



江湖風月集
卷之上



江湖風月集略註取捨序

江湖風月略註者昔天秀道人所述也
東陽和尚跋云天秀老人何人哉胡揮
亂控不見本據者夥矣余商略切磋遂
以終之云云惜哉東陽之本不傳于世
也予探略註及諸鈔或取或捨間加己
意以解之其如地理宗派古則古事則

取之唯如其不見本據者或強作句面
句底解者則捨之有客曰瑠璃燈頌載
一部首舊解以爲有底意若爲單賦燈
火是詩而非頌也予曰卿之所謂底意
者詩之所謂比也夫比者詩之一體也
此集中亦往往在焉讀其詩則可知且
卿曰單賦燈火是詩而非頌也卿言失

矣夫偈梵語具云偈多此云頌頌是風
雅頌之一而亦是詩一體也詩大序曰
美盛德之形容以成功告神明者也孔
氏曰頌之言容歌成功之形狀也若夫
衲子偈頌皆是美道德之形容讚佛祖
之成功也或有貶剝道德抑逼佛祖是
美道德讚佛祖也或有唯詠風物唯述

情志語意脫洒亦異乎彼俗子情識情
愛之作也若隨俗情者不是衲子詞故
凡衲子歌詠謂之頌全是詩也今世江
湖把頌詩作兩極者不少強作句面句
底解者亦由之故併以記之爾享保丙
午之冬清見陽春主諾序

午之冬清

江湖風月集略註取捨卷上

註云江湖江西湖南也昔時馬祖在江西石頭在
湖南禪風之盛始于二師四海參玄侶往來憧憧
不見二大士為無知矣昔時至此出傳江湖之稱
權輿于此風月衲僧家江湖通歷託言風月述己
見解者也集蜀松坡趙藏司集宋元諸尊宿七十
二人偈也偈二百六十五首更有增入偈六首總
計二百七十一首
也松坡趙嗣無準

四明大川濟和尚註云四明即明州也師諱普濟字
大川明州人也嗣琰浙翁住杭州

靈隱寺宗泐徑山浙翁如
琰嗣拙菴光光嗣大慧

瑠璃燈棚○瑠璃燈用瑠璃盃盛油點燈罩之以
紗也棚所以安瑠璃燈也五雜俎卷二
云上元燈燭自十一夜已有燃燈者至十二夜則
家家燈火照耀如同白日富貴之家曲房燕寢無
不張設殆以千計重門洞開縱人遊玩市上則每
家門首懸燈二架十家則一綵棚其燈上自綵珠

下至紙畫魚龍果樹無所不有遊人士女車馬喧闐竟夜乃散直至二十外薄暮市上兒童即連聲誼呼謂求饒燈大約

至二十二夜始息

冰壺凜凜玉龍蟠吐出明珠照膽寒好是山堂無月

夜一天星斗墮闌干

註云冰壺者瑠璃蓋也凜凜清寒貌闌干者相連貌曹子建詩月沒參橫北斗闌干又李膺詩云露侵短褐曉寒輕星斗闌干野外明○一二句述瑠璃燈製作玉龍蟠者五雜組畫魚龍之類也言瑠璃燈寒而玉龍在焉如龍吐珠照傍人膽也三四句述燈火壯觀觀燈者上元也正月十五日也然云無月夜者何也五雜組云至二十二夜始息燒燈至無月夜可知

金剛力士相

註云以金剛經文字繪成觀音力士像也○本錄佛祖讚載此頌題云金剛經書

大士像

大士應身三十二一身三十二重非金剛正體是非

外鵲噪鴉鳴無了時

註云大士者菩薩翻名也○一句觀音經始自佛身至執金剛

身有三十二應身二句一身真身也三十二應身也重即三十二也如下頌云九十七重圓相也言一身是真身是也三十二是應身非也三四句若是觀音正體則真身是亦不是應身非亦不是鵲噪鴉鳴是觀音正體也此頌頌觀音正體故且舉耳聞二聲若廣說則一切諸法頭頭物物是觀音正體也問應身非也須揀除真身是也何故揀除答對應身非故有真身是真如法界豈有真有偽有是有非明知觀音正體在真應是非外

吹笛術者

註云術者亦作日者算命計祿者也此術者吹笛隨聲以卜吉凶者也或云術者而善吹笛而已

慈峰古曲無音韻知命先生知不知甲乙丙丁庚戌

己陽春白雪鷓鴣詞

註云此頌大川住明州太慈寺時作也慈峰太慈也史衛王彌

遠所建也風穴沼禪師因僧問古曲無音韻如何和
得齊答云木雞啼子夜芻狗吠天明陽春白雪者古
曲名也宋玉對楚王云有客歌於郢中者其始曰下
里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中
屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數
十人引商刻羽雜以流徵和者數人其曲彌高其和
彌寡也鵲鳴詞亦曲名○二句論語云五十而知天
命乃半百老人也註云術者知壽夭禍福天命故云
知命義兩通三四句術者推甲乙丙丁以知吉凶禍
福甲乙丙丁即年月日時也年月日時平常底是慈
峯無聲古曲也術者吹笛以年月日時知吉凶我門
亦以年月日時為古曲汝家笛曲與我門古曲相去
多少知命先
生知也無

謝故舊書

論語泰伯篇曰故
舊不遺則民不偷

書頭道德磨星斗書尾名山天子除事緒中間千百
萬看來逆耳一言無註云書簡至末有冀芝詔降而
赴名山請可以慰眾望等語是

尋常式也抄云拜官日除除謂天子除書除書詔書
也三四句註云逆耳史記沛公入秦宮樊噲諫公不
聽張良曰忠言逆耳利於行良藥苦口利於病願公
聽樊噲言古鈔云責來書無故舊信○磨星斗言道
德高也

送川道士

註云川者西蜀也成都潼
州利州夔州謂之四川

丹竈功成氣似虹掀翻丹竈到無功雲遮劍閣三千

里水隔瞿塘十二峰

註云劍閣瞿塘俱在蜀道詩話
總龜第一卷何瓚書事云果決

生涯向洛中西投知己語恩容雲遮劍閣三千里水
隔瞿塘十二峯閑步末翁坊裏月閑尋杜甫宅邊松
到頭須卜林泉隱自愧無能繼臥龍今此須借何瓚
領聯又聞偃溪送僧歸蜀頌亦借此一聯以為一二
句而繼後句云抖擻屎腸都說了莫教錯認瓚為鐘
○言道士鍊丹功成意氣高似虹復更捨丹到無功
寔罷休道士也故提起罷休意以賦蜀道
境送道士行罷休意如何山是山水是水

慈峰寺佛閣

朵朵湖山千古佛重重煙樹一樓臺善財到此不彈

指盡大地人歸來○朵朵猶如言箇箇謂花為朵朵如杜詩云黃四娘家花滿蹊千

朵萬朵歷地垂又謂山川為朵如郁山主偈云照破山河萬朵此頌云朵朵湖山重重猶如言樹樹言湖山一一是古佛煙樹一一是一是樓閣門也不勞彌勒彈指樓閣門豁開也請盡大地人人入此樓閣門來善財往南方參五十二知識末後到彌勒樓閣彌勒彈指樓閣門開善財得入出于華嚴經入法界品

寒衲

針鋒不露重重補線脚通時密密參放下無針無割

處凍雲垂地一肩擔○一二句宗旨工夫纔立立知見

針鋒不露重重補無知無見而知見了密密地參得透了謂之線脚通時密密參三四句參得透了御

將從前工夫向無針無割處放下來始見無縫寒衲人人元來一肩被來人人被來底寒衲如何凍雲一推垂地底是

漁父

○漁父境界樸略瀟灑高出世間似衲僧境界故宗師愛作漁父頌

岸草青青水上舟夜淡高臥荻花秋夢回一曲漁家

傲月淡江空見白鷗○注云漁家傲傲倨也慢也樂也僧寶傳大道泉禪師傳云雲

峰悅公訪之泉以偈贈之曰也不參禪不問道尋常只唱漁家傲

三山介石朋和尚注云嗣浙翁諱知朋字介石住淨慈安吉州三山人也

夢宅

六窗深閉大槐宮一枕清風瞬息中窮劫至今佛與

祖樓頭知是幾聲鐘注云六窗六根義也大槐宮者異聞集淳于焚宅南有古槐醉

自干物

夢入槐安國見王王曰吾南柯郡屈卿為守凡二十
載后使者送出一穴遂覺因尋古槐下穴乃槐安國
又一穴直上南枝即南柯郡也○中邑洪恩禪師云
如一室有六窻是又六根也一枕清風出東坡詩只
言睡中快意耳言六根無事睡眠雖快惟在暫時三
四句言久遠劫來佛祖出興接物利生猶如夢中事
而樓鐘聲喚未醒也平昔
融頌云碧眼黃頭皆作夢

送侍者歸隆興

註云隆興府者江西地名所謂南
昌古郡洪都新府也此地有滕王
閣唐高祖子元嬰為洪州刺史
置此閣時封滕王故云滕王閣

霹靂聲中躍怒濤諸方齎獲奈渠何欄干十二滕王

閣暮雨朝雲愁恨多

註云洛浦元安禪師久為臨濟
侍者濟常稱美云臨濟門下
隻箭誰敢當鋒一日辭濟問什麼處公師云南方
太濟以在杖畫一畫云過得這箇便公師便喝濟便
打明日陞堂云有一條赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方
公不知向誰家齎獲裏淹殺○洛浦為臨濟侍者今

羊寺

送侍者故引用此事滕王閣詩云畫棟朝飛南浦雲
朱簾暮捲西山雨言此侍者登龍門底金鱗也諸方
師家不奈此侍者今歸隆興其地有滕王
閣故我遙想被暮雨朝雲而別離愁恨多

慧山煎茶

瓦餅破曉汲清冷石鼎移來壞砌烹萬壑松風供一

吸自籠雙袖水邊行

○一二句瓦餅石鼎之器破曉
之氣清冷之水壞砌之地煎茶
有清高趣也三句東坡詩云雪乳已翻煎處脚松風
忽作瀉時聲古人已以瀉時聲為松風則萬岳與一
碗松風聲同以大作小造語巧也
四句茶後逍遙言表見適意耳

靈隱聽猿

註云盧仝詩云問山緣底名靈隱山曰
當年隱許由千古冷泉流不盡客來洗
耳莫驚鷗飛來峯在靈隱西域惠理三藏指靈隱
飛來峰云此吾國靈鷲山小朵峯何時飛來而至
此于

此心未歇最關情那更猿聲入夜頻從此飛來峰下
寺又添多少斷腸人

○三四句言今夜聽猿我不堪悲因思後來幾人在此地可悲

推我愁情以

憐後人也

淵明註云晉陶潛字元亮謚曰靖節先生初字淵明也為彭澤令郡守遣督郵至軍吏白應東

田園稔久已荒蕪歸來今自荷鋤眼底悠然見不

見黃花歲歲狀難如

註云笑苑類藁下卷引韻語陽

南山其形影神三篇皆寓意高遠蓋第一達磨也○三四句淵明之采菊東籬下悠然見南山句非有意於見南山只採菊且見南山也述其閑適耳頌言菊花年年開如舊時然尚狀出淵明昔時風致不得

上宰公

註云宰相也

蓮社當年結未齊遠公頭若暮雲低且容踏雪招靈

運歸送淵明過虎溪

註云晉遠法師居廬山東林寺鑿池種白蓮因號白蓮社與劉

遺民雷次宗等十八人同修淨土之業謂之廬山十人賢○當年倭訓曾乃加美故銘認稱訓以當年為昔年也於昔云當年者昔之當年也在今云當年者今之當年也當年如字猶云今年此頌介石自比遠公言蓮社今結未齊故我遠公低頭招賢三四句廬阜雜記謝靈運求入社遠師以心雜止之山谷戲效禪月作遠公詠題下註云陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳二笑圖蓋起於此禪月詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯郎如斯山谷詩云邀陶淵明把酒梳送陸修靜過虎溪曾次九流清似鏡人閑萬事醉如泥據廬山記則陶元亮陸修靜二人俱訪遠法師遠亦同邀一人買酒送二人過溪三人大笑別禪月山谷亦互言之乎踏雪上宰公

時節景象也言我不如遠公不許靈運入
社卻可踏雪迎靈運又送淵明過虎溪

蓬州西巖慧和尚

註云諱了慧住天童嗣無準

病翁

八萬四千毛竅裡如來禪與祖師禪一回白汗俱通

暢忌口更須二十年

註云傳燈仰山傳云師問香嚴師弟近日見處如何嚴曰某甲

卒說不得即有偈云忞年貧未是貧今年貧始是貧去年無卓錫之地今年錫也無師曰汝只得如來禪未得祖師禪○一二句衲子尋常以如來禪祖師禪為念故年來熏習深入遍身毛孔今卻是衲僧病也三四句白雲端禪師示眾云若端的得一回汗出便向一莖草上現瓊樓玉殿若未端的得一回汗出縱有瓊樓玉殿卻被一莖草蓋卻言今一回白汗時節如來禪祖師禪俱和汗脫卻了甚通暢向忞須忌口也忌口者謂不妄飲食也格知論云富貴驕養有子多病迨至成人筋骨柔弱有疾則不能忌口以自養

此頌忌口者所謂禪門宜默不宜誼也

閑田號

註云五祖法演和尚投機頌云山前一片閑田地又手叮嚀問祖翁幾度賣來還自

買為憐松竹引清風

秦不耕兮漢不耘饅頭邊事杳無聞年來又有秋成

望三合清風半合雲

○一二句秦漢已來饅頭耕耘事未曾聞也言這箇元來不假修治也三四句我久辛苦有秋成望今得底秋成多少只是三合清風半合雲言佛法無多子三合半合者託米穀斗量言此字也

送人之江西

一粒收歸入太倉可憐別甑不炊香飯箕落外打

跳八十四人皆批糠

註云本錄云一粒收成畝萬金般若多羅藏馬祖云金鷄解脚

一粒米供養十方羅漢僧。大倉官倉也。明窓下安排。別甌炊香換盞。茶皆待遇。膳也。馬祖家世業。飯箕。故稱馬飯箕。○言此米雖一粒。可收入大倉。寔是可貴也。然不幸無人知。故云可伶別甌。不炊香三四句。今之江西。在馬祖飯箕唇外。打跨跳入十四人。善知識。皆是批糠言唇外者。八十四人是唇上米。今此人非馬祖下人。故云唇外。

送僧之中川

註云。中川者。温州江心龍朔寺。在江能仁寺之後也。此頌師任温州雁蕩山龍湫者。雁蕩山時作也。雁蕩山下有二潭。水號大龍湫。小龍湫。

龍湫雲冷不成眠。聽得樵歌一曲全。莫切喧傳江上

太。此聲不入釣漁船。○言此僧在雁蕩山聽樵夫歌。曲只是莫切逢人舉著義也。

頑極號。○頑。癡也。鈍也。

千古生公臺畔石。分明與我是同流。我儂更勝渠些

子說到驢羊不點頭。○十八賢傳曰。恣師道生魏氏。鉅鹿人。幼從竺法汰出家。師以

法顯三藏所翻泥洹經本先至。○卷六經云。除一闡提。皆有佛性。師云。夫稟質一儀。皆是涅槃。正因闡提。生之類。何得獨無佛性。蓋是經來未盡耳。乃唱闡提之人。皆得成佛。時大本未傳。孤明先發。舊學僧黨。以為背經。遂顯大眾。擯而遣之。師正容誓曰。若我所說背經。當見身癘疾。若與實相不背。願舍壽之日。踞師子座。遂拂衣而行。及後大經至。聖行品云。闡提人雖復斷善。猶有佛性。於是諸師皆為媿服。師被擯南還。入虎丘山。聚石為徒。講涅槃經。至闡提處。則說有佛性。且曰。如我所說。契佛心否。群石皆為點頭。旬日學徒雲集。

樵隱號

賣柴不為買山居。與世交關與世疎。借取擔頭些子

力不曾將口說中書

註云釋支遁字道林幼有神理聰明秀徹年二十五出家受業

講誦之外猶喜莊老為時所重晚年入會稽剡山沃州小嶺買山為嘉遁之鄉又戴符問襄陽節度使于頔求買山錢頔與百萬將口說中書五祖演禪師初謁圓照本禪師古今因緣會盡唯不會僧問興化四方八面來時如何化云打中閉底僧作禮化云我昨日赴箇村齋中途遇一陣卒風暴雨卻向古廟裏避得過請益本云此是臨濟下因緣須是問他家兒孫始得師遂謁浮山遠禪師請益前話遠云我有箇譬喻說示爾一似箇三家村裏賣柴漢子把箇匾擔向十字街頭立地問人書堂今日商量甚麼事師默計云若如此大故未在此交關法華玄義感應勢下云如人交關相主對若欲賣一不欲買則不相主對若賣買兩和則貿易交決貴賤無悔中書堂唐立中書省門下省尚書省謂之二三省俱近臣也取省察君身故言省

送僧歸湖南

註云湖南即瀟湘也

白紙無端墨筆書分明一句卻模糊青燈夜雨湘江

上添得平沙落雁圖

然卒爾將墨筆書分明是纔著

一句卻模糊了况多句三四句汝歸湘江夜雨對青燈時此一篇文字似向夜雨黑暗處添平沙落雁圖

鰲山店

雪峯同巖頭行脚到澧州鰲山店阻雪

恰似七村裏土地師自點宵云某甲者裏未穩在頭云若實如此據汝見處一一通來師云我初到鹽官聞舉色空義得箇入處頭云此太三十二年切忌舉著師云又因洞山過水頌有箇省處頭云若恁麼自救不了師云某甲因問德山從上宗乘中事學人還有分也無山打一棒云道甚麼我當下如桶底脫相似頭喝云豈不聞道從門入者不是家珍師云如何即是頭云他後若欲播揚太放須一一從自己肩襟流出將來與我蓋天蓋地去師於言下大悟連聲叫云師兄今日始是鰲山成道店肆也所以置貨鬻物也

雪驚寒擁玉稜層門釘桃符以不曾將謂已無閑鬼

崇客床猶有未眠僧註云桃符山海經云東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其界

枝向東北曰鬼門萬鬼出入有二神一曰神荼一曰鬱壘主領閱眾鬼出入執以餉虎於是黃帝法象之

因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也言鰲山雪積寒氣擁山店凍如玉稜層

好箇公案此一句貫一篇二句以譬明之言第一句景象淨裸裸赤洒洒脫體現成無所著手脚譬如人家釘桃符無邪祟侵三四句將謂山店景象如釘

桃符無閑鬼崇何圖客床有雪峰成道生許多禍

三山偃溪聞和尚註云光佛照之孫琰浙翁之子諱廣聞任徑山

羲之故居註云在越會稽山陰縣晉王羲之字逸少以右將軍知會稽有蘭亭記

亭前不改晉山河亭下春風屈曲過我亦不知賢者

事細接花片付流波註云羲之當晉亂終日接花嗅香無言時人不會其意蓋憂晉

亂也。晉王導字茂弘諸賢出新亭飲宴周顛等相顧流涕嘆曰風景不殊舉目有山河之異導曰當與戮力王室尅復神州何至作楚囚對泣邪第一句據此語也頌意以不知為主言亭前山河亭下春風現成公案詞喪慮忘我亦如時人不會羲之意不知向上古人所見如何唯接花投波而已接花付流無為之狀也此頌唯撮羲之傳中語而已不可拘故事

送琴僧

十二徽外見全功卻與尋常調不同太公莫彈鳴

怨老僧門外有松風註云鳴鶴怨琴曲也東坡琴賦詩云孤鸞別鶴誰復聞鼻息

駒自成曲

越上人住菴

越山人夢幾重重歇處應難忘鷲峰後夜聽猿啼

月又添新寺一樓鐘

註云新寺宋咸淳中當靈隱寺東皇太后新建集慶放寺

處住菴休歇地也鷲峰靈隱也言這僧久思歸越故重重越山悉入夢所以今歸越上也然他日在菴休歇處可難忘我鷲峰何也今夜猿啼落月更聽新寺鐘聲而別恨不禁也說這僧離情如此我別恨不說而明

精語錄

補修敗書之義也精與背同虛堂錄有背水陸禪之題

路不齋糲笑復歌二更月下人無何太平誰整閑戈

甲王庫初無如是刀

註云唐太宗時路不拾遺行旅不齋糲取給于道密菴諫頌心

不是佛智不是道云太平時節歲豐盈旅不齋糲戶不扁官路無人夜無月唱歌歸太恰二更無何者莊子逍遙遊篇云今予有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野王庫力見于涅槃經譬如二人其為親友一者王子一者貧賤如是二人互相往返是時貧子見王子有上好刀心中貧著王子後時

提持是刀逃至他國於是貧人後於他家寄臥止宿即於睡中寐語刀刀傷人聞已收至王所時王問言汝言刀者何處得耶是人具以答上雖曾眼見乃至不敢以手振觸況當時取王復問言卿見刀時相貌如何類答言大王臣所見如殺羊角王聞已忻然而笑言汝今隨意所至莫生憂怖我庫藏中無如是刀

琴枕

東坡詩集卷二十歐晦夫惠琴枕詩云中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪困漫落

非笛用剖作袖琴徽軫足流轉幾處到淵明臥枕綸巾酒新漉孤鸞別鶴誰復聞鼻息齁齁自成曲讀此詩可見琴枕之制作

仰山推出太瀉前一種無絃妙不傳合眼黃昏開眼

晝正音端的落誰邊

註云仰山臥次有僧問法身還有

明不說得僧云說得底人在什麼處師推出枕子瀉山聞云寂子用劍刀上事龐居士問馬祖云不昧本來人請師高著眼祖直下觀士曰一種沒絃琴唯師彈得妙祖直上觀士作禮○一句頌枕字仰山推

出枕子於僧前然言大為前者傳中云為山聞云寂
子用劍刃上事是仰山推出為山前也二句頌琴字
上句推出枕子處是沒絃琴不傳妙曲也三四句頌
枕頌琴言食眼是夜開眼是晝所謂日出俗日入息
也是不傳妙曲也此妙曲正
音在誰邊人人分上事也

四明虛堂愚和尚註云師諱智愚號虛堂
嗣運菴岩岩嗣松源岳

鑄印註云鑄印銷印有
功用無功用也

袍著金花勒小驄揚鞭幾度月明中黃河界上空來

往直至而今未樹功註云袍朝服金花袍飾也小驄
驄駒也驄青白雜毛也○青箱

雜記曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日内宴
侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以
刀字為韻因以托意曰三十年前學六韜英名常得
與時髦曾因國難被金甲不為家貧賣寶刀臂健尚
嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜西風起羞見
蟠花舊戰袍註云蟠花袍上綉蟠花也書言故事類此頌

全篇述將軍軍功比衲僧行脚事畢一句頌將軍服
飾二句頌將軍軍中勒勞三四句黃河界上來往
往有許多軍功而不立功也衲僧修行纔處功七零
八落所謂知見立知即無明本也故自初發心至今
日不樹功也

銷印註云昔漢高祖與項羽戰酈食其說沛公曰
欲王天下則鑄六國印以立其後夫秦之
者為滅六國也公募其功則渠皆從功也是持滿
之術也云楚數侵奪漢甬道漢軍食漢王與
酈食其謀撓楚權食其曰陛下能復六國後德
義已行楚必歛衽而朝漢王曰善輒曰刻印張
良從外來謁漢王方食曰客有為我計撓楚權者
具以酈生語告良曰如何良曰畫此計陛下事
矣請借前箸為大王籌之其不可者八云誠用
客謀陛下事本矣漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗
迺公事令

鐵鞋無底飽風霜歲勉歸來臥石床一對眼睛烏律

律半隨雲影掛寒堂

○一句鐵鞋無底言行脚久也
三句鳥律律與律同山高貌
詩云南山律律鳥律律餘錄或云鳥律律義相而言
眼睛黑而高也此二句狀得閑坐底衲子好就中掛
字下
得巧

送人之金陵

註云勝覽云金陵在江東路楚威王
以其地有王氣埋金鎮之故云金陵

良宵桂月皓中庭
蛩在青莎葉底鳴
別我寸心如寸

鐵不知南國幾多程
○三四句秋興可悲此僧別我
心寔如寸
鐵堅也

送人之萬年

註云萬年在台州天台縣舊名平田
寺百丈下平田普岸禪師道場也在
天台山中

鼠入錢筒伎已窮
十年蹤跡眼頭空
而今又問平田

菜

路山舍半吹黃落風

註云臨濟訪普岸禪師到路口
先逢一婆在田使牛濟問婆平
田路向甚處太婆打牛一下曰這畜生到處走到此
路也不識○一二句修行功盡如鼠入錢筒伎倆已
窮不奈何不奈何處是大慧所謂老鼠入牛角便見
倒斷時節也十年修得見得底事無一箇在眼頭所
謂了事衲僧也如昔年臨濟訪平田今又此人太問
平田路與臨濟行履不異依一二句所述起三句贊
之四句只叙今之
平田時節風景也

送人省母

註云省察也○禮云昏定
而晨省故謂觀父母為省

十年來往浙東西
捱得頭荒露伏犀
因語編蒲米山

老不禁秋夜聽莎雞

註云五山皆在兩浙之間浙西
寺天童育王也是五山也浙江者錢塘江也錢塘江
西枕嚴湖秀蘇常潤江陰軍等八州曰浙西昔吳地
也錢塘江之東越明台溫婺處瞿等七州曰浙東昔
越地也僧處默詩云到江吳地盡隔岸越山多是也

捱者極也伏犀額上骨入髮際也李固頂骨懸犀後
為太尉駐州任高安米山寺以母老歸鄉寓開元開
房織蒲鞋以養母二十年○莎雞詩麟風七月篇云
五月斯螽動股六月莎雞振羽集註云斯螽莎雞蟋
蟀一物隨時變化而異
其名云云大全詳釋之

送人歸沔水

註云光化軍漢水出蟠家是水
有四名曰灤曰沔曰漢曰滄浪

漢江漠漠水東流攬蜺撈蝦休休蒲葉半凋秋著

岸子歸無口笑巖頭

註云漢江沔水也漢江廣遠貌
攬蜺撈蝦者度生之謂也蒲葉

半凋者時節底也岩頭巖禪師值會自沙汰遂住鄂
州湖邊作渡子接人兩岸各掛一板有過渡者打板
一下師云阿誰或云要過那邊師乃舞棹迎之因僧
辭入巖頭云雪峯若問爾岩頭近白如何但向伊道
在鄂陽湖畔將二丈錢買得箇撈波子每日撈蝦攬
蜺且恁麼過時僧到雪峯降問甚處來僧云岩頭來
峯云岩頭有何言句僧舉前話峯曰窟鬼子得恁麼
快活一句說沔水境二句言汝到沔水地行脚休

歇接物利生也未此句試問事未決至三四句說知
定可休言今蒲葉半凋秋色到沔水岸汝在彼地知
休歇如岩頭可度人
故云無口笑岩頭

送人之南國

春入長淮野燒青六朝遺事鏡中明臨崖細剝苔紋

看大半無人知姓名

註云長淮者秦淮也在江北與
金陵相對真州揚州等是也淮

西淮東凡二十餘州也故云長淮大半者漢膠王傳
云削其國公大半註云張晏云分三之二為大半○
六朝吳晉宋齊梁陳也頌
意只說世之變滅而已

跳珠

註云寬水落處漚之起滅如跳珠也坡詩云
還來一醉西湖雨不見跳珠十五年是亦謂

水上泡
為跳珠

竹龍昨夜戲山根一顆明珠吐復吞看即不無爭不

得聽佗撲碎又渾崙註云竹龍者寬也費長房隨壺公入山以竹杖與騎還家以杖投葛陂化為龍爾來竹謂之龍雪竇上堂舉僧問趙州龍爭珠誰是得者州云老僧只管看雪竇云看即不無爭不得且道扶這僧扶趙州

聽雪

寒夜無風竹有聲疎疎密密透松檮耳聞不似心聞

好歇卻燈前半卷經註云東坡夜雪詩石泉凍合竹中閉側耳隔窗撩亂撲飛虫山谷詩夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜三四句以心而聞故歇卻夜誦也楞嚴云反聞聞自性性成無上道

休征註云休軍旅也言撥草參玄功到無功參到無參時也

萬里煙塵一點無太平時節合歡娛當羊馬上三千

卒不讀兵書讀魯書註云煙塵狼煙馬塵也三千卒趙平原君魏信陵君謂之四君皆有二千人之劍客兵書者六韜三略孫子吳子等也魯書孔子孟所述考

送人之成都

智不到處道一句一句當機便到家宿鷺亭前風擺

柳錦官城裏雨催花註云占人云智不到處切忌道著道著頭角生○言向智不到

處道得一句語當則得歸家穩坐不勞之成都宿鷺亭在天童言汝今所離宿鷺亭風擺柳汝所之錦官城雨催花向這裏試道一句

四明象潭泳和尚註云師諱濡泳號象潭嗣雪豆大歇仲謙謙嗣松源任白雲傳丹四

送人葬母

七十一

天無四壁地無門何處堪埋阿母身兩手展開征袖

冷浪翻慈水綠鄰鄰也天無四壁而無所窮地無門

而無有限十方世界是箇一法下所埋地阿母身兩

手征袖慈水浪在箇一法中此一句頌殺了二句除

卻箇一法何處有埋阿母身底開地何處有非箇一

法底阿母身三四句汝今展開兩手去征袖冷也是

箇一法所歷慈水浪翻綠鄰鄰也是箇

一法此一篇頌以箇一法贈與此人去

明覺塔

三皇五帝是何物辛苦曾經二十年一大藏中收不

得至今狼藉乳峰前註云雪竇頌馬祖日面佛月面

佛公案云日面佛月面佛五常

堪述明眼衲僧輕忽○一二句言三皇五帝是何

物與坐斷毘盧頂額不見曾有佛祖一般是說日面

佛月面佛也雪竇為日面佛月面佛辛苦二十年三

入藏故云一大藏中收不得頌意一大藏經說不得

底法到今乳峰前明

明在頭頭物物上

永明塔註云在南屏山淨慈寺永明智覺禪師諱

延壽餘杭王氏子韶國師之子法眼孫也

門前湖水鏡容開對面和盤托出來可是永明無剩

語酒濃元不在多杯註云永明門前有十里之西湖

也壽禪師因僧問如何是永明

旨師云添香著僧云謝師指示師云且喜沒交涉僧

來波浪起○一句鏡容開言宗鏡也宗鏡錄永明序

云舉一心為宗照萬法如鏡二句諸人面前如和盤

托出正好看三四句一湖水足矣何用永明

著宗鏡百卷剩語邪酒以多盃不為濃也

樵屋號

枯者是兮榮者是一刀兩斷沒商量盡情收拾歸家

公半掩柴扉春晝長

註云藥山惟儼與道吾雲岩遊山次見兩株樹一榮一枯山乃

問岩云枯者是榮者是若云榮者是山云與麼則灼然一切處光明燦爛公又問道吾吾云枯者是山云與麼則灼然一切處放枯淡去時高沙彌至山又問彌云枯者從他枯榮者從他榮山回顧雲岩道吾云不是不是是〇一二句頌禪字三四句頌屋宇言一兩兩斷了見來諸法一一非他物故云盡情收拾歸家去也四句歸家穩坐底樣子

雲巖

只麼看來浮逼逼及乎拶著峭峻峻夾山那裏打得

透幽鳥倚崖搖翠藤

〇一句述雲字浮逼逼謂浮之貌三四句述雲巖字打透寄透雲云僧問夾山如何是夾山境山云猿抱子歸青嶂後鳥啣花落碧岩前言幽鳥倚崖搖翠藤直是靚露堂堂不知夾山向何處悟入許裏去

人之江西

句中有眼卒難明路人春山艸木薰堪笑馬師心即

佛對人搖動簸箕唇

〇一二句一子有眼容易難明汝今所之春山艸木薰是箇

甚

眉山石溪月和尚

註云師諱心月嗣掩室善開開嗣松源住徑山眉山在蜀續傳燈四

損翁

明知為學日有益不知為道又如何但覺家貧身漸

老聰明何似舊時多

註云老子經云為學日益為道日損損之又損以至無為無為而無不為也〇一二句頌損字言為學日有益我明知之為道損益俱不知暗說有損三四句頌翁字而帶損字

道士歸川

霞服雲冠遊上苑，芭鞋竹杖過幽扉。故山青岫疊

塚，羞見先生化鶴歸。

註云：上苑，指京也。漢有上林苑，宋未以杭州為行在都府，此項

石溪住杭州靈隱時之作也。過幽扉者，道士故家也。又云：過石溪處也。丁令威學仙，伶鶴集遼東，華表云：有鳥有鳥，丁令威去家千歲，今始歸，城郭如舊，人民非，何不學仙？塚壘，謂道士觀光於上國，然後歸，故鄉其間，幾人可死？墳塚，歷其子孫幾世，邪可羞見先生也。

婺州石林輩和尚

註云：淨慈石林行輩禪師，嗣滅翁禮，嗣松源。

水菴生緣

註云：淨慈師一禪師，號水菴，嗣丹霞佛智，蓬菴端裕禪師，裕嗣圓悟生緣者所

地生之

虛空突出個拳頭，壞得家無片瓦留。野老不知愁滿

地溪，咩！白水痛鞭半。

註云：趙州訪二菴主，到一菴主處，問有麼？有麼？主豎起拳頭，師

曰：水淺，不是泊船處。便行，又到一菴主處，云：有麼？有麼？主亦豎起拳頭，師云：能縱能奪，能殺能活，便伶禮無片瓦者，道吾謂夾山云：可在浙中，華亭縣參船子和尚去，彼師上無片友，遮頭下無卓錫之地。○依菴字，用一菴主拳頭機緣，言今水菴生緣地，只見虛空有，水菴豎拳頭，機而家居荒廢，片瓦亦無。

密室

註云：號

只箇方方一丈中，漫天網子百千重。放一線，開通汝

氣黃梅夜半送盧公。

註云：一，句頌室字，王玄策使西域，至毘那離城維摩室，以手版縱

橫量，得十笏，後來謂長老所居為方丈，此頌方丈有所指。二，句頌密字，言不許人入，得三四句，合頌密室。言昔年有開一線路，通汝諸人，氣處黃梅，忍大師室中夜半，引盧公付鉢，鉢是也。

贈龜卜人

註云：龜卜，灼龜定休咎也。龜曰卜，著曰筮。

鴻濛未剖是何物，一畫纔分六用彰。河水不痕天象

正夜深時得見羲皇。一二句鴻濛未剖者一氣未分也六用六爻也言一氣未分

時正好看一畫纔分有二儀有四象有八卦有六十
四卦而每卦有六爻是六用也三四句河水不痕河
不出圖也此時天象正所謂畫前有易也
磨時天象寥寥更復夜深得與伏羲相見

雪中懷古

平沈山嶽凝無聲，少室誰知滅一燈。不信但看五六

月黃河曲曲是寒冰。一二句慧可大師雪中參達磨

贈裁縫

三千刹海佛袈裟，不犯針鋒見作家。更與曾郎裁一

領荔枝山搭碧江斜。一二句將刹海作袈裟不犯針鋒

底人是作家也續燈石林傳不見住雪峯註難用又傳中不載石林族姓疑是石林姓曾氏乎

宏智塔

水天白鳥沒蒼煙，端的鶻鶻消木乾。三遠羅龕秋日

魁排蒼綠玉自敲寒。一句宏智遺偈意也二句承

拜塔也四句鶻鶻消木乾底端的也排列也綠玉言竹也王臨川詩云蕭蕭出屋千尋玉雍陶詩云蕭條寒玉玉一溪烟俱詠竹也

天台古田屋和尚

慈
倫嗣無準屋，古文厚字也師住淨

烹金爐

紅爐白煉見遺蹤，嘉祐年間鑄用工。四碧眼胡猶是

註云蘇州洞庭湖薦福明因寺方丈額也嘉祐中天衣懷禪師住此寺

鑛不知活火為誰紅

註云嘉祐宋仁宗年號四碧眼胡者天衣四哲也法王若冲圓照宗本圓通法秀鐵面長蘆應大鐵脚又謂之四碧眼胡也楊無為贊天衣云冲本秀夫四碧眼胡中間坐者烹金之爐○言天衣開爐鑪銀鍊衲子今見其遺蹟是天衣昔年錯用工也所以者何天衣接得底四哲元是舊時人

玉田號

暖日和風匝地生不畱寸土與人耕買來賣去元無

價一夜連城十倍爭

註云李義山詩藍田日暖玉生煙連城趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城易璧王召闈相如遂奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意割城乃前曰璧有瑕請指示王秦王授璧相如因持卻立倚柱怒髮衝冠曰必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破壁乃辭謝相如使人從間道以璧還趙○一句言可產玉之時節土地也二句言產玉之

田地豈使人耕耶三四句此玉資從師買來師與資賣公受授之間俱可貴也者何若得此玉則一夜之頃以十五城十倍之價尚可爭言甚貴也

寄竺卿章藏司

註云事苑卷四云竺卿二字釋氏之通稱也竺國卿輔之義也亦猶

此方三公九卿也

過眼紛紛總是花青山白髮尚堪誇十年來往家林

路駿馬不騎騎病驕○一二句有為世間苦樂榮辱俱如病眼空花故投老青山尚

堪誇三四句可見

四明清溪徹和尚

註云嗣聞偃溪住國清續傳燈偃溪派下不載之

覽上方語

註云鉅朴翁初住鹿苑後住上方也宗泐圖云上方村菴義鉅嗣拙菴光

古劍鋏寒蛟血暈明珠暗度蟻絲長當時鹿苑初開

席未必靈蹤在上方註云上方之語機鋒利如斬蛟

荆伏飛得寶劍有兩蛟夾其船後沒伏飛拔劍斬蛟

得濟云云事苑卷五池陽問世傳孔子厄陳蔡間使

穿九曲珠遇桑間女子授以訣云密爾思之思之密

爾密也借音孔子遂曉乃以劍繫蟻引之以密而穿

之三四句上方語寒如古劍妙如穿珠然鉅朴翁

初任鹿苑何止上方語耶尚可有鹿苑語恨其不見

也靈蹤指生前語也

重起浴院

垢淨塵消體自明 碌盤撥轉得黃金 浮幢利海流香

遠雨過一池春水淡註云浮幢利者楞嚴第五月光

化在界上浮幢利諸香水海等無差別疏曰浮幢王刹諸香水

海者準萃巖經萃藏海中有大蓮華其蓮華中有諸

香水海為諸佛刹世界之種○一二句言真正看來

塵垢本淨體自明這回重起浴院撥轉碌盤來如得

黃金也拈來反礫是黃金也三四句恁麼時浮幢王

古溪號

塵劫來來事可明 地平水還平 九州疏決無餘

力留得灘聲礙鏡清註云塵劫者法華所謂三千塵

劫五百塵點劫等也堯時九

年洪水命禹治水禹疏決天下水盡歸東海然後

平分天下成九州謂荆揚兗青冀豫徐梁雍是也玄

沙因鏡清問曰學人乍入叢林乞師指箇入路沙曰

還聞偃溪水聲麼清云聞沙云從者裏入清於言下

大悟餘力論語云行有餘力則以學文○一句領古

字二句頌溪字言塵劫已來事事易明者何地平行

水則水不激三句述古字四句述溪字言昔禹治

九州水不暇悉治之遂餘偃溪水聲令鏡清悟入

錦州中溪應和尚

人參太白

註云統紀云晉惠帝時沙門義興廬於

山中太白化童子下來供侍故號天童

太白

掛拂遭呵匪熟瞞精金百鍊火中看天生兩耳曾無

竅閑聽松濤吼夜闌註云百丈再參馬祖祖以目眈禪床角拂子丈云卽此用離此

用祖爲人丈取拂子豎起祖云卽此用離此用丈掛拂子

於舊處祖震威一喝丈直得三日耳聾是馬祖非瞞百丈是

百鍊他百丈來也已云百丈三日耳聾何管三日耳

聾天生無耳孔而聽松聲是百丈悟得底此頌述古

人參得底以示此人

示此人

虎巖住東林

僧寶傳東林愨禪師傳云元豐二年詔華江州東林律居爲禪席觀文殿學士王公韶出守南昌欲延寶覺禪師心公寶覺舉愨自代云云遂應命其徒又相語云遠公嘗有識記曰吾滅七百年後有肉身大士輩吾道場今符其語矣

一塵不立話方行此日開堂作麼生七尺鳥藤靠壁

上又成沽酒醉淵明註云一二句問也三四句答也山谷戲效禪月作遠公詩序云

遠廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲

陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎

溪數步大笑而別故禪月詩云愛陶長官醉兀兀送

陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯

或云此頌七尺鳥藤靠壁上孤危峭峻不立一塵也

又成沽酒醉淵明拖泥帶水話正行也所謂實際理

地不立一塵佛事問中不捨一沘之義

劔空號註云盤山寶積禪師云譬如擲劍揮空莫論及與不及斯乃空輪無迹劍刃無虧若能如是心心無知全心卽佛全佛卽人人佛無異始爲道矣○劔空雖據盤山語此頌非盤山語意只以空爲劔耳

巧鑄初非百煉成地函天蓋古霜清七星夜夜映虛

碧知為何人負不平註云漢高祖斬白蛇劍劍上有七星珠九率玉以為飾雜劇五
色瑠璃為匣劍在室中光彩猶照於外與拔劍時不
殊十一年一加磨瑩刃上常如霜雪開匣拔鞘輒有
風氣光彩射人雜記西京古語云劍為不平離寶匣藥
因收病出金瓶七星私云據西京雜記則七星鞘
上飾也據歐陽子寶劍歌則似劍質光此頌以天上
七星為劍七星也言劍空非鍛鍊所成以地為函以
天為蓋劍如霜清也七星劍光夜夜映虛碧
為不平何人不平邪盡大地無負不平底人

悼大虛藏主

昔不曾生今不亾太虛無際露堂堂羈縻那畔重相
見立盡空山又夕陽一二句太虛不生不滅而無邊際目前明歷歷是他面目也三四句今日於羈縻外別有相見處

四明末宗本和尚註云西禪末宗能本嗣斷橋倫任鼓山宗一本作叟字

馬郎婦註云通論云唐元和十一年馬郎婦不丹出處方唐隆盛佛教大行而陝右俗習騎射人性沈鷲樂於格鬪蔑聞三寶之名不識為善儀則婦伶其惑乃之其所人見少婦單子風韻超然姿貌都雅幸其無侍衛無羈屬欲求為眷屬曰我無父母又鮮兄弟亦欲有歸然不好世財但有聰明賢男子能誦得我所持經則吾願事之男子眾爭求觀之婦投以晉門品曰能一夕通之則歸之至明發誦得者二十餘輩婦曰女子一身家世貞潔豈以一人而配若等邪可更別誦因授以金剛般若所約如故至旦通者猶十人婦又授以法華經七軸約三日通徹者定配之至期獨馬氏子得通婦曰君已過眾人可自汝父母具媒灼聘禮然後可以姻蓋生人之大節豈同猥褻不檢者乎馬氏如約具禮迎之方至而婦謂曰適以應接體中不佳且別俟少安與君相見未晚也馬氏子喜頓之佗房客來未散而婦命終已而壞爛顧無如之何遂卜地葬之未數日有老僧紫伽梨姿貌古野杖錫來儀自謂向女子親詣馬氏問其所由馬氏引至葬所隨觀者甚眾僧以錫撥開見其尸已

化唯金鎖子骨僧就河浴之挑於錫上謂眾曰此
聖者憫汝等障重纏愛故垂方便化汝宜思善因
免墮苦海忽然飛空而去眾見悲泣瞻
拜自是陝右奉佛者眾由婦之化也

蓮敷齟齬唾飛香經義何如情義長鎖夢關空天似

洗一鉤月掛幾人腸註云齟齬齒根肉也維摩經七云或現作婦引諸好色者先以

欲鉤牽後令入佛智云云國清簡堂機禪師頌來山
境話云東西南北無門戶大地山河不覆藏今夜碧
天雲脚盡一鉤月掛幾人腸一二句言此婦誘引
人之語如蓮華敷齟齬香金剛汰華等經其義深長
尚不如此婦慈情其義深長也三四句言暫現婦女
身也如鎖虛妄夢關無相空已公無所有故云天如
洗也今只有晴天一鉤月被以欲鉤掛諸人腸者此
一鉤月也直指出馬郎婦所示教法也鎖夢關空林
間錄釋迎出山畫像贊云鏤冰琢雪
我作贊詞關空鎖夢夫子其牢畜之

過錢塘江僧處默詩云到江吳地盡隔岸越山
多訓解云錢塘分吳越之境故有吳地

越山
之聯

一橈煙水分吳越兩岸青山無古今潮撼海門帆到

岸洪波險不似人心一句一橈煙水者一橈可渡
之水也如詩云誰謂河廣一葦

枕之二句吳越兩岸
青山古今無變色

送人歸蜀

捱得身形似鶴癯精金百煉出紅鑪巴山夜雨青燈

下佛添南方一點無一句言行腳辛苦久矣二句
言脩行功成也三四句汝歸蜀

了巴山夜雨時對青燈打坐
那時南方佛法一點亦無

聽蛙

頭戴青苔咄咄鳴千山虛寂月初明一機頓發空諸

有太雅松風無此聲

註云月林觀禪師見蛙頭戴青苔跳起而鳴悟道常云蛙戴苔

咄咄者蛙鳴聲也張侍郎九成初參寶印楚明禪師明舉相樹子語令時時提撕一夕如廁以相樹子語究之聞蛙鳴釋然契入有偈云春天月下一聲蛙撞破乾坤共一家正與麼時誰會得嶺頭脚痛有玄沙○月林因緣不見所出○句蛙鳴時節也第四句大雅朝廷之樂歌而聲之高也松風聲之清也故陶隱居等愛之也言大雅之歌曲松風之清韻亦不如蛙鳴之清高也

四明子元元和尚

註云師諱神元字子元

送橫川住能仁

註云雁蕩山能仁寺

百戰金吾出鳳城不論滅寇與添兵夜深蕩月涼如

冰誰聽虛弓落雁聲

註云戰林秦中尉掌徽循京師備盜賊漢武帝更名執金吾顏

師古曰金吾鳥名主避不祥天子出行職主先道備非常故執此杖象鳥因以名官古今註金吾金韋棒也漢執金吾亦棒也以銅為之金塗兩末謂之金吾唐有左右金吾衛上將軍滅寇者史記孫臏與龐涓俱學兵法涓事魏惠王為將軍恐臏賢於已以法斷其兩足臏見齊將田忌思喜而容待之其後魏攻韓韓告急於齊齊使田忌救韓直走大梁魏將龐涓聞之去韓而歸齊軍既已過而西矣孫子謂田忌曰破三晉之兵素悍勇而輕齊號為怯云云使齊軍入魏地為十萬龐明日為五萬龐又明日為三萬龐龐涓行二日大喜曰我固知齊軍怯入吾地三日士卒者過半乃棄其步軍與輕銳倍日併行遂之孫臏度其行暮當至馬陵道狹而多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死於此樹之下於是令齊軍善射者萬弩夾道而伏期日暮見火舉俱發龐涓果夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀其書未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂相失龐涓自知智窮兵敗乃自頸曰遂成豎子之名齊因乘勝盡破其軍虜魏太子申以歸孫臏以此顯其名而世傳其兵法添兵者虞詡羌寇武都詡令吏士各作兩龍日增倍之卒破

羌示強兵也。蕩月者雁蕩山上月也。戰國策卷五十四
 五天下合從趙使魏加見楚春申君曰有將乎曰有
 矣僕欲將臨武君將魏加曰臣少之時好射臣願以
 射譬之可乎春申君曰可加曰異日者更羸與魏王
 處京臺之下也京高仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君
 引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰
 可有問雁從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然
 則射可至此乎更羸曰此孽也。有隱痛於身猶孽正
 日孽孽之言孽也。孽及廢而有也。徐錯曰木既化而
 之孽孽之言孽也。孽及廢而有也。徐錯曰木既化而
 悲飛徐者故瘡痛也。鳴悲者久失羣也。故瘡未息而
 驚心未去也。聞弦者音烈而高飛。無補日姚及一
 音之字烈作引其義為是者故瘡。隕也。今臨武君嘗
 為秦孽於秦不可為拒秦之將也。言橫川之住能
 仁也。如百戰良將出鳳城而不用孫臏滅竈虞詡添
 兵之謀也。雁蕩山月如水是橫川觀面提示處也。若
 是伶利衲子一見便
 了。如雁聞虛弓聲落
 聽猿。註云本錄作靈隱
 聽猿送僧歸蜀

香陸也。三浙江右故云。

萬里吳江萬里天。盡將客恨送歸船。一聲分作二聲

了。誰在巴山暮雨前。
○一二句言去故鄉在萬里吳江而望江上萬里天一一帶客恨目送歸船也。歸船離吳江而歸太之船也。三四句如三聲此地尚如此况客在巴山暮雨中乎此頌只客中聽猿之伴也。題註云本錄作聽猿送僧歸蜀是拘將客恨送歸船之句加此偽註乎若是歸蜀僧則縱令在途中而雖聽巴山暮雨猿聲豈痛悲之邪此註引本錄不可信者多矣。如前靈隱聽猿題下云本錄題作孟將軍贈猿是亦難信也。靈隱本多猿云故猿則尚可也。豈有下贈猿於人之事邪。

台州敬之簡和尚。
註云嗣卿絕中。

歸鶴。
○舊解云號也。

水遠沙明倦翼垂。冥冥欲返舊棲枝。縞衣露濕不知

重千尺寒松到頂時

○一、二、句修行地三四句頌罷休時

洞壁觀音

註云洞壁觀音千壁上也

三千刹海無虛應三十二身常互融昨夜蝸牛耕破

壁出圓通又入圓通

註云無虛應者經云十方諸國土無利不現身耕破依牛字也

圓通楞嚴劫文殊揀二十五圓通○一、二、句三千刹海無所不應三十二應身與十方國土諸法更互融通故三四句依壁引蝸牛依牛云耕破言蝸牛在壁上出頭入頭是蝸牛出圓通入圓通也

涅槃

註云事苑云涅槃此云圓寂

尸羅城裏舉金棺駿馬騎多不在鞭三昧火從何處

起二千二百有餘年

註云尸羅亦云拘尸那亦云拘締羅此云角城世尊入滅諸弟子以香薪闍維薪盡如故諸弟子以偈讚曰凡俗諸

猛熾何能致火熱願化三昧火闍維金色身爾時余

棺從座而起三遶拘尸那城舉高七多羅樹化火三昧自闍維其身○言金棺自舉遶尸羅城如駿馬走不待加鞭而生三昧火闍維金色身箇三昧火何處起好一撥二千二百有餘年眼前是甚麼

佛母堂

註云睦州母堂也

佛母堂前戶牖開無非編辟為方來綠蒲鬣鬣春風

裏誰著儂家舊艸鞋

註云編辟祖庭事苑云辟當作通迫也○汾陽十入問有編辟

問僧問芭蕉盡大地是箇眼睛乞師指示又僧問趙州萬法歸一一歸何處圓悟云十八問中謂之編辟問編辟萬法放歸一致此頌編辟如慶取蒲葉織鞋撮來示人也獵獵古今韻會云獵獵風聲獵獵音同參寥詩云風蒲獵獵弄輕柔頌言今佛母堂前編辟將來為人處綠蒲獵獵春風是也於箇綠蒲春風裡誰著睦州舊艸鞋邪儂家代睦州云

毒海慈和尚

註云諱妙慈嗣偃溪聞住州護聖續傳燈偃溪派下戴之宗派圖云大海毒

海妙
慈

大義渡

城

濯足機先被熱瞞黃金之義鐵心肝十成報德酬恩

句萬古一江風月寒

註云或說云黃檗運禪師得道之後忽思省侍父母師在到闕

中一婆子出問何處來師云江西婆云我家亦有一子在江西多年不歸師因借宿婆親為洗足運足心一誌甚大婆失記是其子次日運辭於於二里外說與鄉人云吾母不識山僧但母子一見足矣鄉人報知其母母趨至福清渡運已發舟一跌而終禮滅翁有頌云白頭望斷萬重山曠劫恩波竭底乾不是宵中藏五逆出家端的報親難○此頌的意在萬古一江風月寒一句此一句如金剛王寶劍觸著作截作段寔是十成報恩底句也雪竇云動著三十棒不出個一句子黃檗孝義如黃金心肝如鐵尚纔濯足機於他一句子早是受瞞了十成酬父母恩德底除個一句子更討甚麼如何是箇一句子萬古一江風月

寒

閩中南叟茂和尚

註云清涼南叟嗣石溪心月闕中者福建路福州閩縣曾鞏道山亭

記云閩故隸周至秦州開其地列於中國始并為周閩中郡

大慧塔

註云在徑山號明月菴大慧宗杲禪師宜州人族奚氏嗣圓悟悟在蜀囑右丞張公

浚曰杲首座真得法髓苟不出世無支臨濟宗者魏公還朝以徑山迎之法道之盛冠于一時衆二千餘侍郎張公九成從之遊酒然契悟一日因議及朝政與師連坐師恬然紹興辛酉五月毀衣牒衝陽凡十年移而居梅陽又七年高宗皇帝親臨就後奉朝命居育王七年逾年有旨改徑山道俗歡慕如初時辛巳奉旨居明月堂云臨示寂大書偈曰生也只恁麼死也只恁麼有偈與無偈是甚麼熱火擲筆委然而逝門弟子塔全身於明月堂之側壽七十有五詔以明月堂為妙喜菴蓋曰普覺塔名寶光

冥坐空山最上頭梅陽瘴面凜如秋一爐沈水加三

拜捉敗胸中活馬驢註云活馬驢張九成贊大慧云眉間懸三尺寶劍胸中藏五百

活馬驢一三句瘴南海熱氣也面被瘴毒故曰瘴面空山明月菴也言大慧真在徑山最上頭明月菴

面猶如帶梅陽瘴氣而嚴如秋冷也三四句言燒香三拜早是捉敗他活馬驢了如何捉敗只這

化鵬註云莊子云北溟有魚其名曰鯀鯀之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背

垂天之雲云云○舊解云號也

翻身躍出北溟來六合垂雲健翼開頭面這回都換

卻莫將鳥鶻作魚腮

秤命術者○秤分錙銖斤兩之器也秤命執秤量天命壽夭禍福之術也

卦盤撥轉絕疑猜卻許先生用處乘只靠這些平等

添看誰負命上鉤來註云卦盤盤上畫卦以卜吉凶也鉤秤衡之具也古語識取鉤

頭意莫認定盤星○言卦盤不用而無所疑涉先生量壽夭分禍福總是閑事只從平等法看壽夭禍福

人人有分無上洪鉤上轉天為壽轉禍為福直饒分壽夭禍福分明亦無所益也鉤在秤頭上輕重物者

也

雲居率菴琮和尚註云師諱梵琮嗣光佛照此頌雜毒海作慧西岩作或云岳翁作續

傳燈二二岳翁淳禪師佛誕生偈曰毘藍園裡毒花開添得雲門醉後盃今日柯橋風色惡淡煙疎雨洗黃

梅注雜毒海

佛生日

毘藍園裏毒花開添得雲門醉後盃今日柯橋風色

惡淡煙疎雨洗黃梅註云毘藍園者經云摩耶夫人臨產遊毘藍園四月八日月初

出時於無憂樹下花葉茂盛便舉右手欲牽摘之若
薩漸漸從右脇而出醉後孟者世尊初下乃一手
指天一手指地周行七步目顧四方云天下唯
我獨尊雲門拈云我當時若見一棒打殺與狗子喫
卻貴圖天下太平毒花指佛也○一二句清平世界
世尊出世如毒花毒人依園曰花更有雲門拈語
醉後添孟三四句今日柯橋煙雨濺
黃梅好箇公案待什麼佛祖出與邪

送墨與人

一點雲生秋兔毫莫將容易寫離騷月明華頂風清

夜萬杵霜花落毳袍註云兔毫者筆也○上古無墨
作挺點漆而書至魏晉時始有

墨丸乃漆煙松煤夾和為之唐時墨工尚用松煙宋
熙豐間張邁供御墨用油煙入腦麝金箔謂之麝香
劑元祐間潘谷墨見稱於時萬杵者東坡詩卷十一
云魚胞熟萬杵犀角蟠雙龍註云造墨法有霜花古
人詩云魚胞玄霜共搗公毳袍僧衣也頌言染筆下
一點便一點雲生謂文字成也離騷世說王孝伯云

痛飲讀離騷便可稱好士故此頌特舉離騷也言汝
所讀離騷亦莫容易寫之到下述容易莫寫意我在
華頂明月清風夜万杵搗去
玄霜飛落毳衣汝實愛之

涼簾

絲開渭水蒼龍骨織就炎天片雪寒六用門頭纔放

下節紋一點不相瞞註云渭水竹所在也蒼龍竹也
六用門者六根也○炎天片雪

謂簾當夏尚寒也頌言剖竹織簾節節相比巧成紋
去似失竹本相然放下六用正眼看來節節紋紋一
點不失本相
無所相瞞也

閩中北山隆和尚註云神光北山紹隆嗣痴絕冲續
傳燈四有福州神光北山隆禪師

傳

血書楞嚴註云首楞嚴者梵語也涅槃云楞者名
一切事究竟嚴者名堅固也即一切事

究竟擊
固也

妙明明妙竟如何知見無時無亦無拔出瞿曇三寸

舌至今猶帶血模糊註云首楞嚴第四云性覺妙明本覺明妙○長水註云性覺本

覺指體也妙明明妙顯用也顯不由他故云性覺性自覺故性自明故豈由於他顯非有始故名本覺本來覺故本來明故豈因始有又體無改易故名性覺相非生起故名本覺體相寂滅心言不能及故稱妙靈監不昧昏惑不能暗故名明妙明明妙左右言耳或可寂而常照故稱妙明明照而常寂故曰明妙此顯法界一相真覺無二知見無時無亦無瑞鹿遇安禪師闍首楞嚴經卷第五到知見立知即無明本知見無見斯即涅槃師乃破句讀曰知見立知即無明本知見無見無見斯即涅槃於此有省瞿曇佛姓也南山云至子後代改姓釋迦模糊漫貌汚也言性覺妙明本覺明妙畢竟如何知見無時無亦無此二句說盡了更無餘蘊而瞿曇橫說擊說拔古罪報今猶如此

鳥窠

註云傳燈錄第四杭州鳥窠道林禪師見秦

望山有長松枝葉繁茂盤屈如蓋遂棲止其上故時人謂之鳥窠禪師復有鵲巢于其側自然馴狎人亦目為鵲巢和尚有侍者會通忽一日欲辭公師問曰汝今何在對曰會通為法出家以和尚不垂慈誨今往諸方學佛法公師曰若是佛法吾此間亦有少許曰如何是和尚佛法師於身上拈起布毛吹之會通遂領悟玄旨元和中自居易出守茲郡因入山禮謁乃問師曰禪師住處甚危險師曰太守危險尤甚曰弟子位鎮江山何險之有師曰薪火相交識性不停得非險乎又問如何是佛法大意師曰諸惡莫作眾善奉行白曰三歲孩兒亦解慙麼道師曰三歲孩兒雖

道得八十老人行不得白遂作禮入使更鳥姓文老底之漢十故

八十翁翁盡力行布毛吹起禍重生殺人流血三千

里古樹枝頭一老僧○個事無言詞機境可奈何處

毛尚生沒量禍來三四句說生沒量禍

書敬亭山主牕

十歲重逢各老蒼古菱無照劍無鋸木犀樹下西窗

日閑縛疎籬種麴香註云古菱魏武帝鏡名曰菱花

杜詩結交皆老蒼謂華髮蒼浪也木犀爾雅桂一名木犀

四明石門來和尚註云雪竇石門善來嗣大川齊

香洲號

平鋪無數藕花紅斷岸斜汀面颯風鼻觀通時絕氣

息不知身在水雲中四句頌洲字言鼻觀通時心境

一致氣息亦非我所有氣息亦非我所

村田樂

意舞佯歌取次行鼓聲嘈雜笛悠揚玉堂金馬非吾事土瓊新蒨晚粒香

寄蒲首座亦不妨

註云石門住雪竇寄此詩中不見石門住雪竇石門雖不住雪竇寄此詩

摩挲老眼數歸雲又見花開錦鏡春閑淡未宜為雨

太儂松幽石喜相親註云錦鏡雪竇境也虛堂有頌

落青銅倚欄擬作機頭看已墮阿師圈櫃中雪竇

寄蒲首座詩云白雲無羈閑淡清奇入云從龍為雨

復清閑片段依依水石間此篇亦以蒲首座比雲而

撮為雨及閑淡語以述招首座情一二句言我老眼

一一見他歸雲者待此雲歸我山也雲比首座也然

尚未歸我空在錦鏡過兩度春三四句言願汝閑淡

之雲不可為雨他去為我山松石喜與汝相親也上

首座寓居于雪竇而石門寄此詩勸不可他去乎一
二句蒲首座在雪竇見雲見花也三四句想雪竇松
石可稱閑情不
可離雪竇本

四明栢堂標和尚 註云嗣石林鞏鞏嗣
滅翁禮禮嗣松源

明覺塔 註云雪竇重顯字隱之嗣智門旌任蘇州
洞庭翠峰後住明州雪竇皇祐四年六月

十日沐浴罷整衣側臥化建塔山中謚號明覺禪
師得法上首天衣義懷禪師也續燈錄雪竇章云

雲門讖云二百年後吾道重顯即師之名也
僧寶傳正宗贊皆云宗風大振號雲門中興

智門見了接木衣何用低頭扣隱之水畫洞庭無字

記峰青乳竇不磨碑

送人歸雪溪奔母喪

黃金難鑄揖親顏痛在胞胎一剖間回首雪溪渾似

雪敢言孝滿學曹山

註云漢攝光以黃金鑄父母之
形像孝滿者曹山本寂禪師因

僧問父母俱喪時如何山云待孝滿許汝還鄉○一
二句言黃金縱使鑄母形是相似之物而不得見母

顏悲再難見也揖以手當胸也見人之禮也汝所悲
痛思胞胎辛苦也三四句今雪溪滿地欲雪故鄉時

節景色思親益
切不得歸

開藏經板

瞿曇曲為說來由遞代雕鑄禍未休誰道遶禪床一

匝更無一字落刀頭

註云趙州因有一婆子令人送
錢請轉藏經師受施利了卻下

禪床遶一匝乃云傳語婆轉藏經已其人回舉似婆
婆云比來請轉全藏如何唯為轉半藏○一二句本

來無一字可說然佛為眾生曲說頓漸權實等來由
爾來代代藏板彫刻禍未休三四句言人傳趙州遶

禪床一匝云轉藏經了是真箇藏經全無一字可彫
刻趙州是作家誰道肯傳底之語也肯傳底即肯趙

州也

舍利轉育王

註云舍利具云該利羅翻骨身阿育王八萬四千塔婆此育王山舍利塔年久陷在池中晉西京劉薩訶次入冥府王使劉蘇息云備還人閉至會誓可禮育王所造舍利塔劉蘇息便至會稽尋偏溪山無育王塔一夕望氣當會誓東南有白光衝天竟尋到彼使人掘其地果得此舍利塔塔高三尺許始建精舍因號阿育王山或云舍利元在育王山大元王取舍利而置于禁中于時有一人出現王之前王問其名答云招寶七郎也我來守護舍利也帝城之中發光王還舍利于本山此題轉育王是也

稜稜粲彩鑄萃珍是佛光明見未親皎潔一天青海

尾夜溪北斗轉南辰

註云稜稜光尖貌粲彩粲然光也青海者東海也一二句鑄萃珍譬也舍利粲然如鑄出珍寶也將此作佛光明則見光明未親三四句育王山晴天時節北斗轉

向南辰是真舍利轉育王山也亦是佛真光明也

謝延壽堂牀帳

註云延壽堂又云省行堂病僧栖息所也諸祖偈頌下卷有南岳省行堂記庚溪詩話云唐末一山寺有僧臥病因自題其戶曰枕有思鄉淚門無問病人瘞埋床下履風動架頭巾適有部使者經過寺中惻然憐之邀墳菴療治後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽堂專養病僧也

施心何起病何來楊擁寒雲撥不開藥忌是誰除未

得夜溪飢鼠觸燈臺

一二句何起何來四字有所指此頌子細施心與病之來處而後可說言施心與病不別處來延壽堂牀帳亦從施心與病來而如寒雲撥不開三句延壽堂牀帳不別處來非是他物法法如是處處如是盡大地無病無藥所用無物可忌人人個個藥忌兩除了四句箇裏無端病起如飢鼠觸燈臺又有一解壽堂中觸自底飢鼠觸燈臺也是什麼

海門號○江海相交處謂之海門 輟耕錄卷十二 浙江潮候云浙江之口有兩山其南曰龜山其北曰赫山並峙於江海之會謂之海門云

波波浪浪盡收聲 一旦青天浸巨溟 何處客舟歸未

得際空玉戶不曾扃○一二句大海洪波大浪入海門無聲而天水一色也且遍也

竟也三四句無一個客舟歸入不得海門豁開無望礙故也際空者際邊也極也無際空為際同是無際也玉戶者青天綠水色如玉故云玉戶是海門門戶也此二句與善財到此不彈指盡大地人歸公來意

同相

矩堂號

不假工夫巧劉成高昇闔域凜如冰 三千典憲今猶

在破法違條始可陞註云闔門限也城闔內也凜如冰謂規矩嚴也三千考經云五

刑之屬三千註云五刑墨劓剕宮大辟也典法也憲亦法也條章也

化浴

洗到無塵垢轉多杓頭拖下看如何對人不是揚家

醜只要添柴助熱鍋○一二句可見三四句今我欲揚拋下杓頭底家風如何揚個

家風只要添柴助熱設浴洗垢尚以為不十成揚個家風故云對人不是揚家醜家醜猶加言家風我宗纔立家風早是家醜也

夜話

聚頭忘寐久危檠膽透黃連齒激冰公劫已前來劫

後向空結網各添繩註云古詩云秋夜添秋夜長更續長更話到平生恨幾度又危

檠三四句夜話到公來今事畢竟如何向空裏結網有甚麼憑據乎○一句句危高也久危檠燒燈也二句

倒句法也順可言
黃連透膽冰激齒

天台清叟一和尚

註云師諱寧一字清叟嗣倫斷橋
住兜率續傳燈斷橋倫派下不戴

擁葉

註云南陽忠國師曾與青銜山和尚
在白崖山隱居一夜天寒各擁葉坐

山山黃落事如何龍有潛淵鳥有窠好句不隨流水

太一身寒在五更多

註云唐僖宗時干祐於御溝中
拾一紅葉題詩云流水何太急

深宮終日閑殷勤寄紅葉好去到人間
祐題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰置溝上流韓夫人拾之後祐與韓夫人成偶云後帝放宮人時祐託韓泳門館泳以韓夫人有同姓之親作嫁祐及成禮各示所得葉韓泣曰事豈偶然莫非前定泳開宴曰今日可謝媒韓笑答曰一聯佳句題流水十載幽思滿素懷今日卻成鸞鳳友方知紅葉是良媒又志閑頌云僧家無事最幽閑近對青松遠對山好句

不曾題落葉恐隨流水到人間
一三句言山山黃落事龍藏深淵鳥在窠各防寒故我亦擁葉而禦寒也三四句我有好句只不隨流水去好句如何一身寒在五更多

寄徑山故人

意在東兮不在西德山臨濟眼頭低燈前屈指龍門

客猿遶霜枝一夜啼

註云意在東者清叟所居在徑山
山西乎言常憶故人也二句德

山臨濟比此故人則眼卻低故憶此人也三句世謂及第士為龍門客宗門亦指作家衲僧為龍門客頌意言今坐燈前屈指算龍門故人有幾箇杜詩問舊半作鬼驚呼中腸熱四句此夜猿啼不罷可傷心

聽猿

冷泉亭而

興發清聲遇故難上它機境太無端冷泉若是行人

淚巴峽應須竭底乾

註云冷泉亭靈泉致各須意
若以冷泉水為行人淚冷泉且

置縱使巴峽之水亦可乾盡畢竟謂猿聲甚悲耳
一、二句興聽猿聲所發之悲也詩話云猿者感於物
發清聲者猿聲也機境亦
猿聲也無端無端緒也

金華復岩已和尚

註云務州金華復岩克己禪師嗣
東叟仲穎穎嗣妙峯善善嗣拙菴

光復岩後
在虎丘

夢宅 號

睡中莫道不惺惺四大由來亦強名正是賊歸空屋

裏未行一步已天明

○言人只道睡中冥昧無所知
何止睡中無所知舉身四大亦
無所有只有名耳假使六塵之來如賊入空屋而
無所為况又如賊未入屋天已明有什麼所作

寫別

日對寒爐夜對床玉壺聲散話猶長機機被被相投

合鏡闕圓兮鑿闕方

○一、二句畫爐邊相對話夜對
床話玉漏聲盡話不盡是親友
也三、四句機被義與經中云機應同經中所化為機
能化為應此頌二人對話以說者為被聽者為機言
二人更互或作機或作被不相齟齬鏡失圓而能圓
鑿失方而能方譬如豐干告寒山云汝與我遊五臺
即我同流若不與我忒非我同流寒山云不忒豐干
云汝不是我同流寒山卻問汝忒五臺作什麼豐干
云我去禮文殊寒山云汝不
我同流豐干寒山卻是同流

憶母

夜來憶得出家事煩惱紛紛頓入懷未老腕頭先乏

力愧難宗古織蒲鞋

○一、二句出家事已眼先明化
父母親族及衆生也煩惱慙愧
愁恨等言我出家事未成故慙愧
滿懷也三、四句述出家事未成也

贈禪客

倒翻一問者譬僧問佛
者大悲千手眼那分是
正眼曰大悲千手眼那分
是正眼速云々々之類
也

倒翻一問沒來由抄得通身日汗流梅雨打窗聲瀝
瀝重添公案上心頭○一、二句向學者轉不得處倒
設一問無來由可尋更於學者
不奈何處下一錐直令他管取遍身汗流是宗師為
人底樣子也三四句臨行梅雨歷歷是重將好一則
公案送與
洪禪客了

覽清溪遺藁

溪藤一幅展晴窗不哭渠不哭讀到三行多一
句黃金色上更添黃○一、二句溪藤紙名剡溪藤可
造紙言覽清溪遺藁語句新鮮
如清溪未公我為如他不公哭而已三四句凡達者
偈頌如四句頌第一第二句頌一篇的意盡至第三
第四道其餘意而已試舉其一一如虛堂和尚優填
王憶佛頌云紫金光聚照山河天上人間意氣多第
一句頌佛了第二句只其餘意而已是二句頌的意
也如婆子燒菴頌云鐵壁迸開雲片片黑山靴出月

團團是二句頌婆子了雪竇頌
古亦多如此圓悟評處處讚之

柏堂森和尚註云雪峯柏堂
森嗣石溪月

雷峰號

平地如將鐵鼓翻多看電影走金蛇誰知昨夜峨眉

頂驚得象王花入牙註云金蛇言電光坡詩雨過湖
平江海碧電光時掣紫金蛇峨

眉皆賢應現之境也花入牙者涅槃經第八云譬如
虛空震雷起雲一切象王牙上皆生花若無雷聲震
花則不生云云古詩犀因翫月文生角象被
雷驚花入牙○一、二句頌雷三四句頌峯

室內一盞燈註云僧問香林如何是室內
一盞燈林云三人證龜作鼈

一聲玉笛起高樓狼藉梅花滿地休話到壽陽宮裏

事淡煙疎雨不勝愁註云宋武帝女壽陽公主人日
臥於含章簷下梅花落額上后

人効之為梅花粧也。○一句頌香林答語三四句于細商量此話香林無限意令人一掃愁

鰲山成道

春遊處處是繁華幾醉還醒與未涯一陣西風吹雨

過夕陽都在海棠花註云抄云起頭二句雪峰未悟以前事也後二句雪峯大悟之處

也

三山笑堂悅和尚

註云續傳燈不載笑堂悅天童環溪一禪師法嗣有可堂悅

二祖

不顧危亾露一斑立身無地始心安陷人坑子年年

滿隻臂何時再得完

註云王獻之年數歲觀門生榜滿日南風不競門生曰此郎管中窺豹時見一斑

一句頌二祖請安心二句二祖安心三四句二祖安心後兒孫至今具陷人之機坑

二

子年年滿爭奈自己本地風光愈遠愈失

永明塔

潤色宗門幾萬言袈裟零落行猶羶休言破鏡無重

照月在中峰夜夜圓

註云文選云潤色鴻業又論語云東里子產潤色之袈裟零落

行猶羶者永明禪師一庄不脫袈裟茶毘後袈裟不壞○行猶羶者行謂永明在日行業也莊子云羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之二句言永明著宗鏡錄一百卷潤色宗門且一庄不脫袈裟茶毘後袈裟不壞今也年月久袈裟已壞了然平昔行狀之羶尚未竭也三四句言永明著宗鏡錄破碎宗鏡了莫言破鏡不重照雖永明破碎宗鏡夜夜月在中峰圓是宗鏡之不破也

聽雪

耳中消息意中觀一片飛來一片寒月到返聞聞自

性蕭蕭又是滿長安

註云楞嚴卷六云大眾及阿難旋汝倒聞機發聞聞自性性成無上道興放坦禪師出世陞堂有雪豆化主省宗出問諸佛未出世人人鼻孔遼夫出世後為甚麼杳無消息師曰鷄足峰前風悄然宗曰未在更道師曰大雪滿長安○言到返聞聞自性只是依然雪滿長安第四句道得好

聽松註云齋名

胡床兀坐道何高
瑟瑟風從樹尾過
端的聞聲會悟

太那株根下茯苓多

○胡床胡人偃坐而睡故得名自唐已來名細床三句成前意言端的聞松聲昔曾悟公所以道甚高也四句不可著義味

西蜀晦谷光和尚

註云光字又作彰宗泐圖仗錫晦谷彰嗣無準

贈鐘樓匠人

大匠會無可棄材
宵中自有樓臺
是誰敲動黃昏

月不覺和聲送出來

註云韓送張道士詩云大匠無枌梓用無疑欽雪岩鐘頌云通身只是一張口百煉爐中輒出來斷送夕陽歸去後又催明月上樓臺又明月坡鐘頌通身總是一張口消得他家萬兩金索性和聲相送出三千里外有知音○三四句何人黃昏敲鐘其人不覺送出來送出底是甚麼

政黃牛

註云僧寶傳十九政黃牛者錢塘人幼孤有卓識詞語皆出人意表蔣侍郎當出守杭州與政為方外友每來謁必軍持掛牛角市人爭觀政自若也至郡庭下犢而談笑終日公一日郡有賓客至蔣公置政曰明日府有燕飲能為我少留政諾之明日使人要之留一榻而公曰昨日曾將今日期出門倚杖又思惟為僧只合居岩谷國土筵中甚不宜坐客皆仰其標致

只知牛瘦角不瘦不覺心高句亦高
行到六橋望雨

外綠蒲鬣鬣盡風騷

註云政作山中，偶日橋上山，萬層橋下水千里，唯存白鷺鷥見。

我常來此，六橋者在西湖，風騷謂國風離騷也。與風雅意同。○一二句牛有特瘦，角無瘦，是眼前事。政公知之，我心高，則句亦自高，是政公自不覺。

讀捷書

註云捷書者報勝戰奏書也。杜詩曰捷書夜報，清畫同。○以看人悟道機緣語句等。

捷書

關外安危策已成，全鋒不戰屈人兵。歸來兩眼空寰

宇，一曲琵琶奏月明。

註云通鑑漢孝文皇帝記，憑唐日，關以內者寡人制之，關以外者將軍制之。韋昭曰：此郭門之關，關中，關也。

叙南寂菴相和尚

註云連雲寂菴，妙相，嗣偃溪，在連雲，續傳燈聞偃溪，派下不載之。

聽蛙

雨餘荒沼綠痕新，兩部嗚嗚徹曉鳴。枕上因思張學

士耳根，輸我不聰明。

註云南史云：齊孔稚珪字德璋，為都官尚書，不樂門庭之內，州

萊不剪，中有蛙鳴，或曰欲為陳蕃乎。稚曰：我以此當兩部鼓吹，何必効陳蕃。張學士者，侍郎張九成字子韶，號無垢居士，初參寶印楚明禪師，明舉栢樹子，語令時時提撕，一夕如廁，以栢樹子語究之，聞蛙鳴，釋然契入，有偈曰：春天月下一聲蛙，蛙撞破乾坤共一家。正恁麼時，誰會得。嶺頭腳痛有玄沙，後謁大慧，議搭

物頭，領大慧旨，嗣大慧。

籃裏魚

○魚籃觀音因緣。出宋洪邁夷堅志。

鬧裏和籃撥，向人腥。風來自海門，濱時人知貴，不知

價。換水忙忙養錦鱗。

註云布上人和，玉川子詩：五梅神知貴，不知價。雷與人間長，照

也。○一二句腥，風謂度生慈悲也。海門，濱指補陀，落利也。三句人皆知觀音慈悲，淡而不形，共落處也。四句

一勾謂仗祖出世，並大法，徹底。為人底，一勾道香，極自自己。真如海流出，三四之勾中，今時學人，只知祖公案，重寄，非曾有實語，外故知實，不知價。云四勾百年帶貨，耳已。知覺，諸人知大法，深長，而不知到深長之處，不不能，不不，是即不知價也。

觀音現身說法慈悲方便不止也

演史

○演史讀十、七、史、二十一、史等書而所聽之詩也如黃庭堅讀爾雅賦鳥蟲之詩曰演雅

紛紛平地起戈鋌今古山河共一天莫謂是誰功業

大恐妨林下野人眠

註云鋌者小矛也方言吳楚謂

天地然是非相競於平地上起于戈有功業者殷湯周武齊桓晉文乃至義士忠臣不可勝數矣德慶事林下高人總不相關是頌如如世間佛祖出來對生灰煩惱而說菩提涅槃有凡有聖有迷有悟就中功業大者釋迦達磨歷代祖師也衲僧分上上願聞之

聽琴

妙音妙指發全功絕岳蒼髯樹樹風一曲未終天似

洗希聲聞在不聞中

註云首楞嚴曰譬如琴瑟笙簧雖有妙音若無妙指終不能發

不可思議妙音

生聞心中

蒼髯松也天似洗者有清越之意也洗聲老子經云大音希聲言琴有妙音人有妙指而發此全功如高山松風然一曲未終聞根瀟灑天如洗我不聞而聞故希聲在不聞處

送人之廬山

錯來行脚渠因我悟後還家我累渠

月擔頭不帶別人書

註雪竇遊江南曾會寄書于靈隱

書二年後會出知杭州到靈隱訪珊禪師兼問書之事珊云不見有書會令人物色于千五百眾中得顯禪師會問以其不寄書顯云行脚人不帶書自袖了出書還之○洞山過水頌云渠今正是我我今非是渠言昔年欲明渠故以渠為他物所以渠因我今悟後以渠為我故以渠為我受用所以我累渠今所行盈浦水明月寒悉是我受用底此行擔頭豈有別人書言佛祖言教無所用也

悅堂詒和尚

註云靈隱祖闡嗣介石朋朋嗣折翁琢悅堂其于也

松下枯體

州裏枯體夢裏身識情歷盡見全真北邙寒食山前

路那樹松花不帶春

註云古詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人又謂庄前夢裏

身也僧問香巖如何是道嚴云枯木裏龍吟問如何是道中人曰觸體裏眼睛其僧後問石霜如何是道木裏龍吟霜云猶帶喜在如何是觸體裏眼睛霜云猶帶識在又僧問曹山山有須云枯木龍吟真是道觸體識盡眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中清○州裏枯體是入故鄉家人夢底人也今識情盡始見全身三四句上所言全真也言北邙山前松樹悉帶春是全真當位也

送維那之西湖

爆桶聲中識路頭生緣端的是饒州西湖看作它鄉

境楊柳絲絲暗結愁

註云雲峰悅禪師初參大愚芝云眾云大家相聚喫葶藶

喚作一葶藶入地獄如前射峯奇之求參堂後詣方丈請益芝曰佛法不怕爛卻我忍寒不暇何暇為汝說佛法且恁化炭及歸請益芝曰佛法不怕爛卻我忍飢不暇何暇為汝說佛法更恁持鉢上米歸日又請益芝曰佛法不怕爛卻堂司關人為我充維那恁忽一日於僧堂後架見桶爆有省忽走方丈芝迎笑曰維那且喜太事了畢○一二句如雲峯作太愚維那爆桶聲中知行脚路頭也此維那生緣饒州也三四句所行杭州西湖見作他境則西湖楊柳一一結愁底物也會萬物為己者其唯聖人手

玄上人入浙

玄玄處亦須呵全體通身可奈何只箇已靈猶不

重吳山越水路頭多

註云同安察廿廿談云了了了時無可了玄玄玄處亦須呵石

頭到南岳處便問不慕諸聖不重已靈時如何岳云子問太高生何不向下問頭云寧永劫受沈淪不從諸聖求解脫岳便休○言玄玄處亦呵全體通身小奈何則已靈亦不重已靈亦不重則行處路頭在

重吳山越水路頭多

通

江西淨藏主

註云無塵淨嗣浙翁續傳燈二浙翁派下不載之同卷徑山少林菘禪師法嗣

無塵淨禪師

有之無傳

東海號

明如十日無遺照細入塵毛未易窮向道西來無此

意搏空金翅取憐龍

註云一旬十日者山海經并淮南子云堯時十日并出州木焦

枯堯命羿射十日其九鳥皆歿一旬德山云一毛吞海海性無虧一旬頌東字二旬頌海字言展則彌綸法界收則彘髮不立三四句僧問鹽官如何是祖師西來意官云西來無意金翅梵云迦樓羅此云金翅翅翻金翅兩翅相本二百三十六方且以龍為食以西來無意頌東字以金翅入海取龍頌海字言會西來無意則其機用如金翅捉龍

歸園

臨別含嚙一揖時飛來端與徑雲齊更言歸路二千

里好採烏藤汝自攜

註云含暉亭在徑山此頌說

在靈隱山言今在徑山含暉亭一揖相別時見靈隱飛來峰高與徑山雲齊飛來峰已如此更過飛來峰而歸路二千里其危險可知汝攜烏藤自相扶好

天童侍者

三喚砒霜藏石密二應笑面露愁腸不因入柳相交

輓爭得幽花度水香

註云南陽忠國師一日喚侍者侍者應諾如是三喚侍者三應

師云將謂吾辜負汝卻是我辜負吾大童境致有度香橋東坡題詩云波面看青洲幽花度水香又荆公題天童山詩云溪水清連樹老蒼行穿谿樹踏春陽谿溪樹密無人處唯有幽花度水香一旬以南

陽與南陽侍者比太童與天童侍者言國師三喚雖是毒手太慈慈悲甘如蜜侍者三應雖呈笑面不會國師意是露愁腸也三四句言非如是師資入相相交則不可為天童侍者自然恭和尚

鶴林塔註云鶴林玄素禪師四祖有出牛頭融六世之孫

道箇佛來也不著骨頭節節是黃金不消二拜勸破

了鶴唳空山竹滿林註云師因有僧來扣門師云誰不著僧云佛來為什麼不著師云無汝止泊處○一二句箇老道佛來也不著明知今塔中骨頭下一是黃金三四句今日詣塔所未消二拜已前勸破箇老漢了如何勸破鶴唳空山竹滿林

焦山侍者

紛紛野鴨起平沙鼻血淋漓兩眼花自古慎家防禍

專海門愁見雁行斜註云百丈因侍馬祖行次忽見野鴨子祖云什麼處去丈云飛過去祖便把丈鼻頭扭住丈負痛失聲叫阿哪哪祖云何曾飛去丈於此有省○一二句寄侍者故引百丈侍馬祖因緣三四句古語云禍不入慎家門言此侍者眼高以悟為禍故見雁過海門亦愁似野鴨子

月洲乘和尚註云月洲泐乘住寶岩嗣西岩了惠惠嗣無準

無參號

得罷休時且罷休南詢著甚麼來由情知五十二知

識門掩西風一樣殊善財童子從文殊發心漸次南行過一百一十城參五十二

善知識未後於彌勒一彈指頃入樓閣門

雪樵號

撥到孤峰不白處，全身猶墮棘林中。至家擔子兩頭

脫柴自青，今火自紅。註云曹山本寂禪師因僧問雪覆千山為甚麼孤峰不白師云

須知有異中異問如何是異中異師云不墮諸山色

○一句頌雪字二句頌雅字言昔羊參到孤峰不白

處轉身不得如入棘林中三句頌雅字四句頌雪字

言今也歸家穩坐脫卻兩頭擔子來物物不相瞞依

舊柴自青

火自紅

竹堂號

曲曲斜斜垂不處也知多福老婆心若還真正舉揚

太荒艸塔前一丈溪註云僧問多福如何是多福一

人不曾師云二三莖四莖曲長沙岑禪師上堂曰我若

真正舉揚去法堂前艸溪一丈○一二句頌竹三四

句頌

九峰昇和尚註云瑞州九峯山高四五十里其峯奇秀百鈔云師承未考

香巖擊竹

放下身心如弊帚拈來瓦礫是黃金驀然一下打得

著大地山河一汰沈註云香巖和尚泣辭瀉山直抵

一日因法堂前以瓦礫擊竹作聲忽然省悟遙禮瀉山

讚云和尚大悲恩逾父母當時若為我說破何有今

日之事乃有一偈云一擊忘所知更不假修治動容

揚古路不墮悄然機處處無蹤跡聲色外威儀諸方

達道者咸言上上機聞偈溪住香山除夜小參一法

若有山河大地平沈萬法若無森羅萬像顯煥古人

云一汰若有毘盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境

界魏文帝紀云家有弊帚自享千金○一二句放下

身心如弊帚則物物非他物將箇瓦礫擊竹直得大

地山河依然只個一法沈問如云大地依然只個一

法沈山河大地與一汰別否答只箇一汰沈不論山

河大地沈與不沈果能一法沈則出河大地平沈亦

得山河大地顯現亦得而後
箇一法平沈亦得顯現亦得

鞞鼓

爛木頭邊釘釘著，灰牛皮有活機關須彌，毘子輕拈

出撼動，一天星斗寒。註云鹽官示眾云虛空為鼓須彌為槌其麼人打得眾無語南

泉聞云王老子不打這破鼓

懃菴

外息諸緣魚止，灤內心無喘鳥栖，盧老胡開這般門

戶帶累兒孫在半途。註云達磨大師謂一祖云汝外息諸緣內心無喘心如牆壁可

以入道魚止灤者筆法師寶藏論曰天進道之由中有萬途困魚止灤病鳥栖蘆說者曰此舉事以况漸言學者進悟之心由也途道也即入萬四千法門隨機各解如困魚止灤病鳥栖蘆雖各得所安俱未至

於大海

深林

婺州雪巖欽和尚。註云講祖欽嗣無準住江西仰山

斗山號

平量大地滿量空，屹立一方蒼翠中，太華看來并子

許從教煙雨自濛濛。註云事林廣記云太華山在華州華陰縣高七千丈洞周回二

千里○一句述斗字二句述山字問已云平量大地滿量空可滿十方何云屹立一方蒼翠中邪答是汝不知底一方也三句述斗四句述山

笑峰號

破顏無語暗藏刀，一段精神五岳高，可憐瞿曇還不

峭更拋沙土口叨叨。註云世尊在靈山會上拈一花示眾眾皆默然惟迦葉尊者

破顏微笑，世尊曰：吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，付屬摩訶大迦葉。唐李義府貌若顰，恭與人嬉娛，怡而狡險，忌克人，謂笑中有刀。一，句說笑字，二，句說峯字，三，句抑下，瞿曇而說峯字，暗合笑字，也四，句說所以不峭也。

江西南洲珍和尚 註云萬壽南洲永珍嗣石溪月洲或作州

送人之廬山

蒼宿門庭已徧參 堂者之得之新之非非二三非三 非九隻非單石房秋晚歸來

日滿面風霜五老寒 ○二句此僧參得底意也三四句廬山石房秋魁時節歸廬山也

江湖風月集略註取捨卷上終



