



原紀序節中事年



新刻節序紀原引

一歲之間嘉辰之多史傳之所記載
不為不多矣然非旁蒐而類萃之不
足知其要也一日如松子訪余於家
塾袖一小冊示余曰昔日有民間歲
時記之作觀之則簡帙散軼其書間
不備焉故每暇日因纂輯經史子傳
所載事之至為切要者補修之繕寫



之裝潢又新余閱而歎曰子之為此編也博而不繁簡而不漏譬如磨璞而無瑕類也較昔之流傳者迥不侔矣誠有裨於後學而維新之功亦大也欲重梓以廣其傳故并掇數語於卷端以述編輯之大意尔

身享田子弥生上旬 欽止子

節序紀原援引書目

前漢書 書言故事

王燭寶典 杜氏通典

歲華記 荆楚歲時記

對類大全 錦繡萬花谷

五雜俎 宋書

東方朔占書 瑯琊代醉編

十節記 世風記

續歲譜記

容齋隨筆

太平御覽

史記

韓文

談藪

兩京新記

春明退朝錄

開元天寶遺事

神異經

譯經圖記

破邪論

佛祖通載

編年通論

佛祖統紀

正宗記

法苑珠林

禮記 并註

左傳 并註

海錄碎事

野客叢書

四部稿選

風俗通

西京雜記

本草

癸辛雜志

三體詩註

事文類聚

初學記

琴操

鄴中記

周禮

劉向新序

桓譚新論

汝南先賢傳

景陽集

義楚六帖

留青日札

遵生八牋

玄樞經

浴佛功德經

風俗記

爾雅

四時纂要

瑣碎錄

風土記

尋到源頭

齊諧記

歲時雜記

提要錄

大戴禮

楚辭

事物紀原

曆忌秋

博物志

孟蘭盆經

釋氏要覽

老學菴筆記

夢華錄

文公家禮

月令廣義

虞初志

歐陽詹詩集

草木子

明十二家詩

文昌雜錄

圓機活法

蔡邑獨斷

說文

萬卷星羅

陸佃埤雅

楊景記

白氏文集

續漢書

後漢書

東坡詩集

釋氏知論

群談採餘

柳子厚集

太平廣記

洛中記異

西陽雜俎

月經

僧史略

萬寶全書

天經或問

劉熙釋名

蠡海集

拾芥抄

無題詩集

江次第

兼好徒然草

下學集

凡百餘品

正月

節序紀原總目

春

一 元日之慶賀

二 屠蘇酒 并椒酒

三 元日餅

四 餅制鏡形

五 門松 并葦索

六 元日到 三日不

為掃除

七 人日菜

八 子日遊

九 十五日赤小豆

粥 并白膏粥

十 三元張

十四節

十四十六日遊

十三社日

十四上巳

十五上巳草餅

因桃花酒

因寒食

因清明

夏

十九灌佛

因黃梅雨

二十端午

因艾菖蒲蓋屋

二十三宗

因菖蒲酒

二十五長命縷

因浴蘭湯

二十七伏日

秋

二十八七夕

因七月七日索麵

二十九中元

因八朔

三十仲秋

因重陽

冬
三十一九月十三夜

三五十月豕子餅

三六冬至賀

三七臘日

三八節分撒豆

三九畫船敷床下

四〇圖貌

四一立春

四二追儺

四三別歲

四四除夜俗呼大歲

附錄

四五正五九月

四六庚申

四七

四八閏

目終

鄧片紉原

○春

前律曆志春春也物生迺動運故為規

曰元日之慶賀

書言故事曰正月朔白謂之元日乃

一歲之上日也

王燭寶典曰正月為端月其一日為

元日

秦避正字講故曰端月始○朱

子曰元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也始者

氣之始生者形之始萬物資乾以始而有氣資坤以生而有形○正者董仲舒謂為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫不壹於正而亡有邪氣奸其間者是以陽陰調而風雨時群生和而萬民殖五穀熟而草木茂諸福之物莫不畢至

而三道終矣○杜氏通典曰漢高祖十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制群臣朝賀儀武帝改用夏正建寅之朔則元月之慶賀始自高祖

曰屠蘇酒 并椒柏酒

歲華記云昔有人居草庵之中每歲除夕遺里間藥一帖令囊浸井中至元日取水置酒樽各屠蘇酒合家飲

之不病，溢疫。又韻語陽秋云：或問董
勛屠蘇必自幼飲，何也？曰：少者得歲，
故先老者失歲。故后。○荆楚歲時記
云：元日進椒柏酒。椒是玉衡星精也，
服之令人身輕，能走栢是仙藥也。

三 元日餅

荆楚歲時記曰：元日食膠牙餠，取膠
固之義。

四 餅如鏡形

張天如對類大全卷十七餅字下細
註曰：麥米粉做成形如鏡，入於爐內
烘熟，蓋始于戰國。

五 門松 并葦索

錦繡萬花谷曰：董工勛答問歲首祝
折松枝，男七女二，以為藥飲。○五雜
俎曰：元日古人有畫鷄，懸葦酌椒栢。

服桃湯食膠錫折松枝之義今但不
傳○歲時記曰正月一日帖畫雞戶
上懸葦索於其上捕符於旁百鬼畏
之○沉約宋書曰旧符時歲朔常設
葦茨桃磔雞干宮及百寺門以攘惡
氣

六元日到二月不為掃除

五雜俎曰閩中俗不除糞土至初五

輦至地取石而返云得寶則古人
喚如願之意也

七人日菜東方朔占書一雞二猪
二羊四狗五牛六馬七

穀人八

荆楚歲時記曰正月七日俗以七種
菜作羹食之人無萬病○瑯琊代醉
編談藪曰道家言先雞犬而後人者
賤者易生貴者難毓

八子日遊

錦繡萬花谷曰正月七日登岳遠望四方得靜陰陽氣除煩惱之術也又

十節

九十五日赤小豆粥

并白膏粥

世風記曰正月十五白煮小豆粥為天狗祭庭中案上則其粥凝時向東方再拜長跪服之終年無疫氣○續

齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅東南角舉手招成成即就之婦人曰此地是君家蠶室我即此此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我也必當令君蚕桑百倍言絕失之成如言作膏粥自是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也○玉燭寶典云正月十五白作膏粥

以祠門戶

十三元張

上元中元下元三元張設故名

容齊隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一月以看燈宋朝京師增為

五夜俗言錢忠懿納士進錢買兩夜如前史所謂買冥之比初用十二二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇人安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展自皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如

上元之夕，至淳化元年之月始罷中元下元張燈。○春明退朝錄：上元燃燈，或曰以漢祠太乙自昏至晝故事。梁簡文帝有列燈陳後主有光摩殿。遙詠山燈詩。唐明皇先天中東都設燈，文宗開成中以燈迎太后，則是唐以前歲不常設。太宗時三元不禁夜，上元乾元門中元下元御東華門。

而上元游觀獨盛。○開元遺事曰：上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影，設庭燎，自禁至殿庭皆設蠟炬，連屬不絕。時有方都匠毛順巧思，結創繒絲為燈樓三間，高一百五十尺，懸珠玉金銀，微風一至，鏘然成韻。○神異經：西方深山中有人長尺餘，犯人則病，寒熱名曰山臊，人以竹著

火中燼爇，有聲而山臊驚憚。○歲時記爆竹燃草，起於庭燎。○按今俗於上元朝設燎，無定說，雖然以如此等故事度之，則不無其謂也。只以灯為燎，耳今也。又於中元夜設燈，則其制久而變矣。同中元燈，則以類曰蓮母之祭，而佛說俗忌之變，其制歟。又左義長者欲試道佛勝劣，而以一經燒

之佛在左，而不損，故云然。其事見釋

經圖記云：明帝永平三年

抄破邪論亦作三年

佛祖通載作四年，編年通論及佛祖統紀作七年，正宗記作十年 庚

申帝感異夢，勅郎中祭愔。中郎將秦景博士王導等十八人西尋佛法，至郎度國，請迦葉摩騰竺法蘭用白馬馱經像。以十年丁卯至洛陽，帝號造白馬寺，譯四十二章經。十四年正月

一日五嶽道士褚善信等不悅朝正
之次表請較試勅遣尚書令宋庠引
入長樂宮詔以十五日集白馬寺南
門信等以靈寶諸經置道東壇上帝
以經像舍利置道西七寶行殿上信
等造壇泣懇天尊以旃檀香燒經冀
無損並為煨燼其諸之昇天入火履
水隱形諸術皆不復能善禁呪者亦

呼策不應太傅張術語信曰所試無
驗卽是虛妄宜就西域真法時南嶽
道士費叔方慙恠自感而死時佛舍
利光明五色直上空中旋環如蓋徧
覆大衆映蔽日輪摩騰先是阿羅漢
卽以神足游空飛行坐臥神化自在
時天雨寶華及奏衆樂摩騰復竺法
蘭諮世後宮陰夫人王婕妤等百九

十人司空楊城侯劉善峻等二百六十人四嶽道士呂惠通等六百二十人京都張子尚等三百九十一人俱出家

十二節

荆楚歲時記曰元日到於月晦並為脯聚飲食士女泛舟或臨水宴樂按每月皆有弦至晦朔以正月初年時

俗重以為節也時記文○法苑珠林曰唐長安風俗每至元日已後通飲酒相邀迎號傳生酒

因十六日遊

五雜俎曰齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病

十三社日

春社常在二月內秋社常在八月內

記月令擇元日命民社註社后土也

使民祀之以祈農也謂近春分前後
戊日元吉也

左傳共工氏有子曰勾龍氏能平水土故祀以為社

海錄碎事俗傳社日酒治耳聾也

國上巳

野客叢書卷五曰今言五月五日曰重五九月九日曰重九則三月三日

亦宜曰重三觀張說文集三月三日詩暮春三月日重三此可據也曲水侍宴詩三月重三日此可據也○續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞曰三月曲水其義何指荅曰後漢章帝時平原徐肇以三月初生三女三日俱死一村以為怪乃相携水邊濯洗因流水以盥觴曲水起此帝曰若此所

說便非佳事東哲曰摯虞不足以知
臣請說其始昔成王卜洛邑因流水
以泛酒故詩曰羽觴隨波又昭王置
酒河曲有金人自水面出捧水心銘
曰令君制有西夏因立為曲水二漢
相沿皆有盛集○王世貞四部稿選
曰續齊諧記晉武帝問尚書摯虞二
月曲水義對以漢章帝時平原徐肇

以二月初生二女至二月俱亡一村
以為怪乃相携之水濱與洗東哲引
周成洛邑引流水以汎酒秦昭王二
月置酒河曲二漢相沿為盛集帝賜
束哲金五十斤而左遷虞為陽城令
虞所謂曉入不當如此也及風土記
所載太略與虞同而云後漢末郭虞
三女一女以三月上辰一以上巳二

日而三女產並亡時俗大忌故到是
日婦人不復止家皆適東流水上祈
稂自潔濯然漢書禮儀志三月上巳
官民潔東流水上自洗稂濯除去垢
爲大潔潔者言陽氣布暘萬物既出
始潔之也然則上巳水濱之令蓋不
始於後漢其事亦不起於徐肇郭虞
二人稂濯之京東哲亦一時附令不

能知也○應劭風俗通曰按周禮女
巫掌歲時以稂除疾病禊者潔也故
於水上盥潔之也巳者祉也邪疾已
去祈分祉也○沉約宋書曰魏巳後
但用二日不復用巳也○五雜俎曰
三月三日爲上巳此皆魏晉以後相
沿漢猶用巳不以二日也事見宋書
周公謹癸辛雜志謂上巳當作上巳

謂古人用日例以十干恐上旬無巳
月不知西京雜記正月以上辰二月
以上巳其文甚明非誤也但巳字原
訓作止謂陽氣之止此也則巳恐耶
是巳字但不可以支爲干耳

園上巳草餅

錦繡萬花谷曰周幽王淫亂群臣悲
愁干時設河上曲水宴或人作草餅

貢幽王王嘗其味爲羨也王云此餅
珍物也可獻宗廟周世大治遂致太
平後人相傳作草餅三月三日進干
祖靈草餅之興從此始

園桃花酒

本草曰三月三日酒浸桃花飲之除
百病益顏色

園寒食

荆楚歲時記冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食○三體詩註清明前三日曰寒食○車文類聚前集八曰初學記曰琴操晉文公與介子推俱亡子綏割胙股以啖文公文公復國子綏獨無所得作鼃蛇之歌而隱文公求之不肯出乃播左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日

不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸劇鄴中記並曰寒食斷火起於子推○周禮司烜氏仲春以木鐸徇火禁於國中註曰為季春將出火也○按子推被焚之說左傳及史記不載劉向新序鄴中記桓譚新論汝南先賢傳等書並起于子推此皆流傳訛耳起于周人禁火之事也明矣類聚亦引初學

記禁火周制也○丹陽集心為太火懼火盛故禁之

因清明

六帖曰清明三月節桐始華○事文類聚前集八唐朝取榆柳之火以賜近臣順陽氣也○留青日札卷十三曰清明三月節東南之風曰清明風季春之時適當方位万物皆齊乎巽

矣何潔靜而顯著乎故曰清明也在地者莫清于青水在天者莫明于日月也

○夏前律曆志夏假也物假大乃宜辛

十九灌佛

荆楚歲時記云四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作龍華會○遵生八牋第三引玄樞經曰二月初八日

乃佛生日也周建子以子月為歲首
是以十一月為正月也莊王九年四
月初八日釋迦生俱毗藍城以子至
卯月是今二月也二月八日為佛生
辰無疑今不知者不考歲首建支猶
以四月為成規何其謬歟○浴佛切
德經曰為衆香湯置淨器中先作方
壇敷妙牀座於上置佛以諸香湯次

第浴之用香水畢復以淨水淋洗像
人各取少許洗像水置白頭上

事文類聚前集十二曰南方專用獵
月八日灌佛皇朝東京十二月初八
日都城諸大寺作浴佛會

園黃梅雨

我國俗稱墜栗花逢此
雨而栗花墜故也按梅
雨或稱徽雨而稱津由歟

周處風俗記梅熟時雨謂之梅雨爾

雅今江浙四五月梅欲黃落則水潤
土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨謂之梅雨
三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅
○四時纂要曰梅熟而雨曰梅雨○
瑣碎錄云閩人以立夏後逢庚月為
迎梅芒種後逢壬為出梅又曰江南
每歲三四月苦霪雨不止百物黴腐
俗謂之梅雨

曰端午

風土記云五月五月為天中節○五
雜俎曰容齊隨筆云唐玄宗以八月
五日為千秋節張九齡上太衍曆序
云謹以開元十六年八月端午獻之
又宋璟表云月惟仲秋日在端午然
則凡月之五日皆可稱端午也余謂
古人午五二字通用端始也端午猶

言初五耳

目艾菖蒲蓋屋オホラ

荆楚歲時記云五月五日人皆蹋百草採艾為入懸於戶上以穢毒氣云云今俗以艾菖蒲挾宇上者此遺風矣
○五雜俎曰古人歲時之車行於今者獨端午為多競渡也作粽也繫五色糸也飲菖蒲也懸艾也作文虎也

佩符也浴蘭也鬪草也采藥也而又以雄黃入酒飲之并噴屋壁牀帳嬰兒塗其耳鼻云以辟蛇蟲諸毒蘭湯不可得則以午時取五色草沸而浴之至於競渡楚蜀為甚吾閩亦喜為之云以驅疫有司禁之不能也

目粽

余昌宗尋到源頭曰端午作粽子者

按齊諧記曰屈原以端午日死楚人每至是且以竹筒貯米投水中祭之有長沙歐回者見一人自稱三閭大夫謂曰君所祭之物多為蛟龍所奪今君見惠可以楝樹葉塞其上仍以五絲絲縛之此二物蛟龍所忌也世人作角粽者是其遺言也一云五月一陰生端午作粽子取陰陽包裹之

義○風土記曰以菰葉裹糯米為粽以象陰陽相包裹未分散也

四菖蒲酒

歲時雜記曰端午以菖蒲或縷或屑泛酒

五長命縷

提要錄云北人端午以雜絲結合歡索纏手臂○風俗通曰五月五月以

七夕

續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道謂
其弟曰七月七日織女當渡河諸仙
悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰
織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁
牽牛也○五雜俎曰牛女之事始於
齊諧成武丁之妄言成於博物志乘
槎之浪說千歲之下婦人女子傳為

口實可也文人墨士乃習為常談使
天上列宿橫被污蠱不亦可恠之甚
耶○風土記曰七月七日其夜灑掃
於庭露施几筵設酒脯時果散香粉
河鼓織女註河鼓謂之牽牛言此二
星辰當會守夜者咸懷私
願或云見天漢中有奕奕正白氣有
輝五色以此為徵應見者便拜而願
乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得
兼求三年乃得言之頗有受其祥者
○齊諧記曰天河東有織女乃天帝

之子機梭勞役容不暇理天帝憐其
獨居將嫁與河西牽牛之夫婚嫁後
竟廢女工天帝怒責令歸河東惟一
年一會○按此日中華曬衣服及書
籍蓋吾邦土用干也

三九七月七日索麵

十節記云昔高辛氏少子以七月七

日去其靈無足成鬼神於人致瘧疾
其靈常食麥餅故當其死日以素餅
祭其靈後人是日食索餅其年中無
瘧疾

四甲中元 七月十五日

孟蘭盆經曰連比丘見其以母生餓
鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入
口化成火炭遂不得食目連大呼馳

還白佛言汝母罪重非汝一人力
所奈何當須十方衆僧威神之力至
七月十五日當爲七代父母現在父
母在難中者具百味五果以著盆中
供養十方大德神勅衆僧皆爲施主
呪願七代父母行禪定意然後受食
是時目連得一切餓鬼之苦目連白
佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉

盂蘭盆爲爾可否佛言大善故後人
因此廣爲華飾乃至刻木割竹餽蠟
剪絲橫花果之形極工巧之妙○瑯
琊代醉曰七月十五日盂蘭盆說皆
主佛經目連救母於是日以百味著
盆中供佛然不知何謂盂蘭盆也及
讀釋氏要覽云盂蘭猶華言解倒懸
似有救母之說矣而盆字又無著落

問之博識不知也後見老學菴筆記云故都於中元具素饌于古先織作爲盆盂狀貯紙錢於中蒸之以作迨焚倒以視方隅而占冬之寒煖謂之盂蘭盆乃知風俗祀先全無佛氏之意夢華錄亦云以竹斫成三脚上織燈窩謂之盂蘭盆又賣素食擦米飯享先以告報秋成但多買目連經搬

其雜劇余因思之盂蘭盆實起於風俗而目連救母之事偶符是月又佛氏盂蘭之二字声音偶與之同遂訛爲目連事也或當是笱藍盆三字亦不可知但佛教與祀先之事日崇而風俗之事日遠且微也故不復知前起義併筆記華錄抄過亦錯但於三字難通因得其說贅之於彙○五雜

組曰七月中元日謂之孟蘭盆日連
因母陷餓鬼獄中故設此功德令
餓鬼一切得食也人之祖考不望其
登天堂生極樂世界而以餓鬼期之
乎弗思甚矣○又曰閩人最重中元
節家家設楮陌冥衣貝列先人號位
祭而燎之又清晨陳設甚嚴子孫貝
冠服出門望空揖讓罄折導神以入

祭畢復送之出雖云孝思之誠然亦
近於戲矣○文公家禮云節祠如重
午中元重陽之類俗節則薦以時食
凡鄉俗所尚者也○月令廣義云徽
郡中元日薦新炊花瓜菓以先祖集
族衆宴聚而散夜置具度亡友水燈
○事物紀原曰今世七月十五宮僧
尼供謂之孟蘭齋本日連事後代廣

爲華飾乃至割本削作極工巧也令
入簞以作爲圓架加其首以荷葉中
貯雜饌果食陳目連救母畫像祭祀
之失之遠矣

目八朔

或曰此月黍稷熟之月也故刈新稻
以薦黍稷神祭之又獻大裏祝千秋
云按八朔賀始于後深草院建長年

中○虞初志弘農鄧紹嘗八月日入
華山採藥見一童子執五絲囊兼相
葉上露皆如珠紹問曰用此何爲荅
曰赤松先生取以明目言終便失所
在○今世人八月且作眼明袋此遺像
也○拾芥抄曰八月一日日出以前
書八月一日天中節赤口白舌隨節
減押門陰陽秘方昔大國后於天中樓有

事其人依不遂素懷忽成火神燒天
中樓之時后呪云八月一日天中節
赤口白舌隨節滅或書節
言契也

三 仲秋月

天寶遺事曰蘇頲與李封掌文誥玄
宗顧念之深也八月十五夜於禁中
直宿諸學士翫月備文酒之宴時長
天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何

用燈燭遂使撤去

按後世翫仲
秋月始于茲歐陽

詹翫月詩序曰月之為翫冬則繁霜
大寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵入
蔽與復俱害翫秋之於時後夏先冬
八月於秋季始孟終十五於夜又月
之中翫於天道則寒暑均取於月數
則蟾兔圓况埃壒不流太空悠悠嬋
娟徘徊搏華上浮悠昇東林入西樓

肌骨與之踈涼神氣與之清冷○瑣
碎錄曰中秋無月則兔不孕蚌不胎
蒼麥不實

重陽

風土記云九月九日律中無射而數
九俗尚此日折茱萸房以挿頭言除
辟惡氣而禦初寒○魏文帝與鐘繇
書曰歲往月來忽復九月九日日月

並應陽數故曰重陽○事文類聚曰
汝南桓景隨費長房游学累年長房
謂景九月九日汝家當有災厄急宜
去令家各作絳囊盛茱萸以繫臂登
高飲菊酒此禍可消景如言舉家登
山夕還家見雞狗牛羊一時暴死長
房聞之曰代之矣今世人每至九月
登山飲菊酒婦人帶茱萸囊

續齊諧
記

○五雜俎曰九日佩茱萸登高飲菊花酒相傳以費張房教桓景避災之術余按戚夫人侍兒賈佩蘭言在宮中九月九日食蓬餌飲菊花酒則漢初已有之矣不始於桓景也○草木子曰古人之節柳有義焉如元旦上巳重午七夕重陽皆以奇陽立節偶月則否此亦扶陽探陰之義也至於

元夕以燈花朝以花中秋以月皆以望自此特因其時物之盛者耳○漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲菊花酒云今人長壽○案如草木子之謂則續齊諧記厄災之說似無其理今俗元自上巳重陽重午皆相慶賀所以慶陽也陽盛特何災厄乎若亦有災當悲哀不可慶賀故

知齊諧記之說非而風土記之說固是矣

圖九月十三夜

本邦翫今夜月既菅丞相詩則延喜以前賞之明矣菅丞相詩載無題詩集若其擬仲秋則季秋亦合取十五夜然賞十三夜者蓋易所謂月幾望又曰天道虧盈是其所注也其言深矣卜部

羨如曰九月十三夜與中秋共月在婁宿故古來賞此夜彼以二十八宿一周雖言之然月在大小之差則不必為定論乎○按明十二家詩鄭少谷何大復有今夜翫月詩然則中華亦至明朝賞今夜歟

○冬前律曆志冬終也物終歲乃可終

三五 十月承子餅

錦繡萬花谷曰十月亥日食餅除萬病○下學集曰雜五行書云十月豕日食餅令人無病又一說云豕能生多子故女人羨之至十月豕月獻祝之也愚謂十月亦豕月故用之此月此日也豕每年產十二子象一年十二月閏年則十三子產也豕與猪亥相通而用之者也

因冬至賀

事文前集十二云斗指子為冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之至○又陰陽日月万物之始○事物紀原玉燭寶典曰冬至陰陽百物之始日極南影長有履長之慶漢雜事曰冬至陽生君子道長故賀然則當是漢制○

歲時記曰晉魏間宮中以紅線量日
 冬至後日添長一線○文昌雜錄曰
 唐宮以女工揆日之長短冬至後比
 常日增一線之工○圓機活法曰冬
 至之日立八尺之表月中視其晷
 如度者其歲義不如度者則歲惡晷
 進則水畧退則旱進一尺則日食退
 一尺則日食

臘日

玉燭寶典曰臘者祭先祖蜡者百神
 同日異祭也○風俗通曰夏曰嘉平
 殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘臘者獵
 也因獵取獸以祭先祖○歲時記曰
 社民獵自扛腰鼓而宴諺曰臘鼓鳴
 春中生○蔡邕獨斷曰臘者歲終大
 祭縱更民宴飲非但迎氣故但送不

迎○說文曰冬至後三戌臘祭百神也○万卷星羅四云自冬至日去後第三戌為臘也若冬至日值戌日此便為一戌之數或三戌日在十二月內須用第四戌日在十二月之內是定之

圓節分撒豆

事物紀原曰撒豆穀漢世京房之女

適翼奉子奉擇日迎之房以其日不吉以三殺在門故也三殺者謂青草烏雞青牛之神也凡是三者入門新人不得入犯之損尊長及無子奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草糠之則三殺自避新人可入也自此以來凡嫁娶者皆置草於門闕內下車則撒穀豆既至庭草於側而入今以

為故事也

按此事不節分夜然除惡氣之事則當移此時行今禁中以道難行此夜此等以可知耳

圖畫船敷床下

節分畫船敷床下者疑原於韓退之送窮文作船歟按代醉唐人以正月

四十圖猊

今俗節分夜圖猊形避惡夢按猊本出爾雅嗜食鉄鋼及作無有食夢之說唐白居易猊屏贊序曰象鼻犀自牛尾虎足寢其皮避濕圖其形避邪今俗謂之白澤又陸佃曰皮為坐毯臥褥則消膜外之氣然則以避瘟之事為食惡夢之謬說歟

四立春

楊景記曰立春之日取宜陽金門山
作爲管河內葭草灰以候陽氣○續
漢書曰葭莩灰實律之端按曆者候
氣至則灰飛而琯通以應六律○禮
記月令立春之日東風解凍○後漢
書祭祀志立春之日迎春至東郊東
簾服飾皆青歌青陽舞雲翳之舞

四追儻

月令季冬命有司大儻旁磔註曰此
鬼將隨強陰出害人故旁磔於四方
之門唐志大上季冬帥儻於四方
儻天子六隊太子一隊方相氏右執
看導之唱十二神名以逐惡氣鼓吹
署令帥改角以助○事文類聚曰昔
儻子之唱儻音正
顯頊氏有三子亡而爲疫鬼一居江
水中爲疠鬼一居若水爲罔兩蠶鬼
一居人宮室區隅中善齎小兒爲小
鬼於是以歲十二月命祀官時儻以

御序

四

索室中而驅疫鬼東海度索山有神
荼鬱壘之神以禦凶鬼為民除害因
制驅儺之神○三體詩註季冬晦選
樂人二百四十人為儺赤幘構衣赤
布袴以逐惡氣于禁中其月戌夜三
唱儺集上水一刻皇帝御殿儺入春
秋皆儺冬八隊春秋四隊○江次第
十一曰文氏天皇慶雲三年十二月

天下疫疾百姓多死始作土牛大儺

四別歲

蘇子瞻別歲詩曰故人適千里臨別
尚遲遲人行猶可復歲行那可追問
歲安所之遠在天一涯已逐東流水
赴海歸無時東隣酒初熟西舍蔬亦
肥且為一日勸慰此窮年悲勿嗟旧
歲別行與新歲辭去去勿回顧還君

老與衰○榘蘇子別歲詩小序曰蜀俗歲晚酒食相邀呼為別歲猶我國稱歲忘也

圖除夜俗呼大歲

五雜俎曰臘之次日為小歲今俗以冬至夜為小歲盧照鄰元旦詩云人歌小歲酒花舞大唐春則元旦亦可謂之小歲矣亦猶冬至亦可謂之除

夜也太平廣記盧頊傳云是日冬至除夜○按元日可謂之小歲則除夜必可謂之大歲大小猶言老若也

附錄

圖正五九月

瑯琊代醉曰正五九月不上官戴塩云秋氏智論曰天帝秋以宝鏡照四大神州每月一移察人善惡此二月

照南瞻部州，唐人以此不行死刑，曰
三長月節鎮囚，戒屠宰，不上官，後世
囚之。

圍庚申

群談採餘曰：道家言人身有三尸虫，
謂之三彭，每庚申日乘人睡，以其過
惡，陳之上帝，故學道者遇是夕，輒不
睡。許郢州詩曰：夜寒初共守庚申，是

也。柳子厚集有「罵三尸虫」文。吳淵穎
有三彭傳，劄儒亦以為有是物矣。○
太平廣記僧契虛傳曰：因問三彭之
仇，對曰：彭者三屍之姓，常居人中，伺
察其罪，每至庚申日，籍于上帝，故學
仙者當先絕三屍，如是則神仙可得。
○瑯琊代醉五日：人身有三尸，上尸
清姑中尸，白姑下尸，血尸。每月庚申

甲子日言人過于上帝一日三尸謂
之三彭上尸彭踞中尸彭躡下尸彭
騰○洛中記異曰道士程紫霄有朝
士夜會大乙觀拱師共守庚申○酉
陽雜俎曰庚申日三尸言人過七守
庚申三尸滅三守庚申三尸伏○爲
憲年不升口遊云彭矯子彭常子命兒子悉
入幽冥之中去離我身謂之庚申夜

諷也○按大清經庚申夜彭侯子常
遊子命兒子如此唱其鬼喜拂難與
福云又僧史略庚申會道士邪法
而秋氏不可行云

四蝕

萬寶全書云天經或問曰星月皆借
日之光日在月夫之上月在日天之
下朔月行在日夫之下掩日之光

人在地面之上仰視之則見其月掩
自于是日若無光然寔未常失光也
人不見其光故謂之日食月食自朔
至望月距日一百八十度而日月正
對望中間地球障隔月在地影之上
日在地球之下日光不照之故月失
其光謂之月食○劉熙釋名曰日月
虧曰食稍々侵虧如蟲食中木葉也

○左傳元凱註曰唯正陽之月君子
忌之故有伐鼓用幣之事出莊公二
十五年
○蠡海集曰日之食也月輪掩之故
遭食處必虧缺月之食也闇虛蔽之
月本無光借月光以為明行當日之
正對值闇虛而為食闇虛本氣故但
能蔽其光遭食之處光隱而魄露焉

事物紀原史記曰黃帝起消息正潤
餘則閏蓋餘分之月也黃帝造曆始
正之○周禮春官曰閏月詔王居門
終月又王在門謂之閏○事文類聚
前集十二曰閏者歲之餘也漢張純
傳注
三年一閏王氣小備五年再閏天氣
大備張純
奏閏月附月之餘日也積分
而成於月者也左傳

節序紀原終

曾有民間歲時記之作雖行于世其
文字多亥豕帝庠之誤且所載之典
故亦有所闕略故予齋居之暇不暇
膚淺考經傳浮屠之書而補其不足
訂其訛謬命曰節叙紀原矣今也所
載之寒食臘日等之節者於本邦
雖未行暫舉之以視中華之例而已
誠如此編雖於麟角之前莫之或補

如牛毛之徒其反廢幾有小助乎

如松識



寶永四年丁亥正月吉日

押小路御幸町西入町

上坂勘兵衛

