



江湖風月集

卷之下



江湖風月集略註取捨卷下

蜀松坡憩藏司

註云諱宗惠嗣無準川人也東福開山聖一松峯也

橘洲塔

註云光明藏序云橘洲老人蜀英也就南郭洲中淨院安之遷舍樹萬橘因自號焉諱寶曇號少雲嗣拙菴

月沈野水光明藏蘭吐春山古佛心不用低頭苦尋

貧骨頭節節是黃金

註云光明藏序云自先佛傳法而至此世菩提達磨迄于震旦五祖師而下具大眼目者一一發明之如史公也命之日傳燈大光明藏一句橘洲遷化埋骨於越太蘭山也

寄月坡造塔

註云天童月坡普明嗣無準久任明州天童塔頭在南谷名塔曰圓照

無縫團團疊亂雲靄然南谷日生春放教後手長此

子把一文錢與匠人

註云唐肅宗問忠國師百年後所須何物師曰與老僧造箇無

縫塔帝云請師塔樣師良久云會麼帝云不會師云吾有付汝弟子耽源卻讀此事請認問之後認源問源乃有頌云湘之南潭之北中有黃金充一國無影樹下合同船璫離殿上無知識疎山和尚因王事僧為造壽塔了來白疎山山問汝將多少錢與匠人僧云一切在和尚心山云為將三文錢與匠人為將兩文錢與匠人為將一文錢與匠人若道得與吾親造塔僧無對羅山時在大庾嶺任菴其僧至羅山山問甚處來僧云疎山羅山云近日有何言句僧舉前話羅山曰還有人道得否僧云未有人道得山曰卻回舉疎山道大嶺聞舉云若將三文錢與匠人和尚此庄決定不得塔若將兩文錢與匠人和尚與匠人共出一隻手若將一文錢與匠人帶累匠人肩鬚墮落其僧舉似疎山山聞此語便具威儀望大庾嶺禮拜嘆曰將謂無人太嶺有古佛放光射到此間雖然如是也是臘月蓮華大額後聞之乃云我與麼道早是龜毛長數尺○一二句團團塔重疊貌靄然雲集貌言南谷春庄時春雲靄然高颺是無縫塔團團也好

箇無縫塔無所著手脚二四句後代兒孫縱饒有放行手汝唯莫放過與兩文三文

省恩堂

理盡詞窮路亦窮鳳離金網鶴拋籠恩深義重踰滄

海不出半生清苦中註云五十年謂之半生也○一

母恩義深踰滄海然恩義最深只在半生清苦修行得道中

息耕號

禾已登塲水滿田泥牛無復痛加鞭春風春雨能多

事攬掇犁鉤不上肩○登塲者詩爾風七月篇云九月築塲圃註云塲圃同地物生

之時則耕治以為圃而種菜茹物成之際則築塲之以為塲而納禾稼

擁葉

黃葉平鋪兩膝金誰云返蟻穴難尋夜深宿火爐灰

冷添得南陽寒上心註云劉義落葉詩返蟻難尋穴歸禽易見巢古詩燒葉爐中無

宿火讀書窗下有殘燈南陽忠國師初與同參青銜山和尚尚在襤子谷岩栖洞飲且夕宴坐每寒曉霜夜共擁葉自煖青銜略覆跌足而已南陽意在唯聚青銜罵曰汝他日必作帝者師

歸江陵奔講師喪

講罷殘經本不回石床花雨翠成堆天荒地老重相

見眼在鬪體眉底開○二句陸務觀云東坡冬日壯丹詩初不曉一采妖紅翠欲流

爲何語及遊成都過木行街有大署市肆曰郭家鮮翠紅紫鋪問土人乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也東坡

蓋用鄉語

涅槃

臨行特地手摩胸死活都來一欸供明日即無今日

有桃花開盡杏花紅註云世尊臨入涅槃摩胸示衆云若謂我滅度非吾弟子若謂

我不滅度亦非吾弟子時百億衆悉皆契悟云云欸者日狀也又世尊告衆曰今日即有明日即無汝等善觀吾紫磨金色身瞻仰取足勿令後悔○二句釋上死活欸也四句釋上今日有明日無

題友人行卷

○江湖遍歷詠風月之詞

山行水宿幾辛苦雪韻霜詞迥不同誰把金梭橫玉

線織成十丈錦通紅○一、二句山行水宿風月著述韻詞清勝如雪如霜與別人語

異也三四句讚其麗藻也錦通紅非錦名謂背面俱紅也

開燈油田歸明覺塔

開三毒地種無明要見花敷不夜燈八十老僧從定

出又添光彩上層稜○一句發善心寄燈油田是於
三毒地種無明也二句欲種無
明以作明也三四句以無明作明
則直得雪竇出來喜色上層也

菖蒲石

一泓寒玉弄蒼虬絡石蟠根翠欲流六月耕煙不知
暑眼明鳴外一天秋○一、二句泓溪水也寒玉謂水
色也菖蒲如虬髯故云蒼虬也
絡石蟠根菖蒲狀也三四句六月炎蒸如
在耕煙中而不知炎暑眼如見鳴外秋

政黃牛

吟肩高聳湖山瘦心湛不隨湖水搖來往橋邊雙白
鷺不知一足為誰翹○一、二句吟肩高聳謂政黃牛
形貌也湖山瘦謂湖山景象蕭
索也心湛不動謂政公心湛然不如湖水波浪動也
三四句政公偈云橋上山萬層橋下水千里唯有白

鷺鷥見我常來此言政公常所來在橋邊有白鷺翹
足似心不安政公心湛不搖白鷺翹足疑何人乎

玉田號

滿畦無處下鋤犁寸土分明是寸圭主不知名佃無
戶風前時有鳳來儀註云李白詩云鳳飢不食粟所
食唯琅玕琅玕玉名佃治田也
○三四句其田有主不知其名六祖所謂有物無頭
無尾無名無字也佃無戶無人耕耘此田也所謂無
修無證也風前時有鳳來儀言不容
凡鳥來只有鳳來所謂唯佛與佛也

歸湖南為師造塔

雲淨湘潭山骨露誰云室內有靈床起模畫樣耽源
老遮斷半天無夕陽註云僧問趙州南泉遷化何處
去答云室內有靈床○一、二句
雲盡湘南潭北山骨露是師塔也何止室內有靈床
邪三四句答時耽源為之起模畫樣也起模畫樣言

狀出不得也遮斷半
天塔甚大而高也

東甌竺山圭和尚

註云淨土竺山如圭嗣斷橋倫或
云嗣無準東甌者在淮東寰宇志

永嘉為東甌鬱林為西甌福州郡名東甌即
舊經閩越地即古東甌今建亦其地勝覽十

雪中寄同行

一夜漫漫雪滿空思量不覺到鰲峰
普郎密領巖頭

意畢竟難瞞店主翁

○三四句言答雪峯鰲山成道
是被岩頭瞞也岩頭雖瞞雪峯

難瞞無智店主翁今將岩頭比同行
將已比店主翁以述已見也

寄人

註云人或作友

十載江湖不自期寸長尺短復何為
越山舊有閑房

在一片寒雲誰共歸

註云楚辭卜居云夫尺有所短寸有所長注尺長於寸然為尺

而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣○言昔在江湖十載不期歸山者事事相違不能為故也三四句言越山舊有閑房欲我與爾共歸也一片閑雲自比歸山行李

秋江號

西風哀哀浪花浮島嶼明邊上下流
舉步已知成隔

礙釘樁搖櫓笑巖頭

註云哀可作哀大水流貌杜詩不盡長江哀哀來○三四句言

此秋江當處是若舉步外竟早是隔了昔岩頭釘樁搖櫓渡江甚可笑

雪山曇和尚

註云大門雪山祖曇嗣斷橋倫

烹金爐

山中率覩護煙羅爐鞴荒寒鈍鐵多
冷處為伊著把

火夜來明月瀉金波

註云傅太士云爐鞴處鈍鐵多良醫門病人足○一二句言天

衣滅後煙羅護塔婆故天衣爐鞴亦荒寒鈍鐵多也三四句一轉云今於荒寒處為天衣著把火再興大

送綿匠

密密綿綿見不難多應知暖未知寒重重摩破君須

看暮雨朝雲裏斷山○全篇言綿密修行無如無修好之義也

絕像鑒和尚註云任隆啟嗣珍藏叟

荷衣沼註云在明州大海山保福寺前大海常禪師嘗採荷葉為衣後人以名荷衣沼常有

頌云一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘強被世人知任處又移茅舍入溪居

淤泥不染綠依依本色初非巧出禡包裹虛空關綿

密風吹葉動冷侵肌○二句荷葉衣是本色而不如世間衣巧出禡禡福也舊解為

成義說之三四句此衣雖包裹虛空不如世間衣綿密故風吹葉動冷侵肌也

錦鏡池註云雪竇之境致也

蜀段誰將似水裁錦雲落絳雪裝臺凌波不見春風

面辜負菱花一沼開註云曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵菱花鏡名○一一

句述錦鏡池景象三四句春風面謂少年顏言浴水神女不臨鏡照面菱花一沼開成閑事

飛雪巖註云在雪竇山飛瀑如雪

掛空千尺玉龍垂照聲霜明奪化機六月人間如可

買香羅疊疊是塵泥註云以瀑比玉龍化機者造化機也杜詩云細葛含風軟香羅

疊雪輕○一一句瀑布照聲自如霜奪化機者造化未降霜瀑卻成霜是奪造化機也三四句六月若有如此衣而買可被杜所謂香羅羅可買是如塵泥

蜀希叟曇和尚

註云續傳燈第四嗣無準西蜀人出世佛隨

題郡牛圖

三三五五戲平蕪，踏裂春風百艸枯。莫寫瀉山僧某

甲恐人誤作祖師圖

註云瀉山靈祐禪師示眾云老僧百年後向山下檀越家作一

頭水牯牛左脇下書五字云瀉山僧某甲此時喚作瀉山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是瀉山僧且道喚作甚麼仰山出禮拜而云雲居代云師無異號資福代作圓相托起○三四句瀉山本無名喚作瀉山僧是瀉山僧喚作水牯牛而非瀉山僧非水牯牛故云若向圖上書五字恐人誤作祖師圖

石溪歸雁宕

石溪先任雁蕩故云歸也而再任雁蕩故云歸也

雁峰削玉鎖寒陰，彷彿梅陽瘡面春。回首揭天提毒

鼓聲，究何止十二人

註云毒鼓者涅槃經曰譬如有人以雜毒藥用塗大鼓於眾人

中擊之發聲雖無心欲聞聞之皆次云云大慧在雲門洋嶼菴居眾纔五十三人也舉竹篋話示徒結夏以來未經五十日打發一十三人教忠彌光禪人最初大悟謂之禪狀元希叟任雪竇有時上堂云一雨潤枯焦掃盡流金暑薰風殿閣涼諸佛出身處堪笑勤川無義語引得花木瓜變成爛苦瓠走遍衡梅賣與誰一十二人聲究鼓拍膝云驢年夢見東山暗合子○一二句雁宕山如削玉寒石溪歸雁宕如大慧從梅陽還任育王徑山瘴南方氣也瘴面瘴毒傷面也雁宕寒陰亦損顏色故云彷彿也春者五燈會元云紹興辛丑五月毀衣牒屏居衡陽凡十年移居梅陽又五年高宗皇帝特恩放還明年春復僧伽梨後奉朝命居育王愈年有旨改徑山三四句回首石溪歸雁宕揭毒鼓打在雁宕聞毒鼓者何止大慧十二人邪回首謂石溪回首歸雁宕也又希叟在衡而回首望雁宕也

松洲號

一道陰涼自古來，依稀臨濟手親栽。枝枝葉葉垂清

露點得合城人眼開

○一二句說松字三句承松字說餘用至四句說洲字也水中

可居者曰洲與州同合城即洲字也

古桃 號

僊苑春風幾奏名二千羊實結初成曾將一點枝頭

血換卻靈雲雙眼睛

○漢武故事西王母降出桃七枚自啖二枚五枚與帝帝雷核

欲種母曰此桃三千年一開花三千年一結實云云靈雲因見桃花悟道云一句仙苑春風時節如王

母獻桃於漢武幾度奏桃名於古帝王也奏名者說非常桃也二句所非常桃也是述古桃也下引靈雲見桃亦述古字也

重慶靈叟源和尚

註云國清靈叟道源嗣無準

防意如城

註云朱元晦敬齋歲何晦夫註云意在好色則內作色荒意在好食則外作禽

荒心猿意馬非有以防閑之而感失其所防焉則何所不至必防吾意如防城則外邪莫攻矣

六門長鎖舊封疆已是攀緣萬慮忘昨夜家貧忽遭

劫無端禍起自蕭牆

註云保福豁禪師僧問貧家遭劫時如何曰不能盡底太云為甚麼不能盡底太曰賊是家親云既是家親為甚麼翻成家賊曰內既無應外不能為○一句六門六根門也封疆眼之於色乃至意之於法各有分如地有疆界也鎖封疆六用不動也二句攀緣萬慮即攀緣之萬慮也六根攀六塵緣六塵以萬慮生也三四句古語云莫將有事為無事往往事從無事生謂之家貧遭劫蕭牆者論語季子篇云季孫之憂不在顯史而在蕭牆之內也註云蕭牆屏也太全馮氏云蕭肅也臣之見君至屏而加肅故曰蕭牆

守口如瓶

註云朱元晦敬齋何晦夫註云君子無易由言無曰苟矣一言之出駟不及舌故守吾口如守吾之瓶瓶水之傾不可再收口言之出不可再追故云守口如瓶

明明只在鼻孔下動著無非是禍門直下放教如木
楔青天白日怒雷奔註云五祖演禪師因僧問如何
是佛祖云只是禍門木楔者不
斷也百丈指淨瓶問云不得喚為淨瓶汝喚作什麼
華林云不可喚作木楔也○三四句言須如木楔
若能如木楔則無不說

古樵號

自從龍朔那羊來枝蔓相牽截不開今日一刀俱截
斷明朝普請去搬柴註云六祖三歲喪父其母守志
鞠養及長家尤貧窶師采樵以
給一日負薪至市中聞客讀金剛經悚然問其客曰
此何法也得於何人客曰此名金剛經得於黃梅忍
大師云云師直造黃梅之東禪見忍大師○唐高宗
龍朔元年五祖付衣於六祖而經十六年至儀鳳元
年六祖在印宗所薙髮言從龍朔年前來枝蔓葛藤
相引不開今日一刀截斷明朝各自撥退此枝蔓去

五祖栽松

註云林間錄云四祖大師居破頭山山
者嘗請於祖曰恣道可得聞乎祖曰汝已老臘有
聞其能廣化邪儻能再來吾尚可遲汝乃去行水
邊潤港見一女子浣衣揖曰寄宿得否女曰我有
父兄可往求之曰諾我即敢往女首肯之僧回策
而公女周氏季子也歸輒孕父母大惡逐之去無
所歸日傭紡里中夕止於衆館之下已而生一子
以爲不祥棄水中明日見之泝流而上氣體鮮明
大驚遂舉之成童隨母乞食邑人呼爲無姓兒四
祖見於黃梅道中戲問之曰汝何姓曰姓固但有
非常姓祖云何姓曰是佛性祖云汝乃無姓邪曰
性空故無祖化其母使出家時七歲衆館今爲寺
號佛母堂而周氏尤盛公破頭山佇望間道者肉
身尚在黃梅東禪有佛母塚民塔其上傳燈
錄定祖圖記忍大師姓周氏者從母姓也

鬱鬱枝頭活意多停鋏不種復如何周氏本自無閑

店宿客徒勞借路過

註云鬱鬱文選詩云鬱鬱澗底
松無爲子贊五祖像曰人孰無

父祖獨有母其母為誰周氏季女濁
港滔滔入大江門前依舊長安路

樵屋號

鄰敝一椽爛枯柴刀斧明明斫不開颺下壁根休動

著看誰火急上門來註云火急者李令伯陳情表云
州司臨門急急於星火○此爛枯

柴櫛在壁根無人動著若非火急下手脚
不奈何一二句頌樵字三四句頌屋字

溫州橫川珙和尚註云橫川如
珙嗣禮滅翁

寄石林

佛法當今誰是主長廊繫馬北風吹近來買得砂鍋

了只闕鉏雲鈍鐵錐註云此時胡僧在中夏胡僧愛
乘馬故言長廊繫馬胡北也故

風
二五北

又

逆風把絕世閒有順水流舟今古無騎馬胡僧不上

載月明夜夜照西湖○一二句逆風把絕者謂說教
說禪行棒下喝等順水流舟者

總不爾也三四句當代胡僧說教說禪行棒行喝而
不行順水流舟底汰故月明空照西湖而已上載載
物於船也以不取順水
流舟底法為不上載

又

大法興衰關繫重出頭不得縮頭難春來殘雪消鎔

盡四面開窗看遠山○大於興衰俱在衲僧故云關
繫重三四句春山雪消開窗見

山是出頭
是縮頭

象外超和尚註云嗣
承不詳

寄行甫

昔隱窮源未足奇，家風應愧老楊岐。東廊西塔疎疎

壁，昨日重新又著泥。

註云楊岐上堂云楊岐乍在屋

暗嗟吁良久云因憶古人樹下居○窮源或窮原皆謂窮僻之地似非地名言此僧昔隱居窮野雖奇未足為奇今出世任院閑淡清苦家風楊岐亦可愧三四句述其清苦勤勞

溪西澤和尚

註云講廣澤嗣謙大歇大歇嗣松源

示眾

不比諸方鋪席開單單，只賣灰棺材。待它屋裏有人

灰，自著上門上戶來。

○鋪賣肆也鋪席謂建法幢匡徒眾也三四句我要得灰底漢

接也

謝訪

黃葉擁門撥不開，勞人得得入山來。諸方門戶不為

少，那得閑錢買艸鞋。

潭州月庭忠和尚

註云月庭正忠嗣退耕寧寧嗣無準師久住建康府蔣山潭州屬湖南

路南

侍者之杭州

註云自建康去之杭州

寒潮有月帶秋聲，寂寞難禁午夜聽。著隻錢塘江上

眼，莫教空恨石頭城。

註云劉禹錫詩山圍故國周遭在潮打空城寂寞回著隻者言

一隻眼也石頭城是建康府也○今夜侍者告別寒潮秋聲中夜難禁若之杭州不著一隻眼見錢塘江今夜空恨石頭城秋聲也

維那入浙

枯盡淮山幾萬重，一枝桃萼嬾春風。忽開西子湖邊

眼帶雨千株似血紅。

註云淮山艸木皆枯盡，只有一枝桃花新也。此維那是淮人也。

江北是長淮，江南是浙也。應菴十八歲而於虎丘為維那丘欲命充首座。時會中有圓悟者，舊云華維那嫩在師聞作偈云：江上青山殊未老，屋頭春色放教遲。人言洞裏桃花嫩，未必人間有此枝。東坡題杭州西湖詩云：若把西湖比西子，淡粧濃抹兩相宜。爾來稱西子湖也。

溫蒲

註云溫蒲菴。以蒲為四壁，平貞和集有松坡溫蒲菴。頃云蓬門葦戶暖如春，誰識娘生

五逆心萬古米山巖險路艸鞋無底直千金虛堂有兀坐溫蒲火一團句

業履人亾肉未寒，滿汀柔綠帶春煙。全身入艸重扶

起門掩昭州二十年。

○一句昭州亾未亾也。二句一江綠蒲與昭州親相見處也。

四句我今入艸再扶起，昭州為人門風在昭州起溫蒲菴掩門二十年矣。

天童知客

月團秋碾鄞江壁，蟹眼松翻萬樹濤。苦口為他門外

客可無半箇齒生毛。

註云鄞江在明州天童山前寄天童知客故云爾。天童有萬松

關二十里松趙州因僧問如何是祖師西來意州云板齒生毛。○一二句錯綜句法也。若直叙之，可言月團碾餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。鄭谷詩：林下聽經，殊苑鹿溪邊拂葉夕陽僧。東坡詩：集卷十二云：蟹眼已過魚眼生。註茶經云：候湯有三沸，如魚眼，微有聲為一沸，四向如涌泉連珠為第二沸，騰波鼓波為三沸，則湯老。門外客者檀經云：汝作此偈，未見本性。只到門外未入門內。言天童知客茶碾月團壁，湯翻蟹眼濤，苦口叮嚀，接未入門底客，故齒不生毛。知客接方來客言語多，故云爾。

百鴈圖

○雁多也

蕭蕭盧葦亂斜暉倦翼沙頭斂影時百念是如秋水

冷不知何處稻梁肥○一句斂影翼倦而不飛在沙頭也三句百念亦是大數也如

言萬念也不動如水冷圖畫百雁不知處處稻梁肥

人之江西

石頭風雨半淒涼李太輕曾喚帝王行腳踏穿無耳

履未應容易掛龍牀註云淒涼荒寒也言江南叢林皆荒廢也木平真寂諱善道南

唐李主延入便殿加師禮獨曰見臣僚勿言寡人拜師師微笑曰貧道求一浴主曰取便師遂脫履掛龍

床之角以淨瓶盛水於前主顧盼失師所在少頃自瓶中引頸而出曰陛下見臣僚勿道山僧在此澡浴

主駭然○此詩興也一句風雨淒涼起一句帝道荒廢

四明古帆遠和尚

註云嗣石門來來嗣大川

達磨

至今聲價重叢林莫道神州無賞音自是鳳凰臺上

客眼高看不到黃金○神州史記騶衍傳云中國名曰赤縣神州鳳凰臺上客指達

磨也鳳凰臺唐詩訓解李白登金陵鳳凰臺詩云鳳凰臺上鳳凰遊鳳臺空江自流吳宮花草埋幽徑

晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲云註云六朝事迹云宋元嘉中鳳凰集于此山

乃築臺于山椒以旗嘉瑞今保寧寺是黃金臺者鮑昭樂府云豈伊白璧賜將起黃金臺註燕昭王置千金於臺上延天下之士言達磨遊此土聲譽今尚重

豈言中國無相識乎梁武待遇大師非不腆只大師眼高將鳳凰臺不為

燕昭黃金臺而已

四明雲外岫和尚

註云嗣天童直翁曹洞宗宏智下

憶母

胞衣瓶葬海南邊
匝地鯨波到眼前
有例可攀心未穩
蒲鞋賣不直多錢

天寧火後

註云太元至治日本延慶年中日本入燒明州總官府延燒所及燒燼禪教寺院二百餘處也天寧寺碑載此事

劫火洞然俱壞了
隨他去又不隨他
春風吹轉燒痕

綠樓閣依然有許多

註云僧問大隋劫火洞然大千俱壞未審這個壞不壞隋云壞僧云恁麼則隨他去也隋云隨他去其僧不會持此語到投子舉似投子遂焚香遙望大隋禮拜云西川有古佛出現汝速回彼僧返西川師已遷化雪竇革轍二門頌云劫火曾洞然木人淚先落可憐傳太士處處失樓閣

悼性侍者

三喚聲中負不平
興師百萬欲于城
誰知菡萏峯前

路削木書名有伏兵

註云毛詩兔宜赴赴武夫公候千城註云赴赴武貌也干并也

憶錢塘

初心未歇憶錢塘
不為閑遊再渡江
自恨一生多癖

病四明山好懶開窗

天台藏室珍和尚

註云諱正珍嗣斷橋住雁蕩能仁寺

寶山

號止觀云莫以睡眠因緣失一世樂徒生徒死無一可獲如入寶山空手歸本出大論

目前璀璨疊堆輪
我清貧眼未開空手來
空手

去黃金雷待心人來須開眼勿使茫茫空手回此頌

一二句翻轉實山到也須開眼一句也三四句翻轉勿使茫茫空手回一句也

處州石霜導和尚

送日本僧註云日本東福開山也

眼力窮邊脚力疲大唐真箇沒禪師昔年海上隨船

去今日隨船海上歸

上大川

客况寥寥倚暮寒北高峰下鐵圍關艸鞋不用多錢

買眼底空空無別山註云靈隱有北高峰大川時住靈隱也鐵圍關者大川禪關難

透如鐵圍山堅杪云客况客情也凡客况情况况况等強求况况字義不可說之只著上字可說一二句

參大川難透禪客中寂寞在暮寒也是衲子掛錫于叢林底樣子

天台中叟質侍者

靈照女

家貧固是計無方月怪爺爺少較量河裏失錢河裏

攬笊籬贏得柄添長註云雲門僧問如何是西來意門云河裏失錢河裏攬○龐居士棄寶因緣不載于傳中然支那之俗相傳久矣圓

悟錄十四示超然居士法語云龐老子補處應身不任兜率陀棄卻珍寶漢江織笊籬

魚籃觀音

魚籃觀音

公門賣弄逞嬌容多是無人著脫空二月桃花春浪

暖錦鱗那得在籃中

天台方菴會和尚

註云抄云嗣無準住雪竇宗派圖雪竇方菴智折在無準下

孤舟號

一舸玻璃凝復流絲綸慵把觸鰲頭來時無伴亦無

侶蓬底羞看月半鉤

註云古人題子猷訪戴圖云四山如玉夜光浮一舸玻璃凝不

流若使過門相見了千羊風致一時休○四句半鉤月尚羞看无多法乎

人之江陵

塵消六國古風清嗜富愁貧復戒程沙漠金聲孤客

枕胸中莫易起閑兵

註云胷中兵范仲淹守慶州賊曰小范老子胷中自有數萬甲

兵不比大范老子可欺○六國謂六根也又雪竇頌云劫下傳聞六國清借用戰國六國猶如言四海金聲秋聲也

東洲瑞藏主

註云嗣虛堂住天台萬年或云諱惟俊宗派圖萬年東洲惟俊瑞後改俊

月江號

長天粘水水粘天一片冰輪上下圓千里清光流不

盡曉風吹上齋公船

註云岩頭齋禪師作渡子度人見于前

淨頭註云亦持淨

觸邊明淨淨明觸一種工夫貴有人茗帚用來隨日

禿塵埃難上皴箕唇

註云觸字彙汚也竺元妙道持淨偈云這裏是什麼所在

纔分觸淨不相投唵恨魯陀那婆娑詞個是入門頭一籌所引纓絡經登瀛咒也

天衣庄緣

註云林間錄云天衣懷禪師說法於淮山三易法席學者追崇道顯著矣然猶

未敢通名字于雪竇雪竇已奇之僧有誦其語至日譬如雁過長空影沈寒水雁無遺蹤之意水無

沈影之心因博辨嘆息即遣人慰之懷乃敢一通
狀問起居而已僧寶傳云懷清癯行步遲緩衆中
望見如鶴
在雞群

長空雁影沈寒水老去病溪無奈何土肉不醫山骨

瘦鶴峰溪上夕陽多○第一句舉天衣提唱語也第
二句僧寶傳云晚以疾居池州

杉山菴云云第三四句土肉者石山之骨也土山之
肉也言土少山骨露也鶴峰山名也兩句眼前景象
天衣尚在此
解者依舊註

四明一關溥首座註云諱德溥嗣
觀物初任大慈

梅巖號

臨機道箇百雜碎二十六牙渾帶酸不立孤危峰峭

峭斷崖無路雨花寒註云龐居士訪大梅常因問曰
久響大梅未審梅子熟也未常

云爾向何處下口七云百雜碎師展兩手云還我核
子來三二十六牙人好相也○牙牡齒也又有總稱齒
為牙者故云
三十六牙

三山敬容莊和尚

了菴

絲毫淨盡一不立一擊元無眼裏沙昨夜風敲門外

竹也知賊不打貧家○一不立者為昔曾一擊也所
盡一不立者為昔曾一擊也

知無眼裏沙三四句頌菴字言今絲毫淨
敲竹不同昔年引賊也此頌言賊者以悟處為賊也
人之汚水註云勝覽二十七卷隋改為沔州以沔
水為名漢陽軍在之漢水註云自襄陽

以下在晉時
皆名沔水

小朵峰前絆屐鞋歲公帆掛待君來風休水面平如

鏡下卻江頭過渡牌

註云小朵降在靈隱也。○一句言此人行色也。二句此僧遊河

水故舉齋公比所參師家三四句法亦圓成物物全真汝去令諸方禪師莫為人度生也

四明閑極雲和尚

註云虎丘閑極法雲嗣虛堂又任越之東山

松窓術士

註云松窓者術士之道號也

濤聲細細月生寒六戶虛凝夜未闌撥轉卦盤重點

過子宮卻在午宮看

註云星曆圖云子宮位陰精也午位蝎宮大陽精也

賀南山侍者

大王來也主禮薄萬福聲中客意長佛口蛇心俱捉

敗六橋煙雨鎖垂楊

註云趙州一日坐次侍者報曰大王來也趙州鞠躬曰大王萬

福侍者云未到和尚師云又道來也。○一句侍者云大王來也是侍者不居我主位也主而不居主位則

失主禮故云主禮薄也二句趙州下賓位云大王萬福有好有惡以接待者故云客意長也此二句判斷古人也三四句賀南山侍者也趙州云大王萬福語甚平易也是佛口然萬福語中有毒氣也是蛇心今南山侍者與趙州侍者不同師家佛口蛇心俱捉敗了捉敗底如何六橋煙雨鎖垂楊處也

蜀革徹翁和尚

絕學眾寮

註云眾寮以絕學為額也

絕學新題墨未乾信知宗匠不相瞞五間屋下從頭

看那箇柱根無椽盤

註云肇法師寶藏論習學謂之聞絕學謂之發。○三四句成一

二句一意

橘州塔

離離秦望土三尺埋沒岷峨玉一團二拜起來揩淚

眼越山只作蜀山看

註云橘州塔在秦望山秦望山在越州城南岷峨者蜀山也

明藏序云橘州蜀英也

四明竺卿章藏司

註云住象田

深居

窮勝極幽不記程隔林隱隱一雞鳴誰家門戶無關

閉累我風前子細聽

註云白道猷詩連峯數十里修竹帶平津茅茨隱不見雞鳴知

有人秦少游詩云菰蒲溪處疑無地忽有人家笑語聲參寥子云隔林髮鬢聞機杼○深居地形幽邃之村居也不可拘大海深居一二句欲行見盡勝境幽致其地徑路高低盤屈不知路程遠近而忽聞林外雞聲而已三四句何人昧迹不嚴漏洩雞聲而我聞乎幽邃之甚彰于言外也

絕照

號

尋常純白見金烏難話瀉山撥火初想是暫無秋月

夜未應滄海不生珠

註云金烏者日也瀉山在百丈夜侍立次丈云看爐中有火也

無師撥爐了來報云無丈躬自至深撥得一星兒乃夾起云這個導師於此大悟滄海生珠又選吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全○一二句以純白為日月底豈知明未顯以前事三四句滄海無月夜必可生珠若言無月則不生珠是難話撥火初之人也述絕照卻照意

天台石橋思首座

註云思嗣斷橋橋嗣無準

虛道

號

廓然蕩豁是真空擬欲推尋不見蹤試向長安路上

看遊絲結網裏春風

註云趙州因僧問如何是道州云牆外底僧云不問這箇道州

一云問那箇道僧云大道州云大道透長安○廓然蕩豁會元四趙州傳云南泉云若真達不疑之道猶如

太虛廓然蕩豁
豈可強是非邪

拜和菴主塔

○普燈十二靈知和菴主傳云趨謁

打復喝日爾喚甚麼作禪師驀領旨即日禪無後
無先波澄大海月印青夫又問如何是道即日道
紅塵浩浩不用安排
本無太少潭深然

十月小春黃葉天拔貧來買一靈船慇懃未屈黃金

膝冷地先伸紫藤拳

○人人有假使見佛祖不容易
屈底膝貴如黃金也今欲屈黃

金膝拜菴主塔未屈膝早菴主豎拳頭塔
處紫藤伸拳是也菴主豎拳因緣見于前

水碓磨

得如飛雪下千巖下處如流上未甘劈箭一機能兩

斷磨推西北碓東南

註云上未甘澁也莊子輪扁之
言云劉輪徐則甘而不固疾則

苦不入不徐不疾得之手而應之心灌溪志閑禪師
僧問久響灌溪到來只見漚麻池師云汝只見漚麻
池不見灌溪僧云如何是灌溪師云劈箭急○葉縣
省禪師僧問如何是溪溪處曰猫有軟血之功虎有
起處之德曰莫便是也無曰碓擣東南磨推西北一
二句水奔流如飛雪下而下處無滯上處稍澁也碓
磨之狀說得好三四句只是
劈箭一機兩斷磨碓擣也

杭州千峰琬和尚

註云嗣伊岩玉玉嗣痴鈍穎穎嗣
或菴體體嗣護國此菴元元佛果

之子

曉窓

古鈔
云號

曙色纔分眼眼明殘星無復透疎檣誰知竹屋茅簷

下尚有巢松鶴未醒

○一二句曙色初分人人眼明
窓檣中無夜色在三四句雖天

已曙茅屋中有如巢松鶴夢未醒底人不肯為天明
言佛祖出興破衆生迷蒙如天曉獨有箇漢不橫點

頭將佛祖言，敢為夢中說。夢所謂碧眼黃頭，皆作夢也。

題行卷

白蘋紅蓼岸邊秋，一曲吳歌轉得幽。此處有誰知此

意，春風攢上百花球。○一二句言其地，秋色也。吳歌，秋色中春風攢春色，人未可知也。春色謂語句新鮮也。

秋色中春風攢春色，人未可知也。春色謂語句新鮮也。

禪者求語

迢迢峰頂賺伊來，將謂春風巧剪裁。語又不玄機不

妙，方方丈地定生苔。

送人

去去何須皺斷眉，不愁無處掛藤枝。西湖南寺與北

寺盡是大元國裏師

溫州損堂益和尚註云嗣覺菴或抄云損堂誤作損堂

送人省母○省禮記曲禮云凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

寒蛩清夜響青莎，識浪情波起愛河。回首豁空千劫

後雨肥紅錦荔枝多。○三四句言從今日去至千劫後情識恩愛空無所有如此見

徹時盡法界無一點情識煩惱今日觸目底荔枝帶雨如錦許裏有甚麼情識煩惱麼

佛成道值雨

功勳及盡一星無，白鍊精金再入爐。不解慎初并護

末夜來風雨犯清虛。○一二句六年修行及盡三十一成道至一星無甚好譬如百鍊

精金更再入爐鍛鍊三四句鹿苑至跋提河不慎始護末於無一星兒處橫說豎說如夜來風雨汚卻清



虛

郭璞墓

老樹垂陰鎖斷崖，潮生潮落露尸骸。
青山自有土三尺，何事先生不伏埋。

鳥窠

布毛吹起禍重生意，在青雲白鳳羣。
危險寸心灰未盡，一湖春水綠成紋。
○一二句布毛謂布衣上麻紬，小絲頭也。青雲上白鳳指會通。雀也。三四句抑鳥窠為人。四句指出天真。舊云鳥窠吹布毛，接會通危險心所未盡也。譬如一湖之水春風吹成紋也。前解為是。

寄淨慈

屏山千仞聳寒空，豈是尋常指示人。
浩浩諸方上言

句，繩難把縛麒麟。
註云淨慈乃南屏山也。○南屏山聳碧空，公案現前，豈用一法

指示人

寄復巖

相倚巖叢兩度青，不知何處闕真情。
春風南宕重攜手，就酒一杯當面傾。
註云南宕抄云淨慈南屏也。鴉毒鳥也以鴉羽畫酒，與人則成。○一二句昔俱倚岩叢，岩叢兩度，青言經一二年也。三四句今相逢，又俱傾鴉酒，不相疑也。

寄智長老

塵劫來來不覆藏，暖風晴日醉梅香。
若非入艸和衣覓，萬里胡城築愛長。
註云醉梅香即是不覆藏處也。和衣覓者垂手邊同事攝意。

輒混借音混雜也胡城十八史略云方士盧生入海還奏錄圖書曰上秦者胡也乃始皇子始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里一旬箇事塵劫來不覆藏二句指不覆藏處三四句雖不覆藏若不入人聊爲人如秦爲禦胡築長城無益

四明北山鳳和尚

國清寺

註云國清寺在台州天台縣北六十里隋僧智顓夢定光佛告曰寺若成國即清故名便是寒山拾得所居處也

戶外便知山夏好清陰雷我坐回欄新生葉上看虫

篆疑是寒山墨未乾

註云虫篆者虫蝕葉似篆字也

蟠松

膚折不塗龜手藥枝蟠葉茂蠖求伸聽化曲曲成樗

散斤斧無加勝大椿

註云莊子云宋人有善爲不龜手之藥者世世以泝澣統爲事

客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲泝澣統不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之樗散者又云吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲不中規矩立之塗匠石不顧不天斤斧物無害者又人間世篇云匠石之齊至曲轅見櫟社樹曰散木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐云云斤斧無加其壽考猶務入千歲之椿也或散者閑散無用之義

隱巖傑和尚

註云神社隱岩妙傑嗣虛舟晉度度嗣通無得得嗣松源

送僧看明堂

趁浙江潮早渡江今年天子拜明堂驀然鬧市裏識得始覺全身在帝鄉

首座出世任靈巖

註云蘇州靈岩寺在城西二十四里又名觀石山

分得盧公月半欄瓣香應合為渠拈靈山若是沒分

曉又是婆婆罵老遲

註云此首座自雪竇而出世於靈岩也又鈔云隱岩住雪竇山此首座隱岩會下僧今出世于靈巖故以盧公遲首座因緣頌之○二義雖好無據只以首座所依師比盧公以首座比遲公亦可也雪竇自稱盧公嘗頌龍牙參翠微臨濟因緣云禪板蒲團不能用只應分付與盧公又云盧公付了亦何憑云云半欄者欄廊也謂分半欄而寓居也遲首座久參雪竇後出世住開先承嗣德山遠山前婆子見專使欣然問曰遲首座出世為誰燒香專使曰德山遠和尚婆子詬罵曰雪竇抖擻屎腸說禪為爾爾得恁麼辜德負恩

栢庭意和尚

註云悟空栢庭意嗣承天覺菴真真嗣雪豆大敬謙

大覺塔

註云講懷璉字器之漳州陳氏子也嗣泐潭懷澄澄嗣五祖戒戒嗣雙泉寬寬嗣雲

門仁宗皇帝祐二年召任淨因召對稱旨賜號大覺禪師塔在育王山

藤蘿密密鎖寒煙一塔巍然萬象前縱火不燒龍腦

鉢鄧峰高不到青天

註云晉燈錄云上嘗賜以龍腦鉢孟璉對使者曰吾法以壞色

衣以瓦鐵食此鉢非法焚之使者歸奏上嘉嘆久矣鄧峯育王山也

詞源

當機開得虛空口萬浪聲收在一門禹力不知功業

大冷涵天象水無痕

○一二句頌詞源字言當機開虛空口萬浪聲歸虛空一門是

當機說無說說而無量說法在無說中也三四句不頌詞源字而頌詞源功言禹之力治水有功禹唯知治水有功不知詞源功大冷涵天象水無痕縱令說法如建瓴傾河不如無說功業大無說功業大處諸法如

閱宏智語

○宏智覺禪師洞山下十世孫也故此篇以洞下正偏頌之

金針曾不露鋒鋌引得無絲玉線長看到化功形未

兆劫盡春信覺花鄉

○一二句不露鋒鋌者不隨正偏機也無絲玉線者非正非偏

也引得長者而正而偏相續不斷也三四句化功造化功也劫盡未見古人注解也劫梵語此云時分仙人壺中天地別有長遠時分不同人間成住壞空劫言天地外天地也

蜀古帆慈和尚

馬郎婦

嬌羞蟬髮巧梳雲心似黃連口咀飭千古金沙灘上

水琅琅猶作誦經聲

註云嬌羞韓致元寒食詩兩重門裏玉堂前寒食花枝日午天

想得那人垂手立嬌羞不肖上秋千蟬髮魏文帝愛妾莫瓊樹作蟬髮

荷衣沼

徹骨寒來更有誰爛襌破納藕絲坐春風池面添新

綠又是冰蚕作繭時

註云冰蚕者王子年拾遺記云東海貝嶠山有冰蚕長七寸有

麟角以霜雪覆之則為繭五色絲織為衣入水不濡○大梅沒後天雖寒無人採荷葉為衣虛破納在耳三四句至春無人養蚕水中自然生為衣之荷如彼冰蚕自作繭也

竟陵海首座

船子

註云秀州華亭船子和尚自印心藥山與道吾雲岩為同道交洎離藥山乃謂一同志云

公等應各據一方建立藥山宗旨予率性疎野唯好山水樂情自遣無所不能也他後知我所止處若遇靈利座子指一人來或堪雕琢授受平生所得以報先師恩分攜至秀州華亭泛一小舟隨緣度日以接四方往來者時人莫知其高蹈因號船子和尚

離鉤三寸何，不道法眼無瑕。瑕轉多，若使一橈全腕。

力涿涇無復水重波。註云：夾山善會禪師在江陵聽

力參承初住京口道吾策杖而至遇師上堂僧問如何是法身師曰法身無相問如何是法眼師云法眼無瑕道吾不覺失笑山便下座請問某甲適來祇對這僧語必有不致令上座大笑望上座不吝慈悲吾曰和尚一等是出世未有師在山曰某甲甚處不
是望為說破吾曰某甲終不說請和尚卻往華亭船
子處去山曰此人如何吾曰此人上無一瓦下無草
錫和尚若去須易服而往山乃散眾束裝直造華亭
船子纔見便問大德住甚處寺山曰寺即不住住即
不似師曰不似箇甚麼山曰不是目前法師曰甚
麼處學得來山曰非耳目之所到師曰一句令頭語
萬劫繫驢轅師又問垂絲千尺意在深潭離鉤三寸
子何不道山擬開口被師一橈打落水中山纔上船
師又問道山擬開口師又打山豁然大悟乃點頭
三下師曰竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊山遂
問拋綸擲鉤師意如何師曰絲懸涿水浮定有無之

心山曰語帶玄而無路舌頭談而不談師曰釣盡江
波金鱗始遇山乃掩耳師曰如是如是遂屬曰汝向
去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身云山乃
辭行頻頻回顧師復喚曰閣梨山回首師舉橈云汝
將謂別更有在言訖乃蹈翻船入水而逝○一句甚
有力以貫一篇言離鉤三寸夾山何不道夾山若道
得船子免得後頭狼藉一句云法眼無瑕瑕卻多成
上句意三四句若令船子十分行令夾山悟了乃至
點頭許多言句且置涿涇江上水波動亦無

東洲

震且源流見日長，未應容易共論量。誰知沙渚行人

少黃鶴樓高轉夕陽。註云：東相善惡報應錄載江上夏

偉藍樓入坐謂辛曰有好酒飲吾否辛飲以巨盃明日復來辛不待索而與之如此半載辛無倦意一日謂辛曰多負酒債無錢酬汝遂取小藍桶皮於壁畫鶴謂曰客來飲酒但令拍之歌黃鶴必舞將此酬酒

江清集新詩卷一
債後客至如其言鶴果踟躕而舞回旋宛轉節中音律為橘皮所畫色黃人謂之黃鶴莫不異之者欲觀者可費千金十年間家置巨萬一日先生至日向飲酒所答薄否辛謝曰賴先生畫鶴今至百倍如少雷當舉家供備洒掃先生笑曰吾豈為此取笛吹數弄須臾白雲自空下所畫鶴飛先生前遂跨鶴乘空而去辛氏後於鶴飛身處建樓謂之黃鶴樓凡言黃鶴樓鸚鵡洲者有名無實之義也語錄所用多如此○一二句頌東字言震且佛法有源東流而經正像末長不衰也日日釋迦出世時時彌勒下生豈可容易論量佛法住持長短那三四句頌洲字及東字沙渚洲也言此洲渚古今無人到其地黃鶴樓高聳夕陽卻在東所

以行人少

碧潭號
看到溪溪有底論水無塵滓石無根蒼龍夜卷波瀾
淨萬丈空餘月一痕

○一句水甚深故云溪溪溪溪不
知其限故云有底論難論淺溪

也二句水清無塵水清石見
石見而水深故不見石根

東洲出世定水

註云嗣琪橫川定水
寺在明州慈溪縣

千鈞繫重已難言歎血盟從定水邊錢陌是誰知省

數艸深一丈法堂前

註云大凡江湖稱大惠下佛法
云足陌稱虎丘下禪云省數錢

也○二句凡諸侯會盟必有主盟者東洲於橫川下
主宗盟者故云盟從定水邊三四句東洲虎丘七世
省數佛法也然東洲多語句文章足陌也雖
足陌語句嶮峻又是省數也人誰知之邪

瀑布

崖明千尺雪陰開世上應無下剪裁困掠火雲傾
地萬金難買上身來

○一句頌瀑字二句頌布字
句頌瀑字掠奪也困掠火雲傾

炙地俱謂水清冷
也四句頌布字

仲實慈首座

慈受塔

山餵鳥為水餵魚全身放倒不堪扶包山山下思谿

上骸骨難尋空按圖

註云晉燈錄第九云慈受懷溪禪師紹興二年四月示微疾竟

爾告終壽五十六臘三十六火浴戒體光分五色獲設利者無數竹右州木煙所及處累累如綴珠穴王為坑隨鑊亦有之分靈骨塔于包山之顯慶思溪之圓覺山餵鳥為水餵魚者山指包山水指思溪兩處塔畢竟非靈骨歸處也○言慈受禪師茶毘後舍利無數分靈骨塔於包山之顯慶思溪之圓覺是包山餵鳥為思谿餵魚也故包山思溪俱難尋靈骨而空按畫真認慈受也全篇翻轉慈受沒後殊勝事也是一見解也

華亭舟中

岸岸菰蒲接柳陰沫涇江上古猶今一波不動絲綸

卷誰識舟中此日心

註云船子和尚頌云千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨

同山穎首座

雲門受業

此門不出是良籌底事迢迢見睦州堪笑被渠抄折

脚卻同雪老結冤讎

註云師在謁睦州方啟門州曰誰門曰某甲州開門便擒住云

道道門擬議師便推出云秦時轆轤鑽隨後掩其扇損脚阿師也曇布叟贊睦州曰指臨濟參黃藥生蛇入竹筒接雲門嗣雪峰烏龜生鷓鴣

越禹谿了首座

註云嗣虛堂諱了後住雪竇

送人之南浦

千戈誰展復誰收雲歛千山月正秋萬里歸心如不
昧浪翻南浦又添愁

○一句佛祖出興已前天下太平說教說禪總是太平千戈也故云誰展誰收二句二千年前太平景象也三四句說教說禪底悉是萬里望鄉關之客也汝若萬里歸心未盡而之南浦南浦景象亦悉可添愁

遠峰號

青螺隱隱隔輕煙一翳才生落斷邊峭絕自忘空劫

路不須心外覓通玄

○斷邊斷見邊見也滅無見謂之斷見斷常二邊謂之邊見斷邊即斷見之邊見也空劫世界未成時也留國師頌云通玄峰頂不是人間心外無法滿目青山通玄峰在天台山一二句青累山也隱隱已下述遠字意也三四句遠峰峭絕有空劫路峭絕亦自忘而可到遠峯雖然如是切忘心外覓通玄

天台東嶼和尚 註云淨慈東嶼德海嗣石林鞏鞏嗣滅翁禮

無方號

南北東西鐵一團德山臨濟轉身難更言棒喝歸何

處天闕高兮地闕寬

○此頌全篇頌得無方好一二鐵無處避箇一法故云德山臨濟轉身難頌無方三四句從臨濟德山引出棒喝來棒喝用處落在甚處棒喝機前天闕高是失上下方位地闕寬是失四方方位唯舉天地二法而畧餘法若詳之則棒喝機前聖不聖是失尊貴底方位凡不凡是失卑賤底方位須彌不大失大底方位芥子不小失小底方位乃至一切諸法無不有方位而無一法立自位總是失卻方位須無法

隱樵號

藏身無跡跡無藏一抹青叢萬疊山話到嶺南肩痛

日斧頭無柄鐵尤頑註云船子示夾山云汝向去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身○一二句頌隱字言藏身無跡而跡無藏者一林青叢萬重山也三四句頌樵字以形容六祖所入處

越漢翁傑和尚註云嗣古帆

聽雪

積凍吹花鎖六幽清凝蟲咬葉聲浮一燈到曉不成寐洗盡平生兩耳愁註云吹花者雪也六出花也六幽者六合也蟲咬劉清義雪詩

二云寒蟲咬葉聲

梅谿號

玄雪封枝暖信賒一灘聲濕練光斜只因錯聽疑根

斷月下清香流出花

玄雪玄水色也水冬行也故雪云玄雪練光溪水如練也鏡清問玄沙學人乍入請指入路沙云還聞偃溪水聲麼清云聞沙云從者裏入清於言下大悟言昔時鏡清錯聽水聲故得疑根斷月下清香是梅花流出也無所疑也有什麼所悟

血書觀音經報親

酷愛尋聲救苦流通身紅爛使人愁新籌有恨應難

盡血染悲花頂上浮

註云音門品云念彼觀音力尋救世間苦藥山儼禪師因僧問擬歸鄉時如何師云汝父母偏身紅爛在荆棘林中汝歸何處○一句歎觀音救苦二句借藥山語以述此親苦三句新籌籌筭也父母追福有許多種今之血書亦其一種故云新籌指下句也四句悲經題予不曾見有古人釋今撮經文略解題目故先舉經諸菩薩本授記品云寶藏如來讚寶海梵志言善哉善哉大悲淨行汝為無量無邊衆生起此大悲能大利益譬如成就華田

有種種色種種香種種觸種種葉種種莖種種根種種功德諸藥所須皆悉成就或有連華滿百千由旬乃至衆生之類或有盲者聞其華香即得見色聾者聞聲乃至一切諸根不具即得具足若有衆生四百四病或動發時聞此華香病即除愈若有菩薩取清淨佛世界離三惡道及聲聞緣覺攝取調伏善心白淨成就善根如是衆生是名菩薩譬如餘華非謂大菩薩如芬陀利華以於善心調伏衆中種種善根作佛事故梵志今聽菩薩四法懈怠何等四一者願取清淨世界二者願於善心調伏白淨衆中施作佛事三者願成佛已不說聲聞辟支佛法四者願成佛已壽命無量是名菩薩四法懈怠是謂菩薩譬喻如華非謂菩薩如芬陀利梵志有四法精進何等四一者願取不淨世界二者於不淨人中施作佛事三者成佛已三乘說法四者成佛已得中壽命不長不短是名菩薩四法精進是謂菩薩如芬陀利非如餘華是解了一切陀羅尼門亦名大悲蓮華云云釋云此經法譬為題悲謂拔苦華謂華田之華及大蓮華雖功德有淺深同除衆生之疾故華譬悲法譬相合題為

悲華頌意出血書經故云血染拔苦之悲譬華治疾悲華即書寫經也故云血染悲華血書經出平恭敬之心故云頂上浮貞和集作片片浮片片字字也浮文字字也

四明虛菴實和尚

虛堂語

七寶鑄成一轉語百羊東海鐵崑崙大荒地老無青

眼萬仞龍門鎖黑雲

註云七寶金銀琉璃車渠馬腦珊瑚琥珀也三轉語虛堂和尚

在靈隱鷲峯塔杜絕世諦衲子請益遂立三問示之各令著語其一云已眼未明底因其將虛空作布袴著其二云劃地為牢底因其透這箇不過其三云入海算沙底因其針鋒頭上翹足是也○二句百羊者永指虛堂沒後也東海不可拘方隅如雲門云東海鯉魚言虛堂沒後至今無人奈之何也三四句承上言沒後許多年來無人下皆如黑雲鎖龍門不得近傍無青眼無知音也

寄大雲

註云山菴雜錄云育王虛菴實首座寄臥雲菴主偈云黃金園裏云即此偈也偈后云噫偈語雖工在當時已泯泯無聞余故錄之以示後學焉此題當改寄臥雲菴主

黃金園裏馬交馳徑寸多成按劍疑月上梅花千樹

雪臥雲一枕夢回時

註云黃金園謂祇陀園給孤長者布金地也馬交馳雪竇頌云祖域交馳天馬駒百丈馬祖子故云天馬駒徑寸徑寸珠也按劍鄒陽上書云明月之珠夜光之璧以暗投人於道莫不按劍盼盼一句讚臥雲菴主機用二句惜人不知三四句述臥雲菴主眼界瀟灑

人之仰山

腳頭無處覓行蹤沒馬黃塵起黑風九十七重圓相

外春花開遍集雲峰

註云圓相者耽源謂仰山曰國師當時傳得六代祖師圓相共九十七箇授與老僧國師臨滅謂曰吾滅後三十年南方有一沙彌到來大興此教次第傳授無令斷絕

吾詳此識事在汝躬我今付汝汝當奉持仰山既得以火燒之源一日又謂仰山曰向所傳諸圓相宜深秘山曰已燒卻了也源云此乃諸祖相傳至此何為燒卻山曰惠寂一覽以知其意但然用得不可執本也源曰於子即得後來者如何山曰和尚若要錄一本山乃重錄呈似一無差失○言此人之行證竟其行蹤何也盡大地黃塵起黑風吹三四句黃塵起黑風吹即是九十七個圓相也九十七個圓相外更有集雲峰春花圓相春花同是無分曉而填溝塞壑所以黃塵黑風黑漫漫

四明用潛明和尚

註云用潛明嗣觀物初

悼南山藏司

轉大法輪火焰裏百七諸佛隨眉鬚掃除不盡南屏界重把觸髅穿數珠

註云雪峯示眾云三世諸佛同為三世諸佛說法三世諸佛立地聞○一句轉大法輪者藏王緣也二句個大法輪太恣嶮峻縱令雖是

三世諸佛恐難信受不信受則眉鬚墮落三四句今
南屏滿地舍利掃不盡故重把舍利穿數珠是頭頭
顯露物物
全真意也

雲門受業

紅旗閃爍見宗門關字雖高艸裏蹲腳短腳長歸不

得怕留天地與兒孫

註云五祖演和尚因僧問如何

何是雲門下事曰紅旗閃爍如何是曹洞下事曰馳
書不到家如何是瀉仰下事曰斷碑橫古路僧禮拜
祖曰何不問法眼下事曰留與和尚曰巡人犯夜翠
岩夏末示衆云一夏已來與兄弟說話看翠岩眉毛
在麼雲門曰關又雲門接來機多是看翠岩眉毛
目之云一字關艸裏蹲者言關字雖高峻猶是落神
了也尺地者
指受業院也

四明仲南參和尚

註云宗泐圖仲南參上人嗣天童
別山普明明嗣徑山無準師範上

人者釋氏要覽曰內有智德外
有勝行在人之上故曰上人

悼講師

汰盡塵沙歸路賒講臺無復雨新花曉來重整科頭

看簇簇雲峰起象牙

註云天台釋六即相似即之位
亦有六根清淨也初信斷見惑

從一信至七信斷思惑從八信至十信斷塵沙惑即
鐵輪位也兩新花法華化城喻品云香風吹萎花更
雨新好者○一二句言講師斷盡塵沙惑而久去故
講臺今無雨新花三四句雲峰雲突起也淵明詩云
夏雲多奇峯言今日雲峯起如象牙請重整科看問
雲峰如象牙如何科判去答若似座主則科可云雲
峯分二初法相次法性如祖宗門下則不然山僧爲
汝不作二不作三直下科判太便云看看直得性相
理事大小長短乃至一代
藏中半滿諸說歷歷分明

度香橋

註云在天童

隔岸幽花遠襲人，斷虹雲影界寒津。是誰清曉貪程，急踏破霜葩迹尚新。註云：斷虹，雲影共言橋也。

遼菴恭上人
月庭號

鏡闕圓兮鉤闕曲，金波漾漾碧雲開。疎檣昨夜凝虛

白不是齊腰雪影來。註云：莊子虛室生白。○一二句

鉤雖曲比月則非曲，月光遍照如金波流也。漾漾水動貌。三四句須庭字慧可大師謂少林立庭雪過其膝言疎檣中昨夜生白非是有前庭過膝雪其光影入檣來是月明也。

血書法筵經

分明止止不須說，筆秃情忘兩眼空。更向針頭重削

鐵炎炎火宅，亘天紅。註云：方便品云止止不須說我

情慮無所著也。三四句經意如此。更血書此經如向針頭無鐵可削處。更削鐵是無事生事也。是火宅炎紅。

聽水

聞處何如見處，淡紅爐煙裏碧波生。夜來聒聒清人耳，不是閑敲火筴聲。○一二句言見處聽水聲，則火

明三藏至閩師請玄沙辨驗師以鐵火筴敲銅爐問是甚麼聲。藏曰：銅鐵聲。師曰：大王莫受外國人謾藏無對言。夜來見處聽水聲與玄沙空為三藏敲火筴聲不同也。是閑字作閑散義也。又云夜來見處聽水聲與玄沙敲火筴聲豈不得同那閑字。閑靜義上義抑玄沙次義同於玄沙。

四明廓然聖侍者

人攜弟骨歸金山

百年庄灰一浮漚徒說黃金鑄骨頭包裹出門誰累

汝斷鴻聲落海門秋註云海門指金山也○一二句言百年庄灰如浮漚直饒大後

有黃金靈骨亦閑事而已故云徒說三四句言汝包

裹弟骨出故家誰令汝到海門邪斷鴻鴻失羣謂之

斷鴻也禮記王制云父之齒隨行兄

舟中值友向友人也

靜中消息動中收一幅蒲帆駕逆流荻岸天清沙日

暖不知誰證復誰修取證今在舟中也二句成上意

值夏不安居卻乘舟渡逆流也三四句言天清沙暖可憇明白這裏修甚麼證甚麼

育王移衆寮

梁隨棋轉矩逢矩柱帶條移規中規不是碧雲千尺

樹鳳羣多在舊栖枝註云棋者持梁之木條柱下石

韻棋料柱上方斗文選長門賦云施瑰木之構榼兮

委參差以棟梁銑曰構榼斗拱之屬參差以承虛梁

善曰柱上榼也一二句謂移衆寮三四句衆寮元以

哭母塚

訪道三千里外歸本生娘已灰多時青天易見黃河

底五逆難伸苦屈辭註云黃河雖濁猶可見其底

每害羅漢破壞和合僧出佛身血

南康松巖秀和尚

註云謬永秀嗣
天童別山祖智

禮思大塔

註云台宗三祖惠思禪師聞北齊惠文
聚徒往受正法於三七日中得宿命智

後於定中放身倚壁木至間開悟法華三昧統紀
云師一日登祝融峯岳神會恭神揖師曰何來此

師曰求檀越一坐具地神曰諾師即飛錫以定其
處寺是也神曰師已占福地弟子當何所居師即

轉一石鼓下逢平地而止猶坐不鼓上師指岩下
日吾一庄曾此坐禪為賊斷首尋獲枯骨一聚

巖一吾一庄曾此坐禪為賊斷首尋獲枯骨一聚
生巖一吾一庄曾此坐禪為賊斷首尋獲枯骨一聚

古寺也吾三庄曾託居此地因指人掘之果有僧
用器皿及堂宇之基即築臺為眾說般若經生今三

眾患無水師以杖卓崖虎
因跑地泉乃涌出泉今虎

孰處難忘思犬老三庄此地弄精魂我來不敢低頭

禮窳堵婆鄰岳帝門註云岳帝者南岳神也○言我
來禮思大塔可仰而禮不可低

頭禮何也思犬
塔高竝南岳山

送維那之江西

喬松枯木鎖寒煙一會黃梅尚儼然八十四人休寐

語祖師在我屋頭邊註云松岩住黃梅歟或這僧黃
梅維那歟馬祖下有八十四人

善知
識

送人之仰山

春雨春風路半千集雲關險寸心堅策助全局看初

著拂袖藤杖未舉前○一句春風春雨時節景象也
半千五百里也二句集雲峰在

仰山言仰山門風如關險而此僧寸心堅固之仰山
三四句會元第九晉州霍山景通禪師初參仰山

閉目坐師乃翹起右足曰如是如是西夫二十八祖
亦如是中第六祖亦如是和尙亦如是景通亦如是

仰山起來打四藤條師因此自稱集雲峯下四藤條
天下大禪佛言譬如對碁欲成功一局可看最初一
著最初一著如何仰山未
舉藤條那時早拂袖去

濁港

○在黃梅縣見于
五祖栽松題下

栽松元不為衣孟轉得身來姓又無濁卻黃梅一江

水累他兒女費分疎

○一二句栽松道者元不為傳
衣孟栽松無端轉身來託處

胎故所生兒無姓三四句處女庄無姓兒
父母責之汚濁黃梅水使處女發疏決也

血書金剛經

向一針鋒上策功二千年遠話流通淋漓十指娘生

血染得祇園葉葉紅

註云祇園金
剛經說處

仰山性侍者司里

向一毫端點發時堂前卍字愈增輝歸程不怕春風

惡紙襖重重勝錦衣

註云仰山法堂額曰卍字堂一
日仰山坐次有僧來作禮山不

顧其僧乃問師識字否山云隨分僧右旋一匝日是
甚麼字山於地上書十字酬之僧又左旋一匝日是
甚麼字師改十字作卍字僧以兩手托此○相如修
羅掌日月勢云是甚麼字山乃畫此卍相對之僧乃
作妻至德勢山曰如是如是此是諸佛之所護念汝
亦如是吾亦如是善自護持其僧禮謝騰空而空時
有一道者見經五日後問師師曰見否道者曰某甲
見出門騰空而空山曰此是西天羅漢故來探吾道
道者曰某雖觀此種種三昧不解其理山曰吾以義
為汝解釋此是八種三昧是覺海變為義海體則同
然此義合有因有果即時異時總別不離隱身三昧
也此是九十七個之圓相其一也是便義海也紙襖
者侍者機緣也雲門尋常室中語話不許人錄香林
遠以紙作衣襖密密記之示寂後流傳于世遠至雲
門會下作侍者十八年錦衣者漢朱買臣上書武帝
拜為侍中遷會稽太守上曰富貴不歸故鄉好衣錦

夜行○會元第三三洪州水潦和尚初參馬祖問曰如
何是西來的的意祖曰禮拜著師纔禮拜祖乃當宵
蹋倒師大悟起來拈掌呵呵大笑曰也太奇也太奇
百千三昧無量妙義祇向一毫頭上識得根源去也
熏聞曰志誠纂要云梵云室利鞞囉此云吉祥海雲
如來曾臆有太人相形如姪字名吉祥海雲華嚴音
義云案卍字本非是字大周長壽二年主上權制
此文著於天樞音之為萬謂吉祥萬德之所集也

寄吳江聖壽月谷老人

東望臨風首屢搔空言無益累鴻毛吳疆四載三為

客爭說盧陵米價高

註云傳燈五吉州青原思禪師
僧問如何是佛法大意師云盧
陵米作麼價○二句不見月谷只寄言語徒累使人
而已三四句言我四載與月谷同在吳疆而所事牽
二為客東奔西走不得謁月谷
說盧陵米價也述心事相違

北海出世崇福後住淨慈為愚極

蘇柳低垂金線長鵝黃深就嫁衣裳湖心片月開宗
鏡歲剋歸來學母妝

懶瓚巖

註云衡岳明瓚禪師嗣嵩山普寂為北秀
的孫世號懶瓚隱居於衡山石室中唐德
宗聞其名遣使詔之使者至其室宣言天子有詔
尊者當起謝恩瓚方撥牛糞火尋煨芋而食寒涕
垂頤未嘗答使者咲曰且勸尊者拭涕瓚曰我豈
有工夫為俗人拭涕邪竟不起使者回奏德宗甚
欽嘆之

香浮黃獨地爐紅詔墨新題懶剋封閱世難移清苦
節西風吹上祝融峰

瑩維那

抄云西風猶如言寒風○三四
句懶瓚清苦節所以閱世不移
者西風吹清苦節上祝融峰愈久愈高也註
以松說清節者非也只說祝融之高足矣

玉出荆山瑩絕瑕，一鎚擊破愈光華。無陰陽地春風

轉散作桃源洞口花。註云勝覽云荆山金玉所出十和得玉於此獻厲王及武王皆

以為石則其兩足和抱璞哭於荆山之下。一鎚鎚維那所司也。桃源洞口花亦于應庵筆維那頌桃源洞昔秦人避亂其地有洞如門巨石屏蔽靈跡猶存。

定藏司拜諸祖塔

滿目累累窄堵波，湘潭南北活埋多。生前死後彌天

罪，連累平人入艸窠。累累聯絡貌。丁令威詩云塚累累

石霜燾和尚。註云宗派圖石霜燾嗣徑山荆叟瑤佛果六世之孫也。

嚼雪

嚇得饑腸不鼓雷，牙根冷地放春回。味中不帶犬羊

氣元是漢家天上來。註云古文真寶李白詠蘇武詩云蘇武在匈奴十年持漢節自

雁飛上林空傳一書札收羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢食天上雪東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血注云武使匈奴單于欲降之武杖漢節牧羊臥起操持而節旄落盡匈奴詭言武死後漢使復至常惠教使者為單于言天子射上林中得雁足有繫帛書武在其澤中使者如惠語以謂單于單于驚謝曰武等實在匈奴幽武置大窖中絕不飲食會天雨雪武臥齧雪與旃毛並咽之數日不食匈奴以為神。一句嚇怒也莊子云鴟得腐鼠嚇鴞雛言嚼雪故不得嚇飢腸鼓雷也此句不字不在嚇字上故舊解紛紛此集中多此句法搖櫓釘椿笑岩頭之類也。

江湖風月集略註取捨卷下終。註云四十二人。上卷作者三十一人。一人無名都

卷作者三十八人。增入作者四人。一人無名都七十二人也。故清欲頌云七十二人他是誰。別本增人之頌。註云或云用潛明石霜燾和尚新添也。除此二人當七十二人。歟。此外新

添猶有
之歟

血書等嚴經

九九元來八十一針鋒頭上漫論量紅霞影落千峰

外知識門頭路轉長○九九元來八十一此一句頌

論量言每以血書功論量等嚴也紅霞影落千峰外
紅霞比血書言今所血書如紅霞在千峰外遠之遠
矣知識門頭路轉長昔遊一百一十城參五十三知
識已違等嚴遠矣今也血書於知識門頭之遠更加
一段之遠也

送僧入浙

林間拾得幾苔錢便覺今年勝太年斷貫索頭穿就

了送君去買浙江船○香嚴頌云公年貧未
是貧今年貧始是貧

鐵面號

寂菴相和尚

八金剛杵力難推此相何曾墮母胎堪笑嶺頭明上

座線針眼裏出頭來○八金剛青除災金剛辟毒金
剛黃隨求金剛白淨水金剛亦

聲火金剛定除災金剛紫賢金剛大神金剛也杵金
剛力士所執之寶也三四句言明上座會本來面目
鐵面則鐵面但
是些子鐵面也

郁山主

同

一擲溪橋自起來虛心供笑滿驢腮破珠無復重求

影明日前村又有齋○釋林類聚第三茶陵郁山主
不曾行脚因廬山有化士至論

及宗門中事教令看僧問法燈百尺竿頭如何進步
燈云唾凡三年一日乘驢度橋一踏橋板而墮忽然
大悟遂有頌云我有神珠一顆久被塵勞封鎖今朝
塵盡光生照見山河萬朵因此更不遊方一二句郁

山主大悟時虛空大笑笑滿所乘驢馬腮懷州牛喫
禾益州馬腹脹意也三句山主云今朝塵盡光生是
神珠破碎影亦無明日前村又有
齋神珠破碎了影亦無快也快也

寄護國圓明溪

無名

巖上天風六月寒鳳凰飛去必開門南臺一日兩潮

水雙眼樓頭白一痕○一句述護國境二句言來客

國所見也樓頭
護國樓頭也

泗州雷錫南禪

姓何何國對機前鐵錫一尋寒倚天這裡一提提得

起泗州因甚在南禪

共六首

○此頌全篇以古泗州比今泗州頌一句以姓何何
國對所問機是兩手分付了二句雷錫也尋八尺也

寒倚天泗州機用也三四句今也在南禪提起姓何
何國泗州在南禪是泗州名非泗州州非泗
州州直是姓何何國也傳燈錄二十七泗州僧伽大
師者世謂觀音大士應化也云唐高宗時至長安
洛陽行化歷吳楚間手執楊枝混于緇流或問師何
姓答曰我姓何又問師是何國人師曰我何國人

松坡前嘉熙末出峽遍遊諸老門庭造詣深遠嘗侍

香冷泉堂教龍淵大明變化雪竇以寓半簷偶染風

疾無出世意養病十餘年以從前所見聞尊宿雷霆

於一世者唯唯然陸沈於眾底者掩息而不燭者平

時著述語或一篇二篇至數篇皆採摭而論編而成

策目之曰江湖集如談太羹截可知拆味以此見松

坡雖忘湖江猶未忘江湖也戊子夏千峰如琬謹跋

元入海日落不
十日天白日青天

大唐國裏沒禪師七十二人他是誰業款從頭都納
了犁耕拔舌已多時
南堂 清欲 題
宋末景定咸淳之時穿鑿過度殊失醇厚之風然有
繩尺亦可為初學取則既知泐則然後棄之勿執其
泐如世良匠精妙入神大巧若拙但信手方圓不存
規矩其庶幾乎學者宜自擇焉嘉曆二年戊辰建西
下旬清拙跋之以示後世學者不知述作之意旨者
享保十七壬子歲仲冬之吉

京師二條街 風月堂莊左衛門梓行



