

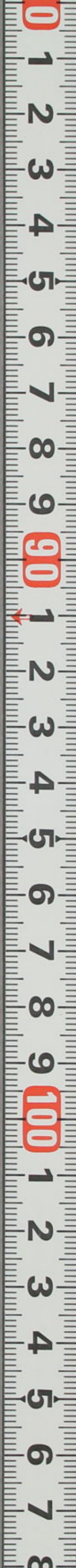


蘇東坡名勝詩

相山

卷

一



敦賀岩騰詩

后者實之厚也苟有其實則不可
以不稱岩物之感亭之應有不得已
而然者也越敦賀郡角鹿津者北列
壯觀也振古騷人吟賞漢章和詠
於人口口項自京城來寓于此地遊
其實景則不能無稱其花若因漫

綴蕪辭十餘篇蓋各其石之可為石
者而實其質之可為實者也至其風
流君子取捨乎足而已

貞享戊辰五月日清白堂法橋道碩題

篇題次目

筭飯春智

仲哀天皇
行宮

天筒秋月

信長義景
排擊文

櫛川裝翠

野坂暮雪

小松内府殿
春詠歌

清水飯帆

阿曾野夜鉤

金前晚鐘

一宮親王
并源義顯
戰死之處

常宮古廟

神功皇后

道口行人

伊呂旅泊

有西行法師
之歌

安玉林亭

永建晨誦

曹紹山

永巖又林勝載山

瓜破晚涼

弘法大師
加持水

水嶋閑鷗

大原山卷

鞠山晴望

酒井京非公
之城

右十七景為津之壯觀其始景望皆餘

者為天下之宗水土鎮也其經量鞠山

者以新成之豪華為景地之冠且明君

氏相歡之由也此

崇古讀今而終篇者故

筭飯春望

雲樹煙流韶景麗

仰高筭飯祖宗神

日和化々百塵境

風靜元々千古春

淮柳宮松回殿綠

宮梅園竹擁甌新

星移物換德惟顯

夙夜照臨海陸民

天筒秋月

蒼々鬱々更悠々怪小崑崙涌水頭

山影沉汀波吐月
流光徹嶺眼知秋
景風遠及若耶境
爽氣遙連北越列
正是塞中一奇觀
古今騷客已凝眸

棉州凝翠

遠背長林天水接
乾坤却只為斯青
春影映日拂星野
午影受風卷北溟
一万里雲帆懸樹杪
千峯琥珀沉沙汀

南來應是出俊傑
此處漠然見地靈

野坂暮雪

曾聽奇景晚宵殊
今見士峯入畫圖
前對白山裙碧海
後連台嶽帶芭湖
葛洪鴛鴦殘銀屑
徐福水仙迷舳艫
恨為禹王不相識
瓊花玉樹落塵區
清水歸帆

市東纔過景光幽
護々漁家入荻洲
帆影逐雲飛
夕照棹聲激浪迴
江流殘生只管伴
宿雁浮舟當道笑
在鷗縱使若無子
陵意孤舟盡事
五湖遊

何曾夜鉤

雨霽海顏晚色平
耿耿漁火默空明
楚竹屢燒煙更輕
湘流未汲夜將曉

莊子持竿非得意
呂公釣國不知名
若河曾日出有何樂
拋却蓑衣老此生

金前晚鐘

稍逐鐘聲入碧巖
感懷如沸夕陽寒
他年棠蔭石泉側
昔日高家英松檜殘
雲起暮鴉尋胡蝶
風回寒雁落空壇
可憐四面山頭海
猶護皇居似籬官

常宮古廟

聖神功就既千載

水淡山深風物非

夕殿霜清黃鶴睡

曉堂雨絕黑龍飛

青火沈遠照韓雲外

恩露遍霑倭城扉

檻下長江萬船客

瞻龍百世愕窺

道口行人

越列左折帝鄉右

千里參差北子南

朝踏寒雲層嶺雪暮隨湖水遠帆

樵童休處斷猿叫

征馬嘶時飯燕談

相怨山城風月夜

險艱入夢思難堪

伊呂旅泊

蘆荻岸頭連夜船百愁吹起亂風前

蓬窓屢睨江豚出巖戶頻看石燕翻

荒雨滴檣湘水暗

鷺鷥清入枕越雲

利名險阻何時盡
無際鄉懷一万里天

安玉林亭

坐來風景最相親
瀟灑林亭遠目新
蒼蘆卷南山紅白
暝窗閑北海翠煙春
日閑敦賀三千戶
人洗胸中百斛塵
不啻四筵味清意
泉巖花柳更精神

永建晨誦

聞說曹山元木學
曉過縣路欲天明
數声金磬出林暘
一帶香煙遠竹清
師和葛藤融伴我
僧披翠葉斲精神
偶然洗耳恒河派
條盡世塵五欲情

永嚴夕梵

遙聞梵咒上龍窠
禪室春然木杵中
香像輕占浮洛日
花籛散下詠函宮

法堂親見真如會
塵界定知般若通
欲問山僧寥不答
人間事事轉頭空

瓦破晚涼

欲拂炎暑過林曲
寒脉洎之潔於玉
清徹懷抱秋月明
影思屏顏春雲綠
斜添南來一段風
直滌午熱十分毒
心煩宿醒頓醒々
神足却勝湯泉浴

水嶋閑鷗

嶋似行雲橫碧天
群鷗得趣意悠然
時來時去盟沙日
相近相親伴釣船
洲白曉看想羽動
江晴午見玉衣鮮
嘗從李白一知己
獨受閑人千古憐

太原山谷

回顧太原紅紫辰
景情物色已離塵

林泉長瀉遠公編

山鼓頻催君帝春

瓊霄瑤瓦仙閣滿

瑞雲奇馥佛甘臺

誰知半日勝遊裡

身是晚然都稟人

鞠山晴雪

江城峙岸吞滄海，萬頃晴帆倚粉牆。

山野高低雲浩蕩，乾坤日夜水蒼茫。

園深花竹因迂叟，樓聳春風響岳陽。

衆客相歡魚鳥樂，廬陵朝暮醉醒長。

元祿五年閏板

Handwritten text in vertical columns on the left page, including a red seal at the bottom left.

Handwritten text in vertical columns on the right page, including the number '10000' at the top right.

