氏所載決其生死反其目以視之其中有赤脈從上下貫瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半

死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死赤脈不下貫瞳子可治三因云有是說驗之少有是證理宜然

折傷

五十九

折傷者謂其有所傷於身體者也或為刀斧所刃或墜墮險地打撲身體皆能使血出不止又恐瘀血停積于藏府結而不散去之不早恐有入腹攻心之患治療之法須外用敷貼之藥散其血止其痛內則用花藥石散之類化利瘀血然後款款調理生肌或因折傷而停鬱其氣又



當順之。或因湯火所傷，并具一二方以備搜討。

急救諸方

救自縊法：凡自縊高懸者，徐徐抱住，解繩，不得截斷。上下安被，卧之以一人用脚踏其兩肩，手挽其髮，常令弦急，勿使縱緩。一人以手擗按背上，數上數摩動之，摩捋臂脛，屈伸之。若已強直，但漸屈之，并按其臆。如此一時頃，雖得氣從口出，呼吸眼開，仍引按不住，須更以少桂湯或清粥灌令喉潤，漸漸能嚥，乃止。更令兩人以管吹其兩耳，此法最好，無不活者。自且至昏，雖冷亦

可救。暮至且陰氣盛為難。又法：緊用兩手掩其口，勿令透氣。兩時氣急則活。

經驗方救凍死：治四肢直，口噤，只有微氣者，用大釜炒灰，令煖，以囊盛，慰心上。冷即換之。目開氣出，然後以粥清稍稍進之。若不溫其心，便將火灸，則冷氣與火爭，必死。孫真人救落水死，急解去死人衣帶，灸臆中即活。

經驗方救溺水法：凡人溺水者，救上岸，即將牛一頭，却令溺水之人將肚橫覆在牛背上，兩邊用人扶策，徐徐牽牛而行，以出腹內之水。如



醒即以糶合香圓之類或老薑擦牙若無牛以  
活人於長板橋上仰臥却令溺水人如前法將  
肚相抵活人身上水出即活

婦人調經衆疾論

六十一

夫女子十四則月水行陰陽子之男子十六則陽精陰子之溢此  
皆合乎陰陽之數各及其時故男子之精氣宜  
盛女子之月水宜調調經之道貴乎耗其氣以  
行其血血盛氣衰是謂之從從則百病不生孕  
育無損矣且婦人之病四時所感六淫七情所  
傷悉與男子治法一同惟胎前產後七癢八瘕

（用五子之方分五物）

帶作

崩漏帶下之證為異故別貯方究其所因多由  
月水不調變生諸證大槩婦人之疾以經候如  
期為安或有愆期當審其冷熱厚實而調之先  
期而行者血熱故也法當清之過期而行者血  
寒故也法當溫之然又不可不察其有無外邪  
為之寒熱而後投藥且經行之際與產後一般  
將理失宜為病不淺若被驚則血氣錯亂經脈  
輒然不行逆於上則從鼻口中出逆於身則為  
血分勞瘵之疾若其時勞力太過則生虛熱變  
為疼痛之根若恚怒則氣逆則血逆逆於腰腿



三三  
男卦上三之

心腹背脇之間遇經行時則痛而重者過期又安  
若怒極而傷於肝則又有眼暈嘔吐之證加之  
經脈滲漏於其間遂成竅穴淋瀝不止凡此之  
時中風則病風感冷則病冷久而不治崩漏帶  
下七癥八癢可立而待若能治病於未然當以  
調經為先故首論之各備諸方依次于後

孕育 六十二

生育之道陰陽二氣交感而成胎若陰血先至  
陽精後衝血開畏精陽內陰外陰抱陽胎而男  
形成矣若陽精先入陰血後參精開畏血陰內

陽外陽抱陰胎而女形成矣又曰婦人月信初  
止下日三日五日及男女生命旺相陽白陽時  
交合則有子多男若二日四日六日又值男女  
生命休囚死絕陰日陰時交合有子多女過此  
之外皆不成胎又有所謂轉女成男法女子但  
懷娠始三月名曰始胎血脉不流象形而變是  
時男女未定故令於未滿三月間服藥方術轉  
令生男也

胎前 六十三

人之夫婦猶天地也天地之道陰陽和而萬物



生焉。夫婦之道，陰陽和而男女生焉。故婦人先須調其經，而百病不生。百病不生而成孕，有然猶當知氣盛血衰則無孕，血盛氣衰乃有孕。須以抑氣生血為先。若有胎，脾則服安胎順氣之劑，及善將理以候分免。如胎前產後變生諸證，皆由不善調攝所致。茲詳具各方，于後臨病之際，又當對證求藥。若外感四氣，內傷七情，以成諸疾，治法則與男子無異。當於各類求之，但胎前治病，損動胎氣之藥，尤當禁忌。

產後

六十四

錢益之

凡婦人生產畢，且令飲童子小便一錢，不得便，即且宜閉目而坐，須臾方可扶上床，仰臥宜立膝高，倚枕頭厚，鋪茵褥，使無賊風吹著。兼時時令人以軟物從心，擗至臍下，使惡露不滯。如此者，兩三日，常令產婦聞醋炭氣，或燒乾漆煙。若無乾漆，以破舊漆器燒之，以防血逆迷運之患。分免之後，須臾且食白粥一盞，不可令大飽。逐日漸增之，仍時與童子小便一錢飲之，或童子小便以好酒和半盞溫服。三日過後，方可進醇酒，并些鹽味及喫爛猪蹄肉，或雌雞，亦不可太過。



送  
若經產便與酒恐產病藏府方虛不禁酒力必  
引血逆入四肢致生諸證或熱酒入腹致昏悶  
况不善飲者平纔產食肉太早緣藏府方虛恐  
成泄瀉或變積滯亦不可喜怒憂思動力太早  
恣食生冷及不避風寒或冷水洗濯當時雖未  
覺大損滿月之後致病百端或成產後諸疾不  
可屢羸失於將補便成大患終身悔而不及其  
產後倘有諸證不論巨細并有藥可療

小兒論

六十五

蓋小兒初生受胎氣之厚者疾病自少稟賦怯

弱者又藉藥力以扶植元氣何況養護不謹或  
受驚觸或飲食過度衝冒寒暑以致變生諸證  
調治之法又須察脈觀證審之而後投以藥餌  
略備數方于後

臍風撮口

六十六

小兒初生一七日內忽患臍風撮口十無一活  
坐視其斃良可憫也有一法極驗世罕有知者  
凡患此證兒齒齦上斷同。齒根肉也有小泡子如粟米  
狀以溫水蘸熟帛畏手指輕輕擦破即口開便  
安不用服藥



口瘡重舌

六十七

小兒夜啼要飲乳若口到乳上即啼而不乳者必身額微熱急取燈照口若無瘡舌必腫也隨證施治

夜啼客忤

六十八

夫小兒胎熱則心燥而喜夜啼或腹熱啼時有汗而身仰或口舌瘡腫不能吮乳故夜啼不止也客忤者見生人氣忤犯而啼也

急慢驚風

六十九

驚風有陰陽二證身熱面赤而發搐搦上視牙

開緊硬者陽證也因吐瀉或只吐不瀉日漸困面色白脾虛或冷而發驚不甚搐搦微微目上視手足微動者陰證也陽證急驚風用涼藥陰證慢驚風用溫藥不可一槩作驚風治也又有下證欲發瘡疹先身熱驚跳或發搐搦此非驚風當宜解散

胎熱胎寒

七十

凡小兒胎中受熱生下則多驚啼身熱或大小便不通胎中受寒生下則身青體冷或腹痛盤腸內須察其候而治之



感冒四氣 七十一

凡小兒之病與大人不殊。惟疳風夜啼。重舌變  
蒸客忤驚風解顛疳病數證。大人無之。其初感  
冒四氣傷風傷寒。斑痧瀉痢嘔吐等證。則一但  
藥劑太小輕重之不同耳。諸方前已類編。可披  
而得耳。

疹痘 七十一

按梓東垣先生試效方論

稍

夫小兒癍疹始之證。必先見面燥腮赤。目胞赤  
呵欠煩悶。乍涼乍熱。咳嗽嚏噴。足積冷多睡驚  
並瘡疹之證。或生膿胞。或生小紅癍。或生癰疹。

疳積經云

此三等不同。蓋諸證皆太陽寒水起。右腎之下  
煎熬左腎。足太陽膀胱寒水夾脊逆流。上頭下  
額逆手。太陽丙火不得傳導。逆於面。是壬癸寒  
水逆射丙丁熱火故也。小兒瘡疹之由。皆始生  
之時。啼聲一發。口中所含惡血。隨吸而下。還於  
右腎包絡之胞中。其瘡之發。下焦相火熾也。三  
等之瘡。皆出於足太陽寒水之經。外為大寒。內  
為二火。交攻化血肉為膿。寒為發寒。邪可令內  
瀉。二火又令濕氣上歸本位。三服瘡疹即愈。已  
後無二番瘡出之患。損生命者矣。



醫方大成論終

醫方大成字點已漫漶新校訂

明曆四年

戊戌

卯月吉日

荒木利兵衛板行



