



壺水

大河內立圭先生

此書聞

南北

醫學源流云孫允賢文江人元仁宗延祐中選醫方集成予先祖廣甲公復選宣明後... 之是謂醫方大成

詩小雅車攻篇允矣君子展也大成鄭箋云致太平也

孟子萬章下孔子之謂集大成

宋中興志二百七十九家

清第三主康熙帝... 似文齋韻府引潘徽韻纂... 章句說文字林之屬唯別體... 散至于尋聲推韻良為疑... 混酌古會今未臻功要

兼東西 南北經驗醫方大成

宗文書堂

醫家者流所蓄方書何啻數十家然用之可吝中蒙收效

甚寡廬陵孫氏為世良醫每

閱諸方必取其常用功要

法書

古今名醫圖云元杜思敬海世按華

名曰醫方大成意使今之醫

者雖行萬里不必挾他醫書

而治病之要瞭然盡目其於

衛生之心豈小補哉乎

莊康桑楚

此序八作人不知是ハ一本テノ書林カ賣買ス為此ノ序ヲ付ケタト見タリ

史記曰者傳褚先生曰臣
為郎時游觀長安中見
筮之賢太夫云見性好解
管子云良医良相相埒
難經云一者引
神不聞見之知聖問于病
知工聞之病ヲ知巧脉ヲ見
病知

予嘗謂人生一身六氣凡寒暑所干七情所感不能無疾賴

前賢辨脉論證處方施治然後養生者得以自衛厥

功大矣悲如地理之術相命之書可以富貴禍福告

入而求其驗未即見性醫之得效神速近足自

衛遠可濟人諸藝之中當以為甲昔人以與良相並

言蓋有以也今之學子醫固不能神聖而工巧政自罕

見余雖非專學每觀其書所謂脉證治因不過以

五行之造化合身之理得其理則脉證俱在是矣

因攷諸書所載之方今人所用者無幾而其中固有

痲冷 四十 積熱 四十二 吐血 四十三 下血 四十四
 痔漏 四十五 脫肛 四十六 遺尿失禁 四十七
 咽喉 四十八 眼目 四十九 耳 五十 鼻 五十一
 口唇 五十二 牙齒 五十三 舌 五十四
 五藏內外所因證治 五十五 癰疽瘡癤 五十六
 瘡疥 五十七 癩癧 五十八 折傷 五十九 急救諸方 六十
 婦人 六十一 孕育 六十二 胎前 六十三 產後 六十四
 小兒 六十五 疳風撮口 六十六 口瘡重舌 六十七
 夜啼客忤 六十八 急慢驚風 六十九
 胎熱胎寒 七十 盤腸 七十一 感冒四氣 七十二
 疹痘 七十二

目錄畢

中重傷八次也感八輕也

凡痺者與五痺有凡痺証凡寒濕之氣動至痺作其內凡邪多發多凡痺上云凡甲類也

熱病篇云偏枯身偏不用而痛痺之為病也身無痛者四肢不收

正傳或問云癱坦也筋脈弛縱坦然而不舉也癱者洩也血氣散漫又洩然而不用也
癱左手才元癱八右手才元
是惡也

海淵集云昔人之中凡三子之中凡有昔人八岐伯孫思邈仲園三子八東垣丹溪河間

醫方大成論

風

風為百病之長故諸方首論之岐伯所謂大法有四
 一曰偏枯半身不遂 二曰風痲於身無痛四肢不收
 三曰風懿者奄忽不知人也 四曰風痺者諸痺類風
 狀此特言其大槩而又有卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失調或喜怒憂思驚恐勞役以致真氣耗散腠理不密邪氣乘虛而入及其中也重則半身不遂口眼喎斜肌肉疼痛痰涎壅盛或癱瘓不仁舌強不語精神恍惚驚惕恐怖治瘳之法當詳其脈證推其所感之原若中於肝者人迎與左關上脈浮而弦面

出千金二十五

墮 袖珍作悟

陰曲本書及袖珍作隱
曲王永註凡論云謂隱
蔽委曲之事也
濟生中風門云若內因七情
而得之者法當調氣不當
治風外因六淫而得之者
亦先當調氣然後依所
感六氣隨證治之此良法
也

目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人迎與左寸
口脉共而浮面舌俱赤翕翕發熱者不能言中於脾
者人迎與右關上脉浮微而遲四肢怠墮皮肉瞤動
身體通黃中於肺者人迎與右寸口脉浮瀼而短面
浮色白口燥多喘中於腎者人迎與左尺中脉浮瀼而
滑面耳黑色腰脊痛引小腹陰曲不利中於胃者兩
關脉並浮而大額上多汗膈塞不通食寒冷則泄凡
此風證或挾寒則脉帶浮遲挾濕則脉帶浮瀼一證
俱有則從偏勝者治之用藥更宜詳審若因七情六
淫而得者當先調氣而後治風邪此嚴氏至當之論
倉卒之際救此急證宜先以皂角細辛搗入鼻內通

順氣之類指烏菜順氣
散人多順氣散八味
順氣散詳于本書

四時之有氣者發生之氣其
長盛下秋之禁止下云冬之殺
厲下云

其開竅次以蘇合香圓擦牙連進以生薑自然汗片
三生飲俟其甦醒然後次第進以順氣之類排風續
命之類所中在經絡脉微細者生入于藏府口開手
散眼合遺尿髮直吐沫搖頭直視聲如鼾睡者難治
又有中之輕者在皮膚之間言語微寒眉角牽引遍
身瘡癬狀如蟲行自旋耳鳴又當隨證治之

寒

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為冰為霜草木因
之而摧敗鳥獸各巢穴以自居氣體虛弱之久或調
護失宜衝斥道途一時為寒氣所中則昏不知人口
噤失音四肢僵直變急疼痛或洒洒惡寒翕翕發

今云蘇香圓

三因方云暑喜滯
心中之使人噎悶昏不
知人入肘則云

醫學入門云二種暑
霍亂即溫霍亂

海生方云近來江浙之
間中暑多有搖擗不省
人事者屢見之矣大經
之所不載診其脈浮而
虛蓋浮則為凡虛則
為暑此中暑而又
傷風故有此證俗命
名謂之暑凡若作散
瀉治之致致不救倉卒
之際宜以溫熟水化蘇
合香四灌之俟其稍
甦却以黃連香薷散
加羌活煎服作效者
效矣

熱面赤若有汗五藏之虛者皆能有所中也其脈多
遲而緊於風則脈帶浮眩暈不仁兼濕則脈濡而四
肢腫痛治療之法只宜以薑附之藥溫散寒氣切勿
可妄有吐下如舌卷囊縮者難治

暑

暑之為氣在天為熱在地為火在人臟為心是以暑
之中人先著於心凡中之者身熱頭痛煩渴口燥甚
則昏不知人手足微冷或吐或瀉或喘或滿入肝則
眩暈頭痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿癆瘵及腎
則消渴其脈多沈伏一時昏中者切不可便與冷水
并臥濕地古法當以熱湯先灌及用布衣蘸熱湯熨

臍下及氣海續續以湯淋布上令暖氣透徹臍腹候
其甦省進以黃連香薷散五苓散若體虛者冷香飲
子霍亂吐瀉來復并二氣丹夾食則用胃苓湯若挾
風則其脈沈而浮證自搖擗當於黃連香薷散內加
羌活煎服却不可作驚癇治之多致不救此方乃嚴
氏累用之而有驗者若旅途中卒然暈倒急投在陰
涼處搦道上執土於臍上撥開作竅令人尿於其中
以待求熱湯并生薑或大蒜各一塊嚼爛以湯送下
立醒

濕

濕之為氣沖溢天地之間流注四時之內體虛之人

衛生方云治濕之法不可大發汗慎不可以攻之唯當利其小便經所謂治濕不利小便非其治也

生氣通天論云冬傷於寒春必溫病

太陽上篇云病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也

或為風雨所襲或卧卑濕之地遠行涉水或感山澤蒸氣或汗出衣裏冷則浸漬脾腎皆能有所中傷者腎者腰痛身重如坐水中小便不利者脾則四肢浮腫不得屈伸若挾風則眩暈嘔噦心悶煩熱兼寒則拳攣痺痛無汗惡寒帶暑則煩渴引飲心腹疼痛面垢惡寒凡感濕之證其脈多沈緩而微其證多四肢倦怠不舉法當踈利小便為先決不可輕易汗下并用火攻若有泄瀉等證又當於冬類求之

傷寒

五

傷寒之證固有天疫流行一時所感病無老少率相似者然多是體虛勞役之人冬月衝斤道途不謹調

護以至於為風寒所傷其毒藏伏於內不即發見或為熱所擊搏然後發而為病故經云冬感寒春發溫者是也其為證有陽有陰有表有裏又當知受病不同傳變不一其發也未有不自頭疼發熱自汗惡寒而始者若發於太陽即熱而惡寒發於太陰止惡寒而不發熱也傳陽則潮熱在言如有所見其脈多長浮變陰則舌強不語手足厥冷多有自利其脈多沈細傷寒為治雖曰有法又須問證以察於外切脈以審於內故在表宜汗之在上宜吐之在裏宜下之在半表半裏者和解之此固一定之法然又須考得病之日傳變之期方可施治一日至三日病在皮膚者為

評熱病論云汗出而脈尚躁盛者死
熱病篇云其得汗而脈靜者生

表宜麻黃桂枝之類驅散寒邪得汗之後脈靜為愈
有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝仲景至切之論
不可不謹四日五日之間病在胸膈痰氣聚滿於上
當以瓜蒂豆豉之類吐之而愈六日七日之間其病
入腹傳胃臟肺結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下
之而愈古今治法據曰如此却又有得病之日便四
肢厥冷名為陰厥欲絕者并由氣海穴灸之又有一經
自微厥而後發熱者為熱厥甚舌黑鼻燥者今人
多以水漬布帛重疊搭之於胸頸頻更換以拔去熱
氣亦良法也又有不厥而即變陽證或胸腹痞悶牽
引疼痛坐卧不安胃氣喘息則又不可拘以日數即

太陽下篇云病發於陽而
及下之熱入因作結胸病
發於陰而及下之因作痞

陽明篇云發汗多若重發
汗者亡其陽識語
又云實則識語虛則鄙聲
重語也

宜下之又有六七日大便結燥上不能食其脈細緊
皆曰當下却有頭痛惡寒項上有汗或小便清利乃
表證未除仍宜汗之或裏寒表熱或裏熱表寒皆當
先救其裏後治其表應汗而反下之則熱畜於裏或
為痰涎發而為狂證者有之結而為痞為結胸者有
之結胸者心下緊滿而痛按之如石手不可近痞者
但緊滿而不痛證雖相類用藥却有不同若應下而
反汗之則津液枯竭又有亡陽譫語者譫語為實鄭
聲為虛若應吐而反溫之則毒氣鬱結於胃發而為
衄其色如錦紋者生黑者即死臨證用藥若不辨其
陰陽觀其傳變審而行之則必致錯亂惟證百出流

粟穀訓字之藥止澁之便停滯不能踈泄未有不致
危者凡下痢之脈宜微小不宜浮洪宜清大不宜弦
急身寒則生身熱則死間有瘡痢兼作者惟當分利
陰陽理脾助胃因毒物致痢者宜解之不可一槩而
論也

嘔吐

人身以胃為主賴之以容受五穀但有所傷非不能
食且有嘔吐之患故胃虛之人或為寒氣所中或為
暑氣所干或為飲食所傷或氣結而痰聚皆能令人
嘔吐又有瘀血停積胃占嘔吐之間雜以涎血當辨
其脈證施以石法中寒則脈沈緊四肢厥冷飲食不

三因方云若脚弱脾疼而嘔者此
脚氣內攻宜急依脚氣門治之更
有婦人懷娠惡阻嘔吐亦各從其
門類或中寒而嘔以解毒茶解
解之酒家嘔吐當以解毒茶解
之然嘔不得輕用利藥唯腹滿則
視其前後何部不利利之即
愈

下當以溫暖之藥調之披暑則脈弦數煩躁而渴又
當清涼之停食則消化之痰聚則順氣溫胃停積者
多由憂思過度損傷經絡其脈實大者難治羸細者
易愈嘔吐之證各狀不一至若脚氣內攻婦人懷妊
中毒困酒俱有嘔吐又須各從其類以求之此證決
不可輕用利藥唯腹滿膨脹視其何部不利然後利
之三因詳論及此不可不審

泄瀉

泄瀉之證經中所謂飧泄澹泄洞泄濡泄溢泄水穀
注下是也太腸為五穀傳送之官脾胃虛弱飲食過
度或為風寒暑濕之氣所中皆能令人泄瀉如傷於

澹 玉枕微義三因作澹
奇如良方云泄瀉人為證耳
宜知泄瀉之義時之澹泄或
作或愈浮者一時水去如注泄
諸症辨疑云泄瀉該曰走腹

風其脉必浮。下必帶血。當以胃風湯等驅散之。如寒氣所傷。脉必沈細。腹肚切痛。下必青黑。當以附子理中湯治之。湯等溫暖之。若傷於暑。則脉沈微煩渴。引飲其下如水。當以五苓散來復丹。以分利之。或夾食則又當以胃苓湯。下蘇感圓。若濕氣所中。其脉沈緩。腰脚冷痺。小便不利。不渴。其下黃黑色。當以滲濕湯。藿香正氣散。調之。因停食而泄者。下必臭。類抱壞雞子。或噫氣作酸。先服感應圓。推其食積。而後理脾氣。體虛弱及年高之人。脾氣虛敗。而自利者。又當投以四柱散。蔻附圓。若脾腎氣虛。清晨泄下。一二次。二神四神圓。主之。又有腎氣虛而泄者。又須益鎖正元丹。

以固之。凡泄瀉之法。先理其中焦。分利水穀。然後斷下。醫之太法如此。若脚氣泄瀉。谷以類求之。滑泄。證最忌五虛。五虛者。脉細。皮寒。少氣。前後泄利。飲食不入。者是也。若得麩粥入胃。泄瀉止。則可治也。

霍亂

霍亂之證。多兼乎吐瀉。皆由飲食不節。或過發。吐膈乳酪之物。傷于五藏。停積胃脘。脾弱不能運化。又為風寒之氣。所干。陰陽隔絕。揮霍變亂。而成此證。輕則上吐下瀉。兩脚轉筋。甚者。遍體轉筋。腹肚疼痛。手足厥冷。若欲絕者。倉卒之際。宜於臍中灼艾。及用藜蘆把煎湯。泡洗。次投以薑附湯。理中湯之類。其脉洪大。

明醫指掌云。滑泄濕勝。氣脫所下。不禁。大孔如竹筒。衛生寶鑑云。水漬入胃。名為溢飲。滑泄渴飲。水下復泄而大渴。靈樞五亂篇云。亂於腸胃。則為霍亂。傷寒論霍亂篇云。吐而利。名霍亂。外臺云。利許仁。則云此病有兩種。一名乾霍亂。名濕霍亂。乾霍亂之狀。心腹脹滿。攪刺疼痛。煩悶不可忍。手足逆冷。甚者。流汗如大。小便不通。求吐不吐。求瀉不下。瀉更不救。濕霍亂之狀。心腹亦攪痛。但吐利無限。證治要訣云。霍亂之病。揮霍變亂。起於倉卒。中惡相。似俗呼為觸惡。欲吐不吐。欲瀉不瀉。心腹攪痛。不可忍。下不通。言語不定。如見鬼神。俗謂之乾霍亂。近世俗醫。謂之攪腸沙。

霍亂之證。多兼乎吐瀉。皆由飲食不節。或過發。吐膈乳酪之物。傷于五藏。停積胃脘。脾弱不能運化。又為風寒之氣。所干。陰陽隔絕。揮霍變亂。而成此證。輕則上吐下瀉。兩脚轉筋。甚者。遍體轉筋。腹肚疼痛。手足厥冷。若欲絕者。倉卒之際。宜於臍中灼艾。及用藜蘆把煎湯。泡洗。次投以薑附湯。理中湯之類。其脉洪大。

霍亂之證。多兼乎吐瀉。皆由飲食不節。或過發。吐膈乳酪之物。傷于五藏。停積胃脘。脾弱不能運化。又為風寒之氣。所干。陰陽隔絕。揮霍變亂。而成此證。輕則上吐下瀉。兩脚轉筋。甚者。遍體轉筋。腹肚疼痛。手足厥冷。若欲絕者。倉卒之際。宜於臍中灼艾。及用藜蘆把煎湯。泡洗。次投以薑附湯。理中湯之類。其脉洪大。

醫林集要云乾霍亂俗呼絞腸沙
入門云絞腸沙有陰沙有陽沙云厚按所謂攪腸沙絞腸沙即絞腸沙也非正名也詳見本草細沙虱條
入門云霍亂有暑濕乾三腫暑霍亂即溫霍亂濕霍亂有聲有物乾霍亂有聲無物萬病回春云濕霍亂俗云克狠病
濟生方霍亂門理中湯方後云若脘上絞者腎氣動也去木加桂壹兩吐者去木加生薑半夏各半兩利者復用木心者加茯苓一兩渴欲得水者倍木一兩腹痛者倍乾姜二兩腹滿者去木加附子厚朴各半兩病退而不食者白豆蔻橘紅參蘇各半兩大劑小異
丹室玉案云秘者氣之閉也結者糞之結也

者易治。脈微胃縮古捲者難治。又有霍亂而不吐瀉者止其類吐不吐類利不利頃刻之間便致悶絕當多灌鹽湯引其必吐宿食殆盡然後以嚴氏加減理中湯治中湯欸欸調之既愈之後煩熱多渴者以麥門冬湯調之夏月中暑亦能令之霍亂吐瀉臨證復當詳審

秘結 士

秘結之證不問氣虛體實之人攝養乖理二焦氣逆運掉不行壅結於腸胃之間皆有秘結之患有風秘寒秘氣秘熱秘濕秘及因病發汗利小便過多以致津液枯竭并婦人產後失血耗氣之餘皆成秘結但

三因學診例云凡診脈須識脈息兩字脈者血也息者氣也脈不自動為氣使然

當審入氣體虛實脈息沈數若何然後用藥治之之法熱實者通利之寒虛者溫行之氣結而澀者潤滑之風濕而秘者驅利之津液枯竭者補益之臨證更宜詳審虛實用藥不可一槩而論

咳嗽 十二

肺為五藏之華蓋聲音之所從出皮毛賴之而潤澤腎水由茲而生養腠理不密外為風寒暑濕之氣所干皆能令人咳嗽傷風則脈浮憎寒身熱自汗煩燥鼻引鼻涕欲語未竟而咳傷寒則脈緊而無汗惡寒煩燥不渴遇寒而咳傷熱則脈數而煩渴引飲因肺乾燥咳唾稠粘傷濕則脈細咳則四肢重著骨節

何栢存醫學管見云病機之要謂咳無痰而有聲嗽無聲而有痰咳嗽有聲有痰竊謂此論咳嗽蓋倒說也咳字從亥亥者有取之物故葉核草核皆從亥亥者有隔閡之美我嗽字從東從吹此古人制字之妙乃二證之所以分也
醫統云枕要曰嗽字當作嗽嗽字當作咳傳字之訛耳

煩咳又有七情之氣傷于五臟六腑醫方選要作肺剋于肺經亦能致咳喜傷心者咳而喉中痰如腫然不已則小腸受之咳狀與氣俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛不已則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而右脇下痛引至肩背不已則胃受之嘔吐痰沫憂傷肺者咳而喘息有聲甚則唾血不已木腸受之咳則遺尿恐傷腎者咳而腰背相引痛不已則膀胱受之咳而遺溺咳而不一三焦受之咳則腹滿不欲食治療之法宜詳審其脈證若外感邪氣止當發散又須觀病者之重實用藥若內因七情而得者又當隨其部經與氣口相應用治緊為寒寒沈數為實熱弦

方考云稀則曰飲稠則曰痰

瀉為少血洪滑則多痰咳嗽之脈浮大者易治沈微者難愈大既以順氣為先下痰次之又有停飲而咳者又須消化之切不可輕用醫藥殺等藥並之又有寒邪未除者亦不可使用補藥最忌憂思過度房室勞傷不占則多成痰疾之證謹之謹之

痰氣 十三

人身之痰如長流水貴乎順行又賴土為之堤防偶為風所逆或為物所壅滯則使有聲可以過賴故痰之為疾或由脾土虛弱不能攝養金肺或為四氣七情所干氣壅痰聚發而為喘為咳又有水飲停滯胸膈亦能為喘為咳為嘔為泄為眩暈心嘈怔忡為寒

回春云饋雜者俗謂之心饋也
醫統曰嘈雜是痰凡人胸膈時如火烘炙似痛

忽然飢甚北人呼為心
刺
指掌曰心寒而動曰悸
即怔忡之別名也
程雲來曰痰飲脈經千金
翼俱作淡飲當以淡飲
急是若痰飲則稠粘
不能走腸間聲又作也

濟生方云人之氣道貴乎順
及則津液流通決無痰飲
之患調攝失宜氣道閉
塞水飲停於胃府結而
成痰

熱為痰痛為腫滿鬱為癰閉痞膈皆痰所致古
方所載四飲生六證懸飲者飲水流在膈下咳嗽引
痛溢飲者飲水流於四肢當汗而不汗身體疼痛支
飲者咳逆倚息短氣不得臥其形如腫痰飲者其人
素盛今瘦腸間漉漉有聲留飲者背寒如手大或短
氣而渴四肢歷節疼痛脇下滿引缺盆欬轉甚伏
飲者膈滿喘咳嘔吐發則寒熱腰背引痛眼淚流出
其人振振惡寒其脈皆弦微沈滑治法懸飲當下之
溢飲當發其汗支飲則隨證汗下痰飲則用溫藥從
小便利之此固定法而嚴氏獨以痰飲之疾皆氣不
順而致之當順氣為先分導次之氣順則津液流通

痰飲自下亦至當之論也亦有腎氣虛寒人法攝養
腎水使邪水溢上多吐痰唾又當溫理之八味圓最
得其宜或因酒後停飲而嘔者一陳湯丁香香散主
之或脾胃為物所傷而停積痰飲五套圓破飲圓主
之臨病之際更宜詳審

喘急 十四

人之五臟皆有上氣而肺為之總故經云諸氣皆屬
於肺居五藏之上而為華蓋善清虛而不欲窒礙調
攝失宜或為風寒暑濕邪氣相干則肺氣脹滿發而
為喘呼吸坐臥促迫不安又有因七情之氣于於五
藏鬱而生痰或體弱之人脾腎俱虛不能攝養一身

喘急方論

辨脈法云傷寒欲逆上
氣其脈散者死謂其
形損故也成註云以形
見其損傷故也

之痰皆能令其人發喘治癆之法當究其源如感邪氣
則驅散之氣則調順之脾腎虛者溫理之又當於
各類而求凡此證脈滑而手足溫者生脈瀦而四肢
寒者死數者亦死謂其形損故也此嚴氏之說故再
述于此

氣 十五

人稟天地陰陽之氣以生精血肉以成其氣一氣周
流於其中以成其神形神俱備乃謂全體故婦人宜
耗其氣以調其經男子息養其氣以全其神惟氣得
煖則行貴乎宣流調攝非宜致生多謬故內因七情
而得之喜怒憂思悲恐驚者是也喜傷於心者其

喜怒憂懼愛惡欲 禮運

喜怒哀懼愛憎欲 教義

喜怒哀懼惡欲 厚瘼式

痿論云悲哀太甚則胞
絡絕

七疝出巢氏病源又儒門
事親以寒水筋血氣孤
癩為七疝又病源以石
血陰妬氣為五疝

正傳云小兒疝氣俗曰
偏墜
病源有婦人疝瘕候

氣散怒傷於肝者其氣擊真傷於肺者其氣聚思傷
於脾者其氣結悲傷於心胞者其氣急恐傷於腎者
其氣怯驚傷於膽者其氣亂雖七證自殊無踰於氣
又有體虛者外為風冷乘之入於腹中遂成諸疝發
則小腹疼痛或繞腸或逆捨心甚則手足厥冷自
汗嘔逆或大小便秘泄疝氣之證亦有七種厥疝癥
疝寒疝氣疝盤疝附疝狼疝者是也厥疝則心痛足
冷食已則吐癥疝則腹中氣積如積月寒疝則飲食因
寒卒然脇腹引痛氣疝乍滿乍減而痛盤疝腹中痛
引臍傍附疝則腹痛連臍下有積聚狼疝小腹與陰
相引而痛治癆之法若因七情所傷者當調其氣而

回春云小腹下注上有心腹
急痛者是腎氣也又云
小腹陰囊手按作響者
痛者是膀胱氣也
又云小腹脘傍一梗并上釣痛
小腸氣也

傷寒論不可下篇云厥者脈
初來大漸小便來漸大是
其候也

上膈者云氣為上膈者食飲入
而不出為下膈者食時時
乃出根結篇云膈洞
金匱要畧云朝食暮食朝吐
宿食不化名胃反病源同
邪氣藏府病形篇云洞者食
不化下益還出
病源以氣憂食勞思為五
噎以憂志氣寒熱為五膈
方考云噎膈者有物噎塞防礙
飲食之名今人呼翻胃渾然無
辨
又云近代醫籍翻胃噎膈混作
一語今考于漢唐之上有翻胃
有噎有膈要之翻胃自是不同
而噎而膈則可混一而治

安其五藏外邪所干者當溫而散之備治之非道也
外之氣交入於腎者為腎氣入于膀胱者為膀胱氣
氣入于小腸者為小腸氣因寒而得者遇寒而發其
怒而得者遇喜怒而發甚則結而為積聚或於左右
脇下有物如覆杯或長如展臂或腹大如盤令人羸
瘦少氣兩脇寒熱飲食不為肌膚積聚之脈厥而脈
浮而牢牢弦急者生虛弱者死臨證審而行之

脾胃 十六

人身之脾胃專藉之以容納五穀而剋化之脾屬土
而居五藏之中寄旺於四時之內以土能容載萬物
故好靜其脈常喜沈細而緩帶浮緊洪數者即有病

之脈也尋常理脾助胃之道當用以平抑之藥又須
時其飢飽不以生冷之物傷之不為寒暑所侵不為
七情所傷如是則氣體自然充實百病不生將理失
宜或為六淫七情相干為嘔為泄為喘為滿變生諸
證又當於各類求之略述此以為養生者之助

翻胃 十七

附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不由五噎五膈而始者五噎
五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無時七情傷於脾
胃鬱而生痰痰與氣搏外而不降飲食不下蓋氣留
於咽嗝者為五噎結於胸膈者為五膈治瘵之法當
順氣化痰溫脾養胃久而不治則氣體虛弱脾胃冷

一方本書名丁香附子散
全匱要畧云跌陽脈緊而滯
其病難治
今按胸痞子要畧所謂胸痺
同

五勞 七傷 六極

絕致成翻胃食罷即反或一日二日而反至此亦甚
危矣非硃砂墜痰化積兼以剛劑脾胃不足以瘵此
證如水穀並不能下作者不知方便集中一左用丁香附子為
末於掌心紙吹亦一法也如足之一跌陽脈緊而瀉者為難
治之證又有下虛之人氣上控膈令人心下反急滿痞
急胸中苦痺緩急如刺不得俯仰名曰胸痞其證類
乎五膈又當以嚴氏瓜蒌實丸治之胸痞證又宜詳審

諸虛

十八

諸虛之與勞極雖自皆由體弱氣虛弱心腎有虧水火
不自升降而致此疾然各有其所以不可不究諸虛
者或稟賦素弱又為寒暑勞役所傷或色慾過度俱

能戕賊真氣以致肌體羸瘦腰膝無力小便頻數大
便滑泄自眩耳聾遺精自汗甚則虛炎上攻面紅發
喘此皆諸虛之證勞極者七情傷乎五藏也盡力謀
慮勞傷乎肝應乎筋極曲連神機勞傷乎心應乎脉
極意外過思勞傷乎脾應乎肉極預事而憂勞傷乎
肺應乎氣極矜持志節勞傷乎腎應乎骨極此五勞
應乎五極者也勞極精氣變生諸證其脈多弦治瘵
之法虛者補煖之勞極者溫而精而安其五藏又隨
其冷熱調之故素問云形不足者溫之以氣精不足
者補之以味滋補之藥當用平和不可驟用峻補
緣腎水枯竭不足以當之又恐愈甚上炎之患慎之

醫學入門云一種癆咳即乾咳
醫經小學云癆瘵陰虛也
玉案云癆者勞也猶妄作勞以
成病也
古今醫鑑云夫勞之為言劇也
故以勞瘵為難治之疾也
醫界正誤云癆瘵名曰癆
十歲以上名曰勞
八門云二十歲以下曰癆二十歲
以上曰勞

病源云注有三十六種九種而方
不皆顯其名
又云飛尸者無由動忽然而至若
飛走之疾疾故謂之飛尸也
卒有犯觸即動後復條條停
道不消故謂之飛尸
集尸者以其至冬月感寒氣則各
集尸者以其至冬月感寒氣則各
故謂之集尸也
則集尸者以其至冬月感寒氣則各
則集尸者以其至冬月感寒氣則各
至於死後復易傷人乃至滅門以其尸之病注易傷人故為尸注

慎之

三因壽生 病源

十九云虛勞骨蒸

玉案云虛損者癆瘵之始癆瘵者虛損之終
清異錄癆瘵傳十傳古展轉無窮故号義
疾

癆瘵之證非止一端其姓也未有不因氣體虛弱勞
傷心腎而得之又由外感風寒暑濕之氣先為癩疾
以致咳嗽寒邪入裏失於調治又不能保養過於房
勞傷於飲食久而成癆瘵之候其為證者令入肌肉
羸瘦皮毛乾枯寒熱盜汗遺洩白濁或腹中有塊或
腦後兩邊有小結核或聚或散或咳嗽痰涎或咳唾
膿血及傳變則為二十四種或三十六種或九十九
種又有所謂五尸者曰黃尸遁尸寒尸喪尸尸注者
是也其各形雖不同傳變雖不一其實所傷不過五

截故傳於肝者面白目枯口苦自汗心煩驚悸傳於
心者面黑鼻乾口瘡喜忘大便或秘或瀉傳於脾者
面青唇黃舌強喉哽吐涎體瘦飲食無味傳於肺者
面赤鼻白痰吐咯血喘咳毛枯傳於腎者面黃耳枯
胃滿脘痛白濁遺瀝又有二十四種癆瘵者亦可以
因證驗之蒸在心也少氣煩悶舌必焦黑蒸在小腸
也腹內雷鳴大腸或秘或瀉蒸在肝也目昏眩暈躁
怒無時蒸在膽也耳聾口苦脇下堅痛蒸在腎也耳
輪焦枯腰脚酸痛蒸在右腎也情意不足洩精白絮
蒸在肺也喘嗽咯血聲音嘶遠蒸在大腸也右鼻乾
疼大腸隱痛蒸在脾也唇白乾燥腹脇脹滿畏寒不

三因云諸症雖曰不同其根多有由心其心肺治之不可不絕其根也

食蒸在胃也鼻口乾燥腹脹自汗睡卧不寧蒸在膀胱也小便黃赤凝濁如膏蒸在三焦也或寒或熱中脘腫中時覺煩悶蒸在膈也心胃噎塞疼痛不舒蒸在宗筋也筋脉縱緩小腹隱痛陰器自強蒸在回腸也肛門秘澁傳道之時裏急後重蒸在玉房也男子遺精女子白淫蒸在腦也眼眩頭眩口吐濁涎蒸在皮也肌膚鱗起毛折髮焦蒸在骨也版齒黑燥大行酸痛蒸在髓也肩背疼痛蒸在筋也眼昏脇痛瓜甲焦枯蒸在脉也心煩體熱痛刺如針蒸在肉也自覺身熱多不奈何四肢攣動蒸在血也毛髮焦枯有時鼻衄或便尿血蒸傳及此未易言治若病

濟生方云若究其根惟心肺受蟲毒禍之甚也治法先宜去根次須提養調治
楊子方云殭瘵微也宋衛之間曰殭自關而西秦晉之間凡病不甚曰殭瘵
赤水玄珠曰抱拙子白骨髓熱者為骨蒸半卧半起者殭瘵五藏內傳急伏連
張三錫云家傳瘵者未必在表亦是稟受俱係陰虛而然病源云咳逆者是咳嗽而氣逆上也
三因大同小異

之淺者服藥之外惟有早灸膏肓崔氏四花穴然生者可謂有命諸方所載皆云此證有蟲嚙心肺間治法先當去之然後調養五藏至若傳尸一證名骨蒸殭瘵復連尸症必方症蟲疰毒疰熱疰冷疰食疰鬼疰是也夫疰者注也者自上注下病源無異是之謂傳尸此證相傳滅門者有之素無治法但令人多於病者未死之先逃於他所而幸免者謾述於此古今有效之方開列于後

咳逆

二十 陳無擇

咳逆之證古人以為噦者是也此證多因病後未得調理或吐瀉之後胃中虛寒遂成此證亦有胃虛膈

儒門事親云雷頭者頭上赤腫
核或如生髮斤酸束之狀 准繩
云雷頭凡頭痛而起核者是也
或云頭如雷之鳴也為凡邪所客
凡動則作聲也
赤水玄珠云輕則或如蟬之鳴重
或如雷之響故以雷如雷而為名
也或以其聲如雷之迅疾也
或方選要云去而雷者名雷
痛深而逆者名雷頭凡字首
病源有頭面風頭凡字首
凡論云新沐中凡則為首風

黃庭經曰腦為泥丸宮心為絳
宮肺為玉堂宮肝為青宮
宮膽為紫極宮脾為中黃
宮腎為黃宮
東醫寶鑑引正理云頭有
一雙丹宮二相堂宮三泥
丸宮四流珠宮五大帝宮六
日天宮七曰極真八曰玄丹
九曰天皇

凡論云新沐中凡則為首風
也
日間篇云心者五藏六府之主
也

脉訣云腹病脈沉細差浮
大弦長命必殞

九種心痛出千金外臺

熱熾至八九聲相連收氣不回者亦有噦而心下緊
痞眩悸此乃膈間有痰故也當詳其脈證施以治法
大率胃實則噦胃虛則噦年高氣虛及婦人產後多
有此證皆是病深之候也非易治也

頭痛 二十一

頭圓象天故居人身之止為諸陽之會頭疼之疾非
止一端如痛引腦顛陷至泥丸宮者是為真頭痛且
發夕死夕發且死非藥物之可療今之體氣虛弱者
或為風寒之氣所侵邪正相搏伏而不散發為偏正
頭疼其脈多浮緊又有胃膈停痰厥而頭痛蓋厥者
逆也逆壅而衝於頭也痰飲之脈時伏時見亦固有

腎虛而氣厥并新沐之後當風露卧皆能令人頭痛
治之當詳其所因風邪則驅散之痰聚則溫利之腎
虛則補暖之尋常感冒頭痛發熱又宜隨證治之

心痛 二十二

心為五臟之主一身之所聽命也宜處安靜不可使
有所傷傷之則痛若痛甚手足清過節者是各真心
痛且發夕死夕發且死非藥物之所能療脉經云脉
浮大弦長者死沈細者生凡心痛之病經所載其
種有九一日蟲痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五
曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去痛
名雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷結聚痰飲

九種心痛出千金外臺

本神篇云肝藏血心藏脈
既統云怔忡證多驚悸不
安靜無時而作者是也
驚悸者喜然而跳躍忽聞
聲而即驚或觸事而即悸
有皆而外者是也其為證
雖少異其為治則大同

士推曰損其心者謂其營衛

疾 王稅真藏論云眩冒而顛

停於心胞傷於經絡重則心膈引痛輕則怔忡而已
蓋心乃藏血之府憂思勞役太過耗散真血心帝失
輔亦能令人怔忡以致膽氣虛怯變生驚悸或因事
聞聲卒然戰怯又夢寢之中忽隨層崖精神恍惚如
有所見治法宜詳其所因若內外之氣相搏則宜驅
散邪氣溫利痰飲心血有所虧損又當補益其榮衛
寧其心志壯其膽氣如此調之病無不愈矣

眩暈

二十三

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花如屋旋轉起則
眩倒雖經云諸眩暈皆屬於肝肝風上攻而致眩暈
然體虛之人或外為風寒暑濕之氣所干內為七情

丹溪纂要云無痰不能作

之氣所結鬱而生涎皆能令人一時眩暈目暗口噤
頭痛項強臨病之際宜詳以脈證辨之風則脈浮而
有汗寒則脈緊而痛暑則脈虛而煩濕則脈
細而重著加以吐逆如氣鬱生涎而暈者多令人骨
稜痛眼不可開寸脈多沈有此為異至若疲勞過
度上盛下虛金瘡吐血便利去血過多及婦人崩傷
皆能眩暈各隨所因施以治法

腰脇痛

二十四

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃腎之府轉搖不
能腎將憊矣要知腰痛之疾所感不一有因風寒暑
濕傷于腎經發為腰痛者又有墜墮險地動腰脇

刺腰痛論

醫方大成論

二二二

八倍

入門卷四云筋脈弛長而軟或
浮腫或生腫瘡之類謂之濕
脚氣筋脈縮痺痺痛枯細
不腫謂之乾脚氣
三因有六經脚氣
王叔和論云厥謂氣逆也
世誤傳為脚氣廣師方論

氣並凝滯而痛者其為痛也或引於項脊傍及兩脇
不可俛仰或腰下如有橫木如坐水中多令人面目
蠶黑腹脇脹滿大抵腰痛之脈皆沈弦又須明沈弦
而緊者為寒沈弦而浮者為風沈弦而濡細者為濕
沈弦而實者為凝滯各推其所因感邪氣者驅散之
凝滯者順其氣而調其血如此治之病無不愈又有
腎經虛憊心血耗散不能養其筋脈以致腰痛又痛
補其心腎筋骨自壯矣

脚氣

二十五

脚氣之疾雖摠之曰氣而古今證治實為多端故
論脚氣皆由感風毒所致又經云地之風寒暑濕

醫學綱目引東垣云脚氣
之稱自晉蘇敬始

千金云黃帝曰緩凡濕痺是
也

醫統云今人謂之脚氣者黃帝
所謂緩凡濕痺也

皆作蒸氣足常履之遂成脚氣古來無脚氣之說黃
帝時名為厥兩漢之間名為緩風宋齊之後始謂之
脚氣其名雖不同其實一也今之所感未有不由脾
腎兩經虛弱坐卧行動之間為風寒暑濕之氣所干
流注而成此疾得病之始多不令久便覺會因他病
乃始發動或奮然大悶經三二日方乃覺之先從脚
起或緩弱痺痛行起忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或
心中忪悸小腹不仁大小便秘澀或舉體轉筋筋骨
節酸疼或惡聞食氣見食吐逆或胃滿氣急壯熱
憎寒其為候也不一治之須詳審乃可否則誤以為
他疾治之若入腹攻心鮮不致危矣大抵脚氣之證

千金云凡患脚氣到心難治以其腎水耗心火故也
三因云凡有此證宜取宜急治緩則入腹攻五藏雖神丹亦無如之何

發於外者大同而小異必須以脈辨其風寒暑濕熱
後施以治法若寒氣中三陽經者患處必冷暑中三
陰經者患處必熱又以其脈浮而弦者起於風濡而
弱者起於濕洪而數者起於熱遲而濡者起於寒風
者汗而愈濕者溫而愈熱者下而愈寒者熨而愈又
當順四時調理不可拘一春夏疾盛者宜汗利之秋
冬以後又須量人氣體虛實微加滋補防其遇寒暄
再作此皆嚴氏詳論及此又如無汗走注為風勝攣
急刺痛為寒勝腫滿車者為濕勝煩渴熱頑為暑勝
四氣兼中者但推其多者為勝分其表裏施以治法
亦三因至當之說古人得脚氣之初多用針灸最忌

用熱藥蒸泡恐逼邪氣入下經絡為難治也今之治
脚氣者有一方偶合於所患之證服之得愈便以為
秘方其後遇病更不審其脈證所因又服以前藥藥
證既殊非徒不能愈病適足以重病戒之戒之

五痺 二十六

凡痺疾自有五種筋痺脈痺骨痺皮痺肌痺是也
由體虛之人腠理空疎為風寒濕三氣所侵不能隨
時驅散流注經絡久而為痺其為病也寒多則擊痛
風多則引注濕多則重著其病在筋者則屈而不能
伸應乎肝其證夜卧多驚飲食少小便數其病在脉
者則血凝而不流應乎心其證令人痿黃心下鼓氣

痺論云凡氣勝者為行痺
寒氣勝者為痛痺濕氣
勝者為著痺

歷節字出金匱要略
病源論云歷節凡之狀短
氣白汗出歷節疼痛不可
忍屈伸不得是也申飲酒
膝理開汗出當風所致也
如虎之噬名曰白虎之病也
病源論云歷節凡之狀短
氣白汗出歷節疼痛不可
忍屈伸不得是也申飲酒
膝理開汗出當風所致也
如虎之噬名曰白虎之病也

卒然逆氣不通，蓋乾善噫，其病在骨者則重而不能
舉，應卒腎其證，手足不遂而多痛，心腹脹滿，其病在
皮者多寒，遇寒則急，逢熱則縱，應卒肺其證，皮膚無
所，知覺氣奔喘滿，其病在肌肉者多不仁，應卒脾其
證，四肢懈怠，發咳嘔吐，診其脈大而瀉，或來急而緊
俱為痺之脈也。治之當辨其所感風寒濕三氣注于
何部分，其表裏須從偏勝者主以藥餌。又有停於四肢
飲亦令人痺，又當隨證治之。至如白虎歷節遍身痛
者，無非風寒濕三氣乘之。巢氏云：飲酒多當風，才出
入水，遂成斯疾。久而不愈，令人骨節蹉跌，恐為癩癧
之病。如有此證，治之宜早為貴。

千金平四云骨癩癧
內保強直

黃肝病出丹臺玉案和漢
合運後一條院長元三年京人
腫世謂福來病

五疸 二十七

黃疸之疾，諸書所載，其證雖繁，究其方治，不過五疸。
一曰黃汗，二曰黃疸，三曰穀疸，四曰酒疸，五曰女勞
疸。是也。黃汗之證，身體俱腫，汗出不流，狀如風水。汗
出染衣，黃如麩汁。此由脾胃有熱，喜自汗，汗出入水，
中洗浴，故汗秘熱結，其汗黃也。黃疸之證，食已即飢，
遍身皮膚及爪甲面目小使俱黃。其時身體又帶赤
帶青者，必發寒熱。此由酒食過度，藏府熱極，水穀相
併積於脾胃，復為風濕所搏，結滯不散，熱氣薰蒸，所
致若發於陰部，其人必嘔，發於陽部，必振寒而後熱。
穀疸之證，食畢即頭眩，心中怫鬱不安，而遍體發黃。

字見平人
氣安論

千金方
五疸

黃疸

此由脾胃有熱大飢過為飲食所傷胃氣衝蒸所致也酒疸之證身自發黃心中懊痛足脛滿小便黃面發赤班此由飢中飲酒大醉當風入水所致也勞瘵者其證身自皆黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此由過於勞傷又於極熱之中房事之後入水所致如多渴而腹脹者難治大槩五種之病多是脾胃經有熱而後發黃治法各當究其所因分利為先解毒次之又有時氣傷寒傷風伏暑解散未盡亦令人發黃如疽狀口淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白濁又當作厚證治不可妄投勞藥愈傷血氣臨病之際辨之可也

熱病篇云男子如蠱

飛蠱 蛇 蟻 蟻

右病源候論

蛇蠱 蜈蚣 蝦蟇 蜘蛛 蟻 馬蟻 金蚕 草

右本中

外科精要紫金錠條云西廣山谷間有草曰胡蔓又曰胡腸亦有感蛇毒致生要菌名曰定年菜有婦婦占北人交好者別時陰以菜置飲食中仍戒之曰子必其將來若依期而至彼以菜解之若過期不往心死故謂之定年菜如服前菜一粒其病即瘥誠蠱三法共出病源候論

蠱毒 二十八

蠱之為毒酸醜書所載雖有數種而中土少見之今古相傳多是閩黃深山之人於端午日以蠱三物同器貯之聽其互相食候一物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令人心腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉若不即治食入五臟即死然此毒中人者緩有急急則十數日便死緩者待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後死死則其毒流注於傍人亦成蠱注太抵試驗蠱毒之法令病人咳唾水中沈者是毒浮者非也或食大豆其豆脹皮脫者蠱也豆不脹皮不脫者又非

搜神記云余外婦姊夫蔣者備密得疫下靈以中靈乃密以藜荷根布席下不使知乃狂言曰食我靈者乃張小小也乃呼小小云今世故靈多用藜荷根往々驗藜荷或謂嘉草

五淋出病源候論文与此不同病源云石淋淋而出石也

正傳作砂淋王梳作砂石淋

方考曰此以火灼膀胱濁陰凝結乃煮海為塩之象也

衛生堂鑑云消渴一名食亦一名宜疾
病源云渴利
氣取論云心移寒於肺肺消肺消者飲一澀死不治
病源候論云天消渴者渴不止便多是也內消病者不

也。又以鷓鴣皮病源作置至病人卧下勿令知覺病甚者是也。否則非也。治療之法必須審而後行試而後可令人凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以為蠱尤為非也。世說閩廣深山之人專有以蠱行毒於人者若欲知其姓名以敗鼓皮煑灰米飲服方寸匕須臾自呼蠱家姓名令已上二十一字呼喚將去其病自愈又一說病者善能知元中毒於何物之中終身不服此物其毒亦不復作雖相傳如此俱未之見謹用載之以備搜覽

諸淋

二十九

淋閉之疾其證五有氣石血膏勞是也氣淋為病小便澀常有餘瀝石淋為病華中痛尿不得卒出膏淋為病尿似膏出勞淋為病勞倦即發痛引氣衝血淋為病遇熱即發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也大便此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞或七情鬱結或飲食冷逐熱發散不動結于下焦小腸膀胱受之則為癃閉淋閉其所為病皆一類也又有温病後餘熱不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當以清心為先滑利次之臨證用藥更須詳審

消渴

人身之有腎由樹木之有根根腎受病先必形體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆是腎經受

衛生堂鑑云消渴一名食亦一名宜疾

病源云渴利

氣取論云心移寒於肺肺消肺消者飲一澀死不治

病源候論云天消渴者渴不止便多是也內消病者不

渴而小便多是也強中病者
莖長與盛不痿精液自出
千金云三云夫內消之為病
當由熱中所致小便多於所
令人虛極短氣
又云強中之病者莖長與盛不
交精液自出也
熱中消中見腹中論王註云
飲飲謂之熱中多食數
澀謂之消中
病源候論云消渴者由少腹
五石諸丸散石勢結於腎中使
人下焦虛熱及至年衣血氣減
少不復能制於石及勢獨成則
為之燥故引水而不小便也其
變多矣
三因云消腎屬腎盛壯之時不
自謹惜快縱慾極意房中
長腎衰後服丹石真氣既喪
石氣孤立虛口乾焦精溢自
澀不飲而利遂云腎實則消不
渴而小便自利名曰消腎亦曰
內消
又云渴人病愈須預防癆瘵
疽

病由壯盛之時不自保養快情恣慾飲酒無度食
燻及丹石等藥遂使腎水枯竭心火燔熾三焦猛烈
五藏乾燥由是渴利生焉經所載有消渴內消強
中三證消渴者多渴而利內消者由熱中所作小便
多於所進飲食而反不渴虛極短氣強中者虛陽強
大不交而精氣自泄大槩消渴之疾上盛下虛心脉
多浮腎脉必弱故經云脉洪大陰不足陽有餘則為
熱中即消中也又云腎實則消而不渴小便自利名
曰消腎即內消也其治宜抑損心火攝養腎水消渴
之人津液枯竭服劑過多防發癰疽之疾尤忌房
事共飲酒鹹食實麪之物切不可用金石之藥臨證

慎之

赤白濁

二十一

人之五藏六府俱各有精然腎為藏精之府而聽命
於心貴於水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不
節嗜慾過度水火不交精元失守由是而為赤白濁
之患赤濁者心虛有熱多因思慮而得之白濁者腎
虛有寒過於嗜慾而得之其狀漩而如油光彩不定
漩脚澄下凝如膏糊治法當以赤白究其病源心虛
者當清心調氣腎寒者溫補下元仍須清上使水火
既濟陰陽叶和精氣自固矣凡思慮過度不特傷心
亦能病脾脾生虛熱而腎不足故土邪干水亦能令

病源虛勞小便白濁候云勞傷
於腎腎氣虛冷故也無赤濁候
內至痿論王註云白濁謂白物
流衍如精之狀男子濁油而下
女子陰器中綿々而下也馬註云
在男子為精滑在女子為白
帶張註云白濁即今之所謂帶
濁也知要云男濁女帶也
澀當作旋說文曰澀旋回泉也
旋澀也左傳定公三年夷射射
旋註云旋小使也世宣論見
厚按旋澀通不必改可也

家論云目窠微腫如卧蚕起之狀曰水
熱病論云水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在
腹者必使目下腫也
相至曰目下腫卧蚕穴
要以上四句見千金一飽要畧 湯液醪醴論云開鬼門潔淨府

史堪字載之宋人撰指南方二
卷見古今醫統乃續醫說

正傳云通身面目手足皆浮而
腫名曰水腫或腹大如鼓而面
四肢不腫者名脹滿若名鼓脹
水脹當云水與膏脹鼓脹腸
胃石瘕石水何以別之按膏
脹鼓脹聚水所致腸胃石瘕
非聚水所致
病源云不可治者有五第一唇黑
傷肝第二缺盆子傷心第三脘
口傷脾第四足下平滿傷胃第五
背脊痛肺此五傷心不可治之症
全覆要男七四云氣分心下堅大如
盤邊如旋杯水飲所作不類鈔方
云熱腫症年少血熱主瘡變成腫
疾

久便下渾濁史載之云夏則土燥而水濁冬則土堅
而水清醫者多峻補其疾愈甚只宜以平和之藥療之
水火既濟脾土自堅其流清矣

水腫 三十二

歧伯所謂水腫有膚脹鼓脹腸胃石瘕者是也名雖
不一皆聚水所致故人身之脾屬土五行論之雖曰
剋制腎水然非土則又不能防其泛濫水腫之疾究
其所因皆由脾土有虧不能防制以到腎水浸漬脾
土凝而不流遂成此疾其為證也發見之初畏裏微
腫有若胃蠱纒起之狀微而至大以手按之則隨手
而起如畏水其內上則喘急咳嗽下則足膝胛腫面

目腫浮外腎或腫小便不利治瘵之法當辨其陰陽
脈證若陰水為病者脈來沈遲色多青白不煩不渴
小便澀少而清大腑多泄陽水為病者脈來沈數色
多黃赤或煩或渴小便赤澀太腑多秘腰已上腫者
宜發汗腰已下腫者宜利小便然後實其脾土土盛
自能攝養腎水其腫自消虛弱者又當溫補下元尤
宜節飲食絕生冷戒房事否則愈而復作凡腫證甚
者肌肉崩潰足脛流水又若唇黑鉢盆平臍凸背平
足平五者皆足五臟有損非可療之病又有內挾七
情之氣停滯涎飲腹滿脇脹名為氣分及少血熱生
瘡變為腫痛名為熱腫又當隨證施以治不可一塗

史方大成論

而取要知此證脈浮大者生沈細者死臨證施治宜詳審焉

脹滿 三十三

脹滿之疾古方以為鼓脹穀脹是也雖見之方治而其論自二因嚴氏始詳大抵脹滿之證多是脾胃素弱或病後失調外為風寒暑濕之氣所侵內為憂思七情之氣所傷及過飧生冷飲漿之類并傷脾胃以致五藏傳熱陰陽之氣不得升降痰飲結聚中焦遂成脹滿之疾其為證也或腸鳴氣走漉漉有聲或兩脇腰背痛連上下或頭痛嘔逆曾滿不食大小便為之不利其脈浮者易治脈虛小者為難至如積聚之

鼓脹出腹中論太素作穀脹清世至善云急氣滿腹不安胃微腫此草腹脹因內傷七情所致四肢浮腫大身重此及腹脹因外感風濕所致

入門云草腹腫大而四肢極瘦者名蜘蛛蠱要訣云俗謂膨脹又謂之蜘蛛病格致餘論云名蠱者若虫侵蝕有蠱之義要訣云蠱与鼓同非蠱蠱之虫蠱也

證亦由腫脹而始又當以脈證辨之從五積治法更有水疽水氣脚氣及婦人血膨皆能令人脹滿又當各以類求之

積聚 三十四

五積六聚者五藏六府之有所積聚其為病也諸書所載皆以內為喜怒憂思七情之氣剋制五藏結而不散乃成積聚之證故憂傷肺者以所勝傳之肝遇真則脾土旺傳尅不行故成肝積名曰肥氣其狀在左脇下大如覆杯似有頭足診其脈弦而細其色青兩脇下痛引小腹男子為積疝女子為瘕聚失志傷腎者以所勝傳心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心

五積之論本于五十六難

百病始生者云其者陽明之
經則挾膈而居飽食則益
大饑則益小

積名曰伏梁其狀起於臍上大如臂猶梁之橫架於
膈間診其脉沈細而沉也其色赤腹熱心煩面赤
咽乾令人食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所勝傳
脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名曰痞氣其
狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診其脉浮大而張
其色黃遇飢則減遇飽則見腹常滿而足腫兼以嘔
泄久則肉削令又四肢不取甚傷心者以所勝傳肺
遇春則肝木旺傳尅不行故成肺積名曰息貫其狀
覆在右脇下大如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其
色白氣逆背痛目喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如
鼠緣思傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳尅不

百病始生者云其者於肺
在膈後者饑則積見飽
則積不見

行故成腎積名曰奔豚其狀發於小腹或湊心上下
下無時有若奔豚之狀診其脉沈而急其色黑飢則
見飽則減小腹裏急腰痛骨冷眼昏口乾久則令人
骨疼少氣到如六聚之在六府其痛上下亦無常處
在上則格在下則脹旁攻兩脇如有塊塊易於轉動
此其與五積為異耳雖曰氣之積聚而成此證余村
度之必是因氣結聚痰飲或是積聚之物而後能堅
硬如此發萌之初早能辨其脉證投以藥餌或以導
引之法云云庶幾若其見形於皮膚之下藥入腸胃
熏蒸之所不及誠為難治之證凡積聚之脉實弦者
生沈小者死

病源云宿食不消由藏氣虛弱寒氣在於脾胃之商故使穀不化也宿穀未消新穀又入脾胃既弱故不能磨之則經宿而不消也

宿食

三十五

人之有身藉五穀以生故胃以納之脾以化之脾胃喜暖不宜以生冷傷之體虛者不善調養飢飽失時或過飧飲食并一切生冷之物脾胃怯弱不能消化傳畜胃脘遂成宿滯輕則吞酸嘔惡胃滿噎噎或泄或利其臭如抱壞雞子或米穀不化甚則積聚結而為癥瘕之病治之須究其源又須量人之氣體虛實病證淺深投以藥餌病之淺者則消化之甚者必須推利而後調補脾胃或有因挾寒暑之氣而泄者又當以脉證辨而料理

自汗

三十六

此書陰虛陽虛共為自汗汗以自汗為陽虛盜汗為陰虛

高勅良方云盜汗如盜竊之盜竊人自而潛出行於陰也丹溪云盜汗屬血虛陰虛乃陽虛蒸陰分而液出者為盜汗故陰虛陽虛必盜汗也

活人書云但熱者虛煩也諸虛煩熱身傷寒相似但不可惡寒身不疼痛故知非傷寒不可發汗

心之所藏在内者為血發於外者為汗蓋汗乃心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗此固陰陽偏勝所致又有傷風中暑病濕兼以驚怖房室勞極歷節腸癰痰飲產厚等病亦能令人自汗如睡中不覺汗出者是名盜汗亦心虛所致其脉多微而瀦濡而虛治之宜飲心氣益腎水使陰陽調和水火外降其汗自止自汗之證若兼以他病又當各類求之

虛煩

三十七

虛煩之疾非止一端究其大槩多是體虛者攝養有

太慈論云上氣不足下氣有餘
腸胃實而心肺虛則言
衛留於下久之不以時上致善
忘也

平榮衛不調使陰陽二氣有所偏勝或陰虛而陽盛
或陰盛而陽虛素問云陽虛則外寒陰虛則內熱陽
盛則外熱陰盛則內寒此固不易之論而今虛煩之
病多是陰虛生內熱所致如虛勞之人腎水有虧心
火內蒸其煩必躁吐瀉之後津液枯竭煩而有渴惟
傷寒及大病後虛煩之證却無霍亂臨病之際又宜
審之治法宜用以平和之藥清心實下未可峻用補
藥又若婦人產後去血過多虛煩發熱又當各以類
求

健忘

痛ヨリ物ヲスレラトシス
三十八

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證皆由憂思過度

損其心胞以致神舍不清遇事多忘然過思傷脾亦
能令人健忘治之須兼理心脾神疑意定其證自除

癩癩

三十九

癩癩之疾諸方所載並作一證治之愚謂癩與癩難
以二既而論故癩者全歸於心癩者歸乎五臟所謂
癩者神不守舍往言妄語如有所見動經年歲不得
即愈若心經有損是為真病如心經畜熱則當清心
除熱如痰迷心竅使然又當下痰而寧其心志婦人
因血氣迷心或因產後惡露上衝而語言錯亂神志
不守者各當隨其證治所謂五癩者馬癩羊癩雞癩
猪癩牛癩是也其為證也卒然之際旋暈顛倒口眼

癩癩之疾諸方所載並作一證治之

三十九

五癩千金方小兒直訣醫聖元
我等所載与此大同小異
丹溪纂要云癩在大率屬
痰手驚不必分五等
奇病論云人生而有病癩疾者
病名曰胎癩此得之在母腹中時
其母有所大驚驚氣上下精氣
并居故令子氣為癩疾也今
按諸家以顛癩通用而言詳
之顛疾即頂顛之病以上氣
載服之類言之為癩癩者恐
非
三因方云方雖出胎但曰腸癩
氣癩水癩卵脹殊不別其所
因如腸癩則因房室過度元
腸虛冷腸邊管系不收墜入
癩中上下無定謂之腸癩病
者久者憂思恐怒兼并墜腸
氣下墜陰癩腫脹急痛名曰氣癩屬內所因病者久坐冷濕濕氣下
無節及跨馬坐車致卵核腫脹交偏有大小牛無常名曰卵脹亦屬內所因病者小兒生來便如此者乃宿疾也卵脹腸癩皆難治氣
癩水癩治之易愈又寒者下注入行癩中名為狐疝小兒癩病世人用此並以癩病為知矣不審之甚婦人陰門挺出亦癩病多者不
何有如此者

相引手足搐搦背脊強直口吐涎沫食頃乃甦原其
所因五臟之間或為七情之氣鬱結或為六淫之邪
氣所傷閉塞諸經一時痰涎壅併心膈致有此證馬
癩作馬嘶者應乎心羊癩作羊叫者應乎脾雞癩作
雞聲者應乎胃猪癩作猪叫者應乎腎牛癩作牛吼
者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施
以治法大抵當以祛痰順氣為先然後辨其有無風
寒暑濕之氣方可補其五藏又有在母腹中受驚及
幼小時有所感觸而成此證又當辨之

陰癩

陰癩之證其種有四一曰腸癩二曰氣癩三曰外腎
浮腫四曰水癩是也究其所因皆是腎經虛寒或為

勞役所傷或為風濕之氣所侵結而不散久則腎氣
虛憊而成此證外腎腫脹者偏有小大或堅硬如石
或臍腹絞痛甚則膏囊腫脹成瘡時出黃水病而至
此未易治也腸癩亦然惟氣癩水癩開元冬之可愈
又有小兒自生以來外腎偏墜者此又宿疾不必醫
療可也

癩冷

人之一身貴乎陰陽外降平和無偏若有偏勝是即
為病癩冷之證皆以人身真陽耗散脾胃虛弱加以
食飲冷物愈傷其脾腎癩結其冷於藏府不散以致

手足厥逆畏冷憎寒飲食不化嘔吐涎沫或大腑洞泄或小便頻數其為證也充多治之須暖下元兼理脾胃若又有脾虛而畏寒者令人咳嗽又當於咳嗽門求之

積熱

四十二

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固有體氣素實其時感觸熱毒之氣或鬱積藏府之間或在心肺之間令人口苦咽乾涎唾稠粘眼溢多淚口舌生瘡大小便秘結又有陰盛血衰已上四字濟生方作陰血既衰三焦已燥服餌酒炙之物并丹石之藥愈助其熱結滯於內亦能令人變生諸證治之須詳其脉證若在心膈者清之

病源云吐血有三種一曰丹二曰肺三曰傷胃內血出也血雖血但不從鼻孔出或去數升乃至耐是也肺疽者言飲酒之後毒滿使吐血後有一合二合或半升外見也傷胃者是飲食大飽之後胃內不能消化云色鮮正赤是也今節思之證治準此云若血如紅縷在痰中飲而出者比肺絡受熱傷之血也其病難治丹毒至察云痰中見血或一點之小絲之細語其勢若無可畏而病根深此血非胃口之血也乃從肺藏中來肺急虛火所逼血從痰而出故也其所以少者何也蓋肺藏以氣為主本多氣而少血是以所出者亦少也肺藏之血本少不通而出之則肺以枯而無以領身之氣矣所害不亦大乎

結于藏府者蕩滌之更量人氣體虛實輕重用藥

吐血

四十三 附咳血衄血

人身之血猶水行地中百川皆理則無雍決之患下身之間榮衛失調七情四氣相于氣血逆亂然後變生吐血咳血諸證夫血之妄行固由積熱所致然其證多端難以一既而論有因飲食過飽負重傷胃而吐者有思慮傷心并積熱而吐血衄血者有勞傷心肺又為七情所于而咳血吐血者心主血肝藏之而脾為之統過思傷脾亦能令人吐血治之須究其因傷胃者調胃安血勞心者補益其心志熱則清之氣鬱則順之傷脾則安之吐血之脉宜沈細不喜浮數

吐而不咳者易治。唾中帶紅線者難醫。為其有所損故也。病之淺者。惟有早灸膏肓而已。致若肺生疽瘡。從高墜下。一應傷折。皆能吐血。傷寒汗後不解。鬱結經絡。隨氣湧泄。吐血衄血。又當從各類求之。

下血

四十四

人之滋養一身。惟氣與血。血為榮氣。為衛榮行脈中。衛行脈外。故心主血。肝藏之。而脾為之統。貴於氣順。則血調。若內因七情。并酒食所傷。外為四氣相干。則血氣逆亂。榮衛失度。皆能令人下血。若風入腸胃者。其脈浮。下血必在糞前。是名近血。停積于大腸者。其脈沈。滯血在糞後。又名遠血。藏寒者。其脈沈微。下血

古今醫鑑云。夫腸澼者。大便下血也。

金匱要略云。先便後血者。此遠血也。先血後便者。此近血也。因春云。腸凡下血者。必在糞前。名近血。藏毒下血者。必在糞後。名遠血。

無痛積熱者。其脈洪數。純下鮮血。甚則兼痛。傷濕者。脈沈而遲。下血如豆汁。又有因氣鬱結。酒食過度。并過食炙膾。因毒生蠱。亦能令人下血。又當以五藏所傷。辨其證治。風濕則祛之。寒則溫之。熱則清之。停滯則疎滌之。氣則調之。有毒者。解利之。下血之證。非止一端。大槩血得熱而行。遇涼而止。用藥當審之。

痔漏

四十五

痔之疾五種。牡痔。腸痔。血痔。牡痔。脈痔。是也。究其所因。皆是素蘊熱毒。或過食燒炙新酒。久座。血脈不流。或因七情之氣。鬱結乎藏府之間。其毒不能消散。發而為痔。或藏於肝門之內。或突出於外。大者如蓮花

三因云。至白腸澼為痔。如大澤中。有小山突出為痔。凡人於九竅中。但有小肉突起。皆曰痔。不特於肝門。生者名之。亦有鼻痔。眼痔。牙痔等。病源候論云。肛邊生鼠乳。出在外者。時時出膿。血者。牡痔也。肛邊腫核。痛癢寒熱。而血出者。腸痔也。因便而精血隨出者。血痔也。肛邊腫生瘡。而出血者。牝痔也。肛邊生瘡。而復瘡出血者。脈痔也。

明醫雜著論屈伸之失察可考

病源云心脾有接勢氣隨脈衝於手足血脈脹起變生如舌之狀在於舌本之下謂之重舌

又云懸癰為音聲之關也病府有依勢上衝於喉咽熱氣乘於懸癰或長或腫張介實云懸癰俗謂之小舌

醫學入門所謂一同名異病

張氏通云夫青盲者瞳神不大小無缺無損仔細視之好眼一般只是自翳不見方為比證若瞳神有何色即是障障非青七日也

約為遺是也治之宜補後下元清心寡欲又有產厚不順致傷膀胱及小兒胞冷俱能令人遺尿失禁又宜隨證施治

咽唯 四十八

咽唯者為一身之總要與胃相接呼吸之所從出若胃膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽之病喉內生瘡或狀如肉腐為腫為痛窒塞不通吐不利臨病須詳審其證施以治法

眼目 四十九

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失明者四氣七情之為害也大抵眼目為五藏之精華一身之至要故五藏分五輪八卦分八廓五輪者肝屬木曰風輪在眼為烏睛心屬火曰血輪在眼為二背脾屬土曰肉輪在眼為上下胞肺屬金曰氣輪在眼為白睛腎屬水曰水輪在眼為瞳子至若八廓無位有名騰之府為天廓膀胱之府為地廓命門之府為水廓小腸之府為火廓腎之府為風廓脾胃之府為雷廓大腸之府為山廓二焦之府為澤廓此雖

眼目之本根而又藉血為之包絡五藏或蘊積風熱
或有上情之氣鬱結不散上致眼目各隨五藏所屬
而見或腫而痛羞澁多淚或生障膜昏暗失明其證十
十有二治之須究其所因風則驅散之熱則清涼之
氣結則調順之切不可輕用針力點割偶得其愈出
乎猝燒潰或不然為終身之害又且不可過用涼劑
恐冰其血脉凝而不流亦成痼疾當量入老少氣體
虛實用藥又有腎虛者亦能令人眼目無光或生冷
翳止當補煖下元益其腎水北方之人患眼最多皆
是日昏風沙夜則熱坑二氣交蒸使然治之多用涼
藥北方稟受與南方不同故也疹痘之後毒氣鬱於

心肝二經不能自已發於眼目以于瞳人者素無治
法

耳

五十

簡便方云底耳腫痛汁永不絕又千金方經驗方三因方
併有治底耳之方外科全書作耳底抄髮魚頭

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精氣上
通聞五音而聽矣若疲勞過度精氣先虛於是乎風
寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂致聾聵耳
鳴熱壅加之出血出膿則成聾耳底耳之患候其顯
頰色黑者知其耳聾也亦有手少陽之脉動厥而聾
者耳內輝輝燁燁也手太陽脉動厥而聾者耳內氣
滿也太抵氣厥耳聾尚易治精脫耳聾不易愈諸證
既殊治各有法

夫鼻者肺之候職欲常和則吸引香臭若亡情內
 鬱六淫外傷飲食勞役致鼻氣不得宣調清道壅塞
 其為病如為衄鼻血之事為癰為息肉水鼻之事為瘡瘍水鼻之事為清涕水鼻之事為至塞
 不通為濁膿或不聞香臭此皆肺藏不調邪氣鬱積
 於鼻清道壅塞而然也治之之法寒則溫之熱則清
 之塞則散之無越於斯但時氣鼻衄不可遽止如出
 三外已上恐多者方可斷之活人書所謂衄血者乃
 解蓋陽氣重故也此又不可不知

口唇

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也蓋味

入口藏于胃脾乃運化津液以養五藏五藏之氣偏
 勝由是諸疾生焉且鹹則為寒酸則停滯澁則因燥
 淡則由虛熱則從苦從甘也口臭者乃府藏脾腐之
 不同蘊積於胃膈之間而生熱衝發於口也口瘡者
 脾氣凝滯風熱之而然至於唇者亦脾所主經合於
 胃脾胃受邪則唇為之病蓋風勝則唇動寒勝則唇
 揭燥勝則唇乾熱勝則唇裂氣鬱則生瘡白舌則滿
 濟生方而無色治法內則當理其脾外則當敷以藥
 無不效矣

牙齒

齒乃骨之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門也精氣

強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明大腸之脉入於齒灌注於牙倘風寒壅熱之氣鬱滯心胃衝發於口則齒為之病矣輕則宜露斷頭浮腫甚則為疔蠱齩脫之證也亦有腎氣虛壅齒痛宜露當以補腎藥以治之

舌

五十四

經曰心氣通乎舌舌和則知五味矣蓋舌者脾脉之所通心氣之所主和則知味資於脾而榮於身者也二藏不和風寒中之則舌強而不能言壅熱攻之則舌腫而不得語更有重舌木舌舌胎出血等證皆由心脾虛風熱所乘而然矣

五藏内外所因證治

五十五

人身之有形於外者必有諸內故五藏之受病於內而發於外者必見之於眼耳鼻舌口牙之間心經蘊熱則口舌生瘡唇口裂拆脾與胃相通故受熱則噎氣鼻穢腎受冷則耳不能聽或兼風則牙痛頰腫肺受風邪則皮毛瘙痒積毒則發為癰疽肝受病則目不能視髮乃血之餘焦枯者血不足也此皆病在內而應乎外也凡有其證必須考其所自來辨其冷熱虛實治之

癰疽瘡癤

五十六

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者為熱虛痒

者為寒。經云：諸瘡痛癢皆生於心，以心主血而行氣。氣血凝滯而為癰疽瘡癤。開其一寸以上，曰癰疽。一寸以下，曰瘡癤。諸瘡之中，惟背疽不瘡最為急證。其初發也，使身體或先熱而後惡寒，或先寒而後痛。若其不痛，最為惡證。且如背疽始生，如黍粟粒，大纔有覺時，便用艾於痛處灸之，痛則灸至痒痒則灸至痛，使毒氣隨火而散。若失之於初瘡勢已成，又當蜜其虛實寒熱。熱實則清之，虛寒則溫之，得毒消膿潰方為可治之證。瘡者必發於手足之間，生黃泡，其中或紫黑色，有一條如紅線直上，倉卒之際，急宜以針於紅線所至之處刺出毒血，然後以蟾酥乳香膏等於

正瘡上塗之針時，以病者知痛出血為好。否則紅線入腹攻心，必致危困。至若癰癧頸疽，脈癰之類，皆毒氣鬱積於內發而為此。治之皆須解毒潰膿。若氣血弱者，又須生之。此一定之法。瘡癤疥癬之類，隨其藏府，所受冷熱調之。所貴氣血宜流，自失其痛痒矣。如脚外癩瘡，久年不愈者，多是腎水流失。又有脚水潰，溢治各有方，隨證選擇。

瘡疥

五十七

瘡疥之為病，雖苦不害人。然而至難可者多矣。諸痛痒癢皆屬於心，多由心氣鬱滯。或飲食不節，毒蘊於腸胃，發見於皮膚。古方所謂馬疥、水疥、乾疥、濕疥、今

之所謂熱瘡冷瘡惡瘡反花毒瘡種類不一生於手足乃至遍體或痒或痛或腫或癢或腫或皮肉隱隱或拔之凸起或痞癰或膿水浸淫治之內則當理心血祛散風熱外則敷洗理無不愈

瘰癧

五十八

夫瘰癧之病即九漏是也古方所載名狀大槩不一。難以詳述及其生也。多結於項腋之間。累累大小無定。發作寒熱。膿水潰漏。其根在臧府。蓋肝主狼漏。胃主鼠漏。大腸主蠅漏。脾主蜂漏。肺主蚘漏。心主蟻漏。膽主浮蛆漏。腎主瘰癧漏。小腸主轉脈漏。原其所因。多因寒暑不調。或由飲食乖節。遂致血氣壅

結而成也。巢氏所載。決其生死。反其目以視之。其中有赤脉。從上下貫瞳字。見一脉。下歲死。見二脉。半下歲半死。見三脉。二歲死。見四脉。半二歲半死。見五脉。三歲死。赤脉不下貫瞳字。可治。二因云。有是說。驗之少有是證。理宜然。

折傷

五十九

折傷者。謂其有所傷於身體者也。或為刀斧所及。或墜墮陰地。打撲身體。皆能使血出不止。又恐瘀血停積于臧府。結而不散。去之不早。恐有入腹攻心之患。治療之法。須外用敷貼之藥。散其血。止其痛。內則用花蕊石散之類。化利瘀血。然後敷調。理生肌。或因

折傷而停鬱其氣又當順之或因湯火所傷并具二方以備搜討。

急救諸方

六十

救自縊法凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷上下安被卧之以一人用脚踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿使縱緩一人以手據按背上數上數摩動之一人摩拊臂脰屈伸之若已強直但漸屈之并按其腹如此一時頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按不住須臾以少桂湯或清粥灌令喉潤漸漸能嚥乃止更令兩人以管吹其兩耳此法最好無不活者自且至昏雖冷亦可救暮至且陰氣盛為難又法緊用

兩手掩其口勿令透氣兩時氣急則活。

經驗方救凍死治

四肢直口禁只有微氣者用大

盆炒灰令煖以囊盛慰心止冷即換之日開氣出然後以粥清稍稍進之若不溫其心便將火灸則冷氣與火爭必死孫真人救落水死急解去死人衣帶艾灸腹中即活。

經驗方救溺水法

凡人溺水者救上岸即將牛

頭却令濕水之人將肚橫覆在牛背上兩邊用人扶策徐徐牽牛而行以出腹內之水如醒即以蘇合香圓之類或老薑擦穿若無牛以活人於長板橋上仰卧却令濕水人如前法將肚相抵活人身上取出即

活

婦人調經衆疾論

六十一

夫女子十四則月水行，男子十六則陽精溢，此皆合乎陰陽之數，各及其時，故男子之精氣宜盛，女子之月水宜調。調經之道，貴乎純其氣以行其血。血盛氣衰，是謂之從；從則百病不生，孕育無損矣。且婦人之病，四時所感，六淫七情，所傷悉與男子治法一同。惟胎前產後七癥八瘕，崩漏帶下之證，為異，故別貯方，究其所因，多由月水不調，變生諸證。大槩婦人之疾，以經候如期為安，或有愆期，當審其冷熱虛實而調之。先期而行者，血熱故也，法當清之；過期而行者，血

寒故也。法當溫之。然又不可不察，其有無外邪為之寒熱，而後投藥。且經行之際，與產後一般，將理失宜，為病不淺。若被驚則血氣錯亂，經脈斬然不行，逆於上則從鼻口中出，逆於身則為血分勞瘵之疾。若其時勞力太過，則生虛熱，變為疼痛之根。若恚怒則氣逆，則血逆，逆於腰腿心腹背脇之間。遇經行時則痛，而重者過期又安，若怒極而傷於肝，則又有眼暈嘔吐之證。加之經脈滲漏於其間，遂成癆瘵淋瀝不止。凡此之時，中風則病，風感冷則病，冷久而不治，崩漏帶下，七癥八瘕，可立而待。若能治病於未然，當以調經為先，故首論之。各備諸方，依次于後。

經行之時

血分勞瘵

聚

本書袖珍方無此論以醫書左
補入之

孕育 六十二

生育之道陰陽二氣交感而成胎若陰血先至陽精
後衝血開畏精陽內陰外陰抱陽胎而男形成矣若
陽精先入陰血後參精開畏血陰內陽外陽抱陰胎
而女形成矣又曰婦人月信經行月水初止一日二日五日及
男女生命旺相陽日陽時交合則有字多男若二日
四日六日又值男女生命休囚死絕陰日陰時交合
有字多女過此之外皆不成胎又有所謂轉女成男
法女子但懷娠始三月名曰始胎血脉不流象形而
變是時男女未定故令於未滿三月間服藥方術轉
令生男也

本書袖珍無此論以醫書左
補入之

胎前

人之夫婦猶天地也天地之道陰陽和而萬物生焉
夫婦之道陰陽和而男女生焉故婦人先須調其經
而百病不生百病不生而成孕育然猶當知氣盛血
衰則無孕血盛氣衰乃有孕須以抑氣生血為先右
有脛腫則服安胎順氣之劑及善將理以候分免如
胎前產後變生諸證皆由不善調攝所致茲詳具各
方于後臨病之際又當對證求藥若外感四氣內傷
七情以成諸疾治法則與男子無異當於各類求之
但胎前治病損動胎氣之藥尤當避忌

產後

六十四

醫方大成論

凡婦人生產畢且令飲童子小便一或不得便則且宜閉目而坐須臾可扶上床仰臥宜立膝高倚枕頭厚鋪茵褥使無賊風吹著兼時時令人以軟物從心髀至臍正使惡露不滯如此者兩三日常令產婦聞醋炭氣或燒乾漆煙若無乾漆以破舊漆器燒之以防血逆迷運之患分免之後須臾且食白粥一味不可令大飽逐日漸增之仍時與童子小便一或飲之或童子小便以好酒和半瓊溫服三日過後方可進醇酒并些鹽味及喫爛猪蹄肉或雌雞亦不可太過若纒產便與酒恐產母藏府方虛不禁酒力必引血迸入四肢致生諸證或熱酒入腹致昏悶况不善

飲者乎纒產食肉太早緣藏府方虛恐成泄瀉或變積滯亦不可喜怒憂思動力太早恣食生冷及不避風寒或冷水洗濯當時雖未覺大損滿月之後致病百端或成產後諸疾不可屢羸失於將補便成大患終身悔而不及其產後倘有諸證不論巨細并有藥可療

小兒論

六十五小兒

古諺有云寧醫十男莫醫一婦人寧醫十婦人莫醫

蓋小兒初生受胎氣之厚者疾病自少稟賦怯弱者又藉藥力以扶植元氣何況養護不謹或受驚觸或飲食過度衝冒寒暑以致變生諸證調治之法又須察脉觀證審之而後投以藥餌略備數方于後

臍風撮口

六十六以下至感冒四氣六條

小兒初生。七日內忽患臍風撮口。十無一活。坐視其斃。良可憫也。有一法極驗。世罕有知者。凡患此證。兒齒齲上齒齲同齒根肉也有小泡子。如粟米狀。以溫水蘸熟烏畏。手指輕輕擦破。即口開便安。不用服藥。

口瘡重舌

六十七

小兒夜啼。要飲乳。若口到乳上。即啼而不乳者。必身額微熱。急取燈照口。若無瘡。舌必腫也。隨證施治。

夜啼客忤

六十八

夫小兒胎熱。則心躁而喜夜啼。或腹熱。啼時有汗。而身仰。或口舌瘡腫。不能吮乳。故夜啼不止也。客忤者。

見生人氣忤犯而啼也。

急慢驚風

六十九

驚風有陰陽二證。身熱面赤。而發搐搦。上視牙關緊硬者。陽證也。因吐瀉或只吐不瀉。日漸困。面色白。脾虛或冷。而發驚。不甚搐搦。微微目上視。手足微動者。陰證也。陽證急驚風。用涼藥。陰證慢驚風。用溫藥。不可一槩作驚風治也。又有二證。欲發瘡疹。先身熱。或或發搐搦。此非驚風。當且解散。

胎熱胎寒

七十

凡小兒胎中受熱。生下則多驚啼。身熱。或大小便不通。胎中受寒。生下則身青體冷。或腹痛。盤腸。內中煩。

察其候而治之。

感冒四氣

七十一

凡小兒之病與大人不殊惟臍風夜啼重舌變蒸客
忤驚風解顛疳病數證大人無之其如感冒四氣傷
風傷寒斑瘡瀉痢嘔吐等證則一但藥劑大小輕重
之不同耳諸方前已類編可披而得是。

疹痘

七十一

夫小兒痲疹始之證必先見面燥腮赤目胞赤呵欠
煩悶乍涼乍熱咳嗽嚏噴足稍冷多睡驚並瘡疹之
證或生膿胞或生小紅痲或生隱疹此三等不同蓋
諸證皆太陽寒水起右腎之下前敷左腎足太陽膀胱

脫寒水夾脊逆流上頭下額逆手太陽丙火不得傳
道逆於面是壬癸寒水逆尅丙丁熱火故也小兒瘡
疹之由皆始生之時啼聲一發口中所含惡血隨吸
而下還於右腎包絡之胞中其瘡之發下焦相火熾
也三等之痲皆出於足太陽寒水之經外為大寒內
為三火交攻化血肉為膿寒為發寒邪可令內瀉三
火又令濕氣上歸本位二服痲疹即愈已後無一二
番痲出之患損生命者矣。

醫方大成論終

五月二日終

安永九年
子三
月廿
日
...

正保四丁亥初夏重新刊行

...

