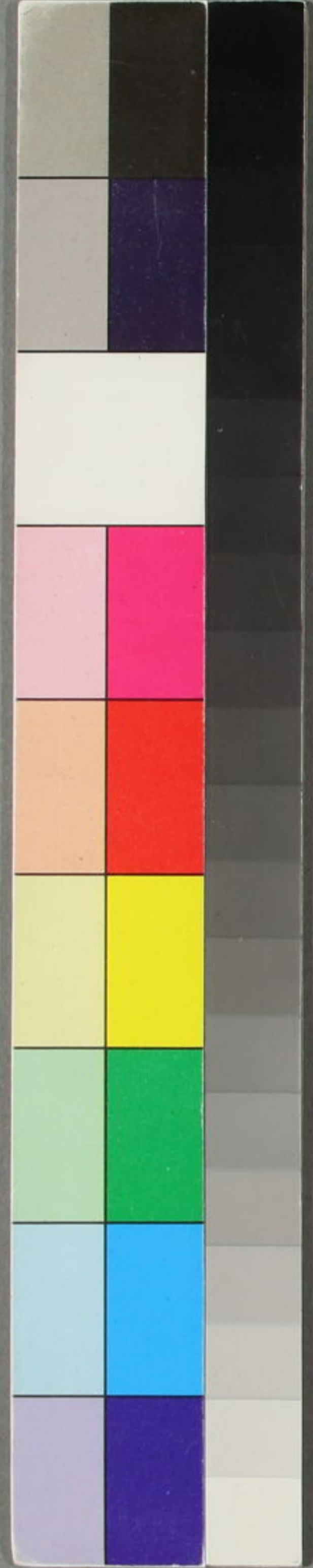


大極圖說

完



9400



先天圖

竊謹按先天圖者心法之宗而
圖書之祖也聖經賢傳皆發明
此圖而已此圖伏羲之所作而
元無文字今添卦名者只便后
學之講明耳



天地定位山澤通氣雷風相薄水
火不相射八卦相錯數往者順知
來者逆是故易逆數也雷以動之
風以散之雨以潤之日以暄之艮
以止之兌以說之乾以君之坤以
藏之

邵子曰此一節明伏羲八卦也
八卦相錯者明交相錯而成六

十四也數往者順若順天而行
是左旋也皆已生之卦也故云
數往也知來者逆若逆天而行
是右行也皆未生之卦也故云
知來也夫易之數由逆而成矣
此一節直解圖意若逆知四時
之謂也

又曰太極既分兩儀立矣陽上

交於陰陰下交於陽而四象生
矣陽交於陰陰交於陽而生天
之四象剛交於柔柔交於剛而
生地之四象八卦相錯而後萬
物生焉故一分爲二二分爲四
四分爲八八分爲十六十六分
爲三十二三十二分爲六十四
猶根之有幹幹之有枝愈大則

愈く小ちひ愈く細こま則すなは愈く繁は是ゆ故ゆ乾てん以て分ち
之の坤こん以て翕せ之の震しん以て長ち之の巽しん以て消しょう
之の長ち則すなは分ち分ち則すなは消しょう消しょう則すなは翕せ也なり乾てん
坤こん定ちやう位ゐ也なり震しん巽しん一いつ交かう也なり兌たい離り坎かん
艮げん再さい交かう也なり故ゆ震しん陽やう少せう而して陰いん尚じやう多た
也なり巽しん陰いん少せう而して陽やう尚じやう多た也なり兌たい離り陽やう
浸じん多た也なり坎かん艮げん陰いん浸じん多た也なり
又また曰いふ無む極ごく之の前ぜん陰いん含くわん陽やう也なり有あ象しやう

之後のち陽やう分ぶん陰いん也なり陰いん為な陽やう之の母ぼ陽やう
為な陰いん之の父ふ故ゆ母ぼ孕にん長ちやう男なん而して為な復ふく
父ふ生せい長ちやう女にょ而して為な姤ご是ゆ以て陽やう起おこ於こ
復ふく而して陰いん起おこ於こ姤ご也なり

又また曰いふ震しん始し交かう陰いん而して陽やう生せい巽しん始し消しょう
陽やう而して陰いん生せい兌たい陽やう長ちやう也なり艮げん陰いん長ちやう也なり
震しん兌たい在あ天てん之の陰いん也なり巽しん艮げん在あ地ち之の
陽やう也なり故ゆ震しん兌たい上かみ陰いん而して下した陽やう巽しん艮げん

上陽而下陰天以始生言之故
陰上而陽下交泰之義也地以
既成言之故陽上而陰下尊卑
之位也乾坤定上下之位坎離
列左右之門天地之所闔闢日
月之所出入春夏秋冬晦朔弦
望晝夜長短行度盈縮莫不由
乎此矣

又曰乾四十八而四分之一分
為陰所剋也坤四十八而四分
之一分為所剋之陽也故乾得
三十六而坤得十二也
又曰乾坤縱而六子橫易之本
也

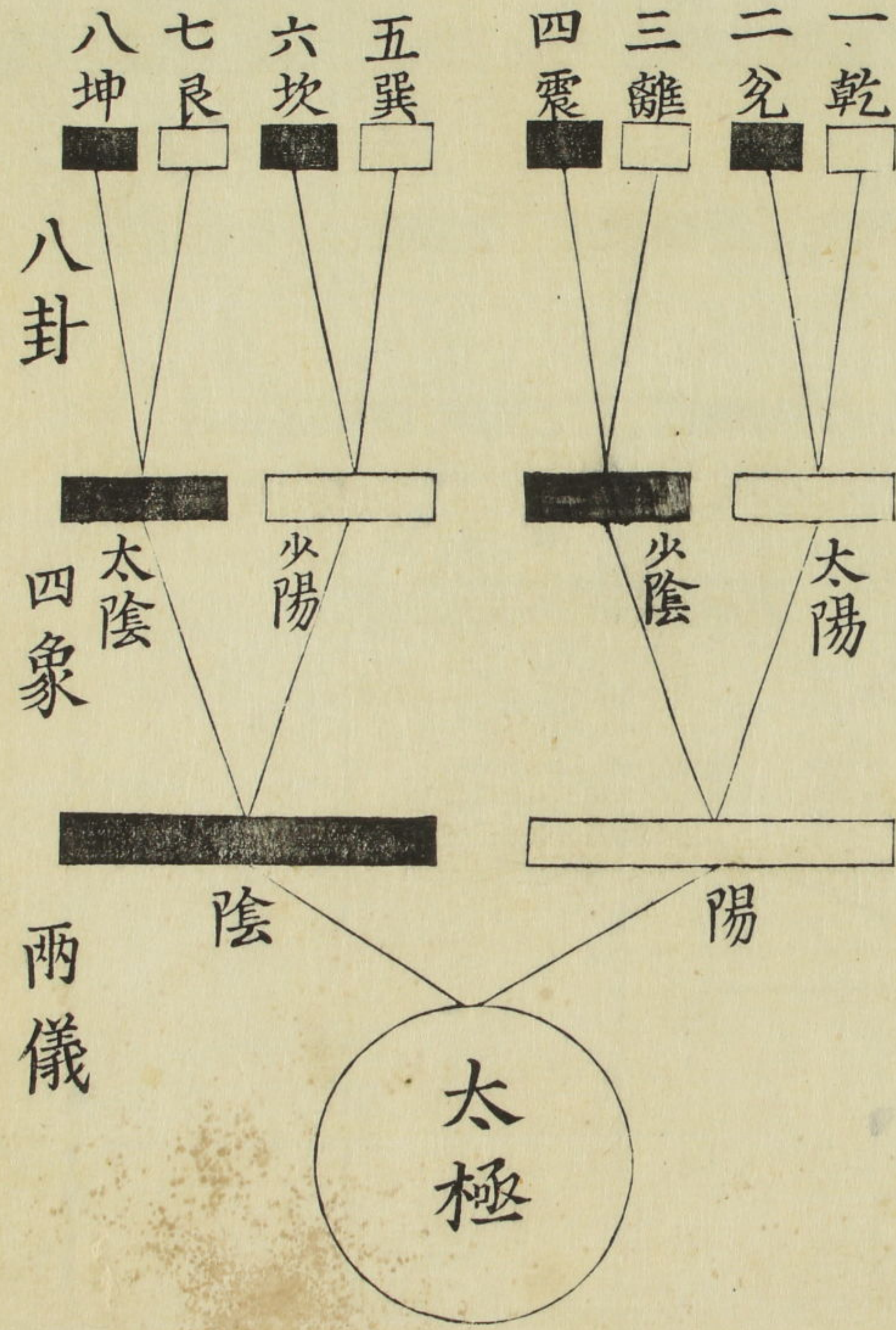
又曰陽在陰中陽逆行陰在陽
中陰逆行陽在陽中陰在陰中

則皆順行此真至之理按圖可
見之矣

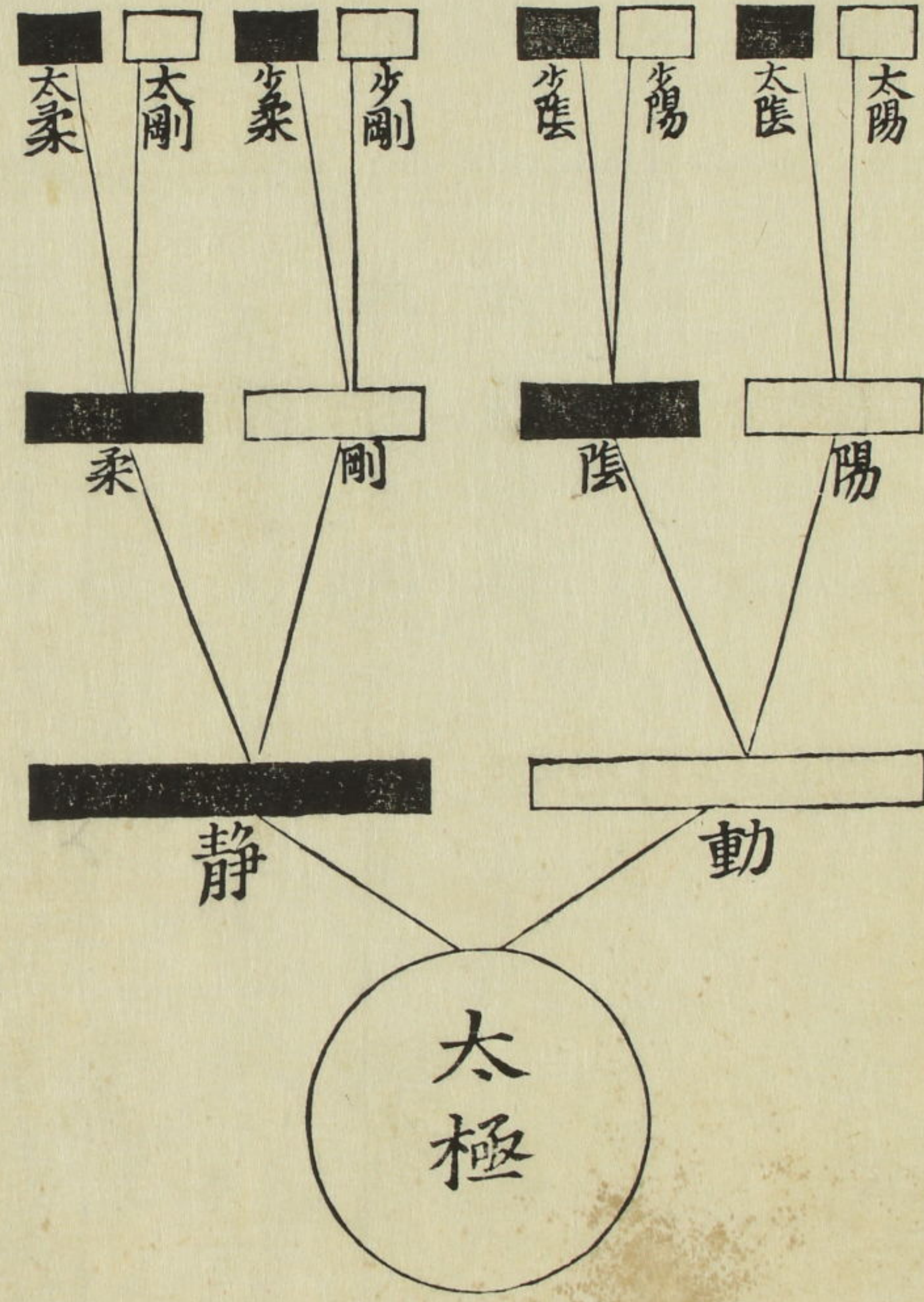
又曰復至乾九百一十有二陽
姤至坤九八十陽姤至坤九百
一十有二陰復至乾九八十陰
又曰坎離者陰陽之限也故離
當寅坎當申而數常踰之者陰
陽之溢也然用數不過乎中也

又曰先天學心法也故圖皆自
中起萬化萬事生于心也
又曰圖雖無文吾終日言而未
嘗離乎是蓋天地萬物之理盡
在其中矣

先天八卦次序圖

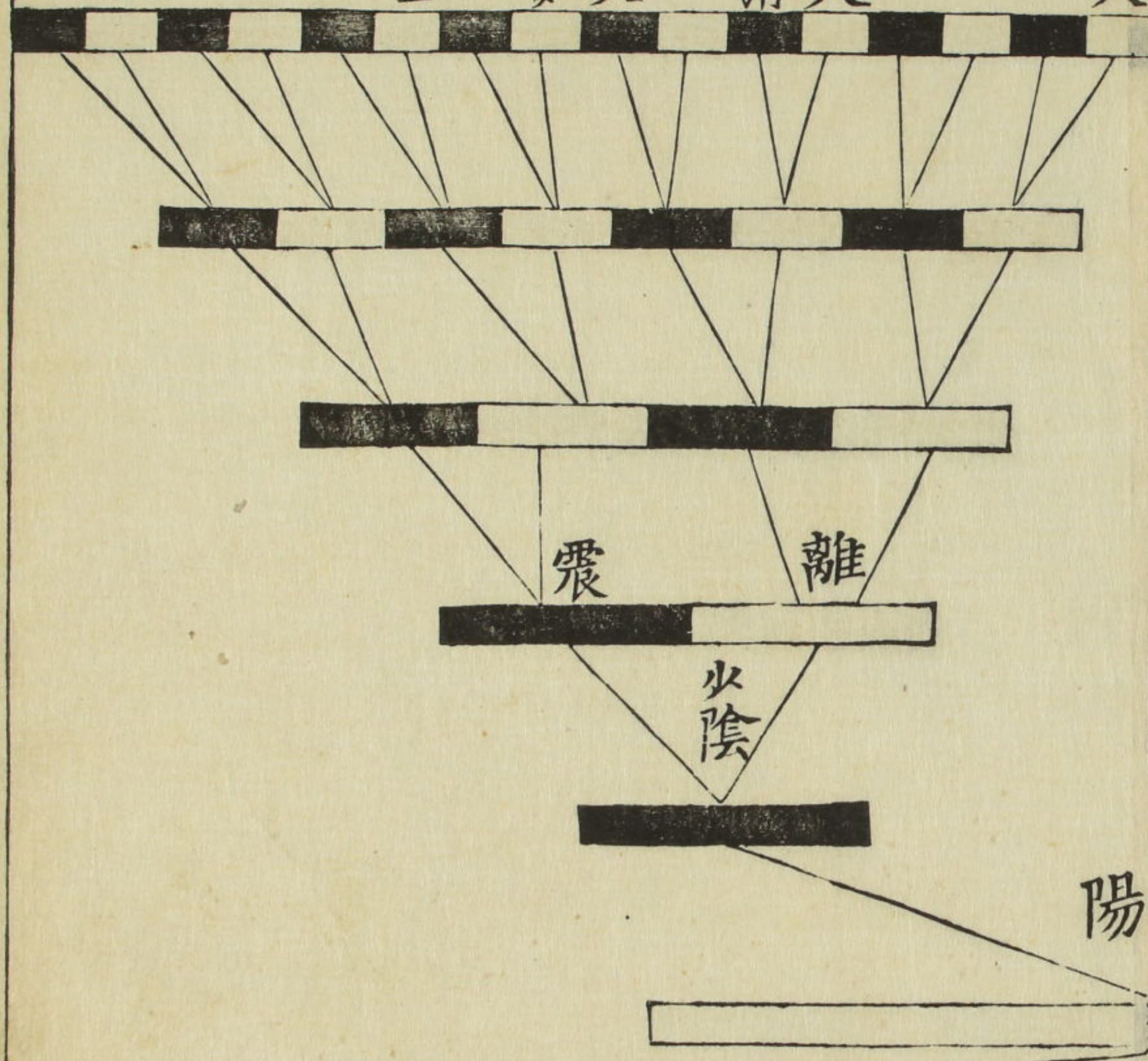


經世衍易圖



卦 四 十

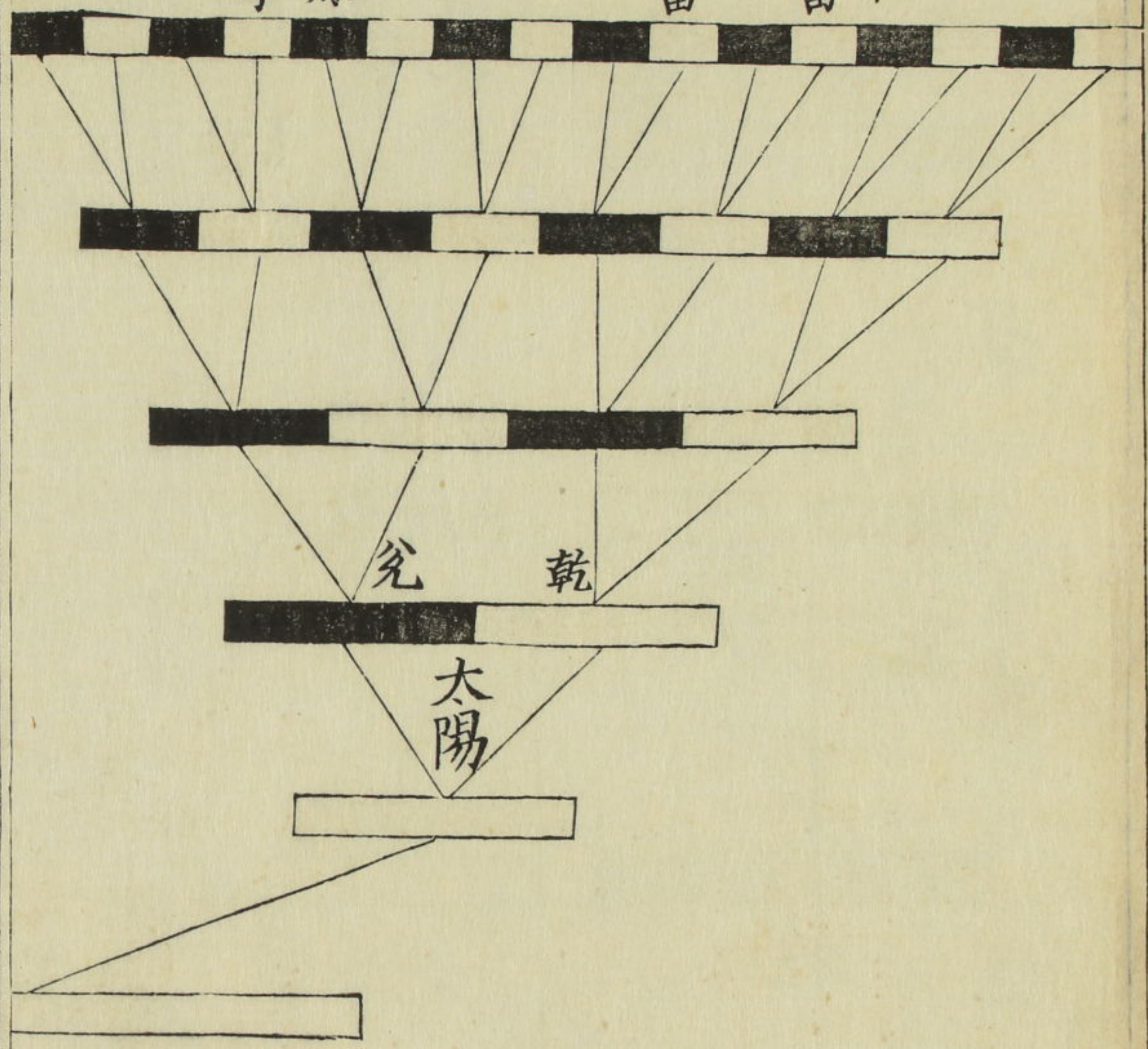
復 頤 屯 益 震 噬 隨 无 明 賁 既 家 豐 離 華 同
 復 頤 屯 益 震 噬 隨 无 明 賁 既 家 豐 離 華 同
嗑 妄 夷 濟 人 離 華 同人



八 五

六 義 伏

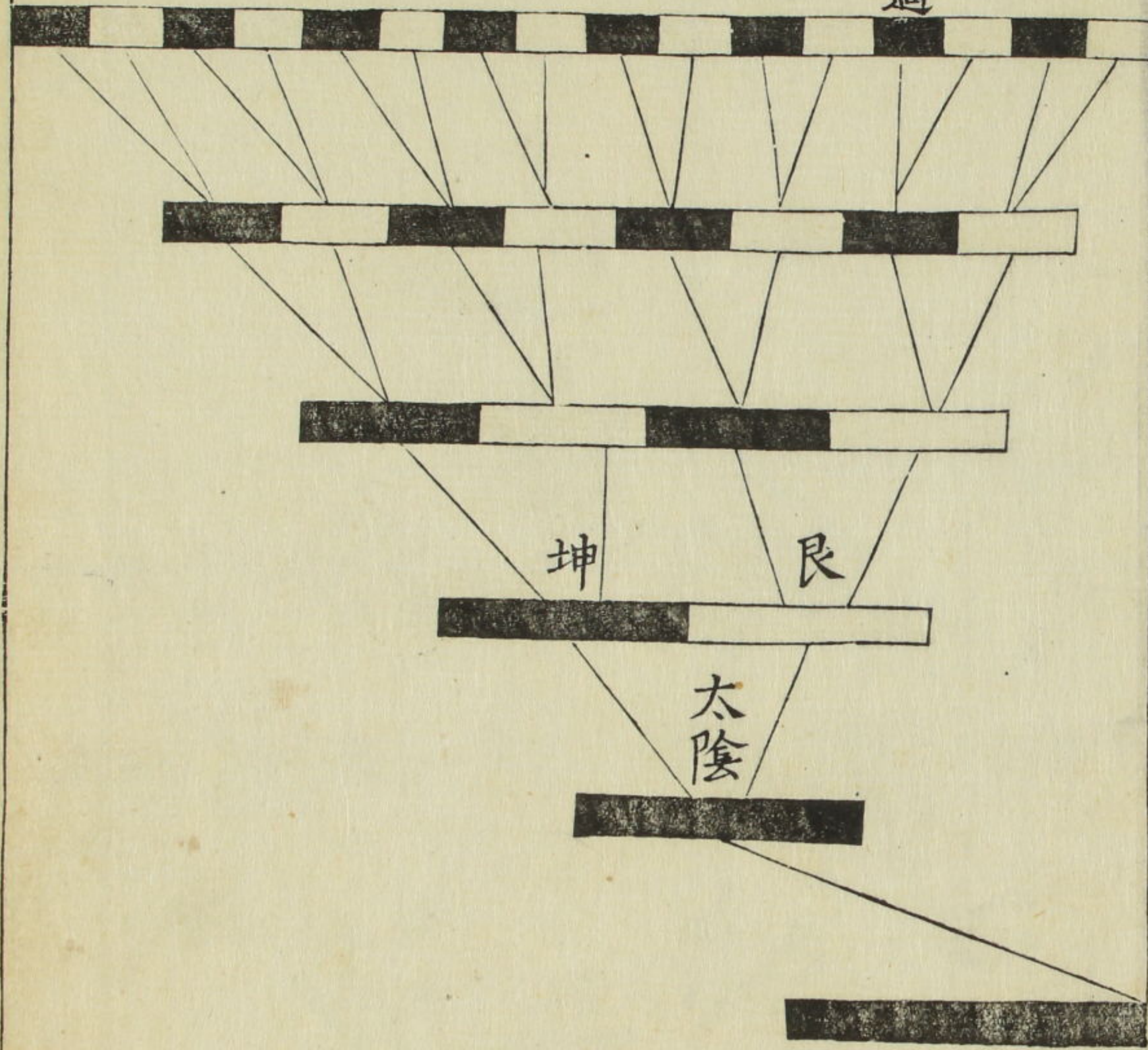
臨 損 節 中 歸 睽 兌 履 泰 大 需 小 大 有 大 夬 乾
 臨 損 節 中 歸 睽 兌 履 泰 大 需 小 大 有 大 夬 乾
孚 妹 大 蓄 小 蓄 壯 有 大 夬 乾



十

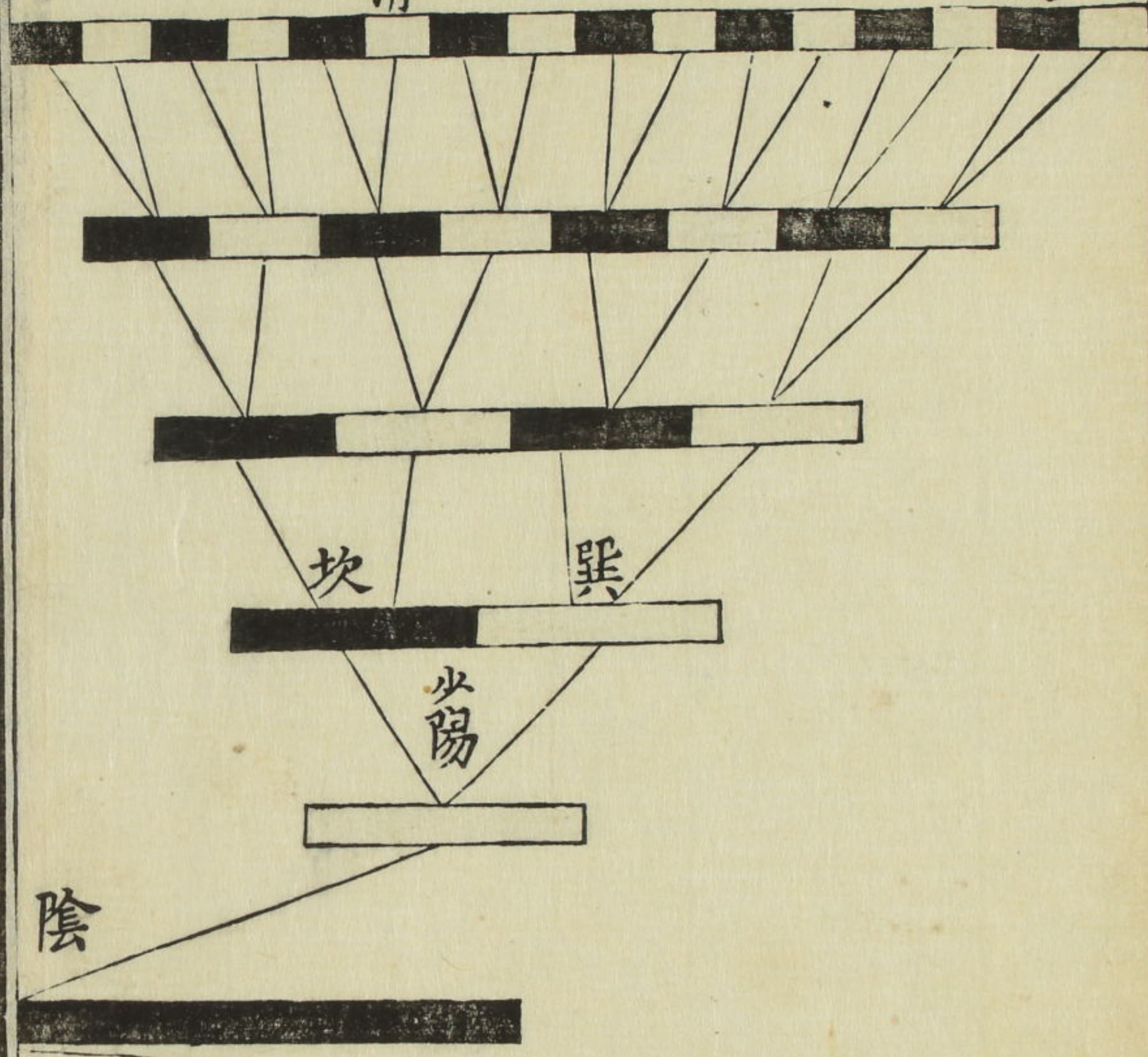
圖 橫

坤 剝 比 觀 豫 晉 萃 否 謙 艮 蹇 漸 小過 旅 咸 遯



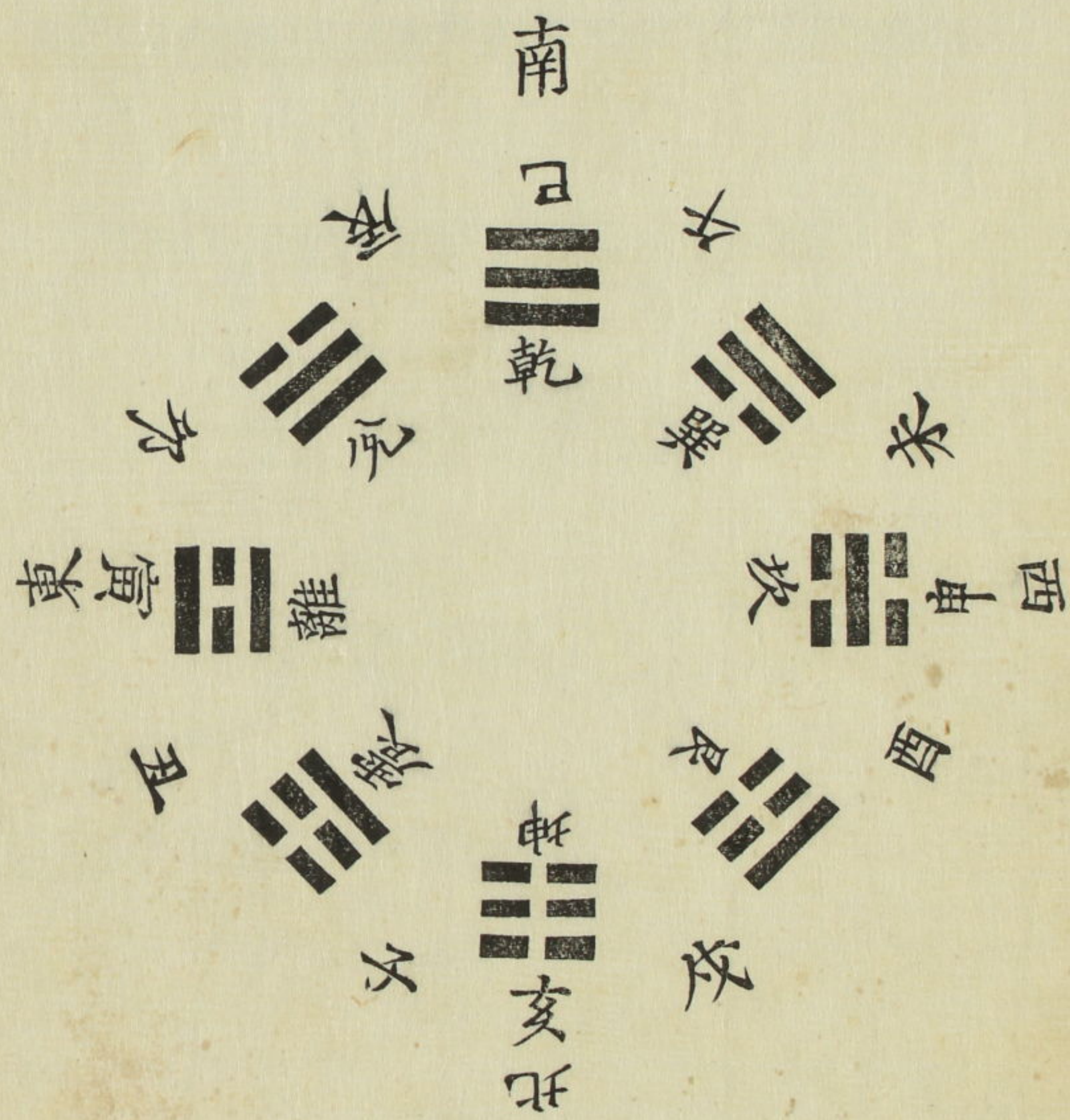
之 序 次

師 蒙 坎 渙 解 未濟 困 訟 升 蠱 井 巽 恆 鼎 大過 姤



大 柱

坎離陰陽之限圖

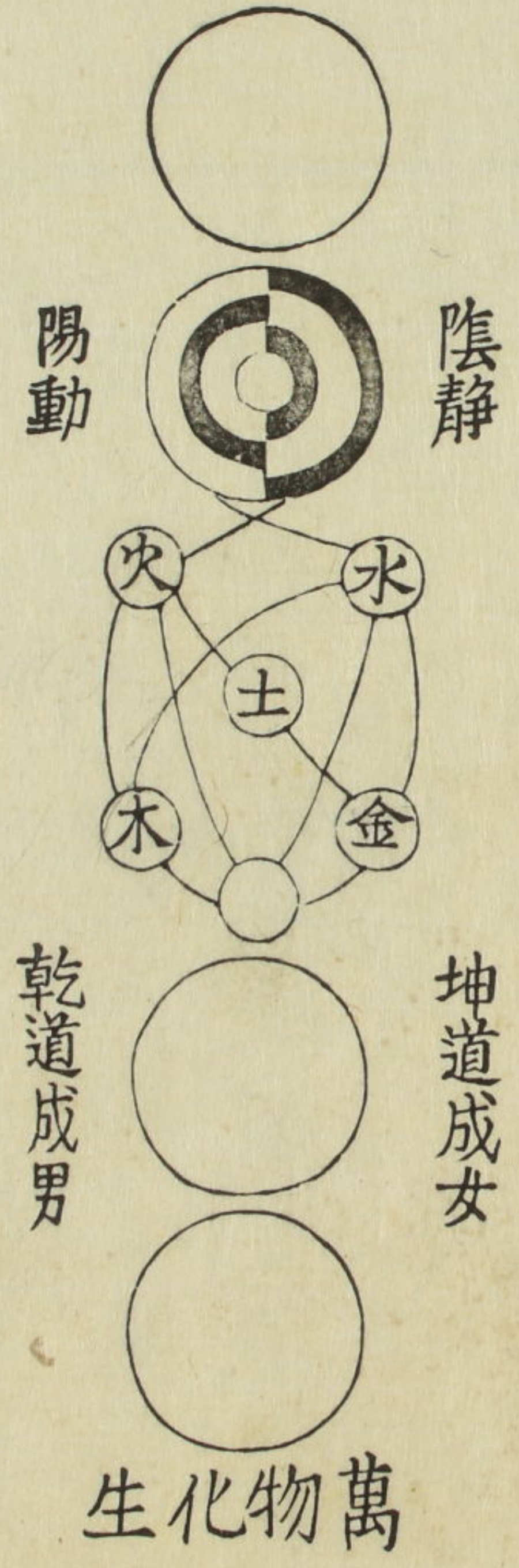


坎離數常踰圖



太極之圖說

無極而太極太極動而生陽動極
 而靜靜而生陰靜極復動一動一



陽動

陰靜

乾道成男

坤道成女

生化物萬

靜五為其根分陰分陽兩儀立焉
陽變陰合而生水火木金土五氣
順布四時行焉五行一陰陽也陰
陽一太極也太極本無極也五行
之生也各一其性無極之真二五
之精妙合而凝乾道成男坤道成
女二氣交感化生萬物萬物生而
而變化無窮焉惟人也得其秀而

橫於天也
橫於地也
橫於水也
橫於火也
橫於木也
橫於金也
橫於土也
橫於陰也
橫於陽也
橫於五行也

最靈形既生矣神發知矣五性感
動而善惡分萬事出矣聖人定之
以中正仁義而主靜立人極焉故
聖人與天地合其德日月合其明
四時合其序鬼神合其吉凶君子
修之吉小人恃之凶故曰立天之
道曰陰與陽立地之道曰柔與剛
立人之道曰仁與義又曰原始反

終故知死生之說大哉易也斯其
至矣

通書

誠者聖人之本大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉純粹至善者也故曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也元亨誠之通利貞誠之復大哉易也性命之源乎

聖誠而已矣誠五常之本百行之源也靜無而動有至正而明達也五常百行非誠非也邪暗塞也故誠則無事矣至易而行難果而確無難焉故曰一曰克己復禮天下歸仁焉

誠無為幾善惡德愛曰仁宜曰義理曰禮通曰智守曰信性焉安

焉之謂聖復焉執焉之謂賢發微不可見充周不可窮之謂神寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之間者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人

慎動而正曰道用而和曰德匪仁匪義匪禮匪智匪信悉邪也邪動

辱也甚焉害也故君子慎動
聖人之道仁義中正而已矣守之
貴行之利廊之配天地豈不易
簡豈為難知不守不行不廓耳
或問曰曷為天下善曰師曰何謂
也曰性者剛柔善惡中而已矣
不達曰剛善為義為直為斷為
嚴毅為幹固惡為猛為隘為強

梁柔善為慈為順為巽惡為懦
弱為無斷為邪佞惟中也者和
也中節也天下之達道也聖人
之事也故聖人立教俾人自易
其惡自至其中而止矣故先覺
覺後覺闇者求於明而師道立
矣師道立則善人多善人多則
朝廷正而天下治矣

人之生不幸不聞過カ大不幸無耻シ
必有耻則可教聞過則可賢九

洪範曰思曰睿睿作聖無思本也

思通用也幾動於彼誠動於此
無思而無不通為聖人不思則

不能通微不睿則不能無不通
是則無不通生於通微通微生

於思故思者聖功之本而吉凶

之幾也易曰君子見幾而作不
俟終日又曰知幾其神乎

志學
聖希天賢希聖士希賢伊尹顏淵

太賢也伊尹耻其君不為堯舜

一夫不得其所若撻于市顏淵

不遷怒不貳過三月不違仁志

伊尹之所志學顏子之所學過

則聖及則賢不及則亦不失於

今名

天^{復化}以陽生萬物以陰成萬物生仁也成義也故聖人在上以仁育萬物以義正萬民天道行而萬物順聖德脩而萬民化大順大化不見其迹莫知其然之謂神故天下之衆本在一人道豈遠乎哉術豈多乎哉

十室之邑人人提耳而教且不及况天下之廣兆民之衆哉曰純其心而已矣仁義禮智四者動靜言貌視聽無違之謂純心純則賢才輔賢才輔則天下治純心要矣用賢急焉禮理也樂和也陰陽理而後和君君臣臣父子子兄弟兄弟夫

夫婦婦萬物各得其理然後和
故禮先而樂後

實勝善也名勝耻也故君子進德
脩業孳孳不息務實勝也德業
有未著則恐恐然畏人知遠耻
也小人則偽而已故君子日休
小人日憂

有善不及曰不及則學焉問曰有

不善曰不善則告之不善且勸
曰庶幾有改乎斯為君子有善
一不善二則學其一而勸其二
有語曰斯人有是之不善非大
惡也則曰孰無過焉知其不能
改改則為君子矣不改為惡惡
者天惡之彼豈無畏耶焉知其
不能改故君子悉有衆善無弗

愛且敬焉

動而無靜靜而無動物也動而無
動靜而無靜神也動而無動靜
而無靜非不動不靜也物則不
通神妙萬物水陰根陽火陽根
陰五行陰陽陰陽太極四時運
行萬物終始混兮闢兮其無窮
兮

古者聖王制禮法脩教化三綱正
九疇叙百姓大和萬物咸若乃
作樂以宣八風之氣以平天下
之情故樂聲淡而不傷和而不
淫入其耳感其心莫不淡且和
焉淡則欲心平和則躁心釋優
柔平中德之盛也天下化中治
之至也是謂道配天地古之極

也後世禮法不脩政刑苛紊縱
欲敗度下民困苦謂古樂不足
聽也代變新聲妖淫愁怨導欲
增悲不能自止故有賊君棄父
輕生敗倫不可禁者矣嗚呼樂
者古以平心今以助欲古以宣
化今以長怨不復古禮不變今
樂而欲至治者遠矣

樂者本乎政也政善民安則天下
之心和故聖人作樂以宣暢其
和心達于天地天地之氣感而
大和焉天地和則萬物順故神
祇格焉獸馴

樂聲淡則聽心平樂辭善則歌者
慕故風移而俗易矣妖聲豔辭
之化也亦然

聖可學乎曰可曰有要乎曰有請
問焉曰一為要一者無欲也無
欲則靜虛動直靜虛則明明則
通動直則公公則溥明通公溥
庶矣乎

公於己者公於人未有不公於己
而能公於人也明不至則疑生
明無疑也謂能疑為明何啻千

里

厥彰厥微匪靈弗瑩剛善剛惠柔
亦如之中焉止矣二氣五行化
生萬物五殊二實二本則一是
萬為一實萬分萬一各正小
大有定

顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不
堪其憂而不及其樂夫富貴人

所愛也。顏子不愛不求而樂乎
貧者，獨何心哉？天地間有至貴
至愛，可求而異乎？彼者見其大
而忘其小焉。爾見其大則心泰，
心泰則無不足，無不足則富貴
貧賤處之一也。處之一則能化
而齊，故顏子亞聖。

天地間至尊者道，至貴者德而已。

矣。至難得者人人而至，難得者
道德有於身而已矣。求人至難
得者，有於身非師友則不可得
也。已。

道義者，身有之則貴，且尊。人生而
蒙長，無師友則愚。是道義由師
友有之而得貴，且尊其義不亦
重乎？其聚不亦樂乎？

仲由喜聞過令名無窮焉令人有
過不喜人規如護疾而忌醫寧
滅其身而無悟也噫

天下勢而已矣勢輕重也極重不
可反識其重而亟反之可也反
之力也識不早力不易也力而
不競天也不識不力人也天乎
人也何尤

文所以載道也輪轅飾而人弗庸
徒飾也况虛車乎文辭藝也道
德實也篤其實而藝者書之美
則愛愛則傳焉賢者得以學而
至之是為教故曰言之無文行
之不遠然不賢者雖父兄臨之
師保勉之不學也強之不從也
不知務道德而第以文辭為能

者，藝焉而已。意弊也久矣。
不憤不啓，不悱不發。舉一隅不以
三隅反，則不復也。子曰：予欲無
言，天何言哉！四時行焉，百物生
焉，然則聖人之蘊微，顏子殆不
可見發。聖人之蘊教，萬世無窮
者，顏子也。聖同天，不亦深乎！常
人有一聞知，恐人不速知其有。

也。急人知而名也，薄亦甚矣。
聖人之精，畫卦以示聖人之蘊。因
卦以發，卦不畫，聖人之精不可
得而見。微卦，聖人之蘊殆不可
悉得而聞。易何止五經之源，其
天地鬼神之奧乎？
君子乾乾不息於誠，然必懲忿窒
慾，遷善改過，而後至乾之用。其

善是損益之大莫是過聖人之
肯深哉吉凶悔吝生乎動噫吉
一而已動可不慎乎

治天下有本身之謂也治天下有
家人之謂也本必端端本誠心
而已矣則必善善則和親而已
矣家難而天下易家親而天下
疏也家人離必起於婦人故睽

次家人以二女同居而志不同
行也堯所以釐降二女于媯汭
舜可禪乎吾茲試矣是治天下
觀于家治家觀身而已矣身端
心誠之謂也誠心復其不善之
動而已矣不善之動妄也妄復
則无妄矣无妄則誠矣故无妄
次復而曰先王以茂對時育萬

物深哉

君子^{高貴}以道充為貴身安為富故常泰無不足而銖視軒冕牽視金玉其重無加焉爾

聖人^陋之道入乎耳存乎心蘊之為德行行之為事業彼以文辭而已者陋矣

至誠^{擬議}則動動則變變則化故曰擬

之而後言議之而後動擬議以成其變化

天^刑以春生萬物止之以秋物之生也既成矣不止則過焉故得秋以成聖人之法天以政養萬民肅之以刑民之盛也欲動情勝利害相攻不止則賊滅無倫焉故得刑以治情偽微賤其變千

狀苟非中正明達果斷者不能
治也訟卦曰利見大人以剛得
中也噬嗑曰利用獄以動而明
也嗚呼天下之廣主刑者民之
司命也任用可不慎乎

聖人之道至公而已矣或曰何謂
也曰天地至公而已矣

春秋正王道明大法也孔子為後

世王者而脩也亂臣賊子誅死
者於前所以懼生者於後也亘
乎萬世無窮王祀夫子報德報
功之無盡焉

道德高厚教化無窮實與天地參
而四時同其惟孔子乎

章蒙求我我正果行如莖焉莖叩
神也再三則瀆矣瀆則不告也

山下出泉靜而清也汨則亂亂
不決也慎哉其惟時中乎良其
背背悲見也靜則止止悲為也
為不止矣其道也深乎

定性書

所謂定者動亦定靜亦定無將迎
無內外苟以外物為外率已而從
之是以己性為有內外也且以性
為隨物於外則當其在外時何者
為在內是有意於絕外誘而不知
性之無內外也既以內外為二本
則又焉可遽語定哉夫天地之常

以其心普萬物而無心上聖人之常
以其情順萬事而無情上故君子之
學莫若廓然而大公物來而順應
易曰負吉悔亡憧憧往來朋從爾
思苟規規於外誘之除將見滅於
東而生於西也非惟日之不足顧
其端無窮不可得而除也人之情
各有所蔽故不能適道大率患在

於自私而用智自私則不能以有
為為應迹上用智則不能以明覺為
自然今以惡外物之心上而求照無
物之地是反鑑而索照也易曰良
其背不獲其身行其庭不見其人
孟氏亦曰所惡於智者為其鑿也
與其非外而是內不若內外之兩
忘也兩忘則澄然無事矣無事則

定定則明明則尚何應物之爲累哉聖人之喜以物之當喜聖人之怒以物之當怒是聖人之喜怒不繫於心而繫於物也是則聖人豈不應於物哉焉得以下從外者爲非而更求在內者爲是也今以自私用智之喜怒而視聖人喜怒之正爲何如哉夫人之情易發而難制

者惟怒爲甚第能於怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡而於道亦思過半矣

識仁

學者須先識仁仁者渾然與物同體義禮智信皆仁也識得此理以誠敬存之而已不須防檢不須窮索若心懈則有防心苟不懈何防之有理有未得故須窮索存久自明安待窮索此道與物無對大不足以名之天地之用皆我之用孟

子言萬物皆備於我須反身而誠
乃為大樂若反身未誠則猶是二
物有對以己合彼終未有之又安
得樂訂頑意思乃備言此體以此
意存之更有何事必有事焉而勿
正心勿忘勿助長未嘗致纖毫之
力此其存之之道若存得便合有
得蓋良知良能元不喪失以昔日


習心未除却須存養此心久則可
奪舊習此理至約惟患不能守既
能體之而樂亦不患不能守也

西銘

乾天陽稱父坤地陰稱母予茲藐焉乃混然
 中處故天地之塞吾其體天地之
 帥主統吾其性民吾同胞物吾與也大
 君者吾父母宗子其大臣宗子之
 家相也尊高年所以長其長慈孤
 弱所以幼吾幼聖其合德賢其秀
 也凡天下疲癯殘疾惇獨鰥寡皆

吾兄弟顛連而無告者也。于時保
乏子之翼也。樂且不憂。純乎孝者
也。違曰恃德。害仁曰賊。濟惡者不
才。其踐形惟肖者也。知化則善。述
其事窮神則善。繼其志不愧。屋漏
為無忝。存心養性為匪懈。惡旨酒
崇伯子之顧養。育英才穎封人之
錫類。不弛勞而底豫。舜其功也。無

所逃而待烹者。申生其恭也。體其
受而歸全者。參乎勇於從而順。令
者。伯奇也。富貴福澤將厚。吾之生
貧賤憂戚庸玉女於成也。存吾順
事沒吾寧也。



承應元^壬辰曆仲冬吉日
謹刊之
五倫書屋

