新編江湖風月集略註卷上

○江湖（江西湖南之義也昔時馬祖在江西石頭在湖南禪風之盛始于二士師四海參玄侶往來憧々不見二大士因爲無矣江湖之稱權輿于此見傳燈之盛江湖遍歷之間吟風嘯月行脚納子皆然此須一出者也亦所謂無邊風月如此而已

○風月（月眼中眼又云翰林風月千首九文字禪謂之風月乎）

集（結集之義也此集者慧松坡所集々成珠玉及流布而逝矣故無編者名氏其見千峯琬公后序世始識松坡編集之九ノ此ノ一集皆宋元名師之作奇而巧者奥而旨玄者可以爲叢林著述之體裁者也）

四明大川濟和尚（四明即明州也師諱普濟字大川明州人也）

棲浙翁二住二杭州一靈隱寺一宗派經山
浙翁如琰嗣二楚石一々嗣二北一々嗣二大惠一

○瑠璃燈棚 瑠一云用二瑠璃一造長棚々上置三
臺一也一一臺或七八重々置瑠璃燈籠一
也凡元宵除夜賞燈之節也然杭州靈
隱寺之燈爲
天下第一也

永蟲凜々玉龍蟠吐出明珠照膽寒好是
山堂無月夜一一天星斗墮闌干

永蟲者瑠璃也凜々清寒貌謂下瑠璃棚上二造
者一龍吐一珠一之一狀一以下數二燈一其內內外
句以下言二玉一龍機用也曹孟德詩二月明星稀
故二云一好一是山堂無月夜暗裡忽覩二龍珠一放
光一驚落二滿天星斗一也又以下萬燈擬二星斗一乎
闌干上下者相連貌曹子建詩月沒參橫北斗

闌干又李膺詩露侵寒輕星斗闌
干野外明勝王閣席物華天寶龍光射牛斗之
墟之

○金剛六士相 言以二金剛經一文一字一綸成一觀
音大士一之像也蓋聞忠一修
爲二三一惠一惠般若也依二此一義一而依二此一相一乎

六士應身三十二重非金剛
正體是非外鵲噪鴉鳴無一時 大士者菩薩之號名
也謂以二金剛三十二應身一相一喚作二大士一相則金剛經呼爲二金
剛經一則大士相兩頭共二不是然正眼看來
一一身一猶非何況三十二耶第三四句露二端一
的底觀音也是非外三字點破前頭相也
鵲噪鴉鳴上即是觀音常住正躰也楞嚴

日此一方二真教一體清淨在一音聞二音聞觀音入一理之一門也天衣懷禪師偈曰蜀魄連宵叫二
雞鳴終夜啼圓通一門
大一啓了何一事陽雲未淨

○吹笛術者　術一藝也此一術者亦作一曰一者一箏一命一計一祿一者一
肉一者也或一言一吹一笛而已
而善一吹一笛隨一聲二以一卜二吉

慈峯古曲無音韻知命先生知不知甲乙
丙丁庚戊巳陽春白雪鹿鳴古詞庵居士問
馬大師不
一一種一沒一絃一琴唯師高著一耳大師直下二觀十曰
明洲大慈寺二時一作也慈峯者大慈也史徵
王彌遠所一建也風穴沼禪師因二僧問古曲
無音韻如一何和一得齊一答一云木一鷄啼子夜鬼
狗吹二天一明一謂吾一家曲調不一落二尋常五一音六一
律一也音正一音也韻音響也知一命先一生豈二術
者一呉一越一或一云善一知一天一命一兼一知二人一壽之延一促
者一也凡壽命循一環皆一終一支干二以一考一吉一凶一故二
有二甲乙之一句陽春白雪者古一樂府曲一名一也
楚一宋玉對一楚王二云有一客歌於郢州二者其一始一
曰二下里巴人國一中一屬而和一者數千人其一爲二陽
向陽薤露國中屬而和一者數百人其爲二陽
春白雪國中屬而和一者數十人引一商刻二羽
雜二以一流徵和者數人其曲彌高其和彌寡
也鵾鷄詞亦曲一名蓋謂十干曲調詩波知
吾一家古一曲不一許一汝會想失一你所一知甲乙丙
丁庚戊巳陽春白雪鵾鷄詞我早勘破了
也或一云張華博物志二曰白雪大帝使二素女一
鼓二五十一絃一瑟一曲一名也是絃中一曲一也余亦歌
中一曲一也故二云吹一笛術一者豈二
知二此一古一曲一耶此義恐非矣

○謝故舊書

書顱道德磨崖斗書尾名山天子除事緒中間千百萬看來逆耳一言無大小九書簡必置仰德嶽之語也是尋常之儀也磨崖斗二義道保重萬芰詔降而赴召山請可以慰衆望等之一語也或云稱大川道德人之仰焉如泰山北斗二或云稱大川道德人之仰焉如泰山北斗也或云來書文章可磨崖斗也除者除自上也逆耳史記帝公入秦宮樊噲諫公不聽公入秦宮樊噲諫公不聽逆耳利於行良藥苦口利於病願公聽樊噲言

○送川道士遵州謂之四川又云東川西川

丹竈功成氣似虹掀翻丹竈到無功雲遊

劍閣三千里水隔巃嵸十二峯劍閣巃嵸皆入蜀之路也夫學老子教兼修天尊真君等法煉丹服藥咽氣養靈胎道家者流事也雖南王劉安煉丹功成白日上天去雖犬舐其器亦皆得仙入白雲去夫今此道士自謂丹已成仙已得意氣浩然既得仙丹亦無用到此時節可謂真神仙亦猶宗門無功用田地也一二句箕道士三四句以拂下也然此三四句借用古人全語也詩話總龜第一卷何蘧書事云果決生涯向洛中西投知已語恩容雲遊邊松到頭須下林泉隱自愧無能繼前輩龍會此須借用何蘧領聯以賛載也又閒優漢送僧歸蜀領聯亦借此一聯以爲一二句而繼後一句云抖擻衆勝都說了莫教錯認道士若道得仙則白雲爲鏹此須意謂川道士

雲萬里遠之遠矣
句上面者送行語也

○慈峯千佛閣 此篇離事相指出理相然而從華嚴宗肯見之則理事無礙法界也大小圓融也實主交參也一多自在也事々無礙也莫認閣子

朶々湖山千古佛重重煙樹一樓臺善財到此不彈指盡大地人歸去來 謂山河大地悉皆毘盧身土草木國土莫非彌勒樓閣然則不勞彈指盡刹衆生可歸此閣中善財事見華嚴經

○寒衲

針鋒不露重重補線脚通時密々參放下

無針無眥處凍雲垂地一肩揹 抄曰第十二句修行有功用底針頭線孔密參底事第三四句體歇時節受用得親者也凍雲便是伽梨也

○漁父 漁樵耕牧謂之四隱古隱淪士迹異趣同宗師家多作漁父須或云故下文任運之作用也

岸草青々水上舟夜深高臥荻花秋夢回

一曲漁家傲月淡江空見白鷗 漁家傲或曰曲名漁人唱之故云一曲漁家傲々樂也傲字同說文俾也廣自慢也增自樂也荀子歌謠云於空諸有處見白鷗蓋忘機之謂也呂

仲明漁父詩小市長陵熟
往來忘機鷗鳥不相疑

○三山介石朋和尚 嗣浙翁諱曾朋宗介石住淨慈安吉州三
山人也緊無文宗門會要序略曰閩人
朋介石勝覽十卷福建路福州郡名
三山三山在城裡
故名云見于抄

○夢宅

六窓深閉大槐宮一枕清風瞬息中窮劫
至今佛與祖樓頭知是幾聲鐘 楞嚴經云之六窓之是六
槐之義也大槐宮者東平淳于棼故事謂
五十年百年富貴皆是一瞬一息中之事謂
也由是觀之自劫初至今可有微塵數劫
其間凡々出世佛々祖々皆在一夢中聖

其夢之閒覺唯付三樓鐘一杵二者乎窮劫者事
莊梵云劫波此云時分云長時樓成經
義云事論劫有一大石方四十里百歲時諸
天來下取羅穀衣拂一下又去至百年來
如此拂々盡此石乃爲一劫謂之輕衣拂
石劫又本業瓔珞經說各有少異輕衣或
作淨居六銖衣又起世經智度論有芥城
劫之前八十由旬城所滿芥子一年二去
芥盡已爲一大劫智度論云芥子盡劫猶
未盡平普敢須云古今無別共落花
初離碧眼黃頭皆作夢

○送侍者歸隆興 隆興府者江西地名所
也此地有滕王閣南昌古郡洪都新府
州刺史置此閣時封滕王故云滕王閣
高祖子元嬰爲洪

○聲盡聲中躍怒濤諸方壑奈渠何欄干

十二、滕王閣暮雨朝雲愁恨多、霽靄謂二師一唱也、洛浦元安禪師ノ爲二臨濟一侍者一濟常稱美云臨濟門下一隻箭誰敢當鋒一日辭濟ノ々問什麼處去師云南方去濟以二拄杖一畫一畫云過二得這一箇一便去師便喝濟便打濟明日陞堂云有二一條赤梢鯉魚一撥頭擺尾向二南方一去不レ知向二誰家一茎蘆裡一淹殺王勃滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨愁恨多者矣別離之意云抄云第二句羞レ龔以レ酌惡知識也、

○恵山前茶　恵山ノ山在二常州一去二無錫縣一七里入レ太湖一又云普和寺在二恵山一唐陸羽字鴻漸嗜レ茶著二茶經三篇一因品二評天下名山之水一味一以二揚子大江中郭璞墳石中ノ水一爲二第一一以二廬山瀑布泉ノ水一爲二第二一以恵山泉ノ水一爲二第三一、

△乳餅破曉汲清冷石鼎移來壞砌烹萬壑松風供二一啜一自籠雙袖水邊行、破曉者寅時井花水ナリ也、清冷者水ノ之中心ナリ也、楊子江中心之一水也、松風者煎茶聲也、喫レ茶ハ於レ茶ノ湯二而レ美也、盡ヲ了テ逸ルノ興ヲ也、

○靈隱聽猿　本録題二作孟將軍贈猿靈隱寺一在二浙西一臨安府一乃杭州城西ノ山也、亦名二武林山一西域異僧惠理指レ此二人未レ之一信理曰彼山有二白猿一呼レ之可レ驗因呼レ猿ヲ出ル名二其山一曰二飛來一故二飛來峯ノ下一有二呼猿洞一々中有レ路可レ透二天竺一天竺山靈隱山之一峯

也盧仝詩問山緣底名靈隱山曰當年隱許由千古名猶在泉流不盡客來洗耳莫驚鷗勝賢曰靈隱寺在錢塘十二里靈隱天竺兩山由一門而入抄云靈隱前飛來峯又名小巫峯有洗耳泉亭許由洗耳處也

此心未歇最關情那更猿聲入夜頻從此驄聽猿聲添一重愁

飛來峯下寺又添多少斷腸人謂未到無心之田地故

○淵明 晉陶潛字元亮謚曰靖節先生初字淵明也爲彭澤令一郡守遣督郵至軍吏白應束帶見之潛歎曰我不能爲五斗米折腰卿之小人義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭歸隱柴桑故里

田園稔久已荒蕪歸去來兮自荷鋤眼底悠然見不見黃花歲々狀難如歸去來辭兮甲園將蕪胡不歸鋤明月中又云采菊東籬下悠然見南山南山谷即陶軒詩外此三四句面謂逍遙自得之見絶比倫之趣也言中蓋言淵明爲仍玄孫志在復晉室故雖見南山不入心雖采菊聊爾耳但憂國感時之心而已奕苑類葉下卷引詩語陽秋淵明詩采菊東籬下悠然見南山其形影神三篇皆寓意高遠蓋第一等磨也或云趙宗越格之見識一般也古詩云

○上宰公 宰相也其時宰相多考忠是謝氏乎

盡不成一段風光

△蓮社當年結未遠公頭巾若暮雲低且客
踏雪招靈運歸送淵明過虎溪習遠法師
居廬山東林寺鑿池種白蓮因号白蓮社與劉遺民
雷次宗等十八人同修淨土之業謂之廬
山十八賢結未齋者遠公當年蓮社之衆
未調故取友於俗結香火緣尊就卑亦
猶雲嶺之低地也蹈雪者不必招靈運故事
蓋介石以此頌上宰相時節底歟謝靈運
求入社而以心雜不許靈運果之得死然
后來黨謀反而被誅然今介石之意不嫌
善惡不見是非來者皆可許容何況宰公
爲善乎當斯遠公招陶潛入社而不能
致聞鐘皺眉而去或謂遠公拒靈運愛淵
明之介則不然以平等法攝社友耳過虎溪
者送陸脩靜之事也山谷詩云邀陶淵明
取酒換送陸脩靜過虎溪此言送淵明過
虎溪習遠法師之一義歟道送淵明則兼舉陸脩靜也雲土
夢之筆法也又莊子云百骸九竅六臟又
杜北征詩不聞夏殷衰中自誅褒妲亦皆
此例

△蓬州西巖惠和尚
諱了惠生天童嗣無隹
姑崖曼録西岩三十餘
年佛鑑處所得底拈出示人無
消滴滲漏後三十年點眼藥也

○病翁

△八萬四千毛竅裡如來禪與祖師禪一回
白汗俱通暢息口更須三十年人身具八萬四千毛
竅三百六十骨節有病節節病等
又有風黃欬飲等四病皆度論云般若波

羅蜜能除二八萬四千病根一此八萬四千皆從四大病起一三貪二八嗔三癡四三毒等分云云

如來禪者香嚴閑章仰山云如來禪許二師一家會祖師禪味夢見在此頌意如來禪祖師禪共是宗門中一段事苑第一藥忌注曰畢竟病後不可飲酒滴所謂卷長工夫

○閑田号或云指心田也五祖演和尚投機須曰山前一片閑田地又手叮嚀問祖翁幾度賣來還自買

為憐松竹引清風此一頌意乎

秦不耕兮漢不耘鑺頭邊事杳無聞年來又有秋成望三合清風半合雲清風用五祖須臾或云只平田風吹雲亂耳謂祖翁田地閑却來歷代不事耕耘是以鑺頭邊事又無消息近來雖有豐稔成熟之望田中所收只些子耳或云前兩句指言本分田地拋不可著手也第三四句繞赴心地修行處也第四句既修得底元來無多子也雖田于盟山象為之耕鳥為之說云象行必端正履深故云象畊鳥耘非真象畊鳥耘也風穴沼禪師因僧問如何是鑺頭邊事師云山前一片閑田地種竹栽松一境寬三合半合者或云無許多也或云六合之義半即六合之半亦三合雲也八兩半斤之例也凡三

合半合ノ字ノ者假ニ事ヲ於我ニ納租賦之一辭ニ也

○送人之江西

一粒收歸入大倉可憐別飯不炊香黍簋

一粒收成敵萬倉服者多羅漢識馬祖云金鵝解飛一粒米供養十方羅漢僧云這僧從龍湫之中川者温州江心龍翔寺在南岳一粒也漸愧遜來無處登用暫別無復特爲管待雖然如此去了一轉身則江西兄弟悉可憐也莫言我無識人眼或云馬祖一粒米敵諸方萬倉彼一粒米入入々不得故云有之其州飢饉則發大倉賑民也別飯者待高客則別飯炊青米飯也馬氏家世業農簋簠故稱焉大倉者指江西法窟也第二句臨行可惜也古詩云明燈下安排別飯炊香撥盞點茶皆待遇之膳也

○送僧之中川

這僧從龍湫之中川者温州江心龍翔寺在江水之中故云中川也龍湫者雁蕩山能仁寺之後也此頌師住温州雁山能仁寺時作也雁蕩山龍湫小龍湫云第十句本録云湫閒雲子冷不成眠

龍湫雲冷不成眠聽得樵歌一曲全莫切

喧傳江上去此聲不入釣漁舩此僧在雁得樵夫一曲之一歌報道切喧傳此樵歌莫入江心釣漁之一耳此聲者樵歌也不可入漁棹歌者矣或云此一三四句抑下天衣門下之調也天衣懷漁人之子中川人也僧

寶傳十一卷有傳[龍]湫[西]岩境界[潮]歌者
西岩言句此去[異]其[驢]舉也不必拘十二天
衣只取中
以故事耳

○頑極號 此云頑極者諸佛出世祖師西
來不為悲現前亦不
怒怖底之頑也用得頑也

千古生公臺畔石分明與我是同流我儂
更勝渠些子說到驢年不點頭 道生法師初讀涅槃
經久之曰阿闍提人自當成佛此經未來盡
耳於是文字之師交攻之誣以為邪說於
律當擯生自衆惡報若實契佛意須捨壽時
擯師子座於足上抽手南來入虎丘山聚石為
衆經至闡提人有佛性處曰如我所說契佛意否群石皆首肯之後法
臣山居消景岩開雲無識重譯涅槃經後
品至南京果言闡提人皆有佛性生慈善
不自勝豈死奉法云謂我與石同頑然我
頑於頑石終可無點頭時故頑之一時有點頭之一時我頑
點頭石刑禹錫詩云生公說法鬼神驚身
後堂空夜不扃高座寂寥塵漠漠一方明
月可庭

○樵隱號

青柴不為買山居與世交關與世疎借取
擔頭些子力不曾將口說中書釋支遁字
神理聰明秀徹平二十十五出家受業講誦
之外猶喜莊老為時所重晚年入會稽剡

山沃州小嶺買山為葬之鄉又載得問
襄陽節度使于頔與一頓與百萬交不
關者商人賣物時唱云交關賣買與世
者雖與世人交關却與世人別調也何則
賣柴省事漢聊生活耳無多求別求故
每日拾樵出市與世人交易而未曾趨於
世利只取擔頭些子價耳何則及朝改乎
晩口說中書五相演禪師初謁圓悳本禪
師古今因緣會盡無餘僧問興化四方
八面來時如何化云打中間底僧依禮化
云我非一日起箇村齊中途遇一陣卒風暴
雨却向古廟裡避得過半晌云此是
臨濟下因緣須是他家兒孫始得師遂
謁溈山遠禪師請益前話遠云我有箇譬
喻說示爾一二似箇箇三家村裡賣柴漢子把
箇匾擔向十字街頭立一地問人中書堂今
日商量甚麼事師默計云若如此太
在中書堂者中書省也八省中殊勝專行

家政之事也

○送僧歸湖南 湖南即瀟湘之湘江水在
自金來水
與瀟水合

求州零陵北十五里其源

白紙無端黑筆書分明一句却模糊青燈
夜雨湘江上添得平沙落鴈圖 謂這僧擔
送行得輒忘贈此篇早是拳拳了也何則
此去湖南瀟湘八景一一現成公案幸是
可怜生你自看取好然纔上紙墨却模糊
也瀟湘夜雨方語云無人分曉平沙落雁方

○贊山店 或作冀山碑抄云贊冀
山店拙々待也在福州界乃雪峯

成道
覓也

雪竇寒擁玉移扉猶門釘桃符似不曾將謂
已無閑鬼祟客床猶有未眠僧雪擁敷奧山凌
嚼玉也蓋亦今言雪峯岩頭阻雪之意
哉桃符者凡人家避鬼神之祟之符也以二
桃樹板畫鬼神之形釘門戸或畫鬼王像
繩於其下畫左神荼右鬱壘以元日置之
門戸也見山海經云東海度朔山有大桃樹
屈三千里其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出
入有二神一曰神荼二曰鬱壘主領閱衆
鬼出入執以飼虎於是黄帝法象之因立
桃板於門戸上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此
則桃板之制也俗似不曾者謂雪峯坐禪也
岩頭曰噇睡去洛似七村裡土地相
似他時後日魔魅人家男女去在云云

三山偃溪聞和尚光佛照之孫琰湖翁之
義之故居在越是也會稽有蘭亭記云永和九年歲
在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭
亭脩禊事也晉王羲之字逸少以右
將軍知會稽有蘭亭脩竹又有清流激山端
有茂林脩竹至少長咸集此地
映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次
雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以
暢敘幽情云蘭亭去天章寺一里許
木川住紹興蘭亭天章寺上堂曰前無
釋迦後無彌勒拍膝下曰家在蘭亭
亭九曲西

亭前不改晉山河亭下春風屈曲過我亦
不知賢者事細拾花片付流波萬上句山
谷題陶軒

詩陶公白頭臥宇宙一北窓之一意第二句曲一水流觴之古意也蘭亭記石一碑今在天章寺坊一丈中二第十三第四句謂義之當一晉亂終日撥二花叢一香無一言時人不一會其一意蓋憂晉亂意一只來一此一地憶著義之撥一花事一我一亦弄一花落是能筆之一法也古藤云

曲多是妙筆之一法也云

○送琴僧唐士有二四一種僧所謂琴僧碁僧詩僧畫僧也

△十三徽外見全功却與尋常調不同去々

莫彈一鳴鶴怨老僧門外有松風浦明掛二絃一琴一云但識琴中趣一那勞二絃上聲一鳴一鶴怨者琴之一曲也師曠彈一琴時有一鶴來一舞故有二鳴一鶴怨之曲二又有別鶴名一披琴一枕詩二孤鸞別一鶴誰復聞鼻息勃々自成一曲蔡邕琴操商陵牧子改娶接一琴鼓別鶴云又琴録云琴一曲有二幽蘭白一雪風一入一松烏夜一啼此一頌一意抑下琴一僧也我一家那一一曲不一干一徽一絃二門一外松一風是古一曲之一聲也鳴一鶴字應二于松一而云二爾是著述之一態一乎

○越上人住菴有一人於一越上一而住一菴一也越非二上一人名一謂越州一也此一頌

偃溪住一靈隱一時之一作一也

△越山入夢幾重重歌處應難忘驚峯後夜聽猿啼落月又添新寺一樓鐘這僧欲二歸越上一而住菴一也思一夢一也然一人在一靈隱一而辛勤已有一年一悟分是一以一熟處難一忘不一奈一夜猿月樓鐘一也

歌處者發明處也休歌地也新寺者宋咸淳中當靈隱寺東皇太后就建集慶教寺元是靈隱菜園之也

○褙語錄褙古文背字後從衣或云裴背或作揹

重修復錄之也語錄揭表紙也褙

路不齎粮英俊歌三更月下八無何太平誰整閑戈甲庫初無如是刀虚接仏絶句以第三

爲主唐太宗時路不拾遺行旅不齎粮取給于道寧菴謙須心不是佛眷不是道云云

太平時節歲豐盜旅不齎粮户不扃門路無人夜無月唱歌歸去悟三更謂夜半三更有人過路便是過一境莊子云今人大樹患其無用

何不樹之於無何有之鄉廣莫之野蓋以語錄比于戈也猶如太平戈甲無用處也

王庫刀見于涅槃經譬如二人共為親友一人者王子一人是貧賤如是二人互相往返是時貧子見王子有好力心中貪著王子後時提持是刀逃至他國於是貧人後於閻浮提即於驛中殺語刀之者何人處得耶提人具以白王所謂即時王問言汝言刀之者何故當時取王復問言殺人之事不令王知時相貌如何類何等答言大王臣所見如數羊而來言汝所見隨意斫去也

○琴枕琴機枕也

仰山推出太為胍一種無絃妙不傳會眼

黃昏開眼晝正昏端的落誰邊仰山卧次
身還解說法也無師曰我說不得別有人
說得僧云說得底人在什麼處師推出
枕子鴻山聞云寂子用劒刃上事云麁蛮
士問馬祖云不昧本來人請師高著眼祖
直下醜士一種設絃琴雅
師彈得妙祖直下醜士作禮

四明虛堂愚和尚師諱智愚号虛堂嗣雲菴岩公嗣松源岳公

鑄印 先皇朋游
袁中天子勅塞外將軍令漢高祖
得韓信築壇鑄印是也宗門用鑄印銷
符行蓋將軍佩天子所賜印轉將逐
也古語云兵隨印印隨行
也

袍著金花勒小駒揚鞭幾度月明中黃河
界上空來往直至而今未樹功袍者將軍
衣也或云鎧下之小衣也金花者袍上
紋也金絲繡花也小駒者駒也青白雜
色毛也古人題黃河詩云黃河北岸海西
軍鼓鼙鳴鏑天下聞兵馬鳴嘶不知數胡
人高鼻動成群黃河者胡漢相拒之處也
未樹功者將軍忠心也所謂太平元是將
軍致不許將軍見太平之義也

銷印 昔漢高祖與項羽戰鄱陽食其說布
曰欲王天下則歸我夫秦之亡其勢則然苦從功
多則衆苦從功少則寡侵奪漢角逐漢王與鄱食
其謀撓楚權合其曰陛下能復立六國之

後ノ德義已ニ行レテ楚必ス斂レテ社而朝ス漢王曰ク善シ趣讀曰促刻ス也ト張良從レ外來テ謁ス漢王ニ方ニ食ス曰ク客有ニ爲ニ我ガ計ヲ撓ス楚ノ權ヲ者ト具ニ以テ酈生ノ語ヲ告テ良ニ曰ク如何ト良曰ク書ニ此ノ計ヲ陛下事レ去矣請ヒ借レ前ノ箸ヲ爲ニ大王ノ籌ヲ之ヲ其ノ不可ナル者ヲ八ツ三ツ誠ニ用レバ客ノ謀ヲ陛下ノ事去矣漢王輟レ食ヲ吐レ哺ヲ曰ク豎儒幾ニ敗ス二ツ公ノ事ヲ令ニ趣ク銷ス印ヲ銷ス印ヲ者掃ヒ蕩ヒ門ヲ也或ハ云フ無ニ功用ノ之義ヲ也

鐵鞋無底飽風霜歲晩歸來卧石床

眼睛烏律々半隨雲影掛寒堂

鐵鞋底穿則不レ知レ歷ニ幾ニ年ノ風霜ヲ矣第一ノ句ハ着レ鞋ヲ也第二ノ句ハ者諸方遍ク參ニ霜雪ニ苦ノ之意ヲ也第三ノ句ハ者退歩就レ已ニ歸ニ家穩坐ノ之時ヲ也烏律々上ニ二ツ者ハ眼睛突ニ出スル也第四ノ句ハ者放ニ下シ身ヲ心ヲ目視レ雲ニ之時ヲ也

○送レ人之金陵

以ニ其ノ地ニ有レ王氣ニ之ヲ故ニ云フ金陵ト之江

金陵者今ノ建康府ヲ也勝覽ニ云フ金陵ハ在ニ江東路ニ楚威王江北ハ是レ元魏ノ江南ハ是レ東晉所レ都スル也六朝同ク都ス於此ノ地ニ六朝者呉晉宋齊梁陳ノ也

良宵桂月皓中庭蛩在ニ青莎葉底ニ鳴別我

寸心如ニ寸鐵ノ不知南國幾多程

現成公案未レ省發却ヲ向ニ外ニ邊ニ走ル耶旦ツ夫レ奈ニ老僧何ニ關ニ頭ニ青鞋ノ破ル耶師曾有レ頌ニ云フ把ニ柱杖ヲ畫ニ底ノ圓ヲ此ノ門不レ覺ニ復タ可レ憐ム蓋シ是レ乎

○送レ人之萬年

萬年ハ寺ノ名也在ニ台州天台縣ニ舊名平田寺百丈下平田普岸禪師ノ道場也在ニ天台山中ニ也或ハ云本朝建仁寺ノ千光祖師拜ニ敕虛菴ヲ之處ト

也詳
干抄

鼠入レ銭箇伎已窮十年蹤跡眼頭空而今
又問平田路山舍半吹黄葉風鼠入レ銭箇方語伎已窮也指二悟入之處一也十年之間接草參玄如レ今即絶レ蹤跡眼前不レ在レ一レ物也三四句或云却來底時節也臨濟訪二普岸禪師一到レ路一日先逢二一婆子一打レ牛一下曰這畜生到レ此路一也不レ識レ云走到レ處

○送人省母

十年來往浙東西捱得頭荒露伏犀因語編蒲米山老不禁秋夜聽莎鷄唐土五山皆在二兩浙一

之間浙西三寺徑山靈隱淨慈也浙東兩寺天童育王也是五山也浙江者錢塘江也錢塘江西杭巖湖秀蘇常潤江陰軍等八州曰レ浙西昔吳地也錢塘江之東越明州台溫婺處臺等七州曰レ浙東昔越地也僧處默詩云到レ江吳地盡隔岸越山多是也捱者拶也極也拗曰窮得義也此句言飽參底人也伏犀者額上髮際二也又云髮上少レ高也是人頂骨露拳後爲二太尉一又頭荒者頭禿也剃也童也駐州住高安米山寺以レ母老歸レ鄉庵蒲鞋之號開元閑房織レ蒲鞋以養レ母二十年故有二此句一母堂是也因レ語至レ孝之事一不レ堪レ聽二秋夜之

蛩也又促レ織

○送人歸汚水

汚水者在レ蜀漢陽軍一刘澄之カ山水記汚口古以爲二滄

浪水ニ即チ原遇漁父ニ作辞焉也又按ニ光化軍漢水出ツ嵫冢是ノ水ニ有リ四ノ名ヲ曰ク濮曰ク漢曰ク滄浪特以テ地ヲ爲別耳勝覧三十三

漢江漠々水東流擁蜆撈蝦休未休蒲葉半ニ周秋著岸子歸無口笑岩頭

漢江ハ也漠々ハ者廣遠ノ貌擁蜆撈蝦ハ者度ル生ノ時節ノ底也謂ハ汝カ扁ノ汚水ニ如ク岩頭ノ可ニ復タ接ス物利生ノ故ニ無シ口ニ笑ニ岩頭ノ也岩頭ハ嘉禾禅師ノ値フ會昌沙汰ニ遂ニ住ス鄂州湖ノ邊ニ作リ渡子ヲ接ス人ヲ兩岸ニ各一枚ヲ有リ過渡ノ者ハ打ツ板ヲ一下ス一ツ師ノ云ク阿誰ソ或ハ云要過ル那邊ニ師乃チ入ル嶺頭ニ雪峯若シ問ハ汝カ舞棹迎ヘ之ヲ因ニ僧錦ヲ岩頭近日如何ト但向ヒ伊ニ道ヘ在リ鄂陽湖畔ニ將ニ三文ノ錢ヲ買ヒ得ル箇ノ撈波ノ子ヲ毎日撈ル蝦ヲ擺ル蜆ヲ日ク汚ル麼ト過ル時僧到ル雪峯ニ々問フ甚ノ處ヨリ來ルト僧云ク岩頭來ル峯云ク頭有リ何ノ言句ノ僧舉ル前話ヲ峯曰ク窮鬼ヲ予得ル恁麼快活ニ撈波子ヲ者撈蝦ヲ付具ヲ也後來誤テ作ル老婆ト聯ル燈ヲ二十一悟明ル之ヲ

○送人之南國南國ハ者江南ノ也金陵石頭城ノ也秣陵建業城亦別名ノ也

春入長淮野燒青六朝遺事鏡中明臨崖細剥苔紋看太半無人知姓名長淮ハ者泰州ノ淮也在リ江東凡ソ二十餘州也故ニ云長淮野燒青ハ者野火燒ノ痕復タ青キ也六朝ハ者皆都ス金陵ニ一ニ興ル一ニ亡ル之事分明在リ眼中ニ也唐詩ニ云ク蔓草寒烟鎖崖六朝隨ヒ崖ト若シ活溪中興碑之類乎處々皆古碑苔蝕六朝賢人猛將皆爲ル閑事ト

耳太半者漢膠三傳云削其國去太半注張晏云分之三之二爲太半小半

○跳珠筧水觸石濺沫如跳珠坡詩云還來不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲又坡詩云同壽奉石者婆色兩青遊天竺觀激水作詩云龍驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲坡和之云道眼轉丹青常於寂處鳴旱知雨是水不作兩般聲蓋跳珠二字本於此機事也猶如珠龍之也或云以竹拐水弄戲擲拗云機事也猶如珠龍之吞吐珠也

竹龍昨夜戲山根顯明珠吐復吞看即不無爭不得聽他撲碎又渾崙

竹龍者筧也費長房葛陂竹杖故事有之通來竹調之龍也雪豆上堂舉僧問趙州龍爭珠誰是得者州云老僧只管看雪豆云看即得且道扶這僧扶趙州如撲碎又完全也

○聽雪

寒夜無風竹有聲疎々密々透松櫺耳聞不似心聞好歌却燈前半卷經坡詩石泉凍合竹無風夜色沈々萬境空試向靜中開側耳隔窓擡亂撲飛虫谷答詩夜聽疎々還密々更覺一看整々復斜々三四句首楞嚴經之意也以心而聞故歌却夜誦也首楞嚴第六云反聞々自性々成無上道一耳聞々塵也六根門頭之聲塵耳心聞々性也木原孚歌

○休征征伐之征功到無參後只着衣喫飯草參玄講靜坐五更聞角而悟云休軍旅也撥

飯不動二千戈（飯一作厭）
（一作百文）裴林

萬里煙塵一點無太平時節合歡娛當年
馬上三千卒不讀兵書讀魯書（煙一作塵者狼煙馬塵也）

兵亂時燒狼糞謂之烽火也三千卒者戰國時齊孟嘗君楚春申君趙平原君親信陵君謂之四君皆有三千之劍客又見莊子云書者太公六韜黃石三略及孫武兵書也魯書者宣尼所述義黃之至治堯舜之攻化文武成康起等所依暗号陰符等書也古詩云太平仁義等書也四塞狼煙斷九天鳳瑞新

○送人之成都（成都者蜀之城府也都也私云不虛堂須）

智不到處道一句當機便到家宿鷺亭前風擺柳錦官城裡雨催花（古人垂示云智不到處切忌道着今拈出此事恐是此僧各字乎抄宿鷺亭在天童雙池上此須住天童時之作也風擺柳者離亭折柳之謂也折柳者雖折之春來復生枝者故送人時欲迎人又來之意也錦官城者蜀成都也成都記府城亦呼為錦官城以江山麗錯雜如錦也又云錦江織錦濯江中則鮮明故曰錦城兩催花者杜詩曉看紅濕處花重錦官城或謂杜鵑花也坡詩

四明象潭泳和尚（師諱濡泳號象潭嗣雪岑源公歿仲謙久嗣松源）

住白雲傳燈四

○送人葬母

天無四壁地無門何處堪埋阿母身兩手
展開征袖冷浪翻慈水緣鄰々古語云十
方無壁落
四面亦無門言天地皆空你言向何處埋
却阿母身乎昔有孝巫番者聞母死展兩
手見之則每指之間八卦六十四卦之文
皆盡彰又漢明帝時黃巫番能卜兩手指
頭除大拇指外母指之下橫文為八卦而
考父母生不生之事一無差誤云或云兩
手展開者不存一物空手而行也征袖母
之征袖也或云慈水者此須彌象潭住慈溪
時之作歟曹娥父投身於水中娥取舉其
屍慈溪者其未流也亦云慈水者息波之
義也或云慈水在杭州此人生緣之地歟

明覺塔在雪竇山明覺者顯禪師
謚號也一本上有禮字

三皇五帝是何物辛苦曾經二十年大
藏中收不得至今狼藉乳峯前雪豆頌馬
月面佛公案云日面佛月面佛五帝三皇
是何物二十年來曾苦辛為君幾下乳峯龍
窟砌堪述明眼衲僧莫輕忽或說神宗在
位之時碧岩集撰修終而奏聞欲入大藏
集中有五帝三皇是何物句朝廷議云此
句諷國也是以不入藏蓋此禪月大師之
句也雪豆借用之然朝廷不知之以為明
覺始作焉哉雪豆語録只在乳峯而流布
已

永明塔在南屏山淨慈寺永明智覺禪
師謚號也延壽俗姓王氏子部國師
之孫法眼之子

門前湖水鏡容開對面秋盤托出來可是
永明無剩語酒濃元不在多杯門前湖水鏡容開者
永明門前有十里之西湖也壽禪師因僧問如何是永明旨師云且喜沒交涉僧作禮師云欵識不會永明旨門前一湖水日聚光明生風來波浪起鏡容開者宗鏡錄之用處建隆元年忠懿王移之靈隱新寺為第一世明年又移之永明寺為第二世衆至三千人為時號慈氏下生云師以天台賢首慈恩性相三宗又互相承權乃為重閣錯為三宗知法此土更相設難至于被險處以心宗旨要折中之因集方等秘經六十部西天此土賢聖之不語三百餘家以佐三宗之義為一百卷號宗鏡錄今謂門前湖水便是宗鏡以此的旨對面托出來此外更無剩語也時人以宗鏡錄一百卷為太多象潭以為太少也此録至理微言純一渾然猶如千鐘不如濃酒一盃一盃醇酒也薄多不過宗鏡録一百卷甚精粹也

○樵屋號

枯者是兮榮者是一刀兩斷沒商量盡情
收拾歸家去半掩柴扉春晝長樂山惟儼與道吾雲岩遊山次見兩株樹一榮一枯山乃問岩云枯者是榮者是岩云榮者是山云枯者是山云與麼則灼然一切處光明燦爛去又問道吾云枯者從他枯榮者從他榮時高沙彌至山又問彌云枯者從他枯榮者從他榮山回顧雲岩道吾云不是

不是商量者商量者交易貨財之者也廢物之精粗計算計之多少故曰商量也三一四句歸家稳坐拾得柴燒野菜根送殘年義

○雲巖号也雲或作虛

只麼看來浮遍々及乎拶著峭峻々夾山那裡打得透幽鳥傍崖採翠藤浮遍々者雲不定也三平機緣峭峻々者岩麼幽鳥傍崖採翠藤者高峻而不動貌不是前二句意也或云夾山者雙立山也青巖碧岩岩兩方相並而立雲氣夜合畫離也

○人之江西

句中有眼卒難明路入春山草木薰堪笑

馬師心即佛對人揉動簸箕唇春山草木薰々是此句中眼也分明是一句也然馬祖道心即佛謾開口而已僧問馬祖為甚麼說即心即佛祖云為此兒啼止時如何祖云非心非佛曰除此二種人來時如何指示師云不是心不是佛之六字只道不是物或無

眉山石溪月和尚師諱心月嗣掩室善開在蜀續傳燈四

○揖翁號

明知為學日有益不知為道又如何但覺家貧身漸老聰明何似舊時多老子經云為學日益

爲道日損損之又損以至於無無爲而無不爲也爲學日益益智解也爲道日損損智解也少年時聰明甚多如今懵懂無智解是損也保唐無住禪師問道士曰爲學日益云至於無所不爲爲練師等怎生會此是老子語道士等皆拱手杜默而已又之云却請和尚說師云爲學日益者有心貪學知解增生死塵勞是益也爲道日損者忘即忘衆生本性久離二一切相知慕道之人不重於事即生死塵勞日日損故云日日損

○道士歸川 川者蜀也宋朝分益梓夔利閬路曰四川也

霞服雲冠遊上乾芒鞋竹杖過幽扉故山青草鼠麥冬冬塚益見先生化鶴歸 霞服雲冠者道士貌

遊上乾者成都也或言上乾者指京也宋末以杭州爲行在都府此頌石溪住杭州靈隱時之作也芒鞋竹杖者道士觀光於上國然後歸故鄉其間幾人死作墳塚麥其子孫幾世耶可羞見先生也丁令威學得仙道化作鶴來遼東華表柱上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭人民非何不學仙塚纍纍又蜀徐佐卿事見三坡詩云或云遼東白鶴歸者道士也故家也亦云過石溪處也道士以爲遊三十六洞天尋四十二福地不知參何禪師禪扉因過語趣作此偈以送行也

○婺州石林聲和尚 淨慈石林行聲禪師

○水菴生緣 淨慈佛智菴菴端裕禪師號水菴嗣松源

圓悟生緣者所生之地

虛空突出箇拳頭壞得家無片瓦留野者
不知愁蒲地深畊白水痛鞭牛（此頌卓空拳頭等語
本録不見機緣未詳而已姑待來拈又本
師佛智章亦無此機緣或云一水菴因拳
一菴主悉問有麼公々主竪起拳頭師云
水淺不是泊船處便行又到一菴主悉云
有麼々々主亦竪起拳頭師云能縱能奪
能殺能活便作禮無片瓦者船子因緣也
道吾謂夾山云可下往湖中華亭縣參船子
和尚去被師上無片瓦遮頭下無卓錐之
地云船子遂嘱夾山云汝向後直須藏身
處沒蹤跡々々々々莫藏身々云蓋水菴首參
雪峯悉藏身無迹話問之師數日
方呈偈曰藏身無迹更無藏脱體無依
便所當古鏡不磨還自照淡泊和露濕秋

光照之曰畢竟那裡是藏身無跡處師
曰喪那麼因甚麼莫藏身師曰
石虎吞却木羊兒聚深之諺東禪用月
菴果皆有所投晩依佛智於西禪盡得其
道出住慈雲繼迁數刹云普燈録壞得家
者臨濟破家散宅之機野老農夫
不知是水菴遺跡耕作田了也

○窖室或云甕

只箇方々一丈中漫天網子百千重放一
線開通汝氣黃梅夜半送盧公維摩居士
室中佛遣文殊問疾方丈中容二千萬二千
師子座說不二法門云放開一線處五祖
送盧能也夜半授衣法亦窖室也

○贈龜卜人 題本録云雪峯沈奏院八覲賤龜圖送別曹山云正者黒白未分朕兆未生吉凶也龜曰卜蓍曰筮此落諸聖位也偏者朕兆興來故有森羅萬象隠顯妙門也

〇鴻濛未剖是何物一畫纔分六用彰河水不痕天象正夜深時得見羲皇 莊子注鴻濛元氣也鴻濛未剖者潭池一氣未分之先也一氣分後有陰陽々々天地陶鑄磅礴有人獣草木萬物謂之天地人三才也一畫者伏羲之世龜負圖出河水伏羲見之始畫八卦也六用者六爻也每卦之三爻重之成六爻是則六用也謂之單卦文王重卦也水面無浪則澄淨而不痕者謂河水出龜圖也云云之河圖也天象者依天文定吉凶也羲皇也於河水不痕處見伏羲畫卦之意也

○雪中懷古 懷古也碧光照天地立雪未休何人不雕僊

〇祖立雪庭繼達磨法燈 祖曰泥佛不渡水神光斷臂求安心須曰將心來與汝安祖曰與汝安心竟不可得祖曰我與汝安心竟

〇平沈山嶽凝無聲火室誰知滅一燈不信但看五六月黄河曲々是寒氷 滅字有已鼻博物志云崑崙山出玉石色雲色五色流水東南流黄水入中國爲河云云河水九曲長九千里入于海或云雪山頂有無熱池其一派東流而經葱嶺過流沙而入震旦是名黄河其源雪山故其水云此義皆以逐旋把合爲道理會失之矣

意者乎虛堂語有二九夏寒岩雪三冬枯木花一也唐謂之侍詔靈
○贈裁縫裁縫納衣人也侍詔前王家裳浄慈寺外田
耳直綴也此題本録云裁衣待詔歸閩
△三千刹海佛袈裟不犯針鋒見依家更與曾郎裁一領荔枝山搭碧江斜
梵語正云剎摩此云福田衣曾即機緣未詳時石林住持雪峯故自稱曾郎裁者峯在閩中福州故云荔枝山下有江水造之水影搭山皮還如荔枝皺或云雪峯語有三千刹海々或依果之句

○宏智塔在天童宏智覺禪師闕州人也闕州古佛嗣冊謚淨慧塔在天童南谷寺

△水天白鳥没鴛烟端的髑髏消未乾三遶蘿龍秋日晚挑燈緑玉自敲寒遮頭句取宏智辭世偈也偈云夢幻空花六十七年白鳥煙没秋水天連撒筆而逝矣龍留七日顔貌如生八髮漸長奉全軀塔于東谷生前所遺髮齒設利級之如珠或串其中至今以誠心求者必得戊寅春謚宏智禪師塔曰妙光見普燈九

○天台古田皇和尚師諱德皇号古田嗣斷橋倫々嗣無準皇古田之字也師住淨慈

○亦金爐蘇州湖蕩福明因寺方丈額也嘉祐中天衣懷禪師住此寺掛此額云蕩福寺者天衣懷禪師道場也或云鉄佛寺方丈額也

紅爐百煉見遺蹤嘉祐年間錯用工四碧眼胡猶是鑄不知活火爲誰紅

地見亦金之遺蹤也嘉祐宋仁宗年號也古田到此遺蹤者錯字抑下也四碧眼胡者天衣四招也法王若中圓照宗本未鉄脚又謂之四碧眼胡也楊無爲贊天衣云中本秀夫四碧眼胡中閒坐者亦金之爐因以爲方丈額也凡碧眼胡本於達磨猶是鑄者四招未足爲精金也

○玉田號杜詩藍田日暖玉生烟又阮仲祖詩滄海月明珠落淚藍田日暖玉生烟

暖日和風面地生不留寸土與人耕買來賣去元無價一夜連城十倍爭

是玉豈有膏腴之土使人畔也賣來者五祖投機須幾度賣來還買爲憐松竹引清風趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城易璧王召藺相如問之曰秦大王喜相如視秦王無意割城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持却立倚柱怒髮衝冠曰大王欲得璧使臣之邯鄲邯鄲人皆以爲不可臣以爲不然以秦之強而以空言求璧其勢必不與臣故以璧來今臣至而秦王見臣於庭禮甚倨得璧傳之美人以戲弄臣臣觀大王無意償趙城臣乃復取璧大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣秦王恐其破璧乃辞謝相如使人持地圖以十五城封趙王相如度秦王雖以城負約終不可強奪之計以爲宜許趙王趙王遂齋戒五日設九賓禮於廷引相如持璧奉之於庭秦王因以十五城爲趙王壽相如度秦王特以詐佯償趙城實不可得乃謂秦王曰和氏璧天下共傳寶之趙王畏強秦不敢不獻今大王欲得璧而先割十五城趙豈敢留璧而得罪於大王臣度其璧入秦而趙不予之曲在秦秦以一城入趙而趙以天下之重寶來秦秦不予趙之曲在趙今臣以十五城爲重寶而使天下絶秦之歡臣以爲不可秦王乃廷見相如相如既得和氏璧因睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辞謝相如使人持地圖以十五城封趙王

○寄竺鄉章藏主 或云竺鄉者章藏司之釋氏之通稱也竺國輔之義也見于事苑四卷云亦猶此方三公九卿也釋名曰卿慶也言萬物皆慶賴焉

過眼紛々總是花青山白髮尚堪誇十年

來往家林路駿馬不騎々病騎 謂滿朝朱紫之貴皆是夢幻空花矚得韋公保老身於青山中鎚然至今不出世間法可惜乎馬不前也

第四句白髮將新白髮却對舊青山論語曰子曰孟之反不伐奔則殿將入門策其馬曰非敢後馬不前也

四明清溪徹和尚 嗣閩偃溪住一國清續傳燈偃溪泓下不載之

○覽上方語 上方者寺之名也在湖南鉢林泓圖云上方朴菴義銘嗣栖菴光

古劒錍寒蛟血暈明珠暗度蟻絲長當時

鹿苑初開席未必靈蹤在上方 上方之語機鋒利如

斬蛟劍珍密亦如蟻絲穿九曲珠也荊俠得寶劍有兩蛟夾其船幾沒俠飛投劍斬蛟得濟云世傳孔子厄陳蔡間使穿九曲珠一過桑間女子授以訣云密尒思一之密尒繭蟲蠶醜孔子以絲繫蟻引之以蜜而窠之鹿苑者長沙有鹿苑寺朴翁初開法鹿苑也昔長沙太守初住鹿苑為第一世其終居無定所然時人稱之長沙和尚故云然必在上方在々處々朴翁法席也或古語云靈蹤不更何在上方今假

用此語或云真[illegible]靈蹤在上方之語之外著眼見也若於上方語底人也

○重起浴院 雜毒海作竹菴化浴院浴室以水爲要

垢淨塵消體自明 磐盤掇轉得黃金浮幢

刹海流香遠兩過一池春水深 楞嚴會上跋陀婆羅尊王佛言我等先於威音王佛所聞法出家於浴僧時隨例入浴忽悟水因垢既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有云妙觸宣明成佛子住云曾傳魯般二人兄弟昔時修造寺磐盤下得黃金云傳般匠土也見于抄或云第二句者第一句之着語也垢淨塵消是磐般掇轉處池體自明是得金處也又如雲峯悅菴施楠爛裂天衣懷折冰擔之類到悉麼處如得黃金浮幢刹者首楞嚴第五卷下月光童子章經曰見水身中與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別跋曰浮幢香水海者華嚴經華藏海中有二大蓮華其蓮華中有諸香水海一一香水海爲諸佛刹世界之種云流香遠者浴湯如無邊香水海流出也

○古溪号

塵劫來々事可明 地平行水々還平九州

跼決無餘力留得灘聲礙鏡清 塵劫著沫點劫也耗時九年洪水耗命夏禹治水勇跼決天下水盡歸東海然後平分天下成九州所謂荊揚一衣青與豫徐界雍是也玄沙因鏡清問曰人乍入叢林乞師指箇

入路沙曰還聞溪水聲麽清云聞沙云從者裡入清於言下大悟古語云角力不到處河聲流向西或謂角力不能使此水流東海故至金玄沙鏡清有問蒼韓云大千物不得其平則鳴水之無聲風蕩之鳴謂古溪水平緣鏡清悟道激起灘聲

○錦州中溪應和尚

○人參太白

太白山名也在明州太白星此山故名之也太白山在浙東路慶元府鄞縣東六十里統記云唐憲宗時沙門義興於山中太白化童子下來供持故號天童太白山又唐開元中高僧法璿披榛莽庵精舍感天童捧天食來供云云

掛拂遭呵匪熱瞞精金百煉火中看天生

兩耳曾無竅閑聽松濤乳夜闌百丈弄參以目睨禪床角拂子掛拂子於舊處良久云爾向後開兩片皮將何為人文取拂子文云即此用離此用離此用文掛拂子豎起祖云即此用離舊處祖震威一喝大直得三日耳聾後因黃檗來參舉此話黃檗聞有二九里松又云太白門外不覺吐舌太白有二十里松經萬松嶺疑禪師裁二十里松作山門境致山外立萬松嶺古詩云太白峯前萬年松歲寒難比聖人心又云十里松行盡處青山擎出梵王宮谷詩催粥華鯨吼夜闌斯人已是飽參客莫待太白喝耳根分明聽者也何必

○虎岩住東林

或作孤岸東林晉惠遠法師古道場也遠公嘗有識云吾滅七百年後寺變赤色時我必再來改此道場作禪林常總禪師住此山

時寺變赤色遠公知其神異遂改律居焉
禪院東林常總開黃龍老南經山虎岩
淨伏開度垂舟々開
通無碍々開松源

一塵不立話方行此日開堂作麼生七尺
烏藤靠壁上又成沽酒醉淵明風宋垂示
家國興盛野老安怙謂於一塵家國喪亡
野老安怙謂於一塵家國喪亡
歷生是開堂一白三四句荅云也不行棒
唱而倒行逆施也得恁麼不恁麼也得蓋
住東林故事也虎岩當大元開
運之首道鈐元皇帝有力輔弼宗門扶起
兼林者也山谷贊遠公詩序云
遠庐山下村律精苦過中不受蜜漿而作
詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪
而與陸道士行過虎溪數步大笑而別故

禪月詩云愛陶長官酌元々送陸道士行
過々買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯
或云此頌始終所謂實際理地不
立一塵佛事門中不捨一法之義

○劍空號盤山空積禪師云譬如鄭人劍揮
空莫論及與不及斯乃空輪無迹
劍刃無厮若能如是心心無知即
佛無異始爲道矣古德

巧鑄初非百煉成地函天蓋古霜清七星
夜々映虛碧知爲何人負不平地函乾坤
函蓋也漢高祖斬白蛇劍名也七星者劍之飾
也漢高祖斬白蛇劍名也七星者劍之飾
玉以爲飾雜廁五色瑇瑁爲匣劍在室中
光彩猶照於外劍雖不殊十二年

加磨瑩又上常有光彩射人古語云劍氣霜雪開匣拔鞘輒有因拔病出金瘡抄云虛空即寶劍之體也簡劍爲何人出匣乎此云七星者劍上七星又天上北斗七星兼用也或云亦劍各也

○悼大虛藏主 抄云大虛道號也或作西山大虛

昔不曾生今不亡太虛無際露堂堂髑髏

那畔重相見立盡空山又夕陽 抄云第一句太虛辭世須也又云諸法空相不生不滅更無邊際本來面目露堂堂髑髏是甚麼物第四句悼意也刑山慈溪禪師與屢藏主問答云空山人絕處立盡夕陽斜故爲藏主幾緣用之也舉頭殘照在元是住居西

四明末宗本和尚 西禪末宗法本嗣靈橋倫住鄞山宗一本作叟字

○馬郎婦觀音化身也詳見通論二十三

識金沙灘畔女悲做出風流事花本無心蝶自迷

金沙灘畔女時呼被作馬郎妻慈悲做出風流事花本無心蝶自迷

蓮敷銀鼓唾飛香經義何如情義長鎖夢關空天似洗一鈎月掛幾人腸 通論云唐元和十一年馬郎婦不知出處方隆盛佛教大行而陝右俗習騎射人性沈勢鷙樂於格鬬茂才王某乃閩三寶之名不識為善儀則婦怜其敢悉乃雅善其無侍衛無父母又鮮兄弟亦欲有歸然不好世財

但有聰明賢男子能誦得我所持經則吾
願事之男子衆爭求觀之婦投以普門品
曰能一夕通之則歸之至明發誦得者二
十餘輩婦曰女子一身家世貞潔豈以一
人而配若等耶可更別誦因授以金剛般
若所約如故至旦通者猶十數婦又授以
法華經七軸約三日通徹者定配之至期
獨馬氏子得通婦曰君已過衆人可白汝
父母具媒妁禮然後可以姻盡生一人之
大節豈同猥巷不檢者乎馬氏如約具禮
迎之方至而婦謂曰適以應接體中不佳
且別後少安與君相見未曉也馬氏子喜
頓之頓之佗房客來未散而婦命終已而壞爛
顧無如之何遂卜地葬之未數日有老僧
紫伽梨姿貌古野杖錫來儀自謂向女子
親詣馬氏引至葬所新隨觀其所由馬氏
者甚衆僧以錫撥開見其尸已化唯金鎖
子骨僧就河浴之挑於錫上謂衆曰此聖
者憫汝等障重纏愛故垂方便化汝宜思
善因覺墮苦海忽然飛空而去衆見悲泣
瞻拜自是陝右奉佛者衆由婦之化也謂
馬即婦讀誦蓮經故云蓮開齒牙然經義
不如婦之情義長也鎖夢關空者拂云馬
即婦爲度衆生假受分段生死之身猶如
夢如空華也所謂幻化空身也天似洗者
無一物也一鈎月著指馬即婦也或云菩
薩清淨月照衆生心水也一月印衆水也
佛光頌曰只有金沙灘上月夜深却聽馬
郎云或現作女引諸好色者先以欲鈎牽後
機禪師頌夾山境話云東西南北無門戶
太地山河不覆藏今夜碧天雲脚盡一鈎
月閒幾人腸斷同齒根肉也與

○過錢塘江

兩國之間有錢塘杭州
臨安府也亦云浙江伍子胥

堤化爲海神奮怒激洪浪鼓壞吳地吳越王錢氏築捍海塘潮水衝激命強弩數萬射潮頭塘遂成故多錢塘
又東漢書郡議曹華信義立防海塘募致石一斛與錢一千旬日之間來者雲集塘未成而
云不復取遂棄土石而去塘以之成因名錢塘

△一橈煙水分吳越兩岸青山無古今潮撼

海門帆到岸洪波險不似人心鏡清語云移舟勿泝水脈舉棹分波瀾須意謂洪波雖險棹即猶
免其心世波之險其奈之何豈有指乎

○送人歸蜀

△捱得身形似鶴癯精金百煉出紅鑪巴山夜雨青燈下佛法南方一點無

抄云捱與意也李朝贊藥山云捱李商隱夜雨詩君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時言夜雨青燈下話盡巴山情此外別無一點佛法也蜀西南也巴山在蜀或云送歸蜀僧須云脫得身形似鶴南方驢馬群之無之無之是佛法哉

○聽蛙

△頭戴青苔咄咄鳴千山虛寂月初明一機頻發空諸有太雅松風無此聲

月林觀禪師見蛙頭戴青苔跳起而鳴悟道常云蛙戴苔咄咄鳴者蛙鳴聲也張侍郎九成初參宝印楚明。

禪師明舉栢樹子話令時々提撕一日忽
聞蛙鳴釋然契入有
得云春天明下一聲蛙撞破乾坤共一家
正與麼時諸會得嶺頭脚痛有玄沙古德
云若從文殊門入者堵壁瓦礫爲汝發機
君從觀音門入者蝦蟆蚓爲汝發機
太雅樂者古曲也或云松風共不及
蛙聲鼓吹也或云松風即太雅々々之松
風也古語云太雅作而滔音絶響
沈聲視絃鼓而衆音絶響

四明子元和尚

師諱祖元字子元後改
號無學本朝文永七年
來朝道合相州者元師平氏請住圓覺寺
爲開山賜号佛光禪師嗣無準範禪師在
太宋住真如禪寺明州人也真如
寺在台州久在虛堂之裡爲飽參

送橫川住能仁

橫川諱行珙嗣禮滅翁
松源孫也初住溫州雁

蕩山能仁寺
行或作如珙

百戰金吾出鳳城不論臧寬與漆兵夜深

蕩月涼如水誰聽虛弓落鴈聲

戰者謂攻法戰於庶作家禪將也坡詩云
聲已動越溪山之意乎臧林秦中尉掌徼
循京師備盜賊漢武帝更名執金吾顏師
古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行戒主
先道備非常故執此杖象鳥因以名官古
今註金吾金輅棒也漢執金吾亦棒也以
銅爲之金塗兩末謂之金吾唐有左右金
吾衛上將軍一域竄者史記孫臏與龐消俱
學兵法消事魏惠王爲將軍恐臏賢於已
以法斷其兩足臏見齊將田忌々喜而客
待之其後魏攻韓々告急於齊齊々使田忌
救韓臏爲忌謀曰使齊軍入魏地爲十萬

竈明白爲二一萬竈又明白爲二一萬竈又行三十日大喜曰我固知齊軍怯入吾地三日士卒亡者過半乃棄其步車輿輕銳倍日併行遂之孫臏度其行暮當至馬陵道狹而旁多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐消死於此樹之下於是令齊軍善射者萬弩夾道而伏期日暮見火舉俱發龐消果夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀其書未畢萬弩俱發魏軍大亂相失龐消自知智窮兵敗乃自剄曰遂成豎子之名齊國乘勝盡破其軍虜魏太子申以歸孫臏以此顯名於天下世傳其兵法云孫吳者虞詡作兩竈日增倍之之說也

羅貫中詩話

雁山上月也戰國鍊魏春申君曰曰者更謂魏王曰臣能虛發而下鳥有鳴雁從東方來更羸以弋射之曰臣爲王引其弓而虛發也其飛徐而鳴悲者舊痛

也悲鳴者久失群也故瘡未愈而驚心未去聞弦音而墜而高飛故自隕也今暗試君嘗爲秦擊弱可爲秦之此倡以橫川此戰將謂師到雁蕩勘驗學者亦猶盃弦落帶腸之雁其誰先中得去哉或云雁山徙衆工夫純熟之時節得橫川開堂便當中箭去也或有不待行矢向言前萬得者也又雁宕山故云落雁聲

聽猿 李録作靈隱送僧歸蜀聽

萬里吳江萬里天，盡將客恨送歸船。一聲分作三聲了，誰在巴山暮雨前。靈隱在錢塘江畔，故云吳江此須發林感傳本是送僧歸蜀倡也今用聽猿爲題起頭二句是送行之句第一聲猿聲也第二聲猿客淚第三聲猿客腸九猿聲之生客

限如此何況於巴山暮雨邊乎或云萬里江天無限客情可知矣更聽猿聲何人歸舩不載愁去泠泉亭前聽猿猶如此何況巴山夜雨乎想夫難禁耳古詩巫峽蒼々煙雨時寒猿啼最高枝自是愁人腸先斷由來不是此聲悲

○台州敬之簡和尚 嗣二南泉一絶艸

歸鶴

水遠沙明倦翼垂冥々欲返舊棲枝縞衣露濕不知重千尺寒松到頂時冥々言杳也阮藉

鶴賦云縞衣丹頂號霜飛之蓋鶴畏露者也經千年之鶴謂之玄裳縞衣素也鶴事見二相鶴經一

○湧壁觀音湧壁者壁上現二湧出一也々有レ馬或云壁上圖二觀音像一也又雲中觀音如二羅漢一并諸天像太元寺觀音亦然

三千刹海無虚應三十二身常互融昨夜蝸牛畊破壁出圓通又入圓通無虚應者經云十方諸國土無二刹不一レ現二身楞嚴經云二十五圓通以二觀音一爲二圓通一二十五之第一二十也古語云蝸牛身如蝸牛出レ殼也就二牛字一云畊破也或云出レ殼之像也恐非レ是

○涅槃事苑云涅槃此云大圓寂

尸羅城裡舉金棺駿馬驕多不在鞭三昧
火從何處起二十千二百有餘年 尸羅城此云角城佛
涅槃時金棺自舉造拘尸羅城云尸羅云持戒拘絺羅駿馬驕多不在鞭者
金棺舉空中七多羅樹猶如駿馬不勞鞭策而奔走也三昧火者世尊入滅諸弟子以
香薪闍維薪盡如故諸弟子以偈讚曰九
俗諸猛燄何能致火薪願化三昧火闍維
金色身永時金棺從座而起三遶拘尸那
城舉高七多羅樹化火三昧火闍維其身
二云三昧火者自身之定火也二千
二百有餘年者涅槃後年代也

佛母堂

周氏産五祖就其宅造堂名佛母堂指五祖母周氏爲佛母也
眭州人母家亦名佛母堂何啻王祖哉凡
産祖師之人皆可謂佛母也或抄云此

須眭州之佛母乎

佛母堂前户牖開無非編辟爲方來綠蒲

鬢々春風裡誰著儂家舊草鞋 編辟祖庭事苑曰辟
當作遍遍也抄云編辟是織鞋之謂也統
也又云責義也碧岩青州布衫話雪竇頌
云編辟曾挾老古錐七行衫重幾人知抄
云鬢々者蒲之初生貌儂家者指眭州也
參翠微詩風蒲猶裊々雨輕柔者蒲葉鳴風聲
乎坡詩第發嘉雜花朝發鼓闐々西風猶畫
蒲或云蒲亂親抄云綠蒲微々者便是眭
州真面目也是誰用得而親耶佛母堂前
或抄云佛母拽論也亢編開者三世諸
佛歷代祖師出身一路也私謂已見也

毒海慈和尚 諱妙慈嗣佛鑑住明州護聖續傳燈復溪祖下載之宗

汎圖云大梅毒海枕癒

○大義渡

羅足機先被熱瞞黃金之義鐵心肝十城報德酬恩句萬古一江風月寒

藪林盛傳黃蘗運禪師出家游方不歸母悲泣失明黃蘗脚底有鼈母建掇待為往來僧自洗足是亦為知黃蘗知是我母又逃去逐之而大喜黃蘗知是我母又逃去逐之而不及作婆水中後來名其地曰大義渡也渡在閩州舊名福清渡因黃蘗而改名也又載說云黃蘗運禪師得道之後忽思首待父母師往到閩中婆子出問何處來師云江西婆云我家亦有一子在江西多年不歸師因借宿婆親為洗足運足一心一

誌甚大婆失記是其子矣一日運辭去於三七里外說與鄉人云吾母不識山僧但母子一見足矣鄉人報其母母々趨至福清渡已登舟母一跌而終運不回但於隔岸秉炬法語云一子出家九族登天若不生天諸佛奈何言訖擲炬火中然兩岸人皆見其母於火焰中轉為男子身乘大光上生中夜摩天宮後官司改福清渡為大義渡禮滅翁有頌云白頭望斷萬重山曠劫恩波增底飽不是舟中藏玉軸出家端的報親難云母之恩義貴如黃金黃蘗心肝堅似鐵也私云黃金之義亦唯謂黃蘗孝義哉棄入無為真實報恩云或謂報恩者謂也故第二句云十成報恩云或謂熟瞞者謂修小善根求痴福底或云熟瞞也第四句云被太瞞也

○閩中南叟茂和尚清涼南叟祖茂嗣二石溪心月閩中人福建路福

州閿縣魯肇道山亭記云閿故隸周至秦州開其地列三於中國始并爲周閿中郡

大惠塔在徑山號明月菴大惠宗杲禪師宣州人族奚氏嗣圓悟克勤得法髓無文字臨濟宗旨魏公浚曰杲首座真得法髓公還朝必請住徑山迎之盛冠于一時衆二千餘侍即張公九成從之遊洒然契悟丁丑因議及朝政與師連坐竄衡陽九年移而居梅陽又七年庚申春復僧伽梨四方搢紳交邀奉詔居育王明年高宗皇帝紹興十六年特放還道經山寺臨濟宗旨魏公浚曰杲首座真

祖有僧問圓悟擡書記擬唱如何悟以兩指
拂鼻其僧哉聚笑道果書記說法無鼻孔
大惠聞之不悅直詣方丈告辭悟詰之云
我前時以指拂鼻汝猶不釋汝大罵豈佛
祖佛祖有何怒以是汝見不及佛祖大惠
謂人云此老元來胷中有五百疋活馬騙
故能罵得我云

化鵬莊子云北溟有魚其名曰鯤々之
大不知其幾千里也化而爲鵬々之
背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲云

翻身躍出北溟來六合垂雲健翼開頭面
這回都換却莫將爲觜作魚腮

秤命術者筭權衡也稱者鐫也衡者秤也

秤上筭人之一
禍福專天也

卦盤掇轉絕疑猜却許先生用處玩只靠
這些平筭法看誰負命上鈎來卦盤者秤
上畫卦以下卜吉凶也掇轉者取置義也初
僧門下何用卦盤乎撤去卦盤也平筭法
者秤之鈎也一味平筭之義也上鈎者
秤之緣語也太公望曾以直鈎釣渭濱或問
其所以答曰負命者上鈎來也若不負命
汝如何秤量筭計乎

雲居率菴瓊和尚師諱梵瓊嗣光佛照北
或云罔翁作續傳燈三罔爭淨禪師佛誕
生偈曰毘藍園裡毒花開漆得雲門醉後

盃、今日柯橋風色惡淡炬踈雨洗黃梅注雜毒海載此偈西岩作誤

○佛生日

毗藍園裡毒花開漆得雲門醉後盃今日柯橋風色惡淡炬踈雨洗黃梅毘藍園者經云摩耶夫人臨產遊毘藍園四月八日夕初出胎於無憂樹下花葉茂盛便舉右手欲摘之菩薩漸漸從右脅而出普曜經并佛本行經無憂樹花波羅叉樹毒花云波羅叉者此草初生下乃一一手指佛也醉後盃者顧四方云天上天下唯我獨尊雲門拈一云我當時若見一棒打殺與狗子喫却賢圖天下太平今謂雲門醉後漆盃故往心發而云爾也柯橋者越州柯橋接待寺也此頌住接待寺時作與或一云太平寺前有獅橋柯字當作踈雨洗黃梅者景句也或云物々無非佛體肯日九龍噴水浴佛身今日踈雨洗黃梅全無二也柯橋風色惡與雲門棒同一般然卒庵不行渉力而已

○送墨與人

一點雲生秋兎毫莫將容易寫多誰騷月明

華頂風清夜萬杵霜花落毳袍雲生者墨也兎毫者筆也山谷詩要試二泓供一笑墨之一道也此地多木蘭燒之合墨也無風夜宜搗墨有風則吹散矣萬杵者舉一角舉雙龍魚鮑者烏賊甲也可以合墨形似龍墨紋也霜花者末之粉也

○ 涼簾

絲開渭水蒼龍骨織就炎天片雪寒六用門頭纔放下節紋一點不相瞞渭水竹道地也蒼龍竹也片雪涼簾也節紋者竹節也紋者竹用者六根也謂不下為色聲香等六塵被相職也

○ 閩中北山隆和尚

神光北山紹隆嗣之續傳燈四有傳

州神光北山隆禪師傳

○ 血書楞嚴

首楞嚴者梵語也此翔云多堅固也即一切事究竟堅固也

首楞嚴者名一切事究竟嚴者

妙明々妙竟如何知見無時無亦無拔出

曜曇云三十舌至今猶帶血糢糊首楞嚴第四性覺妙

明本覺明妙妙明者心也明妙者性也轉心為性義也智見無立知即無明本知見也曜曇者義也或云妙明者本覺畢竟如何於不二處強立知見猶落言端是拔舌犁耕之罪過難逃之謂也三四句機用也糢糊又季瑞翫髓髓血糢糊

○ 鳥窠

杭州鳥窠道林禪師本郡富陽人也姓潘氏母朱氏夢日光入口因而有娠及誕異香滿室遂名香光焉九歲出家二十一於荊州果願寺受戒後

請長安西湖寺復禮法師學華嚴經起信論復禮示以真妄頌俾修禪那云云勵之遂得正法云後見秦望山有長松枝葉敷茂盤曲如蓋遂棲止其上故時人謂之鶴巢禪師復有鶴巢和尚有侍者會通上云手

唐代宗詔經山國一禪師至闕師乃謁之一日欲辭去師問曰汝今何往對曰會通爲法出家以和尚不垂慈誨今往諸方學佛法去師曰甚是佛法吾之此間亦有少許會通遂領悟女旨元上布起布毛吹之如何是和尚佛法師於身和中自居易出守杭郡因入山禮謁乃問師曰禪師住處甚危險師曰太守危險尤甚曰弟子位鎮江山何險之有師曰新火相交識性不停得非險乎又問如何是佛法大意師曰諸惡莫作衆善奉行白曰三歲孩兒雖道得八十老人行不得白遂作禮而去長慶四年二月十日告侍者曰吾今歸寂滅矣言訖坐亡壽八十有四臘六十三傳燈四

八十翁々盡力行布毛吹起禍重生殺人流血三千里古樹枝頭一老僧

○書敬亭山主愍

千歲重逢各老蒼古菱無照險無鑑木犀樹下西窓日閑縛踈籬種脫香

古菱者魏武帝鏡名曰菱花又漢明帝有菱花鏡碼碯枕無照無鑑者共謂喪老之意也又木犀者或云始自天降于靈應寺之山秋到其香遠聞人未知是何花時有二人稱李木犀者

到云是天上桂花也其露落此地爲種而生耳二人乃天人也晩香者菊花也韻府霄匀明中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛西陽杭州靈隱山八月十五夜嘗有月中桂子落

○四明石門來和尚

雪亘石門善來關大川清抄云雪峯對雲門云因此語號石門歟雲門豈鼓山乎來不能過石門關去猶跨石門隣或

○香洲号

平鋪無數藕花紅斷岸斜汀面晩風鼻觀通時絶氣息不知身在水雲中無數藕花中者通身泥水之義

藕花無數滿汀洲水雲參寥子詩

○村田樂 法昌遇禪師語云燒榾柮紫唱村裡雜戲也任意舞伴拄歌無譜曲也

樂者村裡雜戲也任意舞伴拄歌無譜曲也

○意舞伴歌取次行鼓聲嘈雜笛悠揚玉堂金馬非吾事土甕新篘晩粒香意舞者抄云不必合樂而任意而舞也漢魏舞之最得妙也伴歌者任口歌也晉周令歌之最得妙也取次者亂行貌雜也玉堂掖云唐太宗皇帝始置玉堂官厉也內裡翰林苑也金馬者禁中門名也仗宗皇帝始置直廬門玉堂金馬共置樂器所也或云玉堂禁中及官家歌舞三則天子八佾諸侯六佾大夫四佾士二佾置新草而澄酒也亦濯酒之具也或云新

蜀只謂新酒也晩酌稍之米粒也蔫漉酒也

○寄蒲首座 蒲或作菩雪豆首座住蓼歟辞去未還故寄之

摩挲老眼數歸雲又見花開錦鏡春閑淡未宜爲雨去偃松幽石喜相親

偃松幽石相親耳歸雲以喻其人也與江文通擬惠休別怨詩曰暮碧雲合佳人殊未來之句同意乎錦鏡者雪豆境致有錦鏡池春花秋葉蘸于池上有亭亦名錦鏡亭自得暉住持之日有此名也虚堂有頌云池面溶々水聚空空春風花影落青銅倚欄擬作機頭看已墮阿師圈中偃松亦雪豆之境致也

○四明指堂標和尚 嗣石林芸々嗣滅翁禮々嗣松源宗紘為標首座不載續傳燈

○明覺塔 雪豆重顯宗隠之嗣智門祚住蘇州洞庭翠峯後住明州雪竇皇祐四年六月十日沐浴罷整衣側臥化建塔山中諡号明覺禪師得法之上首天衣義懷禪師也續燈録雪豆章云雲門識云二百年後吾道重顯即師之名也僧寶傳正宗賛皆云宗風大振號雲門中興

○智門見了接天衣何用低頭扣隱之水畫洞庭無学記峯青乳竇不磨碑指堂必謂之塔乎言洞庭水是不借文字雪豆之銘記乳竇峯石明覺之碑碣也

第一句下皆謂其明慧々々也

○送歸雪溪奔母喪

黃金難鑄捐親顏痛在胞胎一剖間回首雪溪渾似雪敢言孝滿學曹山

漢攝光以母之形像又伯牙以黃金鑄子期像又越王勾踐募范蠡以黃金鑄其像可併案痛在胞胎一剖間此僧思惟初生時胞胎分剖之辛苦幾多許哉可傷哉孝滿者曹山本寂禪師因僧問父母俱喪時如何云待孝滿許汝還鄉又僧問曹山子歸父喪時如何山云為甚麼父全不顧師云理合如是曰父子之恩何在師曰始成父子之恩何在師曰始成父子之恩何在師曰父子之恩何在師曰父子之恩何在師曰

者鉄杈也趙州因二有一婆子一云一人送レ錢請轉レ藏レ經レ師受レ施レ利了却下レ禪床一匝一乃云傳語婆轉レ藏レ經已其人回舉似レ婆婆云比來請レ轉レ全レ藏レ如何唯爲レ轉レ半藏レ又聞レ云知レ轉レ半藏不レ知レ轉レ全藏一云一字者世尊至レ終跋提河中間四十九年從レ始鹿野苑至レ未レ曾說二一字一云古語云大藏不レ收元一字脚然則豈有二那一字落二乃一頭一乎

○舍利轉育王

育王山佛舍利出現而轉並レ齎レ身育王所レ造之一塔也阿育王所レ造八萬四千塔婆此育王山舍利塔南閻浮提八萬四千國土役使鬼神一日造レ之一塔西京刹薩訶死入レ冥一年久間在レ池中齎レ息云你還人間至レ舍統育可府王使刹蘇息便至レ會統育王所レ造舍利塔一夕望氣當レ會統育王山無レ育王寺有二鑊一鑊湫々云有二靈一鑊魚蓋龍哉僧統贊寧

東南二有レ白光衝天竟尋到レ彼使人掘レ其地果得レ此舍利塔々高三尺許始建精舍因號阿育王山宋孝宗時佛照光禪師住阿育王山賜額或云此舍利自明州之招寶山移レ之也或云舍利元在二育王山一大元王取レ舍利而置レ于禁中一于レ時有レ一人尚二現レ王之前一問レ其名一荅云招寶七郎也我來二護レ舍利一也帝城之中發光王遂還二舍利于本山一云題二舍利轉育王一是レ也又神也又云鑊井金鑊魚蓋龍哉僧統贊寧有二靈一鑊々二有二靈一鑊湫々二有二靈一鑊魚一守二護舍利塔一刹薩訶者乃劇賓菩薩示現豈偶然也

稜々鑿彩鑄華珎是佛光明見未親皎鑿

一一天青海尾夜深北斗轉南辰

抄二曰稜々者光尖貌一

燦彩者燦然光彩(燦呵花珍反)者以光明北珍也又華珍者南海明珠之名也又火齊(反聲在南方或云盛舍利之玉盡以金銀鑄鏤也或云直舍利光明像也是佛光明非青非黃乃至非赤白黑等也青海尾者東海近育王山故云尒北斗南辰八者七夜深種種光彩互傳換也或云帝城在北方育王在南方因有北斗南辰之句或云舍利塔今在法堂左王西廂謂之舍利涌出塔舊在育傍也鉢云謂若見真佛舍利也若以此舍利為親見佛光未見真佛光在一萬皎繫夜北斗轉南辰是北斗南辰是皆外邊走耳又真佛舍利也私曰兎得底自性是真佛也若認舍利認北斗南辰是皆外邊走耳又

見中二石像阿育王使鬼神所造能往禮拜不墮地獄云云或云佛舍利放種々光明

○謝延壽堂牀帳(謝人化延壽堂病僧栖息之所也諸祖偈頌下卷有南岳省行堂記庾溪詩話云唐末一山寺有僧卧病因題其戶曰枕有思鄉夢巾適有部使者經過寺中惻然憐之邀於堂專養病僧後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽堂墳菴療治後部使者經過寺中惻然憐之邀於堂專養病僧後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽堂也)

施心何起病何來揚擲塞雲撥不開藥忌是誰除未得夜深風鼠觸燈臺(施心何來言至病共頓起處不可得也藥忌藥之禁物也或云謂語一言之也風鼠觸燈臺者方語注云偷心猶在或拔云病後禁毒動除不得猶恠心飢鼠觸燈臺靈源禪師語覺範曰道人保

養如人病須服藥々之靈驗易見要須忘乃可不然服藥何益生死是大病佛祖言教是良藥染汚心是雜毒不能息之生死之病無時而不嬰也

○海門號也或云九海門合處也

△波々浪々盡收聲一旦青天浸巨溟何處客舟歸未得際空玉戸不曾扃或云海門豈有戸鑰乎或云一二句意謂性海湛然不動也客舟者眛家稳坐也玉戸者波浪也靈山和尚云玉戸者謂海波之異名也

○矩堂号矩者方也法度軌範也規矩々方規圓萬物不離方圓之體

△不假工夫巧斲成高昇閻域凜如氷三千典憲今猶在破法違條始可墜閻者門限也域者堂奥也凜如氷者謂規矩嚴也令凜烈也三千典憲者古語云國有憲章三千條罪又孝經云五刑之屬三千法五刑者謂墨劓刕官大辟也憲條法度也章條也古語云有憲章之法度也然宗門建立則不然乃破家散宅手段底崇恢而始可外堂也抄云若借他語明之則護生須是殺々盡始安居之謂也

○化浴

△洗到無塵垢轉多約頭拋下看如何對人不是拂家醜只要添柴助熱鍋自己清淨法身何用

洗浴抛下杓頭好
垢然則爲洗麁垢
令則不然本來無
垢化浴是則家醜
洗更
浄故要漆桀助熱鎚也

○夜話 此事上商量也黃龍南與雲峯悅
西山夜話 云谷齊夜話中峯和尚
中房夜話
等之類也

聚頭忘寐名繫膠透黃連齒澈氷去劫
已前來劫後向空結網各漆繩 古詩曰秋夜漆秋夜

長更續長更話到
平生恨幾度灸灸
者或云油盡後灸
灸真浄常燈帳中
學雖多而心不洽
學者求洽心也學
益而況百家異學
爲盡之云或曰灸
者親灸之義拠云
謂夜一
坐話到去一來今事
有甚麼憑擬乎網
紐次九切說文系
從糸丑聲黃匀結
也

天台清叟一和尚 師諱宇一字清叟嗣三倫
橋倫汎下 斷橋住兜率統傳燈斷
不載之

○擁葉眠藏額也 南陽忠國師嶺與青峯
各擁葉坐觀或曰
室中積葉坐其中
如坡黃牛作荻花
蛙一蹉足其中之
類也
又有以蒲造龕坐
中皆是安禪之處
也

山々黃落事如何龍有潛淵鳥有巢好句
不隨流水去一夢寒在五更多唐僖宗時
于祐於御

溝中二拾二ノ紅葉題詩云流水何太急深宮終日閑殷勤寄紅葉好去到人間祐題下葉云曲ノ闡葉上二題ノ紅怨葉上二題ノ詩寄阿誰置溝上流韓夫人拾之後祐與韓夫人成偶ノ云後帝放宮人賜韓夫人有同姓之親ノ嫁祐及成禮各示所得葉韓江ノ日事豈偶然莫非前定ノ泳開宴ノ日今日可謝媒韓笑曰一聯佳句題流水二十載幽恩滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒又志閑頌云僧家無事最幽閑近對青松遠對山好句不啻題落葉恐隨流水到人間今人謂為鴛鴦擁葉耳

○寄徑山故人

三國一禪師之道場也龍王施池墳盛為地創寺今為天下第一山故云山門額曰天下龍門下龍門當陽直入四海雷奔徑山一土地神名廣澤龍王寺有龍王殿勝覽云徑山在餘杭縣北二圖經徑山乃天目東北之有徑路後通天目故名徑山

意在東兮不在西德山臨濟眼頭低燈前屈指龍門客猿遶霜枝一夜啼

抄云意在東者言清臾所居定在徑山之東處低於徑山故人也龍門客猿故人也龍門上客宗門推作家衲僧亦同須意謂龍門凡儒官家指及第士言龍門故人有幾箇指數之太半星散十二繞三枝而已故聽猿不堪斷腸也杜問舊半作鬼驚呼中腸熱抄云孤燈不眠蛩指龍門故入其中有景仰者有感慨者幾哀猿叫霜那堪聽之乎

○聽猿

冷泉亭在飛來峯下白居易記云東西山水餘杭為最由郡言靈隱

為尤由寺觀三冷泉亭為甲
興發清聲遏故難上宅機境太無端冷泉
若是行人淚巴峽應須竭底乾此須靈隱云
冷嘯縱雖以冷觸泉為名泪吟此聲須是竭底乾非強冷泉巴峽之永亦須竭底乾也
或言冷泉已然何況巴峽吟之乎或言大唐打鼓新羅舞之類古詩云若頭落之類下泪滄海須乾
金華復若已和尚務州金華復若已禪師嗣東仲讓云亦嗣
峯善之嗣拙菴光
復若後住兜率
○夢宅 號也四大假合作自身相空宅心君悟能作主人公

睡中莫道不惺々四大由来亦強名正是
戚歸空屋裡未行一歩已天明抄云夢即覺之義也
○寫別
白對寒燈夜對床玉盌聲散話猶長幾々
被々相投合鏡圓片盤闕方漏聲也軒轅皇帝之時始作漏月禮有擊柝氏注云擊柝者謂刻漏者也抄云機々被々者被此之義也
被此交情無物此一輪鏡之圓未足為圓盤之方猶未足為方楚辭九辨云圜盤而

方ニ弓吾固ニ知レ其離レ苦而難入注鑿音造枘音芮又雖経云何方圓之能周合也圓鑿方枘不レ能レ相安賢者居レ亂也

和尚不二少低一レ其韻撫レ衛其機一歎曰安能圓鑿以レ就レ方枘或云被此情相投一合也凡鑿頭者方而鑿枘者圓也古語云只看二錐頭一利不レ如二鑿頭一方抄云被此之機相合而滯著一隅一圓處現レ圓自由三昧也

○憶母

夜来憶得出家事煩悩紛々頓入二慢未一老脆頭先乏レ力愧難宗古織蒲鞋棄レ恩入レ無為二真実報一者是出家本志也四弘誓願為レ始三帰三聚十重四十八軽戒乃至三千威儀八

萬細行大小八萬四千法門皆出家大綱也涓曰介和尚辞親三書見于諸祖偶頌

巻其一曰伏聞諸佛出世皆従父母而受身萬類興生盡仮天地而覆載云一切含識萬像形儀皆属無常未レ離レ生滅欲レ報二罔極深恩一豈若出家功徳截二生死之愛河一越二煩悩之苦海一報二千生之慈親一三有四恩無レ不レ報矣故経云一子出家九族生天第二書云阿兄勤行孝順頻求二来裡一之魚小弟習レ力奉レ事亦猶二江雪中一之筍二云娘回書云吾與レ汝夙有レ因縁始結二母子一恩愛情分自従二懐孕一禱二神佛一願生二男児一胞胎月満性命終懸得二遂願一心不レ嫌二於臭悪一乳哺不レ倦二於辛勤一縫自レ成一入送二念習一衣或簡レ愈レ時不レ帰便作二荷門之一望来レ書堅要レ中家之父一亡母老兄一漸寒吾何依レ頼子捨レ子之心一亡自二汝往一他方一日一夜常洒悲涙無

苦哉々々既誓不レ還レ郷即得レ從レ汝志不敢望二汝之孝一如二王祥臥レ氷丁蘭刻レ木但願レ汝如レ是用連尊者慶或下脫レ沈淪上登二佛果一如二其不レ然幽魂有レ在切宜體レ悉全腕頭力之者

○贈禪客 詩云大唐鼓林定置禪客寮迁清人數蓋藥山禪客送二庵居士一之類

倒レ翻一問沒來由撥得通身白汗流梅雨打レ窓聲瀝々重添公案上心頭第一句讀美禪客二三四句用周鏡清事

○覽清溪遺藁 國清寺清溪敞嗣二徑山一僊二浙翁琰一之嗣佛

溪藤一幅展晴窓不レ哭レ渠亡哭レ不レ亡讀到二三一行一多一句黃金色上更添黃拙云讀到三一行者謂讀レ三一行當レ得レ意第四不レ須レ讀之若讀之成二剩語一故云金上添黃也蓋言其後快乎

○栢堂森和尚 雪峯栢堂森嗣二石溪月一

雷峯 號也此篇或本爲二復岩一作レ與レ已前共二六首一之內

平地如レ浮鐵鼓撾多看電彩走二金蛇一誰知聆夜峨眉頂驚得象主花入レ牙平地本録云鉄鼓未二必レ鐵作レ銅也亦猶レ如二鐵笛鉄腸一也金蛇者言二閃レ電光一坡詩兩

過湖平江海碧電光時掣紫金蛇峨眉普賢應現之境也花入我者涅槃經第八云譬如虛空震雷起雲一切衆生聞驚花則不生云古詩犀因觸花落額上有角象被牙

○空內一盞燈僧問香林如何是室內一人證龜作鼈人謂之非則以盡燈爲心燈可除去也

一聲玉笛起高樓狼藉梅花滿地休話到壽陽宮裡事淡煙踈雨不勝愁抄云一聲玉笛者謂這個問也狼藉梅花者謂香林答處也宋武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落額上有人効之爲梅花妝也第二十四句子細商量謂拈古頌古之體不可作理致之會私曰愁人說向愁人殺人莫向愁人

○贊山成道與前篇二首皆須古不容注脚

春遊處處是繁華幾醉還醒興未涯一陣西風吹雨過夕陽都在海堂花抄云起頭未悟以前之事也後二句雪峯大悟之處也或義云三四句絶比倫之境界也

○三山笑堂悅和尚續傳燈不載染堂悅天童瑕谿一禪師法師有

○二祖

不顧危亡露一斑立身無地始心安陷人坑子奈々滿佞臂何時再得完抄云露一斑者截臂也王臂之年數歲觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎管中窺豹時見一斑云云陷人坑子者達磨有坑窮二祖陷之或云謂雪窖乎古語云窮坑難滿又祖師智中有萬丈坑云云

○永明塔在淨慈寺覺禪師寂淨慈塔于大慈山永明今淨慈也故淨慈法堂額曰宗鏡堂或曰大慈山即南山也淨慈境致有南屏山南高峯惠日峯杭州惠日永明延壽智

潤色宗門幾萬言袈裟零落行猶釐休言破鏡無重照月在中峯夜々圓文選云潤色鴻業又潤色之一架袈裟零落行猶釐者永明禪師一生不脫袈裟茶毘後袈裟又二云釐者香義也行也猶燃之義破鏡者鏡不重照落花難上枝中峯月者謂是永明真面目也中峯日峯數看覺須云云孤猿啼落月野客吟殘半夜燈此景此時誰得意白雲深處指靈隱飛來峯乎師嘗住靈隱第一世

○聽雪齋名敷

耳中消息意中觀一片飛來一片寒及到返聞々自性蘭々又是滿長安耳聽意觀六根互靜

謂也高僧清江外雪詩云江雪臨風不厭寒愁人正與書窓下一看更多還恐敲林斷片飛來一片寒首楞嚴第六大衆及阿難旋汝倒聞機返聞々自性々成無上道古語云大雪滿長安與教坦禪師出世陞堂有雪豆化主省宗出問諸佛未出世已前如何師云大雪滿長安又出世後為甚麼香無消息師曰未在更道鼻孔遼天出世後為甚麼香無消息師曰未在更道鵝足峯前風消然宗曰未在更道雪滿長安云

○聽松或義云這個須非笑堂自聽也為

胡床兀坐道何高歷々風從樹尾過端的

聞聲悟去那株根下茯苓多兀坐而不動者坐貌

道者聞聲悟道之謂也謂縱是悟道底須根下有茯苓淮南子千年松下有茯苓千歲為茯苓又千歲化為琥珀孔氏謂三四句盡

○西蜀晦谷光和尚仗錫晦谷彰嗣無堆

光字又作彰宗汎圖

○贈鐘樓匠人

大匠魯無可棄材胸中自有一樓臺是誰敲動黃鐘月不覺和聲送出來韓送張道士詩云大匠無棄材各有施設當營都邑用無疑欽雪岩鐘須云通身只是一張口

百煉爐中軋出來幽送夕陽歸去後又催明月上樓臺又明月坡鐘須通身撼是一張口消得佗家萬兩金索性和聲相送出三千里外有知音送出者謂智中鐘樓也

○政黃牛僧宝傳幼孤有卓識詞語皆出人意表

蔣侍即當出守杭州與政為方外交每來謁必軍持掛牛角市人爭觀政自若也至郡旋下犢而談奕終日去一日郡有貴客至蔣公留政曰明日府有燕飲能為我少留政諾之明日使人要之留而去曰非日曾將今日期出門倚杖又思惟為僧只合居岩谷國土筵中莫不宜坐客皆仰其標致

只知牛瘦角不覺心高句亦高行到

六橋煙雨外綠蒲鬣々誰風騷政作山中橋上曰

山萬層橋下水千里唯有白鷺鷥見我常來此六橋者在西湖蘇公堤上之六橋也

綠蒲鬣々者參寥子詩風騷者風雅離騷也又詩人謂之騷人也古語云詩變選々云變遙々或作霜字野録云平生劇佚號為一絶僧寶傳云工書筆法勝絶如晋宋間風流人秦少游見政字畫必求得之有問者曰師以禪師名乃不談禪何也曰師以禪師名乃不談禪何也曰吾頼寧假曲折但日夜煩萬象為敷演耳言語有盡而此法無盡所謂造物無盡藏也此頌二四句之意蓋所謂造物無盡藏之義歟

○讀捷書捷書者報勝戰奏書也杜日捷書夜報清晝同此時宋與大元

闔外安危策已成全鋒不戰屈人兵歸來

兩眼空窻字一曲琵琶奏月明閫外者軍
漢孝文皇帝詔曰將軍以下聽命於將軍
跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外
者將軍制之韋昭曰此軍門之閫門中橛
曰閫也楊子問道篇堯舜不戰而屈人兵
此晦宋朝與大元戰宋軍勝戰奏捷書也
全鋒不戰而屈人兵者或曰上將不戰勝敵
中將以謀勝敵下將戰而勝敵今此謂上
將也空窻字者空窻字者宵發宰而無逆叛者也
故奏太平曲而已

叙南寇菴相和尚

連雲寂菴妙相嗣偃溪
住連雲續傳燈聞偃溪

流下不載之

聽蛙

兩餘荒沼緑痕新兩部鳴々徹曉鳴枕上
因思張學士耳根輸我不聰明

史齊孔雅珪字德瑛爲都官尚書不樂門
庭之內聞蛙鳴或曰欲爲陳
蕃乎雅曰我以此當兩部鼓吹何必効陳
蕃云々兩部者樂府之左右也又云堂上
笙歌也堂下鐘鼓也堂上云坐部堂下云
立部也張學士者侍郎張九成字子韶号
無垢居士初參圓悟禪師明舉柏樹
子話令時々提撕一夕聞蛙鳴釋然契入有偈曰春天月下
寃頭鼈頭脚上痛有玄沙後謂大
惠議格物頌領玄旨嗣大東二

籃裡魚或本作籃又作魚或作上

開裡和籃掇尚人膩風來自海門濱時人
知貴不知價換水忙忙簀錦鯀千盧仝方丸
人和玉川子詩云海神知貴不知價留與
人間光照夜或云馬即婦魚籃觀音是多
異而一體也持經則云馬即婦堤魚則魚
籃觀音也謂時人只忙忙養錦鱗而已

○演史演說古今之事實者也多是
指人之訛為也聲如本朝歌平家
者也

紛々平地起戈鋌今古山河共一天莫謂
是誰功業大恐妨林下野人眠鋌者小矛
也方言吳楚謂矛曰鋌矛者秦漢魏晉以來南
宋地魏三國六朝隋唐至今宋元幾興亡
乎只是山河大地無改變也謂徒莫說世
變興亡事或義度生功業大者釋迦彌勒
文殊普賢昔殊勝遊也本分衲子不出世
上屋脚眠長連床也

○聽琴

妙音妙指發全功絶岳峯巒樹々風一曲
未終天似洗希聲聞在不聞中首楞嚴曰
空篌雖有妙音苦無放指終不能發斄髮
松異名也古詩曰曲終人不見江上數峯青
抱曰天似洗者有清越之意也老
子經云大音希聲或云琴有松風曲

○送人之廬山

錯來行脚渠因我悟後還家我累渠溢浦

水明霜夜月擔頭不帶別人書行脚者謂遠離鄉曲

行脚天下脫累尋訪師友求法證悟也學無常師遍歷爲尚善財南求常

帝東請蓋先聖求法事菟法眼寄寂長老

須渠累我々累渠南北東西昔可々或云

渠則心也我則性也溢浦者廬山前有盆

浦々形如盆故云盆浦盆字後來以水樂

天詩別後雙魚難定寄近來潮不到溢城

擔頭不帶別人書雪豆遊江南曾會寄書

于靈隱珊禪師兼問

年後會出杭州到靈隱訪珊禪師兼問

書之事珊云不曾見有書會令人物色于

千五百衆中得顯禪師會問以其不尋書

顯曰行脚人不督郵自袖中出書

還之會賢之舉住洞庭翠峯云

○悅堂出言和尚靈隱祖嵩嗣抗翁琰也

松下枯髏盤山寶積禪師作枯髏人我

擔圖又馮濟川隨僧夏于經

山因題枯髏圖云形骸在此其人何在

乃知一靈不屬皮袋妙喜老師見而謂

之曰公何作此見解耶和曰只此形骸

即是其人一靈皮袋々々一靈馮於是

埭然諾謝

草裡枯髏夢裡身識情歷盡見全真北邙

寒食山前路那樹松花不帶春古詩云可

憐骨猶是春閨夢裡人僧問香嚴如何是

道嚴云枯木裡龍吟問如何是道中人曰

髑髏裡眼睛其僧後問石霜如何是枯木裡龍吟霜云猶帶喜在如何是髑髏裡眼睛霜云猶帶識在又僧問曹山々有頌云枯木龍吟真見道髑髏識盡眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中清北邙山下埋人骨洛陽之北北邙山下多埋死人之地也洛陽記云北邙山連亘四百餘里東洛九原之地也樂天詩歌行云賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嶢峨寒人食者自冬至今二百五日寒食之日到墳墓處祭先祖之亡魂也拔云謂北邙山下墳樹皆帶春色只是枯髑髏乾枯暴露無人埋掩之上即是全活私謂死活無二全死枯髑之上即是全活真面目也警如松花樹々帶春若作枯木寒岩之見則弄精魂漢耳

○送維那之西湖

西湖在杭州周廻三十里其源出諸澗泉山川秀發四時盡勝遊笙歌之聲不絕也好事者嘗命千艘有旨平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪孤山掌落照南屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月

兩鬼拳捕云云

爆桶聲中識路頭生緣端的是饒州西湖

看作宅卿境楊柳綠々暗結愁

爆桶者雲峯悅禪師初參大愚芝示衆云大家相聚喫莖齏若免作一莖齏入地獄如鼠入牛角求出無路一日參堂後請益芝曰佛法不怕爛却我忍飢不怕爛却我忍寒不怕爛却我忍飯何飯為汝說佛法更去持鉢化米歸日又請益芝曰佛法不怕爛却堂司又請方丈請益芝曰佛法不怕爛却人為我說維那去忽一日於僧堂後粜見

掃箒爛有省忽走方丈迎接曰維那早喜大事了畢饒州者維那生緣鄉貫也西湖元枯中蘇載築堤西湖上自孤山抵北山夾道植物林希逸榜曰蘇公堤或曰西湖有十景

○玄上人入浙

玄々々處亦須問全體通身可奈何只箇已靈猶不重吳山越水路頭多同參案十玄談云了々々時無可了玄々々處亦須呵此云本上人也故全體通身玄也右頭到南泓處便問不墜諸聖不重已靈時如何曰云子且問太高生何不向下問頭云寧可求劫受沈淪不從諸聖求解脫曰便休已靈猶不重者二義一云曰好箇衲僧已靈不重到處無非活路頭也一云曰直饒不重已靈猶不重枯木岩前蹉路多莫錯一步

○江西淨藏主

無塵淨嗣仰淅翁續傳燈二淅翁汎下不載之同卷徑山少林菘禪師法嗣有之無傳

○東海

號也東方暘谷有扶桑樹一日在樹下二日在樹中三日在樹上四日在樹下出草木焦枯堯命羿射十日其九日烏皆死一云或云射墜九日一日若是三足烏也塵毛者十日明照及極微隙塵也又剎海之義維摩不思議品芥子納

○明如

十日無遺照細入塵毛未易窮向道

○西來無此意摶空金翅取獰龍十日者出草木焦枯堯命羿射十日其九日烏皆死一云或云射墜九日一日若是三足烏也塵毛者十日明照及極微隙塵也又剎海之義維摩不思議品芥子納

須彌毛端現寶王刹謂活祖師意不隔這一般入理之談猶如金翅鳥海直取龍啖也金翅翅梵云迦樓羅此云金翅見于華嚴經第一第一二句共是教意也故第二三句西來祖意大別活祖師意如金翅鳥東意也

海云又以西字題東意也

○歸閩閩者福州也送歸福州僧也時淨藏主在徑山而作之

臨別含暉一揖時飛來嶺與徑雲齊更言歸路三千里好採烏藤汝自携含暉亭在徑山三門下也飛鳧嶺入閩山道也玄沙一生不出閩飛鳧嶺入閩徑山々々與雲齊也飛來指言飛鳧也謂於含暉亭前揖別時會則在理不可歸去不會則歸路三千里猶要強歸去好採烏藤汝自携也

○天童侍者勝覽云天童山在慶元府鄞縣東六十里有寺名曰太白

三喚砒霜藏石蜜應笑面露然腸不因入草相交覩爭得幽花度水香南陽忠國師一日喚侍者々々應諾師云是三喚侍者三應師云雖然如是汝喜負我我喜負汝却是汝喜負我我喜負汝侍者恍惚師云砒霜毒藥也石蜜也屯所醸蜜也或云崖蜜者蜂採花蕊於崖石間所醸蜜也天童境致有度香橋東收題詩云波面看青草幽花度水香又荊公題天童山詩云溪水清連樹老蒼行穿綠樹路入無人處嚴有幽花度水香陽溪深樹密無人和尚自然恭

○鷄林塔（鷄林）在（南嶽）衡山世之（經山）與一禪師之師也居（南岳）口（鷄）林寺（天寶）十二年十二月中夜（無）疾而滅（唐）八十五建（塔）於（黃）鶴山（勅）謚（大津）禪師大和（宝）航之（塔）鶴林寺（李）泌題（詩）鶴林寺云（竹）院（唐）李泌題（詩）鶴林寺云因（一遍）竹（院）逢（僧）話又得（浄）生半日閑又大元郭天錫（題）詩云重（過）李泌（題）詩處（經）斜（松）小（徑）松（杉）杉（小）徑斜童子不知（春）早晚（歸）一（溪）流水（滋）飛花

道箇（佛來）也不著骨頭節々是黃金不消

三拜（勘破了）鷄啄（空）山（竹）滿林（師）因（有）僧（來）扣（門）師云誰（僧）云（佛）來（師）云（非）但（是）僧（佛）來亦不（着）僧云（佛）來（師）云（無）汝（止）泊處（或）云第（二）句（者）佛來也（不）著處（之）當意也（人）々滕（下）有（黃）金之（義）拠（云）第（三）四（句）白（謂）是（乃）鷄林肉猶暖處也（未）三（拜）以（前）勘破了（也）生（身）舍（利）法（身）舍（利）經（卷）是（法）身（舍）利

○焦山侍者（焦山）相（去）十（五）里（諺）云焦（山）々裏（金）山（寺）是（金）山（相）對（焦）山（唐）圖（經）云後（漢）焦（光）隱（於）此（山）煉（丹）洞（吹）陽（集）古（録）載（華）陽（真）逸（撰）（焦）鶴（銘）刻（於）焦（山）（常）爲（江）水（所）沒（好）事（者）伺（水）落（時）摹（而）傳之

紛々野鴨起平沙鼻血淋漓兩眼花自古

嗔家防禍事海門愁見鴈行斜（百丈）因（侍）忽見（野）鴨（子）飛過（祖）云是什麼（丈）云野鴨（子）飛過（去）祖云飛過（去）（祖）便把（丈）鼻（頭）云（祖）云什麼（丈）因（侍）（祖）行（次）

頭拶住丈夫痛失聲呼阿哪々祖云何曾
飛過去丈因此有省古語云禍不入慎家
門抄云愁見雁行者謂以曾經霜雪苦楚
花落也驚之句意看此句焦山又曰海門
山又此曰海門國華巖五十三善知識第二海雲
比丘所住處也金山妙峯頂是第一德雲
比丘所住也焦山在潤州二

月洲乘和尚寶岩月洲法乘嗣慧西岩々
不覽過滄洲或本云乘嗣簡翁敬以
宗汎圖考非也嗣西岩此義好也

○無參號

得罷休時且罷休南詢箸甚麼來由情知
五十三知識門掩西風一樣秋多年發草
參玄無端

打失鼻孔是乃罷休之時節也故云參到
無參始是親華嚴入法界品善財童子展
轉南行經一由旬一百一十城參詢五十三人
善知識然今人從罷參田地回顧則全無來
由也情者誠也門掩西風一樣秋者無參故門々不見入
來也

○雪樵号

投到孤峯不白處全身猶墮棘林中至家
擔子兩頭脫柴自青兮火自紅曹山本寂禪師因僧
問雪覆千山為甚麼孤峯不白師云須知
有異中異師曰如何是異中異師曰不隨諸
山色抗云柴青火紅是本分之處也所謂
色々依舊柴青火紅依舊故脫籠頭卸角馱歸家穩坐則
無別事

竹堂 号

曲々斜々垂示處也知多福老婆心甚還
真正舉揚去荒草堦前一丈深僧問多福
如何是多福一首竹師云一莖兩莖斜僧云學人不
會師云三莖四莖曲長沙岑禪師上堂曰
我若真正舉揚去法堂前草深一丈普燈
録第四黄龍祖心因讀傳燈至多福一首嘆
竹云於是證入云云

九峯舜和尚 瑞州九峯山 高四五十里其
峯奇秀古抄云云師承未考

香嚴擊竹 一本此篇以爲之内
月洲作

放下身心如弊篇拈來瓦礫是黄金驀然

一下打得著大地山河一法沈 香嚴和尚
直抵南陽觀忠國師遺跡遂留止焉一日
因芟草以瓦礫擊竹之聲忽然省悟遽禮
潙山讚之云和尚大悲恩逾父母當時若爲
我説破何有今日之事乃有一偈云一擊
忘所知更不假修治動容揚古路不隨
前跡聲色外威儀諸方達道者咸言上上
機閻浮檀金香山除夜小參云上上機
一法若有山河大地平沈萬法若無森羅
萬象顯焕古人云一法若有毘盧墮
在凡夫二萬法若無普賢失其境界

兢更鼓 智論云譬如牛皮未柔不可展
信人亦如是譬如牛皮已
柔隨用可作有

爛木頭邊釘々著死牛皮有活機關須彌

槌子輕拈出撼動一天星斗寒爛木頭邊釘々著者釘之一筒也釘々著者上釘平聲也下釘去聲也須彌槌者塩官云衆云盡空爲鼓須彌爲槌甚麼人打得毀無語南泉聞云王老子不打這破鼓

○ 甚庵 号

外息諸緣兒孫在半途達磨大師謂二祖云汝外息諸緣內心無喘如墻壁可以入道魚止濡病鳥栖蘆說者心也途中也有萬途困魚由中有萬途困魚止濡病鳥栖蘆說者心也學者進悟之心由也途中也即千萬法門隨機各解如困魚各得所安俱未至於大海深林云濡者死水也夫稱天竺爲胡自秦晉沿襲而來卒難變革故名佛爲老胡祖爲碧眼胡兒而名爲胡種矣半途者甚庵息也法華三卷化城喻品化城未到寶所而於中途止息之地也

○ 斗山 號斗者量米之器也可容十升又云外者十分一也太華山從三斗山面前而見之只十分一也杜云一覽衆山小雲門見僧量米次問米幾裡有多少達磨眼睛僧無對師代曰斗量不盡

平量大地滿量空乾立一方蒼溟中太華看來外子計從教煙雨自濛々

也斗上高量謂之滿量也大華山高三千六十丈事林廣記云太華山在華州華陰縣高七千丈洞周回三千里名太極幾仙之天即少昊為白帝治西岳昔巨靈神手擘其上足蹋其下以通河流救民洪波之難上應井鬼之精下鎮秦地之分山頂有池生千葉蓮華服之羽化故曰華山春有煙霞者其光采也

笑巖號唐李義府貌若溫恭與人嬉娛怡而狡險忌克人謂笑中有刀

破顏無語暗藏刀一段精神五岳高可比

鄰雲還不峭更拋沙土口叨々 世尊在靈山會上拈一枝花示衆々皆默然唯迦葉尊者破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門付囑摩訶大迦葉云云謂迎葉笑中藏刀氣宇崢嶸如五岳高也還不峭者機也

江西南洲珠和尚 萬壽南洲永珍嗣石溪月洲或作洲

送人之廬山 廬山是九江郡山中有三百六十餘峯天下第一勝地也

老宿門庭已徧參三々非九隻非單石房

秋晚歸來日滿面風霜五老寒三々五五非單者謂事無一一向也又云前三々後三一々之一機乎五老者掌在廬山栖賢寺後其狀如五老人相揖指古人須云不到廬山不是僧到得廬山也是能若黃菜羹若來飯如今思量也頭癢癢者痛也癢韵痛病集韵本作瘇韵會注

新編江湖風月集略註卷上

山菴雜錄下明善韓先生書陸放翁普燈
錄敘草後云放翁先生手書普燈錄敘草
本韓恩淨上人之所藏也余故有先生遺
文二帙其間誤處皆手自綠乙傳燈言世
尊舉花迦葉一吠今講者以為經無此事
誤其妄傳或曰金陸王丞相於秘省得梵
王決疑經閱之有此語有所避諱故經不
入藏今先生以為書之木葉麥行之間不
知即丞相之所見以否其言如此必有所
考矣併書其右云夫二先生學廣理明其
言豈妄迂翁林宋公為余敘應酬錄求曰
予觀木梵天王問佛決疑經所載拈花云
宋公既親觀之則此經必有之而或者
誤以為妄前云有所避諱故不入藏斯言
盡矣