

光緒戊戌年清和月重刊

牧牛圖頌
淨修指要
合刊



穀牛圖者禪宗心地工夫也牧牛
 養也經云降伏其心牛也喻人心
 識顛倒散亂也水牛無他故
 初少工夫
 日久功
 調伏也
 人罪障
 漸而
 罪障
 遠功深打成一片
 會不可著相非實有其圖也
 年未孟玄重錫

佛

深自然
 黑者言
 深者喻
 白者喻
 消雪也久
 會麼出尔

寶難下手

牧牛圖序

遺教經云譬如牧牛執杖視之不令縱逸犯人苗稼
 則牧牛之說所自起也嗣是馬祖問石鞏汝在此何
 務荅曰牧牛又問牛作麼生牧荅曰一回入草去驀
 鼻拽將來則善牧之人也又大滙安公之在滙山也
 曰吾依滙山住不學滙山禪但牧一頭水牯牛又白
 雲端公之於郭功輔也詰之曰牛淳乎而若自牧牛
 教他牧層見疊出於古今者益彰彰矣後乃有繪之
 乎圖始於未牧終於雙泯品而列之爲十其牛則如
 次初黑繼白以至於無繫如也而普明復一一係之

以頌普明未詳何許人圖頌亦不知出一人之手否
今無論惟是其爲圖也象顯而意深其爲頌也言近
而旨遠學人持爲左券因之審德稽業俯察其已臻
仰希其所未到免使得少爲足以墮於增上慢地則
裨益良多遂錄而重壽諸梓外更有尋牛以至入廛
亦爲圖者十與今大同小異并及教中分別進修次
第可比例而知者俱附末簡以便參考若夫一超直
入之士無勞鞭撻而天然露地白牛不落階級而刹
那能所雙絕則圖成滯貨頌成剩語覽之當發一笑
吾無強焉

萬曆己酉如來誕日後學祿宏謹書

未收

初調

受制

回首

馴伏

無礙

任運

相忘

獨照

雙泯

附刊淨修指要雜說

石屋詩云日日騎牛不識牛何須辛苦外邊求只
消驀鼻牽來看便是尋常這一頭
印康節待孔子生知非假習孟軻先覺亦須修
誠明本屬吾家事自是今人好外求

何須黑白儉牛形致役手坤卦象明虛極
若能守靜篤自然天地得清寧咸豐章

酉正月下泮八日陽通季退菴偶題

自性彌陀稱最尊深言淺語竟難論白為淨業

牛為土此是蓮宗不二門

陽通子退盦再題



普明禪師頌

未牧第一

猙獰頭角恣咆
哮。犇走溪山路
轉遙。一片黑雲
橫谷口。誰知步
步犯佳苗。

未牧解

易曰。君子卑以自牧。人之性心。未經琢磨。如牛之未受鼻穿。咆哮犇走。孰能拘束。任其劣性。不顧稼苗。橫跑蹂踏。犯人佳禾。然人之初性本善。繼爲慾令智昏。日趨於惡而不自知。若不嚴加省察。磨煉其故性。必致善念日泯。而惡念日萌。猶如未牧之牛。狂性驟走。步犯佳苗也。

未牧第一頌

水雲渺渺亂聲哮。密密尋踪路更遙。盡夜風霜不知處。恐伊相犯別家苗。

罄山修韻

走遍天涯逞意哮。穿雲涉水路迢迢。多年一片閒田地。蹂踏堪憐損稼苗。

箬庵向

水草溪邊縱意哮。鼻頭無繫去迢迢。誰知宇宙皆王化。亂踏雲山犯稼苗。

山茨際

信足奔馳不憚哮。東西南北路迢迢。只貪芻草平田闊。忘却家鄉有異苗。

聞谷印

雲山堆裏一聲哮。頭角宛然家信遙。滿地閒花都踏

遍那知異草并良苗。

嚴轆轤

野性顛狂聲亂哮。歸途不識路岐遙。那知脚下泥深淺。只管奔馳混踏苗。

夢庵格

昂頭野甸一聲哮。只顧奔馳路已遙。烟水茫茫迷岸畔。蹄涔不覺犯稼苗。

納允庵

空濛一片羨丹丘。何處天牛晚未收。染得渾身都是黑。牧人追逐氣難兜。

牧雲門

四顧無涯何處尋。遠山隱隱碧雲深。人稀土曠相逢少。滿腹狐疑暗自吟。

未有名

湘之南潭之北頭角分明東觸西觸

玉琳琇



初調

普明禪師頌

初調第二

我有芒繩驀鼻穿。一迴奔競痛加鞭。從來劣性難調制。猶得山童盡力牽。

初調解

修行之人。如牛初之穿制。不遵約束。尙思狂走。惟憑主翁痛加鞭策。而牛之劣性。不得不爲馴伏。猶人之性。痛加懺悔。遷善改惡。性似牛。心似童。全憑心主時加惕磨。煅煉其性情。務使循善易惡。而頑性稍盡。從善之功。竭力護持。方免其恣縱也。

初調第二頌

纜獲繩頭把鼻穿。漫將痛處更加鞭。也知鄉井迢迢遠。拽轉頭來着力牽。

鼻孔生猶不易穿。一回入草一加鞭。狂心何計能拴伏。賴有山童把索牽。

芒繩初把鼻相穿。熟處難忘痛着鞭。分付牧童牢守護。莫教暫放手中牽。

攙死芒繩驀鼻穿。痛治還須策一鞭。腕頭用盡娘生力。上前退後苦相牽。

氣性雖頑鼻已穿。牧童從此痛加鞭。渾身血汗芒繩

繫遙望家山儘力牽。
 生猶如虎鼻難穿。賴得牧童有索鞭。不是一番施辣
 盡個時劣性恐難牽。
 潛通一竅鼻初穿。穿了纔堪痛下鞭。左右拘攣時不
 放。一條芒索繫相牽。
 鼻端有竅急須穿。若不隨從漫息鞭。但怕顛狂難制
 伏芒繩繫在手中牽。
 荆棘參天岐路多。前程隱隱擬伊麼。分明遍處有蹄
 蹟仔細看來竟是他。
 少護頭多捕尾月下風前盛。溺掃屎



受制

普明禪師頌

受制第三

漸調漸伏息奔
 馳渡水穿雲步
 步隨手把芒繩
 無少緩牧童終
 日自忘疲。

受制解

人之性情如牛之未受穿制。動輒犯于人理。若明其性。制其心。不敢作惡。從于善。自能善念日增。劣性日消。事事體究。合乎人情天理。都從性分中流出。如牛之步田。不敢犯其佳苗。而人自知遷善。不敢縱其劣性。若牛之鼻受牽。自能知主翁之約束也。

受制第三頌

不從他性遠驅馳。步步提持漫漫隨。幾度黑風吹暴雨。通身泥水總忘疲。

擬將何處密驅馳。暮雨朝雲緊自隨。踪跡欲逃難躲避。任渠奔烈枉成疲。

動容頑性好奔馳。左右旋眸渠緊隨。悵望遠山家信杳。披雲帶月正忘疲。

暫時出草息奔馳。好把芒鞋緊自隨。到處凍雲霜露滑。驚驚調伏敢忘疲。

從今不敢復狂馳。信手牽柔也肯隨。幾度披簑隴畝

裏。櫛風沐雨未曾疲。

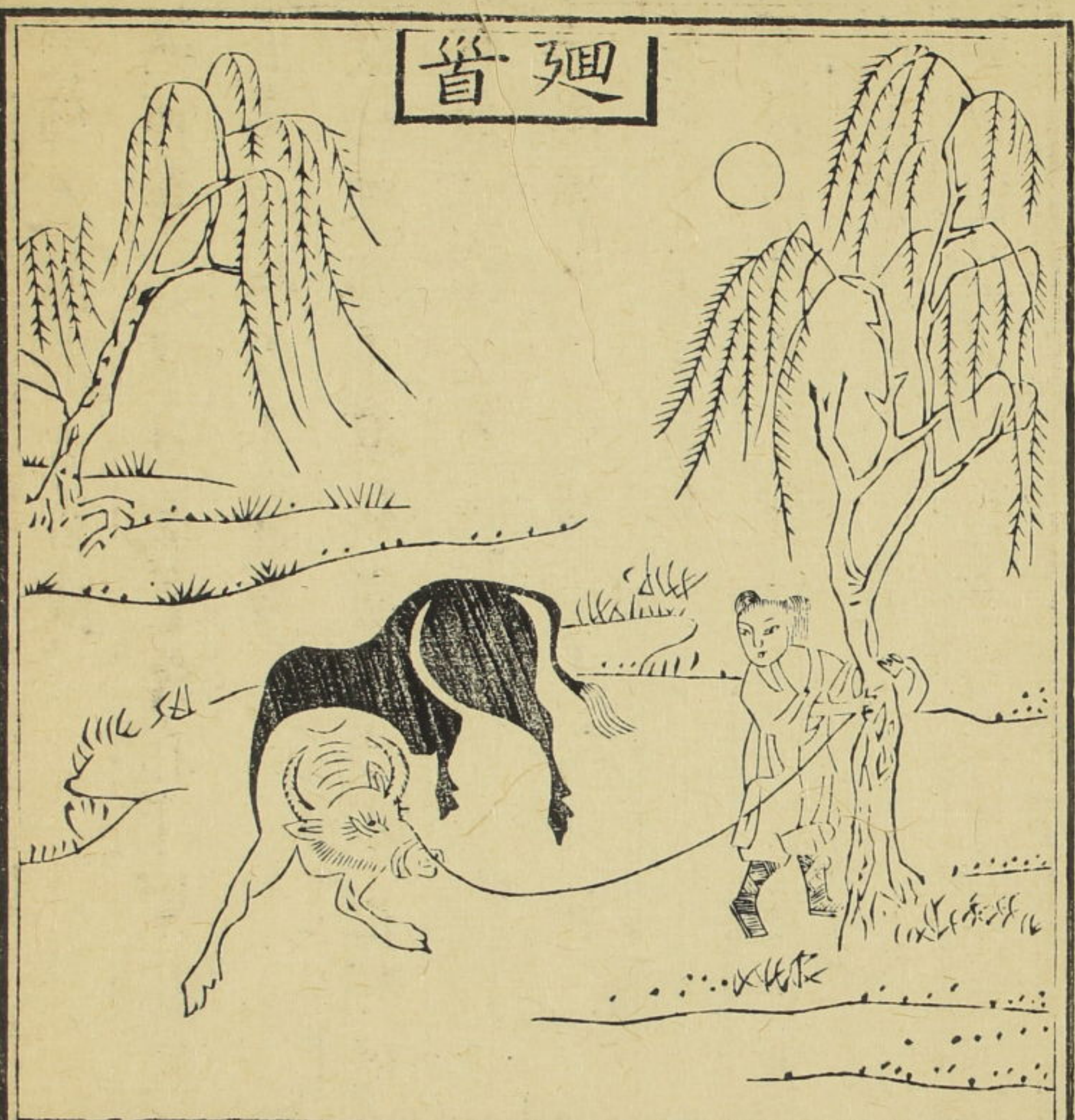
熟徑難忘欲逞馳。芒繩在手緊相隨。豈容逐草尋芳去。晝夜拘拴不憚疲。

鞭朴頻加不敢馳。牽來步步也相隨。一聲短笛橫牛背。渡水穿山豈憚疲。

清溪濯濯白雲深。出入何能放此心。水草時時令飽腹。他人苗稼可無侵。

頭角昂然不作聲。林間一抹越煙輕。直前剔起眉毛看。赫赫威靈有十成。

面月白蹄黑黑有索有鞭忍饑受渴



迴首

普明禪師頌

迴首第四

日久功深始轉

頭。顛狂心力漸

調柔。山童未肯

全相許。猶把芒

繩且繫留。

人有劣性。自知懺改。卽是回首。諺云。放下屠刀。回頭是岸。然旣知改惡。須要從善如流。一超直入。務令惡念盡消。而日久功深。自能純善。稍無犯于良知。雖功能至此。猶憑主人翁把握牢牽。時防其心。毋令縱逸也。

迴首解

回首第四頌

驀地知非自轉頭。悄然性氣已調柔。山中水草了知足。不用遲疑在外留。

翻然自肯便回頭。滿地殘紅襯草柔。故國有懷情未撇。暗愁春老尙遲留。

知恩逐步肯回頭。猛氣消融性漸柔。騎向平坡深草處。橫吹短笛絕羈留。

芒繩不引自回頭。毛色粲然性已柔。水草也知山裏足。牧童着意尙羈留。

暫時落草卽回頭。雲凍霜寒烈性柔。欲緩鞭繩尤未

緩鄉關不到且拘留。

要騎背上便低頭。拽轉頭來性亦柔。只恐有時還倔強。垂楊陰裏尚拘留。

一勒輕輕卽轉頭。從前劣性亦調柔。只因未到全相信。且繫垂楊樹下留。

多時只顧向前奔。那覺皮毛落不存。自肯回頭端的好。芒繩輕拽轉前村。

牢把繩頭莫放渠。幾多毛病未曾除。徐徐驀鼻牽將去。且要回頭識舊居。

遠邪蹊趨正道步步登高山長路杳



普明禪師頌

馴伏第五

綠楊陰下古溪
 邊。放去收來得
 自然。日暮碧雲
 芳草地。牧童歸
 去不須牽。

馴伏解

人之劣性全消。善性純乎精粹。動輒合乎天理人心。不假勉強作爲。而得如牛之馴伏于主童。不勞牽調。步步自能隨之。

馴伏第五頌

閒放林間與水邊。橫騎短笛任悠然。歸來一帶烟霞晚。瀟灑歌謠不假牽。

收來放去古溪邊。風月隨緣自悄然。水草不思無底事。相看撒手竟忘牽。

只在平田烟柳邊。鞭繩拋却坐翛然。暮山鐘動上方月。怎麼歸來不假牽。

暖風晴日柳溪邊。俯首循人意悄然。化落郊原春色暖。相隨歸去不須牽。

高深蹊徑曲無邊。相狎相馴已信然。楊柳陰斜紅日

轉鼻頭繩斷不須牽。

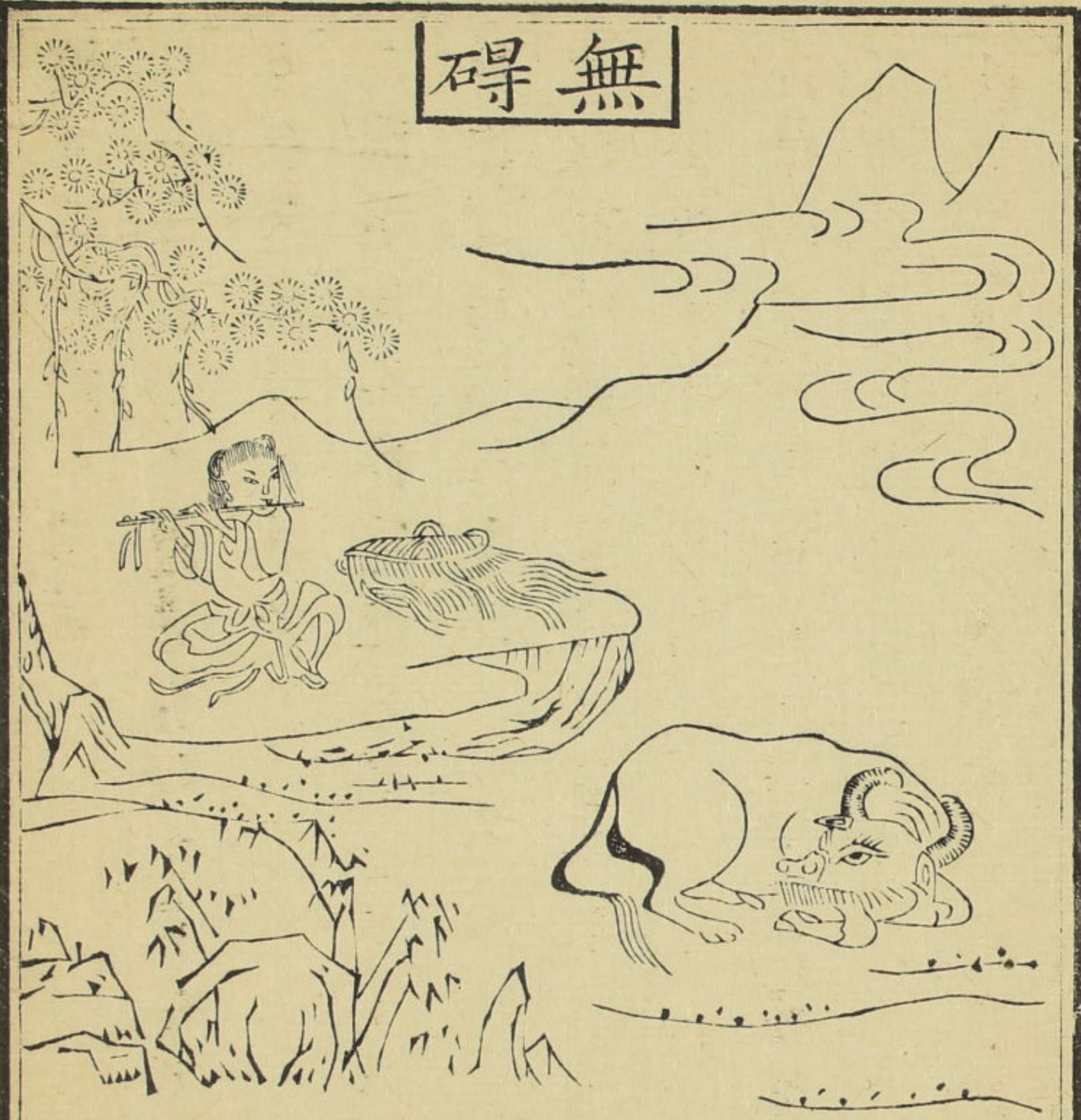
月下風前山水邊。隨從到處竟恬然。相看彼此無回互。收捲繩頭不用牽。

古澗清溪柳岸邊。隨來隨去竟安然。如今休要頻拘絆。拋却繩頭那用牽。

遊行阡陌露堂堂。塵垢蠲除野性忘。早去晚歸能穩步。山根茅屋卧斜陽。

百草頭邊百億身。如何得不犯纖塵。鼻繩拽轉從頭看。誰是牛兮誰是人。

戴寒鴉履芳草毛骨馨香見者道好



普明禪師頌

無碍第六

露地安眠意自如。不勞鞭策永無拘。山童穩坐青松下。一曲昇平樂有餘。

無碍解

經云。去惡務盡。樹德務滋。此卽從善改惡之端本也。然人之劣性盡融。惡念消絕。作事皆出自然。合乎天性。無障無碍。惟憑虛靈不昧之功。以應時世人情。已之心性。如日月光明一般。毫無些須滓跡。能障其明象也。

無礙第六頌

出入無欄心自如。擬思量處卽猶拘。滿懷風月人牛穩。鞭索俱忘樂有餘。
縱步溪山得自如。風雲兩岸亦何拘。橫吹短笛斜陽暮。溢目春光信有餘。
人牛相視體如如。彼此無心不用拘。春柳叢中隨意往。團團蹄跡更無餘。
調伏多年意自如。水邊林下總無拘。一聲羌笛松風下。此日忘懷樂有餘。
水草皇王總自如。何須特地苦相拘。山童撒手先高

坐。牛亦安然閒有餘。

人牛相伴已相如。鞭索全拋渾不拘。抵耳足蹄安穩
臥。悠揚笛韻樂無餘。

偃劣全無性已如。何勞繩索去相拘。平坡淺草悟然
臥。風送笛聲韻有餘。

簑笠橫拋懶得收。笛聲吹起碧山幽。牛兒自在無他
想。兩眼睜睜四足柔。

指點青坡卽是家。旋吹畫角出烟霞。忽然變作還鄉
曲。未必知音是伯牙。

寒暑安忙閒得故鄉寬。廓任出任入



任運

普明禪師頌

任運第七

柳岸春波夕照
 中淡烟芳草綠
 茸茸饑飡渴飲
 隨時過石上山
 童睡正濃。

任運解

人之善性。克盡乎純。一切行爲。如日月之行天。行無取事。利益衆生。寧有涯畔。然天自不計其覆育之功也。凡人之善。能臻至此。一切作爲。出于天性自然。毫無勉強。古哲云。饑知喫飯。睡知眠。運米擔柴。出自自然。此卽自然功夫。不假絲毫強作。人能如此爲善。任我運應。豈不是天壤間一至人耶。

任運第七頌

野岸溪灣花柳中。一山環水翠林茸。逍遙快活無求也。軟草爲氈睡興濃。

不曾移步出山中。暖簇晴花玉春茸。英性山童閒瞌睡。卧雲眠月興偏濃。

或時村裏或雲中。舊地閒田草正茸。踏遍一毫無剩跡。牧童高卧柳陰濃。

百花溪上柳陰中。飽食和雲卧綠茸。歌罷山童無所事。遺鞭枕上睡方濃。

信步行來到此中。山山前後草茸茸。放渠散走陂塘

去不似當年狂興濃。

盡日終年在此中。春回大地草初茸。隨時飲啖隨他去。管帶毋勞任睡濃。

往來只在此山中。遍地春光芳草茸。林下溪邊隨去住。牧童安枕睡初濃。

春暖桃花放碧林。大家休歇綠楊陰。牧人多夢牛偏醒。只在溪濱不用尋。

無牛得看只看山。一箇童兒閒更閒。喜得白雲相伴住。谿邊茅屋兩三間。

朝隴畝暮茅檐。隨時水草明月閒。



普明禪師頌

相忘第八

白牛常在白雲
 中。人自無心牛
 亦同。月透白雲
 雲影白。白雲明
 月任西東。

相忘解

牛之劣性全消。卽山童之惡念泯絕。善臻乎純。如白雲之無心。人亦同之。性無善惡。形無爾我。旣無爾我。有何善惡之分。優劣之迹哉。豈不似人牛之相兩相忘也。

相忘第八頌

撈到忘懷混沌中。千山一色絕相同。風光不覺人牛處。任運騰騰西復東。

相將無事太平中。渠我情忘迥不同。一段閒情總收拾。不知花落水流東。

撐撐頭角卧林中。渠我渾忘雲水同。爲愛山前芻草細。夜深乘月過溪東。

在此溪山雲月中。木人花鳥意相同。國王水草從來足。閒步陂塘西復東。

太平氣象月明中。爾我家山色色同。袖手低眉忘管

帶。不知西去與來東。

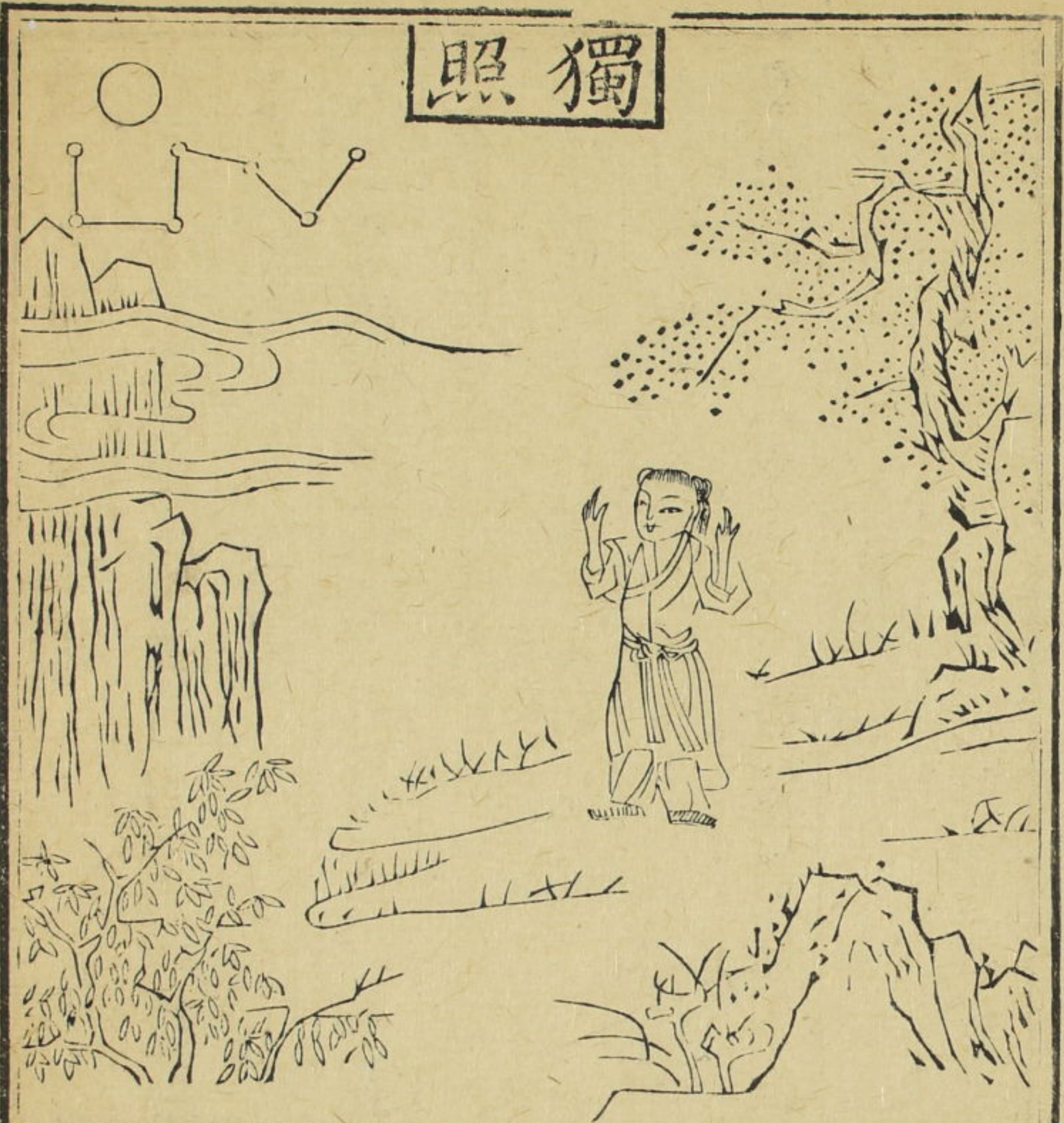
白牛誰道雪山中。此日看來一色同。牛也蕭閒人也散。任他南北與西東。

人牛隱隱在雲中。牛白白雲一一同。此際那分賓與主。任他西也任從東。

牛王昨夜證心空。比舊皮毛大不同。渠我不須重話會。白雲明月笑相融。

翻身踏破太虛空。一處纔通處處通。匝地普天無影迹。不知誰解立吾宗。

刀砍水珠斷貫澹泊甯靜明志致遠



獨照

普明禪師頌

獨照第九

牛兒無處牧童

閑。一片孤雲碧

嶂間。拍手高歌

明月下。歸來猶

有一重關。

獨照解

世之萬種形象。善惡兩途。憑我一心自察。一切行爲。無不光明正大。些無渣滓。全在性分中之一點靈光。浩浩蕩蕩。行露其間。此獨照之靈虛也。功雖能臻。此猶恐不能人我兩忘。若能煉至雙泯地位。則無重關之間隔矣。

獨照第九頌

不須收放得安閒。脫略尋常顧盼間。散步謾歸明月下。踏翻從上兩重關。
一道寒光萬境閒。寥寥四顧水雲間。夜深明月歸來晚。照徹空王向上關。
個裏風光鎮日閒。放身穩卧白雲間。長歌一曲聲嘹唳。直透威音劫外關。
竹鞭無用草繩閒。踪跡全無古路間。空手獨歸林月下。更前一步卽牢關。

踪跡寥寥獨個閒。渾然出處那其間。自歌自唱空山

下。多少癡人認過關。

牛既忘兮心自閒。閒閑來往在山間。灰頭土面渾無事。枯木巖前尙有關。

牛兒不牧一身閒。獨自徘徊山水間。雖是出塵無事客。還須撒手透重關。

誰道三更失却牛。溪山獨立悵無儔。空來兩手真難放。一拍虛空笑點頭。

靈機不墮有無功。見色聞聲不用聾。昨夜金烏飛入海。曉來依舊一轉紅。

牛不見人獨立窮。相空手赤緊緊的。

普明禪師頌

雙泯第十

人牛不見杳無

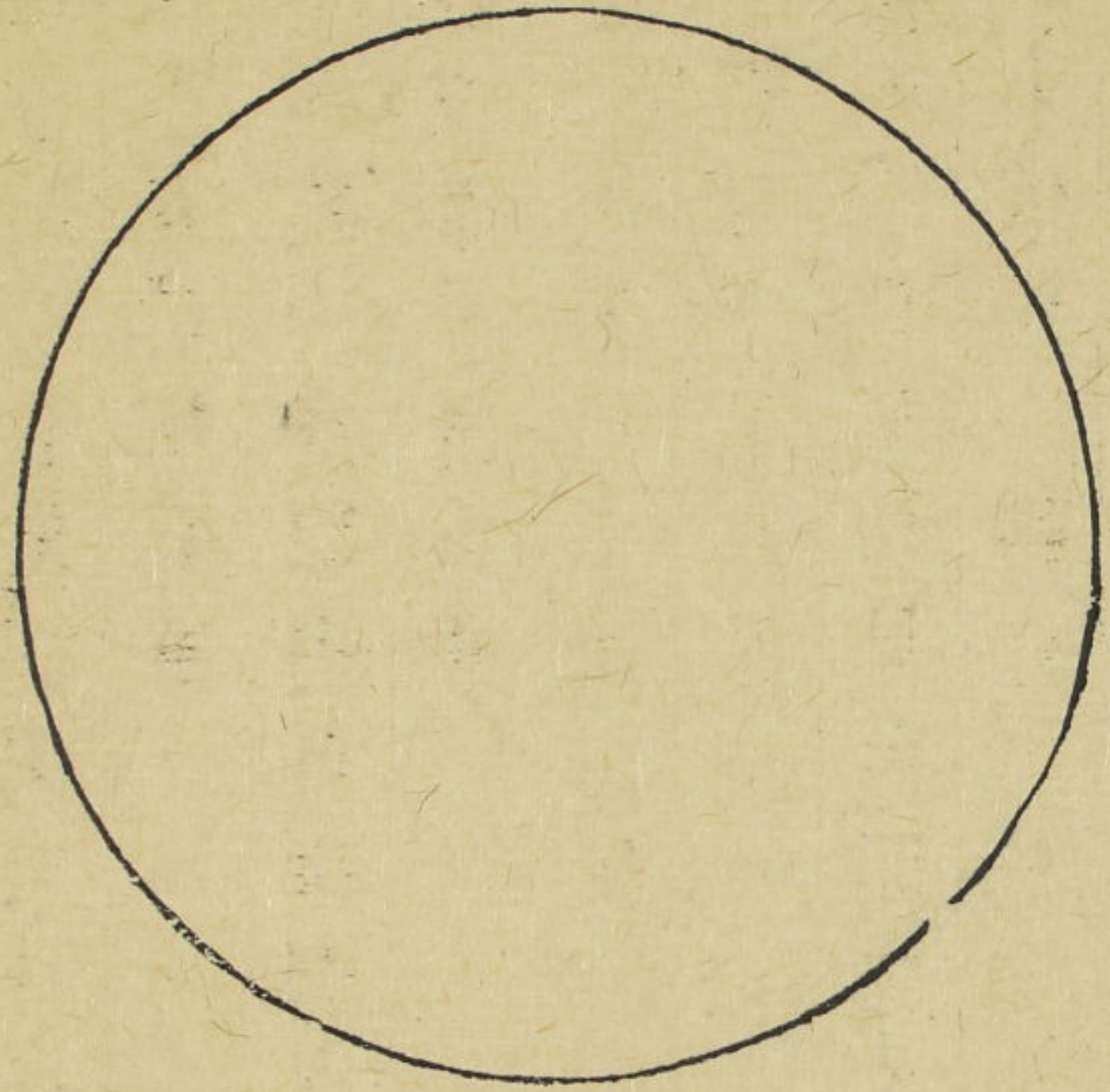
蹤。明月光含萬

象空。若問其中

端的。意野花芳

草自叢叢。

雙泯



雙泯解
人我兩忘。道之無聞無見。儒之無臭無聲。卽是道也。
人之有生。因有爾我。既有爾我。卽有妄心。既有妄心。
卽驚其神。既驚其神。卽着萬物。既着萬物。卽生貪求。
既生貪求。卽是煩惱。煩惱妄想。所以淪沒于生死。今
能修其至性。性中本無爾我。有何執着。豈不虛虛明
明。一點之真性。歸十雙泯之極地耶。

雙泯第十頌

人牛處處竟無蹤。新月孤懸萬象空。借問歸源端的
旨。枯椿春到綠叢叢。

從前光影覓無蹤。不見人牛烟水空。盡大地回春夢
曉。日高香散百花叢。

不見人牛絕跡蹤。清風明月滿長空。太平休用歌堯
令。枯木重開花一叢。

杳杳人牛不見蹤。一團新月照秋空。個中若問還源
旨。風落巖花點翠叢。

人牛漫說絕形蹤。何異吹風欲滿空。若問還源親的

旨。參天荆棘亂叢叢。
 絕無人影與牛蹤。階級何為鑿太空。究竟本來無一
 物。依然萬象自叢叢。
 見絕人牛豈有蹤。猶如淨月徧虛空。者回休問其中
 意。鳥自啼兮花自叢。
 蝸牛角上立生涯。彼此從來共一家。堪笑前人留此
 相。烏藤三十不容賒。
 狗牛絕跡豈有涯。說東話西處處家。古鄉一片無隱
 地。不會源泉別喚賒。
 拋靈符。晴正日。函蓋乾坤火寒。雪毒。

古人云修行譬如
 牧羊執杖視之不
 令縱逸犯人之性
 苗者人之本性之
 靈苗生者習氣妄
 想不守本分須似
 牧牛不令縱逸無
 犯其苗則靈苗滋
 長矣其苗則靈苗
 識矣何須辛苦外
 邊求只消尋尋常
 來看便是尋常這
 法本從心生還是
 誰請君自掃別既
 然皆已心何用他
 人說直須自下手
 扯出鐵牛血我繩
 暮穿鼻攪定虛空
 結在無為柱不
 使他願劣莫認賊
 爲子心法都忘絕
 休教他瞞我一拳
 先打徹觀心亦無
 心觀法法亦無人

後附勸世文四首

回頭好回頭好世事將來一筆掃紅塵堆裏任他忙
 我心清淨無煩惱終日貪何時了只恨家中財帛少
 分明傀儡線牽提線斷之時身跌倒無常到沒大小
 不用金銀不要寶不分貴賤與王侯年年多少埋芳
 草看看紅日落西山不覺雞鳴天又曉急回頭莫說
 早小小孩童易得老才高北斗富千箱業障隨身何
 時了勸世人回頭好持齋念佛隨身寶看來名利一
 場空不如回頭念佛好
 有有無無且耐煩勞勞碌碌幾時閒人生曲曲灣灣

牛不見時碧天清
皎潔秋月一般圓
彼此難分別
不為冤吞得粟棘
不為冤吞得粟棘
也非易金剛圈
還非易金剛圈
難則三劫未償完
易則何時不現前
常則何物不現前
草標及至物插一
去草標仍物插一
非法尚應捨何況
西方法苦不能信
先要當人了自心
拈得目前極樂
拈得目前極樂
千少保石是黃金
千少保石是黃金
粉火炎燒豈等開
粉火炎燒豈等開
要留清白在人間

水世事重重疊疊山古古今今多變故貧貧富富有
循環將將就就隨時過苦苦甘甘命一般
貪求名利滿世間不如破衲道人閒籠雞有食湯鍋
近野鶴無糧天地寬富貴百年難保守輪迴六道易
循環勸君早覓修行路一失人身萬劫難
我見他人死我心熱如火不是熱他人看看輪到我
有錢早行善無錢多念佛為人做好事不怕見閻羅
恩親與眷屬暫如傀儡戲閻君一聲叫誰也不能替
有錢多行善勝如用巧計大眾念彌陀同生極樂去

寒山問拾得放可好
於佛否或謂力行
放生可成佛否答
曰諸佛無心能以
愛物為心人能救
物之苦即能成就
諸佛心願矣故一
念慈悲救一物命
是一念觀世音也
日日放生則慈悲
日日增長久久不
息則念念流入觀
世音大慈悲海矣
我心即是佛心焉
得不成佛乎故知
放生因緣非小善
之所能比凡我同
願宜廣行勸勉普
令羣生同歸慈化

後 百德戒殺文

堪嘆人心如鐵	終日殺生造業	他身養你自身	心上如何忍得
為人若遭疾病	便去殺生造業	你若身體平安	他豈該在數劫
爹娘愛惜姪子	多將生靈殞折	你子求命延長	他命不留一刻
父母生辰之日	宰殺猪羊等物	願親長命長生	他就該死該滅
飛禽雁雀等鳥	走獸虎狼一切	世間只有人狠	射箭捕網打獵
水類田雞螺螄	黃鱔烏魚鯽鱉	分明不害於人	何苦將他命絕
咬牙恨齒一刀	等時流下鮮血	燒起一鍋滾水	毛皮退得淨潔
開腸破肚剜心	將他渾身刀切	鍋中烹煮煎炒	五味調和美舌
吃下咽喉三寸	借問有何清潔	忽然大限來到	一切珍饈拋撒
及至閻王殿前	但見許多冤業	前面拖拖扯扯	後面推推拽拽
個個討命冤家	不由悲悲切切	渾身戰戰兢兢	心中怛怛怯怯
判官來遞冊簿	應當還他罪業	閻君鐵面無情	銅錘打徹骨血

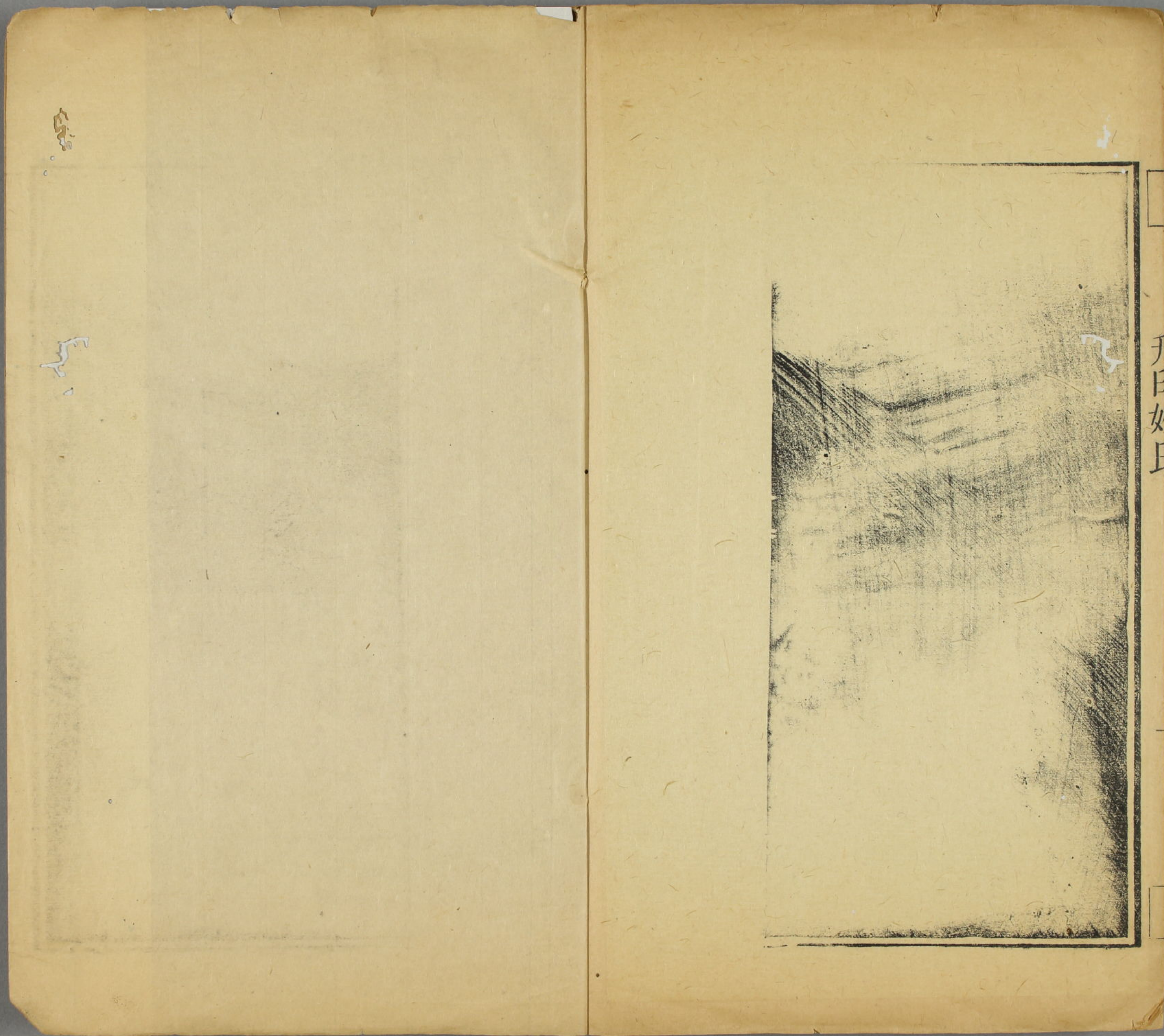
滾湯萬死千生	刀山千鎗萬割	油煎鋸解火燒	又灌滾銅熱鐵
受盡地獄諸苦	再等閻君發帖	歧頭換面出來	戴角披毛轉劫
生被刀劍割斬	死遭湯火烹烈	又等別人吃他	還他殺生罪業
變成牛馬豬羊	生在豺狄之國	身無蔽體衣裳	口無充饑穀麥
要吃美口茶飯	不知何年日月	歷盡諸般苦處	方轉天堂佛國
設得一個人身	還有許多罪孽	不時生癩生瘡	晝夜濃濃濃血
不知禮義綱常	不曉東西南北	更遭短命凶亡	皆為殺生不絕
信心皈依三寶	常遇高僧傳說	改過放生行善	仗此佛法功德
誠意精持五戒	發願修行懇切	慈悲一念純真	彌陀親來迎接
往生淨土西方	免在人間造業		
黃魯直頌曰			
我肉眾生肉	名殊體不殊	原同一種性	只是判刑軀
苦惱從他受	甘肥為我須	莫教問老斷	自揣看何如

光緒二十四年歲次戊戌清和月佛誕日

三寶弟子妙雲同發心助資敬刻印送貳百部

比丘尼麗善發心印送壹百部

板存維揚眾香菴



升日如日

