



大東世語

三

容止 攄悟 廣譽

夙慧 吳藻

豪爽 規箴



大東世語卷之三

○賞譽



藤春津

贈相國百川之孫左大臣諸嗣之子官刑部卿參議

不營世利唯馬是

好養閑里第不肯出仕無識其志者帝戲語左右

曰是南山玄豹也

仁明帝調鍊五石先令近侍嘗試其精粗黃門數輩

有畏難之色藤良相

閑院相國各嗣之子官右大臣

輒引杯一飲

而盡帝乃感藥劑之間猶不忘臣義甚重之

紀發昭年十八既能文詞從都良香門未見知一日

15

集飲賦詩都大歎賞從是名聲日隆

紀納言延喜以後詩序云

予十有五初志學十八頗知屬文時無援助未遇提獎先師大夫為當時秀才予雖列門徒未及知名于時北堂諸生群飲同賦幽人釣春水之詩先師獨擢予詩曰綴韻之間甚得風骨依此一言漸增聲價

江朝綱餞渤海裴瑒序曰前途程遠馳思於鴈山之暮雲後會期遙霑纓於鴻臚之曉淚裴大歎賞經年或適渤海彼國人問江公既作相不曰未彼曰大邦何以不重文才

三統理平

大內記兼式部太輔

沒後管文時常讀其集曰先輩

固不易及

管三品為學生藤有章

右府恒佐第三子官尾張守

讚曰接軫青

牛巡遊乎道德之境分鑣班馬競騫乎儒雅之林可謂姓藤之生逸群之駿者也字曰藤群眾之所望

吏部王月夜泛舟河陽五更有舟吹笛過雙調極手甚覺神妙時曉霧隱昧不見人舟唯聽櫓聲與笛調耳王暗問何人應曰信義源博雅之子王大嗟賞謂天下無上輒隔霧中呼雙調君信義因有雙調君

稱。

都良香子在中。管道真子淳茂。文章博士菅文時子

輔昭。大内記父子相繼。皆擅文名。江帥曰。可謂紹美。

藤公賴宗。御堂公第二子。掘川大將。右大臣。善雅歌。時諺云。貫之兼

盛擅古風。千載一遇掘川公。

藤光賴。中納言顯賴之子。官至大納言。為職事官。詣宇治左府公。賴長

白事。題件甚多。口占煩雜。公慮失聞。取筆研與之。

光賴於座記筆如流。公乃受看。事旨明暢。辭采可

觀。畢事起。公目送曰。若伊人。可謂國家至寶矣。何

必楚白圻。

僧琳賢。橫川僧心匠風流。有訟事。詣源侍中。雅兼。六條右府顯房

之侍中便迎言。近聞道人詠大原流泉歌辭殊妙。

賢云。遮莫訟理有否。唯此賞鑒。終身銘心。不告事

而去。

藤侍郎通憲。稱南家敦親。可謂至學。或問其故。侍郎

曰。此人每有問者。多云不知。孔子不云乎。不知為

不知。是知也。凡至學者。不耻不知。

藤家隆。内大臣師通之子也。皇少時。從五條藤三品。后宮大夫。稱壬生二位。

俊成二條中納言俊忠之子。皇太學永言之方。三后官大夫。居五條。因稱五條三位。

品曰。後來得吾道為稱首者。必此生也。每見唯問

風雅之用心耳。不似他人動先問窮難義。

○品藻

紀淑望發昭之子。民部太輔。曰。先達和歌之體曰。花山僧正。良安

世之子。左少將宗貞。後為僧。更名遍昭。住華山。尤得歌體。然其詞甚華而

少實。如畫圖好女。徒動人情。在原中將平城帝之孫。阿保王

之子。右中將。之歌。其情有餘。其詞不足。如菱花雖少彩

色。而有薰香。文琳文屋康秀。字琳。巧詠物。然其體近俗也。

如賈人之著鮮衣。宇治山僧喜撰其詞華麗。而首

尾停滯。如望秋月。遇曉雲。小野小町出羽守良真女。之歌。

古衣通姬之流也。然豔而無氣力。如病婦之著華

粉。大友黑主歌。古猿丸大夫之次也。頗有逸興。而

體其鄙。如田夫之息花前也。

琵琶有玄象牧馬。竝稱寶器。源博雅延喜帝孫親王克明之子。三品

皇后宮大夫。之子。信義信明兄弟。俱是名手。信義前彈

玄象。信明後彈牧馬。則無優劣焉。更使信明彈玄

象。信義彈牧馬。則其聲相懸。故人皆云。信明超信

義玄象勝牧馬

藤大將軍忠文

參議春津之孫。參議枝良之子。官民部卿。參議承平中。平將門反。詔授忠

文。征夷大將軍。遣征。時忠文方食。聞命。下。投箸而起。朝受節刀。不歸家而徑發。東征。先時

賊平。路返。論賞軍功。眾僉言可與賞。小野公實賴

公忠平之長子。官攝政。大政大臣。謚曰清慎公。時為參議。獨執曰。疑事不可行。

公弟九條師輔貞信公之子。清慎公之弟。官右大臣。號稱九條。曰。伊既受

總督之命。而事速平。未嘗無遙制之援。奈何舍之。

刑疑勿行。賞疑惟行。恐且從眾。公固不從事。寢不

賞。時人乃疾長公忌克。而服少公寬恕。忠文憤怒。不食而卒。

野道風江朝綱。竝是善書。爭競紛然。人未敢辨優劣。

二家請上天曆判。上曰。江書劣。野猶野才劣。江

中書王後中書王也學文慶太史。姓慶滋。名保胤。文章生大內記。其餘多

賓客。時比鄴中。王使太史論時文人。太史曰。紀齊

名體制。如宮宅半舊。帷簾小敞。寒月獨夜。思婦彈

箏。其中江以言。如白沙如雪。落花滿庭。出舞陵王

江匡衡。中納言江維時之孫。式部大輔重光之子。永延長和二世侍讀。文章博士。至式部太

輔侍如壯夫擐赤甲。策駿馬。方出關門。王曰。卿何

如。曰。下官既上檳榔車。

中書王兼明。延喜帝子。中務卿。右大臣。稱前中書王。藤兵部佐理。

中納言敦忠之子。藤亞相行成。書稱三迹。各有風體。源右

相顯房云。世品行成。下於道風。則佐理兼明。可謂同

等。時人道高積善。高階茂範之玄孫。式部太輔成忠之子。左少辨。作衛玠

家風。

正曆中。或問相者云。內府公隆道何如。曰佳也。若長秋

公。道長時為中宮大夫。可謂佳矣。又問粟田公兼道何如。曰佳

也。若長秋公。可謂佳矣。又問亞相公綱道何如。曰亦

佳也。是謂雷相。大震頃刻。後藏其聲。若長秋公。可

謂佳矣。或曰。我未始問長秋公。如何。數數稱之乎。

相者曰。是謂虎子度山無上相也。皆藤相國兼家之子。長子道隆。

至內大臣關白。次子道兼。至關白左大臣。其次道綱。至大納言右大將。早卒。季子道長。至攝政大政

大臣。子男繁多。榮貴尤盛。男至公卿六人。女子立后者三人。其餘為妃夫人。子孫遂至世相家不斷。

御堂公建法成寺。設大法會。帝為臨幸。其日令都鄙

縱觀。河內有一野樸老僧。偶出都來觀。萬人雜沓。

既而有司驅除雜隸。遵路疏開。云相公至。威儀嚴

重。庶官俯伏。僧曰。美哉相公。令人肅敬。相公御堂

子。遂上進。跪坐父公前。唯謹。僧曰。美哉父公。尚加

相公耶。俄頃警蹕。皆云天子臨幸。既而公卿唱儀。天子入御。僧曰美哉。天子我日本第一人也。帝遂進拜堂上。佛僧曰美哉。終無尚於我佛者。乃去。

閑院藤右相。實行。閑院春宮大夫公實。實行之子。右大臣至大政大臣。中院源內相。

雅定。右府顯房之孫。雅實之子。至右大臣。同日拜相。一黃門赴賀。先詣

右相門外車馬。既已填咽。俄又營四柱門。乃求別門入。見第中陳整。士女盛服。掃除供辦。以待賀客。意氣甚得。良久主人出接。喃喃謝恩。話驩移時。乃去。次詣內相門外。聞寂入中門廊。狗跡作穢。不見

門者。乃請人通謁。主人便從。謁者出衣服踈樸。直云特來為今日耶。作相故多大事。何賀耶。蕭散乃止。無由相慶。其人乃歎靜躁大殊。

江帥曰。公任齊信。相國恒德公藤為光之子。官大納言。可謂詩敵。譬之

相撲。公任應能拋。不可能打齊信。或云藤伊周言。江帥論紀齊名。江以言二家文章。紀必專古。故不失則。至其不得無足復見。江必貴新。故似無法。縱其不得。意興既多。

江帥云。橘在列。字卿。橘和州秘樹之子。文學不如源順。左馬頭源攀。

子能登守順不如慶保胤胤不如江以言此輩皆出藍之才也在列文學傳順胤傳以言

白河上皇問藤俊綱當今名園之勝何許為最俊綱曰石田第一高陽第二將品第三上皇曰吾所創鳥羽何如曰陛下乃以天下飾造壯觀不得不爾然至於地形眺望自然物色臣伏見園故當次高陽耳

紀貫之凡躬恒二子和歌者流先達名士或難判其雄雌問之源俊賴俊賴頷數數徐言曰躬恒故應

不易侮耳或問然則以紀為劣乎究問不巳俊賴應答如初竟不辨析

平重衡清盛第被虜到鎌倉源幕府憐其容止問都

遣妓千壽暫解其幽憤重衡雅優才藝善琵琶乃聽千壽彈琴且歌悲不自禁於邑之餘因亦和曰

燈暗數行虞氏淚橘相公句千壽深已屬情因亦哀感

幕府聞之曰平氏馬上之外復有如許風流乎或侍坐曰平氏才流故多曾比諸平於百花而目伊

人以牡丹

文應龜山宮侍慧俊相夸侮弄年少諸官來乃於簾

肉試問子規啼已有聞邪一人云向在巖倉髮髯
如聞有一人云身不被比數那得一聞宮侍相謂
如聞無可不可身不被比數口頭可憎

○規箴

釋道昌

俗姓秦氏讚州人

天長中召入為導師上從容問曰

庖宰之罪貴賤何重昌曰帝王最重左右失色上
默然少焉曰何也昌曰竊見日舉之膳割害必多
山澤飛走動受過殺至于臣庶山海有禁弋釣所
獲僅充口腹耳臣以此知之上善其對為省庖供

寬平時斷屠明年上出獵管公承間從容問上曰不

知今年鳥獸有何過罪上為止獵

延喜中管公為左相所忌

左相時平相國藤基經之子官左大臣號本院善

相公清行與公善數託日者言諫公避位公不用善

曰離朱之眼不見睫上塵仲尼之才難知匱中物

公雖明哲宜慮無望公猶不用果罹貶謫之禍管公

道真自寬平中見重於世延喜時為右相而藤公時平以門地為左相少管二十年政事才學固不相如而藤公以華族欲壓管公令降於已故不相能管公終為所構左遷太宰府卒

夫曆帝留意政事召賤吏老者密問當今與前朝延

喜之時異同得失。吏曰無異。上切問再三。令以實奏。吏乃拜伏曰。微賤下吏。奚敢分辨。唯當今除目之夜。聊覺用燎燭較多耳。上悟。爾後調選。必先日時。加思詮量。

平親信。越後守子隆良。右馬助嘗見親遇藤公伊周及伊

周兄弟得罪事起。隆良證之。因受其賞。乃申慶詣其父親信。父曰。夷貊之人。汝非吾子也。不知何以

詣吾家邪。見子不如父

長曆帝不豫避位。既讓太子。長曆長子。即位為後冷泉帝。故事讓

位新帝。於時更復定東宮。延久帝是長曆第二子。

時為諸王。次當立為東宮。而未有命。藤亞相能信。

宇治相公之弟因事啓請曰。第二皇子當令屬何處僧院。

避居長曆帝乃悟曰。是當立東宮。但丞相言且緩

之故未命耳。即日冊立定之。因使能信傳。長曆帝大漸傳

位太子。即又立第二皇子為東宮。乃顧命宇治公。殷懃託二宮事。其言為天子發。則公一意奉詔。言及東宮。則佯為不聽。唯拜伏而已。延久帝聰敏。雄斷自在。諸王時不相能於宇治相公。既居東宮。二十五年。居閑篤學。究習國家故事。常切齒藤氏專權。及即位。每事裁抑。時稱賢主。仰望中興。宇治公久已忌之。自帝即位。便託老病。恒居宇治莊。不與政事。帝在位五年崩。公亦尋薨。

寬治帝省覽奏事每至乙夜時稱不懈一日坊門藤

為隆奏太上皇帝承保曰上近候失常得無惑疾上

皇驚問左右皆言未嘗聞乃召為隆問其委曲對

曰近奉祖廟事上時吹笛不應是非聖體失常邪

上聞之慚曰有此事爾時方受笛秘曲且闕會為

隆來奏乃擬待竟受之未即應渠便罷退爾

源大將軍朝賴常誠武人過奢有俊兼者盛飾美服出

公取其佩刀看之即抽盡斷其衣襲曰士祿有限

汝將欲以何物養兵耶

○捷悟

藤公兼家作納言時夢相阪關值雪疑是凶令占之

占者云吉必應有遺斑牛是其兆也果有獻斑牛

公悅厚貺占者賞其奇中既而江吏部國至公語

之江云是失占也夫雪白爾關而值白得非公陞

關白耶關白丞相也明年果拜丞相

御堂丞相初營東第令藤有國監造西泉透廊南出

之上架不施長押木公視怪其不牢爾時有國

不辯而止及上東后后御堂公長女入為永延帝妃尋冊為后帝崩後號曰上

院東門冊立始入內輿輦此出廊架開濶無所妨礙
有國時在側小咳公顧則仰指廊上視公公始悟
其慮頗遠

藤賢有國字賢聞有圖暗打已者在暗處持油立果有來
打而過者便偷灑其袖明旦認汚袖為驗其人不
能爭逃

上東后帳內犬生子時疑禍妖召博士江匡衡問之
江奏曰吉不可言謹按犬字大旁加一即在上則
為天字在下則為太字配以子字是為太子生為

天子吉孰大焉上後生太子即位為寬仁帝

上東后臨生太子產難后父御堂公甚憂乃開障子
自內出咨諸卿更命祈禳藤有國在下座答曰產
事已成何以更祈言未畢帳內女侍乃走出告皇
子生皆呼萬歲後御堂公問有國何以知之言向
見公開障子出謂障礙於子者已開以是知之
寬仁帝即位後上東太后入見顧覽宮中乃歎曰先
帝崩後未幾禁內百爾一何衰哉帝心慚懼時黃
門源顯基適在戶外無端口吟朗詠佳句一二太

后聞之又曰。此唯足存想往時之盛。帝乃解顏。承保帝即位。初宮中火上倉卒出南殿。從官未至。有人走入徑赴火所。急移御寶。又赴衛陳。引出輦車。羞於階前。上乃見其有幹。未知為誰。問其名。便應曰。左少辨正家。上曰。若是辨官。宜備近側。正家素與江匡房竝稱。而江以待東宮朝夕風議。上未聞有正家。乃造次具官。上謁。當時稱其機警。

永保中。京畿有孽。帝欲令高僧禳焉。夢或告曰。竹人禳災。覺問群臣。皆不能解。江匡房奏曰。請命範俊。

帝問其故。江曰。範俊從竹人。時俊隱那智山。帝乃

詔俊出為僧正。俊事東寺成尊。與義範齊名。後以事潛藏那智山。

妙音公自土州歸。詣上皇宮。皇命琵琶曰。久矣不聽

君音。公乃拜。先彈嘉皇恩。次彈還城樂。聽者都歎

其切。

源將軍賴朝初興兵東國。遣藤九盛長。說房總強家

千葉平經胤。與上總平弘常。藤九到總。以密詔暨

檄視之。千葉曰。謹奉。上旨。當與弘常謀而奔

命。藤九還途。遇千葉子小太。獵歸。駐馬相語。小太

却中抵堂。一於。カ
シリ。コ。ニ。サ。ニ。シ。レ。ソ。ル。ル。カ
影。一。塞。也。

年十七乃以父答旨為失急引藤九歸向父曰前
徵兵時大人既應今復見詔檄且我家非上總屬
何待弘常應涉遲疑恐復不可父乃決意承命

○夙慧

弘仁帝御豐樂院觀射諸王及群臣以次射弟王時
年十二上戲謂曰弟雖少弱男子當執弓矢王應
詔而起再發皆中時王外祖阪將軍田村侍坐喜躍
不勝起進抱王而拜且奏曰臣嘗將百萬征討東
夷實賴天威敵愾得克竊惟臣於戎事猶未之能

氣大息也怒也滿

信今王在齠齡武技如此非臣等所能及上咲曰
將兵褒揚外孫何甚過多

橘廣相小字文人一名博覽九歲昇殿屬春暮應詔詩云荒村

桃李猶可愛何況瓊林華苑春

源參議經賴左府雅信之孫中宮太夫前妻所生女

幼慧參議太憐愛之同車觀幸看供奉百官盛飾

渡過試問女曰爾欲配何人一一指問之女皆不

應及源隆國西宮左府高明之孫大納言俊渡女

曰是當佳後遂嫁之後妻曰吾女固欲踰前者數

為道父時藤資仲

大納言資平之子。至中納言。

有名才學。乃歸

之。資仲意已相競。而隆國官階累進。其子隆俊為

黃門時。資仲未拜侍中。

法深世善琵琶。其女兒年七歲。為作小琵琶。與令常

弄。一日有誠兒。怒奪小琵琶。且曰。汝唯事狂走。是

既無用於汝。兒幼心甚悲。數使乳母謝乞。父猶不

與。值隨母拜神鴨社。歸途母問兒。亦有所祈。不兒

曰。願加神護。令兒至琵琶妙。父聞愛憐。復與小琵

琶。

藤亞相伊平女。

少在文應元宮。宮中呼曰近衛。自幼聰敏。長以詩歌稱。不嫁。年三十

為阿婆。戒行終身。

九歲時。在父前。與諸兄

伊賴僧覺道實伊題池

冰作歌。諸兄皆以薄冰立辭。女意謂人皆云爾。同

此不奇。乃獨言厚冰。父看笑曰。此兒必為作者。

豪爽

承平東征。朝議擇追討元帥。欲以藤元方

參議菅根之子。大納

言民部卿

拜大將軍。元方曰。闔外之任。一事以上。國家

無不聽用。如有用我者。必請丞相。貞信公子。時為相。子一人

為副。而後受命。朝議乃寢。

於是遣忠文

源滿仲

清和帝孫。源經基之子。歷任諸州鎮守府將軍。治部太輔。

驍悍。晚年歸佛。

請慧心受戒。家私男女三十餘人。同俱入道。乃受

第一不殺生戒。滿仲坐睡。如不肯受。餘悉奉受。已

而私語戒師曰。第一戒心已聽信。但防將來家奴

輩稍生輕侮意。乃爾。

滿仲子源賢為僧。常憂父剛暴。陰請慧心來於多田居。修

小佛事。因便勸勉。滿仲忽發心歸依。即日放去鷹三百。悉燒獵具。

藤將軍忠文為近衛司。乃每直夜。必取御厩馬。置立

枕上。曰。終夕聽馬齧物嚼嚼然。乃警我眠。

廷尉藤朝成。有祈石清水廟。祝請問功勞。為告辭。廷

尉曰。我決殺強盜百人。祝曰。神誓禁殺。如是恐應

難告。廷尉曰。神誓我固識之。而誓未云。為國除惡

非此限。奈何。祝不能答。

四條亞相。

公初有盛稱。法興相國。顧諸子曰。家兒輩

欲履伊人影。猶且可得乎。御堂公最少。越二兄進

曰。影不可履。面或可履。後竟居上相。四條公終亞

相。

承保帝。欲聞天喜中征奧之事。

天喜中。遣將軍源賴

城寨。慕峙。欠乃克平。藤則明者。往日從源將軍親歷攻戰時

老尚存帝召令言其事則明日爾時臣等從將已發鎮府朔雪初下軍容肅然便欲云云帝止之曰事體悲壯餘已可想不須詳聞乃賜衣襲罷

白河帝豪邁事好勇壯當著盛服尚侍或從側整正衣冠便叱使退曰不須學紈袴子態又嘗起層塔建大寺陳設百燈令一人主一燈向暝齊手點發

以為盛觀或不得其意前後點之怒令更作

法性藤公

法性寺大政大臣忠通知足院忠實之子

善書有乞寺榜者率

書與之既而聞與基衡所捨寺榜怒遣舍人於與

取還基衡豪悍恃勢欲不肯還其妻諫乃還之使

者勇而有計慮其復悔取輒破齋歸時人謂不減

睨柱之氣

相如

征奧之役人皆服源將軍義家驍勇清武則叠堅甲

三領為的請試其弓力將軍一發貫三甲武則曰

神也非人所及益畏憚之

小松平公拜內府賀夕番長佐伯國方

重文之子試馬故事

大臣拜賀使始出馴馬國方請左右曰今夕之試

僕圍屬曰國方以必當制御驛馬如斯善柔也其

性士衛四敷教印能多
容似婉媚巧笑言著
着服成榮一倚与

無觀願更命之公曰萬一傷敗賀夕不祥國方重
請曰即有墮失國方當其不祥若以為不足制驍
驍者則請命他人為番長公不得已命出惡馬國
方喜而騎迴縱橫無不如意公亦悅賞之
源廷尉將襲八島修船攝海濱平三景時為軍監進
策曰請設逆艫廷尉曰逆艫何平三曰陸馬之用
進退如意至於戰艦進不克退退不克進今常艫
之外交互逆者設之舳艫前却自便廷尉曰軍令
有進無退猶恐難驅况預視逃方奚可今日治兵

猪突蹄

之初聞此不祥逆倒千萬於卿等任意於我無用
平三起色曰見可而進知難而退是為良將若公
猪武耳廷尉曰猪乎不知軍唯奮擊克勝莫快於
是廷尉將發船其日大風船人不可廷尉怒曰兵
法擊敵不虞今日彼無備必矣謂不可斬船人
懼相謂曰發亦死不發亦死齊死不如馳死乃發
集船本五百艘發者唯五艘而已人不滿百海上
三日程未過三時得
渡遂襲八島大勝

承久之變承久中元曆上皇躡而好勇專聽政事上
垂拱而已鎌倉北條時執權天下大小事
在其掌握上皇多不得縱焉漸積
猜忌乃欲滅北條氏收其權制
京師訥訥有討

鎌倉之議平義時逆先興甲使子泰時將西上父

日義時泰時
經時時宗貞時
高時此條九代

白朝廷不明。讒構無極。汝盡敵而歸。不克死之。勿望復見我面。既發。明日春時。獨騎馳返。問曰。軍政進退。謹已領命。若或一有六軍親征。不圖途遇。啓行如何處置。父默思良久。曰。善乎。汝問。君不可抗。萬一有爾。汝唯當脫胃斷弦。歸命司敗耳。不爾。徒有長安輕薄兒輩。妄藉天威。以來殺千至一。戰殲無退。

承久之亂。鎌倉檄諸州發兵向都。甲人武田五郎伊豆

守信將發。或曰。此日凶。宜擇吉而行。問何謂凶。曰

是謂者死一生。武田曰。擐甲執兵。固即死也。且出軍。以喪禮處之。是於我吉日耳。乃發。

陸原武士。拘囚藤亞相。為兼以去。京極中將為教之子。官大納言。永仁

中有告為兼謀反者。陸原者。北條氏所置。更遣親兄弟二人。護衛京師。藤資朝。日野言俊。光次。子中納言。在路見之。曰。大丈夫乃至如斯。志願足矣。

○容止

藤左府好笑。時與菅右相有隙。每共聽政。固執多忤。一日。定上事。有駭態可笑。左府方執事。笑病忽發。

絕倒不坐。腹不堪捧。聲遽舌啾。顧言右相曰。今日之事。都唯委公。

啾。音。鳥。食。物。之。聲。也。或。音。鳥。食。物。之。聲。也。

天曆時。藤朝忠

高藤之孫。三條右府定方子。

侍上前。上始召其弟

朝成。入已至上。乃自青瑣窺之。嫌其醜惡。失望。素

聞善笛。詔命吹弄。其聲高亮。穿徹宮梁。上喜。謂朝

忠曰。聽此笛聲。乃覺頓生美顏。

藤相道隆。常與藤大將朝光

掘川相國兼通之子。道隆從兄也。官左大將大

納言。諸人劇飲。亂髮散帶。每至爛醉。而相公素美容

儀。雖極醉。少時便醒。衣冠如常。或有公事。扶醉上

車。著盛服。便已偃卧。臨事警醒。少斂下車。容服不

小損。

藤內府。容顏明秀。病將薨。吏部某來行宣。公已不堪

曳紳。勉且膝出。簾外致謝。而美容猶尚可觀。吏部

語人云。人之顏面。至死猶有須用時。

藤相師通

師實之子。內大臣關白。

身體雄威。姿容壯麗。朝廷大

儀。江黃門房瞻其冠裝。謂人曰。恨不令外國人見。

藤信通

大納言宗通之子。參議中將。

少有威容。白河帝命。即官戎

服。度前觀之人云。見信通。在行餘正自如從卒。

三子二滿。心字。

內府藤公教美容姿好作依態少時作四位少將手
掌薰香持畫月扇衣裳楚楚車從輕鮮值日夕佳
必託奉起居故詣上皇及太后諸宮侍宮女伴每
佳夕必相謂曰復至四位少將時耶

花園左相

源有仁延久帝之孫親王輔仁之子賜姓源氏官左大臣號曰花園

以皇孫

素已貴重有姿容儀好裝美服當時慕倣至衣冠
裁制為之一變風流歡宴多從此游門客義故亦
皆能技賦詩詠歌吹笙鼓瑟會集影從不待延外
世且其門下為百大夫

大東世語卷之三終

