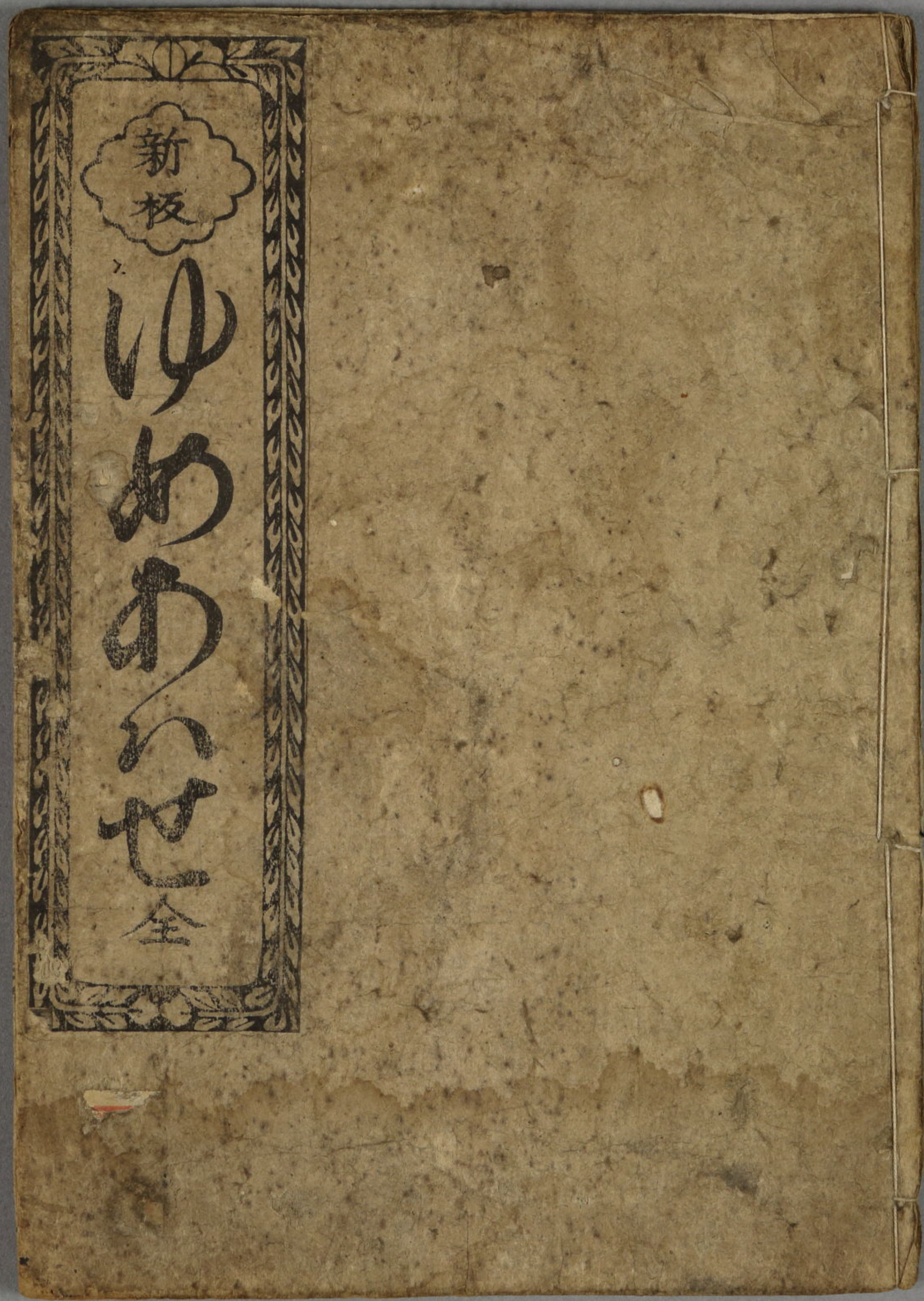
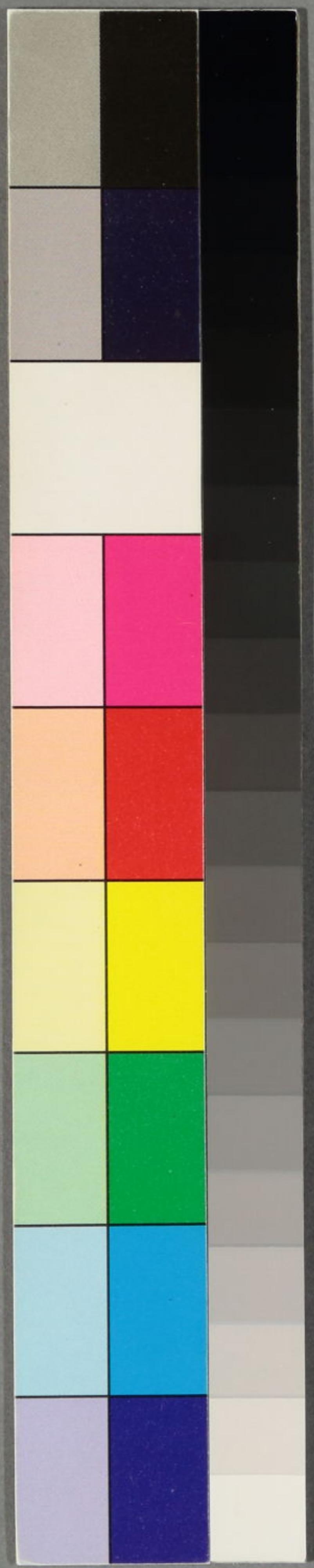






ゆめのようあそびする事



てんよのつる
刀さびてふり
くるとさへ
ふりくちのさ



天をくもる雲
 のくもる雲
 ちをくもる雲



てんとうくさくさく
きんぎょくきんぎょく



中くむらさねと
あてのちさな
ふみとむと



山がくづるぞ
まゝにまゐるぞ
まゝにまゐるぞ
まゝにまゐるぞ



山うりぐさや
月さむやま
てあり人は
さげらるゝ



ふひとくどくを
はひとくどくを
おけふのうらな
そだちてふた



あひにのきり
まふぶうたあ
くそとふべうた
あひのきり



中州とてちと
刀ねだいのちと
がーあひだに
さうちをひ



うう所はあど
もにさうとてい
ふふふふふふ



りちひらくさなり
いしらむねまふと
どろく刀さへぬの



やぐらうと
あり
もちもたのう



うゝに人々を
くゝるゝ海
をくゝるゝ
くゝるゝ海
くゝるゝ海
くゝるゝ海



たふれあとのむを
いふまぐらふの
りくまぐらふの
りくまぐらふの



つらにやうな
大なるふり
さけあつ又
とくも



病は何より丹と云ふ
 と云ふに云うは死
 生之地と云ふて見
 るがやうなり



こころとわかれ
まじりてふれ
まじりてふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あまのこころ
とわかれふれ
くまふれ
ふれふれ



あつとせぬと
ふとせぬと
ふとせぬと



たてふをあると
ふねであつたを
あんとするなり
ふねをたつた



よきとくは
ゆきとくは
きくは
きくは

[illegible]

かへしつゝ
とてたふらん
そとちふらん
あふちつた



そちやまれば松林
のうとほづあひ
さうふれは家と
ぬくゝあぐなす



米とくちを
 いのちまぐ
 まめとくち
 るとくち



てあけふと見
まを望み
たうちあや
とあへ



たらしめんとて
まじき事よき事
ぬきかへしと
まじき事なり



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written vertically.



まゝとあつ
ふまゝとあつ
まゝとあつ
まゝとあつ



つゞねのまを
さくまのまを
さくまのまを
さくまのまを



いふこととて、
果してその如く
あるべし。



ひびきとくせふん
ひびきとくせふん
あていのらほじゆ
あていのらほじゆ



んのかたうを
 ことふたふた
 かりやうふ
 べー



〇ひげまうゝ
 とるふがほし
 るなり又さく
 かるてあぐら



うろでますと
ゆくとんまを
てんてんのて
てんてんてん



うすはなはな
とくはなはな
やまひるある
ブー



たうけすともなる
るくもれぐさめと
ゆるたまふりし
ていふものなり

ひまのふかきと
なまじきようやう
どゆるるあざー
又まゐりのまはらぬ



あやうどはあいの
あつとふんを
ふにつけていむ
べー



きんしやう
とんまふ
つぎにさへ
よ



去る由と所
 とされおま
 りあると
 あひべー



あきみとくを
えねむつ
きとあふ
うくい



うしとこゝろよしと
ふんふんふんふん
しとふんふん
なり



かきととちうと
えんもく國のゆ
ふなりきよき
とちうなり



くらげのうろこ
 刀をたたく
 中へうろこを
 入ておこす



ふづれくも
ふもふもふも
ふもふもふも
あふふ



いととんぞと
んぞと
みうと
へ



幸ふぬ世ふよとて
 思ふやうにむかしは
 あり又あるまじく
 といふまじき方やは



あゝきんふ
あゝきんふ
あゝきんふ
あゝきんふ



一、世にありて
 二、人より多く
 三、多くありて
 四、人より多く



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



きんぎんちうね
 とんまきまき
 のきんぎんち
 がまきまき



きんぎんちうね
 とんまきまき
 のきんぎんち
 がまきまき



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



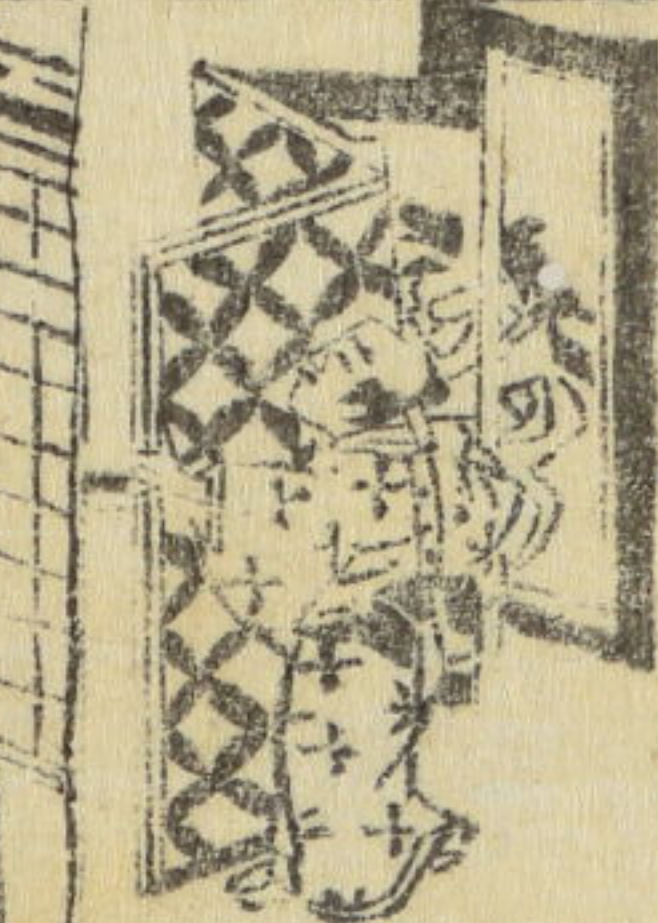
かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



かゝるにせうと
 かんれをちうす
 まうすまうす
 しうわり



こころにうめ
ふもてあて
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



ふもてあて
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



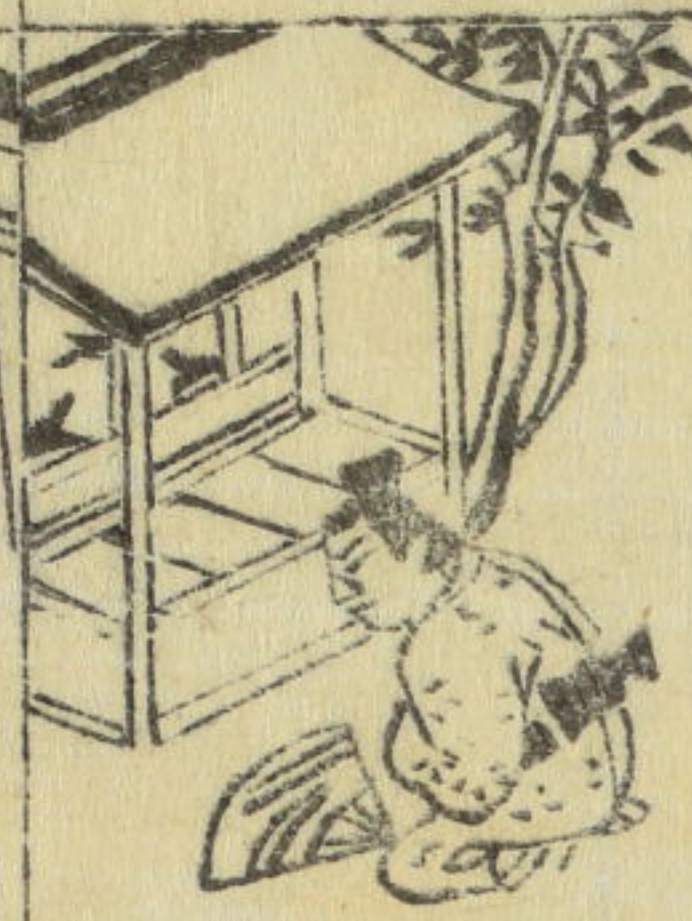
くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



くもれいあ
あまのいそ
あまのいそ
くらり



春よりて夏よりまゐり
 人よりたゞもてかゝる
 土のうゑとあるとまゐ
 世へいふたのうゑも
 まゐるまゐるといふのや



月日とて終人の
のさみとあされ
すこひのなき
となりあり



月夜のうきを
玉の如くうつろは
やうありにぞなる
まゝまゝにぞなる



正しくあふぐと
 入ればあふぐと
 くるとあふぐと
 さふとあふぐと



くそふあり
中うひき



てゝてかゝるに
あつてとて事を
あつてはなほ
あつてなり



あづきねをとお
まひのまろくま
ぐるまをそと
いさろくおきり



うきうき
れんぞう
ささるうき
のり



男うゝひくせふ
つとふんてふ
かきかたふ
ふとふのふ



あさ日おとそ
たふくあさあり
そふおとそけそ
たふくあさあり



なりけいり
ふれも美か今
あやあやうく
きこるまじ



くものうり
のうりといふ
人よきと
ちきよ



くしあまの
肉ふくとく
やうにふけて
ひくくする



ねまをゆくと見
 てもよく似ると
 九州方面と云
 あり



くねきとねき
ふねびやん
たてねきとあ
ふねきとあ



ふひもとてん
くわあうりえ
えんよりちひ
らなりなり



松よりさびのき
 るれどもさす
 うもひのさす
 しくさす

[illegible]

るをびとてね
うをびとて
ゆるさるる
うをびとて



いづれの中より
とゆきとんば
むひやうみで
いのちまう



いふと見れ
ぬうと見
るなり



と云れども
よくてよ

びやくあつせやう樹ふちでござるせんよあはれなるなりとて
 義とていひがふむひてとるるりんありそゆん
 南無とてとくそうちやうとて
 くどくまんるんりうあよと
 之をんとてとる

あまのうみをへまふむひてくのこくめんとぞあり

わくひせうめいそくうりきう
とくちんきんりきうみりきい
みりきい

いささかおもしろい
ちがひやりとせうちふ程までは
かゞさかるととのねつりみまめさ光
なみのりちのりととのうたうか

ひうとんあぶらこゆあさうわきゆあさうあまうま
まうこくさる日乃事

膏

9

い

二月

ち

卷之五

三月

子

い

五

系

三

六

社

方

五十七

卷之六

方孫

十月

之

三

十一

4

山下 昌

土

五

51
P.
W.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

卷之五

