



本朝神社考下之六 羅浮子道春撰

目錄

神泉苑

竹生島

江嶋

僧正谷

鼠壳倉

繪馬神

鷲宮

日向山

馬鳴明神

伏見翁

卧行者

乙護法

八所御靈

崇徳院

後鳥羽院

舍利丘

玉藻前タケノ

清明

泰親

柿本人丸

喜撰

葉平

小野篁タカナガ

都良香ヨシカ

天橋立テンシタテ

伊賦夜坂

姬嶋

下槌山シタヒ

牛窓ウシマド

夢野

五岳

天香山テンコヤマ

本朝神社考卷六

羅浮子道春撰

神泉苑

天子遊覽之所也。以近衛次將為別當。有乾臨閣二條。南大宮西八町。三條北。壬生東。昔有神龍現此池。長保年中道綱卿任別當。

正月於真言院所擊之毬打者。行神泉苑是也。其拍子所言。法成就之池者。謂神泉苑也。

天長元年大旱。春三月。勅空海於神泉苑修請雨經法。時守敏法師奏曰。守敏世壽法臘共邁。

于海先承詔為適宜。乃詔敏敏以七日為期。散朝陰雲厚布都下。暗如夜。雷鳴雨灑。舉朝感異。勅見雨之所霑。只東西京而已。亦詔海過七日。不雨。海入三摩提見之。守敏咒諸龍入一瓶。海奏延二日。告諸徒曰。池中有龍。号善女。阿耨達池龍王之族也。此龍現形。必得悉地。時金龍出。長九寸許。弟子真雅實惠真曉真然等七人得見。餘不觀。海奏事。勅和真綱以幣物供神龍。散日重雲震雷。大注膏雨。池水盈溢。至火壇之畔。霖沛三日。天下皆洽。勅加優賞。

慶園屏居室生山。丁酉日。還過河橋。忽貴婦人至。儀服甚靚。而不露面。啓曰。願授即身。即佛印。明圓曰。婦誰人乎。授受之間。必称名字。我思聞之。女即称曰。善女龍也。圓付印。明女曰。過去七佛傳受皆然。亦無違錯。圓曰。我欲見女顏。答曰。我形可畏。人不可見。而尊旨難忤。豈可已哉。便騰空中。出右手。小指其爪。長丈餘。放五色光。倏然隱沒。

範俊義範事東寺。成尊。求保二年。四月至七月。不雨。十六日。詔俊於神泉苑。修請雨經法。義範

長於俊也。不承認。因茲懷怨忿。便入醍醐山修
寶樓閣法。礙俊之供。王城之上。黑雲油然。彌覆
城中。皆謂必雨。時醍醐山頂暴風俄起。吹散雲
氣。修中二七日。風雲數度。城中童謠曰。範俊雲
又馳。義範風復吹。過二七。不雨。俊恥。潜逃。那智
山。

天末三年六月。早。勅醍醐寺。勝覺於神泉苑。修
請雨法。過三日。大雨降。注。帝宣尚書右丞藤原
隆。加褒賞。僕射大喜。延覺於府第。設宴于時府
裏。少兒善歌舞。僕射令兒唱。兒乃歌曰。阿耨池。

水通神泉。許摩屋峯。風吹。一味雨。摩屋峯。高末
野峯名也。
又四年。夏旱。又勅覺雲於神泉。期以七日。第四
日。小蛇出池。入爐壇下。此日陰雲垂布。明且甘
雨。洽。率土抃躍。

高野。琳賀祈雨。善女龍王現形云。

竹生嶋

竹生嶋者。在江州湖中。其巖石多。水精寶珠。本朝
五奇異之其一也。傳言。孝靈天皇四年。江州地折。
湖水始湛。駿州富士山。忽出焉。景行天皇十年。湖
中竹生島初涌出云。

昔行基菩薩來此島時神女現形
逢基基初建寺置弁才夫女像

南京松室仲筭者初不知何許人也空晴法師過
興福寺北門有兒年可六七十歲晴問之兒曰我無
父母又無居住晴與俱還兒髮赤白偉及長博學
內外所謂仲筭也筭有一童甚婉媚勤為習學筭
尤愛之一日童不見筭驚尋不得童潛入山不食
月餘已而成羽服之仙其後筭奴採薪于山忽聞
人聲孰見之彼童也童謂曰汝還房告師我來於
此今可相見奴走歸告筭筭屐履登山逢童童曰
我既得仙與世人隔只今晤語不亦幸乎童又曰

每年三月十八日近江國竹生嶋有神仙會我亦
行矣今請師琵琶而將去仲筭不耐思慕授其平
日所携之琵琶童乃行數十步筭目送之又遂不
復見筭以三月十八日泛湖赴竹生島水面渺然
仙嶋縹緲時雲中聽樂聲筭仰見之有物墮舟中
取而見之即嚮之琵琶也筭抱而嗚咽自此未訣
其後筭亦不知所終

但馬守平經正彈琵琶于竹生嶋時白狐現于
社壇上鳴而走此嶋辨才夫者所謂南閻浮

提中有湖海。湖海中有水精輪山。即天女所住也。是曰大辨才功德天女。本地法身。本土而好音樂。故名妙音天女。垂迹于此。因号竹生嶋大明神。

江嶋

一作獲嶋 一作荏嶋

北條四郎平時政詣獲嶋祈子孫蕃榮之事。三七日夜一人美婦綠衣朱袴忽來告時政曰。汝後必執國權。若其無道七世有失言已。而還時政驚怪見之。大蛇長可二十丈。入海中獲其所遺二鱗。鱗甚大。取著之旗。所謂北條家三鱗形紋是也。

世云此島者大辨才天垂迹之所也

建保四年正月相模國江嶋明神有託宣大海忽變陸往來無乘船之煩。鎌倉國中諸人成群源實朝使三浦左衛門尉義村往見之。歸言曰。未代希有之神變也。

大相國每歲赴東州有放鷹之遊。元祐元年冬隨例赴江戸路宿于相州藤澤。日已禺中宿主曰。江嶋距此四五十町。於是余與同行者以退公之暇往江嶋。僮僕十數輩。嶋距陸數町。余借一葉之舟而抗之。嶋中小屋數十間。大率漁人

也。已而進步有寺。是辨才夫也。行數町餘。到于
上。又下行數百步。舉目大洋也。循岩而步。海岸
以下。西南行數十步。有窟。窟前海水激入。其形
如池。湛而漣漪。其側石壁高數丈。傍壁斜身而
入數十步。有小祠。曰嶋神矣。窟高仰而見之。殆
岌岌乎。有鳩數。飛來飛去。翔于窟宇岩縫之間。
其上岩石縫合。取松明。自祠後直入。脚下水濕。
而蓋于洞上。或踏沙石。或履尖石。或踐柔滑之磐石。石坳有
水。水煖而清。往々在焉。其前有两歧。聞昔役行
者在伊豆嶋時。來此出入窟中云。余行殆一町

許。而窟甚狹。嶋人告余曰。窟極于此。自是而出。
誠是龍神之所棲也。島中有巨大長厚之白骨。
余問何物。漁父答曰。是鯨魚之骨也。如朽木之
倒乎。余還藤澤日已沒矣。

僧止谷

鞍馬山。與貴布祿之間。有岩谷。名曰僧止谷。或云不動
明王示現之地也。世傳源牛弱。初名舍那王丸。遁平治之
乱。入鞍馬寺。一日到僧止谷。逢異人。山伏異人。教
牛弱以劍術。且盟曰。我為舍那王之護神。其後時
時與異人遇于僧止谷。善習其刺擊之法。牛弱素

好輕捷。至此益精。及十五歲。往奧州。壽永元年。應之
際。與平氏合戰。其功居多。文治之始。再遊鞍馬山。
不復得見異人。牛弱。即源延尉義經是也。

我邦自古稱天狗者多矣。皆靈鬼之中。其較著
者。相紘曰天狗。是非。蚩尤旗星之義也。其類中。
鞍馬僧止。為巨魁。世之所稱。鞍馬山僧止。愛宕
山。太郎比良山。次郎伊都奈三郎。富士。太郎上
野。妙義坊。常陸。筑波。法印。彦山。豐前坊。太山。伯
耆坊。大峯。善鬼。金平六。比叡山。法性坊。肥後。阿
闍梨。葛城。行者。高階坊。高雄。內供奉。如意。嶽。天

狗。此等類甚夥。或為狐。或為童。或為鳩。飛行。或
為僧。為山伏。出于人間。或為鬼神。或為佛菩薩。
相時々出現。其說曰。見人福則轉。為禍遇世。
治則復為亂。或發火災。或起鬪爭。歷代天子之
中。讚岐院。為金色。大鷲。長一丈餘。後鳥羽院。為
被髮長翼。之沙門。後醍醐院。為高鼻勾爪之王。
乘五緒龍車。其餘猶多。又沙門之有慢心及怨
怒者。多入天狗之中。所謂傳教弘法。慈覺。智證
等。皆是也。柿本。紀僧止。入高雄峯。起大慢心。為
太郎坊。或曰和泉。塚側。有與紀僧止同名者。以

我慢心死而爲魅尊意者與群鳥同翔於橫川
之杉慈惠者著甲冑攻三井寺燒千手院覺鏝
得造作魔心營傳法院高野衆徒忿而鼓譟攻
鏝房不見鏝而見不動衆徒曰是必鏝也飛石
中不動時血流衆徒大呼曰非狐狸非天狗非
不動是覺鏝也其後多武峯方等法師狂言曰
吾是覺鏝也怒目睨入取火箸燒爐中手自弄
之曰我始作即身成佛之印是兩部秘奧之印
明也又和列堯信爲天狗言而告慶圓曰吾是
中院僧都也浮屠巫祝豈能降我哉我心慢罵
之揮斥之我徒有神力者二百餘類伺人死作
燒害自古高僧碩師臨終多遭魔撓皆我之所
爲也其說又曰我輩或爲法然日蓮發自廢他
廢之慢或爲榮西而飛廉于京城或爲普門而
魘魅于龍山或爲小野文觀勸天子討平族起
元弘之亂或爲踈右妙吉令尊長直義失同胞
之恩師直師泰并君臣之禮是等亦我輩所爲
也近代細川勝元無嗣衍于愛宕山而產政元
政元爲管領院死而爲崇奉之爲立祠是又
愛宕之榮術太郎之屬也

貞和五年。出羽國羽黑山。山伏名雲景者。將往
天龍寺。遇老山伏于西郊。景與此登愛宕山。見
一座中有異僧。彼告曰。是所謂玄昉。真濟。寬朝。
慈惠。賴豪。仁海等也。其上坐人々者。淡路帝。并
上皇后。或著袞龍。繡日月星。或持金笏。崇德帝。
爲金鷄。展大翅。源爲朝。橫弓矢。侍其傍。後鳥羽
院。後醍醐院。皆同席。而在各談世間治亂興亡
之事。已而景將歸。老山伏告曰。是太郎坊之所
居也。景如夢而醒。其身惘然。在于木内。舊迹棕
樹下。

慶長甲寅夏。叡山僧侶到駿府。告衆曰。頃叡山
有奇事。覺林房奴。一郎者。一日忽失。經數日。歸
人問何之。奴曰。有人將我去。到伯洲太山。途中
叱人。人相殺。又舉房揮空。俄失火。若于民屋。爲
灰。已而登筑紫彦山。於是太山彦山之山伏。相
共歸時。人々自愛宕鞍馬。比良來會。有一僧。自
上野國來。座定鞍馬。僧正曰。久無奇怪。東列西
洲。合戰。今其不遠。愛宕太郎曰。羸弱如何。叡山
次郎曰。東方必勝。其勢既見。言已。各歸本山。我
今見之。諸人不信。於是奴上八王子嶺。躍走如

平地跨神殿簷牙時々伸雙脚或飛巨石或擲
大扉時或唱歌謠雖聞其聲不識其由幙下聞
而奇之數日之後有伊勢躍庶民飾異服繫絲
綳于竹竿唱謠而躍始自伊勢故名都鄙殆遍
遂及遠州駿州時有人云伊勢太神飛來飾幣
帛于道路聚觀者如堵幙下聞而警曰巫蠱不
詳之事王者所禁也莫躍人莫祭邪神速禁妖
巫莫惑衆因此伊勢躍止後果有大坂之軍自
古民之訛言時之童謠史之所載今亦奇哉

鼠充倉

白河院時京極大臣女爲中宮無子帝召三井寺
賴豪阿闍梨曰中宮若產子隨汝所乞豪承諾歸
寺祈之中宮懷妊遂生皇子時承保元年十一月
十六日也帝大悅而召豪豪入宮奏曰立戒壇于
三井寺帝初思豪所乞者僧階也於是驚曰三井
寺戒壇非山門之所肯也兩門徒爭訖必有騷動
遂不聽豪大舍恨歸寺將斷食而死帝聞謂美作
守大江朝臣匡房曰汝與賴豪有師壇之契可往
而慰匡房赴寺入豪房豪屏于一室有怒聲曰天
子無戲言我所望已不許我所祈皇子我又取而

共入魔界耳。匡房不得遇，豪而歸。豪遂死，其後人
人夢。白髮老僧，手執錫杖，立皇子枕側。皇早不豫，
承曆元年八月六日，皇子果殂。時四歲，敦文親王是也。豪靈
化爲鉄鼠，登叡山，咬破佛像經論，損害不少。於是
立一祠祭之。今鼠充倉是也。一說豪匡房兄也。

繪馬神

道公居天王寺，持法華有年矣。嘗能野安居，夏終
還本寺，暮過一村，無居宅，宿大樹下。夜半有騎馬
者，二十餘人，至樹下，一人呼曰：翁在乎？答曰：在。曰：
何不前去？答曰：馬足損，不任乘，齡又衰老，不能徒

步。諸騎過，去。明旦，公怪，巡見樹下，有小神祠，其像
朽弊，前有片板上圖馬形，前足之處，其板破裂。公
便以絲繫補，欲試神言。次夜，猶宿樹下。中夜，前騎
又來，呼翁乘馬而出。向曉，更翁歸來，謝曰：承師賜
治馬脚，不堪幸也。乃出甘饀餉公。公曰：數騎何人？
翁曰：符疫神也。神巡管内，我爲前驅，若不出，必受
答罵。今蒙師惠，喜慶深矣。而我猶有望於師焉。公
曰：何年？翁曰：我今此身，叢品神靈，輒受驅罰，受苦
無量。願師就樹下，三日三夜，誦妙法華，轉我劣報，
得淨妙身。公憐之，三日誦經第四自，神出頭面，作

禮曰。依師慈力。生補陀洛迦山。得為觀世音眷屬。
願師縛柴草為船。載我木像。浮海上。知我言之不
妄也。公如教。海波安帖。微風不起。其船指南而馳。
疾如飛。其夜村里耆老夢樹神成。菩薩身相金色。
光明照耀。南方飛去。公歸寺而語聞者。嗟嘆。

就鳥宮

建久四年十一月。武藏大田庄。就鳥宮寶前。血流卜
筮曰。兵革之兆也。因奉神馬。鹿源賴朝使榛谷四
郎重朝。莊殿社壇。

日向山

相模國日向山者。行基菩薩建以藥師如來靈場也。
建久五年八月八日。賴朝參詣禮佛之後。及半更
還。依為放生會。忌不通夜。

馬鳴大明神

承元四年十一月二十一日。駿河達福寺鎮守馬
鳴大明神託小兒曰。酉歲可合戰。別當神主等告
相模守義時。廣元朝臣欲占之源。實朝曰。二十一
日。曉我夢。合戰之事。非靈夢也。不及占之。因奉劍
于彼社。

案承元四年庚午其後四箇年建
保元年癸酉果有和田之合戰

伏見翁

伏見翁者未詳其何許人常卧大和國平城菅原
傍之岡二年不起復不言人以爲啞者時々揚首
視東一旦起而舞歌曰時哉時哉人不識其故其
后又不知翁所之世号其卧處曰伏見岡所謂菅
原伏見里是也

或云天平八年伏見老翁與行基菩薩入菅原
寺相語二人立舞如舊友其舉頭見東方者盖
指東大寺也

臥行者 定行者

泰澄棲越知峯太寶二年小沙弥自能登嶋來澄
以爲給使雖晝夜風雨能苦勤焉常卧雪中名爲
卧行者又有船師神部淨定者入山事澄採果拾
薪百役不怠名爲淨定行者澄曰沙弥心行者也
淨定身行者也養老六年秋上病因勅澄赴宮淨
定一人從之及晡入宮澄顧定曰吾三鉢杵在白
山急可取來定歸採杵黄昏授澄人皆怪之澄把
三鉢杵而近錦宸定屏息清涼殿陛形甚醜如老
猿起居躁而類其息年少簪纓笑之定怒觸柱宮

中動如地震群臣畏之上病又甚澄以杵誦明持
玉鉢上病愈

乙童 若童

播磨書寫山性空平安城人從四位上橘朝臣善
根子也空有神童二人一日乙又名乙一護法一曰若侍
左右凡有使令先意能辨乙童擊同役而斃空逐
之空姪皇慶在叡山薄暮童子來身射偉莊慶怪
而問汝何人對曰多時侍書寫空上人會役偷上
人上供我不耐忿以拳加頭其人即死上人敗厲
驅我去故技師焉慶與飲食童供曰願加印咒易

受耳慶使童數百里外不半時復命或令滌衣憑
空暴之不用桁竿靈異甚多一時諸役列坐戲詭
以拳打輔車逐次相投巡至童童辭曰恐及大故
諸列強之童總下拳吐血殆殞慶聞擯去

八所御靈

吉備聖靈

早良親王

光仁子

崇道天皇

崇道天皇子

伊豫親王

伊豫王母

藤原太夫人

藤原太夫人

太皇太后武兼左少將藤原廣嗣
紫鏡官是也坐配前國松羅郡

櫛大夫

逸執力恒貞之子。依謀叛被廢。

文大夫

文屋言田左字合第一子也

火雷天神

北野

外記日記曰。三所御靈西寺御靈堂。上知御靈堂。吉禪院等也

世俗傳云。桓武時。早良太子并上内親王之靈。為宗最澄法師言。帝為立其社。其後世合祭有

八社之神

寬元五年四月。勸請後鳥羽院。御靈於鶴岡。乾山麓。是為宥其怨靈。建一宇。社壇。補僧都。重尊。別當

職

賴嗣將軍時。賴執權之時也

舍利屋

舍利屋者。肥之後洲八代郡人也。勝寶三年十一月十五日。其母生一肉團。猶如明月。夫妻共懼。盛

箱捨山谷。七日後往見之。若郊破中有女子。父母
大悅。收育。里閭聞之。歎未曾有。單八月身俄壯大。
長三尺五寸。顏貞端正。而無女根。絕尿道在焉。具
自然智。言詞巧妙。七歲誦法華華嚴。二經出家。成
比丘尼。勤行精進。晝夜誦經。其音清雅。聽者忘倦。
世人皆言聖者。肥前州佐賀氏。設安居會。請太安
寺戒明講華嚴。舍利日々預聽。一日明呵曰。尼身
何預廣衆耶。答曰。佛慈平等。廣度群生。法界一相。
寧別男女。儻抱小疑。久陪大德。適承顧問。欣幸無
量。便誦華嚴偈。廣設問難。明躡答釋。時講筵諸德。

聞之驚歎。各出深義。試問舍利。舍利一々分析。無
礙。道俗尊重。早舍利菩薩。肥後列國分寺沙門并
豐洲宇佐神宮寺僧二人。誹謗舍利。時空中垂長
臂。不見身。抓裂二比丘頭面。二人不幾俱死云。

玉藻前

玉藻前者近衛院之侍女也。以艷媚幸會上。不豫
醫療無效。召安倍泰成占之。泰成入宮。令玉藻前
持御幣。泰成宣祝詞。玉藻前捐幣而去。化為白狐。
走入下野國那須野原。害人惟多。上遣三浦介。
上總介。廣驅之。於是試進走犬。而習射騎。是犬追

物之始也。已而三浦介上総介狩那須野狐又化
石飛禽走獸觸之者立斃故号殺生石

一曰天竺之斑足王夫人勸王斬千人頭其

玉藻前

余嘗見全相平話武王伐紂書云紂死時姐已
化為九尾狐飛上天太公望持符咒之狐乃降
又見水鏡曰欽明帝時濃州人得一婦生子其
家有大時々吠婦一日將啖婦婦化為野干走
去其子多力善走又近聞天文年中攝州無井
氏至大藏谷得美女為妻生子妻開粧鏡子自

背後見而驚呼曰鏡中有狐妻即出為狐鳴走
去其子長壯善唱謔垂井源右衛門是也世之
志怪者聞而悅之乎

安倍晴明

安倍晴明者仲麻呂之後也就賀茂保憲學天文
窮其蘊奧至於曆筭推步之術無不兼習花山院
寬和二年六月二十二日夜帝與式部丞藤原道
兼沙門嚴久潛出宮路過晴明宅晴明適避暑于
庭仰見驚曰天象呈異天子避位何其怪哉帝聞
而笑走入華山寺薙髮晴明急入宮奏事帝不在

焉。

術家白藤道長言其日家內有怪。至期相國閉門謝客。晡時有叩者。問之對曰。和列之瓜使也。開門納之。于時大史安晴明。木醫重雅僧勸修在座。相國顧安大史曰。家裡有齋被。不知此瓜可嘗不。晴明曰。瓜中有毒。不可輒啖也。相國語修曰。許多瓜子。何為毒乎。修誦咒加持。忽一瓜宛轉騰躍。一座驚怪。重雅乃袖出一針。針瓜其動便止。割見中有毒蛇。針中其眼。蓋術家之言。是也都下嘆三子之精其術矣。

證空事。三井智興興有病。醫治不效。時膳部郎中安晴明究陰陽術。獲生死柄。其徒乞救。晴明曰。法師病不起。而我有秘符。若以人相貸。其方可試。初興之徒患興之疾者多矣。皆曰。我等若有命之可代者。亦不辟焉。及聞此事。寔縮而不應。空諸為法。捨身大士之常。况貸師死。我何遜乎。便報安氏。同侶無不嘆伏。空曰。我尚有一母。年甚老矣。若不往。辭恐懷愁恨。我又欲一見。赴死耳。乃往母所陳事。母曰。我老命在日暮。唯憑汝。汝其先我乎。然思汝生替師。雖死不遺。妾於

地下矣。如汝勇勤。我欽歎之。空歸房。安氏施方。興疾立愈。空早受病。身心惱逼。空生平持不動尊。此日非夢。非覺。明王告曰。汝已代師取死。我豈不換持者乎。空感喜。禮像。孰見其像。似有病。曾淚滴在眸。應時空疾即痊。都下傳為奇事。其畫像淚痕如新。後又不滅。世号泣不動尊。門屬秘授。今尚存焉。

晴明有秘符。世人就而求之。因與鎮宅符。貼之屋宇。則免火難。

陰陽家有書。名曰金烏玉兔集。又名籙筭神

裡傳。余平日不喜雜書。一日偶閱此書。蕪漫不可言也。然以世俗所稱說。故聊此記其略。天文司郎安倍博士。晴明朝臣。奉勅占陰陽。消雲中。災因進正四位。縫殿頭。至陰陽博士。主計權頭。初晴明赴鎮西。發船于薩摩。往支那。到雍列。荆山有伯道者。自曰。得文殊大士之天理。晴明就學。伯道與一卷書。題曰。文殊裏書。陰陽內傳。集晴明受而歸本邦。秘收石匣中。籙筭不開。日久。晴明弟子道滿。欲看。不得。滿私與晴明妻妾。梨花通。晴明不覺。妻密令滿見彼書。寫之。已封。

納如故。一日道滿謂清明曰。我夢遇文殊賜秘書。其名曰金烏玉兔集。天地陰陽之數。如見手裡。明日予昔從伯道師得此書。秘在篋篋。故予改寫曰。篋篋袖裡傳。世豈有知之人哉。汝夢冥相顛倒。夫人夢得金玉者。覺亦在手中。予滿甚爭之不止。遂賭列頸。於是滿書出而清明被截頭。會荆山失火。伯道怪之。上穀成山行。太山王秘法。以知清明死。乃入我邦。問入尋清明墓。甚哀慕。遂開墳。集殘骸。補皮肉。續骨節。而修生活。續命法。清明蘇生。伯道相看。快咲。於是道到道。

滿宅問曰。清明在否。滿答曰。古有其人。今成墳冢。伯道曰。我知其人在竹林中。汝可尋來。滿爭之曰。清明若生。我賭列頸。伯道曰。汝堅爭否。曰。清明死已久。世人所知也。相約已。清明出來。滿大驚。遂自刎而死。俗諺所言。生七子。女不許意。十日。如萱。一日滅。是之謂乎。余惟是真不經妖妄之說。雖不足惑人。而又俗語相紉。有久焉。故粗記此耳。

泰親

安倍泰親者。清明五世之孫也。世習術數。言其雅。

占始如指掌。人皆稱曰指神子。丁日泰親遇霹靂
燒其衣袂。而泰親無恙。治承三年冬十一月七日
夜地大震。泰親急入宮。奏曰。此度地動。占文所勘
其慎。惟重吾家傳三經之中。金櫃經說曰。得年不
出年。得月不出月。得日不出日。事太危急。言未已
淚數行下。人皆失色。於是平清盛圍宮。遷上皇于
鳥羽。離宮流群臣于遠所。明年五月十二日。鳥羽
殿馳多出走。上皇駭而占之。因遣近江守仲兼時
号鶴藏人往問泰親。至則泰親行於白川。仲兼追赴白
川告之。泰親乃勘之。仲兼歸潛奉勘狀。上皇覽之

其狀云。謹勘馳事。三日而喜。二日而嗟。翌日果清
盛聽宗盛諫。出上皇于鳥羽殿。而入美福門院。三
日之喜是事也。於是會源賴政勸茂仁親王後白
二子。母加賀大納言季成女也。居起兵討平族親
二條高倉。故号高倉宮。時年二十。王潛入三井寺。京内大騷。上皇聞而憂之。三日之
嗟是事也。其後賴政戰死於宇治。親王中流失。而
薨。初泰親論僧正明雲曰。明雲雖碩師。其名不協
天文。日月為明。日月之下。有雲其不可乎。明雲嘗
問泰親曰。我有弓箭之畏乎否。泰親答曰。有。或問
曰。何以知哉。泰親告曰。明雲沙門也。軍旅之事。非

所干也。今明雲失問。我是以知其不祥。治承元年。明雲以加賀守師高訥而配伊豆國。其後果遂中。飛矢而傷死。

余嘗聞之。平時賴欲察民俗。微服巡諸國。日暮宿下所。及夜。宿主出見曰。天文有異。星降我屋。是柄天下權者。來于此之象也。不亦奇乎。其妻聞而疑焉。其後時賴還于鎌倉。召其人。為天文博士。惜哉。失其姓名。

賀茂氏。其先孝靈天皇第二子。彥命尊以功封。

于備之中。刈其後胤。吉備公靈龜二年。入中華。五經三史。陰陽諸藝。悉傳而歸朝。於是乎。聖武帝進位於右大臣。孝謙帝賜姓於賀茂氏。賀茂氏七世後胤。保憲奉勅造曆。十九世後胤在弘學。河洛讖緯之書。習卜筮推步之術。柄陰陽之職。每且修泰山府君天曹地府水男之祭祀。應永二十六年五月二日。年八十一卒于京弟。其克家在方。自諸陵頭再任曆博士。遷陰陽頭。凡日月盈昃。曆數休咎。莫不該括。其嗣在貞在盛。相次進于二位。其餘歷官。悉同于上在盛長子。

乃在通其歷官次第。又同于父祖不墜家業。永
正九年在通卒年八十二。其子任重。

陰陽察掌天文曆數事。昔者一家兼兩道而賀
茂保憲以曆道傳其子光榮。以天文道傳弟子
安倍晴明。自此已後兩道相分。

近有桑門密傳者。自言吾習太元明王法。是吉
備大臣之所秘授。而世人希知也。其說云有五
行筆法。謂水火點畫也。以弘法書門額。朱雀米
雀太極。火極而附會之。又有旗幕紋。謂長短色

入躰也。以八幡太師。請男山與大江都督相製造
而誇說之。又有擇日吉凶。以宣明曆所云。而取
星宿支干。以牽合之。又有方角違避。以迷故三
界城。悟故十方空。本來無東西。何處有南北。而
結成之。而以爲悟且空者。太元明王是也。是乃
人々。本命元星。無日之可擇。無方之可避。無物
之可忌。於易爲先夫。爲無極。於天台爲真如。爲
天真。於真言爲阿字。第十命爲本不生。於禪爲
本分。爲空劫。以前余聞彼與貴人話。其底蘊。雖
未言而推見之。其極不過若斯而已矣。是蓋入

彼室操彼戈而代彼之意也。余於續日本紀詳
視吉備公之事迹未嘗有授太元明王法者焉。
余恐世之尊貴惑于此也。故不得不辨。孟子曰。
我知言。彼言亦在蔽陷離窮之中耶。吁。太元明
王其何為者哉。詐偽淺陋信不足勞齒牙也。

人丸

丸。和訓麻呂

柿本人麻呂者石見國人也。或曰未詳其何許人
也。善詠和歌。多載萬葉集焉。紀貫之曰。先師柿本
太夫者。高振神妙之思。獨步古今之間。有山邊赤
人者。並和歌之仙也。藤原敦光作。柿下朝臣人麻

呂。畫像贊曰。太夫。姓柿下。名人麻呂。蓋上世之歌
人也。仕持統文武之聖朝。遇新田高市之王子。吉
野山之春風。從仙駕而獻壽。明石浦之秋霧。思扁
舟而綴詞。誠是六義之秀逸。萬代之美談者。欽方
今依重函玄之古篇。聊傳後素之新樣。因有所感
乃作讚焉。其辭曰。倭歌之仙。受性于天。其才卓尔
厥鋒森然。二十一字。詞華露鮮。四百餘載。來葉風
傳。斯道宗匠。我朝前賢。涅而不緇。鑽之弥堅。鳳毛
少彙。麟角猶專。既謂獨步。誰敢比肩。見續本案人
丸。蓋以天平元年卒於石見國。及其將死。詠和歌

曰。伊波美乃夜他加都能邪麻山高角乃古乃摩譽
利宇幾與乃都幾於美播提都流加奈。或曰。鴨長
明云。人丸墓在大和國泊瀨傍。長明嘗往泊瀨問
人丸墓在何所乎。無知之者。土俗呼其地為歌墳
故也。或曰。未詳其所終也。

余案世俗公襲之訛誤傳聞之詭僻。雖甚不鮮。
而今論焉。以明一二。夫柿下姓也。故國史又有
柿下臣猿乃。柿下朝臣人上者。萬多姓氏錄亦
載柿下姓。而云人丸生出于柿樹下。非也。藤原
處名也。允恭天皇為衣通姬。定藤原部。持統文

武都于和列藤原。大織冠居藤原宅。天智帝賜
藤原姓。而云大織冠以藤纏鎌斬入鹿。故為藤
原氏。非也。淡海近江也。封不比等。于近江國以
比齊太公之故事。故号淡海公。而云讚岐國海
人產不比等。是以名淡海公。非也。且謂房前為
淡海公。亦非也。房前者。不比等之子也。菅原者。
太和國所名。而所謂菅原伏見里也。土師宿禰
古人住于菅原。光仁帝始賜菅原姓。古人之孫。
是善相承。為菅原朝臣姓。右大臣者。是善之子。
而所謂北野天神。是也。而云天神生于菅中。如

伊尹出於空乘非也。

喜撰

喜撰一作撰喜姓橘氏奈良麻呂之子也。住于宇治山。詠和歌曰。和我伊保波美夜古乃多都美志加曾須武與於宇治邪麻止比登波伊布奈利紀貫之。評曰。宇治山僧撰喜其詞華麗而首尾停滯如望秋月遇曉雲或曰有窺仙法師者居宇治山持神咒學長生辟穀服餌一旦乘雲而去。

業平

世傳在原業平白閑雅而善和歌殆乎和歌之神也。一旦入吉野川上而不知所終。見河海抄。

小野篁

峯守之子也。

小野篁者弘仁年中仕到參議博學洽聞兼詠和歌。天長年中爭遣唐使船。稱病不往。上聞怒謫篁隱歧國。後逢赦放歸。事在二代實錄。篁所著詩文少見。文華秀麗。及文粹等書。按篁奉右大臣藤原三守書其詞曰。學生小野篁誠惶誠恐謹言。竊以。

仁山受塵滔漢之勢寔峙智水容露浴日之潤良
流是以居父結好於縲繼之生呂公附嬪於驛亭
之士剛柔之位不可得失配偶之道其來尚矣傳
承賢第十二娘四德無雙六行不闕所謂君子之
好仇良人之高媛者也篁才非馬卿彈琴未能身
非鳳史吹簫猶拙獨對寒窓恨日月之易過孤卧
冷席歎長夜之不曙幸願蒙府君之恩許共同穴
借老之義不堪宵蛾拂燭之迷敢切朝藿向曦之
務篁誠惶誠恐謹言

大和國金剛山寺

俗別名大田寺

有沙門蒲慶者一名

蒲米小野諫議篁敬米有戒行篁者蓋不測之
人也身在朝廷而神遊琰王宮琰王欲受菩薩
戒而陰府無戒師篁謂琰王曰臣師友戒律精
純者在日本國王曰卿早呼來篁詣寺告事米
乃與篁俱入地府王悅請米受大戒已而米將
歸王令冥使受授一漆篋于米米歸開見之白
粳米也隨取隨盈終身不盡故時人改蒲慶号
蒲米云

余為童形時遊于東山山人曰此近所八坂鄉

有徐六道者相傳昔小野篁於此所不復見焉。篁蓋其為地下修文郎歟。或云雲林院淳和離官也。雲林院白毫院側南小野篁墓。西有紫式部墓。世云篁者破軍星之精也。

都良香

都宿紵良香。初名言道京兆人也。仕至文章博士。少內記。文采冠時。菅右相嘗就良香學焉。良香嘗作詩而得氣霽風梳新柳髮之句。未得對句。偶過羅城門下。吟此句。時門上有聲曰。水消波洗舊苔。鬚其後良香告菅右相。右相曰。此句蓋羅城門鬼

之所作也。良香嘆其通于神矣。良香嘗遊竹生嶋。吟曰。三千世界眼前盡。時神廣吟云。十一因緣心裏空。良香雖仕官。心慕神仙。一旦棄簪纓。入山修鍊。不知所終。後百余歲。或人見良香大峯山窟中。其顏色不衰矣。

余侍駿府幕下。搜尋古記。古記數部。出自仙院。大底脫簡也。其中有都氏文集二卷。良香五日之著撰也。往往載良香文。良香履歷見於二代實錄。

或問曰。人丸。薰乎。真撰篁。良香等者。皆我朝之

聞人而或為名臣。或為和歌之大匠。未有初為
方伎之士。而今子列之神仙。何哉。余荅曰。固如
余言。人凡喜撰者。其事行雖未詳國史。然歌書
裨說野史之中。有以少概見。在中將野相公。都
著作。者三代實錄。具載其任進行李生卒之年
月。昭晰不誣。昔漢之劉安。薨死。史遷孟堅。備書
之。然編神仙傳者。記云。淮南王安。登仙。漢史秘
而不言。雞犬舐安遺藥。遂仙去。故諺曰。雞鳴天
上。天吠雲中。余若他日。涉南董之筆。必書曰。某
年某月某日。某卒。不可白日昇天。今也。於神仙

之篇。姑從方伎家者流之說耳。或又問曰。明宋
太史賦日東曲。其中云。青牛不渡大洋海。莫怪
人無識道書。注云。國中無道士。此言如何。余荅
曰。不然。夫我邦者。天神地祇之所鎮。而靈仙異
人之所產也。太陽耀靈。於是赫暉。扶桑若木。於
是榮揚。洪波大瀾。之所激瀉。千山萬島。之所秀
出。推而稱君子國。固當。且夫元氣之淳流。運會
之隆熾。時々挺生大人才子。不可勝數也。神世
上古。姑舍是。及入代。天子壽齡。一百年者。亦不
少。且又武內大臣。浦嶋子。舉國人之所稱也。南

山白著翁。高士。久米仙之輩。昭々乎。世不可
也。彼宋濂。豈能知我邦之為靈區哉。余先考嘗
語曰。傳聞若狹國有号白比丘尼者。其父一旦
入山。遇異人。與俱到一處。殆一天地。而別世界
也。其人與一物曰。是人魚也。食之延年不老。父
携歸家。其女子。迎歡而取衣帶。因得人魚于袖
裏。乃食之。蓋肉芝之類狀女子壽四百餘歲。謂所白比
丘尼是也。余幼齡嘗聞此事。而不忘。先考終身
不食言者也。白比丘尼之事。必有所受。余於是
從容問曰。世間復有若茲之事乎。先考又告以余

曰。越前國有大男者。入深山伐木。渴甚。會巨木
孔內。窪坑有水。便低頭飲之。其味清淡。殆非人
間水也。遂得數百年之壽。云

近頃有人云。奧列有殘夢者。自字曰呼白。又自
稱秋風道人。不僧不俗。風顛狂漢。自曰。與須一
休。友善。得其禪要。又時々與人語。以元曆文治
之事。而曰。其時義經為何事。辨慶為其事。誰某
作此事。與平氏戰于某。其語殆如親見之者。人
怪而詰之。則曰。我忘之矣。浮屠天海及松雪者。
遇殘夢。殘夢如杓祀飯。食之。海亦喫之。與人語

曰。殘夢長生不速事。而服杓杻故也。人怪之曰。彼蓋常陸房耶。海聞而喜之。人送杓杻。海受為菜飯。餌焉。海之言曰。任意隨時。勿急勿速。緩々慢々。是延壽命。人或信之。嗚呼。浮屠妖惑之弊。無所不至。昔漢文之好長生也。文成五利之儕。說帝曰。黃帝不死。帝羨之。封禪。然其效亦可觀矣。今日殘夢不死。然其何在哉。彼一詐也。此一詐也。由是觀之。人君之嗜好。不可不慎。

天橋立

風土記丹後國與佐郡良方有速石里。里中有長

大崎長二千二百二十九丈。廣九丈二尺。是名天橋立。所謂陰陽二神立於天浮橋之上。是故得此名。又名久志濱。又名久志之渡。

播磨風土記曰。八十橋者。陰陽二神及八十二神之降迹也。然則丹後播磨共有橋。

成相 丹後海橋立觀音

智恩寺 丹後九世戶文殊
天龍六齋供燈明

伊賦夜坂

出雲國風土記意宇郡自磯西方有窟高廣各六尺許窟內有穴人不得入又不知深淺俗号黃泉坂所謂伊弉册追伊弉諾至泉津平坂者是也
余案日本紀既言泉津平坂者不復別有處但臨死氣絕之際是之謂坎然則必非伊賦夜坂矣

姬島

姬島者在豐後國與攝津國案攝津國風土記曰比賣島松原者昔輕島豐阿伎羅官應神御宇天

皇之世新羅國有女神遁去其夫來暫住筑紫國伊岐比賣嶋地名乃曰此嶋者猶不是達若居此島男神尋來乃更遷來停此嶋故取本所住之地名以為嶋名

萬葉集第二和銅四年河邊宮人姬嶋松原見娘子屍悲歎作歌曰伊茂可奈波知餘奈詞佐武比賣志麻能古麻都可宇倍尔古氣於布留麻底河邊亦在豐後攝津之兩國

下樋山

下樋山者在攝津國或占大攝津國風土記曰昔

有大神云天津天津化爲鷲而下止此山十人往者
五人去五人留有久波乎者來此山伏丁伏丁榻而榻
於神許從此榻內通而禱祭由是曰下榻山

牛窓

神功皇后舟過備前海上時有大牛出欲覆舟住
吉明神化老翁以其角投倒之故名其處曰牛轉
今云牛窓訛也其牛蓋塵輪鬼之所化也塵輪有
八頭嘗駕黑雲來侵仲哀帝帝射之身首爲一落
死塵輪亦射帝帝遂崩

夢野

攝津國風土記父老相傳云昔者力我野有牡鹿
其婦牝鹿居此野其妻牝鹿居淡路國牡鹿宿婦
所明白語其婦云今夜夢吾背霜零而草生此夢
何祥其婦惡夫復向妾所而詐相之曰背生草者
矢射背上之祥也又霜零者塩塗肉之祥汝渡淡
路嶋者忽遇船人射死謹而勿往其牡鹿不勝感
戀渡淡路嶋海中遇逢行船終爲射死故名此野
曰夢野俗諺云力我野余立留直牡鹿母夢相乃

麻余 麻余

申

本朝五岳

富士山雖有^三岳之神而不入五岳之數

金剛寶山 和州

如意寶山 城州

愛宕山

城州

比叡山

江州

高千穂峯

日向

天香山

風土記天上有山分而墮地一片為伊豫國之天

山一片為大和國之香山

寺町通五條上所

永屋

北尾八兵衛

閩

本朝神社考卷第六終

