





新編江湖風月集略註卷下

蜀松坡懋藏主

諱宗懋嗣無準川東福開山聖一法眷也

中頌城郡大宇花房

橘洲塔

在仗錫山西橘洲莊大光明藏序云橘洲老人蜀英也就南郭

洲中築淨院安之遷舍樹萬橘因自號焉諱室曇號少雲嗣掛庵宗派為大惠

之子住仗錫此題或本依拜竹院塔竹院在仗錫光明藏者橘洲所作未畢功

而死其後天目和尚續而成之天目各未考

月沈野水光明藏蘭咄春山古佛心不用

低頭苦尋覓骨頭節是黃金

光明藏序云自先佛

傳法而至二十八世菩提達磨迄于震旦五祖師而下具天眼目者一一發明之如

家寧家喜定  
造妙言室中

慧  
蓮謂

920  
25  
2



史法也。檢之曰傳燈大光明藏。蘭山吐春山者。橋洲。遷化之後。埋骨。越之。木蘭山。故云。不骨頭節。平。日。行。記。笑。談。而。化。茶。毘。舍。利。無。魏。王。叙。資。鑑。月。沈。野。水。蘭。吐。春。山。乃。橋。洲。數。釋。氏。資。鑑。此。外。不。用。更。論。其。生。前。滅。後。之。面。目。儼。然。然。此。外。不。用。更。論。其。生。前。滅。後。之。事。至。閣。維。得。舍。利。等。特。餘。事。耳。故。云。不。用。低。頭。苦。尋。覓。骨。頭。云。

寄月坡造塔。天童月坡普明。嗣無準。久。住。明。州。天。童。塔。頭。在。南。谷。

名塔曰圓照。故一本云。圓照之嗣。

無縫團々。疊亂雲。靄然南谷。日生春。教。

後手長些。子把一文錢。與匠人。唐肅宗問。

年。後。所。須。何。物。師。云。與。老。僧。造。箇。無。縫。塔。帝。云。請。師。塔。樣。師。良。久。云。會。麼。帝。云。不。會。

亂。凡。出。位。靈。海。復。兩。京。不。失。抄。唐。元。宗。代。宗。位。十。七。年。國。師。反。肅。代。朝。所。明。矣。

師云。吾有付法弟子。耽源。却。諳。此。事。請。詔。問。之。後。詔。源。問。源。乃。有。頌。云。湘。之。南。潭。之。北。中。有。蕭。金。充。一。國。無。影。樹。下。合。同。松。瑠。璃。殿。上。無。知。識。疎。山。和。尚。因。主。事。僧。為。造。壽。塔。了。來。自。疎。山。々。問。汝。將。多。少。錢。與。匠。人。僧。云。一。切。在。和。尚。心。山。云。為。將。三。文。錢。與。匠。人。為。將。兩。文。錢。與。匠。人。為。將。一。文。錢。與。匠。人。若。道。得。與。吾。親。造。塔。僧。無。對。羅。山。時。在。大。東。嶺。住。庵。其。僧。至。羅。山。々。問。甚。處。來。僧。云。疎。山。羅。山。云。近。日。有。何。言。句。僧。舉。前。話。羅。山。曰。還。有。人。道。得。否。僧。云。未。有。人。道。得。山。云。汝。却。回。舉。疎。山。道。大。嶺。聞。舉。云。若。將。三。文。錢。與。匠。人。和。尚。此。生。決。定。不。得。塔。若。將。兩。文。錢。與。匠。人。和。尚。與。匠。人。共。出。一。隻。手。若。將。一。文。錢。與。匠。人。帶。累。匠。人。眉。鬚。墮。落。其。僧。舉。初。疎。山。々。聞。此。語。便。具。威。儀。望。大。東。嶺。禮。拜。奠。日。將。謂。無。人。大。嶺。有。古。佛。放。光。射。到。此。間。雖。然。如。是。也。是。臆。月。



乃云我與廢道甲是龜毛長數尺會元十三  
後手者為後用遺物義也或云不與三  
文只與一文  
是垂手也

省恩堂

一本題作洪兄歸省恩堂  
為母修冥福堂也

理盡詞窮路亦窮鳳離金網鶴拋籠恩深

義重踰蒼海不出半生清苦中

者理盡詞窮  
者母之深

思不可下以辭理而究盡者也按云鳳離金  
網鶴拋籠者離父母而出家之謂也五十一  
謂之半生也真  
實報恩時節乎

息耕号

禾已登場水滿田泥牛無復痛加鞭春風

春雨能多事攬撥犁鋤不上肩

登場者打  
禾之庭也

又云積  
禾處

攬葉

見上北碣石樓序  
攬谷成陰云作  
金盞上客黃太史序忠國師也不

知風葉攬跌  
同參元識

黃葉平鋪兩膝金誰云返蟻穴難尋夜深

宿火爐灰冷添得南陽寒上心

謂以葉理  
擁兩膝是

即膝下之金也劉義落葉詩返蟻難尋穴  
歸禽易見窠古詩燒葉爐中無宿火讀書  
窓下有殘燈南陽忠國師初與同參青銜  
山和尚在櫺子谷岩栖洞飲旦夕宴坐每  
寒曉霜夜共擁葉自煖青銜略覆足而  
已南陽意在堆聚青銜馬白汝他日必作

翻誰言黃葉是黃金句  
下句蒲郎僧不厭箇  
俗嫌々々



帝者師後如其言或曰銓馬曰汝以  
後為王者師魔魅人家男女去之云

歸江陵奔講師喪或本歸字上有  
送人之二字

講罷殘經去不回石床花雨翠成堆天荒

地老重相見眼在觸髓骨底開講師死也  
講師死也

講得經論稱佛意則兩花動地須菩提宴  
坐岩中諸天雨花果武帝講放光般若時  
天雨四花等事西山亮坐主講經時  
有雨花之瑞云天荒地老者又義也

涅槃

臨行特地手摩胸死活都來一歎供明白

即無今日有桃花開盡杏花紅世尊法身  
世尊臨入

涅槃摩胃示衆云若謂我滅度非吾弟子  
若謂我不滅度亦非吾弟子時百億衆悉  
皆契悟云歎者白狀也又世尊告衆曰今  
日即有明白即無汝等善觀吾紫磨金色  
身瞻仰取足勿令後悔云又云今日明日  
之語與滅度不滅度之語皆是一歎之白  
也狀

題友人行卷平生行脚之時所作之頌  
詩等編之也這友人恐是

洞下之  
僧乎

山行水宿幾辛苦雲韻霜詞迥不同誰把

金梭橫五線織成十丈錦通紅通紅者扶  
桑日出時

山河大地之草木花雜色而相照蜀人見  
之始織出錦也迥不同者友人詞語比世



俗文一守則太別調也晉列女傳載寶滔妻蘇氏織錦為回文璇璣圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋九公百四十字云世謂之回文錦字詩寶滔被徙流沙蘇氏思之云古語云鴛鴦紡出佳君看不把金針度與人

開燈油由歸明覺塔

開三毒地種無明要見花敷不夜燈八十

老僧從定出又添光彩上眉稜貧瘠毒也一畝

之時三蛇九鼠之義數經云以三毒為田地蒔業種子以愛見無明水浸漑言可下以長明燈而照破無明之闇也加之塔中明覺老亦可添光彩也狡者毛端也

葛蒲石

島三四分寒以清眼見故見破下列三嶋知秋風景見不步至清冷之謂也

一泓寒玉弄蒼虬絡石蟠根翠欲流六月

耕煙不知暑眼明島外一天秋寒玉謂水也蒼虬或

曰葛蒲名曰虬故曰蒼虬也耕煙抄云壚間之額也眼明者葛蒲為目藥故橘州畫葛蒲詩六月我几間風雨一彈指對石首蒲則雖六月涼如秋碧山棠詩

政黃牛

吟肩高聳湖山瘦心湛不隨湖水搖來往

橋邊雙白鷺不知一足為誰翹

玉田号

滿畦無處下鋤犁寸土分明是寸圭土不

耕煙並字云若放夏畦見八耕耘謂意全取苦熱之意政當年詩只有白鷺意見秋常此來



韓退之石鼎句巧  
近劉少骨

一白許渾詩湘潭寒  
空山骨出也蜀雲消春  
水未

王眉見西山寺詩  
終古碍新月  
江空夕陽

雪中以思同行而  
感岩頭 雪峰雲  
夜亦床即今之夜教  
店主翁翁有指如  
行以未明是意迷之示  
指

知名佃無戶風前時有鳳來儀  
言田可有  
其多佃可有戶然無其戶是玉田無人耕  
之義佃者公由也戶者百姓也民戶也古  
語云千車田八百主太白詩鳳飢不食粟  
所食唯琅玕々々者玉名西湖僧清順嘗  
賦十竹詩日城中寸土如寸金幽軒種竹  
只十箇春風慎勿長兒孫穿我塔前綠苔  
破

### 歸湖南為師造塔

雲淨湘潭山骨露誰云室內有靈床起橫  
畫樣耽源老遮斷半夫無夕陽  
勝覽云湘  
潭在湖南  
路謂山骨露即是吾師之面自豈室內別  
有靈床乎僧問趙州南泉迂化何處去答

曰室內有靈床耽源者忠國師之侍者應  
真也注見于前無縫塔之高遮斷半夫也  
抄云雲盡山露豈非師面  
且耶故云室內別有靈床

東甌竺山圭和尚  
淨土竺山如圭嗣斷橋  
倫或云嗣無準東甌者

在淮東寰宇志求嘉為東甌薛林為西甌  
福州郡名東甌即舊經閩越地即古東甌  
今建亦其地勝覽十

### 雪中寄同行

丁夜漫々雪滿空思量不覺到龔峯曾即  
密領岩頭意畢竟難瞞店主翁  
龔峯法在  
曾氏故以曾即雪峯連聲呼日師兄今日  
始是龔山成道是即瞞岩頭也雖然不得



購<sub>二</sub>店<sub>一</sub>主<sub>一</sub>翁<sub>一</sub>之<sub>一</sub>者<sub>一</sub>贅<sub>一</sub>山<sub>一</sub>榜<sub>一</sub>待<sub>一</sub>之<sub>一</sub>主<sub>一</sub>翁<sub>一</sub>也  
或云第<sub>一</sub>內<sub>一</sub>句<sub>一</sub>嫌<sub>一</sub>雪<sub>一</sub>峯<sub>一</sub>悟<sub>一</sub>處<sub>一</sub>也<sub>一</sub>縱<sub>一</sub>云<sub>一</sub>悟<sub>一</sub>去<sub>一</sub>不<sub>一</sub>及<sub>一</sub>  
它<sub>一</sub>不<sub>一</sub>悟<sub>一</sub>底<sub>一</sub>  
店主<sub>一</sub>翁<sub>一</sub>也

寄人 人或作友

十載江湖不自期 寸長尺短復何為 越山  
舊有閑房在 一片寒雲誰共歸  
楚辭 卜居云 夫尺有所短 寸有所長 注 尺長於寸 然寸為寸而有所不足 則有短者矣 寸短於尺 然尺為尺而有所不足 則有長者矣 第三四句謂此 人今歸越 我亦舊房在 越山若不一共 君歸則誰共歸 我亦舊房在 越山若不一箇生 在也 造句之法 可觀 矣 古語云 飛雲思故山 矣

秋江 魏林際錄云 童子善射 皆不求過 未善射 不出道場 遍歷 百丈之法

西風袞々浪花浮 島峙明邊上下流 舉步

已知成階礙釘椿 搖櫓笑岩頭 絕句 詩不

無邊落木蕭蕭下 不盡長江袞々來 抄云 隔者 高亭 隔江 橫趨 碍者 昔燈 錄云 江湖 豈有 礙人 意謂 纜舉 一 步 早 是 迷 却 路 頭 了 况 釘 椿 搖 櫓 者 乎 可 笑 也 岩 頭 當 時 於 漢 江 為 渡 子 接 物 利 生 是 即 却 如 愚 亦 猶 如 釘 椿 搖 櫓 者 也

雪山曇和尚 大 門 雪 山 祖 曇 闍 斷 橋 倫 々 闍 無 隼

烹金爐 在 平 江 府 薦 福 寺 方 丈 之 額 也 天 衣 懷 之 道 場 也

考副中元衣之塔之可倒  
錯線之又境地主人之冠火  
將水當犯火豈鑄生鉄  
而成得金耶感慨多  
古語曰碧梧棲老几八枝  
郭祀歌云月擲擲  
波又杜子美台家對寒  
食有波是水



山中率觀護煙蘿爐鞴荒寒鈍鐵多冷處  
為伊著把火夜來明月瀉金波率觀護此  
薦福寺塔婆此云方墳或云文提或云難  
提此云滅惡或云封據或云靈廟或云高  
顯傳大士云殭鞴處鈍鐵多良醫門病人  
足謂天衣滅後無躍冶之金故便使爐鞴  
荒寒也鈍鐵多故就冷處重著一把火也  
火謂月光也月光金波是即真金之謂  
也持詩金波歌玉玉細  
又云有渡如金波

送綿匠

密々綿々見不難多應知暖未知寒重々  
擊破君須看暮雨朝雲畏斷山綿匠密處頂

云雲此綿山此身私云衲子生涯不貯衣  
物只懶見底雲雨如綿以纏裹此有耳匪  
也蓋風流綿乎

絕像鑑和尚

住隆教嗣珍藏叟宗派圖珍  
藏叟之下無鑑和尚護聖保

福兩寺大  
梅常道場

荷衣沼

在明州大梅山保福寺前大梅  
常禪師嘗採荷葉為衣後人以

名荷衣沼常有頌云一池荷葉衣無盡  
數樹松花食有餘強被世人知住處又  
移茅舍入深居今保福寺坊文扁松花  
堂又門前有羅憇亭是頌所云入深居  
之處也今護聖寺禪師塔在此  
保福脯一小嶺也

淤泥不染綠依依本色初非巧出襖包裹



傳大曆<sup>士</sup>編年通命才八日發列義息羽林人士者姓傳代名  
合羽塔号善惠年十六細劉氏女妙光為空生二子普建  
普成<sup>一</sup>嘗有西城之防門高顯陀云見入土日吾与伊思  
下每所<sup>一</sup>各抄言今地肆宮衣鉢現<sup>一</sup>在何日當飯因于  
之之監地見日光室蓋從甚盛<sup>一</sup>大士笑曰勿歸所多  
鉢鉢<sup>一</sup>良西之門是<sup>一</sup>病久產生<sup>一</sup>為息何思云彼樂<sup>一</sup>于若  
幾常<sup>一</sup>見教<sup>一</sup>金粟淨光<sup>一</sup>知未放光德衣<sup>一</sup>其身<sup>一</sup>全善日  
吾得<sup>一</sup>首楞嚴<sup>一</sup>三昧<sup>一</sup>即捨<sup>一</sup>田舍<sup>一</sup>及<sup>一</sup>賣<sup>一</sup>妻子<sup>一</sup>得<sup>一</sup>錢<sup>一</sup>五<sup>一</sup>万<sup>一</sup>  
以<sup>一</sup>設<sup>一</sup>松施會<sup>一</sup>道<sup>一</sup>於<sup>一</sup>松<sup>一</sup>山<sup>一</sup>頂<sup>一</sup>同<sup>一</sup>掘<sup>一</sup>樹<sup>一</sup>初<sup>一</sup>寺<sup>一</sup>而<sup>一</sup>居<sup>一</sup>名<sup>一</sup>曰<sup>一</sup>樹<sup>一</sup>  
曰<sup>一</sup>自<sup>一</sup>營<sup>一</sup>依<sup>一</sup>夜<sup>一</sup>一<sup>一</sup>則<sup>一</sup>行<sup>一</sup>道<sup>一</sup>有<sup>一</sup>偈<sup>一</sup>云<sup>一</sup>空<sup>一</sup>午<sup>一</sup>採<sup>一</sup>鉢<sup>一</sup>頭<sup>一</sup>步<sup>一</sup>  
行<sup>一</sup>歸<sup>一</sup>水<sup>一</sup>年<sup>一</sup>人<sup>一</sup>從<sup>一</sup>橋<sup>一</sup>過<sup>一</sup>流<sup>一</sup>水<sup>一</sup>不<sup>一</sup>流<sup>一</sup>云<sup>一</sup>大<sup>一</sup>士<sup>一</sup>嘗<sup>一</sup>着<sup>一</sup>  
心王<sup>一</sup>銘<sup>一</sup>一<sup>一</sup>竹<sup>一</sup>而<sup>一</sup>



仙三可荷... 別不容綿之密也

山谷五卷... 得斷腸魂... 亭... 怨絕

芙蓉道... 遼... 監... 切音連箱

虛空闕... 懸密風吹... 葉動冷侵肌... 蓮之不... 本有之性也... 出禪者... 義也... 又成... 禪師洗鉢... 頌云... 梅花... 落花... 畫杏花... 披未... 竟... 春風... 暮... 出... 禪... 一氣... 不言... 含有象... 萬靈... 何處... 謝無私... 又云... 禪或緝乎詩... 葛... 草... 篇... 絲... 為袷... 袷... 袷... 言... 以... 藕... 絲... 為... 衣... 也

錦鏡池

雪竇之境致也... 春花秋葉... 隨時... 映水... 故云... 錦鏡池... 畔... 有... 飛雪

亭言... 瀑如雪也... 頌... 一二句... 形容... 此境致... 也... 又... 錦鏡飛雪... 二亭... 妙高... 臺... 千丈... 岩... 中... 峯... 曰... 之... 雪... 竇... 五... 境

蜀段誰將似... 水裁錦雲落... 絳雪裝臺... 凌波... 不見春風面... 辜負... 菱花... 一沼... 開... 裝... 臺... 鏡... 臺... 也... 菱... 花... 鏡

名不見... 凌波... 微步... 羅襪... 生塵... 曹子建... 賦... 飛雪岩... 在... 雪... 豆... 山... 々々々... 又... 名... 乳... 竇... 山... 瀑布... 之... 下... 有... 亭... 名... 飛雪... 亭... 々々... 或... 作... 岩

掛空千尺... 玉龍垂照... 怪霜明奪... 化機... 六月... 人間如可買... 香羅... 疊々... 是塵泥... 龍... 又... 玉... 骨... 評... 掛... 空... 玉... 龍... 三... 百... 鱗... 雪... 也... 照... 怪... 霜... 明... 者... 水... 光... 映... 徹... 山... 岳... 而... 如... 霜... 色... 也... 化... 機... 者... 造... 化... 機... 也... 古... 語... 云... 六... 月... 買... 松... 風... 人... 間... 恐... 無... 價... 杜... 詩... 云... 細... 肩... 含... 風... 軟... 香... 羅... 疊... 雪... 輕

蜀希叟... 曇和尚... 佛庵... 續傳... 燈... 第... 四... 題群牛圖

江朝... 月... 下

九



山谷詩白紅之相間用三  
七五之踏香米

永嘉在溫列平玄覺行  
杜中三師習三白西日溪山還

列在

是是頌之白溪泉祥之

昔大惠古忠簡上軍軍之

后所朝庭諱稱湯今在

溪三王及甫一平越蔣山

退院金初年飯住上客此

八惠后和佳雲高嶂故

入其趣寧故三月用也

三々五々戲平蕪踏裂春風百草枯莫寫

瀉山僧某甲恐人誤作祖師圖三五成隊

也或云三々九五々二十五合三十四也

是西天四七東土二三之謂也瀉山靈祐

禪師示衆云老僧百年後向山下檀越家

作一頭水牯牛左脇下書五字云瀉山僧

某甲此時喚作瀉山僧又是水牯牛喚作

水牯牛又是瀉山僧且道喚作甚麼即得

仰山出禮拜而去雲居代云師

無異号資福代作圓相托起

石溪歸鴈宕勝覽云南雁宕在温州平

五十里間皆雁宕山也初吳越錢王與

僧願齊同參韶國師於天台願齊遊求

嘉禮一宿覺真身聞平陽明玉峯頂有

雁宕山天晴則鐘梵相聞杖錫尋訪喜

曰此山水盡處龍雁所居豈非西域書

所謂諾知羅震旦雁宕龍湫都耶按西

域書阿羅漢諾知羅居震旦東南大海

際雁宕山芙蓉峯龍湫此山南有芙蓉

峯下有芙蓉驛勝覽作

雁蕩安韻書宕蕩相通

鴈峯削玉鎖寒陰彷彿梅陽瘴面春回首

杜上中興年青山意不冬衣之相續不斷

此項本文命古都非外可尋然竟無人自有識法情波上中下一悟本有自性十  
苦利土不帶淨相每不現身煩慳情波每不成菩提性海本源法水故於在上舉心動念  
則即是三千世界劫如岩巖此岸彼岸一搖一動處處是身師可彼笑矣矣

人最初大悟謂之禪狀元希叟住雪竇有一  
時上堂云一雨潤枯焦掃盡流金暑薰風



山谷詩白紅之相間用三  
七五之踏青來

永嘉在溫列平玄覺行  
世中二師聖百曹溪山溫  
列在

是是領一白溪泉祥  
昔大惠古忠簡上華軍  
后所朝庭詩我湯今各  
溪三王及申上華越蔣山  
退院金初年級往人客  
大惠后知往雲南峰改  
人其趣寧故引用也

三々五々戲平蕪踏裂春風百草枯莫寫

瀉山僧某甲恐人誤作祖師圖三五成隊

也或云三々九五々二十五合三十四也

是西天四七東土二三之謂也瀉山靈祐

禪師示衆云老僧百年後向山下檀越家

作一頭水牯牛左脇下書五字云瀉山僧

某甲此時喚作瀉山僧又是水牯牛喚作

水牯牛又是瀉山僧且道喚作甚麼即得

仰山出禮拜而去雲居代云師

無異号資福代作圓相拈起

石溪歸鴈宕勝覽云南雁宕在溫州平

五十里間皆雁宕山也初兵越錢玉與

僧顯齊同參韶國師於天台願齊遊求

嘉禮一宿覺真身聞平陽明玉峯頂有

雁宕山天晴則鐘梵相聞杖錫尋訪喜

曰此山水盡處龍雁所居豈非西域書

所謂諾知羅震旦雁宕龍湫都耶按西

域書阿羅漢諾知羅居震旦東南大海

際雁宕山芙蓉峯龍湫此山南有芙蓉

峯下有芙蓉驛勝覽作

雁蕩矣韻書宕蕩相通

雁峯者雁

揭天槌毒鼓聲冤何止十三人

面者以石溪比大惠也石溪被謫于雁山

也毒鼓者涅槃經曰譬如有人以雜毒藥

用塗大鼓於衆人中擊之發聲雖無心欲

聞之之皆死云大惠在雲門洋岫菴居衆

纔五十三人也舉竹篋話示徒結夏以來

未經五十日打發一十三人教忠彌光禪

人最初大悟謂之禪狀元希叟住雪竇有

時上堂云一雨潤枯焦掃盡流金暑薰風

雁峯者雁

揭天槌毒鼓聲冤何止十三人

面者以石溪比大惠也石溪被謫于雁山

也毒鼓者涅槃經曰譬如有人以雜毒藥

用塗大鼓於衆人中擊之發聲雖無心欲

聞之之皆死云大惠在雲門洋岫菴居衆

纔五十三人也舉竹篋話示徒結夏以來

未經五十日打發一十三人教忠彌光禪

人最初大悟謂之禪狀元希叟住雪竇有

時上堂云一雨潤枯焦掃盡流金暑薰風



殿閣涼諸佛出身處甚英勤川無義語引  
得花木瓜變成爛苦執走徧衡梅賣與誰  
一十三人聲冤鼓拍膝云  
驢年夢見東山暗合子

松洲 號也洲  
或作州

一道陰涼自古來依稀臨濟手親栽枝々

葉々垂清露點得合城人眼開陰涼者壁  
州之語見

于臨濟栽傳又臨濟栽松次黃葉問曰深  
山裡栽許多作甚麼濟曰一與山門作境

致十二與後人  
作標榜云云

古桃 號也

僊苑春風幾奏名三千年實結初成曾將

三日月宗門三十年廿五右  
心法開卷時在

三外四  
膽却鎮列一城人去

一點枝頭血換却靈雲雙眼睛漢武帝時  
東都屬短

人帝呼東方朔至短人謂上曰王母種  
桃三千年一開花三千年一結子此兒不

良三過偷之矣靈雲參滄山因見桃花悟  
道有頌云三千年來尋劍客幾回葉落又

抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑  
鴻山曰從緣得入求無退失後玄沙聞曰

諦當甚諦當敢  
保老兄未徹在

重慶靈叟源和尚國清靈叟道源嗣無準  
續傳燈四無準法嗣天

台國清靈  
源禪師

防意如城法句經文也古頌云學道須  
如守禁城晝防六賊夜惺々

又朱元晦敬齊箴何晦夫註云意在好  
色則內作色荒意在好禽則外作禽荒



心猿意馬非有以防閑之而感失其所  
防焉則何所不至必防吾意如防城則  
外和莫攻矣

六門長鎖舊封疆已是攀緣萬慮忘昨夜

家貧忽遭劫無端禍起自蕭牆首楞嚴六門

教誠哉不揆復

六用謂忘想攀緣也保福裕禪師問貧  
家遭劫時如何曰不能盡底去云為甚麼  
不能盡底去曰賊是家親云既為家親  
其麼翻成家賊曰內既無忘外不能為蕭  
牆者論語第九曰顓臾之禍不在諸侯起  
於蕭牆之內蕭字或肅謹義也胡僧長城  
詩云不知禍起蕭牆內虛繁防胡萬里城

守口如瓶朱元晦敬齊箴何晦夫註云

列子下及口者言語之  
門戶也者閉戶之閉鑰  
之出善言則千里加  
之出言惡則千里遠之  
云云

青天猶在怒雷每言所  
猶禁乎  
不揆不復執之美

言之出駟不及舌故守吾口如守吾之  
瓶之水之傾不可再收口言之出不可  
再追故云守口如瓶潘紫君百舌詩  
我亦多言秘自省再三守口要如城

明明只在鼻孔下動著無非是禍門直下

放教如木揆青夫白日怒雷奔禍門者古

門舌禍根五祖演禪師因僧問如何是佛  
祖云口是禍門木揆者木斷也又云木瓶  
也百丈指淨瓶問云不得喚作淨瓶汝喚  
作什麼華林云不可喚作木揆也云見傳  
燈

古樵号直截根源佛所印  
摘葉尋枝我不能

自從龍朔那年来枝蔓相牽截不開今日

補月下

上



丁刀俱截斷明朝普請去搬柴龍朔者六年  
唐高宗年身也六祖三歲喪父其母字志  
鞠養及長家尤貧窶師采樵以給一日負  
薪至市中聞客讀金剛經悚然問其客曰  
此何法也得於何人客曰此名金剛經得  
於黃梅忍大師云師直造黃梅之東禪見  
忍大師是即唐咸亨二年也龍朔至咸亨  
其間七年也雪豆頌云龍朔老盧勤兀々  
玄沙因普請搬柴師曰汝諸人盡羨吾力  
一僧云既羨師力何用普請師叱之曰不  
普請爭得柴歸華林休靜禪師曾在洛浦  
作維那時第一日白槌普請日上間搬柴下  
間鋤地時第十座問聖僧作麼生師曰當  
起不正坐不  
兩頭機

五祖栽松

林間錄四祖大師居破頭山  
々中有無名老僧唯栽松人

呼為栽松道者嘗請於祖曰法道可得  
聞乎祖曰汝已老矣有聞其能廣化耶  
儻能再來吾尚可遲汝乃去行水邊  
也見一女子浣衣揖曰寄宿得否女曰  
我有父兄可往求之曰諾我即敢往女  
首肯之僧回策而去女用氏季子也歸  
輒孕父母大惡逐之去無所歸時傭紡  
里中冬止於衆館之下已而生一子以  
為不祥棄水中明日見之游流而上氣  
體鮮明大驚遂舉之成童隨母乞食邑  
人呼為無姓兒四祖見於黃梅道中戲  
問之曰汝何姓曰姓固固但有非常姓祖  
云何姓曰是佛姓祖云汝乃無姓耶曰  
姓空故無祖化其母使出家時七歲衆  
館今為寺號佛母堂而周氏尤盛去破  
頭山竹望聞道者肉身尚在黃梅東禪  
有佛母塚民塔其上傳燈錄定祖  
圖記忍大師姓周氏者從母姓也



○女子宿借きか有ハカト思  
カラレメカ一開店カナト  
後路計ヲ借テ過メ思  
ハハメ入ラニ夏下在夕胎  
借リテ出テ夕、假令下社  
石月ノ水ヲ過トテ一可  
ラ格ニ夕呈ノ事

一日謂自之善是知條  
鐵忌動念用言語ニ夕鐵  
錐打不碎ニ夕切ニ動善回  
夕頓氣 衲子受用ノ親  
謂

仙云若合公則以一殿火夏  
此枯柴放問ニ不守者賜下

ナリ並目推屋ニ不更依徳  
火急者每求慈學人

鬱々タル技頭活意多テ停鈕テ不種ハ復如何周氏  
本自無閑店宿客徒勞借路過ル詩云鬱々激瀾  
底松無為子贊五祖像日人執カ無父祖獨  
有母其母為誰周氏季女濁港滔々入ハ太  
江門前依舊長安路借路者左傳僖公二  
年晉荀息請以屈産之乘與垂棘之璧假  
道道以テ  
伐伐

樵屋號  
糶糶一極爛枯柴刀斧明々斫不開颺下  
壁根休動著看誰火急上門來於這鐵撥  
機者有廢火急者李伯令陳  
情表云州向臨門急於星火

温州橫川珙和尚橫川如珙嗣禮滅翁久  
四方奔逸所謂古林茂竺源道斷江恩天  
下有名之龍象出其下也抄云師宋末  
一代善知識也說法仰慕德山臨濟信句  
追配真淨妙喜多掃蕩一時法門之弊故  
不入入時  
人之意

寄石林此三首謂大元之乱也淨慈石  
橫川住明州育玉石  
林在杭州淨慈乎

佛法當今誰是主長廊繫馬北風吹近來  
買得砂鍋了只闕鈕雲鈍鐵錐誰主者時  
軍馬亂入中夏不撰寺院隨宜停宿故廊  
下繫馬底也此時有道之住持厭亂便去



論語天下

痴福之長老合時得勢可謂佛法無主也  
蒙古北也故云北風砂鍋者土鑽也作飯  
器也言去我折脚鑽子煮飯無復接物利  
生之意也鐵錐者刺子之類也挑菜器也  
砂鍋共是山店之家具子  
也可避亂而山居之意也

又

逆風把絕世間有順水流舟今古無騎馬

胡僧不上載月明夜々照西湖逆風把絕世間有者

抄云如今禪和子不知逆義多有諂諛求  
覓世利者也順水流舟今古無者佛法世  
法同時繁興猶如順水流舟這般底古今  
無有之也或云此二句翻轉之語也太平  
時節順水流舟者有之然云無之也或謂  
逆風把絕世間有者指在亂世出世名利

論語天下有道則顯天  
下無道藏又危邦不入  
亂邦不居是出捨行藏  
隨時先生之道

古文後集注聖人入金  
目位

入元中統二年十月建國號  
曰大元取周易大哉乾元作  
義以明殆登切

漢順水流舟今古無者避亂逃世住庵之  
人也騎馬胡僧者大元歸依之僧皆是胡  
僧也太元以西番僧為帝師甚有氣力簡  
々騎馬諺曰騎馬行脚杜撰禪和參禪不  
持包子上載者趙州示衆云你向北來與  
汝上載你向南來與汝下載你若從雪峯  
雲居來也是箇擔板漢蓋上載者縱載之  
義下載者稅物之義建立掃蕩二門也出  
世為人則與人說心說性說玄說妙有種  
々方便若若是下載更無許多義理玄妙不  
立一塵一法也太平御覽曰零陵山一名  
射的山有仙人射的使鶴取箭有時鶴失  
一箭求之不得傍有一樵子求箭與仙人  
々々云何以不帶之樵子曰多歲斫柴棹舟  
送迎難風仙人酬之以東西南北之風東  
南風謂之上載西北風謂之下載或云騎  
馬胡僧者太元得虎岩伏禪師雲峯高禪  
師恢張宗門振起叢杜可謂大丈夫也時



石林獨梓孤舟載明月去在西湖上也或  
云第一句與第二句應第四句與第六句  
應也勅修清規報本章帝師按合斯波傳  
世祖皇帝龍德淵潛灼知真命有歸驛騎  
徑詣王府上與中圍東宮皆秉受戒法特  
加尊禮闕六載世祖奉登大寶建元中統  
遂尊為國師宋景定元  
年庚申太元世祖即位

又

大法興衰關繫重出頭不得縮頭難春來

殘雪消鎔盡四面開窓看遠山初未始有

宗門之事出則大違本意入則無入荷擔  
佛法故出與不出共是大難也殘雪消鎔  
盡四面開窓看遠山者謂北狄亡去也看  
遠山者或謂石林雖在亂世忍持大法而

各言言夏下不強出頭  
曰縮頭唐詩曰萬言而  
萬縮頭

無<sub>レ</sub>襄色猶<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>雪後<sub>レ</sub>青山無<sub>レ</sub>變色或云闕明  
採<sub>レ</sub>菊<sub>レ</sub>東籬下悠<sub>レ</sub>然見<sub>レ</sub>南山之句是心中憂  
看<sub>レ</sub>亂<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>只<sub>レ</sub>看<sub>レ</sub>山取

象外超和尚 嗣兼不詳

昔<sub>レ</sub>隱<sub>レ</sub>窮源未<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>奇<sub>レ</sub>家風應<sub>レ</sub>愧<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>楊<sub>レ</sub>岐<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>廊

西<sub>レ</sub>堵<sub>レ</sub>踈<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>壁<sub>レ</sub>昨<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>著<sub>レ</sub>泥窮源者地  
名也昔景

通先生得<sub>レ</sub>仙術隱<sub>レ</sub>窮源而食<sub>レ</sub>松<sub>レ</sub>花<sub>レ</sub>也言以  
景通<sub>レ</sub>比<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>甫<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>景<sub>レ</sub>通<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>隱<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>奇<sub>レ</sub>也楊  
岐<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>薄<sub>レ</sub>福<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>楊<sub>レ</sub>岐<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>氣<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>甚<sub>レ</sub>寒<sub>レ</sub>風  
凋<sub>レ</sub>敗<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>喜<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>羅<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>唾<sub>レ</sub>拈<sub>レ</sub>起<sub>レ</sub>死<sub>レ</sub>柴<sub>レ</sub>頭  
日<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>煙<sub>レ</sub>火<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>楊<sub>レ</sub>岐<sub>レ</sub>乍<sub>レ</sub>住<sub>レ</sub>屋<sub>レ</sub>壁<sub>レ</sub>踈<sub>レ</sub>  
滿<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>布<sub>レ</sub>雪<sub>レ</sub>真<sub>レ</sub>珠<sub>レ</sub>縮<sub>レ</sub>却<sub>レ</sub>頃<sub>レ</sub>暗<sub>レ</sub>嗟<sub>レ</sub>吁<sub>レ</sub>良<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>云

堵上取屋堵版廣二尺  
合三尺板上枕一丈廣

是詩意在然祖海意



寧行申上聖真珠禪林室訓傳禱禪祖日師翁王約  
住陽政老屋敗椽僅蔽几西適臨冬暮聖雨散滿床  
居不遑處衲子投誠願克修造師翁却之

溪西真釋云芥家風看佛祖言教知生竟家文  
一向接得祇說又件

示學下法知見而加又美其人一再故云實上死棺耳



因憶古人樹下居行  
甫太貧窮之人也

溪西澤和尚諱廣澤嗣謙大歌仲謙下

無溪西澤或抄云後住國清又云住天封

### 示眾

不比諸方鋪席開單々只賣死棺材待它

屋裡有人死自著上門上戶來鋪席開或作釘闔開

言店屋打掛諸物也釘又作釘字鋪席者市店交易之場也賣棺材底家尋常無人

往來一只買棺材者往來而已故言山僧不

味賣棺材者釘闔者或言盤裡安排菓字也茶飯湯果之儀也我這裡無如是安排

如今禪和子出在富貴家菓子釘闔之門

釘下定切野食

索句會是之記記檀弓  
邦者自敬之物散則不  
又荒之

本色住持打銀日福列  
長慶大安禪師寫殿字

都陳氏子曾參百丈  
頤首後住護山雪峯

和商因入山之者得一枝其  
似形蛇於背上題是  
自天然不假雕琢寫  
五中云本色住山人且  
刀斧痕

獸惡本色住山  
空索々處也

謝訪言外有愧謝之意

黃葉擁門撥不開  
多人得々入山來諸方

門戶不為火那得閑錢買草鞋禪月詩下

々老萬水千々山得々來

潭州月底忠和尚月底正忠嗣退耕寧之

屬湖南路

侍者之杭州即建康去

寒潮有月帶秋聲  
寂寞難禁午夜聽著隻

江潮月下



唐自元明列天皇應庵墨墨也禪師斬卅江女子生而奇傑身  
亡於東禪去髮首依水南之區禪師誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦  
悟受揚策及久爾指見彰教移虎丘師行奉頓明又言去  
謁此庵後迂諸利住宗日大惠有梅陽有仲傳師最示  
詰夕之惠見之祿歎以得奇星斷金輪又一掌十聲白  
怪不之質然幸未又得直消息報通楊改止脈通上其啟  
重一如此也  
侍者批列之曰此四葉抄圖微之意言涉向錢碧開眼去  
心可彼此喜別彼那時勿恨空錄我之全行脚去之



錢塘江上眼莫教空恨石頭城劉禹錫詩周禮在湖打空城寂寞回著集者言著一

維那入浙

枯盡淮山幾萬重，一枝桃萼癩春風。忽開西子湖邊眼，帶雨千株似血紅。言淮山草中只有一枝桃花之新也此維那是淮人也江北是長淮江南是浙也應蕃十八歲

虛堂聽雪頌云其根立

一團  
三月蒙侍者被投起  
甚不可言惜  
本錄草業入草堂  
溫甫草裡是實  
列業少起投已三

而於虎丘為維那丘欲命充首座時會中  
有圓悟普舊云華維那癩在師間作偈云  
江上青山殊未老屋頭春色放教遲人言  
洞裡桃花癩未必人間有此枝遂云西子  
湖者東坡題杭州西湖詩云若把西湖比  
西子淡粧濃抹兩相宜邇來欄西子湖也  
或抄云古句云君看陌上  
桃花紅盡是離人眼中血

溫蒲蒲龕也一本  
云溫蒲菴

業履人亡肉未寒蒲汀乘綠帶春煙全身

入草重扶起門掩昭州二十年睦州織蒲

在前全身入草重扶起此三四句月庭前謂也蒲龕安禪故云全身入草也抄云昭州者今潭州也按廣南西路二十六州內有扶起睦州也



八月團圓  
一月團三百斤  
谷詩明月蓬山  
破寒月退詩新月  
味干破寒月新月  
皆謂茶

昭州與桂林藤州宜雷梧棲等州為一路  
潭州者荆湖南路九州內與衡州永州邵  
州道彬等州  
為一路可考

### 天童知客

月團秋碾鄞江壁解眼松翻萬樹濤苦口  
為他門外客可無半箇齒生毛  
龍團諸侯之茶謂之月團鄞江在明州天童山前鄞江不必入茶道地天童知客故云  
介以茶比蒼壁以月團比江月也谷詩齊雲新碾蒼龍壁解眼者湯也坡詩解眼已過魚眼生松濤者煎茶之聲也天童有萬松關二十里松一二句錯綜句法也兩重譬喻也苦口者丁寧之意也而亦因茶云苦口也謂開苦口揆方來也齒生毛者板

齒生毛方語言詭不得或云不思議奇異之身謂未曾接得不思議奇特之衲僧也  
通州因僧問如何是祖師西來意州云板齒生毛謂若是奇特衲僧未曾接得一箇半箇也

### 百鴈圖

蕭々蘆葦亂斜暉倦翼沙頭斂影時百念  
是如秋水冷不知何處稻梁肥  
謂也百念者百雁之念如秋水靜社詩君看隨陽雁各有稻梁謀抄云不動情波識浪也

### 人之江西



李唐君臣... 卷之三 者出

後唐後晉高祖元  
福二年五月王禪位  
十帝... 王餘知諸郎  
帝位千金陵國...  
南唐諸君... 姓李更名  
昇坐于... 環孫... 煜至  
宋開宝... 間太祖... 降  
之  
木平袁劉不平... 山真  
齊禪師諱善道... 班...  
初設洛庫... 見後... 翻...  
可之間... 答大悟... 嗣... 竟

辭去保... 平南唐... 李  
主... 巾道... 註... 判  
史... 鏡... 起... 師... 封... 閣... 師  
堅... 卧... 不... 起... 負... 殿... 延... 巾  
云云

石頭風雨半淒涼李太輕曾喚帝王行脚  
踏穿無耳履未應容易掛龍牀石頭城者  
京者荒寒也言江南叢林皆荒廢也李昇  
據江南號南唐是僭偽之稱故云輕喚帝  
王也無耳履者飽參底人所着之履也耳  
者履飾也雙鞋各有八角耳也已行脚踏  
穿故云無耳也謂此僧往江西必須與叢  
林之荒廢未可隨木平舊途轍云亦按云  
木平和尚為李氏所重有時往去掛履於  
龍床擬俗掛冠也陶弘景掛冠於神武門  
此句翻轉故事不可如木平掛履於龍床  
寫久為江西導師也用斷溪送老講主歸  
受業頌云草鞋不掛龍床角坐寺閑栖四  
十春教眼已空心路絕故山掃去脚深雲  
五燈會元第六卷表州木平山善道禪師  
章金陵李氏嚮其道譽迎請供養待以師

禮嘗問如何是木平師曰不勞斤斧曰為  
甚麼不勞斤斧師曰木平王莽居攝子字  
諫莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕矣不去  
禱將及即解冠掛東都城門將家屬浮海  
遼東  
四明古帆遠和尚嗣石門來々嗣木川宗  
遠

達磨

至今聲價重叢林莫道神洲無賞音自是  
鳳凰臺上客眼高看不到黃金神洲者西  
且呼為赤縣神洲初祖西來與梁武帝魏  
明帝問答而二帝機不契是無賞音也鳳



羅勝陸列思正是感恩  
之切之亦陸列大竟了早  
若未獲當身方故關聖  
田札之

胞衣瓶葬海南邊匝地鯨波到眼前有例  
可攀心未穩蒲鞋賣不直多錢胞衣者兒  
如衣者亦曰胎衣唐土風俗產後以胎  
衣并脚緒等入瓶而葬埋於地中也雲外

憶母

四明雲外岫和尚嗣天童直翁曹  
洞宗宏智下

鳳臺上客指達磨也黃金臺是燕昭王招  
天下賢者而所築也或云借金陵城鳳  
凰臺是梁武所建官闕今在保寧方丈後  
鳳臺山亦在建康府上元縣宋元嘉中鳳  
凰集于此乃築臺於山以表瑞也乃建康  
府建業坊鳳凰臺保寧寺也達磨見梁武  
之處也何到些事乎

日本攻唐七度終燒  
入元湖

火災 初禪  
水災 二禪  
風災 三禪

欲因終時天地火災  
人災此三一時三至  
初禪已下一時於勤  
出世  
古語云劫壞香山  
永旧白雲中

生緣是南國故云海南邊又憶阿母  
息波之深猶如鯨波々々洪波也

天寧火後此明州之天寧也抄云太元  
至治日本延慶年中日本  
院二明州惣官府延慶所及燒燼禪教寺  
院二百餘處也天寧寺碑載此事雲外  
又住天寧寺

劫火洞然俱壞了隨他去又不隨他春風

吹轉燒痕綠樓閣依然有許多僧問大隋  
劫火洞然

大千俱壞未審這箇壞不壞隋云壞僧云  
恁麼則隨他去也隋云隨他去其僧不會  
持此語到投子舉似投子遂焚香遙望大  
隋禮拜云西川有古佛出現汝速回彼僧  
返西川師已遷化復問投子亦迂化燒  
痕綠者撥出隨他去底者也樂天詩野



火燒不盡春  
風吹又生

悼性侍者靈隱之侍者也此侍者自天童到靈隱死也故以此厖消  
之死於馬陵也

三喚聲中負不平興師百萬欲干城誰知

齒落峯前路削木書名有伏兵三喚見于前干城者

私曰此頌意意於干代自  
想至後心性休長養猶  
憶本行古語故慢不放心  
閑放是宗師癖病干  
四句為顯其意敢對  
境非動心念

毛詩免置赴武夫公侯干城注云赴武貌也干扞也箋云扞城也皆武所以禦難也靈隱有白蓮峯昔生法師講經地也削木書名者孫贖厖消事見上蓋此侍者於靈隱逝去故以此厖消也

憶錢塘錢塘注見上護曰天上天堂地蘇杭蓋此地人物繁華山川

勝絕天下第一都會也靈隱淨慈共在于此明州亦山川奇秀煙雲佳絕之郡也

初心未歇憶錢塘不為閑遊再渡江自恨

下生多癖病四明山好懶開窓謂四明山水雖信美

只依憶錢塘故懶看之也是吾癖也

天台藏室珍和尚諱正珍嗣斷橋住雁蕩能仁寺

寶山号

目前璀璨豐成堆輸我清貧眼未開空手

來兮空手去黃金留待愛人來璀璨者玉貌彌勒下

白蒙解可之仙曰若  
約說空手羅萬象上  
是空手我不取境不捨  
境實空一處當情若人  
作黃金思在何處取志



生經云有處有四寶藏有處玉璫璨有處  
玉積成堆其國清淨世界而人在目前不  
取之滿眼不捨之也第二句謂我清貧故  
開眼不能見寶山然黃金者世人所愛惜  
也若緇道人面  
煎如糞土耳

### 處州石霜導和尚

送日本僧抄云此頌東福開山歸朝之

普門寺

眼力窮邊脚力疲大唐真箇沒禪師昔年  
海上隨船去今日隨船海上歸黃葉之語云還知大  
唐國東也到此始知大唐無禪師之境也

第三四句悟了向未悟之時節也更無別事

上大川大川住靈隱法道大振

客况寥々倚暮寒北高峯下鐵圍關草鞋

不用多錢買眼底空々無別山客况々々者味也詩人多言官况々々味也是亦客味之意也靈隱

有北高峯大川時住靈隱也鐵圍關者大川之玄關如鐵圍堅人々不得透得也或云石霜求靈隱掛塔難入頭如鐵門關也第三四句言大川和尚外別無善知識也抄曰客况者客情也

### 天台中叟質侍者

靈照女庵居士女也名靈照常隨製竹瀝籬冷帶之以供朝夕將入滅

客况身為官况情佳况窮况猶客况又臨訪日未况通依况  
計多方家查其意所短不  
勞計較故計各方便言坐  
漸委分五物也  
何裡先錢家一塵何裡  
口佛公  
仙曰四句說甚妙一柄長則何  
裡塵得百餘力  
身者立贏實百餘力又一  
說可之秋約律倒語耳



令女靈照出視日早晚及午以報日  
中矣一而有融也居士出戶視次靈照即  
登父座合掌而坐亡居士笑曰  
我女鋒捷矣於是更延七日自化

家貧固是計無方肯怪爺少較量河裡

失錢河裡撻笊籬贏得柄漆長

營家產計疎也河裡失錢河裡撻者居士  
以三珠寶錢財等悉捨洞庭湖人相語云何  
不施人答曰吾儻何施人乎雲門僧問如  
何是西來意門云河裡失錢河裡撻傳燈

八十

魚籃觀音又云馬即婦有容貞人多愛  
者嫁誦者二十一人又云法華經一夜誦者

嫁其時馬即暗誦之籃則泊然而逝矣  
云見于前又山谷連理松枝詩云金沙  
灘頭鎖子骨不妨隨俗勸嬋娟按續玄  
怪錄肯延州有婦人頗有姿貞少年子  
悉與之狎暇數歲而沒人葬之道左大  
曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈大  
悲喜捨世俗欲無不徇焉此乃鎖骨菩  
薩順緣已盡耳衆人開墓以視其骨鈎  
結皆如鎖狀  
為起塔云

四量

能樂

能拔苦

愛彼苦

宛親密等

慈 悲 喜 捨

四量籃裡之此與生因入土方便  
則凡入聖列之歸化  
又真全假矯不真身識  
則應身立相脫空去此  
籃中更似化歸以識情  
難測謂予不待入言便  
各各自性真身一路謂剛  
以示脫空立身所有

公門賣弄逞嬌容多是無人著脫空三月

桃花春浪暖錦鱗那得在籃中

也脫空者虛妄之謂也水經云鱸鮓出華  
穴三月三日上龍門登得為龍否則點額  
而還



白蒙解詁一舸載雪  
恰如玻璃從期行如凝流  
四雪情月出放蓬底  
望是若非雪之夜河張  
蓬之身身

天台方菴會和尚抄云嗣無準住雪竇宗  
無準

孤舟

一舸玻璃凝復流絲綸慵把觸鰲頭來時  
無伴去無侶蓬底羞看月半鈎古人題子  
云四山如玉夜光浮一舸玻璃凝不流若  
德適門相見了千年風致一時休玻璃謂  
水也觸鰲頭者海東有岱輿負嶠方壺瀛  
洲蓬萊根無所連隨波上下帝使巨鰲十  
五舉首戴之五山始崎而不動龍伯之國  
有大人一鈎連六鰲於是二山流於北極  
又任公子以五  
十犂鈎鰲事

人之江陵

江陵者南國也勝覽二  
十七江陵府湖北路也

塵消六國古風清嗜富愁貧復戒程沙漠

金聲孤客枕曾中莫易起閑兵

六國者戰

字子歆居小隱夜坐初  
衆月也清明之秋酌詠  
尤恩隱居詩恩德載  
遠句時在剡溪使乘  
小船謂之造朋不進而  
人問其故曰吾與向來  
不而飯何心見字道

時加秦日之七雄亦曰縱橫國也此云六  
國者指六朝也亦云南北之朝也抄云謂  
六根六賊也蓋此一備備用闕諍以言心  
兵可戒也嗜富愁貧復戒程者人之常情  
也戒程者途中善為之謂也戒字涉于萬  
般可觀矣沙漠者北地也金聲者兵革之  
聲或云鐸鈴聲也文道鐸用木舌武道鐸  
用鐵舌術道鐸用銀舌閑兵者妄想之謂  
也胷中者范仲淹守慶州賊曰小范老子  
胷中自有數萬甲兵不此大范老子可欺  
抄云嗜富愁貧就求法謂也古德因僧問  
牛頭未見四相時為甚麼百鳥嚙花厭蒼



淨頭清親淨頭掃地掃衣  
香換等洗則燒湯沐  
水須是及時云云

三十歲儀經曰世言不  
洗小便場定言羅羅

東在日東司西在日西  
淨觸卷之謂者不淨  
躬着則拭躬乃不淨  
落則掛落乃不淨

三分公勤切又向老兒  
如帶帶元尚派進切  
取塵

勝定日子衣入頭誰知  
子不傳沙裏雁影泥執  
一江

△山骨瘦衣天瘦且是山  
骨瘦且空肉難給亦  
天衣近化山骨瘦且羊

迎師力又近化力力師  
所住山飯三力師身  
之知性空蘇水案行迦用  
取美力

曹之正宗贊意空雲  
臨云去學空而雲  
又湯多若以骨瘦衣以  
湯多身師曹目

云富嫌千口少問見後為甚  
麼不啣花獻云貪恨一身多

東洲瑞藏主嗣虛堂住天台萬年或云諱  
惟俊宗派圖萬年東洲惟俊

瑞後  
改後

月江號

長夫黏水々粘天一片水輪上下圓千里

清光流不盡曉風吹上叡公船子岩頭為渡  
子之事見

前于

淨頭亦云持淨

觸邊明淨々明觸一種工夫貴肯人苦當

用來隨日禿塵埃難上簸箕唇觸者不淨  
也簸箕者

取塵之器也或云苦常用來者觸與淨共  
掃除之義也道竺元持淨偈云這裡是什  
麼所在纔分觸淨不相投啗恨嘗  
陀耶婆婆詞箇是入門頭一箭

天衣生緣天衣温州樂清縣人也材間  
錄云天衣懷禪師說法於淮

山三易法席學者追崇道顯著矣然猶  
未敢通各名字于雪竇々々已意之僧有  
誦其語至曰譬如雁過長空影沈寒水  
雁無遺蹤之意水無沈影之心因擲解  
菓息即遣人慰之懷乃敢一通狀問起  
居而已云天衣章會元十六雁過長空  
者住揚州鐵  
佛時之語也

長空鴈影沈寒水老去病深無奈何土肉



則多字不通 畢竟  
作者慕師極意又  
意之十  
王子晉列仙傳周王子喬  
行蕭吹心鳳鳴後意其  
家曰二月七日待我於緱  
女嶺及期果來自鶴  
謝時人去王子喬周吳  
王之太子晉非漢明帝  
時也身王喬下

不醫山骨瘦鶴峯溪上夕陽多于第一句見

寶傳云懷清癯行步遲緩衆中見如鶴在

雞群時有言法華者不測人也行市井拊

懷背日臨濟德山去懷初未喻問者宿

々日汝其當宏禪宗乎行矣勿滯于此云

東遊至翠峯々々衆盛懷當營炊自汲澗

折擔憶旨顯公印可入以爲奇辭去以無

有僧自淮上來日懷出世鐵佛矣顯使誦

提偈之語日譬如雁過長空云顯激賞以

爲類已云自鉄佛至天衣五遷法席會元

作七坐道場化行海內土肉者土底三尺

之下謂之土肉山骨瘦鶴峯溪上夕陽多

者言孤危峭峻而無寸土猶以喻天衣瘦

容樂清縣有雁山四十九盤故云山骨又

天衣有駕鶴峯駕鶴溪言夕陽影中鶴峯

之面自露堂堂也又樂清縣有白鶴寺是

王子晉吹蕭上仙之地也或曰天衣老倒

病深故作雁過長空等之語話也僧室傳

云五迂法席皆荒涼處晚以疾居池州杉

山菴門第字賢才住杭州佛日山迎歸々

養待初藥才如姑蘇未還懷從其歸至門

初懷已別衆云偈曰紅日照扶桑寒雲

封華岳三更過鐵圍探折驪龍角會元

四明一闕溥首座諱德溥嗣觀物初住大

普也宗派圖物初之下以也

續傳燈大歇謙之法嗣也

梅山號這梅者專言

臨機道箇百雜碎三十六牙渾帶酸不立

孤危峯峭々斷崖無路雨花寒雁居土訪

日夕響天梅未審梅子熟也未常云你向

何處下口土云百雜碎師展兩手云還我



核子來翠岩楚云此二人大似把手上高  
山松源岳嶺云大梅梅子熟庵老已先知  
正眼驗深處相逢拍手歸太梅山者漢梅  
福字子真在王莽必繁漢花一朝棄妻子  
入山學術登仙之地也三十六牙者是入  
之好相也佛四十來也雨花者須菩提在  
帝釋雨花天

### 三山敬家莊和尚

了菴全篇用香嚴擊竹事之意

絲毫淨盡一不立一擊元無眼裏沙昨夜

風敲門外竹也知賊不打貧家抄云賊者六根之賊

也外塵已盡內塵亦無

### 人之汚水

勝覽二十七卷隋改為汙州以汙水為名漢陽軍在之漢水注云自襄陽以下在晉時皆名汙水又六十九卷利州路有汙州汙水與漢陽軍汙水異境界

小朵峯前絆草鞋翁公帆掛待君來風休

水尚平如鏡下却江頭過渡牌小朵峯者靈隱前飛

來峯也注在上過渡牌者岩頭值會昌沙汰而後於鄂渚湖邊作渡子兩岸各掛一牌板有人過渡打板一下師云阿誰或云要過那邊師自蘆葦間舞棹迎之十日因一婆子抱一孩兒來乃問呈撓舞棹即不問且道婆子手中兒甚處得來頭以撓便打婆云婆生七子六箇不遇知音只這一箇也不消得便拋向水中又或掛禁渡牌

三四板竹 息可統之蒙抄  
四句過字說禁字是  
門首之祝詞之予未信  
百風時掛禁渡牌各類  
難云風時掛過渡牌各往  
未



蒙曰夜于子時收身其  
裏面即昇卦日午當  
是日午方三更祖宗  
儀推可會

仙曰德之解法身升騰  
止祖海依旧居術士  
悲哉

諸易堂入戶鞠躬  
忽往曲身之致之至

趙列萬副大王信

仁性永頌

應用從來不覆藏

當機何得取真常

只知報道王來也

不覺全身在帝鄉

愚思推蜀蒙解  
也柱下知者蔡盤中寶

有風雨時掛此牌  
示此渡惡處故

四明閑極雲和尚  
虛立閑極法雲嗣虛  
堂又住越之東山

松窓術士  
松窓者術士  
之道號也

濤聲細々月生寒六戶  
虛燄夜未闌撥轉

卦盤重點過子宮却在午宮看  
此頌始二  
句題松窓

也卦盤者卜吉凶六十四卦盤也子宮却在  
在午宮看者晝夜相應謂也星曆圖云子  
位蠡宮太陰精也午位蠡宮太陽精也子  
宮者北斗午宮者南斗也又午宮者奎宿  
也每日於午時出南方也見于千手經云  
宮與午宮間隔九千里云抄云不必引天  
文星曆只以向南看北斗之  
語可見見之也官者十二宮也

賀南山侍者  
南山者淨慈寺之山號曰  
南屏山也故南山是淨慈  
寺也

大王來也主禮薄萬福聲中客意長佛口

蛇心俱捉敗六橋煙雨鎖垂楊  
趙州下日  
坐次侍者

報曰大王來也趙州勸躬曰大王萬福者  
云未到和尚師云又道來也侍者問携主  
禮薄者此侍者敬主之禮薄也客意長者  
賊侍者慶趙州也佛口蛇心俱捉賊言邪  
正一齊掃蕩也六橋煙雨兩鎖垂楊抄云謂  
這侍者骨格風彩也六橋者在淨慈寺前  
西湖之上也

蜀華徹翁和尚  
雪瓦祖英集有華徹二  
門之頌徹當作徹字



晉元士槐詩言第曰聖王晉庚亮將葬何亮嘆曰王理樹於土  
何人情能已

鷓鴣史孟嘗君齊人名文年田氏使於秦昭王以爲相  
因欲殺軼仇白求表於昭王幸姬見軼即馳告夜半至於國  
閔昭王悔使人追之孟嘗君至蘭之區雞鳴而出客君至蘭  
恐追之客有急觀鳴者而圖鶴足鳴追客傳出公由雞  
鳴字之圖字出平

南山傳者佛心蛇心南山雪峰錄之取

水石下上面



人未覺而有德者之是故  
以是絕字宗近所不識  
又首三四句一切與生志有  
佛性之意

蒙云當是離之輕細  
自師形埋後早高工  
三齊

詩家三不似前從來  
離之在象自

### 絕學眾寮

衆寮以絕一  
學為額下也

絕學新題墨未乾信知宗匠不相瞞五間

屋下從頭看那箇柱根無碌盤

筆法一節實  
藏論習學

謂之聞絕學謂之隣注隣近也言近佛位  
也末嘉大節聲道歌云吾不見絕學無為  
閑道人謂絕學二字已足大  
宗匠為人處一點不相瞞也

### 橘州塔

離々秦望土三尺埋沒岷峨平一團三拜

起來揩淚眼越山只作蜀山看

離々者上  
重貌也橘  
州塔在秦望山々々在越州城南岷峨  
者蜀山也是橘州生緣之地也秦望山  
中

有大蘭山橘州塔在大蘭山也秦始皇  
方土之歸蓬萊山之處也勝覽六紹興府  
禹貢揚州之域隋改為越州秦望  
山在州西南四十里為衆峯之傑

### 四明竺卿章藏主

住象田也

### 深居

大梅常頌云強被世人知住處又  
移茅舍入深居々々字出于此見

于前荷衣沼注初住保福後住護聖謂  
之深居續云此篇舉古大梅深居戒蓋  
今之未得謂證之徒也唐  
詩舉古譏今之例惟多矣

窮勝極幽不記程隔林隱々一雞鳴誰家

門戶無閑閉累我風前子細聽

白道猷詩  
連峯數十  
里脩竹帶平津茅茨深隱不見鷄鳴知有人  
秦少游詩云菰蒲深處幾無地忽有人家

是夕夢亦可深居集  
是則至矣不似然則亦  
難亦之聽謂于思主人  
捨此第舍猶入深居我  
思深者似似猶淺



劉子下三月虧而野蛤  
須注

野蛤月晦即生珠月  
朔二變成蛤言子昔

尋常自見見日後語  
暗

明中暗百明暗百會  
即是絕照

湯 勾會大亦湯之廣  
辛泉亦廣運鉢

尋道遠遊歸往野  
馬遊絲

真空之空不空妙有  
不即有

味語聲參寥子云隔林  
古人聞遠鷄詩似開孤  
絕照 的或抄云此頌第  
尋常純白見金烏難話瀉山撥火初想是

暫無秋月夜未應滄海不生珠也瀉山在

百丈夜侍立次云看爐中  
撥爐了來報云無大躬自  
兒乃夾起云這箇無師於  
明蚌胎產珠多若暗無珠  
蛤珠胎與月野全杜詩地  
僧空人々滄海珠謂尋常  
光影邊事者般人難話瀉  
瀉山大悟處方是合浦珠  
頭二月虧  
盈也

天台石橋思首座 思嗣斷橋  
虛道号

廓然蕩豁是真空擬欲推尋不見蹤試向

長安路上看遊絲結網裏春風 達磨大師

聖趙州因僧問如何是道州云牆外底僧

云不問這箇道州云問那箇道僧云大道

州云大道透長安抄云教家頑空有頑空真

空之說有對空云頑空無對空云真空

拜和庵主塔 在明州東湖山靈水靈故

名二靈矣明州和庵主從南岳辨禪師

遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲

雲庵即是二靈也有志於道者多往見

之雪竇主者其軀已因郡守周舍人

三十一



詩經

采薇

歲亦湯止湯

書言言莫春歲時記  
十月之時和暖以春故名  
曰春亦曰湯月也此月  
絕陰用宜之嫌故立  
陽反曰湯月

聞其名而問之對云一常僧耳和遂題  
三偈于壁徒居杖錫山其一日自從南  
岳來雪豆二十餘年不下山兩處菴居  
身已老又尋幽谷養囊我其三日十方  
世界目前寬地却雲菴過別山三日黃  
衲穿處補一條藜杖伴清閑其三日黃  
皮裹骨對客常僧壞衲蒙頭百慮澄年老  
懶能頻對客常僧壞衲蒙頭百慮澄年老  
宣和七年四月十二日二靈和菴主入  
減見于普燈錄十卷野錄等或云和菴  
主法昌遇禪師小師也忍非是  
矣或云借煙詒法昌機緣也

十月小春黃葉天拔貧來買二靈船慙慙

未屈黃金膝冷地先伸紫葍拳或云菴主

所安屈故云二靈虛堂送僧頌云因行若  
訪和菴主未必孤蹤在二靈紫葍拳者暗

用趙州訪一庵主機緣見于前水菴生緣  
注又希叟送雲母接待菴主頌云臨機不  
用閑切之自有  
春山蕨豎拳

水碓磨或云水碓水磨二物也碓者春

運轉者也以上下水作二件之事也自高  
處落水令其急流運轉磨輪也或云碓  
磨者一物也磨者上碓者下之盤也又  
云磨橫引麪者也碓豎搗穀者也李白  
詩水春  
雲母碓

得如飛雪下千岩下處如流上未耳辟箭

一機能兩斷磨推西北碓東南上未耳可菴

輪扁之言云斲輪徐則斲而不固疾則斲  
不入不徐不疾得之乎而應之心灌溪志



古詩曰隔窓只有菊  
月第屋簷低不到窓  
玉骨贈同遊詩曰喚起窓  
前曙○催飯日未西○在  
心花裡息○更在夕陽啼  
起催飯子規

閑禪師僧問久鬱灌溪到來只見漚麻池不見灌溪僧云如何  
師云汝只見漚麻池不見灌溪僧云如何  
是灌溪師云劈箭急古  
語確糲東南磨推西北  
杭州千峯院和尚嗣岩伊玉嗣痴鈍穎  
此菴元子  
佛果之子

曉窓

曙色纔分眼々明殘星無復透疎櫺誰知  
竹屋茅簷下尚有巢松鶴未醒韓詩喚起  
歸日未西眼々明者窓眼也或云窓者屋  
之眼也抄云巢松鶴者推自已本分也周  
小溪楮衾詩云白雲一片寒於水只捨松  
窓伴鶴眠又或抄云東坡何山詩意也

○吳國十般風色不遺  
比卷中轉得其風味焉

題行卷

白蘋紅蓼岸邊秋一曲吳歌轉得幽此處  
有誰知此意春風攢上百花毬採蘋歌採  
國人所唱歌也此行卷所採也百花毬  
者毬紋畫百花也或云百花攢與如毬也  
言行卷語  
句新鮮也

禪者求語

迢々峯頂賺伊來將謂春風巧剪裁語又  
不玄機不妙方々丈地定生苔伊指禪者  
峯語言如春上元來不是生苔者法堂前  
草深一丈之謂也投子示衆云諸人來這



裡擬求新鮮句簇花四六徒口裡有可道  
我本錄我下老兒二字氣力稍弱唇舌  
鈍汝若問我之便隨汝問答也無  
玄妙可及於汝亦不教汝壞壞云

送入

去々何須皺斷眉不愁無處掛藤枝西湖

南寺與北寺盡是大元國裡師皺斷眉者

之謂也古語云行脚未了皺斷眉掛藤枝者掛搭之儀幸有西湖南屏北山大善知識在蓋去掛錫耶此時伏虎岩高雲峯住南北兩寺此二大老大元帝王所欽仰也伏虎岩嗣度虛舟高雲峯嗣聞復溪太惠派也西湖寺多  
温州損堂益和尚嗣覺菴或抄云損堂

如此項一際醉後三身圓  
如來說本然大道是巧入  
道元來三教功又各迷迷悟  
迷悟致各死生知山上裡  
路豁然同窮是即祖槃  
常住公別示然則今  
日成道

送入省母

本錄云送僧歸闕省親本錄損堂錄乎

寒蛩清夜響青莎識浪情波起愛河回首

豁空千劫後雨肥紅錦荔枝多第一二句

霄蛩響古庭莎一點情波起愛河々々首  
經論以愛喻水也言師母恩愛深千劫後  
後字本錄作夢荔枝多者此僧疑是歸福  
州歟荔枝者福州之名菓也又云荔枝在  
温州此頌三四句意依汝歸去憶我鄉里  
也或云汝歸鄉大興門風則師翁孫投子  
葉求可榮之謂也或云兩肥荔枝者父母  
未生前本來面目也闍人清素昔座之事  
見于大惠武庫  
又禪儀外文

佛成道值雨



松源題金山郭璞塚頌云  
西說先王直度地竟良辰  
程碧崖寔時人看眼這  
邊三親切何如到一回

功勳及盡一星無百鍊精金再入爐不解

慎初并護末夜來風雨犯清虛一星無者

謂釋迦之時節也且亦即今風雨甚故云余

返何啻再入爐而巳也乎慎初護末者入

郭璞墓郭璞後漢末人也傳云有子不

謂今葬山林必葬江水必葬

生多違父言臨死一言爭敢不順乃葬

之意或云此故事未見本據如何今墳

在金山寺山門中冷泉出于此墓間

老樹垂陰鎖斷崖潮生潮落露尸骸青山

自有土三尺何事先生不伏理郭璞傳在

平廣記第一晉書又太

鳥窠傳燈錄第四杭州鳥窠禪師嗣

徑山國一禪師至闕師乃謂之遂得平

法云後見秦望山有長松枝葉繁茂盤

禪師復有鶴巢于其側自然

布毛吹起禍重生意在青雲白鳳群危險

寸心灰未盡一湖春水綠成紋鳥窠有侍

和詩自發寸心望聖丹心  
一寸灰  
今說和寸心危險句  
手於知所居西湖之  
未可之心動



一日欲辭去師問曰汝今何往對曰會通  
為法出家以和尚不垂慈誨今往諸方學  
佛法去師云若是佛法吾此間亦有少許  
曰如何是和尚此間佛法師於身上拈起  
布毛吹之會通遂領悟玄旨云更不復  
遊時號布毛侍者此謂吹布毛意為接會  
通也指會通云白鳳兒也傳燈第四杭州  
招賢寺會通禪師本郡人也姓吳氏本名  
元卿形相端嚴幼而聰敏唐德宗時為六  
官使王族皆美之春時見昭陽宮華卉敷  
榮既而久之儼聞宮中有聲曰車如之相  
開謝不停能壞善根仁者安可嘗之云危  
險者元和中和居易出守杭州因入山禮  
謁乃問曰禪師住處甚危險師曰太守危  
險尤甚曰弟子位鎮江山何險之有師曰  
薪火交煎識性不停得非險乎又問如何  
是佛法大意師曰諸惡莫作眾善奉行白  
曰三歲孩兒也解恁麼道師曰三歲孩兒

投蘇始皇長子之為仁百謂  
二蒙諸之而賜多死高安  
後請之即自殺秦遂之矣

蒙世記列傳二十蒙世者  
且先身人之名世嘗書戲曲  
文字若星三十三蒙世家世  
得答秦壽攻齊大破之於魯  
內史秦已并天下乃使蒙恬  
將二十萬軍遊北方遊我狄  
往河南等長城之云

雖道得八十老人行不得白透作禮一湖  
者為窠所居秦望山有西湖之上也或云  
淨慈與靈隱中間之山也抄云第四句者  
吹布毛底巴鼻也

### 寄淨慈

屏山千仞聳寒空豈是尋常指示人浩々  
諸方上言句草繩難把縛麒麟

淨慈長老峭峻機鋒壁立千仞也上言句  
者諸方徒貴言句全無實解譬如以草繩  
縛麒麟也抄云韓昌黎云麟知聖出乎聖  
知麟出乎畢竟非麟知聖出也非聖知麟  
出也其弟子韓芎云何聖人耳我等  
有見麟時愁云汝把草繩縛麒麟也



寄復岩

復岩寺名或云人名也宗派盧丘復岩克已上卷有頌嗣頌東

史補堂法眷也

相倚巖叢兩度青不知何處

南宕重携手觥酒一杯當面傾

老住復岩已二經兩年之謂也見真情者謂君子千里同風也石屏寄人詩云結交疑

後愛惜別見真情南宕者抄云便是淨慈南屏也鮑者毒鳥也以鮑羽畫酒與人

滴濕展則便死也漢書曰鮑黑身赤日廣雅曰鮑其大如鵬鮑酒一杯當面傾者言

復岩重相逢日作家相見以毒攻毒處它庸流難下紫之謂也或云知音底互無疑

心之謂也晉有滅吳之志以羊祐都督荆州事吳以陸抗都督請軍祐與抗對境使

命常通枕遺祐酒祐飲之不疑枕疾祐與之成藥抗即服之曰豈有鮑人羊叔子哉

### 寄智長老

塵劫來々不覆藏暖風晴日醉梅香若非

入草和衣輓萬里胡城禁更長

事攝之意輓者交較之義萬里胡城者秦始皇滅六國一統天下欲傳萬世盧生才

士達術藝使伊勤後來事曰滅秦者胡也胡者北狄也始皇以為能可禁仍遣太子

扶蘇將軍蒙恬領兵役百姓於秦地築萬里長城云然非北胡禍國臣趙高起亂二

世胡亥時亡滅謂之禍起蕭牆內盧生所謂胡者非北胡之亥之胡也繼位纔十年



而亡矣，醉梅香者，即是不覆藏處也。

### 四明北山鳳和尚

#### 國清寺

國清寺在台州天台縣北六十里，隋僧智顛所定，光告曰：「若成國，即清，故名。」便是寒山拾得所居處也。今名景德寺。皮日休詩：「十里松門國清路，飲猿臺下菩提樹。怪來煙雨落晴天，元是海風吹瀑布。」

寺外便知山更好，清陰留我坐回欄。新生

葉上看虫篆，疑是寒山墨未乾。北磻詩第

寺絕頂更好，亭下古梅詩云：「花開更好，鳥前枝亭日更好。」花更奇，虫篆若虫，鹹葉似篆文也。智論云：「佛言善說無失，無過佛語。」諸外道中，設有有好事語，如虫食木，偶得成文。

古詩不談，少真面目，身在中，其智外未對則窮。

云天台寒山者，本無氏族，始豐縣西七十里，有寒暗二岩，以其於寒岩中居，止得名也。容自枯，悴布襦零落，以樗皮為冠，曳大木履。時來國清寺，就拾得取衆僧殘菜滓，食之，或高下徐行，或時叫喚，望空慢罵，寺僧以杖逼逐，翻身拊掌大笑而去。雖出言如狂，而有意趣。一日，豐干告之曰：「汝與我遊，吾臺即我同流，若不與我去，非我同流。」曰：「我不去，豐干曰：『汝不是我同流。』」寒山却問：「汝去，吾臺作什麼？」豐干曰：「我去禮文殊。」曰：「汝不我同流。」豐干曰：「後聞丘公入山，訪之，見寒拾二人圍爐語笑，問丘不覺致拜。二人連聲咄叱，寺僧驚愕曰：『太官何拜風在漢耶？』寒山復執問丘手，笑而言曰：『豐干，饒舌久，而放之。自此寒拾相携出松門，更不復入寺。』間丘又至寒岩，禮謁送衣服藥物，二土高聲唱之曰：『賊々便縮身入山，石縫中唯曰：『報汝諸人各々努力，其石縫



身到其人信  
本用書周辰意音真  
大出ラ之丁リ

忽然而合間丘哀慕令僧道翹其遺揚  
於林丘間得葉上所書辭頌及題村聖人  
家屋壁共三百余首傳布人間曹  
山本寂禪師注釋謂之對寒山詩

### 蟠松

膚折不塗龜手藥枝蟠葉茂蟻求伸聽佗

曲々成樗散斤斧無加勝大椿分松樹皮膚

不塗龜手藥也莊子云宋人有善為不龜  
手之藥者世以之餅辭統為事客聞之請

買其方百金聚族而謀曰我世為餅辭  
統不過數金今一朝而鬻技百金請與之

客得之說楚王越有難吳王使之將  
與越人水戰大敗越人裂地而封之或曰

晉恭良儉本是接木妙者也以龜手藥接  
之云抄云可考曩以喻枝條蟠屈也標散

者不材之木出莊子大枝臃腫小枝屈曲  
無可采之材匠石棄之去斧斤無加其壽  
考猶勝八千歲之椿也  
或散者閑散無用之義

隱岩傑和尚神社隱岩妙傑嗣虛舟昔

### 送僧看明堂

趁浙江潮早渡江今年天子拜明堂浙江乃錢

開市裡識得始覺全身在帝鄉塘江也杭

州錢塘縣是南渡以來行在處也吳王既  
賜子胥死乃取其屍盛以鴟夷之革浮之

江中子胥因流揚波依潮來往蕩激隈岸  
勢不可禦或有見其乘白馬素車在潮頭

者因為之立廟每歲仲秋既望水極大杭  
人以旗鼓迂之弄潮之戲蓋始于此或有

漢書天子以四海為家  
故分居地日行在取



沈瀟者治平中郡守蔡襄作戒乖潮文云天子者左傳云德侔天地者稱皇帝天祐之号天子明堂者內裡中天子踐祚之廟堂也或云天子布政之堂也古語云百草頭邊薦取祖師開市頭邊識取天子又云開市裡識取天子百草頭薦取老僧古句云塵中縱有隱形術角似全身在帝京抄云此時宋未也想是迂都乎或云識得者識得主人公之義也抄云明堂者本朝神祇館官廳也

首座出世住靈岩

蘇州靈岩寺在城西二十四里又名硯石

此兵王之別苑在焉有館姓官

分得盧公月半欄辨香應合為渠拈靈岩

若是不分曉又是婆々罵老暹此首座自雪豆而出

皆三四頭百首座  
上三句飯今首座然則  
此首座非必各於雪豆  
思又隱岩下首座

出於靈岩也雪豆自稱盧公嘗頌下龍牙參翠微林際因緣云禪板蒲團不能只用只應分付與盧公又云盧公付了亦何憑坐倚休將繼祖燈堪對暮雲歸未合遠山無限碧層々又晦迹自貽云圖畫當年愛洞庭波心七十二峯青而今高卧思前事添得盧公倚石屣雪豆性々自稱盧公或云雪豆與六祖同姓敬非矣按呂夏卿撰雪豆塔銘略曰禪師諱重顯字隱之俗姓李氏母文氏云或云盧公雪豆小字也半簷者分半座也辨香者辨者凡辨之義如辨諦也或作粉步還切片也老暹者暹道者也又參雪豆欲舉住金峨暹聞之夜潛書偈於方丈壁間即遁去偈曰不是無心繼祖燈道慚未刺嶺南能三更月下離岩竇眷々無言戀碧層又云三十餘年四海間尋師擇友未嘗閑今朝得到無心地却被無心趁出山遲後出世開先羨嗣德山遠和



尚續通雪豆書山前婆子見專使欣然問  
日暹首座出世為誰燒香專使曰德山遠  
和尚婆子詎罵曰雪豆抖擻屎腸說禪為  
你々得恁麼辜犯恩恩云見于武庫抄云  
真州有靈岩寺温州雁山亦有靈岩寺今  
此蘇州靈岩寺吳王館娃宮也有琴臺響  
簾廊西施洞或云圓照本  
禪師道場吳中第一峯也

栢庭意和尚

悟空栢庭意嗣業天覺  
菴真々嗣雪豆大歇謙

大覺塔

諱懷璉字器之漳州陳氏子也  
嗣五祖戒々嗣

雙泉寬々嗣雲門仁宗皇祐二年召住  
淨因召對稱旨賜號大覺禪師塔在育

山王

藤蘿密々鎖寒煙一塔巍然萬象前縱火

不燒龍腦鉢鄭峯高不到青天

普燈錄云  
上當賜以

龍腦鉢孟璉對使者曰吾法以壞色衣以  
瓦鐵食此鉢非法焚之使者歸奏上嘉嘆  
又矣鄭峯者育玉山也到青天者言依大  
覺增茲山氣象高也抄云或曰青天以指  
仁宗皇帝也言大覺焚龍腦鉢天子贊仰  
師道之尊也鄭峯之名者此山在明州慶  
元府鄞縣東四番志以海人  
持寶寶不易於此故以爲名也

詞源

一本作問  
源字也

當機開得虛空口萬浪聲只在門禹力  
不知功業大冷漁天象水無痕

也一門者百川衆流入海口謂之海門也  
禹力見前堯時九年洪水禹斂巨靈神劈

留詩地布寶錄易賦  
之五之之與何王初傳  
揚烟之知縣何不竭郭  
愛唐言知縣何之不竭



太華山通河入東海謂禹門

閱宏智語宏智覺嗣丹霞子產嗣大陽

玄嗣梁山觀同安志同安同嗣洞山悟全嗣同安

李氏號隱州古佛

金針曾不露鋒銚引得無絲玉線長春到

化功形未兆劫盡春信覺花藕這篇用曹洞宗門底

頌出了也所謂不露正位不觸諱者乎金針雙鎖備者洞山三種綱要頌之語也明安法之云此是雙明語句句有瑣相連血脉不斷也亦回互之義也又古語暗穿玉線密度金針無絲玉者自無中唱出也化功未兆者是正位也易乾鑿度云夫有形

瓊鐘同

四句是苗任運所存風天台開七覺妙終正道草

者生於無形則乾坤安從而生故有大易有大有初有大始有大素大易者未見氣也大初者氣之始也大始者形之始也大素者質之始也氣形具而未相離謂之渾沌者留劫於牽中是正位也花香者偏位也或云劫盡者造化之功也末句指語錄

蜀古帆慈和尚帆或作帆

馬郎婦見于前

嬌羞蟬髮巧梳雲心似黃連口咀嚮千古

金沙灘上水琅玕猶作誦經聲韓致元寒

門裡玉堂前寒食花枝月午天想得那人垂手立嬌羞不肯上秋千蟬髮者魏文帝

杜牧曰綠雲擾々梳曉鏡  
後五韻倒讀為千秋語



四夕子孫引區脉波瀾  
是非踏翻船取謂予

愛妻莫莫樹作蟬翼或云髮薄如蟬翼也  
心苦尸樹也金沙灘者婦之葬處見于前

荷衣沼注在前

徹骨寒來更有誰攔襖破衲藕絲垂春風

池面添新綠又是水蚕作蠶時盤髮覆衲

之鳥水蚕者王子年拾遺記云東海真嶠  
山有水蚕長七寸有鱗角以霜雪覆之則

為蠶五色絲織為衣入水不濡  
坡詩水蚕不知寒火鼠不知暑

竟陵海首座

船子秀州華亭船子和尚自印心藥山  
與道吾雲岩為同道交游離藥山

乃謂二同志云公等應各據一方建立  
藥山宗旨予率性踈野唯好山水樂情

○百前

自遣無所能也他後知我所止之處若  
遇靈利座主指一人來或堪雕琢授受

平生所得以報先師恩分携至秀州華  
亭泛一小舟隨綠度日以接四方往來

者時人莫知其高躋因號船子  
和尚云師讀德誠傳燈會元

離鈎三寸何不道法眼無瑕々轉多若使

一橈全腕力沫涇無復水重波夾山善會  
禪師往江

陵聽習經論該練三學遂參禪會勵力參  
兼初住京口一夕道吾策杖而至遇師上

堂僧問如何是法身師曰法身無段道吾不覺失笑  
何是法眼師曰法眼無對道吾不覺失笑

山便下座請問其甲適來祇對這僧誰必  
有不是致令上座失笑望上座不吞慈悲

吾曰和尚一筆是出世未有師在山曰某  
甲甚處不是望為說破吾曰某甲終不說



中松客錄乃私序出五之應  
百貞好

請和尚却往華亭船子處去山曰此人如  
何吾曰此人上無片瓦下無卓錫和尚若  
去須易服而往山乃散眾束裝直造華亭  
船子纔見便問大德住甚處寺山曰寺即  
不住之即不似師曰不似何箇甚處山曰  
不是目前法師曰甚處學得來山曰非  
耳自之所到師曰一句合頭語萬劫繫驢  
橛師又問垂絲千尺意在深潭離鈎三寸  
弄何不道山擬開口被師一撓打落水冲  
山纔上船師又白道道山擬開口師又打  
山豁然大悟乃點頭三下師曰竿頭絲線  
從汝口出不犯清波意自殊山遂問拋綸擲  
鈎師意如何師曰絲懸漾水浮定有無之  
心山曰語帶玄而無路舌頭談而不談師  
曰鈎盡江波金鱗始遇山乃掩耳師曰如  
是々々遂爲曰汝向去直須藏身處沒蹤  
跡山曰處處莫藏身云山乃辭行願々回  
顧師復喚云聞梨山回首師舉撓云汝將

仙曰勺據高故遮日這  
照餘輝而知東方日出時  
是今西轉東之空才勺  
意則難論量可見

歸遊 禮部勺歸遊  
旅行自亦舞白

東洲

謂別更有在言訖叨踏船入水而逝三  
四句意謂船子打惠未足也當時若一撓  
打殺夾山了豈有兒孫能起平地  
波瀾耶洙徑者二水各在華亭

震且源流見日長未應容易共論量誰知

沙渚行人少黃鶴樓高轉夕陽震且者東

云真丹黃鶴樓者按東相善惡報應錄載  
江夏郡辛氏酒爲業有一先生魁偉藍  
襪入坐謂辛曰有好酒飲吾否辛飲以巨  
盃明日復來辛不待索而與之如此半載  
辛無倦意一日謂辛曰多負酒債無錢酬  
汝遂取小藍桶皮於壁畫鶴謂曰客來飲  
酒但令搗之歌黃鶴必舞將此酬酒債後  
客至如其言鶴果踟躕而舞回旋轉節

通月



中音律為橋皮所畫色黃人謂之黃鶴莫不異之者欲觀者可費千金十年間家置一萬一日先生畫鶴至日向飲酒所吞薄舌辛謝曰賴先生畫鶴會至百倍如少留置舉家供備酒掃先生笑曰吾豈為此取第吹數弄須臾白雲自空下所畫鶴飛先生前遂跨鶴乘空而去辛氏後於鶴飛處建樓云又晉王駕後遊戲而下山頂于時名之黃鶴山其後於此地造樓謂之黃鶴樓詳見家法詩注又洞山聰因僧問古鏡未磨時如何山云此去漢陽不遠磨後如何云黃鶴樓前鸚鵡洲鸚鵡洲者稱衡故事也崔顯黃鶴樓詩云晴川歷歷漢陽樹芳草凄凄鸚鵡洲抄云九言黃鶴樓鸚鵡洲者猶如鐵爐步有各無實之義也語錄所用多如此云

碧潭号

取呈好打

看到深々有底論水無塵滓石無根蒼龍

夜卷波瀾淨萬丈空餘月一痕雪豆頰云澄潭不許

蒼龍蟠又古詩云竹影掃階塵不動月穿潭底水無痕又云萬古碧潭空海月再三

撈撫始應知

東洲出世定水嗣琪橫川定水寺在明州慈溪縣

千鈞繫重已難言歎血盟從定水邊錢陌

是誰知省數草深一丈法堂前千鈞繫重已難言者

大法之重擔也歎血者出史記平原君傳等錢陌者或云百二十文為足陌百文為首數或云百文為足陌不足百謂之者數大九江湖稱大惠派佛法云足陌稱虎立



下松源派禪云者數錢也蓋松源佛法為  
省費錢者真正舉揚之謂乎東洲和尚松  
源派也故有此句長沙岑大虫示衆云  
若也夕一向舉揚宗乘法堂前草澆一文

### 瀑布

崖明千尺雪陰開世上應無下剪裁困掠

火雲傾炙地萬金難買上身來雪陰開者  
飛瀑流下

貌剪裁就布字而高也困掠者言夏日炎  
熱之氣困掠人義也炙地者極熱之地也  
上身來亦就布字而言之古詩云六月買  
松風人間惡無價李白句也困掠因或作  
關字

仲實懸首座

韻會覺韻注懸謹也廣  
善也原也誠也或作懸

慈受塔惠林慈受懷深嗣長蘆淨照崇  
信々嗣惠林圓照本々嗣天衣  
懷

山餵烏鳶水餵魚全身及倒不堪扶包山

山下思溪上骸骨難尋空按圖普燈錄第  
九東京惠

林慈受懷深禪師壽春六安人族夏氏生  
而祥光現舍文殊行堅禪師遙見疑火也  
詩且知師始生堅歎曰非九兒在訪之師  
見堅輒笑母張氏許出家十四割愛冠祝  
髮後四年訪道方外崇寧初往嘉禾依淨  
照於資聖照舉良遂見麻谷因緣問曰如  
何是良遂知處師即洞明照徒長蘆命首  
衆政初儀真守吏部李公益以城南資  
福邀師履滿戶外蔣山佛鑑勸禪師渡江  
行化見之茶適師引巡察至千人街坊鑑



教玉帝面衛子

問既足千人街坊為甚麼只有一人師曰  
多虛不如少實鑑曰恁麼那師被然偶朝  
廷以資福為神霄官因棄往蔣山留西菴  
陳請益鑑曰資福知是般事便休曰某實  
未穩望和尚不別鑑舉倩女離魂詩反覆  
窮之大疑礙碍呈偈曰只是舊時行李處  
等閑舉着便殺訛夜來一陳狂風起吹落  
桃花知幾多鑑拊几曰這座豈不是活相  
師意未幾被音居焦山閱四稔詔住惠林  
靖康改元欲歸不聽秋再辭乃乞之天台  
石橋尋徒靈岩久之勅補蔣山未數月退  
居洞庭之包山復應王氏請為圓覺第一  
祖云紹興二年四月示微疾竟尔告終壽  
五十六臘三十六火浴戒體光分五色獲  
舍利者無數竹石草木煙所及處累如  
綴珠穴土為坑隨隨鑿亦有之分靈骨塔于  
包山之巔慶思溪之圓覺山餽鳥為水餽  
魚者掛包山水餽一者掛思溪兩處塔畢

花亭舟中

二三夕謂此多不新景三夕  
翻船子語是作者之賦願  
夕古船子知音在空至吾公  
解三四夕時立波瀾動我五  
絲綸意境開而心幽心誰  
百能知益秘義德智

賁非靈骨歸處也或云慈受臨寂屬其徒  
我死暴於山而飼鳥投於水而飼魚乎  
此說未考本據又及不見本錄行狀業按圖  
者抄云浮圖也謂塔也言於天荒地老處  
尋其遺骸不可得空按兩塔而已或改駁  
作駁字則按圖者齊景公好馬觀畫馬尤  
妙者欲得其匹便用百乘之價募求之舉  
國求之祇死不尋得云求馬按圖乃謂之  
也杜詩云應圖求駮馬驚代得麒麟又燕  
昭王築黃金臺置千金於臺上以延賢士  
郭隗謂昭王曰古人遺使若賚千金而歸  
里馬味至馬已死買其首五百金而歸  
年千里之馬至者三王誠欲致士先從隗  
始隗且見事况賢於隗者乎戰國策白比  
六帖

華亭舟中

華亭在嘉興府其水自華  
亭谷行三百里入松江



正字錄其於空王寺受業亦  
書元依空王寺志崖律師  
出家

岸今菰蒲接柳陰洙涇江上古猶今一波  
不動絲綸卷誰識舟中此日心一波不動  
船子和尚頌云千尺絲綸直下垂一波纔  
動萬波墮今云一波不動而絲綸卷蓋不  
隨瓶子舊途轍之謂也謂蒲柳年々新江  
景古今無殊然我機輪轉處無人能知之  
也絕知音也

### 同山頰首座

#### 雲門受業

受業者受衣之師也初出家  
得度之寺謂之受業寺受業  
院游方參詳而法嗣者稱之嗣法之師  
得師所謂二師也師各文偈姑蘇嘉  
興人也少依慧院得度性豪爽骨面  
豐頰精銳絕倫博通大小乘業之游

遠峯

一句劉禹錫君山詩銀堆裡一  
青螺仙解意意曰遠峯又  
遠一峯之句有互相手之句  
依空明則隨新在隨空明則  
隨邊見三句一峯故云峭絕  
又遠故空却自忘二字有互  
刃忘得中道之句又遠一峯  
不尚寸心謂之

方初至睦州聞有老宿飽參古  
寺掩門織蒲履養母往謁之

此門不出是良薑底事迢々見睦州堪笑

被渠撥折脚却同雪老結冤讎州方敲門

州白誰門曰某甲州開門便擒住云道々  
門擬議師便推出云秦時轆轤鑽隨後掩  
其扇損門右足自是叢林号曰跛脚阿師  
也門於此大悟仍指見雪峯云雲希叟贊  
睦州日指臨濟參黃蘗生蛇入竹  
筒接雲門廟雪峯烏巢生鷄卵

越禹溪了首座嗣虛堂諱一

送人之南浦

干戈誰展復誰收雲斂千山月正秋萬里



歸心如不昧浪翻南浦又添愁復誰恨者指太元皇

帝之亂也或云今其人既悟徹底之人誰敢要法戰者二句若了事納僧心地明白也然若纜道不昧則平地波瀾耳南浦者在鄂州江夏縣南二里見于寬宇記江淹別賦送君南浦

遠峯號一作思峯

青螺隱々隔輕煙一翳才生落斷邊峭絕

自忘空劫路不須心外覓通女山色如螺者隨斷見也空劫者劫初之謂也韶國師頌云通玄峯頂不是人間心外無法滿自

青山通文峯在天台山

天台東與和尚淨慈東峙德海關石林輩之嗣滅翁禮

無方號

南北東西鐵一團德山臨濟轉身難更言

棒喝歸何處天闕高兮地闕寬鐵一團者無方之謂也天可高地可寬

欠之則無方也

隱樵號也或作樵隱

藏身無跡々無藏一抹青叢萬壘山話到

嶺南肩痛日斧頭無柄鐵尤頑松子示夾山云藏身

處沒蹤跡々々々謂沒蹤跡處欲藏身猶隔萬壘山也跡無藏者言樵隱之人雖欲

四夕山仙境奈何願之



祖海皆玄聖封查故未到只  
百聖取塗水淨如練之梅花  
消息不可疑矣然為日世  
後錯開水多便以爲月下  
清香若越流出居天說疑  
根斷之其笑可疑

悲笑經頂上壽高不知有之  
多字

仙自三觀音道層階可  
宜其少道層使人然故  
出彼經以所愛除所愁  
也三孝子之意也極而有  
恨此新舊難報恩不可  
謂血滿深全非華而又  
母原上者

藏跡猶未藏也嶺南有痛日者言六祖採  
薪以養母事也斧頭無柄鐵尤頑者所謂  
按下雲頭歸家穩坐底時節於本  
分田地撥出箇無面目一物也

越漢翁係和尚翻古帆或  
云翻石帆

### 聽雪

積凍吹花鎖天幽清凝蟲咬葉聲涼一燈

到曉不成寐洗盡平生兩耳愁吹花者雪也  
六出花者雪也

也六幽者六合也或云又六根六境也批  
云寒時寒殺閻黎究其寒殺處則六根共  
是幽也也虫咬者言雪洒竹木之聲恰似  
蚕咬桑葉聲響相似也劉清義雪詩云寒虫  
咬葉聲披詩云關  
窓撩亂撲飛虫

### 梅溪

玄雪封枝暖信賒一灘聲濕練光斜只因

錯聽疑根斷月下清香流出花玄雪者玄  
冬之雪也

雲者依玄冥念而下者也故云玄雪溪水  
如練也疑根斷者鏡清問玄沙學人乍入  
請插入路沙云還聞偃溪水聲寒清云聞  
沙云從者裏入清於言下大悟流出花者  
不是一番寒徹骨  
爭得梅花撲鼻香

### 血書觀音經報親

酷愛尋聲救苦流通身紅爛使人愁新舊

有恨應難盡血染悲花頂上浮普門品云  
念彼觀音



力尋聲自向去亦云觀音妙智力能救世  
間苦藥山儼禪師因僧問學人擬歸鄉時  
如何師云汝父母徧身紅爛在荆棘林中  
汝歸何處僧云恁麼即不歸師云汝却須  
痛去汝若歸去不汝箇休糧方僧云便請  
師云二時上堂不得齧破一粒米新舊者  
佛言物三千世界之草木枝而寸寸截之  
以為籌酬父母之恩尚難報盡悲花者世  
尊一夏九十日在須彌頂上切利天為母  
說法一坐拈一枝禮三拜謂之悲花經也  
或云折三千大千世界草木為  
籌以數父母之恩未可盡之也

四明虛菴實和尚

嗣虛堂

虛堂語

語一云作塔虛堂塔在徑山々々下化城寺西

七寶鑄成三轉語百年東海鐵崑崙天荒

蒙東海為虛堂與孫在日本仙謂東一帝蓋百說

註一云春虛堂語虛堂在年時接人以三吳語恰似七空加鑄成二月堂化百年後師又師離虛東海本在干流之正加飯一而每季三月因然天荒一虛堂骨體唱起知吾日說塔如徑山竟門

地老無青眼萬仞龍門鎖墨雲

七寶者一輪寶二象

寶三馬寶四五女寶五如意寶六藏寶七  
其寶也或云此七寶者金銀瑠璃車渠馬  
腦珊瑚琥珀等也不必輪主七寶也三轉  
語者虛堂和尚在靈隱鷲峯塔杜絕世諦  
衲子請益遂立三問示之各令著語其一  
云已眼未明底因甚將甚空作布袴着其  
二云入海算沙底因甚針鋒頭上翹足是也  
或云虛堂頌松源三轉語其語恰如七寶  
鑄成相似也松源三轉語云大力量人因  
甚搥脚不起開口為甚不在舌頭上明眼  
衲僧因其脚跟下紅絲線不斷是也東海  
者虛堂居處也言虛堂父於此地振道價  
也鐵崑崙者言虛堂百年之間於東海雖  
舉揚佛法揔足鐵崑崙也無青眼者元來  
無知音也萬仞龍門者謂徑山塔巍然在



祖海古時有丘長縱  
直至園裡之馳馬故  
徑寸之地多武士持劍  
信是火雲與對雲月  
或可變卧雲庵裡夢  
遊回之時節之恐疑  
耳多玉珠機或三卷  
劫陽獄中上卷云  
曰臣因明月玉珠夜  
光輝暗以投放道路  
人至不移執相躬者何  
則立因而至之可

耳或云虛堂  
言句險峻也

寄大雲 越州大雲寺大珠和尚開山也

王虛菴實首座寄卧雲菴主偈云黃金

園云即此偈也偈云意偈語雖工在

黃金園裡馬交馳徑寸多成按劍疑月上

梅花千樹雪卧雲一枕夢回時 黃金園者

園布金之地也馬交馳者此時北狄亂入

寺院也或以大雲北馬祖也六祖云馬

駒踏殺天下人又雪豆頌云祖城交馳天

然無知音也千樹雪者寓北雪之意乎遍

界北狄之亂也前云長席繫馬北風吹此

時節不如閉關高枕卧也卧雲者眠藏之

額也抄云愛回者所謂覺悟之處也或抄

云黃金園者寺也馬駒者指馬祖也徑寸

者指大珠和尚也今大雲長老北大珠也

後句以謂其察也

人之仰山 仰山事詳于後六了

脚頭無屐行蹤沒馬黃塵起黑風九十

七重圓相外春花開遍集雲峯 抄云脚頭

蹤者自己行履之屐也沒蹤跡也此時亂

世遍地風塵也然這僧定是心花開發照

十方東者哉圓相者耽源謂仰山曰國師

傳得六代祖師圓相共九十七箇授與老

僧國師臨滅謂曰吾滅後三十年南方有

一沙彌到來大興此教次第傳授無念



絕吾詳此識事在汝躬我今付汝又謂仰山  
持仰山既得以此火燒之源一日又謂仰山  
日向所傳諸圓相與深秘山曰何為燒却了  
也源云此乃諸祖相傳至此何為燒却山  
日惠寂一覽以知其意但然用得不可執  
本也源曰於子即得後來者如何山日和  
尚若要錄一本乃重錄呈似三無差失  
明州五峯良和尚嘗製五圓相明教嵩  
為之序稱通其義良曰摠有六名一圓相  
二義海三暗機四字海五意語六點論云  
勝覽曰表州仰山在州南八十里為州之  
鎖山周回一千里高聳萬仞不可登陟只  
可仰視以此得名有寺曰太平興寺及二  
神廟舊傳二神拍地與小釋迦結菴于北  
山有水分流會于正祠胡致隆詩云雲集  
諸峯最上頭二神無語鎮寒湫鎮或作鎖  
四明用潛明和尚古語云明則用暗則潛  
也故云用潛一本云用

潛明藏主宗派雪豆用潛  
明嗣觀物初々嗣北磧簡

### 悼南山藏主

轉大法輪火焰裡百千諸佛墮眉鬚掃除

不盡南屏界重把觸骸穿數珠雲門舉雪

諸佛向火焰上轉大法輪拈云火焰為三  
世諸佛說法三世諸佛立地聽事苑七卷  
正法輪注云輪以喻言如王寶輪運轉無  
碍摧壞煩惱愈勤愈遠信住行位至於果  
地無不轉者又較輻輳軸體用周備所謂  
法者軌持一切義也重把觸骸者抄云蓋  
此藏主恐是茶毘有舍利乎世傳玄奘三  
藏欲度經教於此土六度起印土於流沙  
為深沙神被奪命三藏復轉生來至第七  
度果得渡經教過流沙時彼神以曾所奪



六箇觸發如數珠串穿以還三藏然此  
觸發事未考出處蓋此藏主火焰裡轉大  
法輪之謂也問維時  
有舍利如綴珠也

### 雲門受業 注在前

紅旗閃爍見宗門關字雖高草裡蹲脚短  
脚長歸不得怕留尺地與兒孫五祖演和  
如何是臨濟下事祖云五逆聞雷問如何  
是雲門下事曰紅旗閃爍如何是曹洞下  
事曰馳書不到家如何是滄仰下事曰斷  
碑橫古路僧禮拜祖曰何不問法眼下事  
曰留與和尚曰巡人犯夜翠岩夏未示衆  
曰一夏已來與兄弟說話看翠岩眉毛在  
麼雲門曰關又雲門接來機多是用一字  
禪鼓林且之云一字關草裡蹲者言關字

雖高峻猶是落草了也  
尺地者指受業院也

四明仲南參上人嗣月坡宗派圖仲南參  
上人嗣天童別山普明

明嗣徑山無華師範上人者釋氏要覽曰  
內有香德外有勝行在人之上故曰上人  
又般若經何名上人佛言若菩薩一  
心行阿耨菩提心不散亂是名上人

### 悼講師

汰盡塵沙歸路賒講臺無復雨新花曉來

重整科頭看簇々雲峯起象牙汰盡塵沙  
者言斷盡

塵沙之感教中有見思塵沙無明之四種  
感塵沙感者天台教六即相似之位亦  
有六根清淨也初信斷見惑從二信至七  
信斷思惑從八信至十信斷塵沙惑即鐵

見惑頓新如破石思惑難  
漸死藕絲



輪位也言講師雖縱斷無明猶於涅槃路則遠之遠矣又云教者一生間欲窮千經萬論譬如入海算沙何劫可盡乎雨花者見前斜頭者經之斜文也雲峯者講師居處也象牙者牙籤也言群峯即是無字大經卷也亦或云諸峯之雲如引斜文即是身後之牙籤也雨花者須菩提事又法華經云吹去萎花更雨新者六即者理即名字即相似即觀行即分證即究竟即

度香橋 在天童見于前

隔岸幽花遠襲人斷虹雲影界寒津是誰清曉貪程急踏破霜葩迹尚新襲人者花雲影共言橋也貪程急者早行之謂也霜葩者霜也唐人早行詩難擊茅店月人迹

板橋霜温庭筠之詩也

遜菴恭上人嗣兼未詳古語曰恭則遜々則恭故号

月庭号

鏡闕圓兮鈎闕曲金波漾々碧雲開踈櫺昨夜凝虛白不是齊腰雪影來似鏡非鏡者何耶古語云月穆々似金波莊子虛室生白云雪影者月色如雪也古語云不是少林客難為話雪庭

血書法華經

分明止々不須說筆先情忘兩眼空更向



針頭重削鐵炎々火宅且天紅方便品云

說我法妙難思針頭一者刺血之針也火宅者長老偈以血紅喻火色

聽水抄云爐間之額也又云火間之扁也古語云山上釣魚爐邊聽水又

云六月月爐邊聽水

聞處何如見處深紅爐焰裡碧波生夜來

聒々清人耳不是閑敲火筋聲處聞之義

乎三四句耳見之謂乎敲火筋者聲明三藏善別音聲劉大王請玄沙以銅火筋

敲鐵火爐問是甚麼聲云銅鐵聲師云大王莫受外國人謾劉大王或作王大王

四明廓然聖侍者

人携第骨歸金山金山寺有水陸堂置

鎮江府江中山前有三島號石牌相傳稱郭璞墓大水不能渡

百年生死一浮漚徒說黃金鑄骨頭包裹

出門誰累汝斷鴻聲落海門秋楊太年辭

生與漚滅二法本來齊黃金鑄骨頭包裹出門誰累汝者古詩云骨頭節々是黃金

又越王勾踐以黃金鑄范蠡之像斷鴻者言兄弟之別也海門指金山也唐李錡鎮

潤州表名金山因裴頭陀開山得金故此名也舊名浮玉山也又宋真宗夢遊此寺

故改名龍遊政和間嘗以金山龍遊寺改建神霄宮江藻記曰父老相傳先唐時嘗

以為龍遊觀已而為浮屠氏所有者幾二百年故金華楊氏洞天記曰中國洞天不

和詩家切名兒才愛  
麒麟圖魚鳴行

今言斷鳴見兒才不  
行



載於各籍者多有之

舟中值友

友或云當夏字

靜中消息動中机一幅蒲帆駕逆流荻岸

天清沙日暖不知誰證復誰修靜中者我

船也駕逆流者納僧機用第三四句者觀面相逢無別事於此境界更有甚處佛法

道理也或云舟中值夏也

育王移衆寮

梁隨栱轉矩逢矩柱帶礫移規中規不是

碧雲千尺樹鳳群多在舊栖枝栱者持果之木也夏

禹廟以栱為梁司馬遷塚以杏為梁礫者礫也柱下石也天子礫苑蓬山有寫石是五色石也用之作也諸侯之礫與相同合謂之石木也以下之流等礫用欠石為之謂之石兼也礫亦曰礫者方規者圓也中者丁仲反射矢至的曰中檀特山有千尺梧桐楮古詩云碧梧桐老鳳凰枝古語云鳳凰非梧桐不栖蓋指衆寮兄弟云鳳群

哭母塚

此人三千里外為道行脚其間母死故歸里而哭之

訪道三千里外歸本生娘已死多時青天

易見黃河底五逆難伸苦屈辭古語云黃河三千年

下度清則聖人出今言黃河之清為難矣若此五逆兒苦屈之辭却易也又云黃河

白翁知世生之苦處死之苦處畢竟如何苦處



謂之為上別本在

雖濁或猶可見其底胃中五逆不可伸也  
抄云五逆者楞伽經第三佛告大惠云何  
五無間業所謂殺父母害羅漢破壞僧  
出佛身血云云下偈文曰貪愛名為母無明  
為父覺境識為佛諸使為羅漢陰集為僧  
無明次第斷是為五無間不入無擇獄云  
是所謂內無間也非外無間之五逆也楞  
伽經第三分時大惠菩薩摩訶薩白佛言  
世尊如世尊說若善男子善如人行五無  
間業不入無擇地獄佛告大惠云何五無  
間業所謂殺父母及害羅漢破壞僧惡  
心出佛身血大惠云何眾生父母謂愛便受  
生喜貪俱如緣母立無朋為父生入處聚  
落斷二根本各害父母彼諸使不現如鼠  
毒發諸法究竟斷彼各害羅漢云何破僧  
謂異相諸陰和合積聚究竟斷彼名為破  
僧大惠不覺外自共相自心現量七識身  
以三解脫無漏惡相心想究竟斷彼七種

不知諸自相共相是自  
心現量迷妄孝七  
心之為仁

識佛名為惡心出佛身血若男子女人  
此無間事者各五無間一殺父母  
者如無鬪人瘡雖愈遇雷復發喻羅漢  
氣雖則不現忽遇樵風搖動七種識佛者  
七識妄覺境界也雷  
菴注鼠毒者季潭注

南康松巖秀和尚 諱末秀嗣天童別山祖  
智々嗣無準也師曾住

西林

禮思大塔 台宗三祖惠思禪師闡北齊  
日中得宿命智於定中放身倚壁未至  
間開悟法華三昧抄佛祖統記第五  
云凍土九祖紀云北齊尊者宿願自然  
不俟親業冥悟龍樹即空即假即中之  
旨立為心觀以授南岳々々修之以淨  
六根復以授智者々々用之以悟法華



師開天智度論明凡聖三業  
同具之道種智及菩薩  
之一切智諸公之智一切  
自是祖遠竟樹言海是  
正祥祇命

乃復開招鴻業以各一家嘗作而言傳  
道在行亦在於說於是約略五時開張  
八教總括群籍屬宗法華云二祖北齊  
尊者惠文姓高氏當北朝魏齊之間行  
佛道者云師因讀中論大智度論中觀  
一品至四諦偈云因緣所生法我說即  
是空亦名爲假亦名中道義悅然大  
悟頓了諸法無非因緣所生而此因緣  
有不定有空不定空々々有一名爲中  
道師既依釋論是知遠兼龍樹也三  
祖南岳尊者惠思姓李氏元魏南陳州  
武津人也高僧傳云南岳悟法華三昧  
云統紀以陳光大二年入居南岳師一  
日登祝融峯會衆神指師曰師何  
來此師曰求檀越一坐具地神曰諾師  
即飛錫以定其處今福嚴寺是也神曰師  
已占福地弟子當何所居師即轉石  
鼓下逢平地而止今岳君塑像猶坐石鼓上

其字或甚字作此時  
有岳神不暮會不  
可二三

師指岩下曰吾一生曾此坐禪爲賊斷  
首尋獲枯骨一聚今福嚴一坐岩至西南  
隅指大石曰吾一生亦曾居此即拾爛  
骸起塔以報宿修之恩今二生塔又至蒙  
密處曰此古寺也吾三生曾託居此地  
因指人掘之果有僧用器皿及堂宇之  
墓即築臺爲衆說般若經今二生藏衆患  
無水師以杖卓崖虎因跑地泉乃涌出  
今見泉大建元年九仙觀道士敗陽正  
則觀山有勝氣誅於衆曰此氣王禱衣  
法王彼盛則吾法襄矣乃擊斷岳心金  
石爲平盡事埋兵器於山上因詭奏曰  
此僧受齊墓而爲之宜帝宣帝者陳第四  
代主也後主叔室之也遣使考驗云師飛錫  
往金陵四門皆見師入使者既至遂同  
進謁帝坐便殿見師乘空而下梵相異  
常驚悟其神一無所問以道士誣告問  
上令案治之罪當棄市師請曰害人

蘇丹鼻此僧常用  
王好在此八說



命非貧道意乾放還山給侍僧衆亦足  
小懲帝頃之較有司治鐵爲十四券識  
道士十四名周回其上其以較印今隨  
師還山將行餞以殊禮稱爲大禪師思  
大之名蓋得於此云蓋思大  
禪師三度於南岳受生來也

孰處難忘思大老三生此地吾精魂我來

不敢低頭禮窳堵婆隣岳帝門岳帝者南

云南岳神又謂祝融神南岳亦云祝融峯  
又各衡岳衡山又各霍山湘中記度應斗  
衡位直離宮故云南衡山亦雅疏秦與岳  
衡與霍皆一山有二名或云塔與神廟隣  
故不下禮也私以謂此三四句不可解蓋  
思大塔寫在山上今與神廟隣豈非真墓  
乎是以不欲禮者歟何則如統從師口占  
福嚴地神曰弟子何所居師轉石鼓下逢

平地而止今岳君塑像猶坐石鼓上云一  
生岩在福嚴々々西南二生塔蒙密地有  
三生藏豈與岳神隣耶又統紀云師既復  
歸山中說法如故道衆以老病告願奉田  
數頃充香積用贖老身師曰欲留田當從  
汝願因各留田莊俗呼道士贖身莊所賜鉄券  
悉收藏之勒石記其事名曰陳朝皇帝賜  
南岳思大禪師降伏道士鐵券記時道衆  
稱誓曰今世神通官衆皆所不如後五百  
年當生汝法中壞滅汝教師亦願記曰此  
諸道土宮我無因異日着我袈裟入我伽  
藍壇遺體矣皇宋太宗時有大臣出鎮湖  
南經臨此山歷覽遺蹟謂衆僧曰異日道  
士得志必有報復當埋碑石易莊名俾無  
蹤跡可尋因改名天生莊而以碑券埋之  
生藏院大觀間道士林靈素焚感天聽果  
移文物色此事以無迹可考遂止其軌初  
有傑止庵者來至此山謂衆曰二生塔隨



一曰枯松高不寒煙之裡踏  
屈名二曰地石私正身首梅  
七曰高僧不身儼然見之  
三曰一知日首梅屋頭也曰  
私即是明之活祖之意宜  
訪公來哉

荒榛野葛非便置於三生塔蓋傑擬  
其地為石龕也即與執事者十四人備  
陽正則等名轉報為今主首知事行僕比  
今名不少差衆大驚駭云州縣聞之逮捕  
甚急傑輩皆逃散寺衆復掩藏其骨云然  
傑師雖因惡誓終能歸釋因毀為緣適  
以彰南岳攝物之功也事苑第一梵云塔  
婆此言方墳或云支提或云難提此言滅  
惡或云掛撥波此云贊護或云宰堵波此  
云靈廟或  
云高顯

### 送維那之江西

喬松枯木鎖寒煙，一會黃梅尚儼然。八十

四人休寐語，祖師在我坐頭邊。于時松岩和尚住黃

梅歎或又這僧為黃梅維那次馬祖下有  
八十四人善知識也喬松枯木黃梅一會  
之幾也

### 送人之仰山

春雨春風路半千，集雲閑險寸心堅。策勛

全局看初著，拂袖藤條未舉前。集雲關在

初至表州公流而上有二神迎問曰深山  
孤絕誰自何來師曰吾願尋一菴地神曰  
第子福慶相遇願施此山與師居止遂指  
集雲峯下曰莫去於此云寸心堅者向前  
去不可挽留也三四句以鞭走馬之義也  
用茶論法戰也打頭一撥須轉一機真鏡  
置好集雲峯下四藤條見于前大禪佛猶  
是鏡也仰山方丈額云推機軒古今於此



多題偈頌有句云四  
蒼夜兩敵墓局云

濁港 見于前

裁松元不為衣孟轉得身來姓又無濁却

黃梅一江水累他兒女費分踈費分踈者

生無姓兒為父母被  
換是累他兒女也

血書金剛經

向一針鋒上策功二千年遠話流通淋漓

十指娘生血染得祇園葉色紅針以刺出  
指頭之血

也祇園者金剛經  
說處也淋瀝洒也

二二五下三格  
三四白ノ意文字般

仰山性侍者回里

向一毫端點發時堂前正字愈增輝歸程

不怕春風惡紙襖重人勝錦衣一毫端點  
發時者此

人仰山書狀侍者也仰山法堂額曰正字  
堂一曰仰山坐次有僧來作禮山不顧其

僧乃問師識字否山云隨分僧右旋一而  
曰是甚麼字山於地上書十字酬之僧又

左旋一匝曰是甚麼字師改十字作正字  
僧以兩手托○相如修羅掌日月勢云是

甚麼字山乃畫此○相對之僧乃作恭至  
德勢山曰如是々々此是諸佛之所護念

汝亦如是吾亦如是是善自護持其僧禮謝  
山曰汝還騰空而去時有二道者見經五

日後問師見否道者曰某甲見出門騰空  
而去山曰此是西天羅漢故來探吾道々

万德報身相四相身ハ  
法界ノ空相許ク文化度  
利益既巧此相

(四)



本長七百田旬  
化京十六萬八千田旬  
大海中出半身之類  
正骨等此曰障持午  
障日月謂世能傳  
德各義集云彼國  
羅彼賦況云金剛心  
所云云後國羅此云  
金剛心賦賦云云謂  
多執金剛持云云

者曰其雖觀此種之三昧不解其理山曰  
吾以義為波解釋此是八種三昧是覺海  
變為義海體則同然此義與有因有果即  
時異時總別不離隱身三昧也此是九十  
七箇之圓相其一也是便義海也山乃書  
此相云至勢事苑云師乃畫一圓相團  
却二字僧乃作金剛勢云紙襖者侍者機  
緣也雲門尋常室中語話不許人入香林  
遠以紙作衣襖密云記之示滅後流傳于  
世遠至雲門會上一作侍者十八年云漢朱  
買臣上書武帝拜為侍中廷會管太守上  
日富貴不歸故鄉如衣錦夜行云楊誠齋  
詩春風畫  
錦歸吾里

寄吳江聖壽月谷老人

東望臨風首屢搔空言無益累鴻毛  
六疆

四載三為客爭說廬陵米價高東望者戀

也月谷老人時在東吳也今寄月谷須是  
空言也蓋文字性空故云空言又孟子序  
云仲尼有云我欲託之空言不如載之行  
事之深切著明也又山谷詩鴻毛者或云  
雁書之義又云千里送鴻毛意乎謂鴻毛  
雖輕送千里之志甚重也千里送鴻毛力  
語注云禮輕意重月谷吉州人故有廬陵米價  
之公案也吉州青原思禪師僧問如何是  
佛法大意師云廬陵米作麼麼價傳何五言吳  
疆四年之間三為客豈有一法為入乎廬  
陵即吉州也杜詩難低龜鼉力徒觀鳥鵲  
毛觀江漲詩也毛字便謂帶說耳鳴毛若  
寄雁傳書義則  
毛字亦便勻也

北海出世崇福淨慈為愚極北海和尚



福則翻法之香為伏虎岩燒後住淨一  
慈則翻香還為愚極々々蓋真師也

藕柳低垂金線長  
戲黃染就嫁衣裳  
湖心

片月開宗鏡  
歲晚歸來學母妝  
蘇公堤之柳在淨慈

寺前也女子初嫁時之衣裳表青裡黃取真女中正之義也毛詩云綠衣黃裡是也

柳以喻之也夫柳始黃中青終又黃歸正者乎九出世嗣法猶如男女之嫁也抄引

漁隱三十五壽之醫者老娶少婦或觀之曰倚他門戶傍他牆年去年來夫忙採

得百花成蜜後為他人作嫁衣裳淨慈有求明塔嘗有偈曰欲識求明旨門前一湖

水日照光明生風來波浪起又卷宗鏡錄一百卷今以淨慈寺前西湖々心月北鏡

以應於嫁衣母安前後之句也言北海自崇福歸來住淨慈說法之體裁還似愚極

韻初嫁宗福居多婦後  
學愚極之老得禪以  
宗鏡明多世裝面鏡  
非知哉故翻及所以

也母者指愚極也或云嫁衣裳者指住崇  
福時也學母後者指住淨慈曰也杜詩學  
母無不為抄云蘇柳者東坡先祖於西  
湖十里種柳也謂之東坡者非矣可考

懶瓚岩  
在南岳祝融峯下衡岳明瓚禪師嗣嵩山普寂為北秀尚孫世

號懶瓚隱居於衡山石室中唐德宗聞其各遣使詔之使者至其室宣言天子

有詔尊者當起謝恩瓚方撥牛糞火尋煨芋而食寒涕垂頤未嘗答使者笑曰

且勸尊者拭涕瓚曰我豈有工夫為俗人耶竟不起使者回奏德宗甚欽嘆之

云宗門有三懶也師有歌其略曰世事悠々不如五山青松蔽日碧澗長流山雲

當幕夜月身鈎掛藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生死無慮更復何憂

云兀然無事坐春來草自青号南岳懶瓚和



各詩長統白木  
相沙我生託野  
命首獨在當心  
給天數挽不掙

羊依岩地干雲  
獨之字今日月  
益東絕之俗話  
非子夕頌一連  
後境界

三賢牙遊尸  
免謂諸邪日  
人向何處否  
於此道云  
類聚七賢  
白帝之云  
台陰陽地  
谷一所

尚哥又稱云懶殘韵府寒勻殘字注  
岳寺明瓚禪師性懶而食殘字

香浮黃獨地爐紅詔墨新題懶剝封閱世

難移清苦節西風吹上祝融峯黃獨者芋也或云獨

音犢芋毛生貌似黃犢也黃獨亦云土卵又云蹲鴟清苦節者瓚師苦修練行而守清節不應詔不深世塵猶如祝融松操也佛海遠頌云打鼓看來君不見萬年松在祝融峯又古人松詩云一事漫成清節累秦時曾受大夫官

瑩維那

玉出荆山瑩絕瑕一錘擊破愈光華無陰

陽地春風轉散作桃源洞口花勝覽云湖北路江陵

府有荆山郡志其首曰景山金玉所出下和得玉於此厲厲王及武王皆以為石別其兩足和抱璞哭於荆山之下云荆山有抱璞岩云是下和宅一鎮者屬于維那桃源洞者應菴機緣也勝覽桃源山在常德府桃源縣二十里圖經云山有桃仙宮西有洞如門巨石屏蔽靈跡猶存有水自中流出消之不絕淵明有記又任安貧有武陵記云無陰陽地者七賢女事

定藏主拜諸祖塔

滿自累空窠塔婆湘潭南北活埋多生前

死後彌天罪連累平人入草窠遼東華表柱忽有鶴

集其上曰有鳥之丁令威去家千半矣始歸城郭如故人民非何不學仙家累多



海濱單鷄雞  
馮之仰向視之非嚇祖  
海松云三夕言凱勝未  
鼓雷賦雪本勝賦雷詩  
聖賜鳴知雷則聖矣  
陽赫之雷雪反各地揚鳴  
如春雷留白放春雷

古語云過犯彌夫平人者指定藏主也入  
草窠者為拜諸祖塔人人入草窠裡是諸  
祖之罪一  
犯也

石霜燾和尚宗派圖石霜燾嗣徑山荆叟

菴體々嗣佛果二菴  
元々嗣佛果二

爵雪 或云室扁也

嚇得饑腸不鼓雷牙根冷地放春回味中

不帶犬羊氣元是漢家天上來古語云饑

叟煨羊長篇云饑腸殷々晴雷轉牙根回  
春者爵雪也犬羊氣者調時也蓋元朝踐  
祚之始猶仰慕宋家天子之謂也或云犬  
羊者血肉之謂也或引蘇武故事古文真

室李太白詠蘇武詩云蘇武在匈奴十年  
漢郎白雁飛上林空傳一書札牧羊邊地  
苦落沙塞遠絕飲月窟水飢食天上雪  
東還沙塞遠絕飲月窟水飢食天上雪  
看渡成血注云武使匈奴單于欲降之武  
杖漢節牧羊卧起操持而節旄落盡匈奴  
識信武死後漢使復至常惠教使者為單  
于言天子無上林中得雁足有繫帛書言  
武在其澤使者如惠語以識單于々々驚  
謝曰武等實在匈奴武置大密中絶不  
飲食會天雨雪武卧齧雪與旃毛並咽之  
數日不死匈奴以為神李陵別蘇武詩有  
推手上海河梁不覺淚沾裳之句抄云犬羊  
氣者指胡人也又蘇武牧羊海上十九年  
而再歸漢不失漢節持以歸拜典屬國後  
中監有雁書之事天上者托上漢家之語也

新編江湖風月集略註卷下終四十二人



別本增入之頌或云用潛明石霜惠和尚

二人歟此處一新

若不會此理則知吾斯外水故知詩一長

添猶有之歟

石霜惠和尚

九々元來八十一針鋒頭上漫論量紅霞

影落千峯外知識門頭路轉長

送僧入浙

東岩日和尚

林間拾得幾苔錢便覺今年勝去年斷貫

索頭穿就了送君去買浙江船

鐵面

寂菴相和尚

鐵面自從威音那迦光  
入地生靈一物故

八金剛杵力難摧此相何曾墮母胎堪笑  
嶺頭明上座線針眼裡出頭來

郁山主

同前

一擲溪橋自起來虛空供笑滿驢腮破珠  
無復重來影明白前村又有齋

寄護國圓明溪

無名

岩上天風六月寒鳳凰飛去少開門南臺  
下日兩潮水雙眼樓頭白一痕

泗州留錫南禪

同



寺名千八明東於  
四字街字千比時宋朝  
未非大明

詞同因

姓何々國對機前鐵錫一尋寒倚天這裡  
下提々得起泗州因甚在南禪 共六首  
松坡前嘉熙末出峽遍遊諸老門庭造詣  
深遠嘗侍香冷泉掌教龍困大明更化雪  
竇以寓半簷偶染風疾無出世意義病十  
餘年以從前所見聞尊宿雷霆於一世者  
唯々然陸沈於衆庵者掩息而不輝者平  
時著述語或二篇三篇至數篇皆採摭而  
論編而成策目之曰江湖集如試大羹載

可知鼎味以此見松坡雖忘湖江猶未忘  
江湖也戊子夏千峯如琬謹跋大唐國裡  
沒禪師七十二人他是誰業款從頭都納  
了犁耕拔舌已多時

南堂 清欲 題

宋末景定咸淳之時穿鑿過度殊失醇厚  
之風然有尺亦可為初學取則既知法則  
然後棄之勿執其法如世良匠精妙入神  
太巧若拙但信手方園不存規矩其庶幾

至唐前千峯跋至元二十  
五年峯名延祐至后二十  
年不後千峯小三時代  
相遠又八々々  
延八元八主仁宗号  
然七十三負宜峯千峯  
跋後



乎學者宜自擇焉嘉曆三年戊辰建酉下  
旬清拙跋之以示後世學者不知述作之  
意旨者

此集者自炎宋景定咸淳逮大元至治延  
祐諸方尊宿所作偈頌也人各有本錄多  
則千言萬語少則三百五百也今此所編  
膾炙人口者也江湖兄弟隨得記焉其間  
聞見不同字句有異字已差互義又齟齬  
若夫黃龍勘破婆子頌因有沒之字見下

及看通考三三歌胡草切  
考實  
金根證秦始皇造車以金五  
節韓文云之子祖周純  
以金根  
祖名永

拙云爾豈無優劣哉未有先輩尊宿校勘  
訂正然後立名以是漫號江湖集未免字  
經三寫烏焉成馬去字在大元時到屢叢  
林往々討看終不見得其真本了也况是  
流入東海今將百年抄寫何只五十展轉  
而已乎刁力相誤魚魯參差以至傳說傳  
說操摻金根之謬無所攷覈皆失作者之  
意實可太息也小子重玄務讀此冊其志  
慇懃竭力教授誦前遺後愍厥闡銚信筆



誦并遺後者從利無特  
誦言忘事一日忽誦得言  
抑乃證入之等々

忘錄一文字八是與免  
答玉蹄々々

注解與之庶希久久發明祇為老婆心妄  
加穿鑿切勿家醜外揚貽誚傍人玄也若  
能得魚得兔必能忘筌忘蹄那時正好百  
張古紙堪糊破窓其或不然宅時異日典  
座寮裡以蓋齋籠也得左之右之助子多  
矣

貞和二年臘月念五日 天秀道人書

宗師偈頌其肯不二焉付法傳衣拈古頌  
古贈答時事詠懷漫興凡皆詳其實可以

解厥含蓄之妙淺近者不足箋註而已於  
是邪說不少妄談惟多松坡千峯雖云復  
生夫柰覆轍何耶南堂大鑑有頌有跋足  
慰編者嘆者哉蓋如獨脚抽顧偈則奇古  
沒滋味難容卜度自雷竇真淨已下稍帶  
風韻含雅音千態萬狀攢花簇錦是則春  
風桃李一以貫之否則如趙昌畫雖逼真  
非真及宋末元朝穿鑿過度宋人賦繁開  
梅花云乃如詩到晚唐時禪居跋云殊失



宋人鄭頤

上作二百六十二是作者七十  
四首正錄五卷嗣天詳者  
十七人生級不知者二十

可知日折味

入筆中如查因味二切

醇厚之風其斯之謂乎天秀老人夫何人  
哉胡揮亂聲不見本據者夥矣余歸老于  
岐山下明應三年癸丑之秋依茶話呂商  
略而猶未了文龜三年癸亥之冬於少林  
梵寺重共切磋遂以終之玉本無瑕雕文  
喪德烏厚重人關了也 東陽叟跋

寬永九申初秋

新刊

去書



