

能醫人者多矣

能醫人者多矣能使入皆能醫人不多也蓋以醫
醫人有限以醫教人無窮

施桂堂察病證有書曰指南考本草有書曰辨
異而續易簡又有方有論 桂堂之心使入

知有此書此方此論也不特自能醫人且欲人
莫不能醫人脉录录輩曰秘方曰家藏方小醫

自私靳不示人心之廣狹蓋可見
淳祐丙午正月中澣澄齋趙崇質書

七月既望禱雨獲應翌日皂史逾詩筒來晚

視之乃 峴山施君為善兩作也語意健健有
宰官尋痛聲之句其知予憂民之憂者歟越數
日又以良類醫書出示議論可觀非儒而醫不
能也予未嘗學醫未嘗無活人之心為邑于斯
每訪民間疾苦思有以起其危日夜慄々用藥
不同而用心同其相與勉之

淳祐乙巳良月冀邱趙 與談書

察病指南序

醫之為學自神聖工巧之外無餘說今人往往
遺其三而主其一者何切而知之謂之巧也
然亦曷嘗真見其所謂巧者特竊是名以欺世
耳間有以活人自任者又弊於醫書之委壓惑
於議論之紛紜無所折衷每得其粗而不得其
精余自弱冠有志於此常即此與舉業並攻迨
夫年將知命謝絕場屋盡屏科自之累專心醫
道取靈樞素問太素甲乙難經及諸家方書脈
書參考互觀求其言之明白易曉余嘗用之而

驗者分門纂類哀為一集名曰察病指南其間
如定四季六臟乎脉與夫七表八裏之主病分
見於兩手三部者亦本於聖賢之遺論特推而
廣之觸類而補之其他言之未甚昭著者則附
以己意發明之蓋將以貽諸子孫非敢求人之
知也年來疫癘盛行病者不幸而招醫多見以
陽病服丹附者悉殞於非命豈惟不知脉併於
證而不知吁何慘哉或者不察乃曰吾取醫之
運耳奚暇問其學之精否殊不知恃運以言醫
雖幸而或中而所喪亦多求其萬舉萬全者難

矣此余所以不敢自私欲錢粹以廣其傳庶幾
與同志者共云

淳祐改元九月立冬後四日永嘉施發政卿序
兼發賣續易簡方論

察病指南目錄

卷上

十二經總括

三部九候

四季脉名

定四季六藏平脉

診五藏賊邪脉

下指輕重法

診六腑平脉法

診五藏脉訣

觀人形性脉法

診三部脉法

左右三部六候

診五藏四季常脉

定四季相尅脉

診四時虛實脉歌

診五藏動脉法

脉息大數

男女反脉

察平人損至脉法

診暴病脉法

診崇脉法

診病内外法

診癥病脉法

診候約法

辨雜病脉吐汗温利可否法

人迎氣口脉

辨三因

定生死訣

下指躡密法

卷中

辨七表八裏九道七死脉

診七表相承病法

卷下

審諸病生死脉法

診太衝衝陽脉

論病之本

察雜病生死證

五藏虛實外候

臟腑病外候

診婦人病脉生死訣

辨胎脉

外候胎法

妊娠雜病生死外候

產難外候

診小兒雜病脉法

辨小兒生死脉

小兒死證一十五候歌

看小兒兎口訣

聽聲驗病訣

察五藏色知生死訣

攻味知病法

原夢

察病指南目錄終

察病指南卷之上

十二經總括

左手寸口手少陰心藏部為帝王主之官屬木
 雀南方丙丁君火主血脉及暑外候在舌其
 神神其志喜其聲笑其色赤其息焦其
 味苦其液汗其音徵其卦離其數七此成數
 數其變動為憂其府手太陽小腸其積伏梁
 如臂連臍

左手關上足厥陰肝臟部為尚書軍之官屬青
 龍東方甲乙木主藏血及筋爪風外候在目
 其神魂其志怒其聲呼其色青其息臊其味

酸其液泣其音角其卦震其數八此成數也其生數三
其變動為握其府足少陽膽其積肥氣若杯
覆左脇邊

左手尺內足少陰腎藏部為列女云作官屬玄
武北方壬癸水主藏精及骨髓齒水濕寒外
候在耳其神志其志恐其聲呻其色黑其臭
腐其味鹹其液唾其音羽其卦坎其數六此
生數也其其變動為慄其府足太陽膀胱其支
脈曰巨陽其積賁脈在臍下

右手寸口手太陰肺藏部為將軍云相屬白
虎西方庚辛金主藏氣又皮毛燥云外候

在鼻其神魄其志憂其聲哭其色白其臭腥
其味辛其液涕其音商其卦兌其數九此成
數也其變動為咳其府手陽明大腸其積息
賁在右脇邊

右手關上足太陰脾藏部為大夫云倉屬勾
陳中央戊己土主藏智肌肉勞倦濕外候在
唇口其神意其志思其聲歌其色黃其臭香
其味甘其液涎其音宮其卦坤其數五此生
數也其變動為噦其府足陽明胃其積痞氣在胃
管覆大如盤

右手尺內手厥陰命門部屬相火一名神門一

名手心主一名心包絡主藏心與腎同氣男子以藏精女子以繫胞其府手少陽二焦十焦其卦乾中焦其卦艮下焦其卦巽

診三部脉法

寸部法天主上焦診自頭以下至心病也
關部法人主中焦診自心以下至臍病也
尺部法地主下焦診自臍以下至足病也

三部九候

三部者上中下即寸關尺也每部三候各自分
天入地

上部天以候頭角上部人以候耳目上部地以

候口齒

中部天以候肺中部人以候心中部地以候胃
中

下部天以候肝下部人以候脾胃下部地以候

腎九候雖有數說不如此說
易曉今亦難用姑存之

王子亨云一位有三候浮取之屬陽沈取之屬

陰中得之為胃氣故無胃氣則死

左右三部六候

左寸外以候心內以候膻中其穴在兩乳間

左關外以候肝內以候膈中

左尺外以候腎內以候腹中腹屬下焦右寸

右寸外以候肺內以候胃中三焦之所主也
右關外以候脾內以候胃腕
右尺外以候心主內以候腰

四季脈名

春弦謂端直如弓弦也

夏洪謂來疾去遲也

秋浮謂毛之輕舉也

冬沈謂其沈也

診五藏四季常脈

春肝脈微弦而長長而軟也

夏心脈洪大而散洪大而散也

秋肺脈浮濇而短浮濇而短也

冬腎脈沈澀而滑沈澀而滑也

四季脾脈濡而長而緩濡長三月六月九月十二

月各下
十八日

秋肺脈浮濇而短

云微濇而短云輕虛以浮

冬腎脈沈澀而滑

云沈澀而短云沈澀而滑

濡而滑

定四季六臟平脈

春肝脈欲弦而長

心脈欲弦而洪浮

脾脈欲弦而緩

肺脈欲弦而微浮

腎脈欲弦而沈濇

命門脈欲弦而滑

夏心脈欲洪大而散

脾脈欲洪而遲緩

肺脈欲洪而浮濇

腎脈欲洪而沈滑

命門脈與腎同

肝脈欲洪而弦長

秋肺脉欲浮而短濇

腎脉欲微而伏

命門脉欲微而濇

肝脉欲浮而弦細

心脉欲浮而洪

脾脉欲浮而微緩

冬腎脉欲沈而滑

命門脉與腎同

肝脉欲沈而弦

心脉欲沈而洪

脾脉欲沈而緩

肺脉欲沈而濇

定四季相剋脉

春得秋脉者死於庚辛日謂金之剋木也

夏得冬脉者死於壬癸日謂水之剋火也

四季得春脉者死於甲乙日謂木之剋土也

秋得夏脉者死於丙丁日謂火之剋金也

冬得四季脉者死於戊己日謂土之剋木也

五藏相剋所不可勝者為賊邪其難治也信矣至於所可勝者為微邪雖不治而自愈

叔和脉賦乃云春得脾而不瘥冬見心而不

治夏得肺而難救秋得肝亦何疑反以微邪為可畏者何耶及觀靈樞經云木動而火明

火炎而土平土盛而金生金盛而水盈乃知叔和之說有所本試即土盛金生言之夫土

氣既旺則生金以剋木使肝藏之脉弦而緩是本脉尚存脾或侵之此所謂微邪不足慮

若本脉全無而獨見脾脉者斯足為害也餘

藏可以類推

診五臟賊邪脉

東方角木春肝木畏金遇肺金乘木木逆八月死

南方徵火夏心火畏水遇腎水乘火火逆十月死

中央宮土脾土畏木遇肝木乘土土逆二月死

西方商金秋肺金畏火遇心火乘金木逆五月死

北方羽水冬腎水畏土遇脾土乘水木逆六月死

此節前四季相剋脉也前言其所死之日此言其所死之月故兩存之

診四時虛實脉歌

春得冬脉只是虛謂春脉弦反得冬石脉是腎

之子為兼令補腎病自除若得夏脉

緣心實從前來乘肝木之母為實邪還應瀉

子自無虞瀉之子實則夏秋冬脉皆如是在前為

實後為虛春中若得四季脉不治多應病即

除四季緩脉是脾土為木之妻不勝於夫為微邪雖不治而病自愈

下指輕重法

凡診候安神靖氣界先診左手女先診右手先

將中指揣得關位却以第二指著寸部令微

骨漸徐舉指關尺部皆然此先重而後輕也活人書云先浮按

消息之次中按次重按此先輕而後重也亦得

診五藏動脈法

脈來五十動一止者五藏六府受氣足其人無病

脈來四十動一止者一藏無氣謂腎氣先盡也其人後四年春草生時死

脈來三十動一止者二藏無氣其人後三年穀雨至時死

脈來二十動一止者三藏無氣其人後二年桑其赤時死

脈來十動一止者四藏無氣其人後一年草枯

時死

脈來五動一止者五藏無氣其人後五日死

王叔和云脈來四動一止八日死三動一止

六七日死兩動一止三四日死別本云但此

促脈之止也此是代脈之止也至于代脈非連人者難窺者乎

診六府平脈法

左手寸口手太陽小腸脈洪大而緊

受盛之官名受盛之府

左手關上足少陽膽脈弦大而浮

崇脈無異何以區別然兩手三部皆然其真崇脈全獨左手關部如為中正之官名清淨此則謂之膽脈可也

之府一云中相火膽與風木肝合脈急則為驚

左手尺內足太陽膀胱脈洪滑而長為州都之官名津液之府寒水膀胱與君火腎合脈急則為寢

心脈居午謂之君火宜也今腎脈居子亦謂之君火何義命門脈為心主居亥謂之相火宜也今膽脈居寅亦謂之相火又何耶及觀

內經天元紀大論篇鬼臈區曰子午之歲上見少陰巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也厥陰之上風氣主之少陰之

上熱氣主之少陽之上相火主之而釋者謂午亥之歲為正化子巳之歲為對化由此言之則心腎皆可言君火以其熱氣主之也厥陰既主風氣而手厥陰命門不當以相火言少陽既主其相火則膽與三焦為相火明矣右手寸口手陽明太陽脈浮短而滑云云為傳道之官名傳道之府

右手關上足陽明胃脈浮長而濇一云浮大而短為倉廩之官名水穀之府燥金胃與濕土脾合右手尺內手少陽三焦脈洪散而急為決瀆之官名外府

脈息太數

人一呼一吸脈各行三寸此一息也一日一夜一萬三千五百息榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周也復會於手太陰

診五藏脈訣

輕手於皮膚得之者肺也至肌得之者心也至肉得之者脾也至筋得之者肝也至骨得之者腎也

男女反脈

男子陽脈常盛陰脈常弱女子陽脈常弱陰脈常盛男得女脈為不足病在內當依虛醫女得男

脈為有餘病在外謂在四肢左得之病在右男子生於寅寅為木女子生於申申為金故男脈在關上女脈在關下三陽從地生故男子尺脈沈也三陰從天生故女子尺脈浮也

觀人形性脈法

人長則脈長人短則脈短人肥則脈沈厚云脈而實人瘦則脈浮云脈大而長人壯脈欲大以息者死形瘦脈大胃中多氣者死老人脈微微陽羸陰者平云脈而緩婦人脈當軟弱於丈夫小兒四五歲脈實自駛呼吸八至云

脈數性急脈急性緩脈緩而壯性急脈急性緩脈緩

察平人損至脈法

凡一呼一吸為一息一呼脈再至一吸脈再至是一息之間脈四至并五至不大不小不短不長是為平人之脈也

一呼一吸脈不及四至者曰緩氣虛其久少氣

三至者曰遲其久可治一至者曰敗寒其人難治延時而死一

行方當著牀待時而死此為陰病之損脈也

故曰陰病脈遲

一呼一吸脈六至者曰數離云為始得病七至

者曰極無魂云八至者曰脫云在精九至者

曰死十至者曰墓云沈細者困在夜浮大

者困在晝十一十二至者曰死云絕魄沈

細夜死浮大晝死此為陽病之至脈也故曰

陽病脈數

診暴病脈法

脈來急大洪直者死細微者無害

診崇脈法

脈來乍大乍小乍短乍長為禍崇別本云右尺洪大為崇脈寸尺有脈關中無脈為鬼病

診病內外法

脉浮大者病在外沈細者病在內

診癰病脉法

左手脉橫癰在右右手脉橫癰在左脉頭大者臍上脉頭小者臍下

診候約法

浮為風為虛沈為濕為實遲為寒為冷數為熱為燥洪為驚為癰熱瀦為實為下

又云風則脉浮寒則脉緊中暑則脉虛而滑中濕則脉細而濡人書云脉沈緩為傷於陰中微脉細者非也則脉沈傷於陽則脉浮

辨雜病脉吐汗温利可否法

弦緊者可下弦遲者宜温緊數者宜汗脉微者不可吐虛細者不可下沈微者不可汗

人迎氣口脉

人迎脉在左手關前一分寸其寸在結喉兩旁同動應手者是也診之以候六淫浮則為風緊盛則傷於寒

氣口脉在右手關前一分寸診之以候七情浮則為虛為氣緊盛則傷於食

辨三因

寒暑燥濕風熱謂之六淫屬外因喜怒憂思悲恐驚謂之七情屬內因

疲極筋力盡神度量飲食飢飽叫呼走氣房室
勞逸金蒼踈折虎狼毒蟲鬼疰客忤畏癰溺
等為不內外因

陳無擇云凡診須識人迎氣口以辨內外因其
不與人迎氣口相應為不內外因所謂關前
一分人命之主也

定生死訣

陽病得陰脈者死陰病得陽脈者生脈病人不
病者死名曰人病脈不病者生為內虛屍厥
而脈下病者直是息數脈與相應者可治也
難經云然人形病脈不病非有不病者也謂
息數不應脈數也脈經云病人得健脈名曰
卧死脈訣云病人脈伏不用治大人病脈不

病者安是理當如難經之說謂息數不應
脈數者是也人之初病脈非數則瀉必此等
脈可生若偶脈則急大洪直
與形證相反者斷不可治

下指踈密法

凡診視其臂長則踈下指臂短則密下指古人
身長其臂亦長故寸部占九分關尺部各占
一寸三部共二寸九分今人身短其臂亦短
有三部共不及二寸者若依古法診之則頭
指診在關部次指診在尺部第三指診在關
處如何知病之所在今但以高骨為準逐一
指診指其部位不必拘九分一寸之說度幾
可也

察病指南卷之上

察病指南卷之中

辨七表八裏九道七死脉

七表脉屬陽浮芤滑實弦緊洪也秘贊以洪大浮數素

動滑實為陽傷寒論以大浮數動滑為陽



浮脉指下尋之不足舉之有餘似水上浮物以手按之虛散舉之有力故名曰浮也得為在表主風虛之短氣

左手寸口脉浮主傷風發熱頭痛目眩及風痰

左手關上脉浮主胃虛腹脹小便難脈本微

見浮脉周氏云主胃虛腹脹乃是胃經受病何也黃帝云主小便難乃是膀胱經受病又何也豈肝脾從小浮大而實主眼白昏痛溢腹上被胃而然耶

關與寸口相應主目眩頭重筋疼浮洪盛大
主筋脉緩弱身體無力浮大而長主風眩癩
疾

左手尺內脉浮膀胱受風熱主小便赤澀浮而
緊主耳聾及淋閉浮而大為陽工陰溺則陰
中痛浮而數主小便頻併熱淋

右手寸口脉浮肺感風寒主咳嗽氣促鼻塞清
涕冷汗自出皆肺勞強夜卧不安但全浮則
為病如浮瀼而浮而實主咽門乾燥傷損有
短斯為平脉也瘡癰浮短為肺傷為諸氣浮滑為走刺浮緩
為皮膚不仁風寒入肌肉浮緊為肺有水

右手關上脉浮脾氣不足腹滿不飲食食不消
化積熱在胃中浮滑而疾速者亦然浮緩不
思飲食浮而實脾胃虛主消中口乾飲水多
食亦飢浮大而瀼為宿食滯氣浮滑為飲浮
細而滑為傷飲浮而微則傷客熱邪風主病
寒熱去來進退不定

右手尺內脉浮大腸受風熱主大便秘澀

客熱在下焦浮數主大便堅大腸雖肺寸關

脉浮而疾名陽中之陽主頭痛尺寸俱浮
主患氣俱浮而滑男子疝瘕婦人有孕或
月閉不通浮滑疾緊為百合病

跌陽脉浮者虛浮為風為虛風脉則指下
有力虛脉則指下浮而



芤脉指下尋之兩頭即有中間全無其
脉浮大而軟按之中央空兩邊實喻似
指按芤草葉芤葉即葱類中心空虛故
名曰芤也主失血

左手寸口脉芤主吐血微芤者衄血

左手關上脉芤主腹內作聲有瘀血亦主吐血

眼暗

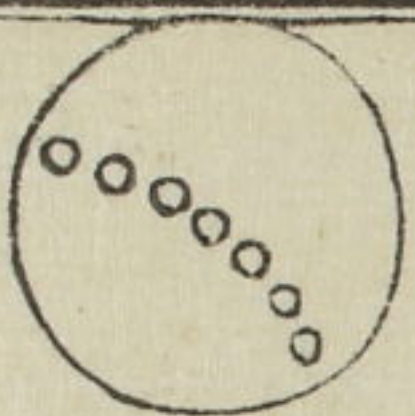
左手尺內脉芤主淋瀝小便赤或有血

右手寸口脉芤主胃中積血瘀血

右手關上脉芤主腹內暴痛腸胃內有癰積瘀

血活人書云
主大便血

右手尺內脉芤主大腸血痢或下血



滑脉指下尋之三關如珠動按之即伏
不進不退或云往來流利按如動珠子
而有方替然與數相似故名曰滑也
主吐逆

左手寸口脉滑心藏熱滑而實大心驚舌強

左手關上脉滑肝藏熱上連頭目為患滑散為

癱緩滑而浮散者有風

左手尺內脉滑腎與膀胱俱熱主小便結澀淋

瀝莖中痛尿色赤又滑為風多血少氣少氣
則四肢困弊痠疼多血則疼痛小便赤滑而
弦主腰脚痛滑而弱主陰中痛脈賦解義云
男子尺部見
滑主膀胱冷氣纏裹小腹急脹使旋利數兩
腸脹滿盛以滑脈主冷亦未可當如弦脈說
右手寸口脈滑陽氣盛實主嘔逆滑而實肺藏
大熱主毛髮乾焦胃膈壅滯聚氣為痰頭目
昏重涕唾稠粘咽中乾燥疼痛或時咳嗽
右手關上脈滑脾藏熱主口臭惡氣喘息麤大
胃腕先受寒氣變為熱實飲食不下下則吐
逆病脾風疝滑實為胃熱滑而大小不勻必
吐為病進為泄利

右手尺內脈滑下焦有實熱渴而引飲飲冷過
度臍似冰冷腹鳴時痛或下痢婦人主血氣
實經月不通然而尺脈滑者亦本形也脈賦
解義云尺脈滑主胞絡極冷女
經不調則以
滑為陰脈也和滑為妊娠滑而浮大小腹痛
滑而弱大便痛○滑為鬼疰滑數為結熱滑
為痰逆

跌陽脈滑者胃氣實



實脈按之洪大牢強隱指幅々然故名
曰實也主病
在內
左手寸中脈實留中熱甚及生寒熱實而大主
頭面熱風所攻心中躁悶身上一疼痛面色赤

實大而滑主舌強心驚語話艱難

左手關上脉實主腹中切痛實而浮大肝氣盛
主眼自赤痛昏暗

左手尺内脉實主小腹滿痛小便澀實而滑主
淋瀝莖中痛尿色赤實而大膀胱熱主小便
艱難不通實而緊主腰痛或本云實緊胃中
時利者
難治

右手寸口脉實主上焦熱實而浮是熱乘肺藏
咽門乾燥傷損有瘡癰及主氣塞喘咳
右手關上脉實脾藏虛弱飲食減少脾虛也反
胃氣壅滯實而浮脾家熱主消中唇口乾燥

饒飲水漿食多不飽四體勞倦陳無擇謂實
而緊為胃寒

然二十脉雖屬陽實脉則主熱痛緊脉則主
寒痛今二十脉俱見謂之主胃寒恐非也

右手尺内脉實主忽下痢此則熱痢黃帝脉經
於關部云脉實腹滿

寒疝下痢夫其陽脉如何主寒疝必傷
之訛也今下痢移於尺部屬下焦也

弦脉勁急如張弓弦故名曰弦也脈經
以爲
表脉則屬陽傷寒論以爲陰脉脉賊解
義亦云弦滑之脉雖屬於七表皆主於
陰數說不同當如活人書論若弦而洪
數者爲陽弦疾而沈且微細者爲陰三
拘急○又巢元方王子
享以弦爲虛主拘急



右手寸口脉弦主頭疼有心氣心曾中急痛及
心懸如人大飢之狀主勞氣發作乏力多盜
汗手足痠痛

左手關上脉弦沈主患痿痺

中也癱者側也其氣在於

膺脇之側或上下左右也

弦而緊者脇下痛

為惡寒為疝瘕為瘀血弦小者為寒痺

左手尺內脉弦主小腹急滿痛弦而滑主腰脚痛

右手寸口脉弦主皮毛枯槁

右手關上脉弦主胃中寒有宿食及飲

右手尺內脉弦主小腹中拘急下焦停滯水積

弦數為勞瘵雙弦脇急痛弦長為積弦急中

風熱急者緊也弦緊多吐

故名曰緊也寒此言中忠熱何也



左手寸口脉緊主頭痛緊而沈心中氣逆冷痛

左手關上脉緊主心下苦滿痛及心腹痛筋脉

拘急主風氣伏陽上衝化為狂病緊而實主

患痿痺

左手尺內脉緊主膝下及腰脚痛

右手寸口脉緊而沈滑肺氣實主咳

右手關上脉緊主脾中痛脇肋下拘急欲吐不

吐乾嘔氣逆冲昏悶盛緊者腹脹緊而滑

者為宿食為蛔動為吐逆

右手尺內脉緊主下焦疼痛

緊而長過寸口者為疝病緊而急者為瘧

尸緊而數者寒熱俱發下之乃愈尺寸俱緊而數其人中毒吐逆

一 洪脈極大在指下舉按滿指或云來大去長故名曰洪也主熱

左手寸口脈洪主頭痛脅脹滿煩熱

左手關上脈洪肝藏熱及四肢浮熱遍身疼痛

手足本屬脾部今四肢浮熱乃見脾部則知關脈主中焦病故肝脾俱可候也

左手尺內脈洪膀胱熱主小便赤澀兩脚痠疼

右手寸口脈洪主毛髮乾焦涕唾稠粘咽喉乾

燥洪而緊為喘急

右手關上脈洪胃中積熱主翻胃大吐逆口乾

洪而緊為脹

右手尺內脈洪主大腸不通燥糞結澀

洪大為傷寒熱病洪實為顛洪緊為癰疽

洪浮為陽邪來見為祟洪大緊急病在外

苦頭痛發癰腫洪方本云三部俱洪三焦俱熱

八裏脈屬陰微沈緩瀦遲伏濡弱也微沈緩瀦以瀦實以瀦論以瀦瀦弱微為陰

微脈指下尋之若有若無極細而浮軟

往來如秋風吹毛而無力故名曰微也

左手寸口脈微心藏虛多憂傷寒熱更作寒氣

上侵心腎痞結陽不足惡寒虛勞盜汗微而
浮弱心中寒

左手關上脉微心下氣滿鬱結目暗生花四肢
拘急

左手尺内脉微主敗血不止男子瀝血女子崩
血久為白帶

右手寸口脉微上焦寒氣痞結微弱為少氣中
寒

右手關上脉微胃中寒氣脹滿飲食不化厥逆
拘急

右手尺内脉微小腹寒氣積聚肚痛臍中聲吼

而漏

尺寸俱微男子五勞婦人絕產

微浮秋吉冬病

沈脉壅之不足按之有餘重按乃得故

名曰沈也沈為在裏主冷氣水病云主濕冷洞泄

左手寸口脉沈胃中氣短有寒飲及胃腸痛有

水氣沈而緊主心中氣逆冷沈而細名陽中

之陰苦悲傷不樂聞人聲少氣自汗兩臂不

舉

左手關上脉沈主心下痛氣短促兩脇脹滿手

足時冷沈而弦者主痲痺腹内痛

左手尺內脉沈主冷氣腰背痛小便稠數色如米泔沈而細名曰陰中之陰苦兩脛痠疼不能久立陰氣衰少小便餘瀝陰下濕痒沈本腎脉但全沈則為病如沈濡而滑則為平脉也

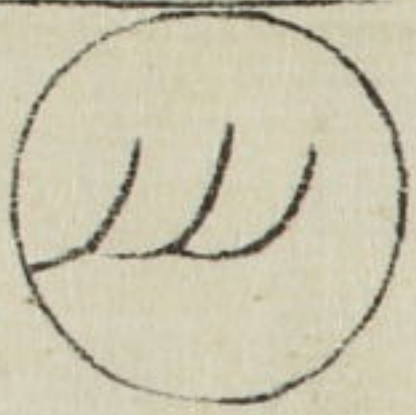
右手寸口脉沉緊而滑主咳嗽沈細而滑主骨蒸病寒熱交作皮毛乾澁沈細為少氣臂不能舉

右手關上脉沈主心下滿苦吞酸沈緊為懸飲沈在下則為實

右手尺內脉沈主患水病腰脚沈重而弱沈而緊主腰脚疼痛沈而細者苦疝痛下重刺沈

滑者有寸白蟲此腸蟲見于此為下重皆瘡痛為風水腎主水因何見此蓋命門與腎同氣故也

沈弱為寒熱沈遲為痼冷沈重為傷暑發熱沈緊為上熱下冷沈重而中散者因寒食成癥沈重而直前絕者有瘵血在腹沈重不至寸脉絕者為渴尸



緩脉指下尋之浮大而軟去來微遲故名曰緩也主風一結

左手寸口脉緩主脊背項筋緊急攢痛肝主筋部何耶蓋項筋屬上焦故也

左手關上脉緩主眩暈腹內氣結痛如筋緊之狀

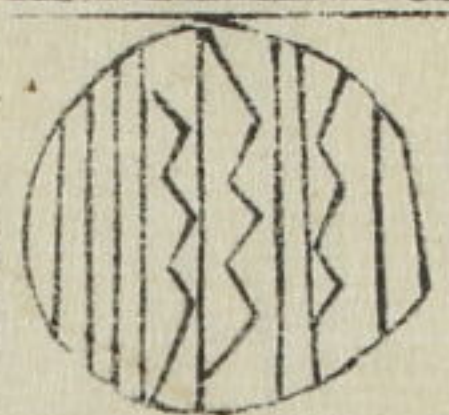
左手尺內脈緩腎虛耳鳴有冷結氣夢為鬼隨
小便難有餘瀝此冷也

右手寸口脈緩主氣促不安皮膚頑痺不仁為
氣不足

右手關上脈緩主風寒入肌肉胃虛不能食緩
而滑胃中熱脾之本脈軟大而緩若全緩則為病脈

右手尺內脈緩下焦寒脚弱下腫風氣秘滯緩
而滑為熱中緩而遲為虛寒相搏食冷則咽

痛
瀦脈細而遲往來難時一止輕手乃得
重手不得按之數浮如輕刀刮竹皮或



云三五不調如雨泣沙故名曰瀦也黃

帝維脈王水云腸氣有餘則血少故脈瀦主身熱無汗此言未足信其實陰虛之脈也主血氣不足而痺

左手寸口脈瀦主榮衛不足無心力不能多言
主中竅露冷氣亡汗心痛

左手關上脈瀦肝藏虛主而散失助脹脇滿兩
下有骨處為助助者助也以通身疼痛女子

有孕胎痛無孕敗血謂崩中漏下或血滲
左手尺內脈瀦腎藏虛亂夢泄水小便數精頻

漏及患疝氣小腸氣
右手寸口脈瀦上焦冷陽虛衛氣不足痞澁氣

促無力背膊刺痛

右手關上脉濇脾氣不足而痛不思飲食胃冷而嘔

右手尺内脉濇主小腹冷作雷鳴及下利足脛逆冷

澁細而緊者為寒濕痺

遲脉一息三至去來極遲重手乃得隱



隱遲慢故名曰遲也遲為腎虛之脉主虛惡寒氣塞滿脹

左手寸口脉遲主心上寒

左手關上脉遲主腹中冷痛此膈以

左手尺内脉遲主腎虛不安小便白濁身寒體

顛夜夢驚悸

右手寸口脉遲主上焦有寒

右手關上脉遲主中焦有寒胃冷不欲食吞酸

吐水遲而澁胃中寒有癥結

右手尺内脉遲主下焦有寒腰脚沈重

關尺遲名曰陰中之陰其人苦悲怒不樂

少氣力而多汗

不伏脉按之著骨乃得不出其位舉之全

見無故名曰伏也主物聚

左手寸口脉伏主胃中有聚物

左手關上脉伏主陰病常欲瞑目

左手尺內脈伏主小腹痛寒疝瘕

右手寸口脈伏主胃中氣滯有痰噎塞不通

右手關上脈伏主中脘有滯物及腸澼水氣滯

淺

右手尺內脈伏主宿食不消伏而芤大便去血

濡脈按之似有舉之全無一云按之似

無舉之全無力極軟而浮細一云按之

不見輕手乃得不能隱指故名曰濡也

即黃帝所謂軟脈集韻濡軟二字同呼同用主惡寒

右手寸口脈濡主虛損多汗五心煩熱

左手關上脈濡主體重少力虛弱精神離散

左手尺內脈濡主腎虛損骨髓不溫肉不著骨

齒長而枯髮無潤澤腸轉耳鳴濡而弱為小

便難此於財也論大小便雖在尺部當參寸部大小腸脈方準

右手寸口脈濡主元氣敗少力

右手關上脈濡脾氣弱苦虛冷重下痢

右手尺內脈濡主發熱惡寒下元冷極

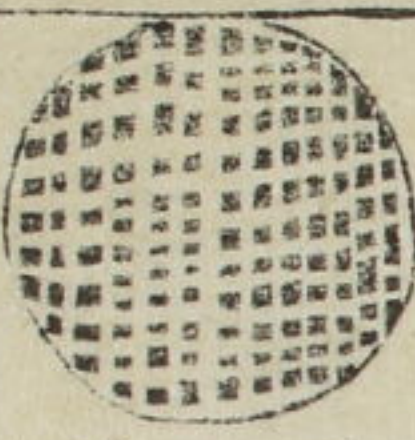
濡而弱為內熱外冷自汗此虛熱盜汗也

弱脈指下尋之如爛綿輕手乃得重手

稍無極軟而弱細按之欲絕指下故名

曰弱也主虛而筋萎及風氣

左手寸口脈弱主心中悸陽氣虛汗自出



左手關上脈弱主筋痿弱微而浮散主目暗生
花婦人產後客風面腫弱而虛為風熱此風

客

左手尺內脈弱主骨肉痠痛

右手寸中脈弱陽道虛損衛氣不足弱微而浮

散主氣滯

右手關上脈弱胃氣虛有客熱不可大攻也

右手尺內脈弱下焦冷無陽氣

古人於左右尺部診大小便往往少驗然
大便出於大腸大腸乃肺之府當於右手
寸中脈參之小便出於小腸小腸乃心之

府當於左手寸中脈參之

九道脈屬陽者二屬陰者七



長脈屬陽指下尋之從來通度三關如
持竿狀舉之有餘曰長過於本位亦曰

長黃帝脈經無長脈有散脈云大為散

主渾身壯熱坐卧不安是陽毒邪熱之

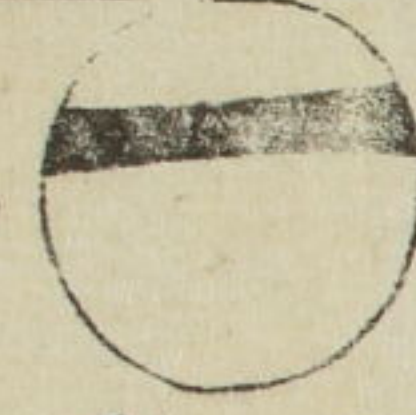
在於表宜徐徐發表出汗而愈散脈按

之滿指六府氣絕於外則手足寒上氣

五藏氣絕於內則下利不禁甚矣不

促脈屬陽陽盛則促按之極數時止復

來曰促主積聚氣痞四肢困劣精神交



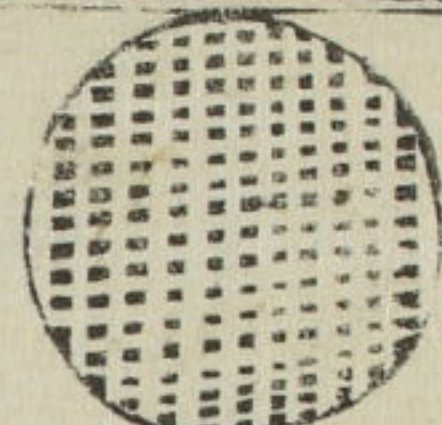
亂憂思所成若診之向前而來漸出則

上併居寸口疾數則病

熱發成_班點_忽然退_我則生_漸加_即死_然其促有_五日_氣日_血日_飲日_食日_痰
以_五者_留滯_不行_則
止促_止促_非惡_脈也



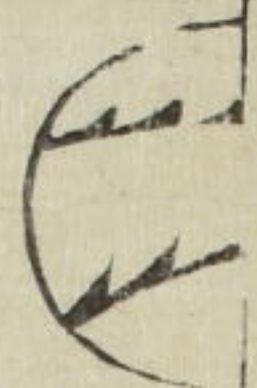
短脈屬陰指下尋之往來極短曰短不及本位亦曰短主四體惡寒陰中伏陽三焦氣壅宿食不消_胃而安_塊短而滑者病酒短而數者心痛煩躁



虛脈屬陰按之不足遲大而軟曰虛主氣血虛生煩熱少力多驚心中恍惚健忘_宜補_益二_下虛為脚弱為食不化為傷暑小兒主驚風



結脈屬陰陰盛則結脈往來遲緩時一



止復來曰結主胃滿煩躁積氣生於脾藏之傍大腸作陣疼痛_宜宣_陽於_三焦_而愈_結為_痰為_飲為_血為_積為_氣_則為_結活_人書_云陰_盛發_躁



牢脈屬陰按之實強有似沈狀一云沈伏實大如按鼓皮曰牢_即黃帝所_謂革_脈也_主骨_肉疼痛_{皮膚}紅腫_胃中_氣壅_喘息_短促_此心_絕尺_脈牢_{男子}主_陰疝_偏墜_女人_主血_崩瘕_聚冷_使然_尺寸_脈牢_而長_關中_無為_陰干_陽苦_兩脛_重小_腹引_腰痛_革為_滿為_急為_虛寒_相搏_婦人_半產_漏

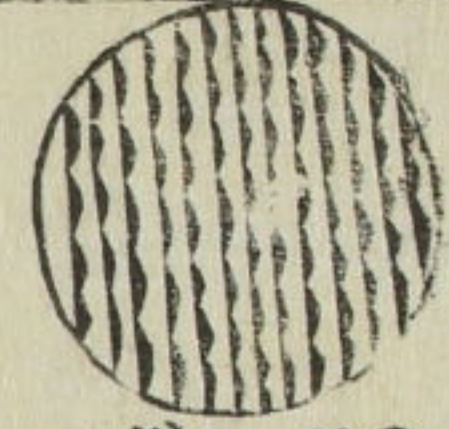
下男子亡血失精



動脈屬陰指下按之無頭尾大如豆沈沈微動不來不往曰動主四體虛勞疼

痛崩中血利為驚恐為變為泄皆以動

為陽脈此脈居關上陰陽相搏為動陽動則汗出陰動則發熱



細脈屬陰指下尋之細如絲線來往極微小曰細主脛痠髓冷乏力損精囊下

濕痒小便遺瀝細為氣血俱虛為病在內為積為傷濕為後泄為寒為神勞為

憂傷過度為腹滿細而緊為寒疝為癥

痕積聚為刺痛細而滑為僮仆為發熱

為嘔吐



代脈屬陰指下尋之往來緩動而中止不能自還因而復動或云藏絕中止餘

藏代動曰代主形容羸瘦口不能言得

乏生少得之死婦人亦然有孕約

三月餘日也代為五藏氣絕之脈

右前七表八裏九道共二十四脈按諸家脈

書皆二十四脈互有少異但無濡牢長短四

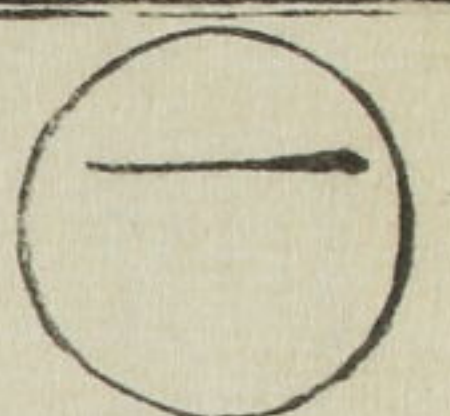
脈却有數革軟散四脈若取諸家脈經觀之

乃有數革軟散大五脈革軟散脈已見於前數脈屬陽指下尋之去來急速一息六



至日數主熱數為虛為煩渴為煩滿寸

口脉數主頭痛關上脉數脾熱口臭生
蒼胃熱嘔吐尺內脉數下惡寒小便黃
赤言虛當如
浮脈說



大脉屬陽指下往來滿大主熱大為病
進寸口脉壯大尺中無此為陽于陰苦
腰背痛陰中傷足脛寒大而堅疾主癩
病大脉即洪脈此陽盛之脈如何主癩
經云重陽者狂重陰者癩謂主狂病

七死脉



彈右脉在筋肉皮按舉皆劈之急曰彈
石是肺絕死脉也彈右脉者蕭處厚謂
肺絕之脉此說既未
穩吳仲廣又推廣之以為象西方金令
肝元絕其說尤穿鑿當以為腎絕之脉



可也石乃腎之本脉合沈濡而滑今真
藏脉現如彈右劈之然萎指殊無息數
其死無
疑矣

解索脉在筋肉上動數而隨散亂無復
次第曰解索是五藏絕死脉也王叔和
散散而無聚吳仲廣云解索脉者其形
見於兩尺脉來指下散而不聚其分於
兩畔更無息數是精
髓已耗將死之候也



雀啄脉在筋肉來而數急曰雀啄是死
脈也王叔和云雀啄頓木而又
住吳仲廣云雀啄者木脉也主解
無穀氣已絕胃氣無所榮養其脉來指
下連連湊指數急殊無息數但有進而
無退頓絕自去良久復前又來宛如雞



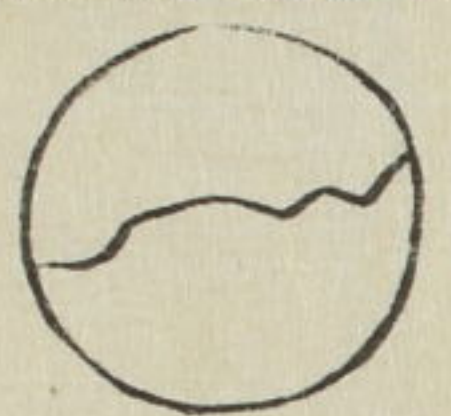
踐食之貌但數日之壽也據此所云乃
 處厚謂之心絕何耶王叔和云雀啄
 禾而又往此雀乃啄木兒也吳仲廣因
 其頓木之說遂認爲木脈木脈者
 肝脈也其說尤遠當以脾絕爲是

屋漏脈在筋按之止時起而不相連曰
 屋漏是心肺絕死脈也王叔和云屋漏

仲廣云屋漏脈者主胃經已絕穀氣空
 虛其脈來指下按之極慢二息之間或
 來一至若屋漏之水滴於地上而四畔
 澆起之貌立死之候也據此云乃胃絕
 之脈何蕭處厚
 謂心肺絕脈耶



蝦遊脈在皮毛浮而再起尋遠退沒不
 知所在起遲而去速曰蝦遊是脾胃絕
 死脈也王叔和云蝦遊華毒而遊難
 尋吳仲廣云蝦遊之脈其來指



下若蝦遊於水面此汎而不動警然
 拂而去將手欲趨香然不見須臾於指
 下又來良久唯前復去又如蝦入水
 之形瞥然而上倏然而去此是神魂已
 去行屍之
 候立死也

魚翔脈在皮肉上如魚不行而但掉尾
 動身踈而作又曰魚翔是腎絕死脈也

王叔和云魚翔澄澄而遲疑掉尾吳仲
 廣云魚翔之脈主腎與命門皆絕衛氣
 與榮血兩亡其脈來指下尋之即有
 汎高虛前定而後動殊無息數宛如魚
 遊於水面頭不動而尾緩搖之貌故曰
 魚翔也又曰亡陽之候死矣且占夕死
 夕占且死日中占夜
 半死夜半占日中死



釜沸脈在皮肉上漏漏如羹上肥曰釜
 沸是死脈也

診七表相承病法

浮芤相傳中風衄血

浮滑相傳中風吐逆

浮實相傳中風下痢

浮弦相傳中風拘急

浮緊相傳中風體痛

浮洪相傳中風發熱

察病指南卷之中

察病指南卷之下

審諸病生死脉法

傷寒類

傷寒熱盛脉浮大者生沈小者死

傷寒頭痛脉洪大者可治實牢者生沈細者死

傷寒已得汗脉沈小者生浮大者死

傷寒咳嗽上氣脉散者死謂其形損故也

瘟病類

瘟病三四日不得汗脉細難得者死

瘟病濼濼大熱脉細小者死

瘟病身體温脉洪大者可治微細者死

瘟病大便不利腹中痛甚者死

熱病類

熱病二三日身體熱腹滿痛，食飲如故，脈直而疾者，八日死。

熱病七八日，氣不喘，脈不數者，當後二日溫汗，汗不出者死。

熱病七八日，脈微細，小便黃赤，口燥舌焦乾黑者死。

熱病已得汗，脈安靜者生，躁盛者氣極也必死。熱病汗後，脈靜者當便溲，喘熱脈亂者死。

熱病脈躁盛得汗者生，不得汗者陽極也十死。

不治

熱病已得汗，常太熱不去者死。脈必盛也。

熱病已得汗，熱未去，脈微躁者，切勿得鍼灸。熱病發熱甚者，其脈陰陽皆竭，切勿鍼灸，汗不出者必死。

水病類

水病，脈洪者可治，微細者不可治。

水病，腹大如鼓，脈實者生，虛者死。

水病，陰閉，脈浮大者生，沈細虛小者死。

瘡渴類

瘡渴，脈數大者生，細小浮短者死。小者，虛也。

瘠渴，脈實大，病久可治。脈小緊急，不可治。口甘而渴，此因穀食甘美而多，肥而氣之溢也。謂之脾癰，或病口苦而渴，此因穀盡虛不化，脾氣上溢，也。謂之脾瘅，凡瘠瘵之脈實，大病久可治，脈小堅，病久不可治。

洩瀉類

洩而腹脹，脈弦者死。

腹大而洩，脈微細而澁者生，緊大而滑者死。

洩注，脈緩微小者生，浮大數者死。

注下，脈細者可治，浮大者劇。

洞洩，食不化，下膿血，脈微小者生，緊急者死。

下痢類

下痢，脈微小者生，大而浮洪者死。

下痢，膿血，脈懸絕者死，滑者生。

下痢，白沫，脈沈者生，浮者死。

腸澼類 痔也

腸澼，下白膿，一云白沫，脈沈者生，浮者死。

腸澼，下膿血，脈沈小流連者生，數疾大執者死。

腸澼，下膿血，脈懸絕者死。一云懸滑，滑大者生。

腸澼，身不熱，脈不絕，滑大者生，弦濇者死。

有寒者生，有熱者死。

腸澼，筋攣，脈細小，安靜者生，浮大堅者死。

咳嗽類

咳嗽，脈浮直者生，沈堅者死。

咳嗽羸瘦，脈堅大者死。

嗽脫形發熱，脈緊急者死。

嗽而嘔，脈弦欲絕者死。

諸嗽，脈浮軟者生，沈伏者死。

上氣類

上氣，脈數者死。

上氣浮腫，脈浮滑者生，微細者死。

上氣面浮腫，息脈大不可治，加痢必死。

上氣喘息低昂，其脈滑手足溫者生，脈澁四肢

寒者死。

寒氣上攻，脈實而順滑者生，實而逆澁者死。

中風類

中風口噤，脈遲浮者生，急實入數者死。

被風不仁，痿厥，脈虛者生，堅者死。

癲狂類

癲狂恍惚，病亦實牢者吉，沈細者凶。

癲疾，脈大而滑者久，久自已，脈小緊急者死。

狂病妄語，身微熱，脈洪大者生，四肢逆冷，脈沈

細者，下日死。

霍亂類

霍亂脈微細者生，微遲氣少不言者死。

生

一云脈浮洪者

頭目類

風痰頭痛脉浮大者生短瀉者死
頭自痛卒視無所見者死

病目不見入脉瀉者生浮大洪直者死
閉目不欲見入脉浮短而瀉者死
開目而渴心下牢脉沈瀉而微者死

心腹類

心腹痛脉沈細者生浮大弦長者死
心腹痛積聚脉堅急者生虛弱者死
心腹積聚其脉勁強者生沈小者死
心下堅硬苦渴脉沉細者生浮大而堅者死

腹脹脉浮大者生虛小者死

汗類

病多汗脉虛小者吉緊者凶
病汗不出出而不至者死
厥逆汗出脉緊弦急者生虛緩者死

血類

吐血而嗽上氣脉數有熱不得卧者死
吐血衄血脉滑小弱者生實大者死者生
者死云云
大而牢者死云云
衄血汗出脉小滑者生大躁者死
唾血脉堅強者死滑者生

淤血在內，腹脹，脈浮大者生，沈者死。

金瘡類

金瘡出血太多，脈虛細者生，實大者死。急疾者死。

一云血出不斷，脈大而止者，三七日死。二云傷在陽處者，去血四五斗，脈微緩而遲者，生。

急疾者死。

金瘡失血，脈沈小者生，浮大者死。而浮者死。

墜壓類

從高顛仆，內傷，腸滿，脈堅強者生，小弱者死。

中毒類

中毒藥，脈洪大而速者吉，細而但出不入，并大

小不齊者皆凶。

卒中惡毒，脈大而緩者生。微細者生，堅而浮者

死。

中惡腹脹，脈緊細者生，浮大者死。脈緊細微者，

死者。

中惡吐血數升，脈浮大而疾者生，沈數細者死。

患蟲毒，尺寸脈緊數而直硬者死。

雜病類

咳而尿血，脈微細者生，大者死。

寒熱瘕瘕，脈代絕者死。

外實內熱，吐瀉，脈沉細者生，洪大者死。

內實腹脹，痛乾嘔，手足煩熱，脈洪大實者生，沈

細者死

陰陽俱竭齒上如熟小豆脈躁者死

身執脈浮滿者死

無故而瘖脈不至此氣暴厥氣復則已

病人肌寒脈細氣少泄痢飲食不入是謂五虛

其人必死

病人漿粥入胃泄注止則肌大熱前後不通胃

悶脈盛是謂五實其人必死若得身汗後利

則生

老人脈微陽贏陰強者生脈躁大加急者死陰

羸陽強脈至而代奇日而死

病甚脈洪大者易瘥脈不調者難瘥

病人脈實大急數者凶

左手寸口脈偏動乍大乍小從寸至關從關至

尺三部之位變動推各異不同其人仲夏

得此脈桃葉落時死脈若小急背膈偏枯年

不滿二十者三歲死脈至而搏衄血身熱者

死

右手寸口脈偏沈伏乍大乍小朝來浮大暮即

沈伏浮大則上過魚際沈伏則下不至關來

往無常時伏又來者榆葉枯落時死

三部脈皆澁皆滑皆緊急皆軟弱皆如張弓皆

微而伏皆細而數皆累累如珠者長病人得之皆死

診太衝衝陽脉

太衝穴在兩足大指本節後二寸陷中動脉是

一云一足厥陰之所注診此者可決男子之

死生也或診太冲命門脉穴在足內踝後跟骨上動脉陷中

衝陽穴一名會源即跌陽穴也在足跗上五寸骨間動脉

上去陷谷三寸是即足面繫鞋之所診此者以察其胃氣之有無也

論病之本

肝惡風諸風掉眩其本在肝

心惡熱諸熱暴瘖瘡瘍血疾其本在心

脾惡濕諸濕腫滿其本在脾

肺惡寒諸氣憤鬱其本在肺

腎惡燥諸寒收引其本在腎

諸厥痼泄其本在下

諸痿喘嘔其本在上

察雜病生死證

瘡病腰脊強急瘰癧者不可治

肌瘦脫肛形熱不去者死

尸厥體無所知耳內有聲如嘯汗出身溫者當

自愈唇青身冷者必死

內外俱虛，身體冷，汗出微喘，而煩，護手足厥逆，體不安靜者，死。

形羸不能服藥，穀氣絕也。一病纔已，一病復生，五行勝復相乘也。其人必死。

五藏虛實外候

肝實則目赤，脇疼多怒，煩腫，頭旋，耳聾，宜瀉之。虛則目暗，筋攣，脇拘多悲恐，爪甲枯，不得太息，宜補之。

心實則胃脘苦，臂盡痛，喜笑不休，口舌乾燥，宜瀉之。虛則少顏色，驚悸憂悲，舌根強，腰背痛，宜補之。

脾實則腹脹，大便不利，足萎不收，行苦，脚下痛，身重苦飢，宜瀉之。虛則吐逆，腹脹，腸鳴，飲食不化，泄利無時，宜補之。

肺實則肩背肢脛皆痛，喘嗽，上氣，宜瀉之。虛則少氣，咳血，耳聾，盜乾，宜補之。

腎實則腹脹，體腫，汗出憎風，面目黧黑，少氣，殮也。小便黃色，宜瀉之。虛則中冷，乃腸下夾，也。脊疼，耳聾，厥逆，無時，小便色變，宜鹿茸也。

巴戟補之

藏府病外候

喜寒而欲見人，為府病。屬陽，喜溫而不欲見人。

為藏病屬陰

診婦人病脉生死訣

婦人胞中絕傷有惡血久結成癥其病腹痛逆
滿氣上衝尺脉瀦如堅為血實氣虛尺脉細
而微血氣俱不足穀氣不充得節轉棗葉生
時死

婦人赤白帶下脉遲滑吉數疾凶

婦人新產脉緩滑者生實大弦急者死沈小者
吉堅牢者凶寸口脉沈微附骨不絕者生澁
疾不調者死

婦人已產脉沈小實者吉浮虛者凶

婦人產後熱病脉細四肢煖者生脉大四肢冷
者死

胎毒脉緩滑沈小細者生實大弦急堅牢者死
辨胎脉

脉動入產門者有胎也謂出尺脉外

尺中脉數而旺者有胎脉也云細滑而不絕
是經脉閉塞成胎也或帶
數是血盛之脉有胎也

左手尺脉浮洪者為男胎右手尺脉沈實者為
女胎

關部脉滑者為有子素問曰滑為多血
少氣故有子也

左手寸口脉浮大為懷男右手寸口脉沈細為

懷女

足太陽膀胱脉洪大是男孕手太陰肺脉洪大是女孕

陽脉皆為男陰脉皆為女

陰中見陽為男陽中見陰為女

手少陰脉動甚者姓子也

兩手尺部俱洪者為兩男俱沉實者為二女

左手帶縱為兩男縱者夫乘妻也即鬼賊脉也王氏脉經云水行乘火金行乘木各曰縱也右手帶橫為雙女橫者妻乘夫也即所勝脉也謂火行乘水木行乘金各曰橫也

左手脉逆為三男也逆者子乘母也即巳所生脉也王氏曰水行乘金火行乘

木名曰逆也

右手脉順為三女順者母乘子也即生巳之脉也謂金行乘水木行乘火各

曰順也

寸關尺脉大小遲疾皆相應雙懷一男一女

足太陽手太陰脉俱洪者一男一女

胎滑而疾者三月胎候也但疾不散者五月也

關上一動一止者一月二動一止者二月推此之

萬不失

中衝足陽明胃脉連胞絡脉來滑疾者受孕及

九旬

尺脉沈細而滑或離經夜半覺痛日中則生

外候胎法

左乳先有核者為男，右乳先有核者為女。
又法令娠婦面南行於背後呼之，左回來者生男，右回來者生女。

娠婦雜病生死外候

血漏胞乾者殺胎，亦損娠母。

心腸急痛，面自青色，冷汗自出，氣欲絕者死。

血下不止，胎衝上，四肢冷，悶者死。

舉重頓仆致胎死，腹中未出而血不止，衝心悶痛者死。

痛者死。

產難外候

寒熱頻作，舌下脈青而黑，舌捲上，冷，子母俱死。

唇口俱青，痰沫嘔出，子母皆死。

面赤，舌青，母活，子死。

面舌俱青，痰沫頻出，子活，母死。

面青舌赤，口中沫出，母死，子活。

診小兒雜病脈法

凡小兒五歲以下三歲以上，只看形，五歲以上

漸可診脈，呼吸八至是常脈也，九至者病，十

至病者困。許氏以大指按三部，十至為發熱，五至為內脹。

小兒脈浮而數，主乳癩風熱之病。

小兒脈浮而數，主五藏壅。目乳熱，或著綿衣過多，如此。

小兒脈虛瀉，主驚風。及浮則主風，促急主虛驚。

小兒脈緊主風癇

小兒脈緊而弦主腹痛不安

小兒脈弦急主氣纏繞不和

小兒脈牢而實主大腸秘

小兒脈沈而數主骨中寒此數為虛寒則

小兒脈沈而細主冷

小兒脈大小不等乍大乍小皆有禍祟

小兒脈小或緩或沈皆主食不消化

小兒變蒸之時身熱脈亂汗出不欲食乳食即

吐切不可醫必自瘥其候身熱神昏或吐乳

上生白珠者是也每三十一日必一變六十一日必變

者亦無定期至三五日方歇歌後精神必有異於前也

辨小兒生死脈

小兒中風熱喘鳴肩息脈緩則生急則死

小兒痢疾脈浮大而腹痛者必死

乳子病熱脈懸小手足溫則生寒則死

小兒困汗出如珠著身不流者死

小兒有病曾陷口唇乾目直視口中氣冷頭低

卧不舉身手足垂軟身體強直掌中冷皆不

可治脈亂者同

小兒死證一十五候歌

眼上赤脈

下貫瞳人

顛門腫起

兼及作坑

鼻乾黑燥

肚大青筋

目多直視

靨不轉睛

指中黑色

忽作鴉聲

虛舌出口

齒齒咬人

魚口氣急

啼不作聲

蛔蟲既出

必是死形

看小兒虎口訣

凡嬰孩生下十月至三歲當看虎口內脈兩邊

脈有黃青紅紫黑五色除黃色為平和黑青色為危急外青紅紫黑色可以家察病

青色受胎氣不全主驚積多搖擻

指脈深青卧不寧

微青腹痛糞多青

青兼黑色盤腸吊

發搐牽抽不暫

紅色驚入脾竅

孩兒指脈深紅色

發熱驚時自強直

微紅下痢腹中疼

吐瀉脾虛多不食

紫色胎驚熱

指中紋生紫色深

驚時哭泣又呻吟

微中紫色腸中痛

吐瀉紋蠟主惡心

聽聲驗病訣 聲者藏之音也

肝應角其聲悲而和雅

心應徵其聲雄而清明

脾應宮其聲慢而緩大

肺應商其聲促而清冷

腎應羽其聲沈而細長

聲悲是肝病聲呼

聲慢是脾病聲呼

聲沈是腎病聲呼

聲清是膽病

聲速是胃病

聲微是膀胱病

聲悲慢是肝脾相尅病

聲速微細是胃膀胱相尅病

聲細長是實

聲短細是氣

聲雄是心病聲呼

聲促是肺病聲呼

已上藏病也

聲短是小腸病

聲長是大腸病

已上府病也

聲輕是虛

聲麤是熱

聲沈麤是風

聲短遲是瀉

聲病長是痢

聲實是秘澀

察五藏色知生死訣色者氣之華也

肝病面青如翠羽或如蒼玉之澤者生如藍如

地苔如草茲如枯草眼陷入者三日死

面腫蒼黑舌卷而青四肢乏力兩眼如盲泣

出不止八日死此肝藏絕也乾善謂心煩

結卷外

病人筋絕爪甲枯黑八日死

面青目黃半日死云五日

手足甲青頻呼罵者是筋絕九日死

頭筋舒展者死

目無精光齒齲黑者死

病人目衰絕系不能正瞻絕也

心病面赤如雞冠之色或如帛裹朱者生如代

赭如衄血如淤血下日死

面驚肩息直視掌腫沒紋狂言身熱下日死

此心藏絕也

面赤目青者立死

病人脉絕口張唇青毛髮乾堅五日死

久病人兩頰顛赤口張氣直者死

脾病面黃如蟹腹如羅裹雄黃者生如枳實如

黃土色四肢腫起者九日死

面浮黃臍朕腫滿洩瀉下痢肌澁唇反十二

日死此脾藏絕也

人中滿皆青三日死

唇青體冷遺尿皆食四日死

肩息直視唇焦者死

體腫溺赤類數不止者是肉絕六日死

口目動作善驚妄言胃絕也

目皆黃者病欲愈有胃氣也

面如土色不食者四日死胃氣絕也

肺病面白如豕膏或如白璧之澤者生如鹽如

聖如枯骨者死

口鼻氣出唇反無文色黑似煤皮毛乾焦爪

甲枯折者三日死此肺藏絕也

面白毛折者死

髮直如麻者半日死

腎病面黑如烏羽或如黑漆而澤者生如始如

炭煤耳色痛黃兼卒呻吟四日死

面黑齒痛兩目如盲白汗如水腰折沈重皮

肉濡結髮無潤澤者四日死此腎藏絕也

病人骨絕齒如熟豆一日死

耳自口鼻黑色起者死

面黑目白者八日死

面腫蒼黑者死

脊痛腰重不能反覆者死

面黑齒長而垢腹脹閉不得息善噫善嘔皮

毛焦腎藏絕也

大凡黃赤為熱白黑為寒青黑為痛

病人脚踏腫起身體沈重卒失尿溺妄語錯亂

忽作屍臭陰囊皆腫口反張爪甲黑兩目直

視皆死證也

頭傾視深精氣將奪謂項不能舉天柱骨折也

轉腰不能腎氣已憊背曲肩隨府氣已壞其

音嘶者是氣不朝肺聲散者肺損也凡見此

證不出三歲

致味知病法

好食酸則肝病

好食甘則脾病

好食鹹則腎病

好食熱則內寒

原夢

肝氣盛則夢怒

脾氣盛則夢歌樂

腎氣盛則夢恐懼

上虛則夢墮

好食苦則心病

好食辛則肺病

好食冷則內熱

心氣盛則夢喜

肺氣盛則夢哭

下虛則夢飛

陽盛則夢大火而燔灼

陰盛則夢大水而恐懼

陰陽俱虛則夢相殺毀傷

甚飽則夢予 甚飢則夢取

短蟲多則夢聚眾

長蟲多則夢相擊毀傷

察病指南卷之下

王叔和脉訣余於其滑實弦緊四脉有疑焉滑弦之脉略論於前而實緊之脉未盡釋張仲景以浮緊為傷寒用之常驗矣獨

實脈或以為熱或以為寒余謂實不當以
寒言姑併錄之以俟明哲者

寬永廿一年^{甲申}卯月吉日

開板

