



庚子年庚子月庚子日

Y
9
5
2




扶桑隱逸傳中卷

嗟峨隱君子

南山白頭翁

蘭荀翁

南山亡名處士

清原波養父

空也

千觀

覺超

增賀

仁賀

書寫性空

藤高光

慶保胤

野人若愚

行真

藤義懷

能因

延殷

源顯基

大瀨三郎

平真近

增叟

獨覺蕉夫

大原二寂

香海封壘

龍寶

千璫

龍泉對養父

蘭首翁

雲如翁昂干

林溪翁對軒中卷

東聖

翁和尙

禪林永觀

平康賴

香山白照翁

南山白照翁

空山

雲山

南山白照翁

南山白照翁



天長寺遺集卷之五 隱居子

嗟峨隱君子

隱君子者。不詳其姓字。隱棲西山。因以稱為管丞相
 初獻策時。是善與橘。廣相同。閱為。會有一事之不通
 廣相策馬。到嗟峨而問之。一日隱君子彈琴。偶歌元
 稹此花開後更無花之句。微之之靈託人曰。我自愛
 此句。故感而來也。但後字誤矣。當作開盡而吟之也。
 或曰。延喜帝之季子。有白髮童形。號嗟峨隱君子。然
 是與廣相不並世。蓋別人也。

贊曰。昔太史公謂李耳曰。老子。隱君子也。其學以
 自隱。與名為務。今之隱君子。亦以無名為務耶。何
 其不傳名姓。不遺文字。徒令人搔首追慕乎。噫。聽

也。猶有五千言焉。有鄉里姓名焉。比今之隱君子。則
 露矣。





山餘成五十言... 國... 三... 限

南山白頭翁

白頭翁者。無姓。無名。亦不測所來。行年九十八。頭白如雪。面如桃花。色素。無妻子。獨縛茅屋。住南山之下。不事農商。家無儋石之儲。其所有。只柏匱一。竹籠一而已。皆丞相避。追于白頭翁。乃賦詩三百六十餘言。詳述翁之事云。

贊曰。白頭翁其知道者乎。不置室家。不事生涯。齡垂期頤。色如桃花。不知道者能如此乎哉。





南山白鹿翁
 白鹿翁者，其詩曰：南山白鹿翁，
 不與世間爭。南山白鹿翁，
 不與世間爭。南山白鹿翁，
 不與世間爭。

蘭翁翁

蘭翁翁者，莫知出處。宅東山，常製蘭翁翁，多業。因以名焉。翁偏脚，有僕，與復，所用饑寒徹骨。有一老妻及男二女。家屢空，朝不計夕，晏如也。管丞相嘗作蘭翁翁問荅詩，時翁年六十。

贊曰：蘭翁翁，蓋安貧也。已乎。餘未可知也。而見取管公之詩，或有本者邪。吾故疑焉。



南山亡名處士

亡名處士。自隱姓名。築一室於南山而居。人無識者。管丞相有題其室詩曰。秘密鄉村無姓名。年顏朽骨意分明。無妻澗戶松偕老。不稅山畦黍旅生。泡影身浮。修道念。煙嵐耳冷。讀經聲。比量心地安閑理。一室應勝我百城。

贊曰。猶龍氏曰。無名天地之始。蓋有名則有跡。見跡必知其所以止矣。若夫無名。則無非無。是無非無。是。以天地之始也。處士遊乎天地之始者乎。



清原深養父

深養父者清原氏。豐前介房則之子也。善和歌。能鼓琴。一夕彈琴。夜溪韻高。如松風。似礪水。兼翰貫之。感嘆而詠歌焉。深養父仕為朝散大夫。任少府丞。後構精舍於北山之窮。遂示謂普陀落寺也。深養父嘗見得時者。俄失路而悲。歎謂言。我無喜亦無憂。因作和歌示意。見于古今集。

贊曰。余訪深養父。舊隱靜原。遠溪去民村半里許。抵一翠微。有古栢一株。大殆十圍。森々如雲。村翁指曰。是補陀樂寺之遺址也。溪水冷々。一鳥不鳴。幽邃孤絕。顧可寄生。因詠彼無光溪歌。有感于情。鳥



空也

空也者不言氏族。或曰。延喜帝之子也。嘗共諸弟在山中。時獨自言。嗚呼喧哉。諸弟愈慎。身一時被。既在。遍覓而不得。已經數月。門人不得已。散而之四方。空也潛入市。而張薦席為居。設破盆。需食。弟子有事。赴。偶見空也。驚喜太甚。既而曰。師山中為喧。何以在此。耶。空也曰。吾在山中。教育徒。眾心不得。靜市中。無事。一孟自足。無復。且眼前。眾生。界。種。作業。亦能。勸我。觀念。歆求。閑靜。無過。此處。弟子不知。云。掩淚而去。

贊曰。南岳天台。皆為領徒。證位不進。況其餘乎。大

台嘗謙，遣明人曰：皮眾轉多，得法轉少。羣賢各隨
 所安，吾欲從吾志，空也。之避眾良有以也夫。

（Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

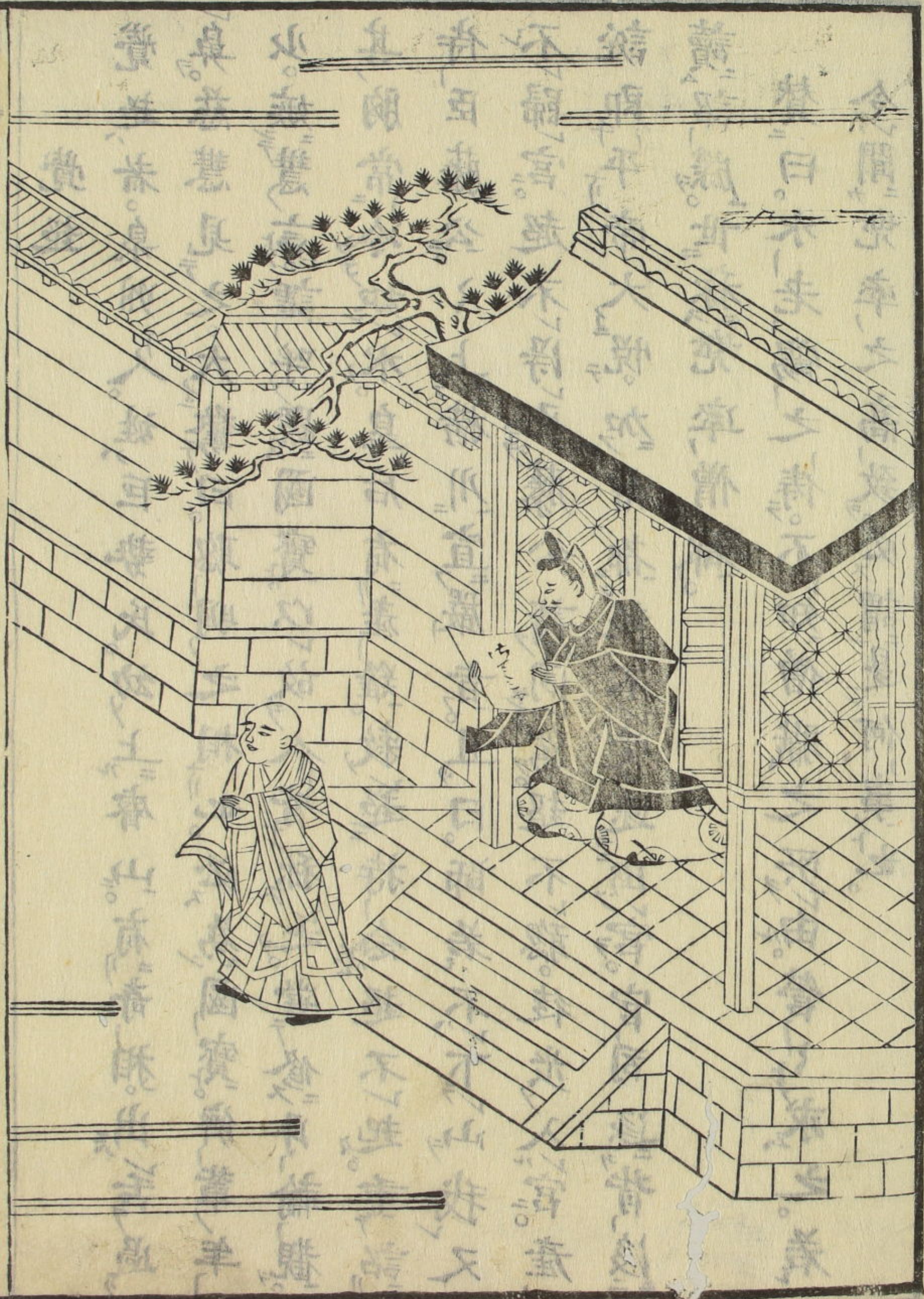


卷之三 千勝

千觀

千觀，世姓橘氏。相州刺史敏貞之子。黃門侍郎公賴之孫也。父母無子，祈千手觀音像。母夢得蓮華一莖，因而有妊。及生，名千觀。初在三井，學顯密教。旁修淨土。後逃眾，住攝之避遁山。而時時出淀渡，只自為馬夫。而惠行人。觀性慈順，面無嗔色。常含笑。俗見遺像，稱笑佛云。永觀元年十二月逝。年六十六。

贊曰。余昔讀釋書。且知千觀之事。後聞金龍寺緣起。細見行實。唯遯逸之事。尚足述矣。况其惟遯波羅蜜乎。



覺起

覺起者泉州人。姓巨勢氏。幼上睿山。有奇相。出舌過鼻。慈慧見之。大驚曰。聰明之相也。必為國寶。齊輩年少。嫉慧言。譴呼號國寶。以故人皆稱之。嘗修月輪觀。其胸常冷如水。皇后有產難。救起持念。起不起。重詔侍臣藤公。上橫川宣嚴旨。且曰。師若不下山。我又歸宮。起不得已。藤公請同駕。起不聽。後步入宮。產誕即平。帝大悅。加僧都。起不受。速出宮。官司逐背後。讀詔。世稱地率僧都。

贊曰。水老鶴之待。不知僧職之所由。營以求之。若令聞地率之高致。必謂是何事也。



增賀

增賀者。平安城人。諫議大夫橘恒平之子也。十歲登
睿山。師慈慧。性聰穎。操履潔。學綜顯密。尤邃止觀。而
惡利名。絕交謁。安和上皇敕。為供奉。佯狂垢汗。而逃
去。太皇太后敕。事為師。而延宮中。便於采女中出。鹿
語。又罷去。慈慧任僧正。入宮賀。讖翼從甚盛。賀帶乾
魚為餽。乘瘦牝牛。交先驅之列。諸徒叱而去之。賀厲
聲曰。僧正之前馳。去我誰乎。聽者笑。而伏。常自歌曰。
苦哉名利人。樂矣於倪身。卒年八十七。增賀。或作僧
賀。

贊曰。增賀之事。編輯之中。多所闕焉。非獨僧史列

之也。已。其苦哉之歌。吾取諸長明發心集也。惜哉
我譯語之拙乎。豈得非童壽所謂令人嘔噦也。其
哉。



仁賀

仁賀者。和州人。住興福寺。有英才。譽。沒志。厭離不樂。名聞。或稱有狂病。或稱通寡婦。因此遂避去。往多武峯。師事增賀。

贊曰。摩訶止觀安忍中云。若被名利。毛繩。當縮德。露玼。隱實揚狂。若尚不脫。當一舉萬里。絕域他方。仁賀當之。



書寫性空

性空者。平安城人。大中大夫橘善根之子也。從幼至
 老。面有微笑。姿絕不羸。言十歲持法華。年三十六。出
 家。尋人跡不至。鳥音不聞之深山。乃往日州霧島。結
 廬而居。或隔數日而食。或不食而歷旬。居四歲。移住
 筑前背振山。一日化人來告曰。播州有山。曰書寫。是
 鷲嶺之一峯也。居此者。發菩提心。得六根淨。空至彼
 山。結菴。西洞。茅薦為席。紙楮為衣。山禽野獸。無機自
 馴。天祿上皇。使華入山。堅臥不起。長保四年。寬和上
 皇入山。幸廬。敕延源閣梨圖。空像。下彩筆時。山川震
 動。畫畢。又大震。上皇下地。禮空。寬弘四年。寂。年八十。

空之異迹。詳于本傳。

贊曰。空師種々異迹。是持誦之力也。深山絕迹。使
華入山不起。是修道之德也。天子貌像山川震動。
是持誦之所得耶。抑亦修道之所得耶。



藤高光

高光者。右僕射師輔之子也。能詠和歌。又勤文學。天曆帝召令讀文選。高光騎誦三都賦序。帝感之。師輔大喜。自記斯事也。高光兄弟十餘人。多據鼎鉉。高光不慕榮位。常懷出塵之志。天德四年夏。師輔薨。明年冬。一夕見月。詠歌寓感。即曉遂出家。入睿山橫川。改名如覺。舉世莫不嘆惜焉。帝憫之。賜歌問之。高光奉和答。共在新古今集也。高光嘗娶亞相師氏女。生一女子。時年三歲。女子見画屏有衣冠人。則呼爺。觀者哀之。後去橫川。住多武峯。與增賀為友。贊曰。高光生乎高家。位如明月。之將圓而見月。觀

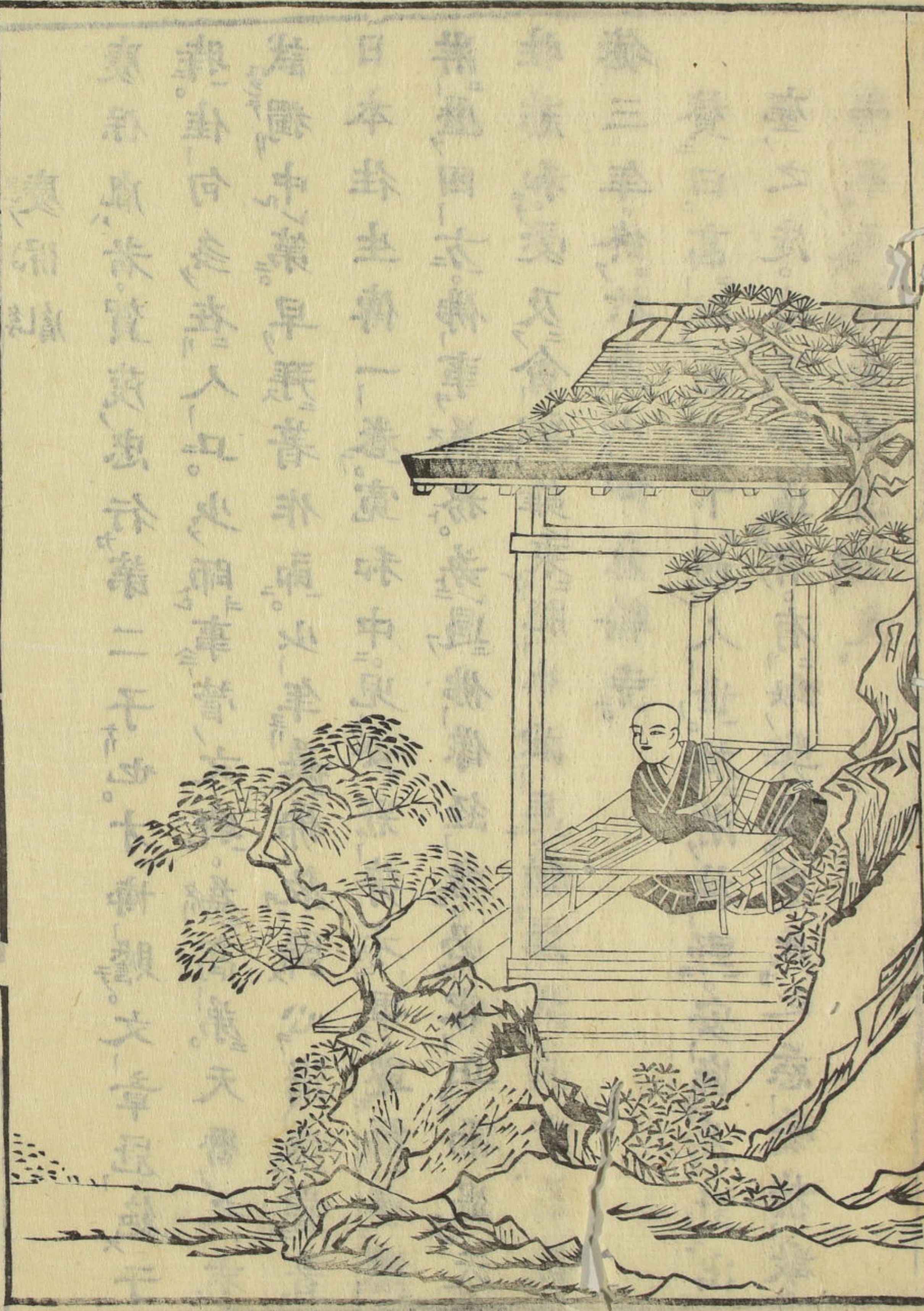
世卓介。謝綠噫橫川之水。談岑之山。智者。云外樂風。煙山水。内充妙慧。渡禪者。歎賢也乎哉。



慶保胤

慶保胤者。賀茂忠行第二子也。才博。贍。文章冠絕于時。佳句多在人口。少師事菅文時。為高弟。天曆之末。試獨中第。早拜著作郎。少年慕佛教。歸心清泰。嘗著日本往生傳一卷。寬和中。兒女冠笄。才畢。遂解塵纓。游歷四方。佛事為務。每過佛像經卷。必容止而過。天性慈和。愛及禽獸。雖乘肥牛。壯馬。猶涕泣而哀焉。長德三年。終於東山如意輪寺。

贊曰。高臥白雲。下視人世。放游林野。安逸為計。出塵之度。多不知道者。有此弊焉。慶氏之慈愛恭敬。佛事為務。是與道契矣。



野人若愚

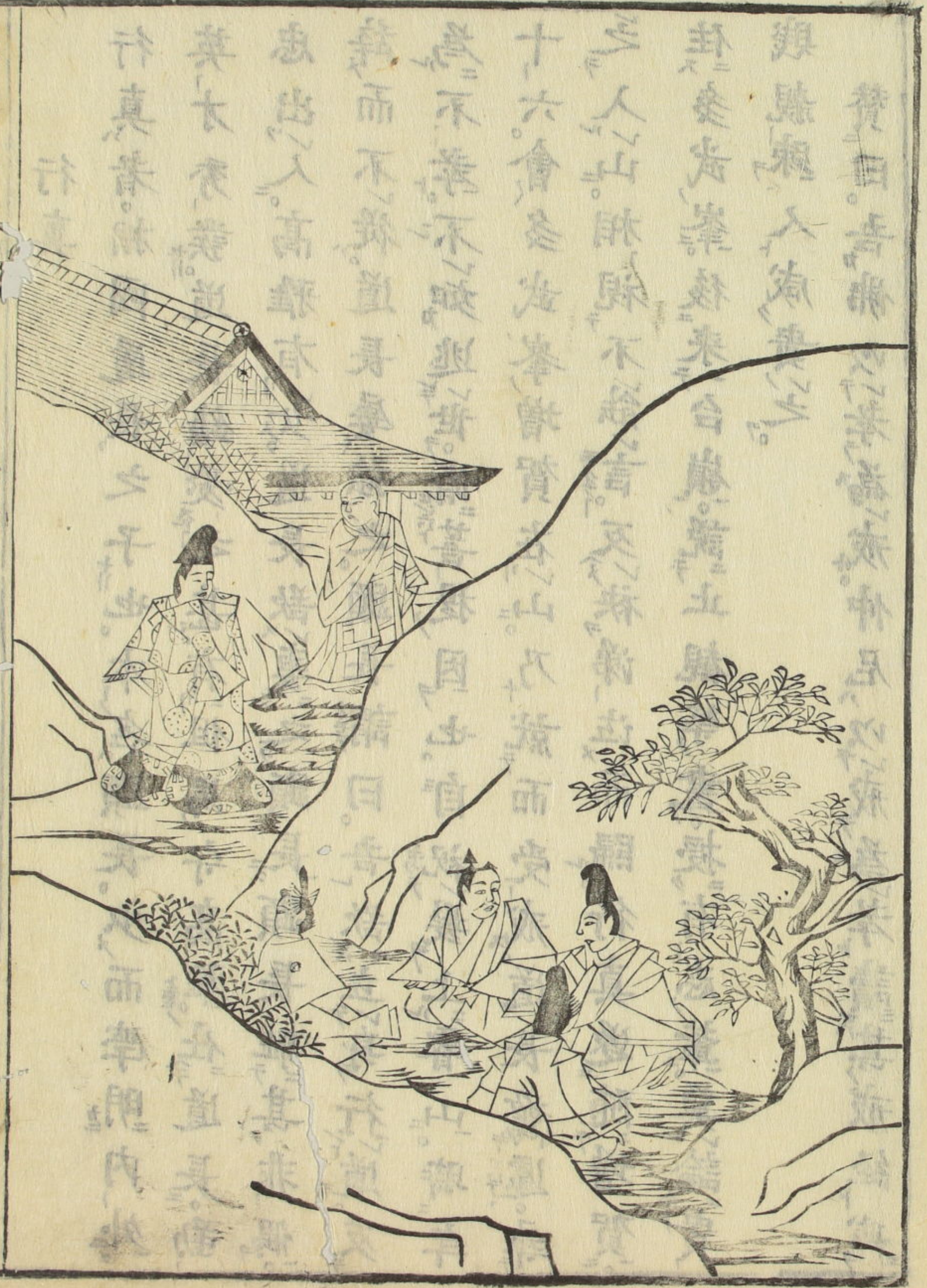
野人若愚。未_レ知其何人。或曰。天曆帝之子。照平親王也。照平者。後中書王具平之弟。賜源姓。叙四品。為親王。於後。遷世居三井。又在岩藏時。人稱岩藏宮。按楊文公談苑曰。景德三年。有日本僧入貢。名寂照。後南海商人。船自其國還。得國王弟。與寂照書。稱野人若愚書。末云。嗟乎。絕域殊方。雲濤萬里。昔日芝蘭之志。如今胡越之身。非敢雲不報心。懷非便風。不傳音問。人生之恨。何以過之。后。題寬弘四年九月。又左大臣藤原道長書。又治部卿源從英書。九三書。皆二王之迹。而野人若愚。章艸特妙。中土能書者。亦鮮能及。若

扶桑隱逸錄

愚與寂照為芝蘭友。人品可知。

贊曰。野人之事。雖不可考。或為照平王。亦是塵外之士也。其臨池之妙。既被稱于異域。必非九子也矣。

贊曰。去歲... 其人... 十六會... 為不... 其而... 忠出... 其本... 行真... 贊曰。去歲... 其人... 十六會... 為不... 其而... 忠出... 其本... 行真...



行真

行真者。相國道長之子也。本名顯長。少而學明內外。英才秀發。道長鐘愛之甚。有但馬守高雅。仕道長。勤忠出人。高雅有女。道長欲妻之。顯長。顯長耻其非偶。辭而不從。道長屢強之。顯長謂曰。吾欲立身行道。反為不孝。不如逃世。脩菩提因也。自祝髮上睿山。時年十六。會多武峯增賀在山。乃就而受戒。道長驚還。尋之。入山相視。不能言。反袂涕泣而歸。行真遂隨增賀住。多武峯。後來台嶺。說止觀等書。授有志輩。莫論貴賤親疎。人咸貴之。

贊曰。吾佛以孝為戒。仲尼以戒為孝。讀其戒經。與

孝經。居然可知也。行真既不能以仲尼之道。行孝。則決而入無為矣。誠非學明內外。豈能至於斯也哉。





藤義懷

義懷者。相國伊尹之子也。仕寬和帝。與右中丞惟成。共勤近侍。早至黃門侍郎。寬和二年六月。帝潛喻城入花山。義懷與惟成相逐到山。則見帝已御田衣。惟成速截髻。因曉義懷出家焉。惟成隨帝而事。游歷苦行精進。世為無佛世之佛也。而不保晚節矣。義懷直入於橫川山中。終身不復出。一春吟花。俾懷偶傳于世。人皆感歎。

贊曰。初學之事行脚者。此退墮之始也。故法不許。擊離依止矣。若其無師。當投巖谷。直至先之意者。幸鑒於此。二子焉。



能因

能因者肥後守元愷子。姓橘氏。橘諸兄公之胤也。補文章生。繼刺肥州。人稱曰肥後進士。後斷髮隱攝州古曾部。本名永愷。更名能因。性甚好和歌。幾乎得歌人之體也。一時名公皆喜與游。偶惜春登金龍寺。山路無人。落花寂寂。能因不知歸。日昏鐘動。時詠和歌。人至今誦之。元曆帝親撰古今歌入。取之。左在為五十。獲以能因配蟬丸。能因嘗撰玄集。著歌枕。又遊陸奥。作八十島記。遂終老於古曾部。將死自取多年吟稿。浚埋於土中矣。

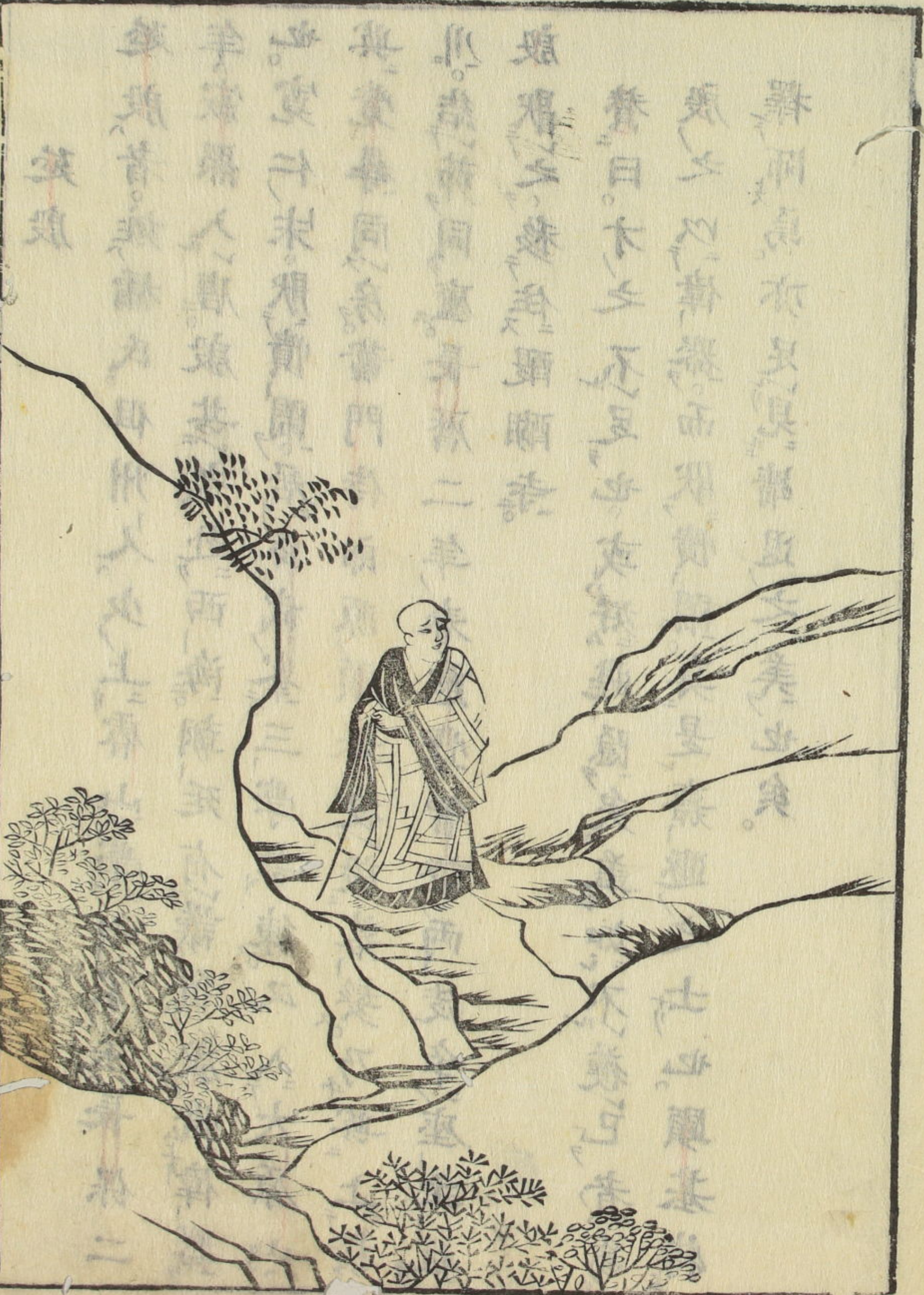
贊曰。余嘗憑金龍寺僧之需。能因傳一卷。擿搜

旁，索筆削粗備矣。頃又探敗冊之中，得其埋稿之事，於是自惜搜索之不至矣。昔林和靖僧佚老，皆不嘗留稿，以蓋由名根之枯稿也。只奈後死者，無十所考矣。能因之以事，太奇。必當取之以補彼，艸也。

人之今語，云亦有時，其人亦不知其名，其人亦不知其名。人之今語，云亦有時，其人亦不知其名，其人亦不知其名。

古曾讀水谷味，更為增。國由書，海味，海味，海味，海味，海味。文章生，國海，國海，國海，國海，國海。海國，海國，海國，海國，海國。

謝因

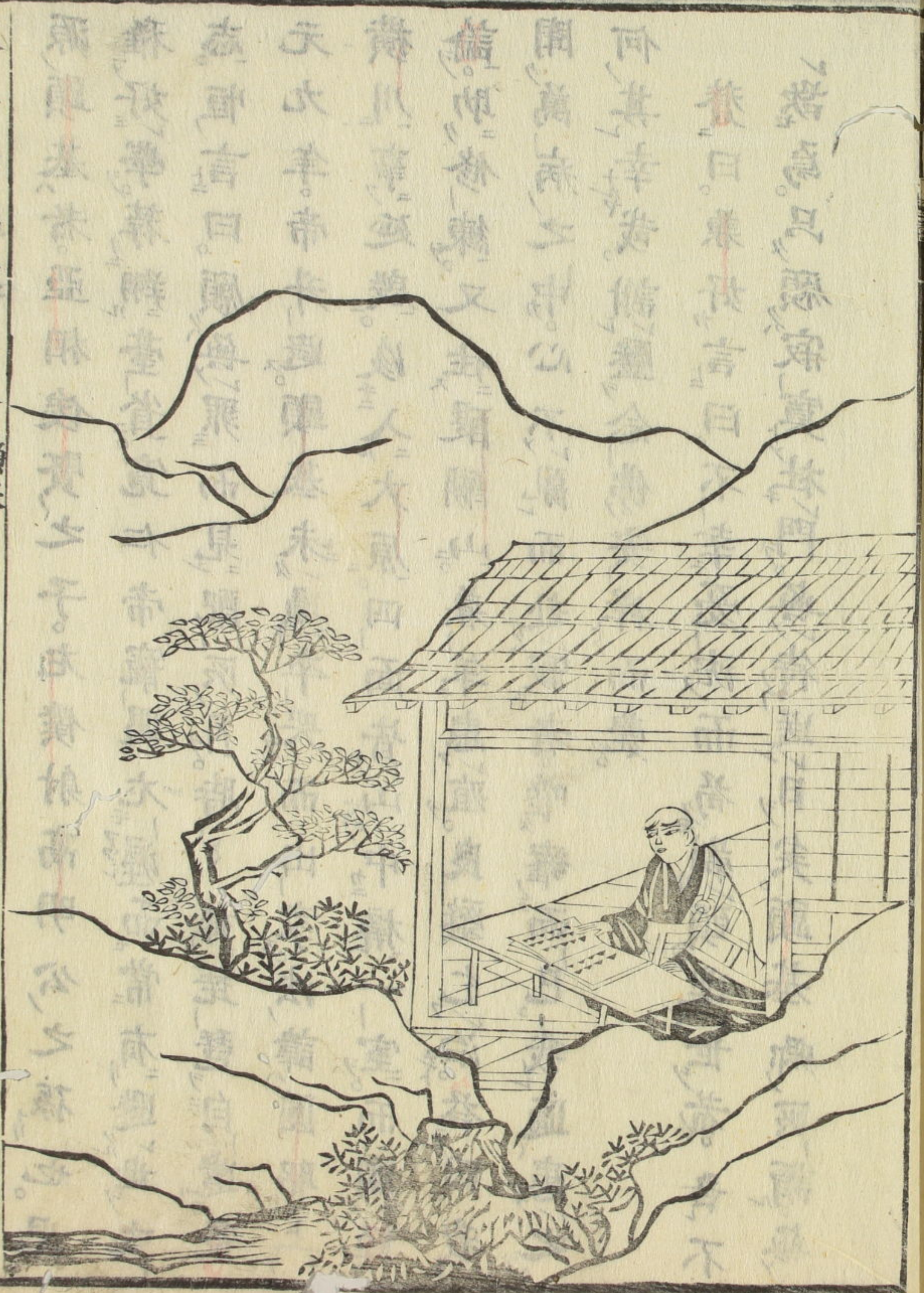


法秀靈龜事 中卷 延般

延殷

延殷者。姓橘氏。但州人。少上睿山學山家法。長保二年。寂照入唐。殷甚之。赴西海。朝廷有議留殷。惜偉器也。寬仁。宋狀。憤。開。居。多武峯。三學該練。又入大原山。與覺尋同房。黃門侍郎源頭基。投殷落髮。乃其上橫川。結茆。同廬。長曆二年。春。慈覺智證。兩。波。爭。座。主。位。殷。厭。之。移。住。醍醐寺。

贊曰。才之不足也。或好避隱矣。蓋如不獲已者。為殷之以偉器。而狀憤開。真是嘉遯之士也。頭基特釋師焉。亦足見靖退之美也矣。



源頭基

源頭基者亞相俊賢之子。左僕射高明公之孫也。見
雅好學。荐翔臺省。寬仁帝寵遇尤渥。而常有避世之
志。恒言曰。願無罪而見配。灰月時。彈琵琶自遣。長
元九年。帝升遐。頭基未過卒。哭而出家。法諱圓照。上
橫川事。延殷。後入大原。四面皆山中。橈一室。而閱經
論。助修練。又住隈翻山。暮年患疽。良醫乞治。答曰。我
聞萬病之中。心不亂而赴寂者。唯癩而已。我適患之。
何其幸哉。謝鑿念佛安祥而薨。

蒼曰。兼好言曰。不幸憂沈而苟剃。頭基逃世者。吾不
欲為。只願寂寞社門。無待送日矣。頭基卿。灰月誦。無

罪而見配。灰月也宜矣。



木瀬三郎

木瀬三郎近宗者源賴義之臣也。膽勇出羣嘗伐安
 倍貞任。從賴義多斬人。已自畏罪。常攝心念佛。偶其
 妻發怒於細事。而瞋火之猛。不可嚮邇。近宗以為是
 我善知識也。便潛出家。處蓬飄。性剛毅。志念不撓。
 冷蟬辛苦。乃到此越。於是渡入山中。縛柴為廬。弊衣
 蔽形。更無餘長。一鉢之食。人所惠也。一日又遺食來。
 乃告之曰。吾有齋戒。自今而五日。莫復來也。其人踐
 約不到。及第六日。待且而入。見之則面西端坐而亡。
 儼然如生。

贊曰。智不可曉者。女子之恩也。勇不可制者。女子

之瞋也。大瀬氏之有勇決難敵念怒之痴人。懿哉。以為善知識。速脫世坐也。其妻雖至愚或與自怨自艾。遷義悔愆乎。大瀬氏之勇近乎仁矣。

大瀬三郎... 其妻雖至愚或與自怨自艾... 遷義悔愆乎... 大瀬氏之勇近乎仁矣...

大瀬三郎



平真近

平真近者。相州土肥人。幼喪父。為母撫養。性勇悍。每臨戰場。莫不先登也。年三十餘。又遭母憂。哀毀過禮。真近與復兄弟。獨知其家。見物懷人。益不耐思慕。已斷髮為僧。苦營追養。及過五旬。便楸一堂。乎家園之後。而安弥陀及二聖像。極盡莊飾。所有田園。盡充法華三昧之觀。而不有一物。麻衣一領。絕纏身而已。於是出家。莫知所迹。

贊曰。孝哉平三郎。歆報劬勞之德。捨身捨家。捨所。有。猶如弄散。獨矣。古泉捨宅為寺者多。未見若是之深。落者。也。吾它日修孝子傳。必當取之。再。

從筆削也耳。



東聖

東聖者。不言姓字。莫知何鄉人也。以其住乎東方。現曰東聖而已。獨居山中。常掩一庵。屏絕寬侶。曾無所畜。亦無佛無經。况其餘乎。一日自知將死。便入渡山。積柴自焚。作和歌題燧笥。記其闡維數日之後。偶有入山人。始見之云。

贊曰。甚矣東聖之沒也。沒其姓名。沒其鄉里。沒其形影。沒其死於戲。如東聖者。鬼神不能何視焉。



增叟

增叟。和言麻志天能於喜奈。自隱姓名。在江湖之間。家甚貧。巧人為活耳。叟久不見聞。起居恒言麻志天。因而名叟焉。和語麻志天者。况之謂也。彼以相推。而作輕重耳。和州有僧夢。江州增叟。當生淨土。僧夢覺。乃歎其結緣。故往江州。投叟之廬。而窺其行。業則終日無為。夜亦無作。僧怪之。曰。叟無所修乎。叟曰。我豈野夫。何修之有。僧愈怪焉。而說夢之事。其時叟語曰。我實有一行。無他。唯麻志天之一言也。若食之。飢甚。則想餓鬼之苦。遇祁寒酷暑。則想寒熱地獄。如是。每逐諸苦。比校籌量。彌畏惡趣。若又得美味。則想天上。

甘露見勝色聞好聲。觀妙香。則想樂。那淨刹之色聲。香觀其微妙之事。是以不敢執人間之樂而已。僧感拜。攬涕而起。

贊曰。淨名曰。心淨佛土淨。增叟之少。欲知足也。一言便成淨土之行矣。彼今心熾然。後謗願力者何。願往而觀聖乎。



翁和尚

翁和尚者。不知姓名。賀州人也。形倍。行履如僧。常持法華。時人稱謂翁和尚。性清淨。無諂曲。往來村里。隨緣。變日。終有資糧。即入靜處。晝夜讀誦。食過。又出入。里如是數十年矣。曾不蓄一物。所隨身者。唯法華一部耳。臨終。坐樹下。誦壽量品畢。起。立作禮。而寂。

贊曰。僧而行者。易矣。如著鎧而當敵也。倍而行者。難矣。如祖。楊而擊賊也。是翁也。道孟賁遠矣。况挾持。經力乎。



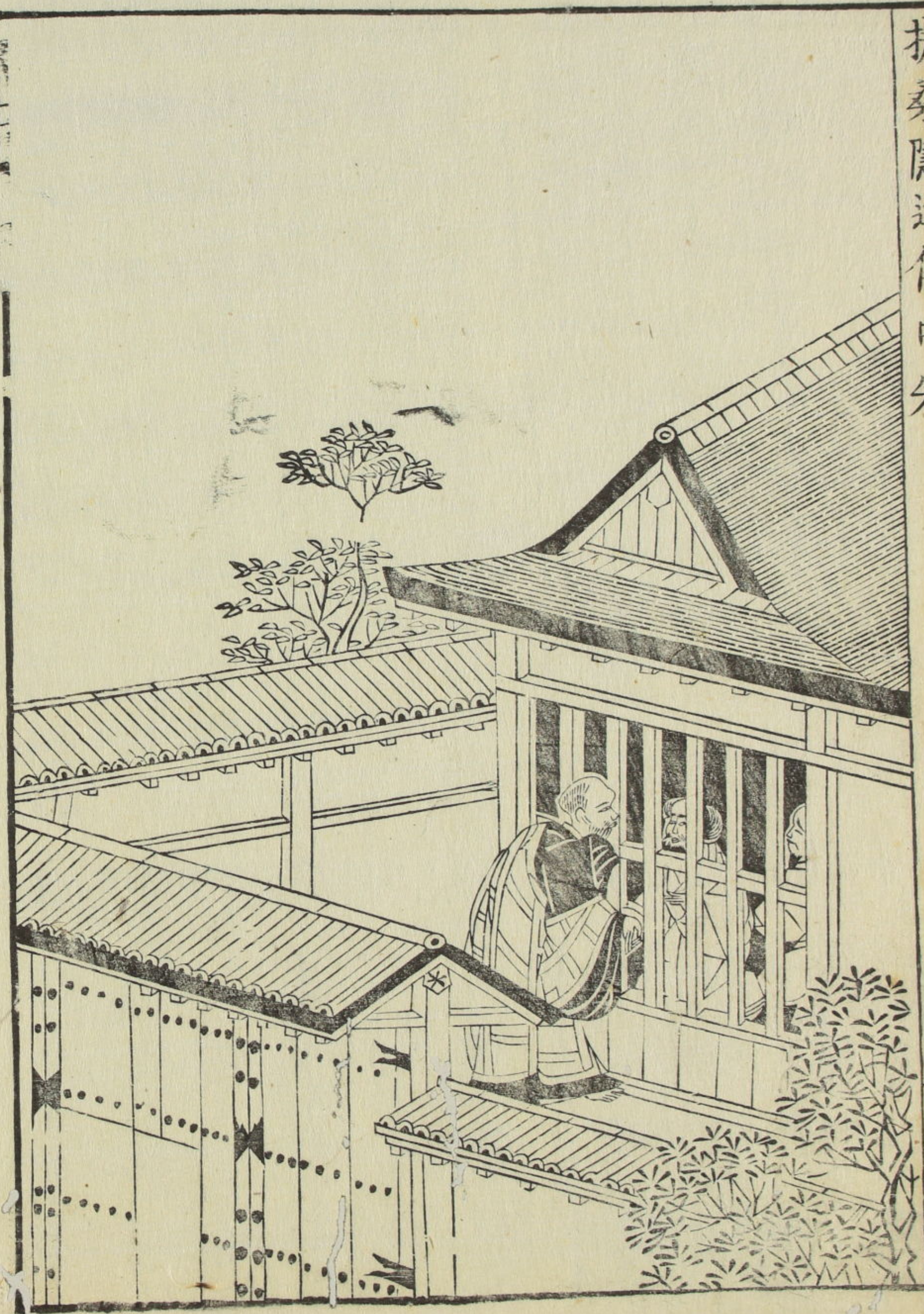
林森隱逸傳中卷 翁和尚

獨覺樵夫

江州池田村有野夫。常以樵蕪為業。一日携兒子入
 溪山谷。邃路嶮苦甚。乃倚樹陰而憩焉。時值孟冬。山
 風冽。木葉雨零。樵夫靜觀。告兒子曰。汝見葉落乎。
 我熟察之。乃知人生無異也。何者。春栴之郁。其木
 之森。秋至色漸變。而今則俟風而墮。人生亦然。夫
 十許歲時。譬如春栴。至二三十。譬如夏木。我今過六
 十。髮白面皺。其死不久。則如秋後之衰葉。俟風耳。何
 知且暮之間也。浮世如此。豈役苦餘生乎。我不復
 還家。而將居此。觀落葉。靜念佛。汝乃速歸矣。兒子曰。
 父言固然。以此處無一廬。可容身。亦無生活之計。風

雨飢寒之苦。豺狼之暴。總非可忍也。云何得獨住耶。
 其六。相後汲水拾果。以奉晨昏而已。其雖少壯。猶如
 彼。其木遂成枯落。其復遠哉。况老以無常。危脆難保。
 甚於風葉。則吾將安歸矣。樵夫聞之。且悲且喜。乃就
 人跡稀處。結一小廬。而各居焉。

贊曰。生住異滅。春夏秋冬。終而復始。而後終。一
 切變易。悉在其中矣。二乘見之。生苦。菩薩見之。起
 慈。凡夫見之。而不知。聞而知之者。聲聞也。見而知
 之者。辟支也。樵夫一開獨覺之眼。永脫坐羈。呼為
 麟喻之客也。亦宜。



禪林永觀

永觀。俗姓源氏。投東大寺。有慶學三論。兼聞諸宗。既歸洛東禪林。故居謝絕交往。偏慕安養。性慈仁。每往獄。問飢寒。又多病。氣力微弱。而脩學不死。常言病者善知識也。我因病苦。堅進脩。嘗以南京眾選。領東大寺務。雖司管轄。不受寺供。私畜齋糧。以爲日食。承保帝作法勝寺。而問觀曰。此功德幾何。觀默然良久。曰。是罪好。不言。其不憚威嚴如此。

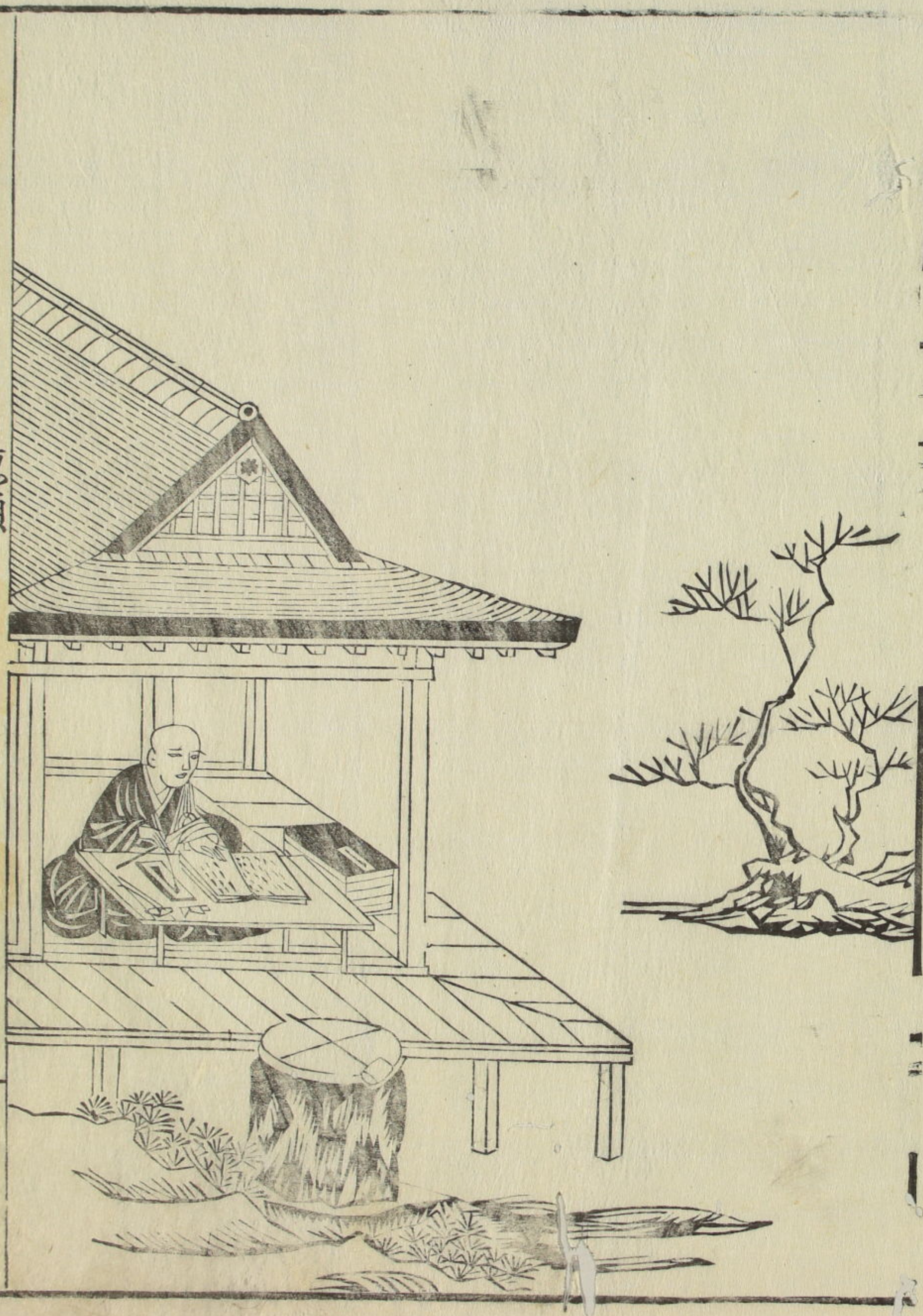
贊曰。宋明帝作湘宮寺。五層刹。曰。此是我大功德。散騎侍郎虞愿曰。百姓賣兒貼婦。罪高浮圖。何功德之有。本朝賴通。建平等院。謂戶部尚書泰賢。

曰。是幾功德。泰賢曰。只應餓鬼道業矣。觀之酬御
問意亦此之類也。若夫達磨無功德何事也。



大原三寂

王寂者。寂念寂然。寂超。兄弟三人。共逃世。住大原山。世稱大原三寂。為父。波州刺史中大夫藤為忠。乃亞相國經八代之孫也。王寂皆兼和漢之才。為世所稱。念俗名為業。著木鏡三卷。然者。願業撰百法門。超者。為經也。三人或住層山。或居靈山。勤修之暇。以風月為樂。其和歌。共見撰集。而然之歌。殊佳。論者謂寂然風體有情。而首尾髣髴。如慕宇治山之遺風。贊曰。佛世三迦葉。以風因為兄弟。捨外教為佛子。今之王寂。皆才子歌人。而奇逸之士也。我雖不知其本緣。竊比於彼龜氏。



東頭

平康賴

康賴者。平氏嘗_テ為_ニ廷尉。暇日_ト幽居_ヲ於_ニ雙林寺。治承中。藤成親疾_ニ清盛之_カ無_ニ帝業。而密謀_ル滅_ニ平族。康賴亦_モ其_名為_事發_テ謫_ニ鬼界島。康賴途中_ニ祝_シ髮_ヲ易_ニ名。性照_ル居_ニ三年。偶逢_テ赦_ニ而還。直_ニ入_ニ乎_ニ東山舊業。不_レ度_ク顧_ル世_ヲ乃_チ著_ニ寶物集_ヲ而論_ス萬寶之中_カ三寶獨勝也。嘗_テ在_レ島時。京有_ニ老母。康賴思慕_シ之餘_リ自造_リ一千小浮圖。刻_ニ和歌_一首_ヲ。求_ニ思鄉之意。日_ニ向_テ故國_ニ投_ス之。其一_ノ宰堵波。隨_テ浪_ニ達_ニ于_ニ洛陽。貴賤哀_シ之。以_テ為_ニ孝感_ニ。所_ト致_ス。其和歌遂_ニ入_ニ于_ニ勅_ニ。康賴之子康基亦有_ニ孝思_ニ焉。

贊曰。寶物集。今流_ル乎_ニ世者_ニ三策耳。予_カ所閱_ル者_ニ有_ニ七

卷而詳悉矣。蓋刊行之本。則後人之抄略_カ甚。

海峽見古



