

8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7

292.2
Kalln
1



海內入也。民庶豐寫。不肆妄作。
興矣。文人之擅藻繪。更人之駁
干戈。固不近言焉。若夫鳴池爭多。
伎巧歌舞。亦各以涼遠為弱。
嗚呼。亦并備哉。五十年前。都
下有稿若干先生者也。專以手



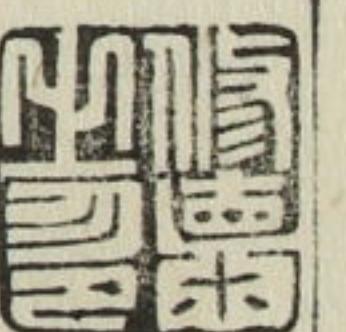
木鳥獸之孽。亦來相往而居者。
不立其人。不徒醫人。不能示辨物
八用。必偽其業。乃至閑人浪士。
蜀介紳衿之子。第曉皆多允
弄柔。教多剛生。豫有競逐。假
猶猶成一種清玩之遊具。採山

掠溪。源流竭盡。日以剝甚。無
人不空物產。是故目諸家本
草。以及通志之物產。有志縣
志之而善者。搜索不遺。儻力。此
南廬志之所以利也。門人都賀
庭鐘。蓋是刻。乃一觀而棄之。

為數至如斯。亦實所以足史也耳。

寬起至永之夏平安一本奉至

人秀川修德序



南產志目錄

稻	黍	稷	麥	菽
麻	芋	蕃薯	以上穀食之屬	
薑黃	菘菜	芥菜	芥藍菜	菠蘿菜
蕹菜	油菜	蔊菜	浮藤菜	苦益
蕨	紫菜	赤菜	苔培菜	藍菜
石花菜	鵝鳩菜	蠣菜	虎栖菜	羊栖菜
鷺腸菜	線菜	神黛	海苔	燕窩
以上蔬屬				
甜瓜	土瓜	以上瓜屬		

荔枝	龍眼	李	柑	酸棗
香櫞	橄欖	金斗	椎	
餘甘	黃彈子	菩提果	倒黏子	以上果屬
吉貝	茶	杉	檫	櫟
楡	水綿	檉杉	刺桐	櫟
檀	檳	櫟	菩提樹	相思
棟	木槐	水楊	金荆	棠梨
加條	樸	白牙	石楠	棟
羅漢松	鐵樹	以上木屬	檉	
竹	甘蕨	以上芭屬		
人參	土檳榔	枸杞	牛膝	
石菖蒲	使君子	霍香	藍實	
土紅山	石韋	前刀草	香麻	鷄頂草
紫金牛	石垂	瓊田草	建水草	龍牙草
小青	獨脚仙	紫金藤	南藤	赤孫施
芙蓉	石帆	以上藥屬		
天竺桂	紅花	山茶	酴醿	玫瑰
密櫟	金沙	佛來	俱那衛	長春
勝春	水麗春	杜鵑	山丹	茉莉

閣提

素馨

瑞香

山樊

滿堂紅

半年紅

度年紅

越橘

真珠

鳳尾

御帶

半丈紅

鷹爪

蘭

紫羅傘

滴滴金

金錢

剪金紅

翠栗

御仙

錦竹

剪金羅

黃雀兒

金燈

指甲

以上花屬

苧

紫草

蛇麻

鼠麴

蕡

燈心

獨掃

芒

石龍芻

鷄腸

仙人掌

虎杖

吉祥

紫背

長生草

半邊蓮草

候潮草

仙草

以上草屬

下之卷

五色雀

錦雞

白鶲

山鶲

鷓鴣

鸕鷀

信鳥

吉吊

採囊

山胡

畫眉

雪舞

蠟嘴

紅裙

黃匡

鬼鳥

海鶲

鶲鵠

釣魚翁

呼潮

黑羊

犧

堯

狸

山犬

山羊

野猪

鼠狼

竹鼈

鼈鼈

土鳩

鼯鼠

以上毛屬

江珧柱	海月	螺	空翁	石蛙
石决明	鰻魚	蟻	老鷺牙	蟾
石鱗	淡菜	蛤青	翠翠	蝦
螺	海膽	水龜	以上介屬	
烏鰡	柔魚	瑣管	鱠魚	鮀
海粉	沙蠶	以上鹹水之蟲		
石鱗魚	以上淡水之蟲	目錄終		

何公閩書凡一百一十五四卷為志，二十二南產志其一也。鳥獸草木海物維錯閩中之產悉盡于此。

矣我邦格物之士好探摘群書已有贊寫行于世者就觀其本謬誤不鮮華刻亦屢翻刻衍脫賴多今所刻者就諸家考之校訛補脫若其說相混別引他書上層舉之若所引詩及頌此憶出公暗記未免與各家集有異若其可考者就本集而正之諸物和名畧訓一一二以便童蒙唯恐余寡聞誤後進也顧何公非神農者流亦惟閩中產物繫類以具一端已此書之於名物有精有姦令人擇焉而取也豈盡窮其雄劣哉若夫魚形出而吳石鳴于古奇事苟有仍此書以叢之可謂已登茂先氏之

堂矣寬延紀年秋七月都賀庭鐘謹識

南產志卷上

閩書卷之一百五十

明 晋江 何喬遠 編次

稻 五穀者麻黍稷麥豆周禮楊州荊州其穀宜稻
閩屬楊州當首稻矣左思三都賦國稅再熟之稻宋
馬蓋詩兩熟潮田天下無蓋美閩稻也說文謂稻為
稭稭稌屬也稭亦名秫字林云稭黏稻而稭稻不黏
今之食米皆稭稻釀酒則稭稻也閩中記云閩人以
稭稻釀酒其餘蹂粉歲時以為團粽粿糕之屬福
州曰稭曰秫春種夏熟曰早稻秋種冬熟曰晚稻歲
一熟者曰大冬山田冬種者曰早占霜降後熟者曰

禾降來曰薰提與早稻同熟者曰黃芒與晚稻同熟者曰占城曰輪又曰牛輪歲再熟者又曰金洲曰白香秫又曰糯與早稻同熟者曰早秫與晚稻同熟者曰晚秫與大冬同熟者曰大冬秫湘山野錄云宋真宗以福建田多高仰聞占城稻耐旱遣使求其種得一十石以遺其民使蒔之此占城所繇名也今八郡皆有占城稻泉州曰早稻曰早仔曰師姑旱曰晚稻曰大冬曰寄種曰青魁曰占城稻曰畬稻曰白香曰過山香曰降來曰大尖曰小尖曰中灌曰新留曰河南旱曰河南秋種曰白柳曰烏茲曰林鳳曰葦香

曰一秋紅曰紅芒曰天上落曰八月白曰蘇州紅曰烏稻曰金城旱曰栗穀曰尤溪旱曰早秫曰晚秫曰大冬秫曰赤蕎麥曰牛頭秫曰好穀曰白秋秫曰白占秫曰花眉秫曰虎皮秫曰近山香秫曰龍牙曰班占建寧曰六十日旱曰大糯曰小糯曰龍鳳旱曰半冬白曰師姑旱曰九里香曰太旱曰小旱曰禾降旱曰爛泥旱曰七娘禾曰小白禾曰大白禾曰小烏禾曰大烏禾曰野猪愁曰無芒禾曰真珠累曰麻子禾曰公婆禾曰銀珠秫曰早禾曰白禾子曰烏禾子曰厚芒禾曰下馬看曰白芒曰黃穀曰粳穀曰白籼

旱曰烏龍米，曰紅糟米，曰鋪城錦，曰溫州旱，曰吳家傳，曰大師姑，曰小師姑，曰青絲禾，曰荔枝禾，曰猴尾禾，曰烏節禾，曰重陽禾，曰白芒禾，曰烏牙禾。延平曰秧歸，曰旱子，曰金城旱，曰江西旱，曰天降，曰赤芭，曰白芭，曰赤穀，曰半溪，曰廖元山，曰旱禾，曰晚林，曰八月白，曰長芒，曰栗，山中野人間種之。汀州曰稻，梁皆粟類。漳州曰早稻，曰晚稻，曰大冬稻，曰寄種，曰占稻，曰香稻，曰白柳，曰畬稻，曰糯稻，以上稻一種，不一，又八郡方言不同，有一種而異名者，具依本志列。

之如右

說文黍禾屬
而黏者也
爾雅疏林謂
粘粟也
字彙曰秬粃
以蜜和米麴
煎作之
梁者黍稷之
總名

黍，音暑也，詩名物云丹穀也，其類有黏，不黏，如稻之粳穀，不黏為飯，黏者亦名穀，以為酒，古今註禾之黏者為黍，以為餉，謂之餉，餉，楚辭曰秬粃密餉，有餉餉按，音北人曰梁，浙人曰粟，泉中人有一種名穄，粒似黍而小。

稷，說文曰五穀之長也，月令曰中央土食稷，與牛五行土為尊，故五穀稷為長，閩中種稷殊少，惟明祀用之，禮稷為明粢，左傳粢食不鑿，粢者稷也，鑿，精細，米也，爾雅亦謂粢稷，本艸曰穄，穆天子傳赤鳥之人時珍曰不粘者為稷。

獻穄百載歐治遺事穄米與黍相似而粒大按此說是燭黍也北人曰高粱泉曰番黍浙人曰蘆穄閩中山畬燒地尚有一種穗如鴨腳粒與黍相類磨之可以麪其孚可以酒

麥 廣雅曰大舜也小穉也本艸云北方之麥秋種冬長春秀夏實全備四時之氣故無毒南方之麥冬種夏實四時之氣不備故有毒有大麥有小麥有蕎麥稗紅花白實三稜而黑秋花冬實有穠麥類麥而穀稍異福州曰米麥泉州曰蔚麥興化曰穠麥福寧州曰玉麥惟穠為古名

豆類名目方
言不可考

菽 物理論曰菽豆之總名也有黃豆白豆可腐有綠豆可粉有黑豆可豉有赤豆有褐豆有藿香有紅光豆有九月豆金豆此外又有豌豆江豆水豆菜豆樹豆葛豆蕓豆刀豆皂莢豆槐豆毛豆蛾眉豆鮮豆眼豆蠶豆可入蔬品均豆也

天工開物云
古者以麻為
五穀之一若
專以火麻當
之義豈有當
哉幼意詩書
五穀之麻或
即菽粟之中
其種已滅或
別種而漸訛
可知也

蕷通作蕷

麻 八穀之良其實為苴詩曰九月叔苴註麻實也
有黑麻白麻有胡麻作角八稜種出大宛漢張騫得
之凡物自胡來者皆曰胡如胡荽胡桃之類一曰巨
勝兩頭尖銳作角七稜色純赤二麻可為飯可為油
俗云必夫婦同種乃茂有大麻可續布爾雅所謂蕷

也閩中名芋麻續之曰繚以成夏布其用行天下
芋蹲鷗也一名土芝陶隱居曰錢塘最多閩蜀淮
甸尤殖此種本艸圖經云蜀川生形圓而大狀如蹲
鷗謂之芋魁閩中出者形長而大小者如卵生於芋
魁之傍食之芋羨有六種有青芋有紫芋有真芋有
白芋有連禪芋有野芋

蕃薯 萬曆中閩人得之外國瘠土砂礫之地皆可
以種用以支歲有益貪下予嘗作蕃薯頌可以知其
概也頌曰度閩海而南有呂宋國國度海而西為西
洋多產金銀行銀如中國行錢西洋諸國金銀皆轉

載於此以通商故閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被
野連山而是不待種植夷人率取食之其莖葉蔓生
如瓜蔓黃精山藥山蘋之屬而潤澤可食或煮或磨
為粉其根如山藥山蘋如蹲鷗者其皮薄而朱可去
皮食亦可屬食之可熟食者亦可生食亦可釀為酒
生食如食葛熟食色如蜜其味如熟荸薺生貯之有
蜜氣香聞室中夷人雖蔓生不訾省然怯而不與中
國人中國人截取其蔓咫許挾小蓋中以來於是入
吾閩十餘年矣其蔓雖萎剪掉種之下地數日即榮
故可挾而來其初入吾閩時值吾閩饑得是而人足

一歲其種也。不與五穀爭地。凡瘠鹵沙崗皆可以長糞治之。則加大天兩根益奮滿。即大旱不糞治亦不失徑寸圍。泉人鬻之。斤不直一錢。二斤而可飽矣。於是耄耋童孺行道鬻乞之人。皆可以食饑焉。得充多焉而不傷下。至鷄犬皆食之。於是何子開鏡石山房。樹陰之隙地。而種焉。而為之頌曰。不需天澤。不糞一个工能守。因者也不爭肥壤。能守讓者也。無根而生久不枯萎。能守氣者也。予向行江北。天大旱。五穀不登。民食草木之實。亡厭。今乃佐五穀。能助仁者也可以粉。可以為酒。可以祭。可以賓。能助禮者也。莖葉皆無可棄。

其直甚輕。其飽易充。能助儉者也。耄耋食之而不患哽噎。能養老者也。童孺食之。止其啼。能慈幼者也。行道鬻乞之人。食之能平等者也。下至鷄犬能及物者也。其於士君子也。以代匱焉。所以固其廉。以廣施焉。所以助其惠。而諸德備矣。而吾邑梁肉之家。猶駭焉。而不敢食。食之則謂同於寢與賤。於是何子掘而出之。浴之清泉。薦之潔鼎。乘之陶匏。沃以濁酒。而為之歌。曰。令珠而如沙。人以之彈鵠。令金而如泥。人以之塗膚。令朱薯而如玉。山之禾。瑤池之桃。人以之為不死之大藥。雖不死藥。不足佐五穀。吾亦不忍其禾玉死。

山桃瑩池獨從羽人於丹丘坐視下界之人瘁饑啾啾而不得一嚼

右穀食之屬

宛委餘編云
蕪金香草也
於後世為善
黃通雅曰菘亦
菜之總名

菘黃葉青綠而作有斜文花白紅色根盤屈而黃
類菘圓而有節出邵武仙亭山

菘菜與蕪菁相類梗長而葉不光者為蕪菁梗短
葉潤厚而肥者為菘周顯所謂秋末晚菘是也張九
齡自函京携種歸曲江種之閩中呼為張相菘曾師
建記謂北地無菘南地無蕪菁體性相似而形狀不
同地土然也

芥菜本草曰芥似菘而有毛有青芥紫芥白芥南
芥花芥石芥白者舊云自西戎來名白胡芥大抵南
土多芥取其子搗為末和醋食之能使氣上竄過後
便自條暢埤雅曰望梅生津食芥墜淚

芥藍菜通志曰葉如藍而厚青碧色菜之美者興
化志謂蜀中萬年青極相類但此一年一種萬年青
累歲不易味稍苦耳

波蘿菜又作波稜劉禹錫嘉話錄本出西域頗稜
國訛頰為波聞中記以葉如波紋有稜以義求之歟
按波稜生北方者為竹波蘿莖長而爽閩中者為石

菠菜莖短而甘

蕹菜蔓生花白莖中虛摘其苗土壓之輒活一名
蕹菜遜齋間覽本生東夷古倫國蕃舶以蕹盛之故
名蕹菜漳人編葦為筏作小孔泛水上如萍根浮水
面莖葉皆出於葦筏孔南方奇蔬也

即雲薹
油菜通志曰葉如白菜青色根微紫子可壓油漳
人呼為油芥

正字通云蔊
蔊菜齊民要術曰蔊音罕味辛李時珍本草綱目
云蔊菜久月生田園間柔梗細葉三月開細花黃色
結細角內有細子連根葉拔食之味極辛辣洪寧俞
李時珍謂非田園小艸非也

老圃賦蔊有拂士之風朱文公飲後輒以蔊莖供蔬
浮藤菜興化志曰葉圓而厚藤相糾纏子紫黑色
俗呼蠍菜取其和蠍作羹為佳

苦蕷宋劉翬詩雖無苦口味暖益功稀比菜苦不
登盤言中多逆耳

蕨爾雅蕨蘿詩言採其蕨爾雅翼曰野人今歲焚
山則來歲蕨菜繁生負荷者皆不肯食云令人腳弱
名之以蕨蓋謂變矣其葉未抽時搗其根可粉
皇朝政和令黃裳採蕨詩皇天養民山有蕨根有
粉民爭掘朝掘暮掘山欲崩救死豈知筋力竭明朝

重擔向溪澇濯彼清冷去泥土夫春婦灑呼兒炊饑腹雖充不勝苦棠陰諸公知不知朝夕思餐餧與肥賑饑无策未足怪胡忍剥我民膏脂嗟予忝為斯邑宰致民多饑類生此但願皇夫憐爾苦五日一風十日雨順風調五穀登蕨根滿山長不取清流人羅永葵搗蕨歌南村北村日卓牛萬戶喧囂不停杵初疑五十驅金牛又似催花撻羯鼓原来村人搗蕨箕頃刻化作黃塵飛一聲或高一聲急聲上透天徹地脉婦男子姪爭獻力傾筐漕一斗玉液流玉液還嘆息今晨猶一炊明朝無顆粒山妻空倚門癡兒號面

壁勤劬頻搗豈辭疲全家擬療三時饅堆盤炊熟紫瑪瑙入口嚼碎明琉璃溶漾甘如飴但覺饅腹回春熙息肩弛擔氣尚喘荷鋤又入南山陲君不見晋安司馬食肉糲艱難稼穡全未知又不見商山老人只茹芝豈識有此風味竒賢愚千載誰是非我歌躡躅聊解頤方今太倉徒爾為賑恤詔令聞見稀蒼生如此困貪餒安得斗米三四文錢時

紫菜 一名索菜吳都賦綸組紫菜舊志曰其生黏帶石上潮浸其散鑿然潮落復黏于石嫩者槎取之而成索長者摘取之則皆解散生時正青乾則色

類語呂菜アノリ

紅菜トサ赤菜同上

紫近海諸邑皆有之出福清尤佳成葉如韭
赤菜 海物異名記曰海生而紫蔓其大者為廉角
菜一名猴葵南越志曰猴葵色赤生石上謂之廉角
以其莖有岐也

苔垢菜 紫菜取盡就上復生苔衣狀類浮垢

藍菜

生海巖上味甜

石花菜

生海礁上性寒夏月煮之成凍

鷓鴣菜

生海石上散碎色微黑小兒腹中有蟲病

炒能愈

蠣菜 生海中邊沙地上長半寸許成簇而綠

虎栖菜 生海石上穗長二三尺許葉如蘭草微黑
色出漳浦

羊栖菜

生海石上長四五十寸微黑色出漳浦

鶩腸菜

生海石上長四五寸其薄如帶色黃漳浦多

線菜 生海中沙地上其長如線色微紅出漳浦
神黛 生海邊泥泊上葉蒼蔥如黛歲饑和米作粥
食之出漳浦

海苔 綠色如亂絲生海泥中其細嫩者名濕苔

燕窩 皇朝王世懋閩部疏鷁窩菜竟不辨是何

類語呂菜アノリ

物漳海邊已有之燕飛渡海中翮力倦則擲置海面浮之若坏身坐其中久之復啞以飛陳懋仁泉南雜記聞之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如金絲臨卵育子時群飛近沙泥有石處啄蠶螺食有詢海商聞之土番云蠶螺背上肉有兩肋如楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損止勞痢故此燕食之肉化而肋不化并津液嘔出結為小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩而予近聞之漳人殊為不然燕窩國大海中有高山冬月群燕來巢其上燕矢之厚沒人而膝春時生雛繫

之窩中燕窩貪夷領我中國貪人取之林中惶撻窩數子墜顛覆闌干燕之雌雄群然悲鳴傷物特甚嗚呼誰謂燕窩蔬房哉生命之苦過火燭刀割矣蘇長公謂雖八珍之美投筭而不忍食此物此志耶

右蔬屬

甜瓜 賀長文微有辦瓠黃色俗呼黃瓠曹氏浮甘瓜於清泉想即此也

甜瓜 一名葛食之醒酒爾雅翼曰雞齊一名虧虧一名黃瓠今之食葛非為縉紲者也吳都賦食葛香茅注曰食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也

右爪屬

蜀中二字
字今仍本艸
填之

荔枝荔枝 本艸圖經曰荔枝子生嶺南及巴中今泉福漳嘉蜀渝涪州興化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川次之嶺南為下扶南記荔枝始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦所云旁挺龍目側生荔枝是也蜀中之品在唐為盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇而種類僅至三十餘品肌肉甚厚甘香肇自非廣蜀比也宋蔡襄著荔枝譜七篇雖於今不備蔡公閩人不可不著之閩產矣第丁篇荔枝之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南

粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云荅遠離支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一候晝夜奔騰有毒虫猛獸之害臨武長唐羌上書言狀和帝詔太官省之魏文帝有西域葡萄之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖鬢鬚顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者

亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與瓊梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔枝者也閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寒無紀將來異之物昔所未有平蓋亦有之而木始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道繇鄉國每得其尤者命工寫生粹集既多因而題目以為倡始夫以一木之實生於海瀕巖險之遠而能名徹上京外被東狄重於當世是亦足貴者其

於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道理遼絕曾不得班於盧橘江橙之右少穀光采此所以為之嘆惜而不可不述也

第二篇 興化軍風俗園池

勝處維種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶鬲牆入錢度鐸錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也而列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而莖膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水精食之消如絳雪其

鑑音度秋官
曰鑑度也

嘉譜賦作施

味之至不可得而狀也。荔枝以甘為味，雖百千樹莫有同者。過甘與淡失味之中，維陳紫之於色香味，自狀其類。此所以為天下第一也。凡荔枝皮膜形色，附有類陳紫，則已為中品。若夫厚皮大刺，肌理黃色，附核而赤，食之有查食已而洪，雖無醉味，自亦下等矣。

第三篇 福州種殖最多，延貳原野，洪塘水西尤盛。其盛處一家之有至於萬株。城中越山當州署之北，鬱為林蘿，暑雨初霽，晚日照曜，絳囊翠葉鮮明，蔽映數里之間，焜如星火，非名畫之可得而精思之。可述觀覽之勝，無與為比。初著花時，商人計林斷之，以立券，若

後豐寡，商人知之，不計美惡，悉為紅鹽水浮陸轉，以入京師，外至北戎、西夏、其東南舟行新羅、日本，流求太食之虜莫不愛好，重利以醣之，故商人販益廣，而鄉人種益多。一歲之出不知幾千萬億，而鄉人得飲食者，蓋鮮以。其斷林鬻之也。品目至衆，唯江家綠為州之第一。

第四篇 荔枝食之有益於人，列僂傳稱有食其華實為荔枝仙人，本草亦列其功，葛洪云：蠲渴補髓，所以唐羌疏曰：未必。年益壽，蓋云雖有其傳，豈果能哉？亦諫止之詞也。或以其性熱，人有日嗽，千顆未嘗為疾，即少覺熱，以蜜漿解之，其木堅理難老。

今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也第
五篇初種畏寒方五七年深冬覆以護霜囊福州之
西三舍曰水口地少加寒已不可殖大畧其花春生
簌簌然白色其實多少在風雨時與不時也有間歲
傍生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開
花者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春花之際
實盡落其熟未更採摘虫鳥皆不敢近或已取蠅蝠
蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其
上以警盜者又破竹五七尺搖之荅荅然以逐蝙蝠

之屬第六篇紅鹽之法民間以鹽梅滷浸佛桑花為
紅漿投荔漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲脩
貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾列日乾
之以核堅為止畜之甕中密封百日謂之出汗去汗
耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶曆
初太官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減
紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉三郡亦均貢焉寧
煎剝生荔枝策去其漿然後蜜煮之予前知福州用
曬及半乾者為煎色黃白而味美可愛其費荔枝減
常歲十之六七然脩貢者皆取於民後之主吏利其

多以責賂，曬煎之法不行矣。第七篇陳紫已下十二品有等次。陳紫因治居第，平窩坎而樹之。或云厥土肥沃之致。入於今傳其種子者皆擇善壤終莫能及。是亦賦生之異也。江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次之。其樹已賣葉氏而民間猶以為江家綠云。方家紅可徑二寸色味俱美。言荔枝之大者皆莫敢擬歲生一二百顆人罕得之。方氏子名葵今為大理寺丞游家紫出名十年種自陳紫實大過之。小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成也差小又時有彌核者因而得名。其家別居二紫亦分。

屬東西陳焉宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媼抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者老人之稱年餘八十子孫皆仕宦太平廣記王媼荔屬宋氏名宋喬既被巢寇下嫁以後結實雖千歲一一若藍家紅泉州為第一藍氏兄弟圭為大常博士丞為尚書都官員外郎周家紅獨立興化軍三十年後生益奇戲名乃損然亦不失為上等何家紅出潼州何氏世為牙校嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至樹所其來。

無時舉家伏藏卽伐去而不忍今猶存焉法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅綠核類江線色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異出福州圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大而下銳此種體圓與味皆勝覈皮以下三十品無等次覈皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎班嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處牛心者以狀言之長二十寸餘皮厚肉溢福州惟有一株每歲貢乾荔枝皆調於民生吏常以牛心為準民信直購之以輸予嘗黜而不用玳瑁紅荔枝上又有黑點疏密如玳瑁斑福州城東有之硫磺顏色正

黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也朱核色如柿紅而扁大亦云朴核出福州蒲桃荔枝穗生一朶至二三百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朵如蒲桃者正謂是也其品殊下蚶殼者殼為深渠如瓦屋焉童子者荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓢核全樹弗變非常有也興化軍轉運司聽事之西嘗見之水荔枝漿多而淡食之觸渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中丁香荔枝核如小

蔡襄荔支譜
双髻二字作
蕙園真依珍

丁香樹病或有之亦謂之無核皆小實也太下香出
福州天慶觀厚殼紫色瓢多而味微淡雙髻小荔枝
每朵數十皆並蒂雙頭因以目之真珠剖之純瓢圓
白如珠荔枝之小者止於此十八娘荔枝色深紅而
細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八
好噉此品因而得名其家今在城東報國院旁猶有
此樹云將軍荔枝五代間有為此官者種之後人以
其官號其樹而失其姓名之傳出福州釵頭顆紅而
小可間婦人女子之側簪纓之側故特貴之粉紅者
荔枝多深紅而色淺者為異謂如傳朱粉之飾故曰

中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予嘗於七月廿
四日得之火山木出廣南四月熟味甘酸而肉薄生
梗如枇杷關中近亦有之山在梧州右三十二品言
姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏州郡
四郡或皆有也襄作是譜在嘉祐四年秋明年春予
書於泉州安靜堂

福州志 荔枝性畏高寒郡西北
境皆不可種連江之南雖有植者其熟差晚過北嶺
始大盛有一品紅荔中極品有狀元紅顆極大味清
甘亦荔中第一有桂林皮粗厚大如雞子味甘有中
冠體圓核小皮光而薄味清而甘視桂林差小成熟

雞母荔支譜
作鮑引子

舊金線下脫
金線二字今
據荔譜補之

時香聞數里鳳岡所產為最。有金鐘形如鐘，皮畧鹿厚色如硃砂味甘大亦類桂林俱以六月熟有勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大如桂林七月熟出長樂縣六都者為最。有鷄母引子及數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟樹在城門山宋侍郎鄭公堤墓前有鳳池超實圓味甘出尚幹卿故御史林公錢家其次佳曰馳蹄長大而甘柔有金櫻上銳下方色深黃栗王似金櫻而圓刺尖有金線金線界其中有鑽玉皮龐厚味甘濃有紅綉鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美有龍牙色紅長二寸許上下俱

方有天柱以樹極高大名有滿林香皮微黃味甘香信於眾品有鷄卵皮光無刺色紅有蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸有白蜜皮粉紅甘如蜜有雞肝實扁味甘色紅無核已上俱以六月熟品之最佳者其中品曰饅頭皮厚味甘大如饅頭曰磬盤大如鷄子近蒂處甚平曰馬先白其熟最早味不甚甘曰松柏蘆皮厚而鹿味淡大如松子曰將軍帽實如松蘆皮厚肉淡曰醋甕色微黃味酸更有異品曰綠珠或名結綠俗呼為綠荔枝實如山棗無核味最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之曰星越紅枝條生葉葉比他種

差厚色紅而不鮮蒂根於臍銳者如爪扁者如橘圓者如雞子傾者如皂莢殊形詭狀核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻奪其枝而植者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之又有山荔枝數種曰勝江萍皮光味甘或呼為勝江陳淨江瓶俱此種曰鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸七月熟此山枝中之佳品也曰牛膽顆極大一握僅三四枚出水西桐坑熟味微酸淡曰山金鐘實大微長曰中秋綠色綠味微酸熟最後此山枝之中品也

泉州志

晉江多荔

枝五月熟者為火山肉薄味酸不佳六月熟者有早紅有桂林有金鐘有白蜜有狀元紅之類俱佳品也七月熟者俱山荔枝品類數十殼多龐厚佳者良有風韻王十朋為泉守有荔枝詩八章一曰陳紫一曰江綠一曰皺玉一曰大將軍一曰玉堂紅一曰奪先紅一曰七夕紅一曰白蜜

興化志

蔡君謨荔譜

謂名家不過二十有一品前志謂譜中所論已不復有今惟有玉堂紅出於蔡宅狀元紅出於楓亭者特珍按狀元紅舊名延壽紅宋元豐間狀元徐鐸公所植也公與楓亭薛奕以文武雙魁遂結婚媾故授其種於

薛而楓亭之地宜荔因擅其名王堂紅在南窗下林宋陳太卡手植居第之果也非出蔡宅莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能為之取木去其木根火燔令焦復植於土以石壓之勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以當歲所

煌止此公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語識又惠安邑志果實之類與百穀相消長荔枝楊梅大熟其年五穀多荒謬曰山中紅田裡空予謂不然荔枝火種也花不耐雨雨多則花落荔枝大熟必其年不雨耳宋劉屏山詩縱班盧橘材非偶不近長安價愈高

龍眼 圖經曰龍眼木高二丈許似荔枝葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色文作鱗甲形圓如彈丸核若無患而不堅肉白有漿

詩中有訛字
仍群芳譜正之

柑古無此字
上林賦有黃
甘唐書已作
柑此為橘屬
之總名非也

甚甘美其實極繁荔枝綰過龍眼即熟故南人名為
荔奴一名並智以其味甘歸脾又蜀本能除蠱毒去
三蟲張岳惠安志大者名龍眼次名人眼小者名鬼
眼俗不識別總謂龍眼陳懋仁泉南雜記龍眼甘香
溢牙齒間嚼者多不知厭出長樂者大可寸許最佳
名長樂員泉州近出英山亦其亞也宋劉屏山詩香
割蜜脾知韵勝價輕魚目為生多

李
有胭脂李福州蒸晒最嘉李子之味酸甘
柑
圖經木高一丈葉與枳無辨刺出莖間夏初
生白花六月七月而成實至冬黃熟可噉舊說小者

引詩有異從
出所正之

為橘為橙大者為柚孔安國注尚書厥包橘柚小曰
橘大曰柚皆為柑也謝眺酬王晉安詩南中榮橘柚
寧知鴻雁飛柑通志有酥柑有佛酥柑一名佛頭酥
有脂柑出連江名連江柑有單尾柑出福清縣以地
名橘通志有鏡橘一名鏡柑有連江橘以地名有酒
橘有四時橘有剪橘有猴橘一名橘花有洞庭橘有
匾橘一名塌橘有單尾橘出福清縣亦以地名泉志
金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗
呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳莆田志莆田中有紅
柑青柑唐時本地有沙橘嘗入貢近時天下之柑以

浙之衢州閩之漳州為最漳人食柑畫一托盤如泉人食荔枝矣

酸棗出福州建寧福寧以為糕

香櫟氣芬郁襲人衣又有形似人手者名佛手香

櫟

橄欖圖經曰橄欖似木棲子樹而高端直可愛秋晚實成實如生訶子無稜瓣皆反垂向下先生者向下一後生者漸高木既高峻采難緣梯但刻其根下方寸許內鹽於中一夕皆落木亦無損藥性賦云泉州橄欖能消酒本草一名諫果謂其始蒔後甘猶逆耳

忠言然惠安志小者名丁香橄欖大者名柴橄欖小者尤香出福州柑蔗洲

金斗葉似橄欖而長實紅色味甘酸

椎科子也曾師建記作錐謂之末銳於錐此擬其形似錐末言宋志以錐作椎蓋從木也按椎古槌字戰國策史記允槌皆作椎獨新編百音篇海云椎直追切樹名以山桂不言其有子也今按此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹因呼其子為株子閩人呼為椎者聲相近矣興化郡北一里許有地曰椎林荒歲特蕃貪民賴之

科字泉州府志本艸綱目並作柯字

羊桃即五斂
子別有羊桃
尔雅所謂襄
楚銚茂與此
殊也○碌碡
田器也音錄

讀

羊桃

一名楊桃形如碌碡味甘酸實出柯幹上非

若他菓綴枝而生產福興福寧

餘甘海物異名記菴摩勒果瑩如珠食之餘味始

甘能蠲蠱毒山谷以其先苦後甘名之曰敢諫子出

州莆田中定庄者佳

黃彈子祥符圖經云黃檀子海物異名記云黃檀

子實如彈丸葉如山桂而香又云本出越王祭檀側

曰王檀子楊都賦果則龍自荔枝王檀丹橘

菩提果花如冠蕤葉長而尖實圓而長實內虛核

當虛處其味甘香莆人謂之糖捐或云西域有此果

故曰菩提福州最多

倒黏子開花淡紅結子如乳頭倒黏于樹色紫味

甘一名丹黏子一名逃軍糧泉人謂之冬年以其可

以度年故廣人取以釀酒謂之稔酒

右果屬

南史說曰古
貝文作吉貝
或曰梵語也

吉貝木綿也閩人謂之吉貝本名古貞一曰古終
曰吉貞者古貞之訛也南史謂出林邑干陀利等國
傳至閩中其木高七八尺種五六十年即枯枯即芟之
至春其根復生嫩葉其實有覆蓋其殼如擯榔分為
四瓣或三瓣中有革絮如鶯毳革中有核遇烈日絮

乃開采而聚之或彈以竹弓或絞以輪車是為木綿花矣宋謝枋得詩嘉樹種木綿天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛木綿收千株八口不憂貧

茶宋時建州之茶名天下以建安北苑為第一而今武夷貴矣北苑茶語具建寧鳳凰山下咸平初丁謂為閩漕撰建安茶錄劉禹慶嘗初在吳興撰北苑拾遺以補之祥符初周絳知建州以陸羽茶經不載建安作補茶經皇祐中蔡襄有試茶錄進御歐陽公跋其後朱子安拾丁蔡之遺作東溪試茶錄東溪建安地名也呂惠卿有建安茶記建陽熊蕃叔茂撰宣

和北苑貢茶錄蕃子克義茂益寫其形製而傳之建安黃儒撰品茶要錄元祐中蘓東坡跋其後蔡襄進錄序臣前因奏事伏蒙陛下論臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材者陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閑之宴或賜觀采臣不勝惶恐榮幸之至
上篇論茶色茶色貴白而餅茶多以珍膏油去其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相士之眎人

永不當用茶
裹茶錄作正
當不用
茶之所產謂
之焙有正焙
外焙官焙私
焙等稱

氣色也隱然察之於內以肉理潤者為上既已未之
黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬪試
以青白勝黃白香茶有真香而入貢者微以龍
腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其
真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚永不當用
味茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所
產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫
能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者
以此藏茶茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕
冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用

火常如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食
炙茶茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸
湯瀆之刮去膏油一兩重乃止以鈴箱之微火炙乾
然後碎碾若當年新茶則不用此說碾茶碾茶
先以淨紙密裹槌碎然後熟碾其大要旋碾則色白
或經宿則色已昏矣羅茶羅細則茶浮簾則水
浮候湯候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沈前
世謂之蟹眼湯者過熟湯也况餅中煮之不可辨故
曰候湯最難燬蓋凡欲點茶先須燬蓋令熱冷
則茶不浮點茶茶少湯多則雲脚散湯少茶多

則粥面聚建人謂之抄茶一錢七先注湯調極均又
添注入環廻擊沸湯上蓋可四分則止眠其面色鮮
白著盞無水痕為絕佳建安鬪茶以水痕先沒者為
盞無水痕為絕佳建安鬪茶以水痕先沒者為

芥子園錄作
雙

下篇論茶器
茶焙編竹為之裹以蒻葉
茶焙茶鉢茶籠茶不
入焙者宜密封裹以蒻籠盛之置高處不近濕氣
砧推蓋以砧茶砧以木為之推或金或鐵取
於便用

芥子鈴

茶鉢屈金鐵為之用以炙茶

茶
チャ

茶碾茶研也
耀仙神隱云

茶碾以銀或鐵為之，黃金性柔，木銅及鑰石皆能
碾。茶鉗不入用。茶羅人絕細為生，羅止可以用蜀。

畫絹之密

之密者投湯中揉洗以畢之

茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫其壞

紫皆不及也其青白益鬱誠家自不用

禁錄要下有重字

輕建茶不取湯瓶
瓶要小者易候湯又點茶注
湯有準黃金為上人間以銀鐵或瓷石為之
歐陽公跋茶為物之至精而小團又其精者錄序所謂上

品龍茶者是也。蓋自君謨始造而歲貢焉。仁宗尤所珍惜。雖輔相之臣未嘗輒賜。惟南郊大禮致齋之夕。中書樞密院各四人共賜。一餅宮人剪金為龍鳳花草貼其上。兩府八家分割以飯。不敢碾試。寘相家藏。以為寶。時有佳客出而傳玩。爾嘉祐七年親享明堂。齋夕始入。賜一餅余亦忝與。至今藏之。余自以諫官供奉仗內。至登二府二十餘年。纔一獲賜而丹成龍駕。舐鵠莫及。每一捧翫清血交零而已。因君謨著錄輒附于後。庶知小園自君謨始而可貴如此。而蘇東坡又有葉嘉傳。若韓文公傳毛蘋者。蓋蔡忠惠所錄。

建安之茶而蘇文忠傳則武夷茶也。按宋時貢茶製造品式多端而皇朝武夷不過貢茶斤耳。嘉靖中又變價造解。列聖不貴遠物之意。不跨千古以上哉。又有茶油之茶。建甌汀邵多有之。而連城為第一。松古字作黏。亦音杉爾。雅曰披杉註云似松可以為船及棺材。作柱埋之。不腐。建延汀邵福寧為多。是插而生者。江淹頌桐梓舊麗松枯稱奇焉。如茲品獨秀青崖。群木歛望。雜草不窺。長入烟氛。永翳蠻蠣。據櫂亦曰杜松。葉如側柏。

櫂木可為器。最奈久遠。

正字遍云檮
俗字旧注音
檮訓木非

橡亦可為棟宇然久則蠹腐用不及杉其白皮着人肌膚最刺撓山中人或煮其汁合諸毒藥以射虎

水綿類杉脩幹而細葉郡城内外汎濱處多植

之

檮杉畧似水綿而木理輕鬆心赤色江淹頌木貴冬榮檮實寒色停黛峰頂插翠石側碧葉菴藹頽柯

翕絕方陋筠櫳遠笑荆棘

刺桐說見泉州建置志五燈會元曰福州荔枝良好刺桐輿地記勝泉城初築時環郡皆植刺桐號相城初夏開花極鮮紅如葉先萌芽花後發則其年五

第二弓一作
年豐
花如後發始

穀豐登否則反是故謂之瑞桐宋丁謂詩聞得鄉人說刺桐葉先花發十年豐我今到此憂民切只愛青青不愛紅

桐桐之為木諸家說不一爾雅云梧桐興化志一曰白桐一曰岡桐竊意桐有四種花葉不相見花不結子材中琴瑟禹貢嶧陽孤桐也興化志白桐是一種不花不子與油桐相類興化志岡桐是一種子可食與中琴瑟者即爾雅所謂梧桐也一種可壓油則謂之油桐今泉南所種多油桐

油桐又名莊

南方草木狀
云榕樹峯曲
而稜理深是
不可以為器
材

其皮可搗為紙亦可治為衣為食

榕 榕陰極廣以其能容故名曰榕異物異名記云或作擄言材不中梓人也有二十種一種矮而盤桓其鬚着地復生為樹一名赤榕上聳高大此樹生至福州而止故福州號為榕城諺云榕不過劍

櫬 考玉篇無此字詢其鄉人讀如覩音其樹頗高大葉略似桂葉其子如苦櫧圓而稍長鄉人去其殼

而磨之料理作凍亦可食也出邵武

菩提樹 菩提樹即佛經所謂菩提其子用為念珠泉州舊志城中承天寺一株大十餘圍高數十丈葉

畧如梨葉而大秋深葉茂郡人剪取用灰水浸去浮皮其脂輕透如紗染紺色為燈極鮮明可賞曰梧桐燈

相思 似廣花梨木昔宋太夫韓憑妻甚美宋康王奪之憑自殺妻乃陰腐其衣王與登臺自投臺下左右攬其衣衣不勝手遺書于帶曰願以屍與韓合葬王怒埋之二塚相對經宿塚上各生一文梓根交枝連有鳥如鴛鴦棲干樹朝夕悲鳴人因呼梓樹為相思木江淹頌竦樹碧澗臥根石林日月斷色霧雨恒陰綠秀八炤丹實四臨公子不至山客徒尋

檀葉似槐

時珍曰藏器
不知食茱萸
即欒子重出
欒子一條正
自誤矣

欒生山中葉與子似茱萸爾雅云椒欒醜桃李
醜核言桃李屬皆內核椒欒屬皆外茱萸也

欒

字亦作欒其木有刺子衆生如茱萸辛辣如椒

欒

棠梨泉人名加冬梨

棟東臯雜錄江南自春至夏有二十四風信梅花
最先棟花最後樹有雌雄者根赤無子雌者根白

有子

字書曰棟棕
木名爾雅云

棟

結實似梨小而酸涩大者三圍木理細膩堅緻

棟

水岸葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸

水楊

葉如櫛攢而小實可浣垢今釋子多取其子
為手珠本草謂之無患子俗呼畢園子

木搥

葉如櫛攢而小實可浣垢今釋子多取其子
為手珠本草謂之無患子俗呼畢園子

金荊

閩中記木高二十三丈葉似槐而尖長春初芽始生
江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳烟金荊嘉樹
涵露宅仙誇節詎及幽意誰傳

黃連茶

木高二十三丈葉似槐而尖長春初芽始生
可治以代茗飲亦為茹味香美俗又呼涼茶樹

迦條

閩中記其葉可用磨犀角象牙惠安志曰吉

連障當作巨
嶂嘉當作佳
露當作雲
當作修

棟即來也
本艸名松楊

視捕過之

南齊志

卷之二

〇〇

立牛房官或

釣藤即道家降真香生深山中以枯老紫色為貴或即一樹也又名美龍藤。

撲葉如加條差小皮鱗皺粗厚因以得名

白牙

木理極堅白可為器玩

斫楠葉如枇杷有小刺凌冬不凋人多植庭宇間

陰翳

可愛不透日氣其木堅勁可為斧柯

檉葉細而枝柔夏花粉紅如栗一名西河柳

羅漢松

葉長而狹色蒼秀可愛凌冬不凋

鐵樹葉紅而幹如鍛

右木屬

竹李時珍曰竹惟江河之南有之故曰九河鮮有五嶺實繁有貓竹方言謂之麻可以椽可以器削之可以刀其葉夏月可以裹角黍江南竹龐大堅直筆冬生慈竹古名子母竹斑竹永福縣鶴洋多產之紫竹小而色純紫苦竹筆苦而味佳淡竹其葉可以藥石竹可以器箭竹可以弓弩苦油竹可以鎗箭竹可以箭赤竹可以刺舟竹可以杖桃枝竹可以席豁竹可以笛長枝竹可以絲紬竹可以箋含朶竹可以樊箠葉竹其葉可以蓬人面竹如面釣竹如釣金絲竹如絲蘆竹如蘆鳳尾竹如鳳勒竹枝上有莉中心

離字疑難字
誤

稽含草木狀
一作干

堅塞枝幹相交蟲竹有蟲鳥叢生如蘆每節生蟲如新蟬之未翼外無竅隙隨竹而長竹將枯乃穴傍出福興泉漳之間以竹為器延建汀邵之間以竹為紙竹之筆福興泉漳之間烹而饌之延建汀邵之間蒸而薨之鹽而糟之余嘗游永福縣竹迺地漫山離有間斷至隔絕數里者問之汀邵間皆然一太奇也又福安縣有雷驚竹

甘藷呂惠卿言凡草皆正生嫡出惟藷側種根上庶出故字從庶也稽含作竿藷謂其竿如竹竿離騷漢書皆作柘字通用也許慎說文作藷蓋音之轉也

本草圖經有兩種赤色名岷嶺藷白色名萩藷出福州以上皮節紅而淡出泉漳者皮節綠而甘其榦小而長者名蕡藷又名蓬藷居民研汁煮糖泛海鬻吳越間糖有二種曰黑糖曰白糖有雙清有潔白鍊之有糖霜亦曰冰糖有蜜片亦曰牛皮糖其法先取藷汁煮之攬以白灰成黑糖矣仍置之大甕漏中候出水盡時覆以細滑黃土凡三遍其色改白有三等上白名清糖中白名官糖下名會尾其所出之水名糖水矣官糖取之再行烹鍊辟雞卵攬之今渣滓上浮復置甕漏中覆土如前其色加白名潔白糖也其所

出之水名潔水矣又取烹鍊成糖霜蜜片矣甕漏器如帽盛底穿一眼出水其處也初人莫知有覆土法元時南安有黃長者為宅煮糖宅垣忽壞壓於漏端色白異常遂獲厚貲後遂効之他糖諸郡皆有潔水蜜片獨出於泉蜜片元人名沙裡別胡語也

右芍屬

人參 本草圖經曰人參生上黨山谷及遼東今江東諸州及泰山皆有又有自閩中來者名新羅人參又有沙參出海濱泉崇武所大岐山下有之

土櫟榔 出邵武丹臺山

枸杞 本草泉州者尤佳

牛膝 本草圖經曰牛膝生河內山谷及臨朐今江淮間粵閩中亦有之

藍實 圖經曰藍實有數種有木藍出嶺南不入藥有松藍可以為殿者亦名馬藍爾雅所謂箴馬藍是也有蓼藍但可染碧不堪作綴醫方所用者也又福州有一種馬藍四時俱有葉類苦益菜土人連根採之焙擣下浸酒服錢一匕治婦人敗血甚佳

石菖蒲 福州志石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者為真其無脊者名溪荪生下濕地大根者名昌陽入

所引江頌闕
書旧有少訛
今就正

藥以生石上，一寸九節者良。今黃蘖山龍湫崖下曝布飛濺處，生者絕佳。然非神全，不為濺，悔不能採也。

江淹草木頌曰：藥實靈品，爰乃輔性。除疴衛福，蠲邪養正。縹色外妍，金光內映。草經所珍，山圖是詠。

使君子 李時珍本草經曰：稽含南方草木狀謂之留求子，原出海南交趾。今閩之邵武蜀之眉州皆種之。其藤如葛，繞樹而上，葉青，如五一加葉，五月開花，簇一二三十葩，紅色輕盈如海棠，其實長寸許，五瓣合咸，有稜生時半黃老，則紫黑，其中仁長，如榧仁，色味如栗。

列江頌闕書
書舊有少訛
今就正

霍香 南州異物志云：霍香出海邊國，形如都梁，可著衣服中。江淹草木頌曰：桂以過烈麝以太芬，摧阻天壽，夭折人文。誰及霍香，微馥微薰，攝靈百，仅養氣。

青霧

越王餘筭 異苑曰：晋安有越王餘筭，葉白者似骨黑者似角，云是越王行海作筭，有餘棄於水中而生。海藥云：謹按異苑記，昔晋安越王因渡南海，將黑角白骨，篳筭所餘棄水中，故生此，遂名筭。味鹹溫，主治水腫浮氣，結聚宿滯，不消腹中虛鳴。

土紅山 圖經曰：土紅山生福州及南恩州山野中。

南華志

卷之二

七十五

華藏館藏

福州生者作細藤似芙蓉葉其葉上青下白根如菖頭薄切用米泔浸一宿更用清水浸一宿搗服之可

治勞瘧

石葦 本草圖經云一名石皮叢生石上葉如柳背有毛而斑點如皮故名福州自有一種石皮三月開花採葉煎湯浴去症風亦有生古瓦上者名瓦葦剪刀草 圖經曰剪刀草五六七月採葉正二月採根一名慈菴一名白地栗一名河烏茨爛搗其莖葉如泥塗傳諸惡瘡瘍及小兒遊癰丹毒以冷水調此草膏化如糊以鷄羽掃上腫便消退其効殊佳福州

時珍曰是即
茅香

有種小異三月開花四時採根葉尤治癰瘍
香麻 圖經曰香麻生福州四季常有苗葉而無花不拘時月採之土人以前作浴湯去風甚佳

鷄項草 圖經曰鷄項草生福州如紅花葉上有刺青色亦名千針草根似小蘿蔔枝條直上三四月苗上生紫草八月葉凋十月採根洗焙乾碾羅為散服治下血

紫金牛 圖經曰紫金牛生福州味辛葉如茶上綠下紫實圓如丹珠根微紫色八月採去心曝乾皮似巴戟主時疾隔氣去風痰用之

莫或草字

石垂 圖經曰石垂生福州山中三月有花四時採
子焙乾生搗蜜丸用治蠱毒甚便

瓊田草 圖經曰瓊田草生福州春生苗葉無花三

月採根葉焙乾土人用治風生搗羅蜜丸服之

建水草 圖經曰生福州枝葉似桑四時常有土人
取其葉焙乾研末燒酒服治走症風

龍牙草 出福州治痢最神本草謂即馬鞭草非也

小青 圖經曰福州出三月生花當月採葉生搗
碎治癰瘡甚効

獨脚仙 圖經曰生福州山林傍陰泉處多有之春

生苗至秋冬葉落其葉圓上青下紫腳長三四寸夏
採根葉連梗焙乾為末治婦人血塊

紫金藤 圖經曰生福州山中春初單生葉青色至

冬凋落藤似枯條採其皮晒乾為末治丈夫腎氣

南藤

生依南樹故號南藤莖如馬鞭有節紫褐色
一名丁公藤生南山山谷南史鮮叔謙鴈門人母有
疾夜稽賴祈告庭中聞空中云好取丁公藤訪醫及
本草皆無有至宣都山中見一翁伐木云是此藤拜
泣求之并得漬酒法受畢失翁所在母疾遂愈圖經
曰南藤即丁公藤也生南山山谷今出泉州武榮州

羌音培又音
老卿談音撓

赤孫施 尔名酸漿亦名鳩酸雀兒酸生福州葉如浮萍草治婦人血結泉人謂鹹酸草

芙蓉 出晉江縣俗名羌葉蔓生葉如薯而差大味辛香主人取其葉合檳榔并蚶殼灰食之舊志泉州檳榔為禮是也宋戴復古寓泉州詩寄跡小園中自嗟客異鄉東家送檳榔西家送檳榔咀嚼唇齒赤能醉我腸南人敬愛客以此當茶湯慇懃謝其來此意不可忘

石帆 生海底高尺餘根如漆色至稍上漸軟作交羅紋梗大如筋人以飾作珊瑚裝左思吳都賦草則

石帆水松劉淵林註云石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其花離樓相貫連若死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者

右藥屬

天竺桂 李時珍曰天竺桂生南海山谷功用似桂皮薄不甚辛烈即今閩粵浙中山桂也台州天竺最多故名繁花木樹實如蓮子天竺僧稱為月桂泉州舊志巖桂一名木犀一名七里香色有黃有白香氣酷烈又有逐月開者曰月桂冬春開花長穗銳尾小白而香又名鳳尾置之書皮能辟蠹以薰茶味甚佳此木樨也

閩部疏曰四
李開花结实
者是真桂也
江南桂八九
月盛開子
此木樨也

軍持梵語瓶
也

建寧人取其花糟之以點茶亦佳

紅花 閩中記葉如荷蒿花如刺結秋深種春末采露採之可以染絳

山茶 花深紅色冬盛開福泉莆田歲底取為軍持供佛東坡詩云葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹醕蔓生承之以架花白而香春晚極盛又有檀心紫色者尤香又有莖葉似醕而花差小者曰木香

玫瑰 亦名徘徊有白紫二色翁承贊詩三株紅芍藥一架紫玫瑰

密櫻 花紅千葉六十一居士牡丹記曰如密櫻緋桃皆以名稱之是密櫻為花自宋有之

金沙 亦玫瑰之流而香不及山谷詩云紫錦綠色似金沙

佛桑 木扶桑東海日出處有扶桑樹此花光燄照日其葉似桑因以比之後人訛為佛桑也一名照殿紅乃朱槿別種花有紅白黃三色紅者尤貴又有花開單瓣者亦深紅可愛

俱那衛 一作俱那異僧舍多植之樹高七八尺其枝脆弱葉狹而長花紅根似王簪花而小曾師建閩

中記南方花有北地所無者閩提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中北地多寒莫能植也

長春枝榦有刺花紅四時常開

勝春亦名鬪雪紅又名月季花如玫瑰香色次之

四時常芳

水麗春藤生花如勝春明媚有香

杜鵑一名躡躅一名山石榴一名映山紅有深淺紅及紫者白居易詩九江三月杜鵑來一聲啼得一

花開蓋花開正屬杜鵑之候

山丹花一蒂百餘蕊狀如綉毬深紅色一花四英

東坡此詠是
百合山丹也
引於此誤

東坡所謂錯落瑪瑙盤是也亦有粉紅者四月開花至八月尚爛熳又有四時常開者

茉莉原出波斯國移植南海稽含草木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王十朋集作沒利洪邁集作末麗泉州舊志作木麗本胡語隨人意會而已楊慎丹鉛錄晉書都人簪素花即今茉莉花也是花皆夜開有單葉者有重瓣者又有一種曰蕃茉莉葉如茉莉而華如素馨合二者為一其香差薄歐冶遺事果有荔枝花有末麗天下未有

闔提南海種商舶傳入閩中花皆白而香勝如素

群芳譜月季
花一名長春

此句上七字
下六字是西
江月詞

馨蓋巖桂之流品仙書曰閑提花春即此亦名麝茶
素馨李時珍曰自西域移來謂之耶悉名花即酉
陽雜俎所載野悉蜜花也枝幹裊娜葉似末利而小
其花細瘦四瓣有黃白二色采花壓油澤頭甚香滑
也宋傅伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今烟塲伴荒城
香銷韻斷無人問空有幽花獨擅名詩註云素馨南
漢宮女名

瑞香枝幹婆娑柔條厚葉冬春之交開花成簇長
三四分如丁香狀有黃白紫三色其種有批杷葉者
有楊梅葉者有柯葉者有桃子者有攀枝者花紫香

烈蘇東坡詞曰領巾標下瑞香風驚起謫仙春夢
山樊木高數尺花春開極香莆人呼為瑤花瑤玉
名取其白也山谷更其名曰山樊蓋土人取其葉以
染不假礬而成色故以名耳

滿堂紅一曰花柳一曰朱草花穗生淺黃色香聞
百步聞即為瑞

半牛紅曾師建闡中記謂之渠那異其種来自西
域木高丈餘葉長而狹自春徂夏相續開花又名來
竹桃謂其花似桃葉似竹也

度年紅輪高花久自冬末涉春不少變

越橘 樹如黃楊花如瑞香而白實如朱櫻
真珠 花有單葉者有千葉者許將詩
嫩葉圓英淡粉粧肯隨桃李媚春陽金刀不到春風外草密林深
只自香

鳳尾 有二種大者高丈餘花穗生黃心而白英長
竟尺若鳳尾然一種高數尺花疎而香勝一名鳳柳
一名七里香置書帙中可辟蠹

御帶 枝長花密如帶

半丈紅 花如御帶而差大一名棠棣

鷺爪 藤生花淡黃色末銳似鷺爪夏開香如爛瓜

氣

謝在杭云伊
蘭也無所見
兩是佛書楊
用脩遠以罗
中賽蘭當之
恐尔未有據
也

蘭 有樹蘭泉郡志曰叢高成樹其花碎點清香有
賽蘭一名翠蘭楊用脩曰賽蘭香小如金粟特馥烈
戴之髮髻香聞十步佛經伊蘭即此花也西方以之
供佛王敬羨閩部疏曰賽蘭蔓生樹蘭木生其香皆
與蘭埒有紫蘭詩所謂士女秉蕘者也埤雅曰紫蘭
至秋而紅有拜節蘭色微紫以歲首開花有吊蘭花
葉皆蘭拔根而懸之不土自榮泉郡志曰是鳥啣蘭
花於樹中寄生者又建中有仙霞蘭潘氏西山於仙
霞嶺得之漳中有貴妃蘭紅色而小有鶴項蘭似蘭

而大

紫羅傘 本艸圖經名鳶尾葉似射干花色紫碧不
抽高莖俗呼紫羅傘其根即鳶頭亦入藥

滴金 葉露滴地而生秋開花黃如金色陶弼詩
云九秋珠露滴成芽

金錢 花深紅色圓薄如錢

剪金紅 花圓如香葉分數岐如刀剪之狀

賾粟 花有五色實如榧子如細粟亦名御米

御仙

一曰麗春花有小榧子如小榧粟

聚八仙 狀類瓊花八蝶簇一心又有蝴蝶兩兩相

如下當有脫字

對者又有小蝶簇聚如碧玉者出澗谷間皆曰玉蝶
蝶又有玉翼蟬碧蟬

寶相 藤生花類酴醿秀整過之

玉屑 厥藤生花狀如碎玉

玉籠鬆 藤生花微紅而圓又一種花顛葉尖名醉

楊妃

袞繡毬 藤生花一簇數十葉其圓如毬初開微帶

粉紅色開盡則白

錦竹 一名石竹叢生高尺許花如纈錦李大白有

陳眉公曰千辨者名石竹單葉者名洛陽

南華志

卷之二

芝草集官藏

剪金羅 花淡紅色，傍如剪刻。

薰雀兒 一名迎春晏殊詩：「幾艷作薦羽，織條結兔絲。」

金燈

莖直，上未分數枝，枝一花，光艷如燈，閨中呼

為天蒜，又呼為無義草，花葉不相見。

指甲 花小，如蜜色，可染指甲，過于鳳仙，一名七里香，此花至微小，乃漢帝扶荔宮已植之矣。

右花屬

苧 可以績，多產大田縣。

紫草 爾雅蘡茈可以染紫，一名茈芨，丹鉛錄云：茈

小草也，今但知為苛刻之苛蘡，紫艸也，今但知為蘡然之蘡。

蛇麻 葉如青麻，藤蔓生，蘿落間，土人採為麴用。

鼠麴 生平岡熟地，葉有白毛，黃花可雜米粉作糗，食之。

蕡 生有三稜，爾雅謂之望江生，者為淡蕡，近者為鹹蕡，土人採以捆屨織席，亦可為纜。

燈心 叢生澤地，莖圓細而直長，亦可為席。

獨掃

爾雅曰馬蓆注曰可為箒筆。

芒 似茅，可為繩索、履屨，亦可為箒，耶武志作薏。

別物 尔雅曰莽馬，帝堯與燭掃。

南生志

卷之二

古書

三才集官藏

前脫無義草
三字今據本
艸補之

本草實赤蕡
今蕡之亦
當者○尔雅
為繁車可以
當有海生二
字○按近字下

石龍芻 俗名龍鬚草可以織席本艸綱目曰割草
包束企ヲ曰芻此草生水石之處可以割束養馬故謂之
龍芻述異記周穆王東海島中養八駿處有草名龍
芻是矣

時珍曰雞腸
繫縷是別物
蘇恭為一物
誤矣

雞腸 一名繫縷葉似蕓菜而小其莖作蔓斷之有
綠縷細而中虛以其似雞腸因名
仙人掌 多貼石壁上如人掌能治腸痔漏血
虎杖 爾雅云似蕓草而大可染赤煎以為飲色如
琥珀

吉祥 葉如萱而小四時一色生泉石中山村人以

挿瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自開花
故名吉祥邵武天池山有之佛書天授菩薩吉祥草
菩薩到貝多樹下數草東向而坐所從來遠矣
紫背 解一切蛇毒

長生草 枝莖無根而生

半邊蓮草 最小苗高一二寸葉潤三分許長不及
三分五六月間開細白花花偏一邊無有圓者邵武
人擣爛調水以愈瘡

候潮草 草間有英如榆英潮至則開退則合

仙草 生山谷中擣爛絞汁和麪粉煮之成凍

右草屬

多見舍類

南產志卷之上 終

